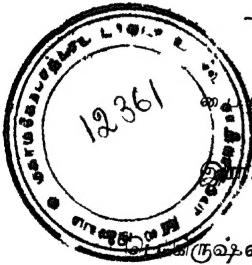


திருச்சிறைமபலம்.

சேக்கிழார்கவாமிக ளருளிச்செய்த
பெரியபுரணம்.

இரண்டாங்கர்ண்டம்.

ஆளுடையபிள்ளையாரென்னும்
திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் புரணமூலமும்,
ஸ்ரீகலாயபரமபாத திருவண்ணாமலை ஆதினம
ஸ்ரீ ஆறுமுகத்தம்பிரான்சுவாமிகள்
இயற்றியபதவுரையும்.



இவை

கையூககோட்டம்

பெருவாயல்

இராமசுவாமிமுதலியாரா

சகோதரா

திருவண்ணாமலைமுதலியாராலும்,
அரகூர் - ரெ- மாவிலிங்கமுதலியாராலும்,

செனனை;

சி. த. முத்தையபிள்ளை அவர்களது
ஜீவாக்காமிராத அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டன.

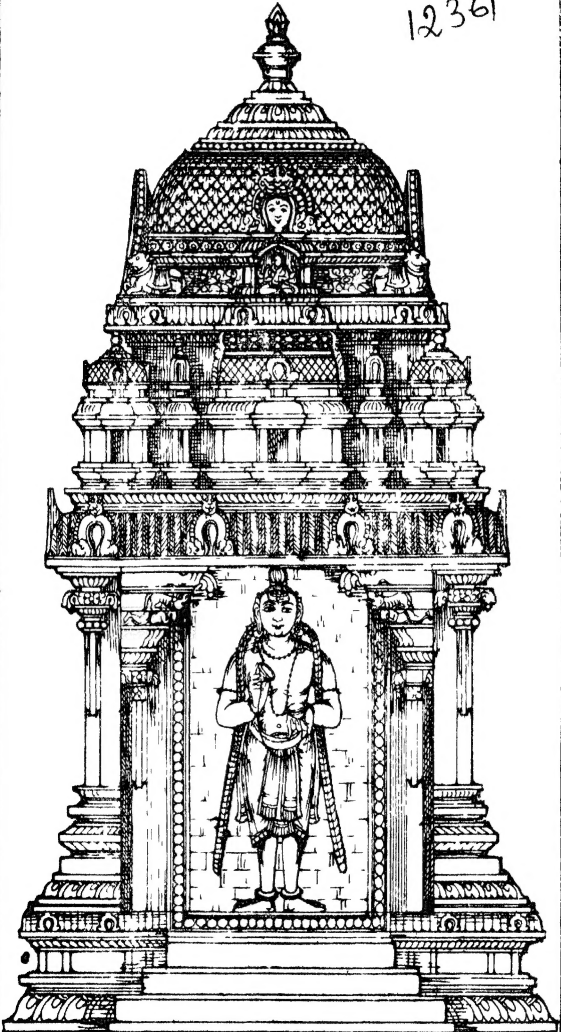
கலியுகாபதம் சகஅளவூக்கு பார்த்திபவூ மேஷரவி

Registered Copy-right.

அறிவிப்பு

இப்படித்தகம் சென்னை கோமளீசசுரன்பேட்டை, நாகபப
முதலியாவீதி (உஅ) வது கதவிலககமுள்ள வீட்டில் விறகப்படும
படமில்லாதகாபியின விலை ரூ. சதா படத்துடன் ரூ. ரூ. கட்ட
டத்தோடு ரூ. கூட.

12361



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்.

சிவமயம்.

திருச்சிறமபலம்.

பெரியபுராணம்.

இரண்டாங்காண்டம்.

ஐந்தாவது-வம்பரூவரிவணடுச்சருக்கம்.

ஆளுடையபிள்ளையாரென்னும்
திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்
புராணம்.

கடவுளவாழ்த்து.

உலகெ லாழுணாந் தோதற கரியவ
னிலவு லாவிய நீமலி வேணிய
னலகில சோதிய மமபலத தாடுவான
மலாசி மமபடி வாழத்தி வணங்குவாம்.

நூல்.

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத் துறைவிளங்கப்
பூதபரம பரைபொலியப் புனிதவாய மலாநதமுத
சேவள வயறபுகலித் திருஞான சம்பந்தா
பாதமலா தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

இதனதுபதப்பொருள்.

வேதநெறிதழைத்தோங்க=வைதிகமாகக்கந்தழைத்து எந்நாளும் நிலை
பெறவும், மிகுசைவத்துறைவிளங்க=மேனமைமிகக் சைவமாகக் நிலை
பெறவும்; பூதபரமபரைபொலியப்பரிசுத்தமாகிய அவ்வைதிகசைவ பரம்ப
ரை நிலைபெற்றோங்கவும், புனிதவாயமலாநதமுத=(சிவஞானங்கமழும்) பரி
சுத்தமான திருவாயமலாநதமுத, சேவள வயறபுகலித் திருஞானசம்பந்தர்
=குளிரதநீர் வளமிக்கவயல்கூழ்ந்த சோழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளை
யாரது, பாதமலாதலைக்கொண்டு=திருவடித்தாமனாகளைச் சிரத்தினமேற

கொண்டி, திருத்தொண்டி பரவுவாம=(சிவபெருமானருளவழிப்பட்டொழு
கிய) அவரதுதிருத்தொண்டின் நிலைமையையாமவாழ்த்துவாம—எ-து.

யாம எனந்து தோன்றுவெழுவாய்.

வேதமெல்லாமதங்கட்டு மூலமாதலின் அதனவழித்தாய அவவைதிக
மாககம் நிலைபெறவென்பார வேதநெறிதழைத்தோங்கவென்றும், அவவே
தமூலமான சமயங்களெல்லாவற்றினும் சித்தாரதசைவமுயாந்த தென்பார
மிகுசைவத்துறையென்றும், வேதநெறிதழைத்தோங்குகால அதனசாரபூத்
மானசித்தாரத சைவம்நிலைபெற்றுவிளங்குமென்பார விளங்கவெனவும், அ
வவிரண்டிம் நிலைபெறவே பரிசுத்தமான அவவைதிகசைவபரம்பரைகளபொ
லியுமென்பார பூதபரம்பரை பொலியவெனவும், இவ்வாறு புறச்சமயங்கள்
பாழ்பட வேதமாககமும் வேதசாரமாகிய சித்தாரதசைவமும் ஒங்குதற்குக்
காரணம் பரஞானப்பாலுண்ணுமபொருட்டுத் திருவாய்மலாரதழுதல்வென்பார
புனிதவாய மலாரதழுதவென்றும் கூறினா பூதம்-பரிசுத்தம் மிகுசைவ
மென்றது சித்தாரதசைவத்தையாதலின் ஈண்டுவேதநெறியென்றது வை
திகசைவத்தை, அது “மரபிரண்டுஞ் சைவநெறிவழிவந்த கேணமையினா”
எனக்கூறியவாற்றாற்போரதமையும்சைவமுமவைதிகமுமாகியஇவ்விரண்டுமே
சிறந்தனவென்பது சைவவைதிகமுந் தழைத்தோங்கவெனவும், “வைதிகமு
டனசைவமு நிறுத்தும்மிழ்தவெண்ணாமைகையும்” எனவுங் கூறியவாற்
றாற்போரதமையுமறிக. (க)

சென்னிவளா மதியணிந்த சிலம்பணிசே வடியாராத
மன்னியசை வத்துறையின் வழிவந்த குடிவளவா
பொன்னிவளந் தருநாடு பொலிவெய்த நிலையாத
கன்னிமதின மருங்குமுகி நெருங்குகழு மலமுதூர்.

(இ-ள்) சென்னிவளாமதியணிந்த=திருமுடியிலவளாராநின்ற சந்திரக
லையையணிந்த, சிலம்பணிசேவடியாராதம்=(வேதமாகிய) சிலம்பையணிந்த
சிவந்த திருவடிகளையுடைய நடராஜபெருமானது, மன்னிய சைவத்து
றையின்=அழியாதநிலைபெற்ற சைவமாககத்தினநெறியிலே, வழிவந்தகுடி
வளவா=இடையறாது தோன்றியகுடிப்பிறப்பினையுடைய(அன்பாய்சசக்கிரவ
ர்த்திமுதலிய) சோழர்கள் (அரசுசெலுத்தும்,) பொன்னிவளந் தருநாடுபொ
லிவெய்தம்=காவிரிபலவளங்களுந் தராரின்ற சோழநாடு எந்நாட்டினுந் தலை
மைபெற, கன்னிமதிமருங்கு=அழியாதமதிவெண்ககத்து, முகிலநெருங்கு
கமும்லமுதூர்நிலையது=மேகங்கள் தவழும் சோழியென்னும் தொன்மதொ
ட்டினள நகரம்விளங்கியது—எ-து.

ஊழியினுமழியாது நிலைபெறுதலின் மூதூரனாரார் ஆல-அஞ்சு. (உ)

அப்பதிதா னநதணாதங் கிடைகளரு மறைமுறையே
செப்புமொலி வளாபூகச செழுஞ்சோலை புறஞ்குழ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம்.

௩.

வொப்பினக றோங்குதலா லுக்ககடைநா ளன்றியே

யெப்பொழுதுங் கடன்மேலே மிதப்புதென னிசைநுளதால்.

(இ-ள்.) அப்பதி=அநதச்சோழநாட்டில் ; அநதணர்ந்தங்கிடைகள்=பா
ர்ப்பனச்சிறுவர் குழாங்கள், அருமறைமுறையே செப்புமொலி=அரியவே
தங்களைப் பதபாணிக்கிரமமுதலிய வரிசைகளுடன் ஒதுமொலியோடு ; வளர்
பூகச்செழும சோலைபுறஞ்சூழ=வளநாத செழுமைபொருந்திய கமுகஞ்சோ
லைகளும் பக்கத்திற்கூழ் ; ஒப்பில் நகரோங்குதலால்=ஒப்பில்லாத அச்சகாழி
நகரமானது விளங்குதலால் ; உக்ககடைநாளன்றி=ஊழியிறுதியினல்லாமல் ;
கடல்மேலெப்பொழுதும்மிதப்பதென=கடலினிடத்தெக்காலததும்மிதப்பதெ
ன்று சொல்லுமபடி , இசைநுளது=பொருந்தியுள்ளது—எ-று. (௩)

அரியயனே முதலமர டடங்கவெழும வெள்ளங்கள்
விரிசுடாமா மணிபபதண மீதெறிநத திவைவனாகள
புரிசைமுதற புறஞ்சூழவ பொங்கோதங் கடைநாளில்
வரியாவ மந்தரஞ்சூழ வடம்போல வயங்குமால்.

(இ-ள்.) அரியயனேமுதல அமரர் அடங்க , எழும்வெள்ளங்கள்=திரு
மால்பிரமனமுதலிய தேவர்கள் அடங்கும்படி எழாநின்றதற்புரந்தவெள்ளங்
கள் , விரிசுடா மாமணிபபதணமீதெறிநததிவைவனாகள=விரிநதகிரணங்களை
யுடைய மாணிக்கமமுததியமதிவின உள்ளுயாததமேடையின்மீது வீசிய அ
லையின்கீறறுகள் , புரிசைமுதறபுறமஞ்சூழவ=மதிலின்முதற்பக்கத்துச் சூழவ
னவாய்ப,பொங்கு ஒதமக்கடைநாளில்=பொங்குகின்றதிருப்பாறகடலைக்கடை
நதகாலத்து , மந்தரம்சூழவரியாவவடம்போல வயங்கும்=மந்தரமலையிற பூ
ட்டியவர்களுையுடைய வாசுகி என்னும் வடத்தைப்போல விளங்காநிற்கும்.
—எ-று.

பிரமணது ஆயிரம் சதுராயுகங்கொண்ட பகல நீக்கத்துக்கற்பாநதவெள
ளமவரும் , அப்பொழுது பூயி அந்தரமசுவாக்கமெனு மூவுலகமும் முழுகிய
ழிவுறும், அக்காலத்துவிண்மீன்களுடன் சோமசூரியர்களும் தேவர்களும்பொ
னறுவா , மாரியபதினான்கு மனுக்களுடன் இரதிராகளும் முனிவர்களும் ம
கலோகத்தையடைவா , பிரமனசிருட்டித்தொழிலினித்ததுயிலுறுவன் ; வி
ண்புபாலனமினிவாளாநிற்பா , அஜனல், அரியயனே முதலமரர் அடங்க எ
னப்பொதுச்சொல்லாற கூறினா. (௪)

வளமபயிலும் புறமபணைப்புால் வாசப்பா சடைமிடைநத
தளம்பொலியும் புனற்செநதா மரைச்செவ்வித தடமலராத
களமபயினீரக கடன்மலாவ தொருபரிதி யெனக்கருதி
யிளம்பரிதி பலமலாநதாற பேரலபவுள விலஞ்சிபல.

(இ-ள.) வளம்பயிலும் புறம்பணைப்பால்=வளம்பொருந்திய நகரத்தி ன் புறம்பேயிருக்கின்ற வயலின்பக்கத்து , இலஞ்சிபல=பலபொய்கைகள் , பாசடைமிடைந்தபசிய இலைக்கிடையேநெருங்கிய , தளம்பொலியும்=இத் தோடுபொலிவுபெற்ற , புனல்=நீரின்கண்ணுள்ளவாய , வாசச்செந்தாமரை =வாசனைபொருந்திய செந்தாமரையின் , செவவித்தடமலரால்=அழகியபெ ருமைபொருந்திய பூக்களால் , களம்பயில் நீர்க்கடல் மலாவது=இடமகன்ற நீர்மயமான கடலில் உதிப்பது , ஒரு பரிதியெனக்கருதி=ஒரு சூரியனைக் கருதி , இளம்பரிதி பலமலாந்தாற் போலபவுள=இளஞ்சூரியர்கள் பலவற் றைத்தாம் உற்பவித்தாற்போலபவாயுள்ளன—எ-று

போலப-முற்றெச்சம்.

(இ)

உளங்கொண்மறை வேதியாத மோமதூ மத்திரவுங்
கிளாந்ததிரு நீற்றொளியிற கெழுமியநண பகலுமலாந்
தளந்தறியாப பலலூழி யாற்றுதலா லகலிடத்து
விளங்கியவம் மூதூராகு வேறிரவும் பகலுமிகை

(இ-ள.) உளங்கொண்மறை=வேதத்தை அததியயனஞ்செய்து அதன் பொருளுணராத யாகவிதிகளையும் அதற்குரிய மந்திரப்பிரயோகங்களையும் மனதிலமைத்துக்கொண்ட , வேதியாதம்=பிராமணரது , ஓமதூமத்திரவும்= யாகனாமத்தாலாய இராப்பொழுதும் , கிளாந்ததிருநீற்றொளியிறகெழுமியந ணபகலும்=(அநநகரத்தா விதிவழியணிந்த) விளங்காநின்ற விபூதியின்பிர காசத்தினுண்ணுடான மத்தியானமும் , மலாநது அளந்தறியாப பலலூழி யாற்றுதலால்=தோன்றி யளவுசெய்தற்கரிய பலலூழிகாலத்தையும் அநநகா செய்தலால் , அகலிடத்துவிளங்கியவம்மூதூராகு=உலகின்கணவிளங்கிய அ பபழைய சீகாழிநகரத்திற்கு , வேறிரவும் பகலுமிகை=இவைகட்குவேறாய இராப்பொழுதும் பகற்பொழுதும் அதிகமா—எ-று.

ஓமதூமத்தாலாய இரவும் நீற்றொளியானாய பகலுமே காலவகையறை செய்தலால் பொதுவான இரவம்பகலும் அநநகரத்திற்குப்பயனிழந்தன உ ளங்கொண்மறை என்பது மறைஉளங்கொள் என்று மாற்றியுரைக்கப்பட்டது

பரந்தவினே வயற்செய்ய பங்கயமாம பொங்கெரியில்
வரம்பிலவளா தேமாவின கனிகிழிந்த மதுநறுநெய்
நிரந்தரநீ ளிலைக்கடையா லொழுகுதலா னெழிதவலூ
மரங்களுமா குதிவேட்குந் தகையவென மணந்துளதால.

(இ-ள) பரந்தவினேவயல் செய்யபங்கயமாம பொங்கெரியில்= (அநந கரத்தின்புறத்துப்) பரவியநெலவின்கின்ற வயல்களிலமலாநத் செந்தாம ரைமலர்களாகிய சுவலிக்கின்றவோமத்தியில் , வரம்பிலவளா தேமாவினக்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫

னிகிழிந்த மதுநறுநெய்=அவ்வயலின் பகததோங்கிய தேமாமரங்களினது இனியகனிகிழிதலாலுண்டாய தேனாகிய நறுநெய்யானது, நிரந்தரம் நீளிலைக்கடையாலொழுகுதலால்=இடையீடின்றி எந்நாளும் நீண்ட இலைதூனியின்வழியாய ஒழுகுதலால், நெடிதவலூமரங்களுமாகுதி வேட்கும்தகையவென மணந்தளது=நெடுங்காலம் அச்சிகாழிநகரத்தின்கண்ணுள்ள தேமாமரங்களும் ஆகுதிசெய்யுந தன்மையுடையன என்னுமபடி பொருந்தியுள்ளன—எ-று.

ஒழுக்குதல் எனப்பாடமாயின் நறுநெய்யை நீளிலைக்கடையாய சுருவததாற் பெய்தலால் எனப்பொருள்கொள்க. கிழிந்துஎனப்பாடமாயின் கிழிந்து என்னும் சினைவிலையை ஒழுக்குதலெனவும் முதலிலையோடு முடிக்க. ஆல்—அசை. மரங்களுமெனந்து உயாவுசிறப்பும்மை. (எ)

வேலையழற் கதிாபடிந்த வியனகவஞ்சுல வெண்மதியஞ்
சோலைதொறு துழைந்துபுறப் படுமபொழுது துதைந்தமலாப
பாலணைந்து மதுதோயந்து தாத்நைந்து பயின்றநதி
மாலையெழுஞ் செவ்வொளிய மதியம்போல வதியுமால்.

(இ-ள்) வேலையழற்கதிா படிந்தவியன் கங்குலம்=சூரியன்மேற்கடலில்ததமிககுங்காலுண்டாய பெரிய இராககாலத்தது, வெண்மதியஞ் சோலைதொறும் துழைந்து புறப்படுமபொழுது=வெள்ளியசந்திரன் அநநகரிலுள்ள சோலைகள்தோறும் துழைந்து புறப்படுமபொழுது, துதைந்தமலாப்பாலணைந்து=நெருங்கிய மலரிடங்களைப்பொருந்தி, மதுதோயந்து தாது அனைந்து பயின்று=அம்மலர்களிலுள்ளதேனிலொழுகி மகரந்தங்கனையளாவி அச்சோலையில் நெடுநேரம்பழுகி, அந்திமாலையெழுஞ் செவ்வொளியமதியம்போலவதியும்=அநதிப்போதிலே ஏழும் சிவந்தகிரணங்கனையுடைய சந்திரன்போலவிளங்கும்—எ-று ஆல் அசை (அ)

காமாதிருப் பதியதனகண் வேதியாபோற் கடிக்கமழூந்
தாமரையும் புலலிதழூந் தயங்கியநூ லுநதாங்கித்
தூமருநுண மிகளணிந்து துளிவருகண் ணீர்த்துமபித்
தேமருமென சுரும்பிசையாற் செழுஞ்சாமம் பாடுமால்.

(இ-ள்.) காமாதிருப்பதியதனகண் வேதியாபோல=அழகிய சீகாழிப்பதியினகண்மார்த பிராமணாபோல; கடிக்கமழூந்தாமரையும்=வாசனைகமழும் தாமரைமலர்களும், புலலிதழூந்தயங்கிய நூ லுநதாங்கி=புறவிதழையும் விளங்காநின்ற நூலையுமேற்கொண்டு, தூமருநுண துகளணிந்து=பரிசுத்தமான துண்ணிய துகள்களையணிந்து, துளிவரு கண்ணீர் ததுமப=துளிக் குமபடியான கண்ணீர்சீர்த; தேமருமென சுரும்பிசையால்=தேனுண்ணுமபடி வந்த

வண்டிகளின் இனிய ஓசையினால் , செழுஞ்சாமம்பாடும்=இனிமையான சாம
கீதம்பாடாநிறகும—எ-று.

தாமரைபரத்தில், கண்ணீரைக் கள நீரென்பிரித்தும், அந்நாரைப் பரத்
தில், புல்லிதழைப்புலவினது இதழ் (தருப்பைப்பவித்திரம்) எனப்பிரித்தும்,
பொருள்கொள்க. அந்நாரைமுப்புரிநூலமேற்கொண்டு புல்லாநூல் பவித்திர
மதரித்து, வெண்பொடியாகிய நீற்றினையணிந்து ஆனந்தக்கண்ணீர்ததும்பச்
சாமகீதம்பாடுவரதுபோல தாமரைமலர்களும் புல்லிதழாகிய புறவிதழையும்
நூலையுங்கொண்டு வெள்ளியப்பராகத்தா லழகுசெய்யப்பெற்று, தேனததும்ப
வண்டின் கீதத்தால் கானம்பாடும் அதனாசுலேடை போந்தவாறுகானக்
மருவுமெனும் பெயரசெய் மருவெனவும், ததும்பவெனும் செய்வென
வாய் பாட்டுநிகழ்காலவினையெச்சந ததும்பியெனவும் திரிந்தன

தாமரையுமென்னுமுமமை உயாவுசிறப்பு (சு)

புனைவார்பொற குழையசையப் பூநதானே பின்போகுகி
வினைவாயநத துழலவேதி மெழுகுருவெண சுதையொழுகருங்
கனைவான முகிற்கூநதற கதிரசெயவட மீனகற்பின
மனைவாழ்க்கைக் குலமகளிர வளம்பொலிவ மாடங்கள்.

(இ-ள) மாடங்கள்=மண்டபங்கள் , புனைவார்பொற குழையசைய=
அணிந்தநீண்டபொனநூலாகியகுண்டலங்களையொழுகி, பூநதானேபின்போ
குகி=பொலிவாகியபட்டாடையின் முன்தானையைப் பின்பக்கத்திற் செருகி,
வினைவாயநததுழலவேதி=தமக்குரிய சமஸ்காரங்களாகிய தொழிலகளை மு
றச்செய்த தக்கனாகுகி, காரகபத்தியம், ஆகவனியமன்னும் முதலியமைந்
தவேதிகைகள், மெழுகுரு=மெழுகுதலைப்பொருந்த , வெணசுதையொழுக் கு
ம்=வெள்ளிய சுண்ணப்பொடியை அதனமேலொழுகுகிகேரலமிடும், கனைவா
னமுகிற்கூநதல்=ஒலிக்கும் மேகம்போலும் கரியகூந்தலையும் , கதிரசெயவட
மீனகற்பின்=விளக்கத்தைச்செய்யும் அருந்ததிகொத்த கற்பினையுமுடைய ,
மனைவாழ்க்கைக்குல மகளிர்வளம்பொலிவ =இலவாழ்க்கைக்குரிய பாரப்ப
னகுலப்பெண்களால் வளம்பொருந்தியிருக்கின்றன—எ-று. (ஐ)

வேழவிபுரி சடங்கத்தை வினையாடப்பண்ணைதொறும்
பூழியுற வகுத்தமைத்துப் பொன்புனைகிண கிணியொலிப்ப
வாழிமணிச்சிறுதேநூந் தவவிரதப் பொடியாடும்
வாழிவளா மறைச்சிறுநா நெருங்கியுள் மணிமறுகு.

(இ-ள.) மணிமறுகு=அழகிய பாரப்பனவீதிகள் , வேளவிபுரி சடங்க
'தனை=அந்நாரைசெய்யும் வேளவிச்சடங்குகளை , வினையாடப்பண்ணைதொ
றும் பூழியுற வகுத்தமைத்து=வினையாடுவகுதல்கள்தோறும் புழுகிகளால்
யாகசாலை, குண்டம், வேதிமுதலியனவாயப்பொருந்தவகுத்துச்செய்து, (அவ

வினையாடமுடிவில்) பொன்புனைகிண்கிணியொலிப்ப=பொண்ணுறசெய்த சிறுசதனக்கை ஆரவாரிக்க ; ஆழிமணிச்சிறுதேருநாது=உருளைபூண்ட இரத்தினமமுத்திப சிறுதேருருட்டி , அவவிரதப்பொடியாடும்=அநதச சிறுதோ களிலெழுந்த புழுதிகளில் ஸநாணஞ்செய்யும் , வளாமறைச்சிறா நெருங்கியு ள=வளருமபருவத்தையுடைய அப்பாரப்பனச சிறுவாகுழாங்களால் நெருங்கியுள்ளன—எ-று.

யாகச்செயலமுடிவில் அவயிருதஸநாமை செயதவுடனதேருநாது நகா வலஞ்செய்து வீழ்புகுவது அநதணாகருவழக்காதலின அவா சிறுவருமவவாறு செய்வாராயினா. (கக)

விடுசுடாநீண மணிமறுகின வெண்கதைமா ளிகைமேகந
தொங்குடுமி நாசிதொறுந தொடுத்தகொடி சூழகங்கு
ஹிவெனுநாண மலரலர வுறுபகலிற பலநிறத்தா
னெடுவிசுமபு தளிாப்பதென நெருங்கியுள மருங்கெல்லாம்.

(இ-ள) விடுசுடா நீணமணிமறுகின மருங்கெல்லாம்=ஒளிவீச்சினறநீ ண்ட அழகிய வீதியின பங்கங்கொல்லாம் , வெண்கதைமாஸிகை மேகந தொடு குடுமி நாசிதொறுந=வெள்ளிப் சுண்ணச்சாநது பூசிய மேகமண்ட லத்தைத் தோயும் மண்டபங்களின் சிகர நாசிகளதோறும் ; தொடுத்த கொடிசூழகங்குல உடுவெனுநா ள மலரலர=இராக்காலத்து வருகின்ற நட்சத் திரமெனும் தம்மிடத்தமுத்திய நவமணிகளாகிய புதுமலர்கள் அலராநிறக, உறுபகலில=உறுகின்றபகற்காலத்து , பலநிறத்தாலநெடுவிசுமபுதளிாப்பதெ னநெருங்கியுள=பலநிறங்களால் பகற்காலத்துப்பெரிய ஆகாயநதளிாப்பது போலநெருங்கியிருக்கின்றன—எ-று

கொடியினகண்ணுள்ளனவாய மணிகளேயுடுவென்பா கங்குஹிவெனுநாணமலரெனவும் வானத்தைத் தோயக்கட்டிய கொடிகள் பலநிறத்தனவெ னபா பலநிறத்தால் நெடுவிசுமபுதளிாப்பதென வெனவுங்குறினா (கஉ)

மடையெங்கு மணிகுப்பை வயலெங்குங் கயலவெள்ளம்
புடையெங்கு மலாபபிறங்கல புறமெங்கு மகப்பொலிவு
கிடையெங்குங் கலைசூழல கிளாவெங்கு முரலளிக
ளிடையெங்கு முனிவாகுழா மெயிலெங்கும் பயிலெழிலி.

(இ-ள) மடையெங்கும் மணிகுப்பை=நாமடைகளதோறும் முதது களின் குவியலாம் , வயல என்கும் கயல வெள்ளம்=வயலிடங்களதோறும் கயலமீன்கூட்டங்களாம், புடையெங்கும் மலாபபிறங்கல=அவ்வயலின் பக்கி விடங்களதோறும் மலரின்பொலிவுகளாம் ; புறமெங்கு மகப்பொலிவு=அந் நகரத்தின் புறமெங்கும் யாகங்களின் விளக்கமாம் ; கிடையெங்குங்கலை

சூழல்=வேதமோதும் பாபபனச்சிறுவா குழாங்களிருக்கும்மீடாதோறும் வேதமும் அதன் அங்க நூல்களுமாகிய தொகுதியாம் , கிளாவெங்கும் முரலனிகளும்மலர்ச்செறிவுகள்தோறும் ஒலிக்கும் வண்டிகளின் கூட்டமாம் ; இடையெங்கும் முனிவாசுழாமம்=நடுவிடங்களெல்லாம் முனிவர்களின் கூட்டங்களாம் , எயிலெங்கும் பயிலெழிலி=அநநகாசூழநத மதில்கள்தோறும் இடைவிடாது தவழும் மேக்ககூட்டங்களாம்—எ-று- (சுங்)

பிரமபுரம் வேணுபுரம் புகலிபெரு வெங்குருநீர்ப
பொருவிற்றத தோணிபுரம் பூநதராய சிரபுரமுன்
வருபுறவஞ சண்பைநகா வளாகாழி கொச்சைவயம்
பரவுதிருக கழும்லமாம் பன்னிரண்டு திருப்பெயாததால்.

(இ-ள்) பிரமபுரம்=பிரமபுரமெனவும், வேணுபுரம்=வேணுபுரமெனவும் , புகலி=புகலியெனவும் , பெருவெங்குரு=பெருமைபொருந்திய வெங்குருவெனவும் , பொருவில் திருத்தோணிபுரம்=ஒப்பிலலாத திருத்தோணிபுரமெனவும் , பூநதராய=பூநதராயெனவும் ; சிரபுரம்=சிரபுரமெனவும், முன வருபுறவம்=எல்லாலதலங்களினும்முற்பட்டபுறவமெனவும், சண்பைநகா=சண்பைநகரெனவும், வளாகாழி=ஓங்கியசீகாழியெனவும், கொச்சைவயம்=கொச்சைவயமெனவும், பரவுதிருககழும்லம்=துதிகத்தக்க திருககழும்லமெனவும் , ஆம் பன்னிரண்டு திருப்பெயாதது=காரணங்களால் ஆகின்ற பன்னிரண்டு திருப்பெயாக்களை அநநகருடையது—எ-று

பிரமனால் பூசிக்கப்படுதலினால் பிரமபுரமெனவும், இந்திரனவேணுவாபவழிபட்டமையால் வேணுபுரமெனவும், சூரபன்மனால் தோலவிபுற இந்திரனமுதலிய தேவர்கள் பிரமபுரமன்றி நமக்குவேறுபுகலில்லை என்றுகருதிப் புகலடைந்தமையால் புகலினெனவும், தேவகுரு அகங்காரத்தால் வெங்குருவாதலைத்தவிரத்தலின் வெங்குருவெனவும், மூவுலகத்தைபுழும் கற்பாநதவெள்ளத்தில் தோணிபோல மித்தந்தமையால் தோணிபுரமெனவும், சங்கநிதி பதுமநிதி என்னும் இருநிதியும் மாறுதுகொடுக்கும் வரத்தைப்பெறுங்காரணமாகப்பூநதராய இருந்த பூசிக்கமையால் பூநதராயெனவும், திருமாலானவா பாற்கடல்கடைந்த அமிர்தம் பருகுகங்கால் தேவரோடுசேர்துமறைந்து அமுதுண்டு சட்டுவததால் வெட்டுண்ட அசுரரிருவர்களது சிரங்களும் அமுதுண்டமையால் அழியாது-இராகு-கேதுவாதலைவிரும்பி வழிபட்டமையால் சிரபுரமெனவும், கௌதமசாபத்தால் புருவடிவமைந்த பிரசாபதி முனிவன்தன் சாபம்நீங்க புறவாயிருந்து வழிபட்டமையின் புறவமெனவும், துருவாசமுனி தன் சாப்பபடி சண்பைக்கடிகளால் கோபால்குமாராகுள் மடியச் செய்தபாவம் நீங்கப்பூசிக்கமையால் சண்பை எனவும், காழிஎன்னும் மாநாகம் பூசிக்கமையால் காழினெனவும், பராசரமுனிவா மற்ச கந்தியைப்பண்ணாது உடல்தூக்கந்தம் நீங்கப்பூசிக்க மறமுனிவர்கள் இகழாதிருக்கும் வய

த்தைப்பெற்றமையால் கொச்சைவயமெனவும், அநநகரிஷ வசிப்பாரது மய ககத்தைப்போககுதலால் கழுமலமெனவும் காரணம் போந்தவாறு கண்டு கொள்க.

கொச்சைவயமெனந்து “சாலநலவேலையோசை தருமாடவீதி கொடியாடு ஷேசச்சைவயமே” எனனும் திருப்பதிகத்தானுமுணாக, அதுமருவாயக “கொச்சைபைமெச்சினை” எனவும்வரும். (கச)

அப்பதியி லநதணாதங் குடிமுதலவ ராசினமறை
கைப்படுத்தி லேததுக கவுணியாகோத திரமவிளங்கு-
செப்புநெறி வழிவந்தார சிவபாத விருதயனென
றிப்புவிவா முததவஞ்செ யியலபினு ருளராரூர்.

(இ-ள.) அப்பதியிலநதணாதங் குடிமுதலவா=அநநகரிஷ லிருக்கும் அநதணாகளது குலத்தின முதனமைபெற்றவரும், ஆசினமறை கைப்படுத்தி லேதது=குற்றமற்ற வேதநெறியைத் தமவழிப்படுத்திய நல்லொழுக்கங்களை யுடைய, கவுணியா கோத்திரமவிளங்கு=கவுணியா கோத்திரம் மேனமைய டையும்படி, செப்புநெறி வழிவந்தார கவுணியா கோத்திரத்திற்குரிய சூத் திரம் விதிக்கும் அநநெறிபின்வழியே ஒழுதபவருமாய சிவபாதவிருதய னென=சிவபாத இருதயரென்று, இப்புவிவாழத் தவஞ்செய இயலபினுருள ராரூர்=இவவுலகம் வாழத்தவஞ்செய்யு மியலபினையுடையார் ஒருவரிருந தார்—எ-று (கரு)

மற்றவாதந திருமனையார் வாயநதமறை மரபினவரு
பெற்றியினு ரெவவுலகும் பெற்றகரிய பெருமையினா
பொற்புடைய பகவதியா னென்பபோற்றும் பெயருடையார்
கற்புமேம் படுகிறப்பாற கணவனாக் கருத்தமைந்தார்.

(இ-ள) மற்றவர்தம் திருமனையார்=மேற்கூறிய அச்சிவபாத இருதயர து திருமனையியார், மறைவாயநத மரபினவருபெற்றியினா= (சிவபாத இரு தயா விவாகஞ்செய்தற்குரிய) வேதத்தில் விதித்த கோத்திரமமைந்த ஓத்தகு டிப்பிறப்புடையாரும், எவவுலகும் பெற்றகரிய பெருமையினார்=எவவுலகி னகண்ணுள்ள கற்பின்மகளிரும் பெறுதற்கரிய மேம்பட்டடையுடையவரும், பொற்புடையபகவதியா னென்பபோற்றும் பெயருடையார்=அழகினையுடை யபகவதியாரென்று பலருந் துதிக்கும் திருநாமமுடையவரும்; கற்பின்மே மேப்படுகிறப்பால் கணவனாக் கருத்தமைந்தார்=மேம்பட்டகற்பின் சிறப்பினுல த மதுகணவன குறிப்பின் வழியமைந்தவராய ஒருவரிருந்தார்—எ-று. (கச)

மரபிரண்டுஞ் சைவநெறி வழிவந்த கேணமையினு
ராவணிந்த சடைமுடியா ரடியலா லறிபாது

பாவுதிரு நீறன்பு பாலிக்குந தனமையராய
விரவுமுறை மனைவாழககை வியப்பெயத மேவுநாள.

(இ-ள.) மரபிரண்டுஞ்சைவநெறி வழிவந்தகேணமையினூதாய்வழி
தந்தைவழியாகிய இரண்டு மரபும் வைதிகசைவநெறிவழிவந்த உரிமையினை
யுடைய அவவிருவரும், அரவணிந்தசடைமுடியார அடியலாலறியாதுசா
பமணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானது திருவடிகளையனறி மற
ஞ்ஞனறினையும் பொருளுன்னுணராது, பரவு திருநீறன்பு பாலிக்குநதன
மையராயதுதிகத்தக்க விபூதியினது அனபையேவளாபபிக்கும் தனமை
யுடையராய, விரவுமுறை மனைவாழககை வியப்பெயதமேவுநாளஃஒறுதுமை
பபட்ட வேதவிதிவழுவாத இல்லறவாழககையில் கண்டோபலரும் அதிச
யிக்கவாழுங்காலதது—எ-று. (க௭)

மேதினிமேற சமணகையா சாககியாதம பொயமமிகுத்தே
யாதியரு மறைவழகக மருகியர னடியாராபாற
பூதிசா தனவிளக்கம போற்றலபெறா தொழியக்கண
டேதமில்சோச சிவபாத விருதயாதா மிடருமுநதார

(இ-ள.) மேதினிமேறசமணகையா சாககியாதமபொயமிகுத்தது=உலகி
னகண கீழமக்களாகிய சமணா புத்தா இவாகளுடைய பொயமாகக்கமானது
அதிகரித்தது, ஆதியருமறைவழககமருகி=தொன்று தொட்டுவருகின்ற அரிப
வைதிக மார்க்கங்குன்றி, அரனடியாராபால=சிவபிராண்டியாரிடத்து, பூதி
சாதனவிளக்கமபோற்றல பெறுதொழியக்கண்டு= (அக்கீழமக்கள் செய்யுமி
டைபூற்றால்)விபூதிஉருத்திராகக் பஞ்சாகக்ரமென்னுஞ் சாதனங்கள் பரிபாலி
த்தலின்றி ஒழிதலைக்கண்டு, ஏதமில் சோசசிவபாத இருதயா தாமிடருமுநதார
=குற்றமில்லாத சிறப்பினையுடைய சிவபாதவிருதயா துன்பமுற்றா-எ-று ()

மனையறத்தி லினபமுறு மகப்பெறுவான விரும்புவா
ரனையநிலை தலைநின்றே யாடியசே வடிக்கமல
நினைவுமுன பரசமய நிராகரித்து நீருக்கும
புனைமணிப்பூண காதலனைப் பெறப்போற்றாந தவமபுரிந்தார

(இ-ள) மனையறத்திலினபமுறு மகப்பெறுவான விரும்புவார=இல்ல
றத்தினகண இனபமடைதற்குக் காரணமான புத்திரனைப்பெறுதலைவிரும்பும்
வராய சிவபாத இருதயா, அனையநிலை தலைநின்று=அப்புத்திரப பேற்றைவீ
ருமபிய நிலைமையினின்று, ஆடியசேவடிக்கமலம் நினைவுறகனக்கப்பையின
கண நடனஞ்செய்தருளிய சிவந்த திருவடித்தாமனாகன தங்கருத்தைப்பொ
ருந்த; பரசமயம் நிராகரித்து நீருக்கும=புறச்சமயங்களை வென்றுபொடிப
டுத்தம், புனைமணிப்பூண காதலனை=அலங்கரிக்கும் இரத்தினபரணங்களை

யணிநதபுத்திரனை, பெறப்போறநூற தவமமுனபுரிநதாம்பெறுதற்பொருட்டு
துதிக்கும் தவத்தை முன்னேசெய்தாரா—எ-று.

சேவடிககமலம் நினைவிலுறும்படி பரசமயங்களை நிராகரித்து நீருக்குங்
காதலனைப்பெறப் போறநூறதவத்தினைமுன்னேசெய்தாரா எனக்கூட்டுக. (கக)

பெருத்தெழுமன பாறபெரிய நாசசியா ருடனபுகலித்
திருத்தோணி வீற்றிருந்தாரா சேவடிககீழ் வழிபட்டுக்
கருத்துமுடிந் திடப்பரவுங் காதலியாரா மணிவயிற்றி
வருக்தெரிய வநம்பெருமபே றுலகுயய வுளதாக.

(இ-ள.) பெருத்தெழுமனபால்=அதிகரித்தத தன்மனத்திலெழும் பேர
னபினால், பெரியநாசசியாருடன புகலித்திருத்தோணி வீற்றிருந்தாரா=திருப
புகலியின்கண் பெரியநாசசியாருடன் எழுந்தருளிய சிவபிரானது ; சேவடி-
ககீழ்வழிபட்டு=சிவந்த திருவடிககண் வழிபாடுசெய்து, கருத்துமுடிந்திட-
ப்பரவும்=தங்கண்வஞ்ஞெண்ணம் முடியவென வணங்கும், காதலியாராமணி
வயிற்றில்=சிவபாதவிருதயரது திருமனையியாராகிய பகவதியாரது அழகிய
திருவுதரத்தில், உருத்தெரியவருமபெருமபேறு=ஆளுடையபிள்ளையாரது தி
ருவுருவம் வெளிப்படுங்காரணமான பெருமபேறான கருப்பம், உலகுயய
உளதாக=உலகின்கண்ணுள்ளாரா பிழைக்கும்படி உண்டாக—எ-று.

கணவன்கருத்து முடிந்திடச் சேவடிககீழ்வழிபடுதலே அவாகருத்தவ
மெனபா கருத்துமுடிந்திடப் பரவுங்காதலியாரா எனக்கூறினா எனவே ம
னையாரது தவமும் கூறினாராயிற்று (உஉ)

ஆளுடையா ஞுடனஞ்ஞெணி யமாநதபிரா னருளபோற்றி
மூளுமகிழ்ச சியிறறங்கண் முதனமறைநூன முறைச்சடங்கு
நாளுடைய வீரநது திங்களினு நலஞ்சிறப்பக
கேளிருடன செயல்புரிநது பேரினபங் கிளாவுறுநாள.

(இ-ள.) ஆளுடையா ஞுடன தோணிபமாநதபிரானருளபோற்றி=ஆளு
நதனமையுடைய பெரியநாயகியாரோடு தோணிப்பரது திருவருளையுநது
திதது, மூளுமகிழ்ச்சியில்= (கருப்போற்பத்தி காரணமாகத் தம்மனைநினைத்
து) எழுகின்றமகிழ்ச்சியினால், தங்கண்முதன்மறைநூன்முறைச்சடங்கு=த
ங்கடகுரிய முதனமையாகிய வேதநூலிற் கூறியமுறையே செய்யுஞ்சடங்கு
களை, நாளுடைய ஈரநதுதிங்களினும்=நாளெண்ணிக்கையோடுகூடிய பத்
துமாதங்களினும் ; நலஞ்சிறப்ப=நன்மையிக, கேளிருடனசெயல்புரிநது=
தமதுறவினரோடுசெய்து (சிவபாதவிருதயா), பேரின்பங்கிளாவுறுநாள=பெ
ரிய இன்பத்தோடு விளங்குங்காலத்தில்—எ-று

முப்பதுநாளிற்குறைந்தும் அதிகரித்தும் வருமாதவளவரீக்கி முநநூ
றுநாடநொண்ட மாதவளவு கோடற்குநாளுடைய ஈனாநதுதிங்கனென்றா

அருக்கனமுதற் கோளனைத்து மழகியவுச சங்கனிலே
பெருக்கவலி யுடனிற்கப் பேணியநல லோனாயெழத்
திருக்கிளரு மாதிரைநாட டிசைவிளங்கப் பரசமயத்
தருக்கொழியச சைவமுதல வைதிகமுந தழைத்தோங்க.

(இ-ள்.) அருக்கனமுதற்கோளனைத்தும்=உச்சமாதற்குரிய சூரியனமு
தலிய கோளகளெல்லாம், அழகிய உச்சங்களிலே பெருக்கவலியுடனிற்க=
சிறந்த உச்சத்தானங்களிலே (பாவககோளகளது பாவையினறி)வலிமிக்கக்
கூழிற்க, பேணியநலலோனாயெழ=சோதிடநூலாரால் விருமபத்தக்க நல்ல
முகூர்த்தகாலம் வரவும், திருக்கிளருமாதிரை=நாடடிசைவிளங்குமங்கலமி
குந்த திருவாதிரை நட்சத்திரத்தில் திசைமுழுதும் தீர்த்திவிளங்கவும், பர
சமயத்தருக்கொழிய=புறச்சமயங்களின் அகங்காரமந்ங்கவும், சைவமுதல
வைதிகமுந்தழைத்தோங்க=சைவமுதலாக வைதிகமாகக்மும் தழைத்து நி
லைபெறவும்—எ-று.

அநநாளில் ஆதிநாநாட்கு உச்சமாதற்குரியன அருக்கனமுதலியன என
பார ஏற்புழிக்கோடலால் அருக்கனமுதற்கோளனைத்து மென்றா அவை அங்
கனமநிற்க எனவே உச்சமாதனவாய கிரகங்கள் ஆட்சிமுதலியதானமபெ
றுமெனபது அருத்தாபத்தியாற்போதரும்.

திருவாதிரைநாள் சிவபிரானதுநாளெனபார திருக்கிளரும எனவும் அந
நாளே ஆளுடையபிளையாரது திருநட்சத்திரமாமெனபார ஆதிநாநாடடி
சை விளங்க எனவுங்குறினா (உஉ)

தொண்டாமனங் களிசிறப்பத் தூயதிரு நீற்றுநெறி
யெனடிசையுந தனிநடப்ப வேழலகுங் குளிர் தூங்க
வண்டாசுல மதிசயிப்ப வந்தணரா குதிபெருக
வண்டமிழ் செய தவநிரமப் மாதவத்தோர் செயலவாயப்ப.

(இ-ள்.) தொண்டாமனங்களிசிறப்ப=சிவனடியாரதுமனங்களிப்படை
யவும்; தூயதிருநீற்றுநெறி=பரிசுத்தமான பூதிராதனநெறி, எனடிசையுந
தனிநடப்ப=எட்டுத்திசைகளும் ஒப்பினறிநிலைபெறவும், ஏழலகுங்குளிர் தூங்
க=ஏழுலகங்களிலுள்ளாருங் களிப்படையவும்; அண்டாசுலமதிசயிப்ப=தே
வாகுழாங்குளதிரையமையவும், அந்தணராகுதிபெருக=வேதியாசெய்யுமயா
கங்குள இடையூறினறி வளரவும், வண்டமிழ்செயதவநிரமப்=வளம்பொரு
ந்திய தமிழ்நாடடினகண்ணுள்ளார செயத்தவமானது நிரமபவும், மாதவத்
தோர்செயலவாயப்ப = பெரியதவத்தினா செய்யும் தவவொழுககம் மேம
படவும்—எ-று (உங்)

திகையனைத்தின பெருமையெலாந தென்றிசையே வெனறேற
 மிசையுலகும் பிறவுலகு மேதினியே தனிவெல்ல
 வசைவிலசெழுந தமிழவழக்கே யயல்வழக்கின் றுறைவெல்ல
 விசைமுழுது மெய்யறிவு மிடங்கொள்ளு நிலைபெருக.

(இ-ள.) திகையனைத்தின பெருமையெலாம்=எல்லாத் திகைகளின்பெருமைகளையும், தென்றிசையேவெனறேற=தெற்குத் திகையொன்றே வெற்றிகொண்டு ஓங்கவும், மிசையுலகும் பிறவுலகும்=தேவருலகையும்பாதலத்தையும், மேதினியேதனிவெல்ல=பூவுலகொன்றே ஒப்பின்றிவெல்லவும், அசைவில செழுநதமிழவழக்கே=நிலைபெற்ற செநதமிழவழக்கொன்றே, அயலவழக்கின றுறைவெல்ல=ஏனையபாடைகளின துவழக்கினபகுதிகளைவெல்லவும், இசைமுழுதுமெய்யறிவு மிடங்கொள்ளும் நிலைபெருக=இசை நூற்பொருளுணர்ச்சியும் மெய்நூற்பொருளுணர்ச்சியுமாய இவ்விருண்டிம்பரவும் நிலையோடு ஓங்கவும்—எ-று. (௨௪)

தாளுடைய படைப்பெனனுந் தொழிறறனமை தலைமைபெற
 நாளுடைய நிகழ்கால மெதிரகால நவைநீங்க
 வாளுடைய மணிவீதி வளாகாழிப பதிவாழ
 வாளுடைய திருத்தோணி யமாநதபிரா னருளபெருக.

(இ-ள.) தாளுடைய படைப்பெனனுந் தொழிறறனமைதலைமைபெற=முயற்சியையுடைய மக்கட்படைப்பெனனும் பிரமனது தொழிற்குணமானது முதனமைபெறவும், நாளுடைய நிகழ்கால மெதிரகாலம் நவைநீங்க=நாளவரையையுடைய நிகழ்காலமும் எதிரகாலமும் குற்றமின்றி விளங்கவும், வாளுடைய மணிவீதிவளாகாழிப பதிவாழ=ஒளிபொருந்திய அழகிய வீதிகளுடைய சீகாழியெனனுந் திருப்பதிவாழவும், ஆளுடைய திருத்தோணியமாநத பிரானருள பெருக=நமமையாளாகவுடைய பெருமைபொருந்திய தோணியப்பரது திருவருளபெருகவும்—எ-று

விதிவிலக்குணரதுஇமமைமறுமைவீடெனனும்புருடாததங்களை அடை
 தற்குரியராதலின மக்கள்தாளுடைய பிறப்பெனப்படனா

இதுகாறுமில்லாத தலைமைமிக பிள்ளையாரது திருவவதாரம் அப்படைபுத்த தொழிவாடங்குதலால் அததொழிறறனமை தலைமைபெறவெனவும் பிள்ளையாரவதாரஞ்செய்வதற்கு முற்காலமாய இறந்தகாலம் குற்றமுடைமையால் நிகழ்காலமெதிரகாலம் நவைநீங்கவெனவுகூறினா. (௨௫)

அவம்பெருக்கும் புலலறிவி னமன்முதலாமபரசமயப
 பவம்பெருக்கும் புனாநெறிகள் பாழபடநல லாழிதொறுந
 தவம்பெருக்குஞ் சண்பையிலே தாவிஸசரா சரங்களெல்லாளு
 சிவம்பெருக்கும் பிள்ளையார் திருவவதா ரஞ்செய்தாரா.

(இ-ள.) அஃவம்பெருக்கும் புலலறிவினமணமுதலாம்=தீநெறியைபெரு கச்செய்யும் புலலறிவினையுடைய சமணமுதலிய , பரசமயப்பவம்பெருக்கும் புறநெறிகளபாழ்பட=புறச்சமயங்களென்றும் பாவத்தைவளாக்கும் குற்ற வழிகள்கெடவும் , நல்லாழிதொறுந்தவம்பெருக்குஞ் சண்பையிலே=நல்லாழி க்காலங்கடோறுநதானழியாது நின்று தவத்தைவளாக்குஞ் சீகாழியில் , தாவிலசராசாங்குளெல்லாம்=கெடுதலில்லாத இயங்கியற்பொருளும் நிலையி யற்பொருளுமாகிய உயிர்வாக்கங்களதோறும் , சிவம்பெருக்கும் பிள்ளையார் திருவவதாரஞ் செயதார=நன்மையை உண்டாக்குமாளுடைய பிள்ளையார் திருவவதாரஞ்செய்தருளிஞா—எ-று.

ஆளுடையாளென்னுஞ்செய்யுளமுதலிதுகாற்றுகையுளம்குளகம் ()

வேறு .

அப்பொழுது பொறப்புறு திருக்கழு மலத்தோ
ரெப்பெயரி னோருமய வெயதுமிடை யினறி
மெயப்படு மயிரப்புக மேவியறி யாமே
யொப்பில்களி கூாவதொ ருவப்புற வுரைபடா.

(இ-ள) அப்பொழுதுபொறப்புறுதிருக்கழுமலத்தோ எப்பெயரினோரு ம=பிள்ளையார்வதாரஞ்செய்த அநநாளில் அழகுமிகக் சீகாழியிலுள்ள எவ்வ கைவருணத்தாரும் , அயலெயது மிடையினறி=அயலிறசெலவுதற்கு இடமி லல்லாமல் (ஒரிடத்திலவந்துகூடி) , மெயப்படுமயிற்புகள்கமேவி=மெய்யினிட த்துண்டாகும் ரோமாங்குதம் உடையராய , அறியாமே=தம்மையறியாமல் ஒப்பில்களிகூாவதொருவப்புற=ஒப்பில்லாதகனிப்பை யதிகரிக்கச்செய்கிறம் கிழ்ச்சியுண்டாக, உரைப்பார=(ஒருவரோடொருவாகலந்து) பேசுவார—எ-று

சிவனரு ளெனப்பெருகு சித்தமகிழ தனமை
யிவணிது நமக்குவர வெயதியதெ னென்பார
கவுணியா குலத்திலொரு காதல னுதித்தா
னவனவரு நிமித்தமிது வென்றதி சயித்தார.

(இ-ள.) சிவனருளென=சிவபிரானது திருவருளைப்போல ; பெருகு சித்தமகிழ்தன்மையிது=மிகக் மனமகிழூர தன்மைபாய இது, இவண் நமக் குவரவெயதுவது எனெனப்பார=இவ்விடத்த நமக்கு வருதற்குக்காரணம் யாதெனது வினாவா (அதற்குத்தரமாக) ; கௌணியா குலத்திலொருகா தல னுதித்தான=கௌணிப கோத்திரத்தில் ஒரு புத்திரனுதித்தார , அவன வரு நிமித்தமிதுவென நதிசயித்தார=அப்புத்திரனுதிக்கும்நிமித்தமே இவ வாறுநிகழாததென்று கூறி அதிசயமடைந்தார்—எ-று (உஅ)

பூமுகை யவிழநதுமண மேவுபொழி லெங்குந
தேமருவு தாதொடு துதைநதஞ்சை யெலவாந
துமருவு சோதிவிநி யத்துக ளடக்கி
மாமலய மாருதமும வந்தசையு மனமே.

(இ-ள.) திசையெல்லாமு=திசையெல்லாவதறினுமுள்ள; பூமுகையவிழ
நது மணமேவுபொழிலெனாகும்=பூவரும்புகள் முகையவிழந்து வாசனைவிச
கின்ற சோலையிடங்களெனாகும் ; தேமருவுதாடுதிதுதைந்த=தேனெடுசேர்
ந்த மகரநதங்களிலுல நெருங்கின ; அமருவுசோதிவிரியத்துகளடக்கி=அச
சோலையிடங்களில சுததமானவொளிவிரியும்படி மகரநதப்பொடியைத் தன
னுடன்சேர்த்துகொண்டு , மாமலயமாருதமும் வந்தசையும்பெரியபொதியா
சலததிறுனறிய இளந்தென்றகாறமும் வரது வீசாநிற்கும்—எ-று.

அன்று-ஏ-அசுச.

(உக)

மேலையிமை யோகளும விருப்பொடு காப்பில்
சோலைமலா போலமலா மாமழை சொரிநதே
ஞாலமிசை வந்துவளா காழிநகா மேவுஞ்
சேலமறை யோகளுட னோமவினை செயதாரா.

(இ-ள) மேலையிமையோகளும=விண்ணுலகின கண்ணுள்ள தேவாக
ளும், விருப்பொடுகரப்பில்=விருப்பத்துடனெழிவினறி , சோலைமலாபோல
=சோலைகள மலரைச்சொரிவதுபோல ; மலாமாழைசொரிநது=புஷ்பம
ழைக்கைப்பொழிநது , ஞாலமிசைவந்து=பின்னிலவுலகினகணவந்து , வளர்
காழி நகாமேவும்=ஊழியிலவளநது பிரளயவெள்ளத்தின்மேல் நிற்கும் சீ
காழியிலவாசஞ்செய்யும் , சேலமறையோர்களுடன்=நல்லொழுக்கத்தையுட
யவெதியார்களுடன், ஓமவினைசெயதாரா=யாகவினையைச்செயதாராகள.எ-று.()

பூதகண நாதாபுவி வாழவருள செயத
நாதனரு ளினபெருமை கண்டுநல முயப்பா
ரோதுமறை யோபிறி துரைத்திடினு மோவா
வேதமொழி யாலொலி விளங்கியெழு மென்கும.

(இ-ள) பூதகணநாதா=பூதகணங்கடகுத தலைவராய சிவகணங்கள் ;
புவிவாழ அருளசெய்த=உலகுய்யும்பொருட்டு ஆளுடையபிள்ளையாரை அவ
தரிக்கச்செய்த , நாதா அருளினபெருமைகண்டு=சிவபிரானதுதிருவருளின்
பெருமையைக்கண்டு , ஈலமுயப்பாரா=பிள்ளையாராப்பேணுதல் முதலியநன்
மைகளைச்செய்வாரா , ஒதுமறையோர் பிறிதுரைத்திடினும்=தம்மை அதிகரித்
து ஒதும் அநதணாகள அவவோதறொழிலினறி அநகுயாகத்திறகு உப
யோகமான சில வேறுமொழிகளை யுரைத்தாராயினும் ; ஒவாவேதமொழியா
ல=பரந்து நீர்ததரங்கம்போல் ஒன்றன்பினொன்று நீங்காது உதிக்கும் வே
தப்பதவாக்கியங்களால் , ஒலிவிளங்கியெழுமென்கும=எவவிடத்தும்ஒலிவிளந
கித்தோனமும்—எ-று.

பதவாக்கியங்கள் நாட்டமுறது நீர்ததரங்கம்போலஇடையீடின்றிஒன்றன்
பினொன்றுதோற்றமும் இசைத்தனமை யுடைமையின் பிறிதுரைத்திடினும்ஒவா
வொலியென்றா. உரைத்திடினுமென்கும உம்மை எதிராமறைப்பொருளது.

இவ்வாறணி ஒதுமறையோ பிறிதுகாததினும் ஓவாவேத மொழியெ ன்னுங்கால் பிள்ளையார் அவதாரஞ்செய்தமை சூசிகு நிமித்தம் அவருநாயி ற்கலந்து சானித்தியமாய தெயவத்தன்மையாலொலிக்கும் வேதவாக்கியங்க ளாலாய வொலியெனினுமொக்கும். (கக)

பயனறநவ பஃமருவும் வல்விகளு மலகித
தயங்குபுன லுந்தெளிவ தண்மையுட னண்ணும
வயங்கொளி விசமபுமலி னங்கழியு மாறா
நயம்புரிவ புளொளிக ணலலதிசை யெல்லாம.

(இ-ள.) திசையெல்லாம பயனதருவபலதருவும் வலலிகளுமலகி=எத திசையின்கண்ணும் பலவிருக்கங்களுங் கொடிகளும் விருத்தியடைந்து பல னைக்கொடுப்பனவாயின, தண்மையுடன் தயங்குபுனலுந்தெளிவ=குளிர்ச்சி யோடுபொருந்திய நீர் நிலைஞந தெளிவடையாநின்றன, வயங்குஒளிவிச மபு மலினங்கழியும்=பிரகாசிக்கின்ற சந்திரசூரியாகையுடைய ஆகாயமுமாச தத்தோனாநிற்கும், புள ஒலிகள் மாறநயம்புரிவநல்ல=புளொளிகளொன றேடொன்று மாறுபட்டுச் சப்சூசனத்தைச் செய்வனவாய நல்லனவாயின —எ-று.

திசையெல்லாம் எனபதை முற்றுகளபலவற்றுடனுங் கூட்டியுணர்க்க. (1)

அங்கண்விழ விறபெருகு சண்பையகன மூதூர்
சங்கபட கங்கருவி தாரா முதலான
, வெங்கணு மியற்றுபவ ரினறியு மியம்பு
மங்கல முழக்கொளி மலிந்தமறு கெல்லாம.

(இ-ள) அங்கண்விழவிறபெருகுசண்பை அகனமூதூர்=அழகியவிடங் கடோறும் இவ்வாறான சப்சூசனங்களாலும் மங்கலவிழாவினாலும் பெருமை யடைந்திருக்கின்ற இடம்கன்ற பழையசீகாழிப்பதியில்; சங்கபடகங் கருவி தாராமூதலான=சங்கமும் ஓங்கடபறையும் நரமபுகருவியுஞ் சினைமுங்கா ளமுமாகியவிவவாததியங்கள், எங்கணுபியற்றுபவாரினறியும் = எவவிடங்க ளிலுந் தம்மை ஊதுதல கொட்டுதல முதலிய செயலாலியம்புவாரினறியும், இயம்பு மங்கலமுழக்கு ஒலிமலிந்த மறுகெல்லாம = தெயக்கமாகத்தானே யொலிக்கும்மங்கலவொலிகளாலும் நிறைந்தன வீதிகளெல்லாம்—எ-று.

இனறியுமென்பதில் உமை எதிமறைப்பொருளது. (கக)

இரும்புவன மிததகைமை யெய்தவவா தமமைத
தருங்குல மறைத்தலைவா தம்பவன முன்றிற
பெருங்களி வியப்பொடு பிரானருளி ஓலே
யருந்திரு மகப்பெற வணைநதவணி செயவா.

(இ-எ) இருமபுவனம் இததகைமை எயதம்பெருமைபொருநதிய அச
சொழிகரம் இவவகைப்பட்ட குணகலததயடைய, அவா தம்மைததருங்
குலமறைத்தலைவா=ஆளுடையபிள்ளையாபாபெற்ற நானரு வேதத்திறகுந
தலைவராகிப் சிவபாத இருதயா, தமபவன முனதில்=தமது திருமாளிகை
யின் முற்றத்தது, பெருநகனிவிப்பொடு=மிக்ககளிப்பினாலும் அதிசயத்தா
லும், பிரான ஆருளிஞலே=சிவபிரானது திருவருளிஞலே, அருந்திரு மகப
பெறாணைநத அணிசெயவாரா=அரியபுத்திரரைப் பெறுதல்காரணமாகத்தாம
செய்யும் விழவிருப்பொருநதியநல்லஅலங்காரத்தைச் செய்வாரா-எ-று (௩௪)

காதலபுரி சிந்தைமகி முககளி சிறப்பார
மீதணியு ரெயயணி விழாவொடு தீளைப்பார
சூதநிகழ மங்கல விளைத்துழனி பொங்குச
சாதக முறைபல சடங்குவினை செயவாரா

(இ-எ) காடலபுரிசிந்தை மகிழ்ககளிசிறப்பாரா=விருப்பஞ் செய்கின்ற
தமதுமனமசிந்தை காரணமாகக்களிப்படைவாரா, மீதணியும் ரெயயணிவிழா
வொடுதீளைப்பாரா=மேலேபூசும் நெய்விழாவினால் சந்தோஷமடைவாரா, சூத
நிகழ்மங்கலவிளைத்துழனிபொங்கு = பிள்ளையாரது அவதாரங்காரணமாகச்
செய்யும்மங்கலத்தொழிலினாலாய் ஆரவாரங்கள்திகிரிக்க, சாதகமுறைபல
சடங்குவினைசெய்வாரா=சாதகருமஞ்செய்யும் வித்குருநிய பலசடங்குகளையுஞ்
செய்வாரா-எ-று

சூதம-நடுவுதல அது ராணபிறப்பினமேலது மறைத்தலைவொன்னம்
எழுவாயுந் தனித்தனி பிரித்துக்கூட்டுக (௩௫)

மாமறை விழுக்குல மடந்தையாக டமயிற
ருமுழு மகிழ்ச்சியொடு சாயனமயி லென்னத
தாமணி விளக்கொடு சுடாகுழைகண மினனக
காமாதிரு மாளிகை கவினபொலிவு செயவாரா.

(இ-அ) மாமறைவிழுக்குல மடைந்தையாகளா=பெருமைபொருநதிய
மேனனாயையுடைய வேதியாகுலப்பெண்கள, தமயிறுமுழுமகிழ்ச்சியொடு
=தமமுயலோ தாயிசுகமகிழ்ச்சியுடனே, சாயலமயிலென்ன=சாயலையுடைய
மயிலேபோல, தாமணிவிளக்கொடு சுடாகுழைகளமின்ன=தமது கையிலேந
திய பரிசுத்தமான இரத்தினவிளக்குடன் ஒளியையுடைய காதணிகளும் பிர
காசிக்க, காமாதிருமாளிகை கவினபொலிவுசெய்வாரா=அழகியபிள்ளையா அ
வதாரஞ்செய்தருளிய சிவபாத இருதயரது திருமாளிகையை அழகுபெற அ
லங்காரஞ்செய்வாரா-எ-று.

சாயல கண்டோரால் விரும்பப்படும் ஒசிவுமுதலியதோற்றம் அதுமயி
லினகண்ணுள்ளது அதற்கொத்தத்தோற்றம் மகளிர்கண்ணும் உள்ளவென

பா சாயலமயிலென்னவென்றா விளக்கொடுக்கடாக குழைகள் மின்ன என் பதில் ஒடு ஒருவினையொடுச்சொல என்னுமசகராத்திநுதியை. அதுபிரதான மென்றும் குழையின் வினையாகிய மின்னென்னும் வினையொடுமுடிந்தது (1)

சுண்ணமொடு தணமலா துதைந்ததுகள் வீசி
யுண்ணிறை விருப்பினுட னுகையுரை செயவா
வெணமுனைய பாலிகைகள் வேதிதொறுட வைப்பா
புண்ணிய நறுமபுனலகொள் பொறகுட நிரைப்பா

(இ-ள) சுண்ணமொடுதணமலாதுதைந்ததுகள் வீசி=வாசனைப்பொடியெட்டுகுளிரந்த மலரினகணுள்ள பாகங்களைக்கலந்து ஒருவாமேலொருவா வீசி, உண்ணிறைவிருப்புடன் ஓகையுரைசெயவா=தமதுமனத்திலநிறைந்த விருப்பத்தோடு ஒருவாக்கொருவா பிரியவார்த்தைகளாடாநிற்பா, வெணமுனையபாலிகைகள் வேதிதொறுமவைப்பா=வெள்ளியமுனையுடைய பாலிகைகளைத் திண்ணைகள்தோறும் வையாநிற்பா, புண்ணியநறுமபுனலகொள் பொறகுடம் நிரைப்பா=புண்ணியத்தைவிளக்கும் நறுமணங்கமழும் (காவி ரிமுதலிய நதிகளிற்ஹிந்த) சலத்தைக்கொண்ட பொறகுடங்களை வரிசையாக வையாநிற்பா—எ-று

(௩௭)

செம்பொனமுத லாயபல தானவினை செயவா
நம்பரடி யாரமுது செயயநல முயப்பா
வம்பலா நறுந்தொடையல வண்டொடு தொடுப்பா
நிம்பமுத லானகடி நீடுவினை செயவா

(இ-ள) செம்பொனமுதலாயபல தானவினைசெயவா=சிவந்தபொன் முதலியபலதானவினைகளைச்செய்யும் (ஈவொத்திருந்தயரது) சுற்றத்தாரா, நம்பா அடியாரா அமுது செயயநலமுயப்பா=சிவனடியாராகள் அமுதுசெய்தருள் நனமையான சாமக்கிரிகளைக்கொடுப்பாராய், வம்பலா நறுந்தொடையல வண்டொடுதொடுப்பா=வாசனையொடுமலராத நல்லமலாமலைகளை வண்டுக்ளுடன் (பந்தல்களிற) றெடுபடாராய், நிம்பமுதலானகடி நீடுவினைசெயவா=வேப்பிலைசெருகலமுதலாய காப்புவினைகளைச்செயவாராயும்—எ-று

பூதானமுதலியவுமடங்குதற்குச்செம்பொனமுதலாயபலதானமென்றா

ஐயவி யுடன்பல வமைத்தபுகை யாலு
நெய்யகி னறுங்குறை நிறைத்தபுகை யாலும
வெய்யதழ லாகுதி விழுப்புகையி னாலு
தெய்வமண நாறவரு செயதொழில் வீர்ப்பா

(இ-ள.) ஐயவியுடன்பலவமைத்தபுகையாலு=வெணகடுகுடனே(ருந தருக்கமுதலிய) பலபொருள்களாலமைத்த காப்புபுகையினாலும், நெய்ய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 10௯

கில் நறுவகுறைநிறைத்த புகையாலும்=நெய்யுடன் வாசனையுடைய அகிலநுணுமிகளால் நிறையச்செய்த புகையினாலும், வெய்யதழல் ஆகுதி விழுப்புகையினாலும்=வெப்பத்தைத்தரும் ஓமத்தீயில் (சமித்துகளை) ஆகுதிசெய்யுமிடத்துண்டாகியபுகையினாலும், தெய்வமணநாறவருசெய்தொழிலவிளைப்பாரை=தெய்வத்தன்மையான வாசனைகமமும்படியான செயல்களைச் செய்வாராயும்—எ-று (௩௯)

ஆயபல செய்தொழிலக ளன்றுமுதல விண்ணோ
நாயக னருட்பெருமை கூருநலமெய்தத
தூயதிரு மாமறை தொடர்நதநடை நூலின
மேயவிதி யையிரு தினத்தினும் விளைத்தாரா.

(இ-ள்) விண்ணோ நாயகன அருட்பெருமை கூருநலமெய்தத=தேவாபிரானுய சிவபிரானது திருவருளின பெருமையை யாவரும் அடையுநன்மைபொருந்த, தூயதிருமாமறைதொடர்நத நடைநூலினமேயவிதி=பரிசுத்தமாகிய ஆழ்கியபெருமைபொருந்திய வேதங்களி னெறியை அதுசரித்த ஸமிருதிக்களிற்கூறிய விதியாகிய, ஆயபலசெய்தொழிலக=திருமாளிகைக்கண்காப்பிடுதல் மாலைநாறமுதல் முதலிய பலதொழில்களை, அன்றுமுதல=திருவவதார னானமுதல், ஐயிருதினத்தினும் விளைத்தாரா=பதனதுதினத்தினும்வழுவாதுசெய்தார்களா—எ-று

நடைநூல்-ஆசாரங்களைக்கூறும் ஸமிருதிகள்

நலமுயப்பார எனபதுமுதல் தொழிலவிளைப்பாரா எனபது இறுதியாய்முற்றுக்களை விளைத்தாரானனும் வினைக்கு விசேடணமாகுத இத்தனைவடநூலார வினைவிசேடணமெனபா

செப ஓமாதிகளும்டங்கப்பல்தொழிலென்றா (சய)

நாமகர ணத்தழகு நாளபெற நிறுத்திச
சேமவுத யப்பரிதி யிறநிகழ பிராணை
தாமரை மிசைத்தனி முதற்குழவி யென்னத
தூமணி நிரைத்தணிசெய தொடடிலமா வித்தாரா

(இ-ள்) அழகுபெற நாமகரணத்து நாளநிறுத்தி=அழகுபெறும்படியாக நாமகரணத்துக்குரிய (பதினோராம்) நாளில் (ஆளுடையபிள்ளையாரா) எனத்திருநாமமிட்டு, சேமவுதயப்பரிதியிறநிகழபிராணை= (உலகத்தார்க்கு) கேட்கத்தகைசெடையும பாலசூரியனைப்போல விளங்காநின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரை, தாமரைமிசைத்தனி முதற்குழவியென=திருமாலது உந்தித்தாமரையில்நோன்றிய ஒப்பிலலாத முதன்மையையுடைய பிரமனைப்போல, தூமணி

நிராததணிசெய தொட்டிலமாவிததாம்பரிசுததமாகிய இரத்தினங்களை நி
பாடப்பதித்து அழகுசெய்யுநதொட்டினகண அமாவிததாா—எ-று. (சக)

பெருமலை பயந்தகொடி பேணுமுலை யினபால
அருமறை குழைத்தமுது செயதருளு வாராத
தருமறைவி யாரபரமா தாளபரவு மனபே
நிருமுலை சுராதமுது செயதருளுவிததாா

(இ-ள) பெருமலைபயந்தகொடி=பெரிய இமயமலையரசனபெற்ற பெரி
யநாயகியாரது , பேணுமுலையினபால=விருமபததக திருமுலைப்பாலோடு ,
அருமறைகுழைத்தமுதுசெயதருளுவாரா=அரியவேதப்பொருளைக் குழைத்
து ஊட்ட அமுதுசெயதருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரா , தருமறைவிபாா=
பெற்ற சிவபாத இருதயரது மனையாராடி பகவதியாரா , பரமாதாளபரவும
னபே=சிவபிரானது திருவடிகளைத் துதிக்கும் பேரணபையே , திருமுலைசுர
ந்தமுது செயதருளுவிததாா=திருமுலைகளி னினுளுசுரந்து அமுதுசெய்த
ருளச்செய்தாா—எ-று

சிவஞானத்துக்கு அன்பு காரணமெனபாா சிவஞானங் குழைத்துண
பார்க்கு மறைவியார பரமா தாளபரவு மனபே சுரந்து அமுதுசெய்த
தானொனரா.

பிள்ளையாரிடத்தொடாபாலுண்டாகும் அன்பிற்கு இததிருமுலைப்பாலு
ஞ்சக்காரியாய் நினதுவளாவிததலிம்பால அன்பென உபசரிக்கப்பட்டது ()

ஆறுலவு செய்யசடை வைபரருளாலே
பேருலகி னுக்கென வருமபெரிய வாகுது
வேறுபல காப்புமிகை யென்றவை விருமபாா
நீறுதிரு நெற்றியி னிறுத்தநிறை விததாா

(இ-ள) ஆறு உலவு செய்ய சடை ஐயரருளாலே=சுவகாரநதி சஞ்சரிக
கின்ற சிவந்தசடையையுடைய சிவபிரானது திருவருளினாலே , பேருலகினு
க்கெனவரும் பெரியவாகுது=நிலவுலகிற்கு ஓர்பெருமபேறென்று யாவருளு
சொல்ல அவதரித்தபெரியவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருட்கு , வேறுபல
காப்புமிகையெனது=மடகாப்புமுதலிய பலவேறு காப்புகள குற்றமாமெ
ன்று , அவைவிருமபாா=அக்காப ப விருமபாராய , நீறுதிருநெற்றியில் நிறு
த்தி நிறைவிததாா=திருநீறுக்காப்பினைத் திருநெற்றியிலிட்டுப் பொலிய
செய்தாா—எ-று

இதற்குமறைவியார எழுவாா விருமபாரெனபது=முற்றெச்சம்.

மலமாயை கணமங்களைநீறுபடுத்தலால் விபூதி நீறெனப்பபிடு. (சங)

தாயாதிரு மடிதலத்துந தயங்குமணித் தவிசினிலுந
தூயசுடாத தொடடிவினுந தூங்குமலாச சமனத்துஞ்
சேய்பொருட டிருமறையுந தீரதமிழுஞ் சிறக்கவரு
நாயகனைத் தாலாட்டு நலம்பலபா ராட்டினா.

(இ-ள) தாயாதிருமடிதலத்தும=நற்றாயா முதலியோரா தமது மடியி
லும், தயங்கு மணித்தவிசினிலும்=விளங்காநின்ற இரத்தினமழுத்திய மெத
தைகளிலும், தூயசுடாததொட்டிலினும்=பரிசுத்தமாகிய வொளியையுடைய
தொட்டிலினிடத்தும், தூங்குமலாச சமனத்தும=தூங்குகின்ற பூர்தொட்
டிலினும், சேய்பொருட டிருமறையுந தீரதமிழுஞ்சிறக்கவரும் நாயகனை=
கூட்டுதற்கரிய பொருளுமைந்த வேதங்களும இனியதமிழுஞ் சிறந்தோங்க
அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரை, தாலாட்டு நலம்பல் பாராட்டினா=
தாலாட்டுதலால் அவரது பல விசேடமானநன்மைகளை யு மெடுத்ததுசெல்ல
லிப்பாராட்டினா—எ-று

தாயா-எழுவாய் பாராட்டினா-பயனிலை

தாயரென்பதனால் நற்றாய் கைத்தாய் செவிலித்தாய் முதலியோருங்
கொள்க தாலாட்டு எனப் பு நாவசைத்துத் தொட்டிலாட்டி ம பாட்டு, இத்
னைத்தாலாட்டு நலம்பல் பாராட்டினா என்பதினாலுமறிக

தாலாட்டுப்பருவம் ஐந்தாமாதத்தது.

தாலென்னுமோசையோடு தொட்டிலையாட்டிமோபாட்டெனினுமமையும் ()

வருமுறைமைப் பருவத்தில வளர்புகலிப் பிள்ளையா
ருமறைக டிலையெடுப்ப வாண்டதிரு முடியெடுத்ததுப்
பெருமழுவர் தொண்ட லலாற்பிறிதிசையோ மெனப்பார்போற
நிருமுகமண டலமசையச செங்கீரை யாடினா.

(இ-ள) வருமுறைமைப்பருவத்தில=(தாலாட்டுப்பருவத்தின) முறை
யேவருகின்ற சப்பாணிப்பருவத்தில, வளர்புகலிப்பிள்ளையா=வளராரின்ற
சுகாழியில அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா, அருமறைகள் தலையெடுப்ப=
அரியவேதங்கள் தலையெடுக்காநிற்க, ஆண்டதிருமுடியெடுத்தது=நமமையா
டகொண்ட திருமுடியையேமேலையெடுத்தது, பெருமழுவா தொண்டலலாற்பி
றிதிசையோ மெனப்பார்போல=பெரிய மழுவாயுத்தையுடைய சிவபிரானு
டைய திருத்தொண்டினையல்லாமல் மறநென்றற்கும யாம் உடன்பட்டோமெ
ன்று மறுப்பார்போல, திருமுகமணடலமசையச செங்கீரையாடினா=அழ
கிய முகமணடலம் அசையா நிற்கச்செங்கீரையாடியருளினா—எ-று.

செங்கீரையாடல் செவ்வியசொல்லைச் சொல்லத் தலையிடுத்து எத்தனி
த்தல். இப்பருவம் ஏழா மாதத்தது.

திருமுடியெடுத்தல் மறைகள் தலையெடுத்தற்குக் காரணமாதலால் எடுப பவெனனும் செயல்வெனச்சகம் காரியப்பொருளாயிற்று. தாலாட்டுப்பருவ மேழாமாதமும் செங்கிளைப்பருவ மைந்தாமாதமு மாக வேறுபடக்கூறிய தெனனை ?

தாலாட்டுப்பருவத்தினமுன் செங்கிளையும் செங்கிளைப்பருவத்தினபின் தாலாட்டுமாய வருதலுமுளவாகலிற் சேக்கிழாரசுவாமிகள் ராணி முன்பின் னாகக்கூறினரெனக். (சடு)

நாமறியோம பரசமய முலகிலெதிரா நாடாது
போமகல வென்றநகை தட்டுவதும் புனிதனபாற
காமருதா ளம்பெறுதற் கொத்துவதுங் காட்டுவபோற
றுமரைச்செங் கைகளினுற சபபாணி கொட்டினா

(இ-ள்) நாமறியோம பரசமயம் உலகிலெதிரா நாடாது=(வேற்றுச்சமயிகளே நாம் உமது) மதங்களைமதியோம், (அதனால்வீர) உலகினகணநமமெ திரில் நிலலாது, போம அகலவென்று அங்கைதட்டுவதும்=நீங்கி அகலப் போமென்று திருக்கரங்களைத்தட்டுதலும், புனிதனபால் காமருதாளம் பெறு தற்கு ஒத்துவதுங்காட்டுவபோல=நினைமலனாகிய சிவபிரானிடத்து அழகிய பொற்றாளம் பெறும் பொருட்டிற் திருக்கரங்களால் ஒத்ததுத்தலுங் காட்டுத் தைபோல, தாமரைச்செங்கைகளினால் சபபாணிகொட்டினா=தாமரைமல ர்போன்ற சிவந்த திருக்கரங்களினால் சபபாணிகொட்டியருளினா—எ-று

ஒத்ததுத்தல் - தாளத்துக்குரிய மாதங்களை வரையறுத்துத் தாளம் போடுதல் ஆதலின் ராணி ஒத்துவது தாளம்போடுதல்

சபபாணிகொட்டுதல் பாணியுடன் பாணிசேர்த்தட்டுதல் இப்பருவம் ஒன்பதாம் மாதத்தது

அறிபோமென்னுமுறது மதியாமையைக்குறிப்பாலுணரத்தலின் போமெ ன்றது வெறுப்புப்பொருளமேல் நின்றது. (சக)

விதிதவறு படுமவேற்றுச சமயங்க ளிடைவிழுநது
கதிதவழ விருவிசம்பு நிறைந்தகடி வாராகங்கை
நதிதவழுஞ் சடைமுடியார ஞானமளித் திடவுரியார
மதிதவழமா ளிகைமுனறின மருங்குதவழந் தருளிலா.

(இ-ள்.) விதிதவறுபடும் வேற்றுச்சமயங்களை=வேதவிதிதவறிய சம ன்பெளத்தம் எனனும் புறச்சமயங்கள், இடைவிழுநது கதிதவழ=இடையே முறிநது வேகமினறி மந்தகதிபாயத் தவழந்துசெல்ல, இருவிசம்பினிறைந்த கடிவாராகங்கை நதிதவழுஞ் சடைமுடியார=பெரிய ஆகாயத்தில நிறைந தவாசனப்பொருந்திய நீண்ட கங்காரதி தவழநது செல்லுஞ்சடை முடியி னையுடை சிவபிரானா, ஞானமளித்திடவுரியார்=ஞானத்தை அருளுதற்கு ரிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, மதிதவழ மாளிகைமுனறின மருங்குதவழந்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௩

சுருளிநா=சுருதிந தவமுருதிருமானிகையின முற்றத்தின்பக்கத்தில் தவ
முருத்தினா—எ-று. (௪௭)

சூழவரும் பெருஞ்சுற்றத் தோகையருந் தாதியருங்
காழியாதஞ் சீராட்டே கவுணியாகற் பகமேயென்
றேழிசையும் பலகலையு மெவவுலருந் தனித்தனியே
வாழ்வரு மவாதமமை வருகவரு கெனவழைப்ப.

(இ-ள்.) சூழவரும் பெருஞ்சுற்றத் தோகையருந் தாதியரும்=தமமைச்
சூழவரும் பெரும் உறவினராகிய மயிலின்சாயலையுடைய பார்ப்பனப்பெண்க
ளும் தாதிமாறும், காழியாதஞ் சீராட்டே=காழிப்பதியின் உள்ளாரத்தசெல
வமே, கவுணியா கற்பகமேயென்று=கவுணியாகோத்திரத்தாரா தம் கற்பக்
ததருவேயென்று, ஏழிசையும் பலகலையும் எவவுலருந் தனித்தனியே வாழ
வரும்வாதமமை=தூல முதலிய வேழிசைகளும் வேதவேதாங்க முதலிய
பலதூலங்களும் எல்லாவுலங்களும் வேறு வேறு வாழும்படி அவதரித்த ஆளு
டையபிள்ளையாரை, வருகவரு கெனவழைப்ப=வருக வருகவென்று அழை
யாநிற்பாக்கள்—எ-று

வருக வருகவென்றது உவகைப்பொருளில் வந்த அடிககு. (௪௮)

திருநகையா லழைத்தவாதஞ் செழுமுகங்கண் மலாவித்தும்
வருமகிழவு தலைசிறப்ப மறவாமேற செலவுகைத்தும்
உருகிமனங் கரைந்தலைய வுடனணைந்து தழுவிபுமுன
பெருகியவின புறவளித்தார்பெருமபுகலிப் பிள்ளையாரா.

(இ-ள்.) பெருமபுகலிப் பிள்ளையாரா திருநகையால அழைத்தவாதம் செ
ழுமுகங்கண் மலாவித்தும்=பெரியசீகாழியின்கண் அவதரித்த ஆளுடையபிள
ளையாரா (கைகொட்டியழைத்த) தாயதந்தைமுதலியவாக்களுடைய சிறந்தமு
காரவிரதங்களை அழகிய புன்னகையாலே மலரச்செய்தும், வருமகிழவுதலை
சிறப்ப அவாமேல செலவுகைத்தும்=இடையறாத மகிழ்ச்சி (மனத்தில) சிற
ந்தோங்க அவாக்களித்ததுத தவமுருதுசென்று திருவடி ஓசையுதைத்தும்,
மனம் உருகிக்கரைந்து அலைய உடனணைந்துதழுவிபும=மனமுருகிக்கரைந்து
இளகவிவரந்து அவாக்கண் முனசென்றுதழுவிபும, பெருகிய இன்பு உற அளி
த்தாரா=ஓங்கிய இன்பத்தை அவாக்களுக்கும் தந்தருளிநா—எ-று.

முமலாவித்தலாலும் திருவடியோசுதலாலும் உடனணைந்து தழுவுத்
தலாலும் இன்பம் பெரிதென்பாரா பெருகிய இன்புறவென்றா (௪௯)

வளர்பருவ முறையாண்டு வருவதன்முன மலாவரிவண
மொகருமென சுருட்குஞ்சி யுடனலையச் செந்நின்று
கிளரொளிககிண கிணியெடுப்பக் கீழமைநெறிச் சமயங்க
டளாநடையிட டறத்தாமுந் தளாநடையிட டருளிநா.

(இ-ள) வளாபருவ முறையாணி வருவதனமுன=இவ்வண்ணம் பல
 ஈக்குமகிழ்ச்சிதருது) வளருமபருவ முறையில் ஒருவருடம் வருதற்குமுன ,
 மலாவரிவணம் உளாகருமென சுருள்குஞ்சி உடன் அலையச்செந்நின்று=மல
 ரில் வரிகளையுடைய வணிகளபடிநது கரியமிருதுவாகிய சுருண்டகுடமி
 யோடலையா நிறகச்செவவே நின்றருளி, கிளாஒளிகிணைகிணி எடுப்ப=விளங்
 குங்கிரணத்தையுடைய திருக்காறசதங்கைகள் ஒலிப்ப , கீழமைநெறிச்சமய
 ங்கள தளாரடை இட்டு அற=புல்லியமாககங்கையுடைய புறச்சமயங்கள்
 தளாரத நடையிட்டு வருந்திக்கெட , சாமும தளாரநடை இட்டு அருளிஞா=
 ஈநுடையபிள்ளையாரும் (தததடியிட்டு) தளாரடைப்பருவம் அடைந்தரு
 ளினா—எ-று (ருய)

தாதியாதவ கைப்பற்றித் தளாரடையி னசைவொழிநது
 சோதியணி மணிச்சதங்கை தொடுத்தவா ம புடைசூழநத
 பாதமலா நிலம்பொருந்தப் பருவமுறை யாண்டொன்றின்
 மீதணைய நடந்தருளி விளையாடத் தொடங்கினா

(இ-ள.) சாதியாதம் கைப்பற்றித்தளாரடையின அசைவு ஒழிநது=வள
 ராதத்தாயமாகளின கைகளை படித்ததுத் தளாரத நடையாலுண்டாகியவரு
 ததமநங்கி , சோதியணிமணிச் சதங்கைதொடுத்த வடம்புடைசூழநத=
 அழகிய கிரணங்கையுடைய இரத்தினங்கள்முத்திய சதங்கைபுனைநத அரை
 ப்பட்டிகை மருங்கிற்குழ , பாதமலா நிலம்பொருந்த=பாத தாமகைபபூ
 தேவியடையாநிறக , பருவமுறையாண்டொன்றின்மீதுஅணைய=பருவமுறை
 யேஓராண்டினமேல விளையாடப்பருவம் வாராநிறக , நடந்தருளி விளையாட
 ததொடங்கினா=நடந்துவிளையாடியருளிஞா—எ-று (ருச)

சிறுமணித்தோ தொடர்ந்துருட்டிச் செழுமணிச்சிறுநிலகளிழைக்கு
 நறுநுதறபே தையாமருங்கு நடந்தோடி யடாநதழித்ததுங்
 குறுவெயாப்புத் துளியருமபக கொழுமபொடியா டியகோல
 மறுகிடைப்பே ரொளிபரப்ப வந்துவளாந தருளுநாள.

(இ-ள.) சிறுமணித்தோ தொடர்ந்துருட்டி=சிறிய இரத்தினமிழைத்த
 சிறுதேரைப்பற்றித் தொடர்ந்துருட்டி , செழுமணிச்சிறுநிலகள் இழைக்கும்
 நறுநுதல்பேதையா மருங்குநடந்தோடி யடாநதழித்ததும=செழுமைபொருந
 திய மணிகளால் சிறுநிலகோலி விளையாடும் நலநெறியையுடைய பேதைப்
 பருவத்தாச் சிறுமியா பக்கத்துநெருங்கிச்சென்று அச்சுநிறையழித்ததும , கு
 றுவெயாப்புத்துளியருமபக்கொழுமபொடிஆடியகோலம்=சிறியவெயாவைத்
 துளி திருமேனியிலருமபக கொழுவியபுழுதிப்பிடிநததிருக்கோலம் , மறுகிடை
 ப்பே ரொளிபரப்ப=வீதியினிடத்துப்பெரிய வொளியைவீச , வந்துவளாநத
 ருளுநாள=விளையாடி வளாநதருளுங்காலத்தில்—எ-று (ருஉ)

மங்கையோ டிடனாசி வளாதோணி வீற்றிருநத
திங்களசோ சடையாதந திருவருட்குச் செயதவத்தி
னங்குரம்போல வ்ளாநதருளி யருமறையோ டிலுருயய
வெங்களபிரா னீராண்டின மேலோராண் டெயதுதலும்.

(இ-ள.) மங்கையோடு உடனாசி வளாதோணிவீற்றிருநத=பெரியநாய
கியாரோடு கலந்தருளி ஊழிதோறோங்கும் திருத்தோணி ஆலயத்தில் எழு
நதருளிய , திங்களசோசடையாதம் திருவருட்கு=சந்திரகலையைத் தரித்த
சடாமகு-ததையுடைய திருத்தோணிப்பபாது திருவருளாகிய பயிருக்கு ,
எங்களபிரான செயதவத்தின அங்குரம்போல அருமறையோடு உலகுயயவ
ளாநதருளி=ஆளுடையபிள்ளையா சிவபாத இருதயா செய்த தவமாகியவித்
துக்கு அரியவேதங்களுாடு மூலகமுடியமுனைபோல வளாநதருளி , ஈராண்டி
னமேல ஓராண்டிஎயதுதலும்=மூவாணிப்பருவம் அடையவும்—எ-று.(ருக)

நாவாணட பலகலையு நாமாகரு நலஞ்சிறப்பப
பூவாணட திருமகளும் புண்ணியமும் பொலிவெயதச
சேவாணட கொடியவாதரு சிரபுரத்துச் சிறுவாக்கு
மூவாணடி னுலகுயய நிகழநததனை மொழிகினேறே.

(இ-ள) நாவாணடபலகலையுநாமாகளும் நலஞ்சிறப்ப=நாவினலோது
தாருரிய வேதமுதலிய பலதூலகளுங் கலைமகளுமேமபட்டுவினங்கவும், பூவா
ணடதிருமகளும் புண்ணியமும் பொலிவெயத=தாமரைப்பூவில் வசிக்ருந
திருமாதும புண்ணியப்பகுதியும் விளங்காநிறகவும், சேவாணட கொடியவா
தம் சிரபுரத்துச் சிறுவாக்கு=இடபக்கொடியை யுடைய சிவபிரான வீற்றிரு
க்கும் சிரபுரத்தில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு , மூவாணடின உல
குயய நிகழநததனை மொழிகினேறே=மூன்றாம் பருவத்தில் உலகங்களீடேற
நடநதசெய்தியை யானசொல்லாநினேறே—எ-று.

சிரபுரத்துத்தம்சிறுவாக்குஎன்கூட்டியுரைப்பினுமமையும். (ருச)

பணிதிரு வடிமறவாப பாணமையோ தமைப்பரமா
மணிதவ மறைக்குலத்தோர் வழிபாட்டி னளித்தருளாத
தொண்டினிலை தரவருவா தொடாநதபிரி வுணாவொருகாற
கொண்டெழலும் வெருக்கொண்டாற போலமூவா குறிப்பயலாய.

(இ-ள) பணிதிருவடிமறவாபபாணமையோ=முறகாலத்திலசிவபிரா
னதுதிருவடித்தாமரைகளை மறவாதபேரன்புடையபிள்ளையா; பரமாதமமை
மணிதவமறைக்குலத்தோர் வழிபாட்டின அளித்தருள=சிவபிரானா தமமை
மிகத் தவத்தைச்செய்யுஞ் சிவபாதஇருதயா வழிபாட்டிற் கிரங்கித்தந்தருளு
தலால் ; தொண்டினிலைதரவருவா=அச்சிவபிரானது திருத்தொண்டினிலை

மைவிளங்க அவதரிப்பாராயினா ; (அதனாலவா) தொடர்ந்த பிரிவு உணர்வு
 =அவரோடு உடனாய நிறந்லை நீங்குதலாலாய பிரிவுணர்ச்சி, ஒருகாலகொ
 ண்டெழுமம்=(நாடோறும்) ஒரோ காலத்து மேற்கொண்டெழாநிறகவும் ,
 குறிப்படலாய வெருக்கொண்டார்போல அமுவா=(கண்டாரக்குப் பிள்ளைத்
 தனமை மருட்சியால்) வெருக்கொண்டு அமுவார்போலக் குறிப்புவேறாய
 அமுவா—எ-று. (௫௫)

மேதகைய விநநாளில் வேறொருநாள வேதவிதி
 நீதிமுறைச சடங்குநெறி முடிப்பதற்கு நீராடத்
 தாதையார்போம்பொழுது தம்பெருமா னருள்கூடச்
 சோதிமணி மனைமுனற்ற ரொடாநதழுது பின்செனறா.

(இ-ள்) மேதகைய இநநாளில் வேறொருநாள=(இவ்வாறு) மேம்பட்டு
 நிகழும் இநநாளில் மற்றொருதினத்தில், வேதவிதி நீதிமுறைச சடங்கு
 நெறி முடிப்பதற்கு=வேதவிதியினின்றும் உழுவாத சிறைதம் சுமார்த்தமெ
 ன்னும் கிரியைகளை முடிக்கும்பொருட்டு, நீராடத்தாதையார்போம்பொ
 ழுது=ஸநானஞ்செய்தற்குத் தமதுபிதாவாகிய சிவபாத இருதயா செல்லுங்
 காலத்தில், தம்பெருமான அருள்கூட=சிவபிரானது திருவருள்கைகூட,
 சோதிமணி மனைமுனறில் தொடர்ந்து அழுது பின்செனறா=ஒளியையுடை
 யஅழகிய திருமாளிகையின் முற்றத்தினின்று தமது பிதாவைத் தொடர்ந்து
 அழுதுக்கொண்டு அவாபின்போனா—எ-று

காலம் செயல் முதலியன தம்பெருமானருள்கூடுவதற்குநிமித்தமாகலின்
 அவையும் அடங்கத்தாதையார்போம்பொழுதெனறா (௫௬)

பின்செனற பிள்ளையார்தமைநோக்கிப் பெருநதவத்தோர
 முனசெலகை தீனையொழிந்து முனிவார்போல விலங்குதலு
 மின்செய்பொலங் கிண்கிணிக்கால கொட்டியவா மீளாமை
 யுனசெயகை யிதுவாகிற போதெனறங் குடனசெனறா

(இ-ள்) பின்செனறபிள்ளையார்தமைநோக்கி=தமதுபின்னேவந்தருளும்
 ஆளுடையபிள்ளையாராப்பார்த்து, பெருநதவத்தோர=பெரியதவதையுடை
 ய சிவபாத இருதயா, முனசெலகைதீனையொழிந்து=தாம் அவாமுனபுசெல
 லுதலைத்தவிரந்து, முனிவார்போலவிலங்குதலும்=கோபிப்பவார்போலத் (தம்
 துபிள் பிள்ளையார்) வரவைவிலக்குதலசெய்யவும், மின்செய்பொலம் கிண்
 கிண்க்கால=ஒளிவளங்கும் பொன்னாலாகிய சிறு சதங்கையணிந்த திருவடி
 களை, கொட்டியவாமீளாமை=பூமியிறகொட்டி அவ வாளுடையபிள்ளையார்
 தமது திருமாளிகைக்குத் திரும்பாத்ருத்தலை (நோக்கி), உனசெயகையிதுவா
 கிறபோதென்று அங்கு உடனசெனறா=உனதுசெயகை யிவவாராயின் என
 னுடன்போதுகவென்று அவருடன்போனா—எ-று. (௫௭)

கடையுததிற தனிவெள்ளம் டலவிரிகுங் கருபபம்போ
விடையரூப பெருந்தோத்த மெவற்றிற்கும பிறப்பிடமாய்
விடையுயாததார திருத்தோணிப் பற்றுவிடா மேன்மையதார்
தடமதனிற றுறையணைந்தார தருமத்தின றலைநின்றார்.

(இ-ள.) தருமத்தினலைநின்றார்=தருமமாகக்கூந்தனமுற்பட்டுவிளங்கு
கின்றசிவபாதிருதயா, கடையுதத்தில் தனிவெள்ளம்பலவிரிகுங் கருபபம்
போலையுக்ககடையில் ஓபபுறப்பலவெள்ளங்களைவிடுத்ததஞ்சிற்ப ஒருகருப்பத
னையொத்தது, இடையரூபபெருந்தோத்தம் எவற்றினுக்கும் பிறப்பிடமாய்=
(காலவிசேடங்களில்) தனனை நீங்காதிருக்கின்ற மானமியததையுடைய புஷ்
கரம் பிரபாசம் முதலியதோத்தங்கொல்லாவற்றிற்கும்தானபிறத்தற்கிடமாகி,
விடையுயாததார திருத்தோணிப் பற்றுவிடா மேன்மையதாம்=இடபக்கொடி
யையுடைய சிவபிரானது திருத்தோணியெனனும் ஆலயத்தெல்லையில் நீங்
காமலிருக்கு மேன்மைபொருந்திய, தடமதனில் றுறையணைந்தார்=முலை
ப்பாற்றாதத்தின கலாயினையடைந்தார்—எ-று.

கருப்பத்தைசொத்துப்பிறத்தற்கிடமாய் தடமெனமுடிக்க எழுகடலும்
மூவுலகையு மூடுங்கால அவ்வெள்ளங்கொல்லா மிதனிடத்துநின்றவிரிந்தன
போலத்தொன்றுமெனப்பா தனிவெள்ளம் பலவிரிகுங் கருபபம்போலென
றும், காலவிசேடங்களில் ஏனையதோத்தங்கள் அதனைச்சேருதலின் இடைய
ரூப பெருந்தோத்தமென்றாக நிறு இடையரூப பெருந்தோத்தமென்புழி வ
ற்றாத பெரியாத் சரோவரமுதலிய பெருந்தோத்தமெனினுமமையும் (இ-அ)

பிள்ளையார தமைக்கலாயில் வைத்துத்தாம் பிரிவஞ்சித்
தெளளுநீர் புகமாட்டார் தேவியொடுந் திருத்தோணி
வள்ளலா நிருந்தானா யெதிவணங்கி மணிவாவி
யுள்ளிழிந்து புனலபுககா ருலகுயய மகப்பெற்றார்.

(இ-ள.) உலகுயயமகப்பெற்றார்=எல்லாவுலகங்களு மீடேற ஆளுடை
ய பிள்ளையார்பெற்ற சிவபாத இருதயா, பிள்ளையார தமைக்கலாயிலவை
த்து=ஆளுடைய பிள்ளையாராத தோத்தக்கலாயிலவைத்து, தாம் பிரிவு அஞ்
சி=தாம் அவரைப்பிரித்தற்கு அச்சமுற்று, தெளளுநீர்புகமாட்டார்=தெளிந
ததோத்தம்திலிழிந்தற்கு உடன்படாதவராய், தேவியொடுந்திருத்தோணி வள
ளலா இருந்தானா எதிவணங்கி=பெரியநாயகியாருடன் திருத்தோணியி
ன்கண் எழுந்தருளியிருந்த தோணியப்பனா யெதிரேநின்ற (அவரைப்பாது
தூக்குமபடி) வணங்கி, மணிவாவி யுள்ளிழிந்து புனலபுககார்=அழகியவாவி
யுள்ளிழிந்து தோத்தத்தையடைந்தார்—எ-று. (இ-அ)

நீராடித் தருப்பித்து நியமங்கள் பலசெய்வார்
சீராடுந் திருமகனா காண்பதனமுன் செய்ததற்பி
ஞராத விருப்பினு லகமருடம் படியவடி
பேராது மூழ்கினா பெருங்காவல் பெற்றாராய்.

(இ-ள்.) நீராடித்தருப்பித்து நியமங்களை பல செய்வார்க்கீர்த்தத்தில் ஸநானஞ்செய்து அதனின் ஸநானாங்க தருப்பணம் சாத்தியாவந்தனம் சிவபூசை ஓளபாசனமுதலிய பலநியமங்களைச் செய்யும் சிவபாத இருதயர் ; சீராநிதிருமகனா காண்பதனமூன் செயததற்பின்=செல்வமிகக் தமது தீருமகனாதமமைப்பாராமல் வேறுநோக்கி யிருக்குங்கால் சங்கதபம் ஸநானம் சூக்தபடனம் மாசசன முதலியசில ஸநானங்களைச் செய்து முடித்து அதனமேல, ஆராதவிருப்பினால் அகமருடம் அடிபெயராதபடியி=நீங்காத விருப்போடு அகமருட ஸநானஞ்செய்யு நிமித்தம் (நாசி முதலியவற்றைச் சணமுகமுத திரையினால்மூடி பிராணவாயு இடங்காமலகும்பித்து)தான் நின்றவிடத்தினினமும் நீங்காதுசலத்திற்படிய, பெருங்காவலபெற்றாராயமூழ்கினா=சலத்தாலதன்னைச்சூழ வளைத்தலாகிய பெரிய காவலையுடையராய ஸநானஞ்செய்தார—எ-று.

படியவெனனும் செய்வனெச்சம் முடிக்குஞ்சொல்லா லுணரப்படுந தொழிலோடு முறப்பிறப்பாடினறி உடனிகழ்தலின் நிகழ்காலமாயிற்று படிய மூழ்கினாரென வினைமுதலவினையொண்டது. செய்வார்க்கு=செய்து-பெற்றாராய-படிய மூழ்கினானாகக்கூட்டுக அகமருடமெனந்து வடமொழி, பாவத்தைக்கெடுத்தலெனனும் பொருளது. பெருங்காதலெனனும்பாடம் (சுய)

மறைமுனிவா மூழ்குதலு மறவாதம் மைக்காணு
திறைதரியா ரெனுநிலைமை தலைக்கீடா வீசாகமுன
முறைபுரிந்த முன்னுணர்வு முளவழித் தொடங்கினா
நிறைபுனலவா விககரையி னின்றருளும் பிள்ளையா

(இ-ள்.) நிறைபுனலவா விககரையில் நின்றருளும் பிள்ளையா=நிறைந்ததீர்த்தக்கரையில் நின்றருளும் ஆளுடையபிள்ளையா, மறைமுனிவாமூழ்குதலும்=வேதங்களைபுணர்ந்த சிவபாதஇருதயாமேற்கூறியவாறுசலத்திலமுநதிஅகமருட ஸநானம்செய்யுங்கால், அவாதமமைக்காணுது=அப்பிதாவாகிய சிவபாத இருதயகைக்காணுமல் ; இறைதரியா எனுநிலைமைதலைக்கீடா=இறைப்பொழுதும் அவரைப்பிரியாரொணனு நிலைமையானது மேற்கொண்டு, ஈசாகமுலமுறை புரிந்தமுன உணர்வுமுன=சிவபிரானது திருவடிக்கண் நாடோலுமவரும் பேரன்பானது உண்டாக, அழித்தொடங்கினா=திருவாய்மலாரத்தத்தொடங்கினா—எ-று (சுக்)

கண்மலாக ணீர்த்துமபக் கைமலாக ளாற்பிசைநது
வண்ணமலாச செங்கனிவாய மணியதரம் புடைதுடிப்ப
வெண்ணின்மறை யொலிபெருக வெவ்வுயிருக குதுகலிப்ப
புண்ணியக்கன் தனையவாதாம் பொருமியழு தருளிஞா

(இ-ள்.) கண்மலாகள நீர்த்துமப =இருக்கண்களாகிய தாமரைமலாகளில் கண்ணீர்த்துமபுதலைச்செய்ய ; கைமலர்களாலிசைநது=திருக்கரங்க

ளாகியமலர்களால் பிசைநது ; வண்ணமலர்ச்செங்கனிவாயமணியதரம்புடை
துடிப்ப=அழகிய தாமரைமலரையும் சிவந்த கொவவைககளியையும் ஒத்ததி
ருவாயின அழகிய அதரம்புடைபெயாநது துடிககாநிற்கவும் ; புண்ணியக
னநையவா=புண்ணியவடிவான ஓர் யானைகனனையொத்த ஆளுடையபிள்
ளையாரா, பொருமி அழுதருளினா=பொருமிப்பொருமி அழுதருளினா—எ-று.

பொருமல-தேம்பல, தாம் அசை.

(௬௨)

மெயமேறகண் டுளிபனிபப வேறெங்கும பாரததழுவா
தமமேலைச சார்புணாதோ சாருமபிள னைமைதானோ
செமமேனி வெண்ணீற்றா திருத்தோணிச சிகரம்பாரத
தமமேயப பாவெனறென றழைத்தருளி யழுதருள.

(இ-ள்) மெயமேறகணதுளிபனிபப=தமது திருமேனியின்மேல் கண்
ணீர்த திவலைகள் சிவந்துமபடி, வேறு எங்குமாராதது அழுவா=(தந்தையாரி
ழித்ததிறையையும்) வேறிடங்கனையும்பாரததழும் ஆளுடையபிளையாரா ; தம
மேலைச்சார்பு உணராதோ=சிவபிரானிடத்துத்தமக்குப் பணிமுள்ள தொடாச
சியைக்கருதியோ, சாருமபிளனைமைதானோ=அவரிடத்துள்ளபிளனைமைத்தன்
மைபாலோ(இவ்விரண்டனுள் ஒன்றைக்காரணமாகக் கூறுதற்குயாழ்ந்தியோம
எனற்படி), செமமேனிவெண்ணீற்றா திருத்தோணிச்சிகரம்பாரதது=சிவந்த
திருமேனியில் வெள்ளியவிழுகியைப்பரவப் பூசியசிவபிரானா எழுந்தருளி
ய திருத்தோணியெனனு மாலயத்தின் சிகரத்தைநோக்கி ; அமமே அப்பா
என்று என்று அழைத்தருளி அழுதருள=அமமே அப்பாவெனப் பலமுறை
கூறியழைத்து அழுதருள—எ-று.

பிள்ளையாரிடத்து மேலைச்சார்பான வுணர்ச்சியும் அப்பொழுதின்கண்
உள்ளனவாய பிள்ளைத்தனமையும் உணமையின் அவா திருத்தோணிச்சிகர
ம்பாரதது அமமே அப்பாவென்று அழைத்து அழுதற்குக்காரணம் இவ்விரண்
டனையும் கூறல் கௌரவதோடத்திற கிடமாதலின் ஐயப்பாரப்படுத்தி அதிச
யித்தாராயிற்று. உலகவழக்கிறுசிறுவர்கள் அமமேயப்பா என்று அழைத்த
லபொல அழைத்தாரென்றமையால் பிள்ளைமையும் திருத்தோணிச சிகரம்பா
ரத்து அழைத்தமையாலமேலைச்சார்பும் தோன்றுமேனும் பிள்ளைமைகாரியகா
ரியனமையின் ஆணமமேலைச்சார்பானே அவ்வாறழைத்தாரென்பது குறிப்பு.

அநநிலையிற திருத்தோணி வீற்றிருந்தா ரருணைக்கான
முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டு முன்னியவாக கருள்புரிவான்
பொனமலைவல் வியுநதாமும பொருவிடைமே லெழுந்தருளிச
சென்னியிளம் பிறைதிக்குச செழுமபொயகை மருங்கணைந்தா.

(இ-ள்) அநநிலையில் திருத்தோணிவீற்றிருந்தார்=அப்பொழுது திருத்
தோணியில் (ஒப்பின்றி) எழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானா; அருள்நோக்கால்=
தமது திருவருடபார்வையால் ; முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டுமுன்னியவர்

கரு=பண்ணுள்ளதிருத்தொண்டினிலைமையைக் கருதியுழாநின்ற பிள்ளையாரு
 கரு, (முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டிமுன்னி அவாக்கு=அவரது பழையதி
 ருத்தொண்டின் நிலைமையைக்கருதி அப்பிள்ளையாருக்கு என்னுமமையும்)
 அருளபுரிவான்=அருளசெய்யும்பொருட்பி, பொன்மலைவல்லியுநதாமும்பொ
 ருவிடைமேல் எழுந்தருளி=இமயமலையெனன புத்திரியாகிய உமா தேவியுந
 தாமும் போசெய்தற்குரிய இடவாகனத்தினமேலெழுந்தருளி, சென்னி
 இளம்பிறை திகழச்செழும் பொய்கைமருங்கு அணைந்தாள்=திருமுடியின்க
 ண இளமையானசந்திரக்கலை பிரகாசிக்கச்செழுமைதங்கிய வாவிக்கரையில்
 எழுந்தருளினாள்—எ-று. (௬௪)

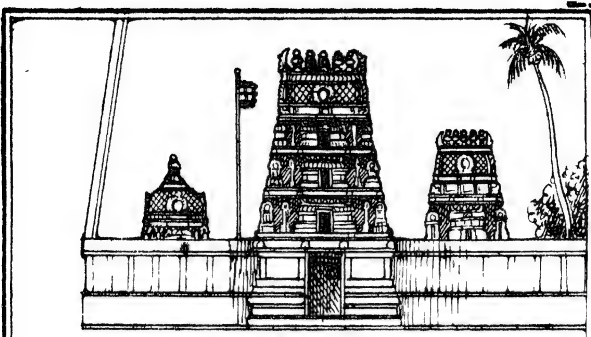
திருமறைநூல் வேதியாகருந் தேவியாகருந் தாவகொடுத்த
 பெருஞ்சுவர் நினைந்தோதான மமபெருமைக் கழல்பேணு
 மொருநெறியில் வருஞானங் கொடுப்பதனுக் குடனிருந்த
 வருமறையா ஞுடையவனை யளித்தருள வருளசெய்வாரா.

(இ-ள்.) திருமறைநூல் வேதியாகருந் தேவியாகருந் தாவகொடுத்த
 பெருஞ்சுவர்நினைந்தோ=அழகியவேதங்கையுணர்ந்த சிவபாத இருந்தயாகரு
 மஅவாழ்நிலையிராகிய பகவதியாகருந் தாமஅருளிய மிக்கவரத்தைத் திருவு
 ளங்கொண்டோ, தமபெருமைக்கழல்பேணும் ஒருமெறியில் வருஞானங்கொ
 டிப்பதனுக்கு=தமது பெருமைபொருந்திய திருவடிகளைத்தியானிக்கருந் (கே
 வலசகலங்களின் பூர்ப்பரிம மயக்கவிகற்பங்களாகிய பலவுணர்வின்) ஏகாக
 கிரமானசித்த நிரோத்தத்திறேனும் ஒருமைப்பட்டசிவஞானத்தை அவாக
 ருக்கொடுத்தருளும்பொருட்பி, உடனிருந்தஅருமறையாளுடையவனை=தமது
 வரம்பாகத்திருந்த வேதருபியான அருந்தனமையையுடைய பெரியராய்கி
 யாரா, அளித்தருள அருளசெய்வாள்=கொடுத்தருளம்படி யருளிச்செய
 வார்—எ-று.

ஒதுவார கலிவலிகெடப் பதிகம்பாடுமபடி பிள்ளையாருக்குச் சிவபிரான
 கொடுத்த பெரிய வரத்தினின்றும் பிரித்தலின்காரம் பிரிநிலை. அவவரமமு
 ன்னிலைமைத் திருத்தொண்டெனப்பதினும் பெறப்படும எனவேசிவபிராணா
 முன்னிலைமைத் திருத்தொண்டு முன்னிபருளுங்காரணத்துக்குச் சிவபாதஇ
 ருதயா பகவதியா இவவிருவருக்கும் கொடுத்தவரமும் சக்காரியாதலின்
 அதனையுமுடன் கூறுவார பெருஞ்சுவர் நினைந்தோ எனரா. (௬௫)

அழுகின்ற பிள்ளையாரா தமைநோக்கி யருட்கருணை
 யெழுகின்ற திருவுள்ளத் திறையவாதா மெவவுலகுந்
 தொழுகின்ற மலைக்கொடியைப் பாதத்தருளித் துணைமுலைகள்
 பொழுகின்ற பாலடிசில் பொனவளளத் தூட்டெனன.

(இ-ள்.) அருட்கருணை எழுகின்ற திருவுள்ளத் திறையவா=பேரருளும்
 பெருங்கருணையுமாகிய இவவிரண்டும் உதித்தமகிடமாகிய திருவுள்ளத்தை



தீகாழி.



வெபெருமான் பிராட்டியாரை ஆளுடைய பிள்ளையாருக்குத்
திருமலை யாலூட்டி வருளியது

யுடைய சிவபிரானா ; அமுகின்றபிள்ளையாதமைநோக்கி=அழாநின்றபிள்ளை யாரைப்பாத்தது (இவர்க்கு) அருளசெய்யுங்கருத்தால்; எவவுலகுநதொழுகின்ற மலைக்கொடியையப் பார்த்தருளி=எல்லாவுலகங்களுநதொழாநின்ற உமாதே வியைக்கடைக்கணித்தருளி , துணைமுலைகள் பொழிகின்ற பாலடிசில பொன் வளளத்தாட்டெனன=(பரஞானமும் அபரஞானமுமாகிய) இரண்டுதிருமுலை களும் பொழியாநின்ற திருமுலைப்பாலென்னும் அமுதை பொற்கிணைத்திற கறந்து ஊட்டா நிறையென்றுசொல்ல—எ-று. தாம்-அசை. (சுசு)

ஆரணமு முலகேழு மீறறருளி யனைத்தினுகருங்
காரணமாய வளம்பெருகு கருணைதிரு வடிவான
சீரிணங்கு சிவபெருமா னருளுதலுஞ் சென்றனைநது
வாரிணங்கு திருமுலைபொன் வளளத்துக் கறந்தருளி.

(இ-ள்) ஆரணமும் உலகேழும் னன்றருளி=வேதங்கனையும் ஏழுலகங் களையும் படைத்தருளி , அனைத்தினுகருங் காரணமாய வளம்பெருங்கரு ணைதிருவடிவான சீரிணங்கு சிவபெருமான அருளுதலும்=எப்பொருள்கட் குங்காரணமாய மேனமைபொருந்திய கருணையே திருவுருவான சிறப்பு விள கும் உமாதேவியா சிவபெருமான (பாலடிசிலூட்டெனன) அருளிச்செய யவும் , சென்றனை! தவிர இணங்குதிருமுலைபொன் வளளத்துக்கறந்தருளி =(அவரைக்கட்டிக்) க=சோடியைநத திருமுலைகளினினதும் பொன்வளளத் தில திருமுலைப்பால்கறந்தருளி—எ-று (சுசு)

எண்ணரிய சிவஞானத் தினனமுதங் குழைத்தருளி
யுண்ணடிசி லெனலூட்ட வுமையமமை யெதிரோகருங்
கணமலாரீர் துடைத்தருளிக் கையிற்பொற் கிணைமளித்
தண்ணலையங் கழுகைதீரத் தங்கண்ணு ரருளபுரிந்தார்.

(இ-ள்) உமை அமமை எண்ணரிய சிவஞானத்து இன்னமுதங்குழை த்தருளி=பெரியநாயகியார் அளவிற்தற்கரிய சிவஞானத்தோடு திருமுலைப்பா லைக் கூட்டியருளி , எதிரோகருங்கணமலா ரீர்துடைத்தருளிக்கையிற்பொற்கி ணைம் அளித்து=தமமைஎதிரே நோக்குமிள்ளையாரது கண்ணீரைத்துடை த்து அவராகையில்பொற்கிணைத்ததைக்கொடுத்தது, அடிசில உணவன் ஊட்ட= அப்பாலடிசிலே நீ யுண்பாயென லூட்டியருள , அவகண்ணா அங்கு அண்ணலை அழுகைதீர்த்து அருளபுரிந்தார்=சிவபெருமான அவவிடத்து ஆளுடையபிள் னையாரது அழுகையை நீக்கக்கிருப்பெய்தார்—எ-று.

அமுகின்றபிள்ளையாரென்பது முதல இமமூன்றுங்குளகம். (சுஅ)

யாவாகருந் தந்தைதா யெனுமவரிப் படியளித்தா
ராவதனு லாளுடைய பிள்ளையா ராயகில
தேவாக்கு முனிவாக்குந் தெரிவரிய பொருளாகுந்
தாவிற்றிச சிவஞான சம்பந்த ராயிரோ.

(இ-ள.) யாவாகுந்தந்தைதாய எனும் அவாஇப்படியளித்தார்=எல்லா
ராகுந்தந்தைதாயரென்று சொல்லப்படும் அவாகள இவ்வண்ணம் திருமுலை
புப்பாலை ஊட்டியருளிச் சிவஞானத்தை விளக்கியருளினார் ; ஆவதனால் ஆளு
டையிளையாராய=அக்காரணத்தால் ஆளுடையபிள்ளையாரென்னுந் திருநா
மததையுடையவராய , அகிலதேவாகு முனிவர்க்கும் தெரிவரியபொருளா
கும்=எல்லாதேவாகடகு முனிவாகட்கும் உணாதற்கரிய மெய்ப்பொருளா
கிய , தாவிலதனிச் சிவஞான சம்பாதராயினா=எக்காலத்தாவ் கெடுத்திலல்லா
த ஒப்பற்றசிவத்தையுணரும் ஞானத்தோடு சம்பந்தமுடையரெனவாகாரண
த்தால் திருஞானசம்பந்தரென்னுந் திருநாமத்தை யுடையவராயினா—எ-று

பிள்ளையாககுசிவபிரானாலுமபிராட்டியாராலும்ஆளுதலுடைமையினஆளு
டையபிள்ளையானொளும் சிவத்தையுணருந் திருவருளானத்தோடுசம்பந்த
முடைமையின சிவஞானசம்பந்தனொளும்காரணப்பெயர்ஆயினவாறுகாண்க.

சுததமாயையுடனகூடிய மூலப்பகுதியை யதிட்டிக்கும் சுத்திருபத்தா
லும் அச்சுத்தியையபேதமாய நடத்தும்புநீஷ்ருபத்தாலும் சரம அசரம என
னும் ஆனமகோடிகளை யுதிப்பித்தலின யாவாகுந்தந்தைதாயெனாரா

யாவாகுமென்றது உயாவுபற்றியவழக்கெனக், எனவே விலங்குபுளதா
வரங்களுங்கொள்ளப்படும்.

எல்லாதேவாகட்கும் தம்மூலகின்பமேயனறி சிவஞானமுடையரல்ல
னொன்பார் அகிலதேவாகட்கெனும், முனிவரில் சிவஞானமுடையானா நீக்குத
ற்றகு விசேஷணமின்றிப் பொதுப்படக்கூறினா. (சூகூ)

சிவனடியே சிந்திகுந் திருப்பெருகு சிவஞானம்
பவமதனை யறமாற்றும் பாங்கினிலோங் கியஞான
முஹமையிலாக் கலைஞான முணாவரிய மெயஞ்ஞானந்
தவமுதலவா சம்பந்தா தாமுணாதா ரநிலையில்.

(இ-ள) தவமுதலவாசம்பந்தா=(வைத்திகத்தஞ் சைவத்தவங்கூறும் ச
ன்மமாகமானதவங்களை நிறுத்துதலால்) அதத்தவங்கட்கு முதலவராயஆளு
டையபிள்ளையார் , சிவன் அடியேசிந்திக்கும் திருப்பெருகுசிவஞானம்=சிவ
பிரானது திருவடியொன்றினையேயுணராததெளிந்தசிந்திக்கும் செலவயிக்க
சிவஞானத்தையும் ; பவமதனைஅறமாற்றும்பாங்கினில் ஓங்கியஞானம்=பிறப
பையும்இறப்பையும் மீண்பவாராமல் நீங்குமபடிசெய்யுந் குணத்தோடுகூடிய
அபரஞானத்தையும் , உவமையிலாக்கலைஞானம்=ஒப்பிலலாத் அறுபத்தாரன்
தாகியகலைஞானத்தையும் , உணாவரியமெயஞ்ஞானம்=எவையுணர்ந்தால்
ன்றி வேதனாற்பொருளை யுணாதற்குரிய சொல்லின்பாருபாடுகளையும் பொரு
ளினபாருபாடுகளையும் உணாதலிலலாவோ அவ வியாகரணமும் தருக்கமீமா
ம்சையுமாகிய கருவிதூலகனினஞானத்தையும் ; அந்நிலையில் உணராதா=தி
ருமுலைப்பாலுண்டருளிய அக்கணத்தே அந்நிந்தருளினா—எ-று. தாம்-அசை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஙங

சிவனுடியேசுநதிகும திருப்பெருகு சிவஞான மெனறதனால் ஏது திருஷ்டாநதங்களாலனி ஒருங்கிய சுததமனத்தால் பொதுவியலபென்னுந் தடத்த இலக்கணமொழித்துச் சிறப்பியலபோரநது மெய்யுணாச்சுவாயிலாய் முதல்வன திருவுடியொன்றினையே சிந்திக்கும் பரஞானமென்பது பெறப் படும. பரஞானமெனினும் அபரோட்சஞானமெனினு மொக்கும். பரமென பது உத்கிருஷ்டஞானமென்று பொருள். அது அவவாறாதல் “ஏதுக்களா னு மெடுத்தமொழியானு மிகுசு சோதிக்கவேண்டா சுடாவிட்டுள்ளன னாய் சோதி,” எனறும் “ஒருநெறியமனமவைத்துணாஞானசம்பந்தனெனறும்” கூறிய திருக்கடைக்காப்பாளும் “பொதுநீக்கித் தனைநினையவல்லாகக்கென றும் பெருநுணைப்பெருமபுறப் புலியூராணைப் பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே” எனறும் “தெளளித்தேறித் தெளித்து தித்திப்பதோருள்ளத் தேறல்முதவொளிவெளி” யெனறும் கூறியதேவாரத்தானும் காண்க ஏகா ரம் பசுபாசஞானங்களை விலக்குதலின பிரிநிலைப்பொருளது

பவமதனையறமாறறும் பாங்குநிலோங்கிய ஞானமெனறதனால், மேற்கூ றியபரஞானமெனறும் அபரோட்ச சாட்சாதகாரத்திற்கு வேறாய் அதற்கு நேரேசாதனமாய் அபரஞானமென்பது பெறப்படும. அபரஞானமெனினும் பரோட்சஞானமெனினுமொக்கும் அபரமென்பது பரததுக்கு வேறாய்தெ னறு பொருள் பவமெனறது ாண்டுஜெனனத்தின மேற்று. மரணம், உபல டசணம் குருமுன்னிலையில் வழிபட்டிக்கேட்கும் அவ் வபரஞானமென்னும் பரோட்சஞானம் பவமதனையறமாறறலாவது புத்திக்கண்ணவாய் பாவங்களை யும் சமசயங்கடையும் போக்கி ஏதுதிருஷ்டாநதங்களால் உணரப்படும மெய் யுணாச்சுரியால் மேல் சுததபுன போகாததானின் பின்னாவது ஜனமாநதர திலாவது தனைப்பதிகரித்தவன் சீழப்பாடாதுநாருநதழிப்பித்துப் பரஞா னங்கொடுப்பதில் இதனால், அபரஞானம் பரஞானத்திற்கு நேரேசாதனமா தல் பெறப்படும. அதவாவாறாதல், “கல்லாநெஞ்சினில்லானீசன சொல்லா தாரோடல்லோராமே ” எனறுந் திருக்கடைக்காப்பாளும் “கற்றிண்டுமெய்ப் பொருள் கண்டா” எனறந் திருக்குறளானுமுணாக அவ்வபரஞானம் புண ணிபலோகத்தைக் கொடுத்து ஞானத்தைப்பயக்குமென்பது “மேவாது தப்பி னவா மேலாய்பதங்கட கீட்டிய புண்ணியநாதாநி யினப்பினிதினுநாதர னருளா லிந்தப்பாராமேல் நாட்டிய நற்குலத்தினில் வந்தவதரித்துக்குருவால் ஞானநிடையடைந்தடைவா நாதனருளே ” எனனுந் சிவஞானசித்தித்தி ருவிருத்தத்தானுமுணாக

உவமையிலக்கலைஞானமெனறதனால் ஓர் சித்திக்கெட்டா அணிமாதி யெண்சித்திக்கும் அறுபத்துநான்கெனறும் பாகுபாடுகளைபுணரத்தும் கலைஞா னங்களறுபத்துநான்கென்பதுபெறப்படும. கலைஞானமதுவாதல் “அருமன்ற யாக்மமங்க மருங்கலைநூல்” எனனுந் சிவஞானசித்தித் திருவிருத்தத்தானுமு ணாக, அது இம்மைக்கண்பயப்பனவாகிய வியாதிநீக்கம் ஆரோக்கியமுதலிய பயன்களைக்கொடுத்தலின் உவமையிலாவென விசேடிக்கப்பட்டது.

உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானமென்றதனால் முதலாறபொருளையுணராதற்கு இன்றியமையாக் கருவியாகிய சத்தனால் அருகத்தூலங்களென்பது பெறப்படும். மெய்யை விளக்குதற்குச் சாதனமாய் ஞானத்தைமெய்ஞ்ஞானமென்றது உபசாரம். சுடுபாறையிறுத்ததல், தலைபறித்தல், சீவரம்போர்த்து உண்டிசுருக கலமுதலிய புறச்சமயங்களது போலித்தவங்களைமறுத்து வேதங்களுக்குண்பாடான யாகம் சிவபூசை சிவபகதிமுதலிய முத்திரெறியாகிய தவங்களையும் வீழ்சிறந்தராட்சங்களாகிய தவவேடங்களையும் நிலைப்படுத்துதலின் தவமுதல்வொன்றா.

சிவஞானமான அபரோட்சம் சிறந்தமையினமுன்னும், அதற்குப்பரோட்சம் சாதனமாதலின் அதனபின்னும், கலேஞானம் ஆயுள் ஆரோச்சியங்களுளியோகாங்கங்களையுமுணர்த்திருநானங்கருசசாதனமாபரிதறல்ன அதனபின்னும், இவ்வவதிகைசுவநூலாகிய முதலாறபொருளையுணர்த்தும் கருவிநூல்களாதலின்சத்தாரத்தூல்கள் அதனபின்னமாக எவிராநிரனிரையாய் சாதனமாத்தியமுறைப்படிவைத்தமைகாண்க

இதற்குச் சிவனடியேசிறங்கிரு திருப்பெருகு சிவஞானமாகிய உணர்வரியமெய்ஞ்ஞானம் பரஞானமென்றும், பவமதனையறமாறமும்பாங்குனிலோங்கிய ஞானமாகிய உவமையிலாகக்கலேஞானம் அபரஞானமெனினுமாம் (எய)

எப்பொருளு மாகுவா னீசனே யெனுமுணர்வு
மப்பொருடா னுளுடையா னடியாக ளெனுமறிவு
மிப்படியா விதுவனறித் தமமிசைவு கொணடியலுந்
துப்புரவில லாதுணிவு துகளாகச் சூழந்தெழுந்தரா

(இ-ள்.) எப்பொருளும் ஆக்குவான் ரசனே எனுமுணர்வும் = (அச்சிவஞானமெற்றுழி சித்தப்பொருளுஞ் சடப்பொருளுமாகிய உலகப்பொருள்) எல்லாவற்றையுஞ் சிருட்டித்துத் துதித்துச் சங்கரித்து திரோப்பித்து அது ககிரகிப்பவன் (சாவைசுவரியசம்பன்னுன்) சிவபெருமானென்னுமுணர்வும், அப்பொருள்தான் ஆளுடையான் அடியாகளெ றுமறிவும் = அவவுணர்ச்சிவழி (அச்சிவபெருமானாகவுணர்ந்து வதிப்பிதற்குரியவிடம்) ஆளுடையானது திருமேனியும் அவனடியாரது திருமேனியுமாமென்னுமுணர்வும், இப்படியால்=சாதகாக்கு உபாசிக்குமபொருளும் உபாசிக்குமிடமும் அதிஷ்டிக்கும் பொருளும் அதிஷ்டிக்குமிடமுமாகிய சம்பந்தங்கொண்கிமெய்யுணர்ச்சிவழிக் கொள்ளுதலால், இதுவன்றி=இவ்வாறன்றி, துப்புரவு இல்லாராத் இசைவு கொண்டு இயலும் துணிவுதுகளாகச்சூழந்தெழுந்தரா=தமக்கோ நன்னெறியாகிய பிரயோசனமில்லாத சமணா பௌத்தாக்களெகாண்ட வுணர்வாகிய ஞானம்சூறமுடையதென யோசித்து நிராகரித்து மேற்குறிப்பவதனைமேற்கொண்டா—என்று.

ஆக்குவான் என்றதனால் திதிமுதலிய உபலக்கணம்.

எப்பொருளுமாகுவானெனதஞ்ஞ சிததுஞ்சடமுமாகிய பொருள்கள பஞ்சகந்தச சார்பிறேன்றுவனவென்னும் பௌததாக்கொள்கையும், ஐம்பூத ஹகாரணமாய்ச் சிலபொருள்தோற்றம் உலகுநித்தியமாமென்னும் சைனர் கொள்கையும், பிரகிருதியும் விகாதியுமாய் ஒன்றற்கொன்றுகாரணமாயிரு பதது நான்காந்தத்துவமாய் பிரகிருதியில் உலகந்தானே தோற்றுமென்னும் நீரீஸவராசாங்கிபாமதமும், பொருந்தாதனவாம் என்பார் வினைமுதல்தோன்ற எப்பொருளுமாகுவானென்றார்.

இலலதற்குத்தோற்றங் கூடுதலபொருந்தாமையின் சத்திருபத்தால் உள னனவாய் சொல்லும்பொருளுமாய் சடப்பிரபஞ்சத்தை மாயையினின்று மு திப்பிக் குமாழபோல உளபொருளாய் அனாதியேகேவலப்பட்டு நிற்கும் ஆன மாக்களுக்கு உடலகரணங்களைக்கூட்டி யுணர்வுதொழில்களைக் கொடுத்தலே சிருட்டியெனப்படும்

சிருட்டியாதி ஐக்தொழில்கள் சடத்துக்குமுன்தும், சிததுக்கு ஐந்துமா மெனல் ஏற்றபெற்றியாற் பெறப்படும்

வினைமுதலு ண்டெனப்பா மாததும் புருடவிசேடனே யீசுவரனென்னு மசேசுரசாங்கியுமாயும், நாராயணனே வினைமுதலென்னும் பாஞ்சராததிரிக ளையும், மறுத்தற்கு ஈசனையென்றுங் கூறினார்

ஓகாரம் பிறரல்லா என பிரிதினிபைப்புநீக்கியது. இதனைவடநூலார் அ னனியபோக வியாவுச்சேதமெனப்பா

* அவ்வாறு நிச்சயித்த வுணர்வுவழிபட்டாலன்றிப் பயன்படாமையின் அ ப்பொருளாக வழிபடுகற்குரியவிடம் ஆளுடையானது திருமேனியும் அடியா ற்களுடைய சிருமேனியும் ஆமெனப்பா அப்பொருடான ஆளுடையானடியா ற்கொன்று மறிவுமென்றார்.

சூழந்தெழுதல் அவவுணர்வை மேற்கொண்டொழுந்தல் (எக)

சோமறையோர் சிவபாத விருதயருளு சிறுபொழுதி
னோமருவித தாருசெய்யு நியமங்கண் முடித்தேறிப்
பேருணர்விற பொலிகின்ற பிள்ளையார் தமைநோக்கி
யாரளித்த பாலடிசி லுண்டதுநீ யெனவெஞ்ஞா.

(இ-ள) சோமறையோர் சிவபாத இருதயரும=சிறப்புமிகக் வேதியராகி யசிவபாத இருதயரும, சிறுபொழுதில் நோமருவித்தாமசெய்யும் நியமங்க ள் முடித்தேறி=பிள்ளையாரது பிரிவால் காலநீட்டியாது காலையில் ஸநானஞ்செ யதுதாமமுடிக்குஞ் (சந்தியாவந்தனமசெபம் சூரிய நமஸ்காரமுதலிய) நியம ங்களை முடித்துக்கொடியேறி, பேருணர்விறபொலிகின்றபிள்ளையார் தமைநோ க்கி= (பிள்ளைத்தனமையறிவொழிந்து) பேரறிவால் விளங்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையாராப்பார்த்து, நீ உண்டது ஆர் அளித்த பால் அடிசில் எனவெஞ் ஞா=நீயுண்டது ஆர் அளித்தபாலடிசிலென்று கோபித்து—எ-று

திருவருளஞானம் விளங்குதலால் பேருணவிறபொலிகின்ற பிள்ளையா
ரென்றா.

திருமுலைப்பால் கடைவாயினவழியொழுதுதலால் ஆரளித்தபாலடிசிலெ
னவுங்கூறினா (எஉ)

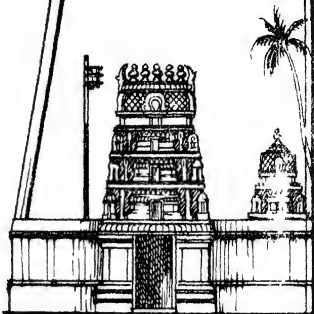
எச்சினமயங் கிடவுனககீ திட்டாராக காட்டென்று
கைச்சிறிய தொருமாறு கொண்டோசசக காலெடுததே
யச்சிறிய பெருந்தகையா ரானந்தக கணடுளிடெய
துச்சியினி லெடுத்தருளு மொருதிருக்கை விரறசுட்டி.

(இ-ள) எச்சிலமயங்கிட உனககீது இட்டாராககாட்டெனது = (அன
னியரது) உச்சிட்டங்கலங்க உனக்கு இப்பாலுட்டினுக்காட்டுவையென்று,
கைச்சிறிய தொருமாகொண்டு ஓசச அச்சிறியபெருந்தகையா கால எடுத
து = தமதுகையில் சிறியதாகிய வொருகோலைக்கொண்டு ஓங்க அந்தச்சிறுவ
ராகிய (அளப்பரிய) பெருநகைமையையுடைய பிள்ளையா திருவடியைப்
புடைபெயர்த்து (அவ்வோசசதல் துதிருமேனியிற்பாதுநின்றனா), அன
ந்தககணடுளிடெயது = கண்களினின்றும் ஆனந்தபாவபுறப்பொழிந்து, உச்சி
யினமேல எடுத்தருளும் ஒருதிருக்கைவிரலசுட்டி = தமது திருமுடியினமேல
(சிவபெருமானைச் சுட்டிக்காட்டுகிறதம்) எடுத்த வலத்திருக்கை விரலாற
சுட்டி—எ-று

ஏனையவருணத்தாராபால் உண்ணில உச்சிட்டமயங்குமாதலால் எச்சில
மயங்கிடவெனவும், தந்தையா ஓசச மாறுதந்திருமேனியிற்படின அவாக்கு
விசனத்தையுங் குற்றத்தையும் வினாகுமாதலின காலெடுததெனவுங்கூறினா.

விண்ணிறைந்த பெருகொளியால் விளங்குமழ விடைமேலே
பண்ணிறைந்த வரும்றைகள் பணிந்தேத்தப பாவையுட
னெண்ணிறைந்த கருணையிலு னின்றாரா யெதிராகாட்டி
யுண்ணிறைந்து பொழிந்தெழுந்த வுயாளுனத்திருமொழியால்

(இ-ள.) விண்ணிறைந்த பெருகு ஒளியால் விளங்குமழவிடைமேலே =
ஆகாயத்தில் நிறைந்த மிக்கவொளியோடுவிளங்குகின்ற இளமைபொருந்திய
இடபத்தினமேலே, பண்ணிறைந்த அரும்றைகள் பணிந்தேத்த = இசையோடு
நிறைந்த அரியரான்குடேவதங்களுந் துதித்துவாழ்த்த, பாவையுடன் எண்ணி
றைந்த கருணையிலு னின்றாரா எதிராகாட்டி = உமாதேவியாரோடு அளவிடற
கரிய பெருங்கருணையோடு எழுந்தருளினினைசிவபிரானே யெதிர்காண்பித்து
உண்ணிறைந்துபொழிந்து எழுந்த உயாளுனத்திருமொழியால் = தமது திரு
வுள்ளத்தில் நிறைந்துதேக்கிட்டு வழிந்தெழுந்த திருவருளஞானம் நிறைந்த
தமது திருவாக்கினால்—எ-று.



திகாழி.



•திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭

உண்ணிறைந்து பொழிந்தெழுதலாவது தேனுணியிழ்வானறிமபோல
சிவானநானுபவம் தம்முள்ளம்நிரம்புகநால் அதனோடுகலந்தெழுதல். (௭௪)

எல்லையிலா மறைமுதனமெய் யுடனெடுத்த வெழுதுமறை
மல்லனெடுந் தமிழாமி மானிலத்தோராக குரைசிறப்பப்
பல்லுயிருங் களிகூரத் தம்பாடல் பரமாபாற
செல்லுமுறை பெறுவதற்குத் திருச்செவியைச் சிறப்பித்து.

(இ-ள்) எல்லையிலாமறைமுதல்=அளவுபடாத வேதத்தின்முதலாய் பி
ரணவத்தை, மெய்யுடன் எடுத்த எழுதுமறை=தகர மெய்யெழுத்தோடு முத
லிறசோத்து எடுத்து எழுதுமவேதமாகிய, மல்லலெடுந் தமிழால் = வளப்
பந்தருதின்ற மிக்கதமிழ்மொழியினால், மானிலத்தோராகக் குரைசிறப்ப=பெரி
ய நிலவுலகத்தவாக்கு வேதப்பொருள் சிறந்துவிளங்கவும், பல்லுயிருங்களி
கூரத்தம்பாடல்=பலஆனம்கோடிகளுங் கேட்டுக்களிப்படைய தமதுதிருப்
பாடல், பரமாபாறசெல்லுமுறைபெறுவதற்கு=சிவபிரானுடைய திருச்செ
விக்குப் பொருந்தும்முறைமையைப்பெறுதற்கு, திருச்செவியைச்சிறப்பித்து
=திருச்செவியினைச்சிறப்பித்துக்கூறி—எ-று

வேதமூலமாகியபிரணவம் மங்களகுணம் சிறைந்த சிவபரமான்மாவின்து
வாசகமாதலின் இதுயுமவேதமேயென்றுதோன்ற அதனைமுதலிலவைத்துத்த
கரமும்மங்களத் தன்மையையுடைய கணமாதலின் உடன்சோக்கப்பட்டது.
எழுதுமறையென்பது எழுதாமறைக்கு வேறுதல்தோன்ற எனக். வேதத்தி
ல் சிவபெருமானையே பரம்பொருளெனக் கூறுநதுணிபொருள் இத்தமிழவே
தத்தால் தெளிவுபட்டதோன்றுதலின் மானிலத்தோர்க்குரை சிறப்பவென்றும்,
தேவாமக்களையுந் விலங்குபுரமுதலியனவும் மரங்களுந் இசைத்தன்மை
கேட்டுஉருகுதலைச்செய்தலின்பல்லுயிருங்களி கூரத்தம்பாடலென்றா. (௭௫)

செம்மைபெற வெடுத்ததிருத் தோடுடைய செவியனெனு
மெய்மமைமொழித் திருப்பதிகம் பிரம்புர மேவினா
தம்மையடை யாளங்க ஞுடன்சாற்றித் தாதையாக
கெம்மையிது செயதபிரா னிவனனறே யெனவிசைத்தாரா.

(இ-ள்.) செம்மைபெற எடுத்த திருத்தோடுடைய செவியனெனும் மெ
ய்மைமொழித்திருப்பதிகம்=அழகாக (உலகத்தாரா உய்யும்பொருட்டு) எடுத்த
ருளியதோடுடைய செவியனெனும் மங்களமொழியோடுகூடிய திருப்பதிகத்
தில், பிரம்புரமேவினா தம்மை அடையாளங்களுடன்சாத்தி=கொழியில்
முந்தருளிய சிவபிரானே (வேறுதத்தேவாபால் செல்லாத சிறப்பியல்பெனது
ந தடத்தலட்சணமாகிய அவரதியலபை விடையேறுதல்முதலிய) அடையா
ளங்களால் எடுத்துக்காட்டியருளி; தாதையாக்குமமை இதுசெய்தபிரான்
இவன் அனறே எனவிசைத்தாரா=தமது தந்தையாராகியசிவபாத இதயருக்கு
இவவாறுதிருமுலைப்பால் ஊட்டுவித்துத்திருவருள் ஞானத்தைப்பாலித்த சி
வபெருமான் இவனென்று கூறியருளினார்—எ-று.

அன்று அசை. சோமறையோரொன்றதுமுதல இதுகாறுங்குளகம், விடையேறுதல முதலிய, பதிகத்திற போந்தவாறுகாணக. அதிலுடையென்பது மகாசம்மாரகாலத்தை. அக்காலத்திற பிரபஞ்சங்கள் தக்ககப்படும், சூதி பொடியென்பப்டிம் (எ௬)

திருப்பிரமபுரம் - பண் - நடப்பாடை.

திருச்சிறுமபலம்.

தோடுடையசெவி யனவிடையேறியோரா துவெணமதிசூழிக
காடுடையசுட லைப்பொடிப்பூசியென துள்ளங்கவாகளவ
னேடுடையமல ரானமுனநாட பணிந்தேத்தவருளசெய்த
பீடுடைய பிரமாபுரமேவிய பெமமா னிவனனறே (க)

முற்றலாமைமிள நாகமோடேன முளைக்கொம்பவைபூண்டு
வற்றலோடுகல னூபபிதோந்தென துள்ளங்கவாகளவன
கற்றலகேட்டலுடை யாபெரியாகழல கையாற்றெழுதேத்தப
பெற்றமூரந்தபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (உ)

நீர்பரந்தநிமிர புனசடைமேலோர் நிலாவெணமதிசூழி
ஏர்பரந்தவின வெளவனேசோரவென னுள்ளங்கவாகளவ
னூர்பரந்தவுல சினமுதலாகிய வோருரிதுவெனனப
போர்பரந்தபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே (ங)

விணமகிழந்தமதி லெயத்துமனரி விளங்குதலையோட்டி
லுணமகிழந்துபலி தேரியவந்தென துள்ளங்கவாகளவன
மணமகிழந்தவர வமமலாகக்கொன்றை மலிந்தவனாமாபிற
பெணமகிழந்தபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே (ச)

ஒருமைபெணமையுடையனசடையனவிடையூருமயிவனென்ன
வருமையாகவுரை செய்யவமாந்தென துள்ளங்கவாகளவன
கருமைபெற்றகட்கொள்ளமிதந்ததோர் காலம்மிதுவெனனப
பெருமைபெற்றபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (ரு)

மறைகலந்தவொலி பாட்டுலொடாடல ராகிமழுவேந்தி
யிறைகலந்தவின வெளவனேசோரவென னுள்ளங்கவாகளவன
கறைகலந்தகடி யாபெரழிலநீடியா சோலைக்கதிராசிரதப
பிறைகலந்தபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (சு)

சடைமுயங்குபுன லனன்னலன்னெரி வீசிசத்திரவெயதி
யுடைமுயங்குமர வோடுறிதந்தென துள்ளங்கவாகளவன்
கடல்முயங்குகழி சூழ்குளிகானல பொன்னஞ்சிறகன்னம்
பெடைமுயங்குபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (எ).

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௯

வியரிலங்குவனா யுந்தியதோள்களை வீரமவினைவிதத
வ்யரிலங்கையனா யனவவிசெற்றென துள்ளங்கவாகளவன்
றுயரிலங்குமுல கிறபலவழிக டோனறுமபொழுதெலலாம
பெயரிலங்குபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (அ)

தாணுதலசெய்திறை காணியமாலொடு தண்டாமனையாறு
நீணுதலசெய்தொழி யநநிமிநதானென துள்ளங்கவாகளவன்
வாணுதலசெயமமக ளிராமமுதலாகிய வையத்தவதோததப
பேணுதலசெயபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (ஆ)

புத்தரோடுபொறியிலசமணுமபுறங் கூறநெறிநிலலா
வொத்தசொல்லவுல கம்பலிதோநதென துள்ளங்கவாகளவன்
மத்தயானேமறு கவவுரிபோத்ததோர மாயமதிதுவெனனப
பித்தாபோலுமபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனறே. (இ)

அருநெறியமறை வல்லமுனியகன பொய்கையலாமேய
பெருநெறியபிர மாபுரமேவிய பெமமானிவனனனை
யொருநெறியமனம் வைத்துணாஞானசம பநதன்னுரை செய்த
திருநெறியதமிழ வல்லவாதொலவினை தீர்த்தலெளிதாமே. (கக)

திருச்சிறமபலம்.

இரத்தசலம் சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயா-பிரமபுரிசா-தேவிபாரா-திருநிலைநாயகியமமை

திருத்தோணியில் வீற்றிருப்பவா தோணியப்பா.

மண்ணுலகில வாழ்வார்கள பிழைத்தாலும் வந்தடையிற
கண்ணுதலான பெருங்கருணை கைக்கொள்ளு மெனக்காட்ட
வெண்ணமிலா வல்லரசுக னெடுத்தமுற்றிற் திசைபாட
வண்ணலவற கருளபுரிந்த வாககப்பா டருளசெய்தாரா.

(இ-ள) மண்ணுலகிலவாழ்வார்களபிழைத்தாலும்=நிலவுலகின்கண்
வாழும்வார்கள தவறுசெய்யினும், வந்தடையில் கண்ணுதலான பெருங்கரு
ணைகைக்கொள்ளுமெனக்காட்ட= (தமது திருவடியை) வந்தடைவரேல சிவ
பிரான தமது மிக்ககிருபையால் அவர்களையாண்டுசொள்ளுமென்பதைத்தெரி
விகக, எண்ணிலாவல்லரசுகள் எடுத்துமுற்றிநது இசைபாட= (சிவபிரா
னது மானியபத்தை) மதியாவலிய இராவணன் திருக்கையையெடுத்தது
த் (தனதுவலிகெட்டு) இருபதுதோளும்நெறிநது (தனதுவறுகருதி அச்சிவபி
ரானை) சாமகித்ததால் பாடுதலசெய்யு; அண்ணல அவற்குருளபுரிந்த ஆக
கப்பாடி அருளசெய்தாரா=சிவபிரான் அவ்விராவணனுக்குக் கிருபைசெய்த கி
ருபாமிருதியையும் (எட்டாமபாடலில்) அருளசெய்தாரா—எ-று. (எள)

தொழுவாக்கே யருளுவது சிவபெருமா னெனத்தொழா
வழுவான மனத்தாலே மாலாய மாலயனு
மிழிவாகுங் கருவிலங்கும பறவையுமா யெய்தாமை
விழுவாக ளஞ்செழுந்தரு துதித்துயநத் படிவிரித்தாரா.

(இ-ள) தொழுவாக்கே அருளுவது சிவபெருமான எனத்தொழா= (எவ்வகைமேம்பாட்டாருளானும்) தமமைவழிபடுமவாக்கே சிவபிரான திரு வருளசெய்வதெனக்கருதி அவ்வாவணங்காராய , வழுவானமனத்தாலேமா லாயமாலயனும்=தவறுபட்டமனத்தினாலேமயக்கமடைந்த மாலும் பிரமனும் , இழிவாகும் கருவிலங்கும் பறவையுமாய் எய்தாமை விழுவாக்கள்=இழிந்த பனறியும் அன்னமுமாய் (அச்சிவபிரானது திருவடியையுந் திருமுடியையுந் தேடி) கண்டறியாமல் செருக்கொழிந்தவாக்கள் , அஞ்செழுந்தருதுதித்து உயநத் படிவிரித்தாரா=திருவஞ்செழுத்தினைத் துதித்து ராடேறியவகையினை யும்(ஒன்பதாம்பாடலிற்) கூறியருளினா—எ-று

மேலமண்ணுலகிலவாழ்வாரிற்பிழைத்தார்க்கு இரவணனைக்காட்டுதலின விண்ணுலகிலவாழ்வாரிற்பிழைத்தார்க்கு அரிபிரமணைக்காட்டியவாறு (எ-அ)

வேதகா ரணராய வெண்பிறைசோ செயயசடை
நாதனெறி யறிந்துயயாரா தமமிலே நலங்கொள்ளும்
போதமிலாச சமணகையா புத்தாவழி பழியாகரு
மேதமே யெனமொழிந்தா ரொங்களபிரான சம்பந்தா.

(இ-ள) எங்கள் பிரானசம்பந்தா வேதகாரணராய வெண்பிறைசோ செயயசடை=எமது தலைவரான ஆளுடையபிரானையார வெதாடொலெடுத்தோது முதற்பொருளாயவெள்ளிய பிறைசோத சொத்தசடைமுடியையுடைய , நாதனெறியறிந்து உயயாராதமமிலே=சிவபிரானுல விதிக்கும் நன்னெறியாகிய (வைதிகசைவமாக்கங்களை) யறிந்து அய்வழிநடந்து (இம்மை மறுமைவீடென்னும் புருடாதத்தங்களைப்பெற்று) உயயாத புறச்சமயிகளுள் , நலங்கொள்ளும்போதமிலாச சமணகையாபுத்தாவழிபழியாகரும=(வேதநெறியை ஒருவாற்றானுமுடன்படும்) விவேகமில்லாத சமணா புத்தா தமனாவிற கூறுமாக்கங்களை குற்றத்தைவினைக்குமாதலின , ஏதமேயெனமொழிந்தாரா= அவைகள் குற்றமுடையனவேயாமென்று (பத்தாம்பாடலில்) அருளிச்செய்தாரா—எ-று.

உ

6

வேதத்திற்கூறுங் காரணவாசகியங்கள் சிவபிரானையே பிரமமாக்கருதித்தலின வேதகாரணராயவென்றும், புறச்சமயிகளுள் வேதமாக்கங்கொண்மெ சிவபிரானை வழிபடாதாருளான மிக விழிந்தவராதலின, நலங்கொள்ளும் போதமிலாசசமணகையாபுத்தரென்றா (எ-க)

திருப்பதிக நிறைவிததுத திருக்கடைக்காப் புச்சாததி
யிருக்குமொழிப பிள்ளையா ரெதிரொழுது நின்றருள
வருடகருணை திருவாள னாருளகனை டமரொலாம
பெருக்கவிசம பினிலாததுப பிரசமலா மழைபொழிந்தாரா.

(இ-ள) இருக்குமொழிபிள்ளையா திருப்பதிகநிறைவிததுத திருக்க
டைக்காபுச்சாததி=வேதப்பொருளைததமுது பதிகங்களில் அமைத்துப்பாடி-
யருளிய ஆளுடையபிள்ளையா (மேற்கூறியவாறு திருவடையாளங்களுடன்
சிவபெருமானியல்பையும் அவாபேரருளையும் புறமும் புறப்புறமுமாகிய பாஞ்
சராததிரிசமணாபுத்தா முதலியோரது இழிவையுங்காட்டித் தோடுடையசெவி
யனெனத் தாமமுதலிலெடுத்த) திருப்பதிகத்தை நிறைவித்துப்பதிகத்தினின்று
தியில் திருக்கடைக்காப்புக்கூறி, எதிரொழுது நின்றருள=சிவபிரான் திரு
முனவணங்கிறக, அருடகருணைத்திருவாளன ஆர்அருள்கண்டு =பெருங்கரு
ணைச்சிமானாகிய சிவபிரானது திருவருளினபெருமையைநோக்கி, அமரா எலா
ம்பெருக்கவிசமபினில் ஆரத்துப்பிரசமலா மழைபொழிந்தாரா=தேவர்களயாவ
ரும் ஆகாயத்தில் மிகவும் ஆரவாரித்துத் தேனெரிந்தும் புட்பவருடத்தைப்பொ
ழிந்தார்களா—எ-று. (அம்)

வந்தெழுமங் கலமான வானதுந் துபிழுமுகக்கு
கந்தருவா கினனராகள கானவொலிக் கடன்முழககு
மிந்திரனே முதறநேவ ரெடுத்தேத்து மிசைமுழககு
மந்தமிலபல கணநாத ராவெனுமோ சையினடங்க.

(இ-ள) வந்தெழுமங்கலமான வானதுந் துபிழுமுக்கும=வானின்கணி
னறெழாநின்ற மங்கலகரமான தேவதுந் துபியின முழக்கொலியும், கந்தரு
வா கினனராகளகான ஒலிக்கடனமுழக்கும=தேவச்சாதியரான கந்தருவா
களுங் கினனராகளும் செய்கின்றகானத்தினொலியாகிய கடலினொலியும், இ
ந்திரனேமுதலதேவா எடுத்தேத்தும் இசைமுழக்கும=இந்திரன்முதலியதே
வர்கள் வாழத்தெடுத்ததுத்திக்கும ஒலியினமுழக்கும (ஆகியவ்வவொலி
கள்), அந்தமில் பலகணநாதா அரவெனும் ஓசையின அடங்க=அளவில்லாத
பலசிவகணநாதர்கள் அரவெனதுதுதிக்கும ஓசையுடங்கு வியாபியமாக
வும்—எ-று. (அக)

வேறு.

மறைகளகி ளாநதொலி வளரமு பூங்கிட வாணோதந்
நிறைமுடி யுந்திய நினாமணி சிந்திட நீளவானத்
துறையென வந்துல கடையநி றைத்திட வோவாமெயப்
பொறைபெரு குந்தவ முனிவொ னுங்கடல் புடைகுமு.

(இ-ள.) மறைகளகிளாநது ஒலிவளரமுழங்கிட=நான்குவேதங்களும்
ஒலிக்கருவளருமபடி யாரவாரிக்கவும், வாணோதந்நிறைமுடி உந்திய மணி

நிசாசிரதிட=தேவாகளது மணநிறைந்தகிரீடம் ஒன்றோடொன்று உரோரு
ச அமமுடிகளினின்றொரு சிரதிய இரத்தினங்கள் வரிசையாகச்சிதறலால ;
நீளவானத்து உறையெனவந்த உலகடைய நிறைந்திட=அகன்றமேகத்தின
கணின்தம் நீர்த்துளிகள் சிதறினாபோல பூயியிலவந்த முழுமையுநிறையவ
ம் , ஓவாமெயப்பொறை பெருகுந்தவமுனிவா எலுங்கடலபுடைகுழ=தம்மி
னினதும் நீங்காதமெயம்மையும் பொறுக்கீழும் மிக்க தவத்தையுடைய முனி
வொன்னுங்கடலபக்கத்திருகுழவும்—எ-று. (அஉ)

அணைவுற வந்தெழு மறிவுதொடங்கின வடியாபாபா
வினையில்ப வங்கினா கடலகளி கந்திட விரதாளின
புணையரு ளங்கனா பொருவிடை தங்கிய புணாபாகத்
துணையொட ணைந்தனா சுருதிதொடாந்த பெருந்தோணி

(இ-ள) அணைவுறவந்தெழும அறிவுதொடங்கின அடியாபால=தமது
திருவடிகைய அடையுங்காரணமாய (மலபரிபாகத்தால) தோனி எழாரின்ற
(மோட்ச இச்சையைவினைக்கும் சத்தினிபாதமெனனும்) உணவு உகித்த அ
டியார்களிடத்து , இனையிலபவங்கினாகடல்கள் இகந்திட=ஒப்பிலலாதபிறவி
களெனனும் பெரியகடலைக்கடக்கும்படி , இருதாளினபுணைஅருள அங்கனா=
தமதுதிருவடிகளெனனும் இன்பத்தைச்செய்யும் மரக்கலத்தையருளும் காரு
ணையரான சிவபெருமான , பொருவிடைதங்கிய புணாபாகத்துணையொடு
அணைந்தனா=போசாச்செய்யும் இடபவாகனத்தினமேல தமது இடபபாகம்
நீங்காது எழுந்தருளியபெரியநாயகியாரோடும் எழுந்தருளினா , சுருதிதொ
டாந்தபெருந்தோணி=வேதங்கள் நீங்காதிருக்கின்ற பெரியதிருத்தோனியெ
னனும் ஆலயத்தில—எ-று. (அக)

அண்ணல ணைந்தமை கணமிதொடாந்தெழுமன்பாலே
மணமிசை நின்றமறைச்சிறு போதக மனனாருங்
கணவழி சென்றகருத்துவிடாதுக லந்தேகப்
புண்ணியா நண்ணிய பூமலி கோயிலி னுடபுககார.

(இ-ள.) அண்ணல அணைந்தமைகண்டு தொடாந்தெழும அன்பால=
சிவபிரானா (திருத்தோணியில) எழுந்தருளினமைகண்டு (தமமிடத்தவரை
நீங்காது) தொடாந்து உதிக்கும்பேரன்பினாலே ; மணமிசைநின்ற மறைச்சி
றுபோதகம் அன்னாரும்=பூயியின்கணிற்கின்ற வேதவுணாச்சியினமிக்க சிறி
யயானைக்கனையொத்த ஆளுடையபிள்ளையாரும் ; கணவழிசென்ற கருத்து
விடாது கலந்தவுக=கண்ணாகிய பொறிவழியே (சிவபிரானைவிடையீகரித்துச்)
சென்ற தமது எண்ணம் நீங்காது (அவரோடுடனாய்) கலந்துபின்செல்ல ,
புண்ணியா நண்ணிய பூமலிகோயிலின் உளபுககார = புண்ணிய சொருபி
யாகிய சிவபிரானா எழுந்தருளிய பொலிவுமிக்க கோயிலினுடசென்றருளி
னா—எ - று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுரு

புறநூலுணர்ச்சியுள்ளாரகண்டஞ்சுததக மெயநநூலுணர்ச்சியின் மிக காராதலின் மறைச்சிறுபோதகமன்னொன உவயித்தார். சுண்பொறியும் சிவ பிரான புலனுமாதலின், கணவழிசென்றகருத்தெனவும், வேதாகமங்களிலிவிதிகளும் அறங்களைத்திருமேனியாகவுடைமையின்புண்ணியொனவுகூறினர்.

கணமுதலியனபொறியெனவும் அவற்றாலுணருமுருவமுதலியன புலமெனவுமபடும. அது “பொறிப்புலன்களைப் போககறுத்து உளளத்தை நெறிப்படுத்தி நினைபவாநெருக்கே” என்னுமதிருக்குறற் தொகையாலுமுணாக.

நறிலபெருந்தவ முனசெயது தாதையெ னப்பெற்றா
மாறுவி முந்தம லாககைகு வித்தும கிழந்தாடி
வேறுவி னைந்தவெ ருட்சிவி யப்புவி ருப்போடுங்
கூறும் ருந்தமி ழின்பொரு ளானகு றிப்போவாரா.

(இ-ள) நறிலபெருந்தவமுனசெயதுதாதையெனப்பெற்றார் = முடிவிலலாத்வத்தைத் தாமமுன்னேசெயது அதனால் ஆளுடையபிள்ளையாககுட்பபிறப்பில் தந்தையானெனசொல்லும் பேற்றினையடைந்த சிவபாத இருதயா, மாறுவிமுந்தமலாககைக்குவித்து மகிழந்தாடி=ஒச்சவெடுத்த மாறானது தானேநமுவிய தாமமாமலாபோனகைகளைச் சிரசின்மேற்குவித்துத் தமமையறியாதெழும்கிழ்ச்சிகாரணமாகக்கூத்தாடி, வேறுவினைந்தவெருட்சி வியப்புவிருப்போடும=தனித்தனியுண்டாய அச்சம் அச்சம் உவகை ஆகியவிலைகளோடும, கூறும் அருந்தமிழின்பொருளான குறிப்புலாவாரா=பிள்ளையா அருளிய அரிய திருநெறித்தமிழின்பொருளாய அதிசூட்பங்கனையோபவராய—எ-று

வெருட்சி, வியப்பு, விருப்புகள், ஒன்றுபோயவழி, அதன்பின்மற்றென்று உத்தத்தலின், வேறுவினைந்த வெருட்சிவியப்புவிருப்பொடுமென்றா.

அருளவழிப்பட்டுகிறதும் ஆளுடையபிள்ளையாராததமவழிப்பட்டவராய்கருதி அவர்க்கு உணர்வுகூட்டுகிறித்தம் மாறேச்சுதலானாய பிழையின் பொருட்டு அச்சமும், இதுகாறுமயாண்டிம யாவரிடத்தும் நிகழாத நிகழ்ச்சியாகிய தெய்வத்தன்மை கருதி வியப்பும், புறச்சமயங்களபாழ்படவேண்டுமென்று தாங்கருதிச்செய்த தவப்பயன்காரணமாக சிவபிரானது திருவருள இவவாறுகூட்டிற்றேயென விருப்பும், அவரிடத்து நிகழந்தனவென்க. (அரு)

தாணுவினைத்தனி கண்டுதொ டாந்தவா தமமைப்போற
காணுதல பெற்றில ரேனுநி கழந்தன கண்டுள்ளாரா
தோணிபு ரத்திறை தன்னரு ளாதறு ணிந்தாவம
பேணும னத்தொடு முன்புகு காதலா பின்சென்றார்.

(இ-ள) தாணுவினைத்தனிகண்டுதொடர்ந்தவாதமமைப்போல்=தோணிப்பப்பா இடப்பவாகனத்திற பெரியநாயகியாரோடு தான்தனியேகண்டு தரிசித்து அவர்பின்தொடரதுசென்ற அவவாளுடைய பிள்ளையாராப்போல்;

காணுதல்பெறநிலோனும் நிகழாதனகண்டிள்ளார்ந்தாம் அத்தோணியப்பனா
க்கண்டு, தரிசித்திலராயினும் அங்குநிகழாத அறபுத்ததைக்கண்டவராயினா ,
(அதனாலவர்) தோணிபுரத்து இறைதன அருளாதலதுணிந்து=இந்நிகழ்ச்சி
தோணிபுரத்து இறைவரது அருளாதலையுதித்துணர்ந்து ; ஆர்வம்பேணுமனத்
தொழி முன்புகுகாதலாபினசென்றா=அன்புமிக்கமனத்தோடு முன்னேசென்
ற ஆளுடையபிள்ளையா பின்போயினார்—எ-று.

தாதையென்பபெற்றா ஓவாராயக்கண்டிள்ளாரனக்கூட்டுக. (அசு)

அப்பொழு தங்கண ணைந்தது கண்டவ ரல்லாதார
முப்புரி நூனமறை யோகளு ரோமமு கிழப்பெயதி
யிப்படி யொப்பதொ ரறபுத மெங்குள தென்றெனறே
துப்புறழ வேணியா கோயிலின வாயதலு மஞ்சுழ.

(இ-ள்) அப்பொழுது அங்கண அணைந்ததுகண்டவரல்லாதார = அசு
சமயத்தில் அவ்விடத்தில் நிகழாததெய்வீகநிகழ்ச்சியைப் பாராதவரானும்
(அங்கணம்பாராது) கேட்டவாகளுமாகிய, முப்புரிநூலமறையோகளு உரோ
மம் முகிழப்பெயதி=முப்புரிநூலையணிந்த பிராமணர்கள உரோமாகுசிதமு
டையராய, இப்படி ஒப்பதொ அறபுதம் எங்குளது என்றுஎனது=இதை
யொத்த ஆச்சரியம் எவ்விடத்து உள்ளதென்று, துப்புறழ வேணியாகோயி
லினவாயதல புறஞ்சூழ=பவழம்போலச்சிவந்த சடாமுடியையுடைய சிவபி
ரானது கோயிலவாயிலின்புறத்தில சூழ்ந்துநிற்க—எ-று (அள)

பொங்கொளி மாலவிடை மீதுபு குந்தணி பொற்றேணித்
தங்கியி ருந்தபெ ருந்திரு வாழவுத் தைபட்டே
யிங்கெனை யாளுடை யானுமை யோடுமி ருந்தானென
றங்கெதிரா நினறுபு கனறனா ஞானத் தமுதுண்டார.

(இ-ள்) ஞானத்தமுதுண்டார = ஞானபோனகமசெய்த ஆளுடையபி
ள்ளையா, பொங்கு ஒளிமாலவிடைமீதுபுஞ்ஞாது = விளங்குகிறணததையு
டைய பெரியஇடபத்தினமேல(முன)காட்சிக்கொடுத்தருளி அணிபொன்தோ
ணி தங்கியிருந்த பெருந்திருவாழவுத்தைபட்டே=அழகியதோணியினகண
(பின்) எழுந்தருளியிருந்த பெரியஞானச்செல்வரான சிவபிரானையடைந்து ,
இங்கு எனையாளுடையான உமையோடுமிருந்தானென்று=இவ்விடத்து என
னையாளுந்தனமையையுடைய சிவபெருமான உமாதேவியாரோடும் எழுந்தரு
ளி இருந்தானொன்று, அங்கெதிராநின்றபுஞ்ஞாதனா=அவ்விடத்துத் திருமுன்
னிலையிலந்ன்று (தமமைப்புறஞ்சூழ்ந்து நிற்குந்தந்தையாமுதலியோகேட
குப்படி) அருளிச்செய்தனா—எ-று.

புறஞ்சூழ புருந்திருந்த வாழவைத் தைபட்டிப் புகன்றனொனக்
கூட்டுக. (அசு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௫

இன்னிசையேழுமி சைந்தசெ முந்தமி ழீசாககே
சொனமுறை பாடுதொ மூம்பருள் பெற்றதொ டக்கோடும
பனமறை வேதியா காணணி ரூப்பொடு பாறாறும்
பொனமணிவாயினா கோயிலி னினறுபு தப்பட்டாரா.

(இ-ள.) இன இசை ஏழும் இசைநதசெழுந்தமிழ ஈசாககே=இனியகுர லமுதலிய இசையேழுமபொருந்திய தீரதமிழைச்சிவபெருமானுக்கே ; சொ னமுறைபாடுமதொழுமுடி அருளபெற்றதொடக்கோடும=அச்சிவபிரானது கு ணங்கனோடு சின்னத்தையும் அவரது கிருபையியலையும் சமணபுத்தரது இழிவையும் அமைத்துப்பாடித் திருக்கடைக்காப்படி அருளியபடியே பாடுகின் றதொண்டாகிய அருளைத்தாம்பெற்ற இயலபோடும் ; பன்மறைவேதியாகா ண=பலவேதங்களையுணர்ந்த பிராமணாகாணும்படி, விருப்பொடுபாலநாறும் பொனமணிவாயினா=விருப்புடன் திருமுலைப்பாலகமும் அழகியமானிகக மபோல சிவந்த திருவாயினையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார், கோயிலினின்று புறப்பட்டாரா=திருக்கோயிலினின்று புறமெழுந்தருளினாரா—எ-று.

இராகமும தாளமும ஒத்தபண ஏழிசையாலமைதலின் இன்னிசையேழு மிசைநதவென்றா. ஏழிசையால இராகமேயன்றித் தாளமுமமையுமெனச்ச ங்கித்துலாகூதுவா (அக)

பேணிய வறபுத நீட்டுள பெற்றபி ரான்முன்னே
நீணிலை யிறறிகழூ கோபுர வாயிலி னேரெயதி
வாணில விற்றிகழ வேணியா தொண்டாகள் வாழவெய்துந
தோணிபு ரத்தவா தாமெதிரா கொண்டு துதிககின்றா.

(இ-ள.) பேணிய அறபுதநீடு அருளபெற்றபிரான்முன்னே=யாவராலு ம விருமபத்தக ஆச்சரியமிகக்கிவபிரானது திருவருளைப்பெற்ற ஆளுடைய பிள்ளையா திருமுன்னே, நீளநிலையில திகழுகோபுரவாயிலின் நேரெயதி= (அவாகோயிலினின்று மெழுந்தருளுங்கால) உபநத நிலைகளாலவிங்கும் கோபுரவாயிலினமுன்னேசென்று ; வாணிலவிற்றிகழவேணியா தொண்டா கள்=ஒளியையுடைய சந்திரகலையாலவிளங்கும் சடாமகுடத்தையுடைய சிவ பெருமான அடியாராய, வாழவெய்துந தோணிபுரத்தவர்தாம்=வாழ்வடை நத்தோணிபுரத்தின்கணுள்ளார யாவரும், எதிராகொண்டு துதிககின்றா=ஆ ளுடையபிள்ளையாரா எதிராகொண்டு துதிககின்றாகளா—எ-று.

தாம-அசை யெனிலுமமையும் (கஉ)
வேறு.

காழியா தவமே கவுணியா தனமே கலைஞாநத
தாழிய கடலே யதனிலை யமுதே யடியாராமுன்
வாழிய வந்திம் மண்மிசை வாஞ்ஞா தனிராத
னேழிசை மொழியா டனறிரு வருளபெற நனையென்பாரா.

(இ-ள்) காழியர்தவமே கவுணியர்தனமே=சீகாழியில் உள்ளவர்களசெய்ததவப்பயனே, கவுணியகோத்திரத்தாரா பெற்றபெருஞ்செல்வமே ; கலைஞானத்தாழியகடலே, அதனிடையமுதே=வேதமுதலிய கலைஞானங்களின் மிகவுணர்ச்சிக்கு ஆழந்தசமுத்திரமே, அச்சமுத்திரத்தினகண (சாரரூபமாயத்திரட்டியெடுத்த) அமுதமே, இம்மணியிசை அடியாராமுன்வாழியவநது=இந்நிலவுலகத்தினகண் அடியார்கள் முறபட்டுவாழ எழுந்தருளி ; வானோதனிராதன ஏழிசைமொழியாளதன் திருவருளபெற்றனையென்பாரா=ஒப்பற்றதேவாகிபரான சிவபிரானதும், ஏழிசைபோல இனியவார்த்தையுடைய உமாதேவியாரதும், ஆகியதிருவருளை நீபெற்றாயெனதுதிப்பாரா—எ-று. (கக)

மறைவளா திருவே வைதிக நிலையே வளாஞானப
பொறையணி முகிலே புகலியா புகலே பொருடொன்னித
துறைபெறு மணியே சுருதியி னொளியே வெளியேவந
திறையவ னுமையா ஞாடனரு டரவெய தீனையெனபார்.

(இ-ள்.) மறைவளாதிருவே வைதிகநிலையே வளாஞானப்பொறையணிமுகிலே=வேதமாககம் வளாதற்குரியபெருஞ்செல்வமே, அவவேதமாககம்நின்று நிலவுமோரிடமே, குறையாதுவளரும்ஞானமாகியசூழ்கொண்டமேகமே ; புகலியாபுகலே=சீகாழிப்பதியிலுள்ளோராகுப புகலிடமே, பொருபொன்னித்துறைபெறுமணியே=ககாயோதினாபொரானிற்ற காவிரியினதுறைபெற்ற ஓழுத்தமே, சுருதியின ஒளி இறையவன உமையாஞாடன வெளியவநது அருளதர எய்தினையெனபாரா=சுருதிமுடிவின்கண் விளங்குமபேரொளியாகிய சிவபிரான உமாதேவியாருடன திருமேனிகொண்டெழுந்தருளி அருளைச்செய்ய நீ திருவவதாருசெய்தனையெனது துதிப்பாரா—எ-று. (கஉ)

புண்ணிய முதலே புனைமணி யனாநா ணொடுபோதுங்
கண்ணிறை கதினோ கலைவளா மதியே கவினமேவும்
பண்ணியல கதியே பருவம தொருமு வருடகதே
யெண்ணிய பொருளாய நின்றவ ருளபெற மனையெனபாரா.

(இ-ள்.) புண்ணியமுதலே புனைமணி அனாநாணொடுபோதும் கண்ணிறைகதினோ=புண்ணியத்துக்குமுதலவரே, மணிகளவேயநத அனாநாணொடுவரானின்ற கடபுலனுக்குநிறைந்தவிளங்குரியனே, கலைவளாமதியே = கலைவளாகின்ற இளந்திங்களே, கவினமேவும் பண்ணியலகதியே=செவிககு இனிமையைத்தரும் பண்களாடக்கின்ற மந்தமுதலியகதியே, பருவமது ஒருமு வருடத்தே=ஒருமுனதுவருடப்பருவத்தில், எண்ணியபொருளாயநின்றவா அருளபெற்றனையெனபாரா=மேலோராகருதும் மெய்ப்பொருளாயநின்ற சிவபெருமானாதிருவருளை நீபெற்றாயெனதுசொல்லுவா—எ-று. (கங)

வேறு.

என்றினைய பலகூறி யிருக்குமொழி யநதணரு மேனையோரு,
நின்றுதுதி செய்தவாதா ணீண்முடிக்கண மேலேநதி நிரந்த போது,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௭

சென்றனைநத தாதையார சிவபாத விருதயாதாந் தெய்வ ஞானக், கன்
றினைமுன் புககெடுத்துப் பியலின்மேற கொண்டுகளி கூர்ந்து செல்ல.

(இ-ள்.) எனது இனைய பலகூறி இருக்குமொழி அநதனரும் ஐனையோ
ரும=என்று இவ்வாறான பலதுகளைச்சொல்லி வேதததையுணர்ந்த பிராம
ணரும் ஏனையஅடியார்களும், நினதுதுதிசெய்து=நினதுதோத்திரங்கூறி ;
அவாதாள் நீணமுடிகணமேலேந்தி நிரந்தபோது=அவரதுதிருவடிகளை யுய
ர்ந்த சிரசினமேல்குடிசுமுழந்தநின்றகாலத்து ; சென்று அனைந்தாதையார
சிவபாத இருதயாதாம = பிள்ளையார்பின்சென்றுவந்த தாதையாராகிய சிவ
பாதஇருதயா; தெய்வஞானககனறினைமுன்புககெடுத்து=தெய்வத்தன்மையா
ன ஞானபோதகததை முன்சென்றெடுத்தது ; பியலின்மேற்கொண்டு களிகூர
துசெல்ல=தோளின்மேலவைத்துத் தாங்கிக்கொண்டு களிப்படைந்துசெல்ல.

போதகம்-யானைககனது தாம-அசை.

(௧௪)

மாமறையோர குழாத்தினுடன் மலகுதிருத தொண்டாகுழா ம
ருங்கு குழந்த, தாமறுவை யுத்தரியந தனிவிசம்பி லெநிரந்தார்க்குந்
தனமையாலே, பூமறுகு சிவானந்தப் பெருக்காறு போதவதன் மீ
து பொங்குங், காமாநுரைக் குமிழியெழுந் திழிவனபோல விளங்கு
பெருங் காட்சித் தாகும்.

(இ-ள்) மாமறையோரகுழாத்தினுடன்=பெருமைபொருந்திய வேதங்
கையுணர்ந்த பிராமணருடன், மலகுதிருத்தொண்டாகுழாம் மருங்குமுந்
து=நிறைந்த ஏனையதிருத்தொண்டாகுழாம் அருகிருமுந்நது, தாம்அறுவை
உத்தரீயம்=தாங்குங் உடையினமேறசுற்றிய ஆடையினையும் உத்தரீயங்கள்
யும், தனிவிசம்பில எறிந்த ஆககும தனமையாலே=ஒப்பிலலாத ஆகாயத்
தினகணவீசி ஆரவாரிகருந்தனமையால்; பூமறுகு சிவானந்தப் பெருக்காறு
போத=பொலிவுபொருந்திய சீகாழிவீதியானது சிவானந்தமென்னும் பெரு
ககையுடைய ஆறுபெருகுங்கால், அதன்மீது போங்கும் = அவ்வாறின்மீ
துதிக்கும், காமாநுரைக்குமிழிஎழுந்த இழிவனபோல விளங்குபெரும் காட்சி
ததாகும்=அழகியநுரைகளோடுகூடிய குமிழிகளெழுந்துபின்கீழ்ப்பட்டு அட
ங்குவனபோலவிளங்குகின்றபெரிய தோற்றததையுடைத்தாம்—எ-று.

உத்தரியமெறந்து குறுககலவிகாரம்.

(௧௫)

நீடுதிருத கழுமலத்து நிலத்தேவா மாளிகைமே னெருங்கி யங்
கண், மாடுநிறை மடவார்கண் மங்கலமா மொழிகளால் வாழத்தி வா
சுத, தோடுமலி நறுமலருஞ் சுண்ணமும்வெண் பொரியினெடுந் தூ
வி நிற்பா, கோடுபயில குலவரைமேன் மின்குலங்கள புடைபெயரு
ங் கொள்கைத் தாக.

(இ-ள்.) நீடுதிருக்கழுமலத்து நிலத்தேவாமாளிகைமேல்=செல்வமிக்க
சீகாழியின்கணுள்ள பிராமணர்களது திருமாளிகையின்கண் ; நெருங்கி அங்

கணமாடிகிறைமடவாகள=நெருங்கி அவவிடத்துப்பக்கங்களில்நிறைந்த பாபபண்பெண்கள; மங்கலமாமொழிகளாலவாழ்த்தி=மங்கலத்தன்மையான வாழ்த்தொலிகளாலவாழ்த்தி, வாசத்தோடுமலிந்தமலரும் சுண்ணமும்வெண்பொரியினொடுநனுவிறிதபா=வாசனைபொருந்திய இத்தழகள நிறைந்த நல ஸ்பூககளையும் வாசனைப்பொடியையும் வெள்ளியபொரியுடன் தூவுவாரா, கோடுபயில குலவகைமேல மின்குலங்களபுடைபெயருங்கொள்கைத்தாக=கொடுமுடிகளையுடைய (இமயாசலமுதலிய) குலமலைகளினமீது மின்னறகூட்டங்கள புடைபெயர்ந்து செல்லுநதோற்றம்போல—எ-று.

மடவாகள கொள்கைத்தாகவாழ்த்தித்தனுவிறிதபாநனக்கூட்டுக. (கூசு)

மங்கலதூ நியநதுவைப்பாரா மறைச்சாமம் பாடுவாரா மருங்குவேதிப, பொங்குமணி விளக்கெடுத்தப பூரண்கும பழுநிறைப்பாரா போற்றி செய்வா, ரங்கவாகண் மனத்தெழுந்த வதிசயமும் பெருவிருப்பமுமனபும பொங்குக, தங்குதிரு மலிவீதிச சண்பைநகா வலஞ்செய்து சாருங் காலை.

(இ-ள்.) தங்குதிருமலிவீதிச சண்பைநகாவலஞ்செய்து சாருங்காலை=நிலைபெற்ற செல்வமிகுந்த வீதியையுடைய சீகாழிநகரத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்துவரும்பொழுது, அங்கவாகளமனத்து எழுந்த அதிசயமும் பெருவிருப்பம் அன்புமபொங்கு = அந்நகரத்தி லிருக்கின்றவர்கள் தமதுமனத்தின்கண் தோற்றியவியப்பும் பெரியவிருப்பமும் அன்பும் அதிகரிக்க, மங்கலதூரியமதுவைப்பாரா மறைச்சாமம்பாடுவாரா = மங்கலவாத்தியங்கள் ஒலிப்பாராயும் சாமவேதத்தைப் பாடுவாராயும், மருங்குவேதிப பொங்குமணிவிளக்கெடுத்தப பூரண்குமபும நிறைப்பாரா போற்றிசெய்வாரா = வேதிகையின் மருங்கு, பொலிவு பொருந்திய இரத்தினவிளக்குகளை ஏந்திப்பூரண்குமபங்களை நிறைப்பாராயும் ததிசெய்வாராயும்—எ-று.

அங்கவாபொங்கு எனக்கூட்டுக.

(கூஎ)

தந்திருமா ளிகையின்க ணெழுந்தருளிப் புகுமபொழுது சங்கநாத, மந்தரதூர துபிழுதலா வளவிலபெரு கொலிதழைப்ப வண்ணத்து புககாரா, சுந்தரப்பொற றேணிமிசை யிருந்தபிரா னுடனணைந்த துணைவி யாகும், பைந்தொடியா டிருமுலையின் பாலற மதுரமொழிப் பவ்ள வாயாரா.

(இ-ள்.) சுந்தரப்பொனதோணியிசை இருந்தபிரானுடன் = அழகிய பொற்றோணியில் எழுந்தருளியிருந்த சிவபிரானுடன்; அணைந்ததுணைவியாகும்பைந்தொடியாள் திருமுலையின்பாலறமதுரமொழிப்பவளவாயாரா, எழுந்தருளியிருந்ததுணைவியாகும் உமாதேவியாரது திருமுலைப்பாலகமமும் மதுரமொழியோடுகூடிய பவளம்போலும் திருவாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரா, தந்திருமா ளிகையின்கண் எழுந்தருளிப்புகுமபொழுது சங்கநாதம் அந்நாத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௯

நதுபிமுதலா அளவில்பெருகொலிதழைப்ப அணைந்துபுககார்ந்தமது திருமானி
கையினகண எழுந்தருளிப்போங்கால சங்கொலியும் தேவதுரதுபிமுதலிய அ
ளவிலலாத வாததியங்குளினபேரொலியும் உண்டாகச்சென்றருளிஞர்—எ-று.

சுந்தரப்பொன் தோணிமிசை இருந்தபிரான உடன் அணைந்த துணைவி
யாகும் பைந்தொடியாள திருமுலையின் பாலறமதுரமொழிப்பவளவாயர் ச
ண்பைநகாவலஞ்செய்து சாருங்காலை, அங்கவாகளதுவைப்பாராயும், பாடுவா
ராயும் நிரைப்பாராயும், போற்றிசெய்வாராயும் மனத்தெழுந்த அதிசயமும்
பெருவிருப்பமும் அனபுமபொங்குத தந்திருமானிகையின்கண் எழுந்தருளிப்
புகுமபொழுது பெருகொளிதழைப்ப அணைந்துபுககார் எனக்கூட்டுக.

மேலையசெய்யுள் முதலிவவிரண்டுங் குளகம் (௧௮)

தூமணிமா ளிகையினக ணமாந்தருளி யனநிரவு தொல்லைநாத,
மாமறைக டிரண்டபெருந திருத்தோணி மனனிவீற்ற நிருந்தாராசெய
ய, கா்மருசே வடிக்கமலங் கருத்திலுற விடையறாக காதலகொண்டு,
நாமநெடுங் கதிருதிப்ப நண்ணினா திருத்தோணி நம்பாகோயில்.

(இ-ள) தூமணிமானிகையின்கண் அமாந்தருளிப்பரிசுத்தமான இரத்தி
வங்களமுத்திய திருமானிகையிலெழுந்தருளி, அன்று இரவு தொல்லைநாத
மாமறைகா திரண்ட பெருந்திருத்தோணி மனனிவீற்ற நிருந்தாரா செயயகாம
ருசேவடிக்கமலம்—அந்நாளிரவில் பழமையான பதவாககியமென்னும் ஒலி
வடிவான அளவிலலாதவேதங்கள் ஒருருவான பெரியதிருத்தோணியில் நி
லைபெறு வீற்றிருந்தருளும் சிவபிரானது சிவந்த அழகியதிருவடித்தாமரை
கள், கருத்திலுற இடையறாகாதலகொண்டு நாமநெடுங்கதிர் உதிப்ப—தம
து உளளத்தின்கண் நிலைபெறுமபடி நங்காதவிருப்பங்கொண்டு புகழ்பெற்ற
மிக்ககிரணத்தையுடைய சூரியன் உதிக்குங்கால, நண்ணினா திருத்தோணிந
ம்பாகோயில்—திருத்தோணியென்னும் ஆலயத்திலெழுந்தருளிய பிரமபுரியீச
ரது திருக்கோயிலைப்பிள்ளை பாரடைந்தார்—எ-று

கருத்திலுற அனநிரவு அமாந்தருளிக்கதிருதிப்பககாதலகொண்டு பிள்ளை
யார் நம்பாகோயில் நண்ணினா எனக்கூட்டுக. (௧௯)

காதலுட னணைந்துதிருக கழுமலத்துக கலந்தவீற்ற நிருந்த
கங்க, டாதையா ரையுமவெளியே தாங்கரிய மெயஞ்ஞான தம்பால
வந்து, போதமுலை சுரந்தளித்த புண்ணியத்தா யாரையுமுன வணங்
கிப்போற்றி, மேதகைய வருளபெற்றுத் திருக்கோலக் காவிறைஞ்ச
விருப்பிற் சென்றார்.

(இ-ள.) காதலுடன் அணைந்து திருக்கழுமலத்துக்கலந்து வீற்றிருந்த
தங்கள் தாதையாராயும்—விருப்பத்துடன் அத் திருக்கோயிலுட் சென்றருளி
சீகாழியின்கண்வகாது எழுந்தருளி இருந்த தமதுதந்தையாராகிய தோணி

யப்பணாயும் ; தம்பாலவெனியேவருது தாங்கரியமெய்ஞ்ஞானம் போதமுசை
ரந்து அளித்த புண்ணியத்தாயாராயும்=தம்மிடத்துத்திருமேனிதாங்கி வெ
ளிப்பட்டு தரித்தற்கரிய சிவஞானநமக்காம்படி திருமுலைப்பாலைச்சுரந்து
அளித்தருவிடி புண்ணியருபியாகிய பெரியநாயகியாராயும் ; மூனவணங்கிப்
போற்றி=அவரது திருமுன் நமஸ்கரித்துதுதித்து ; மேதகைய அருள்பெற
றுத் திருக்கோலக்கா இறைஞ்சுவிருப்பிற் சென்றார்=மேனமையான அவரது
திருவருளைப்பெற்றுத் திருக்கோலகாவென்னுந் தலத்தைத்தரிசிக்க விருப்ப
த்தோடு மெழுந்தருளினார்—எ-று.

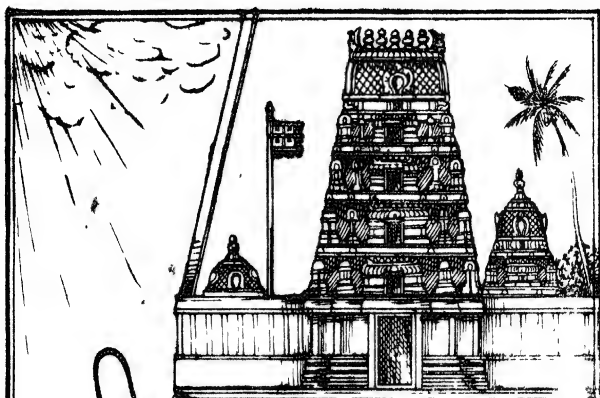
தாங்கரிய என்றது அடங்காமைமேற்று ஞானததாலாயவிற்பமேன்மே
றகிளைக்குங்கால அதனையடைந்த உயிருணர்வு அதனாவழித்தனறித் தனவ
ழித்தாய நிலலாமையின் போதமெய்ஞ்ஞானம் முசைசுரந்தெனக்கூட்டி மெ
ய்ஞ்ஞானபோதத்தை திருமுசைசுரத்தனித்தவெனக் கூறினுமையும். (ரா)

பெருக்கோலிட டலைபிறக்குங் காவிரிநீர் பிரசமலா தரளஞ்சிறந்த,
வரிககோல வண்டாட மாதரா குடைநதாடு மணிநீர் வாவித், திருக்
கோலக் காவெய்தித் தேவாபிரான கோயிலவலஞ் செயது முன
னின், திருக்கோலிட் டரிவரிய திருப்பாத மேத்துவதற் கெடுத்து
க்கொள்வார.

(இ-ள்.) பெருக்கு ஒலிட்டு அலைபிறங்கும் காவிரிநீர்பிரசமலா தரளஞ்சி
ந்தி=பெருகுதலுடன் ஆரவாரஞ்செய்து திளைக்கையெறியுங் காவிரிநீரானது
தேன்பொருந்தியமலாகனையு முத்துக்களையுமொருபாலசிதற, வரிககோலவண
டாட மாதராகுடைநதாடுமணிநீர்வாவித் திருக்கோலக்கா எய்தி=இசைபொ
ருந்திய அழகியவண்கள குழற்றேனசையால குழற்தொலிக்கப் பெண்கள
நீரிற்படிந்து முழுமும் அழகிய நீர்வாவிக்களையுடைய திருக்கோலக்காவென்னு
நதலத்தையடைந்து ; தேவாபிரான கோயிலவலஞ்செய்து முன்னின்ரு=தே
வாதிபிரான சிவபிரானது கோயிலவலமாகவந்து திருமுன்னினது , இருக்
கோலிட்டு அறிவரிய திருப்பாதம் ஏத்துவதற்கு எடுத்துக்கொண்டார்=வேத
ங்கள் ஒலிட்டுத் தாமபலவாறுதுதித்தும் சிறப்பியலபை ஒருவாற்றானறி
முற்ற இலக்கணவகையால கூறவறியாத திருவடித்தாமமாகளைத் துதிப்பதற்
குத் தொடங்குகியருளபவராய—எ-று. (ரக)

மெயநிறைந்த செம்பொருளாம் வேதத்தின் விழுப்பொருளை
வேணிமீது, பைநிறைந்த வரவுடனே பசங்குழவித் திங்களபரித்த
ருளுவானை, மைநிறைந்த மிடற்றானை மடையிலவா னைகளபாய வெ
ன்னும் வாககாற, கைநிறைந்த லொத்தறுத்துக் கலைப்பதிகங் கவுணி
யாகோன பாடுங்காலை.

(இ-ள்.) மெயநிறைந்த செம்பொருளாம் வேதத்தின்விழுப்பொருளை=
மெயமமைநிறைந்த செம்பொருளையுடையவேதங்களில அதிகரித்தபொருளை ,



திருக்கோலக்கா



பெரிய திருக்கோலக்காலில் பிள்ளையாருக்குப் பொற்றூளம்
அருள, தேவியார் ஓசைத்தருளியது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இரு

வேணிமீதுபைரிறைநத அரவுடனே பசங்குழவீத்திங்கன்பரித்தருளுவாரினை =
சடைமுடியின்மேல் படத்தையுடையபாம்புடனே பசிய இளம்பிறையையுந
தரித்தவரை ; மைரிறைநதமிடற்றாளை = ஆலாகலத்தால் தருமையடைந்தகண்
டதையுடையவரை ; மடையிலவானைகள் பாயஎன்னும்வாக்காலும்மடையில்
வானைபாயவென்னும் பதிகமுதலோடு ; கைரிறைநத ஒத்தறுத்துக் கலைப்பதி
கங்கவுணியாகோன பாடுங்காலை = ஆளுடையபிள்ளையார் தமது திருக்கரங்க
ளால நிறைவான (பண்ணிறகமைநத) தாளமாததினையின் காலத்தைவரைய
றுத்து வெதமுதலியகலைகளின் பொருளையுடைய திருப்பதிகத்தை அருளிச்
செய்யுமிடத்து—எ-று (௩௨)

திருத்கோலககா-பண்-தககராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

மடையில வாளை பாய மாதரா
குடையும் பொயகைக கோலக காவுளான
சடையும் பிறையுஞ் சாமபற பூசசங்கி
முடையுங் கொண்ட வருவமெனகொலோ (க)

பெண்டான பாக மாகப பிறைச்சென்னி
கொண்டான கோலக காவுகோயிலாக
கண்டான பாதங் கையாற கூப்பவே
யுண்டா னஞ்சை யுலக முயயவே, (௨)

பூணற பொறிகொ ளரவம் புன்சடைக
கோணற பிறையன குழகன கோலககா
மாணப பாடி மறைவல லானையே
பேணப பறையும் பிணிக ளானவே. (௩)

தழுககொள பாவந் தளர வேண்டுவி
மழுககொள செலவன மறிசே ரங்கையான
குழுககொள பூதப படையான கோலககா
விழுககா வண்ண மேததி வாழமினே. (௪)

மயிலா சாயன் மாதோர பாகமா
வெயிலா சாய வெரித்த வெநதைதன்
குயிலா சோலை கோலக் காவையே
பயிலா நிறகப பறையும் பாவமே. (௫)

வெடிகொள வினையை வீட்ட வேண்டுவி
கடிகொள கொன்றை கலநத சென்னியான்
கொடிகொள விழவா கோலக் காவுளெம்
மடிகள் பாத மடைநது வாழமினே. (௬)

நீழலாரா சோலை நீல வண்டினங்
குழலாரா பண்செய் கோலக காவுளான
கழலான மொயத்த பாதுகைளாற
றொழலாரா பககற றுயர மிலலையே. (எ)

எறியாரா கடலஞ் ழிலங்கைக்கோன றனனை
முறியாரா தடகண்க யடாகுத மூாததின
குறியாரா பண்செய் கோலக காவையே
நெறியாற றொழுவாரா வினைக ண்ங்குமே. (அ)

நாறற மலாமே லயனு நாகத்தி
லாறற லணைமே லவனுங் காண்கிலாக
கூறற முதைதத குழகன கோலககா
வேற்றானபாத மேத்தி வாழமினே (க)

பெறறமாசு பிறகஞ்ஞ சமணரு
முறற துவாதோ யுருவி லாளருங்
குற்ற நெறியாரா கொள்ளாரா கோலககா
பற்றிப பரவப பறையும் பாவமே. (ஊ)

நலங்கொள காழி ஞான சம்பநதன்
குலங்கொள கோலக காவு ளானையே
வலங்கொள பாடல வல்ல வாயமையா
ருலங்கொள வினைபோ யோங்கி வாழவரே (கக)

திருச்சிறுமபலம்

கையதன லொத்தறுத்துப் பாடுதலுங் கண்டருளிக் கருணைகூர்ந்த
செய்யசடை வானவாத மஞ்செழுத்து மெழுதியசெம் பொற்றாளங்க
னையரவா திருவருளா லெடுத்தபா டலுக்கிசைந்த வளவாலொத்த
வையமெலா முய்யவரு மறைச்சிறுவா கைத்தலத்து வந்தவனறே.

(இ-ஊ) கையதலை ஒத்தறுத்துப்பாடுதலும்=தமது திருக்கரங்களினு
ல தாளத்தைவரையறுத்து (ஆளுடையபிள்ளையாரா) பாடாநிற்கவும், கண்ட
ருளிக்கருணைகூர்ந்த=அத்தனைக்கண்டருளி அவரிடத்தகுகிருப்பவைத்த, செ
ய்யசடைவானவாதம்=சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானது, அஞ்செழுத்
தும் எழுதியசெம்பொற்றாளங்கன=திரு அஞ்செழுத்தையுமெழுதிய செடி
பொன்னலாகிய தாளங்கன, ஐயரவா திருவருளால் எடுத்தபாடலுக்கிசைந
த அளவால் ஒத்த=அச்சிவிபிரானது திருவருளினால்தொடங்கிய திருப்பதிக
ங்களுக்குப் பண்ணுக்கிசைந்த முறைமையால் தாளமவரையறுக்க; வையம்
எலாம் உய்யவருமறைச்சிறுவர்கைத்தலத்துவந்த=உலகநகரெல்லாம் உய்யு
ம்பொருட்டு அவதரித்த பிராமணகுலச்சிறுவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது
திருக்கரத்திலவந்தன--எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩

நற்செம்பொற்றாணம் வந்தது என்றும் பாடம். வாசகத்தோடுவாச்சியத
திறுரிய இயைபுதோன்ற செயயசடைவானவா தம் அஞ்செழுத்தென்றார்.

காழிவரும பெருந்தகையா கையிலவருந் திருத்தாளக் கருவி
கண்டு, வாழியதந திருமுடிமேற் கொண்டருளி மனங்களிப்ப மது
ரவாயி, லேழிசையுந தழைத்தோங்க வினனிசைவண டமிழப்பதிக
மெயதப்பாடிக, தாமுமணிக குழையாரமுன 'றககதிருக் கடைக்கா
பபுச சாததி நினரா.

(இ-ள) காழிவருமபெருந்தகையா கையிலவரும திருத்தாளக்கருவி
கண்டு=சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா தமது திருக்கரத்திலவ
ந்த திருத்தாளமாகிய கருவியைக்கண்டு ; வரீழியதநதிருமுடிமேல்கொண்ட
ருளி=வாழ்வடைந்த தமது திருமுடியின்மேறாடியருளி ; மனங்களிப்ப ம
துரவாயில் ஏழிசையுநதழைத்தோங்க=தமது மனங்களிப்பபடையும்படி மது
ரமானதிருவாயில் நினறும் ஏழிசைகளும்வழுவின்றி நிரம்பியோங்க ; இன
னிசைவண்டமிழப்பதிகம எய்தப்பாடி=இனிய இசையையுடைய வளமநிறை
ந்த தமிழ்ப்பதிகத்தைப் பொருந்தப்பாடியருளி , தாமுமணிககுழையாரமுன்
தகக திருக்கடைக்காபபுச்சாததிநினரா=தொங்குநின்ற அழகியகுண்டலத்
தையுடைய சிவபிரானா திருமுன்னேபொருந்திய திருக்கடைக்காபபுச சா
ததிநின்றருளிநா—எ-று.

மாததினையை வரையறுத்தல் தாளம். அதுகருவிகுமானமையிற் திரு
த்தாளக்கருவியெனரா.

திருக்கடைக்காப்பாவது திருப்பதிகங்களினிதுதியில் தமது திருப்பெய
ரால் அமைத்தருளிய திருப்பாடல். (ராச)

உமபருல கதிசயிப்ப வோங்கியநா தத்தளவி னுணமை நோக்கி
த, துமபுருநா ரகாமுதலாளு சுருதியிசைத் துறையுளோ துதித்து
மணமேல், வமடலாமா மழைபொழிந்தா மறைவாழ வந்தருந் மத
லை யாருந், தம்பெருமா னருளபோற்றி மீண்டருளிச சண்பைநகர்
சாரச செலவா

(இ-ள.) உம்பர் உலகு அதிசயிப்ப ஒங்கியநாதத்தளவின் உணமைநோ
க்கி=விண்ணுலகின்கண் உள்ளார் வியக்க உயர்ந்தபதிகவிசையின் அளவின
து உணமையைப்பார்த்து ; துமபுருநாரதா முதலாம்சுருதி இசைத்தறையு
ளோதுதித்து=துமபுரு நாரதர்முதலிய சுதியோடுகூடிய இசைநூலிலவல்
லவாகள் ஆளுடைய பிள்ளையாராவாழ்த்தி ; மண்மேலவம்பலர்=மாமழை
பொழிந்தா=நிலவுலகின்மேல் வாசனைபொருந்திய மூழைநீர்வழிபாழிந்
தார்கள , மறைவாமுதலந்தருளமதலையாரும்=வேதங்களவாழ 'அவதரித்த ஆ
'ளுடையபிள்ளையாரும் ; தம்பெருமான அருளபோற்றி மீண்டருளிசசண்பை
நகரசாரச்செலவா=திருக்கோலக்காவிலெழுந்தருளிய சத்தபுரியீசனாததுதி

த்து திருக்கோலக்காவின்னு மீண்டருளிச் சீகாழிநகரத்தையடையும்படி யெழுந்தருள்பவராய—எ-று.

உணமை என்பது மந்தம், மத்சிமம், தாரமுதலியவற்றினசாதித்தனமை.

செங்கமல மலாககரத்துத் திருத்தாளத் துடனடந்து செல்லும் போது, தங்க்குலத் தாதையார தரியாது தோளினமேற றரிததுக கொள்ள, அங்கவாதந தோளினமிசை யெழுந்தருளி யணைநதாருழந தமா ரேத்தூந், திங்களணிமணிமாடத் திருத்தோணி புரத்தோணிச சிகரக்கோயில.

(இ-ள.) செங்கமல மலாககரத்துத் திருத்தாளத்துட னடந்துசெல்லும் போது=சிவநத் தாமமாமலனாயொத்த திருக்கரத்திலேந்திய திருத்தாளத் துட னடநதெழுந்தருளுங்கால , தங்கள்குலத்தாதையார தரியாதுதோளின மேல தரித்துக்கொள்ள=தங்கள் குலத்துக்குரிய தந்தையராகிய சிவபாத இத யா பிள்ளையார் பூமியிலெழுந்தருளுவதைச் சகிக்காது தமது திருத்தோளின மேல தாங்கிக்கொண்டுசெல்ல , அங்கவாதம் தோளினமிசை எழுந்தருளி அ ணைந்தா=அச்சிவபாத இதயரது திருத்தோளிலெழுந்தருளி அடைந்தருளி னா ; சூழந்து அமரா ஏததும் திங்கள் அணிமணிமாடத் திருத்தோணி புரத் தோணிச சிகரக்கோயில=வலஞ்செய்து தேவர்கள் துதிக்குஞ் சந்திரன்தவ மும் அழகியமணிகளையுடைய மாடங்கள்நெருங்கிய சீகாழியில திருத்தோணி யெனனுஞ் சிகரத்தையுடைய கோயிலை—எ-று.

மறைவாழ்வந்தருளும் மதலையாசெலவாராயக கோயிலை யணைநதாரொ னக்கூட்டுக. (ரக்)

திருப்பெருகு பெருங்கோயில சூழவலங் கொண்டருளித் திரு முன்னினமே, யருட்பெருகு திருப்பதிகமெட்டொருகட டனையாககியவற்று னொன்று, விருப்புறுபொற றிருத்தோணி வீற்றிருந்தார தமைப்பாட மேவுகாதற, பொருத்தமுற வருளபெற்றுப் போற்றி யெடுத்தருளிஞா பூவார்கொன்றை.

(இ-ள.) திருப்பெருகு பெருங்கோயில சூழவலங்கொண்டருளி=செல்வ மிக்க பெரியதிருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்தருளி , திருமுன்னினது அருட்பெருகு திருப்பதிகம் எட்டொருகட்டனையாககி=சிவபிரானது சந்நிதியில்நின்று திருவருளிறைந்த திருப்பதிகமெட்டையு ஒரு கட்டனையாககி ; அவற்றுள் ஒன்று விருப்புறுபொன திருத்தோணி வீற்றிருந்தார தமைப்பாட , மேவுகரதல்பொருத்தமுற அருளபெற்று=அவ்வெட்டுள் ஒன்றை விருப்பமிக்கப்பொன்னுறைய திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய சிவபிரானைப்பாட அடைகின்ற விருப்பானதுபொருத்தமாக உண்டாக அவரது திருவருள்பெற்று ; போற்றி எடுத்தருளிஞா பூவார்கொன்றை=துதித்துப் பூவார்கொன்றையென முதலில் அடியெடுத்துப் பாடியருளிஞா—எ-று.

அருட்பெருகு திருப்பதிகமெட்டொரு கட்டையாக்கி என்றது தக்கரா கத்துக்குரிய கட்டை ஏழனுள் திருக்கோலக்காவிலருளிய பதிகமொன்று நீக் கிப்புவார்கொன்றை முதல ஒருவிகற்பமான செய்யுளையுடைய திருப்பதிக மெட்டினை ஓர் கட்டையாககி என்றறிக. (௭௭)

எடுத்திருப் பதிகத்தி னிசைதிருத்தா எத்தினு ஷீஞ்சயவொத்தி, யடுத்தநடை பெறப்பாடி யாவமுற வணங்கிப்போந தலைநீப்பொ னனி, மடுத்தவயுற பூநதரா யவாவாழ மழவிளங்கோ லத்துக்காட்சி கொடுத்தருளி வைகினா குறைவிலாநிறைஞானக் கொண்டலாராதாம்.

இ-ள்.) குறைவு இலா நிறை ஞானக்கொண்டலார்=குறைபாடின்றி நிறைந்த ஞானமுதிலாகிய ஆளுடையபிள்ளையார்; எடுத்திருப்பதிகத்தின் இசை திருத்தாளத்திலை இசைய ஒத்தி=தரமபாட எடுத்தருளிய திருப்பதி கத்தின் ஓசையைத்திருத்தாளக்கருவியினால் பொருந்தவளையறுத்து; அடுத்த நடைபெறப்பாடி=பொருந்திய அப்பதிகத்துக்கிசைந்த பண்பொருந்தும்படி பாடியருளி, ஆவமுறவணங்கிப்போந்து=அன்போடுவணங்கிப்போய; அ லைநீப்பொனனி மடுத்தவயலபூநதராயவாவாழ=தினாகளையுடைய நீயிக்க காவிரியைத்தன்னுட்கொண்ட வடலையுடைய சீகாழிடப்பதியின்கண் உள்ளார வாமுமபடி; மழவிளங்கோலத்துக் காட்சிக்கொடுத்தருளிவைகினார்=இளமப ருவத் திருக்கோலத்திற்கியைந்த காட்சிக்கொடுத்துத் திருமாளிகையிலெழுந தருளினார்—எ-று. (௭௮)

சீகாழி - பண - தக்காரம்

திருச்சிறமமபலம்.

பூவா கெனறைப் புரிபுன சடையீச
காவா யெனநின தேத்துங் காழியா
மேவாா புரமுன றட்டா ரவாபோலாம்
பாவா நினசொற பயிலும பரமனோ.
காரா வயலசூழ காழிக்கோன றனனைச
சீரா ஞான சம்பந்தன சொன்ன
பாரா புகழ்ப பாடல வல்லவ
ராரா வானத் தினிகா யிருப்பனோ.

திருச்சிறமமபலம்.

திருக்கமூமலம்-திருத்தாளச்சதி-பண-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறமமபலம்

பந்தத்தால் வந்தெப்பால பயின்றுநின்றவுமபரப்புகளெல்லோவா யேனோகான பயிலகண் முனிவாகனாஞ், சிந்தித்தேவநகிப்பச்சிலம் பின மங்கை தன்னெடுமிஞ் சோவாராநாணு ணீளகயிலைத் திகழ்தரு பகி

சகெலாஞ், சந்தித்தே யிர்தப்பாச சனங்கணின்றுதங்கனாறு ருமே காணு வாழ்வாரத தகவுசெய தவனதிடங், கந்ததகா லெண்டிகருங் கமழநதிலங்கு சந்தனக் காடாபூவா சோமேவுங் கமூமல வளநகோ.

கஞ்சத்தே னுண்டிடே களித்துவண்டு செண்பகக கானேதே னேபேராருங் கமூமல நகிரிறையத, தஞ்சத்தகா சணபைக்கோன சுமைத்த நகலைசதுறை தாமேபோலவார தேனேரார தமிழவிர கன மொழிக், னெஞ்சத்தே வெளறிககே யிமைத்திசைத்தமைத்தகொண டேழேயேழே நாலேமுன நியஸ்சை யிசையியல்வா, வஞ்சத்தே வி னறிககே மனங்கொளப பயிற்றுவோ மாவேசோவாள வானோசோ மதிநுகன் மடவரலே.

திருச்சிறமபலம்.

அந்நிலையி லாளுடைய பிள்ளையார தமைமுனன மளித்ததா யார, முன்னுதிக்க முயனறதவத திருநன்னி பள்ளிமுதன மறையோ ரொல்லா, மன்னுபெரு மகிழ்ச்சியுடன் மங்கலதூ ரியநதுவைப்ப ம றைகளோதிக், கன்னிமதிற் சண்பைநகா வந்தணைநது கவுணியாகோ ன் கழலிறுமுந்நாரா.

(இ-ள.) அந்நிலையில் ஆளுடையபிள்ளையாரதமை=அச்சமயத்தில் ஆளு டையபிள்ளையாரா, அளித்ததாயார முன்னுதிக்க=பெற்றருளிப்பகவதியார (பிள்ளையாரவதாரத்திற்கு) முன்னே தமமரபிலவதரிக்க, முன்னம முயன்ற தவத்திருநனிபள்ளிமுதல மறையோரொல்லாம=முன்னேபுரிந்த தவததையு டைய திருநனிபள்ளிமுதலிய தலங்களிலுள்ள பிராமணாக்களெல்லோரும், ம னனுபெருமகிழ்ச்சியுடன் மங்கலதூரியநதுவைப்ப மறைகளோதி=நிலைபெற றபெரியசந்தோஷத்துடன் மங்கலவாததீயங்கள் ஒலிப்ப வேதங்கனையோதி, கன்னிமதில் சண்பைநகா வந்தணைநது கவுணியாகோன கழலிலதாழந்நாரா= அழியாதமதிலுமுந்ந சீகாழிநகரிலவந்துசோநது கவுணியாகோதகிரத்திற்கு ததலைவரான ஆளுடையபிள்ளையார திருவடிகளைவணங்கினார்கள—எ-று

மங்கலமா மெயஞஞான மணகளிப்பப பெற்றபெரு வாரத்தை யாலே, யெங்கணுள்ள பதிமருங்கி விருபிறப்பா ளருமல்லா வேணே யோரும், பொங்குதிருத தொண்டாதஞ் மதிசயித்ததுக் குழாங்கொண டு புகலியாதஞ், சிங்கவிள வேற்றினபால வந்தணைநது கழலபணிடி ன் சிறப்பினமிககாரா.

(இ-ள.) மங்கலமாமெயஞஞான மணகளிப்பபபெற்ற பெருவாரத்தை யாலே=மங்கலத்தனமையோடுகூடிய சிவஞானத்தை நிலவுலகின்கண்ணுள்ளா ருதுகலிக்க (தோணியப்பா திருவருளால்) பெற்றபெரும்புகழ்காரணமாக, எங்கணு ள்ளபதிமருங்கில் இருபிறப்பாளருமல்லா ஏனையோரும்=பெருமை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இள

மிக்க தலங்களெவ்விடத்துமுள்ள பிராமணர்களும் அவரொழிந்த மறமையவருணத்தாரும் ; பொங்குதிருத்தொண்டாகனும் அசிசயிததுக்குழாங்கொண்டு (பூதிமுதலியசாதனங்களினால்) பொலிவுபெற்ற திருஅடியார்களும் ஆச்சரியமடைந்த தம்முள் குழாங்குழாமாயக்கூடி ; புகலியார்தஞ் சிங்களிளவேற்றி னபால வரதனைந்துகீகாழியின்கணுள்ளாராககு இளமைதங்கிய சிங்களவறை யொத்த ஆளுடையபிள்ளையாயடைந்து ; கழலபணியும்சிறப்பின்மிககார்த்த அவரது திருவடிபைய வணங்குகுசிறப்பினால் மேம்பட்டாராயினர்—எ-று.

சிங்களிளவேற்றந்து விசேடகுணசாமியம் உணராததலின் இலக்கணம்.

சாதியானுயிர்ப்பொன்றும் உபநயனமுதலிய சமஸ்காரத்தானுய பிறப்பொன்றும் ஆக இருப்பிரபுடைமையின் அநதனா இருப்பிரபாளனொன்பட்டனா

(ரய)

வந்ததிருந் தொண்டாக்கு மலகுசெழு மறையவாக்கு மற்று னோர்க்குஞ், சிந்தைமகிழ்வுறமலாநது திருவழுது முதலான சிறப்பினசெய்கை, தந்தமள வினிலவிருமபுந் தகைமையிறு கடனாறுஞ் சண்பை மூதூ, ரொந்தைபிரான சிவலோக மெனவிளங்கி யெவ்வுலகுமேதது நாளில்.

(இ-ள்) வந்ததிருத்தொண்டாக்கு மலகுசெழுமறையவாக்கு மற்று னோர்க்கும்=மேற்கூறிப்பவாறு வந்தருளிய அடியார்களுக்கும் (தமக்குரிய ஒழுக்கங்களில் வழுவாது) நிறைந்த செல்வமிகக பிராமணாக்கும் அவரொழிந்த ஏனையோர்க்கும், சிந்தைமகிழ்வுற மலாநது திருவழுது முதலான சிறப்பினசெய்கை=மனமகிழ்ச்சியோடு முகமலாநது அவாக்கு திருவழுதுசெய்வித்தல் முதலிய சிறப்பினையுடைய செய்கைகளை, தந்தம் அளவினில் விருமபுந்தகைமையினால் கடனாறுஞ் சண்பைமூதூ=(அநநகிலுள்ளோர்) தந்தமக்குரிய பொருள் எளவிற்கேற்ப பிரியங்கூருந் தன்மையினால் அவரவாக்கேற்ற உபசாரங்களை செய்தற்கிடைய பழைய கீகாழிநகரம், எந்தைபிரான சிவலோக மென விளங்கி எவ்வுலகும் ஏத்துநாளில்=எமது பிதாவாகிய சிவபிரானது சிவலோகம்போலத் திருக்குட்டங்களால் விளக்கமுற்று எவ்வுலகத்தாராவாறு துதிக்கப்படுவகாலத்தில—எ-று

(ரயக)

செழுநதரளப பொன்னிசூழ் திருநன்னி பள்ளியுள்ளோர் தொழுது திங்கட, கொழுநதனியுஞ் சடையாரை யெங்கள்பதி யின்றி கும்பிட டருள் வங்கே, யெழுநதருள் வேணமென விசைநதருளிக் தோணிவீற நிருநதார பாதந், தொழுநதகைமை யாலிறைஞ்சி யுருள் பெற்றுப் பிறப்பதியுந் தொழுந செல்வார.

(இ-ள்) செழுநதரளபபொன்னி சூழ் திருநனிபள்ளியுள்ளோர் கொழுது=செழுமைபொருந்தியமுத்தங்களைத் தினாக்கரத்தால் ஒதுக்கும் காலிரி சூழ்நத் திருநனி பள்ளியிலுள்ள பிராமணர்களவணங்கி ; திங்கள கொழுந

தணியுஞ் சடையாரா எங்களபதியின்றி குமபிடருளவங்கே எழுந்தருள
வேண்டுமென்=இளம்பிறையையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானே
எங்களதலத்தில வணங்கியருளசெய்ய அவவிடத்தெழுந்தருள வேண்டுமென
நிரப்ப; இசைந்தருளித்தோணி வீற்றிருந்தார்பாதம்=அதற்குடன்பட்டித்திருத
தோணியிலெழுந்தருளிய தோணியப்பருடைய திருவடியை, தொழுந்தகை
மையாலிறைஞ்சி=அட்டாங்கமுறைப்படிவணங்கி, அருளபெற்றுப் பிறபதியு
ம் தொழுமுனசெலவார=அவரது திருவருளைப்பெற்றுத் திருநனிபள்ளியுட
ன்தலைசைமுதலிய பிறதலங்களையும் வணங்குமபடி முன்னெழுந்தருளவா
ராயினா—எ-று. (ராமு.)

தாதவிழ்செந் தாமமாயி எனகவிதழ்போற சேறடிக டரையினமீது,
போதுவதும் பிறரொருவா பொறுப்பதுவும் பொறுவனபு புரிந்த சிந
தை, மாதவஞ்செய தாதையார வந்தெடுத்தது தோளினமேல வைத
துக கொள்ள, நாதாகழ மமுடிமேற கொண்டகருத துடனபோந்
தார ஞான முண்டா

(இ-ள்) தாதவிழ்செநதாமமாயின அகவிதழ்போல சேறடிகள் தரையின
மீது=பூநதாதோமிலாந்த செநதாமமாயினது அகவிதழ்போன்ற அவரது சி
றியதிருவடிகளபூமியினமேலே, போதுவதும் பிறரொருவா பொறுப்பதுவும்
பொறுவனபுபுரிந்த சிந்தைமாதவஞ்செயதாதையார = பொருந்தச்செல்லுத்
தையும் வேறொருவா அவைகளைத் தாங்கிச்செல்லுதலையும் தானபொருத் அன
புயிக்க சிந்தையோடு பெரியதவஞ்செயத் சிவபாத இதயா, வந்தெடுத்தது
தோளின்மேலவைத்துக்கொள்ள=தாமவந்து அவ ஆளுடையபிள்ளையாரா
யெடுத்தது தமதுதிருத்தோளினமேல வைத்துக்கொண்டிசெல்ல, நாதாகழ
தம்முடிமேலகொண்ட கருத்துடனபோந்தார ஞானமுண்டா=சிவபிரானது
திருவடிகளைத் தமது சிந்தையினமேலகொண்ட திருவுள்ளத்தோடு சென்றருளி
ஞர்சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று.

தாங்குதற்கு முன்தவஞ்செயதமைதோன்ற மாதவஞ்செயதாதையாரொ
ன்றார்.

சிரதையோடு வந்தெடுத்தெனக்கூட்டுக.

(ராமு.)

தேனலருங் கொன்றையினா திருநனனி பள்ளியினைச் சாரச்
செல்வார, வானளையு மலாச்சோலை தோன்றுவதெப பதியென
மகிழ்ச்சி யெய்திப், பானலவயற் றிருநனனி பள்ளியெனத் தாதையார
பணிப்பக கேட்டு, ஞானபோ எனகாதொழுது நறமமிழ்ச்சொற றொ
டைமாலே நவில லுறறா.

(இ-ள்.) தேன் அலருங்கொன்றையினா திரு நனிபள்ளியினைச் சாரச்
செல்வார்=தேனோடுமலாந்த கொன்றைமாலையை அணிந்த நறமுனையப்பரது
திருநனிபள்ளியென்னும் ஸ்தலத்தைப்பொருந்த அதன்சமீபத்தை யடைவா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௧௬

ராகிய, ஞானபோனகா=சிவஞானத்தைத் திருவமுதுசெய்த ஆளுடைய பிள்ளையா, ஞான அணையுமலாசசோலை தோனறுவது எப்பதியென்னமேகந்த வழுமலாக்னையுடைய சோலைதோனறுநிற்பது எத்தலமென்று வினாவியருள, பாணவயல திருநனிபள்ளியெனத் தாதையார் பணிப்பககேட்டுநீலோற பலங்கள் மலரும் வயல்குழந்த திருநனிபள்ளியென்று சிவபாத இதயர் சொல்லக்கேட்டருளி, மகிழ்ச்சியெய்தி தொழுது நற்றமிழ்ச்சொற்றொண்ட மாலை நவிலஹறா=அதனால் திருவுளமகிழ்ந்த கைகுவித்துவணங்கி நல்ல திருநெறித்தமிழ் வேதமாகிய பதிகத்தைப் பாடியருளினார்—எ-று. (அய்ச)

வேறு.

காரைகள் கூகை முல்லை யெனநிகழ் கலைசோ வாயமைச்
சீரியற பதிகம் பாடித் திருக்கடைக காப்புத் தன்னி
ஞரியோராகா வைகு நனிபள்ளி யுளகு வாராதம்
பேரிடா கெடுதற காணை நமதெனும் பெருமை வைததார.

(இ-ள்.) காரைகள் கூகைமுல்லை எனநிகழ்கலை சோவாயமைச் சீரியல் பதிகம்பாடி=காரைகள் கூகைமுல்லைபென்னுமுதலோடு தமது திருவாக்கின கண்ணிகழந்த வேதப்பொருளையுடைய மெய்மையான சிறப்பமைந்த திரு பதிகத்தைப்பாடியருளி, திருக்கடைக்காப்புதன்னில் நாரியோராகாவை ரும் நனிபள்ளியுளகுவாராதம்பேரிடா கெடுதறகாணை நமதெனும் பெருமை வைததார = திருக்கடைக்காப்பினகண் உமாதேவிபாகராகிய நற்றுணையப் பொருந்தருளிய திருநனிபள்ளியைச் சிந்திப்போரது மிக்கதுன்பங்கள் கேடடைத்தற்கைய மின்னென திருவாணை நமதெனும் பெருமையையும் வைத்தருளினார்—எ-று (அய்கு)

திருநனிபள்ளி - பண், பியந்தைக்காரந்தாரம்

திருச்சிறுமபலம்.

காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படாதொடரி கள்ளி கவினிச, ஞானைகள் பமமி விமழு சுடுகா டமாந்த சிவனமேய சோலை நகாதான, தேரைகள் சாரை சாய் மிக்கொள ளவாணை குதிக்கொள்ள வளனை துவள, நாரைகள் ளாரல வார வயனமேதி வைகு நனிபள்ளி போலு நமாகாள்.

சடையிடை புகுகொடுங்கி யுட்டங்கு வெள்ளம் வளாதிங்கள் கண்ணி யயலே, யிடையிடை வைத்த தொக்கு மலாதொத் துமாலை யிறைவன னிடங்கொள் பதிதான, மடையிடை வாணை பாய முகிழ வாய நெரிநது மணநாறு நீல மலரு, நடையுடை யன்னம் வைகு புன லம் படப்பை நனிபள்ளி போலு நமாகாள்

கடலவனா யோத மலகு கழிகானல பானல கமழகாழி யென்று
கருதப், படுபொரு ளாறு நாலு முளதாக வைத்த பதியான் ஞான மு
னிவ, நிடுபறை யொன்ற வததா பியனமே விருநது விசையா லுனா
தத பனுவல், நடுவிரு ளாடு மெநதை நனிபள்ளி யுளக வினைகெடுத
லாணை நமதே.

திருச்சிறமபலம.

கவாமிபெயா - நற்றுணையப்பா தேவியா-பாவதராசபுத்திரி
திருப்பதிகம் - ௩

ஆதியா கோயில வாயி லணைநதுபுக களபு கூரு
ந்தியாற பணிநது போற்றி நீடிய வருணமுன பெற்றுப
போதுவா தமமைச சூழநது பூசரா குழாங்கள் போற்றுங்
காதலகண டங்க மாந்தா கவுணியா தலைவ ஞாதாம.

(இ-ள்) ஆதியாகோயிலவாயில் அணைநதுபுகு=முதற்கடவுளாகிய
சிவபிரானது திருக்கோயிலின் திருவாயிலையடைநது உள்ளேயெழுந்தருளி ,
அன்புசூருந்தியால பணிந்துபோற்றி நீடிய அருளமுனபெற்று=அன்புயிக்க
முறைமையோடு விதிப்படி வணங்கித்தந்திந்து அவரது நிறைந்திருவருளைத்
திருமுன்னேபெற்று , போதுவா கவுணியாதலைவனா தமமைச்சூழநது பூச
ராகுழாங்கள் போற்றுங்காதலகண்டு அவகு அமாரதா=எழுந்தருள்பவராகி
ய கவுணியாகோதிரத்தலைவரான ஆளுடையபிள்ளையா தமமைச்சூழநது அ
வவூரிலிருக்கும் பிராமணத்தொகுதிகள் தாமங்குவசிக்ருமவிருப்பால தமமைத்
துதிக்கும் விருப்பத்தைக்கண்டு அவவிடத்தெழுந்தருளினா—எ-று. (ராயசு)

அம்பிகை யளித்த ஞான மகிலமு முயய வுண்ட
நம்பெருந தகையா தமமை யெதிர்கொண்டு நண்ண வேண்டி
யுமபரும வணங்கு மெய்மமை யுயாதவத் தொண்ட ரோடு
தம்பெரு விருப்பால் வந்தா தலைசையந தணாக ளெல்லாம்.

(இ-ள்) அம்பிகை அளித்தஞானம் அகிலமும் உயயவுண்ட நம்பெருந
தகையாதமமை எதிர்கொண்டு நண்ணவேண்டி=உமாதேவியா கொடுத்தரு
ளிய சிவஞானமாகிய திருவமுதை எல்லா வுலகமுமுயுமபொருட்டித் திரு
வமுதுசெய்த நமது பிரானாகிய ஆளுடையபிள்ளையானாத தமது திருப்பதிக
கு எழுந்தருளும்விருப்பால் எதிர்கொண்டு அழைத்தற்குத் தாம் திருநனிப
ள்ளியையடையவிருப்பி , தலைசையந்தணாகள்எல்லாமதம்பெருவிருப்பால்=
திருத்தலைச்சங்காட்டில் வசிக்ரும பிராமணாகளெல்லாரும் தமக்குண்டான
பெருவிருப்பத்தால் ; உமபரும வணங்குமெய்மமை உயாதவத்தொண்டரோ
டுமவந்தா=தேவாகளும் வணங்கத்தக்க வுண்மையோடுயாதத் தவநெறியை
யுடைய அடியாசூட்டத்தோடும் அததிருநனிபள்ளியில் வந்தார்கள்—எ-று.

திருஞானசம்பந்தர் திருவாய்மொழி புராணம். 145

காவண மெங்கு மிட்டுக் கழுகொடு கதளி நாட்டிப்
பூவணை தாமர தூக்கிப் பூரண குமப மேந்தி
யாவண வீதி யெல்லா மலங்கரித் தண்ண லாரா
மாவணை மலாமென சோலை வளமபதிக கொண்டு புக்கார்.

(இ-ள்.) காவணம் எங்கும் இடிகழுகொடுக்கதலிராட்டி=எவ்விடத்தும்
நடைக்காவணமிட்டு கழுகுடன் வாழையையும் நிறுத்தி; பூவணைதாமம் தூ
க்கி பூரணகுமபம் ஏந்தி=பூமலரால் தொடுத்த மாலையைத் தூக்கி நிறைகுடங்
கண்கையிலேந்திக்கொண்டு, ஆவணவீதியெல்லாம் அலங்கரித்து=திருவா
வணவீதிக்கையெல்லாம் அலங்காரஞ்செய்து, அண்ணலாரா மாவணைமலா
மெனசோலை வளமபதிகொண்டுபுகார=அவர்கள் ஆளுடையபிள்ளைடாரா
வணிகளவாசஞ்செய்யு மிருதுவான பூக்கள்பொருந்திய சோலையினையுடை
ய சமது செலவழிக்க திருப்பதிககு அழைத்துக்கொண்டுபோனார்கள்—எ-று
ராட்டித் தூக்கி அலங்கரித்துக் குமபமேந்திக்கொண்டுபுகாரானமுடிக்க.

திருமறை யோர்கள் சூழ்நது சிந்தையின் மகிழ்ச்சி பொங்கப்
பெருமறை யோசை மலகப் பெருந்திருக் கோயி லெய்தி
யருமறைப் பொருளா னாப பணிநதணி நரசங் கத்தின்
றருமுறை நெறியக் கோயில் சாரநமை யருளிச் செயதார

(இ-ள்.) திருமறையோர்கள் சூழ்நது சிந்தையின்மகிழ்ச்சிபொங்க=மங்
கலமான வேதத்தையுணர்ந்த பிராமணர்களுசூழ்நது தமது மனத்தில சந்தோ
ஷமிக்குமபடியாக, பெருமறையோசைமலகப் பெருந்திருக்கோயிலெய்தி=பெ
ரியவேதங்கனையோதுகின்ற வொலிநிறையுமபடி பெரியதிருக்கோயிலையுடைந
து, அருமறைப்பொருளானாபபணிநது=அழகியவேதப்பொருளாகிய த
லைச்சங்காட்டைச்சாவணங்கி, அணிநரசங்கத்தின் தருமுறைநெறியக்கோயில்
சாரநமையருளிச்செய்தார=அழகிய நல்லவலம்புரிச்சங்கிந்து வடிவத்தை
க்காட்டுமுறைமையினால் அததிருக்கோயில் அமைந் தமையப்பதிகத்தில அரு
ளிச்செய்தார.

விமானத்திற்கு ஐந்திரம் நாகரம் கசப்பிருட்டம் முதலிய பேதமிருத்தல
போல வலம்புரிவடிவமும் உண்டென்பார நரசங்கத்தின் தருமுறைநெறியக்
கோயிலெனாரா—எ-று.

(ராய்க)

கறையணி கண்டா கோயில் காதலாற பணிநது பாடி
மறையவா போற்ற வநது திருவலம் புரத்து மன்னு
மிறைவனாத தொழுது பாடுங் கொடியுடை யேதகிப் போநது
நிறைபுனற நிருச்சாயக் காடு தொழுதற்கு நினைநது செல்வார.

(இ-ள்.) கறையணிகண்டாகோயில் காதலாலபணிநதுபாடி=விடம்பொ
ருந்திய திருமிடற்றையுடைய தலைச்சங்காட்டைசரது ஆலயத்தைவிருப்பத்தோ
டுவணங்கிதிருப்பதிகம்பாடி, மறையவாபோற்றவநது திருவலம்புரத்துமன்

ஊம்=அவகுள்ள பிராமணாக்களதுதிக எழுந்தருளிதிருவலம்புரத்தின்கண் எழுந்தருளிய; இறைவனாதொழுதுபாடுகொடியுடையேத்திப்போரது=வலம்புரிநாதலாவணங்கித் தாம் அவரைப்பாடுகொடியுடையென்னுதலையுடைய திருப்பகிகத்தைத்ததித்து அங்குநின்றெழுந்தருளி, நிறைபுனல திருச்சாயக்காடு தொழுதற்குநின்றதுசெலவா=நீர்நிறைந்த திருச்சாயக்காட்டுன்னுந் திருப்பதியைவணங்கத் திருவுளங்கொண்டு எழுந்தருளும்பினையாரா—எ-று.

திருவலம்புரம் - பண - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

கொடியுடை மூமதி னுடுருவக குனிவெனா சிலைவாங்கி
யிடிபட வெய்த வமராபிரா னடியா நிசைநேத்தத்
துடியிடை யானையோ பாகமாகத் துதைந்தா ரிடம்போலும்
வடிவுடை மேதி வயலபடியும் வலம்புர நன்னகரோ

நல்லிய னுன்மறை யோரபுகவித் தமிழ்ஞான சம்பந்தன்
வீலவிய தோலுடை யாடையினு வலம்புர நன்னகராச
சொல்லிய பாடல்கள பததுஞ்சொல்ல வல்லவா தொலவினையோயச
செலவன சேவடி சென்றனுக்கி சிவலோகநு சோவாரோ

திருச்சிறுமபலம்.

வலம்புரநாதா - வடுவகாக்கண்ணமமை

திருப்பதிகம் - ச.

பன்னகப் பூணி னுரைப் பலலவ வீச்சரத்துச
சென்னியால் வணங்கி யேத்தித் திருநதிசைப் பதிகம் பாடிப்
பொன்னிருழ புகாரி வீடு புனிதாதந் திருச்சாயக காட்டு
மன்னுசோத தொண்ட றெல்லாம் மகிழ்ந்தெதி கொள்ளப் புககார

(இ-ள.) பன்னகப்பூணினுரைப் பலலவவீச்சரத்தில = சாப்பாபரணம்
ணிந்த பூரணேசரைப் பலலவவீச்சரமென்னுந் திருக்கோயிலின்கண் ; சென்
னியாலவணங்கி யேத்தித்திருநதிசைப்பதிகம்பாடி=சிரசாலவணங்கித்துதித்
துதிருநகியவிசையோடுகூடிய திருப்பதிகத்தையருளிச்செய்து, பொன்னிரு
ழபுகாரிவீடு புனிதாதந் திருச்சாயக்காட்டு=காவிரிக்குமுந்தபூம்புகாரின்கண் எ
ழுந்தருளிய சரயாவனேசுரது திருச்சாயக்காட்டுன்னுந் தலத்தில ; மன்னுசோ
ததொண்டறெல்லாம் மகிழ்ந்தது எதிர்கொள்ளப் புககார=வசிகரும் ஏறப்பிணை
யுடைய அடியார்களுள்லாம் மகிழ்ச்சியடைநதுவணங்கி எதிர்கொள்ள அதத்
லத்திற்கெழுந்தருளிஞா—எ-று.

பூம்புகார காவிரிபூம்பட்டினம்.

(௭௨௧)

வானள் வுயர்ந்த வாயி லுளவலங் கொண்டு புககுத்¹.
தேனலா கொன்றை யாராதந் திருமுனபு சென்று தாழ்ந்து

மானிடந் தரித்தார் தமமைப போற்றுவாரா மண்பு காரொன் றானெலா முருக வேததி யுசசிமேற் குவித்தாரா செங்கை.

(இ-ள.) வானளவுயாநத வாயிலுள்வலங்கொண்டுபுக்க=விண்ணுலகள வுயாநதகோபுரவாயிலினுள்ளே எழுந்தருளிப்பிரதட்சணஞ்செய்து; தேனலர் கொன்றையாரா தந்திருமுனபுசென்றுதாமுநது=தேனெடுமலர்ந்த கொன்றை மாலையை யணிந்த சாயாவனேசரது திருமுன்னேசென்றுவணங்கி, மானிட நதரித்தாராதமமைப்போற்றுவாரா மணபுகாரொன்று=மாண இடக்கரத்தில்தரி த்த அச்சிவபெருமானைத்ததுதிப்பவா மணபுகாரொன்று (திருப்பதிகத்தின்முத லில் எடுத்தருளி), ஊனெலாமுருகவேததி உசசிமேற்குவித்தாராசெங்கை=த மது திருமேனிமுழுதும் உருகுமபடித்தித்து சிரசினைமேல் சிவந்ததிருக்கரங் களைக் குவித்தருளினா—எ-று. (௮௨௨)

திருச்சாயக்காடு - பண - சீகாமரம்.

திருச்சிறமமபலம்

மணபுகார வானபுகுவா மனமினையாரா பசியாலுங்
கணபுகார பிணியறியாரா கற்றாருங் கேட்டாரும்
விணபுகா றொனவேண்டர் வெணமாட நெடுமீதித்
தணபுகாரச சாயக்காட்டெந் தலைவனாளு சாரநதாரோ.

நொம்பநது புடைத்தொலகு நூபுரஞ்சோ மெல்லடியா
ரம்பநதும் வரிககழலு மரவஞ்செய பூங்காழிச
சம்பநதன மழிப்பகாநத சாயக்காட்டுப் பத்தினையு
மெம்பநத மெனக்கருதி யேத்துவாரக கிடாகெடுமே

திருச்சிறமமபலம்.

சீரினிற நிகழ்ந்த பாட்டிற் திருக்கடைக் காப்புப்போற்றிப்
பாரினிற பொலிந்த தொண்டா போற்றிடப் பயிலவாரா பினனு
மேரிசைப் பதிகம் பாடி யேத்திப்போந் திறைவா வெண்கா
டாருமெய்க் காதலோடும பணிவதற் கணைநதா ரன்றே.

(இ-ள) சீரினிறநிகழ்ந்த பாடற்றிருக்கடைக் காப்புப்போற்றி = சிறப் பமைந்த தமது அத்திருப்பதிகத்தில திருக்கடைக்காப்பைச்செய்தருளி; பா ரினிறபொலிந்த தொண்டாபோற்றிடப் பயிலவாரா=நிலவுலகின்கண் விளங் கிய அடியார்களதுதிகக் அங்கெழுந்தருளிய ஐந்தையபிளையாரா; பின்னும் ஏரிசைப்பதிகம்பாடி யேத்திப்போநது=மீளவும் அழகிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப்பாடித்ததுதித்து அங்குநின்றெழுந்தருளி; இறைவாவெண் காடாருமெய்க் காதலோடும பணிவதற்கணைநதா=சுவேதாரண்ணியேசுவரா எழுந்தருளிய திருவெண்காட்டை நிறைந்தவுண்மையான அன்புடையவனாக் குவதற்குச் சென்றருளினா—எ-று. (௮௨௩)

திருச்சாயக்காடு - பண - இரதளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நிதத லுரிய மஞ்செய்து நீாமலா தூவிச
சிதத மொன்றவல லாககரு ஞஞ்சிவன கோயின
மதத யானையின கோடுமவண பீலியும வாரித
ததது நீர்ப்பொனனி சாகர மேவுசாய்க காடே.

ஏனை யோபுகழந தேத்திய வெந்தைசாயக காட்டை.
ஞான சம்பநதன காழியா கோனவில பதது
மூன மினறி யுரைசெய வலலவா தாமபோய
வாண நாடினி தாளவரிம மாநிலத தோரோ

திருச்சிற்றம்பலம்

சாயாவனேசா - குயிலமொழியம்பிகை

திருப்பதிகம் - ச

பொன்னிதழக கொன்றை வனனி புனலிள மதியி னீடு
சென்னியா திருவெண காட்டுத திருத்தொண்ட ரொதினோ வந்திங்
கினனதன மையாகளா னு ரெனவொணு மகிழ்ச்சி பொங்க
மனனுசீரச சண்டை யாளு மன்னகை கொண்டு புககா

(இ-ள்.) பொன்னிதழககொன்றைவனனி புனலிளமதியின்பென்னிய
ரப்பொனபோலும் இதழ்களையுடைய கொன்றைப்பூவும் வனனிப்பத்திரமும்
கங்காநதியும் இளம்பிறையும் ஆகிய இவைகளால் விளங்கிய சடாமகுடத்தை
யுடைய அச்சிவபிரானது, திருவெண்காட்டுத திருத்தொண்டா எதினோவந
து=திருவெண்காட்டின்கணுள்ள திருத்தொண்டாகளெல்லாம் எதிர்கொண்
டுவநது, இவகு இன்னதன்மையாகளானரெனவொணு மகிழ்ச்சிபொங்க=இ
வவிடத்து இத்தன்மையரானொன எடுத்தசொல்லவொணுதமகிழ்ச்சிமே
ம்பட; மனனுசீரசசண்பையாளு மன்னகைகொண்புககா = நிலைபெற்ற
கீர்த்தியையுடைய சீகாழியை ஆளாநின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரை அழைத்
துக்கொண்டு சென்றார்கள—எ-று. (ரூஉச)

முத்தமிழ் விரகா தாமு முதலவாகோ புரத்து முன்னா
சித்தநீடுவகை யோடுஞ் சென்றுதாழந தெழுநது புகருப
பத்தரா மடியார சூழ்ப பரமாகோ யிலைசூழ வநது
நித்தனா தமமுன பெயதி நிலமுறத தொழுது வீழநதா

(இ-ள்) முததமிழ்விரகாதாமு=இயலிசைநாடகமெனனு முததமிழின
பாகுபாடுகளை யுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரும், முதலவாகோபுரத்துமுன

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௫

னா=திருவெண்காட்டரசரது திருக்கோபுரத்தின்முன்னே ; சித்தந்ரி உவகை யோடும சென்றுதாமுநதெழுந்துட்புகரு=மனதிலமிக்கமகிழ்ச்சியோடுஞ் செ னறு வணங்கிவிழுந்து உள்ளேபுகுந்து , பத்தராம் அடியார்கூழப் பரமாகோ யிசுசூழவந்து=சிவபத்தராகிய அடியார்கள தம்மருகிலகூழந்துவர அச்சி வபிராணா திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து , நித்தனாதம்முன்பெய்தி நிலமுறத்தொழுது வீழந்தாரா=நித்தராகிய அச்சிவபிரானது திருமுன்னேசெ னறு பூமியிறிறுமேனிதீண— சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தருளினா—எ-று

மெய்ப்பொரு ளாகி னானா வெண்காடுமேவி லுரைச
செப்பரும பதிக மாலை கண்காட்டு துகனமுன சோததி
முப்புரஞ் செறரா பாதஞ் சேருமுக் குளமும பாடி
யொப்பரு ஞான முண்டா ருளமகிழந் தேத்தி வாழநதார.

(இ-ள்) மெய்ப்பொருளாகினானா வெண்காடுமேவினானா=உண்மைப் பொருளாயுள்ளவனா சுவேதாரணணியேசனா , செப்பருமபதிகமாலை கண்காட்டுதுதனமுன சோததி = சொல்லுதற்கரிய திருப்பதிகமாகியமாலை யை கண்காட்டுதுதலென முதலடியிலவைத்து (அப்பதிகத்தில்) , முப்புரஞ்செற ராபாதஞ் சேருமுகுளமுமபாடி=திரிபுரத்தையெரித்தருளிய அச்சிவபிரா னா திருவடிகளைச்சேர்ச்செய்யுமமுகுளுததையும் அப்பதிகத்திற்பாடியருளி, ஒப்பருமஞானமுண்டா உளமகிழந்தேத்திவாழநதாரா=ஒப்பில்லாத சிவஞா னப்பாலையுண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார மனமகிழந்து அச்சிவபிரானை ததுதித்து பேரானந்தவாழவை அடைந்தருளினா—எ-று

சரதிரன சூரியன அக்கினியெனனும் முததேவரதுவடிவான அம்முகு ளமும தன்கண்முகுவார்ககு சிவபிரானது திருவடிஞானத்தை விளைக்கும் சிவபுண்ணியத்தைக்கொடுத்தலின் பாதஞ்சேருமுகுளமெனறார்.

சிவபிரான இம்மை மறுமையெனனும் அழிவுபாட்டினையுடைய பயன்க டகுவேறாய் நிரதிசயமான நிதிகியவினப்பத்தைக் கொடுப்பவராதலின் மெய்ப் பொருளாயினரெனவுங் கூறினா.

பாதஞ்சேருமுகுளமென்புழி சம்ப இலக்கணையால் ஆலயத்தின்கண்ணு ளள முகுகுளமெனறுபாபினும் அமையும் (௩௨௬)

திருவெண்காடு-பண-சீகாமரம்.

திருச்சிறுமம்பலம்.

கண்காட்டு துதலானுங் கனல்காட்டுங் கையர்னும
பெண்காட்டு முருவானும பிறைகாட்டுஞ் சடையானும
பண்காட்டு மிசையானும பயிராகாட்டும் புயலானும
வெண்காட்டி லுறைவானும விடைகாட்டுங் கொடியானே. (௧)

பேயடையா பிரிவெய்தும பிள்ளையிலே ளெளநீனை
வாயினவெ லாமபெறுவ ரையுறவேண டாவொன்றும்
வேயனதோ ஞுமைபங்கன வெண்காட்டு முகஞளநீ
தோயவினையா ரவாகுமமைத தோயாவாந தீவினையே (உ)

தண்பொழிலஞ்மு சண்பையாகோன தமிழ்ஞான, சம்பநதான
விண்பொலிவெண பிறைச்செனனி விகிதனுறை வெண்காட்டைப்
பண்பொலிசெந தமிழ்மலை பாடியபத திவைவலலார
மண்பொலிய வாழநதவாபோய வானபொலியப் புகுவாரே. (ங)

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவேதாரணியேசா பிரமவித்தியாநாயகி

திருப்பதிகம்—சு

அருமையாற் புறம்பு போநது வணங்கியங் கமரு நாளிற
நிருமுலலை வாயி லெய்திச செநதமிழ் மலை சோத்தி
மருவிய பதிகணமற்றும வணங்குவார மறையோ ரேத்தத
தருமலி புகலிவநது ஞானசம் பநதா சாரநதார

(இ-ள) அருமையாற் புறம்பு போநது வணங்கியங்கமருநாளில் = (அதந்
லததில் அச்சிவபிரானைப்பிரிந்ததுசேறாகிய) அருமைப்பாட்டுடன் நமஸ்கரித்து
புறம்பேசென்று அத்தலத்திலெழுந்தருளி யிருக்குநாளில், திருமுலலைவா
யிலெய்திச செநதமிழ்மலைசோத்தி = (சென) திருமுலலைவாயிலென்றும் தி
ருப்பதியையடைநது செநதமிழ்மலைய திருப்பதிகமாலைய முலலைவனநாத
ரது திருவடிகளில் சாத்தியருளி அத் திருமுலலைவாயிலேசசம்பித்த, மருவியப்
திகணமற்றும வணங்குவார = மற்றத்திருப்பதிகளையும் வணங்குவாராய, ம
றையோ ஏத்தத்தருமலிபுகலிவநது ஞானசம்பநதா சாரநதார = பிரமணா
கள துதிககப் (பலசாதியான) தருக்கள மிகுந்தசீகாழிபை ஞானசம்பநதா
எழுந்தருளியடைந்தாரா—எ-து (ாஉஎ)

திருமுலலைவாயில்-பண பியநதைக்காரநாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

துளிமணடி யுண்டு நிறமவந தகணப் டைமனனு துனனு சுடரோ
ஞெளிமணடி யுமப் ருலகங் கடந்த வுமைபங்க ளெங்க ளரனூர்
களிமண்டு சோலைக் கழனிக் கலந்த கமலங்க டங்கு மதுவின
றெளிமணடி யுண்டு சிறைவண்டு பாடு திருமுலலை வாயி லிதுவே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௭

அணிகொண்ட தோகை யவண்ணறு மேதத வருள்செயத வெ
நதை மருவா, திணிகொண்ட மூன்று புரமெய்த விலலி திருமுலலை
வாயி லதனமேற, தணிகொண்ட சிந்தை யவாகாழி ஞான மிகுபந்த
னொண்ட மிழுகளி, னணிகொண்ட பத்து மிவைபாடி பத்த ரகலவா
னமாள்வா மிகவே. (௨)

திருச்சிறைமபலம

முலலைவனநாதா. அணிகொண்டகோதை.

திருப்பதிகம்—க.

தோணிவீற திருநதாதமமைத தொழுதுமுன னின்று தூய
வாணியாம பதிகம்பாடி யருட்பெரு வாழவு கூரசு
சேனையா மாடமோங்கு திருப்பதி யநிற செயய
வேணியா தமமைநானும் போற்றிய விருப்பின மிக்காரா.

(இ-ள) தோணிவீறதிருநதா தமமைததொழுது முன்னின்று=திருந
தோணியப்பவாவனங்கி அவாதிருமுன்னின்று, தூய தூணியாமபதிகம்பாடி
=பரிசுத்தமான வேதாகமங்களின் பொருளிற்கு உரையாணியாகிய திருப்பதி
கதைப்பாடியருளி, அருட்பெருவாழவு கூர=திருவருளாய பெரானந்தப
பெருவாழவு அதிகரிக்க, சேனையாமாடமோங்கு திருப்பதியதனில=விண்
னுலகமளவுமுயாரத மாடங்களோங்கிய அச்சோழியென்னுந் திருப்பதியின
கண (எழுந்தருளிய,) செய்யவேணியாதமமை நானும்போற்றியவிருப்பின
மிகாரா=சிவந்த சடைமுடிபையுடையதோணியப்பவா நானோடுநதுங்கும்
விருப்பத்திலமிக ஆளுடையபிளையாரா—எ-று. (௭௨௮)

வைகுமந நாளிறகீழ்பான மயேந்திரப பள்ளி வாசஞ்
செய்பொழிற குருகாபூந் திருமுலலை வாயி லுள்ளிட
டெய்திய பதிகளெல்லா மின்புற விற்றைஞ்சி யேத்தித்
தையலாள் பாகாதமமைப பாடினா தமிழ்ச்சொன மாலை.

(இ-ள) வைகும அந்நாளில=அவ்வாறு சோழியிலெழுந்தருளி யிருந்
ருங்காலத்து, கீழ்பான மயேந்திரப்பள்ளி வாசஞ்செய் பொழிறகுருகாபூந்
ந் திருமுலலைவாயிலுள்ளிடெய்திய பதிகளெல்லா மின்புறவிற்றைஞ்சியேத்
தி = அச்சோழியின்கீழ்பானுள்ள திருமயேந்திரப்பள்ளியையும் வாசனைகம
மூம் சோலைக்குந் திருக்குருகாபூராய் திருமுலலைவாயிலையும் உள்ளிடப்ப
பொருந்திய திருப்பதிகளையெல்லாம் தமமனத்தில ஆரவிரப்பிய வணங்கி
வாழ்த்தி, தையலாள்பாகாதமமைப பாடினாத்தமிழ்ச்சொனமாலை=அத்தலங்
களி லெழுந்தருளிய உமாதேவிபாகரான சிவபிரானத்தமிழ்வேதமாகிய பதி
கமாலையாற பாடியருளினா—எ-று. (௭௨௯)

திருமயேந்திரப்பள்ளி-பண-கொலவி.

திருச்சிறறம்பலம்.

தினாதரு பவளமுஞ் சோதிகழ வயிரமுங்
கனாதரு மகிலொடு கனவனை புத்தரும
வனாவிலா வெயிலெய்த மயேந்திரப் பள்ளியு
ளாவனா யழகனை யடியினை பணிமினே (க)

வம்புலாம பொழிலணி மயேந்திரப் பள்ளியு
ணம்பனா கழலடி ஞானசம் பந்தனசொ
னம்பரம் மிதுவென நாவினு னவிலபவா
ரும்பரா ரொதிகொள வுயாபதி யனைவனோ (உ)

திருச்சிறறம்பலம்

திருமேனியழகா முலலைநகைவடிவாள

திருப்பதிகம்—க.

அவ்வகை மருங்குமுநத பதிகளி லரனா பொற்றாண
மெய்வகை ஞானமுண்ட வேதியா விரவிப் போற்றி
யுவ்வகை மண்ணுளோருக குதவிய பதிகம் பாடி
யெவ்வகை யோருமேதத் திறைவனா யேத்து நாளில

(இ-ள.) அவ்வகைமருங்குமுநதபதிகளில் அரனாபொற்றாண மெய்
வகைஞானமுண்ட வேதியா விரவிப்போற்றி=அவ்வாறு (திருக்குறளாழ்
தலிய) தலங்களின் சமீபத்திலுள்ள (சீகாழிக்குச்சமீபமான; தலங்களில் எழு
நதருளிய சிவபிரானது அழகிய திருவடிகளை உண்மைச்சிவஞானவழிதையு
ண்டருளியஆளுடையபிள்ளையாரா அடைந்ததுதித்தது, உய்வகைமண்ணுளோ
ருக குதவியபதிகம்பாடி=நிலவுலகின்கண்ணுள்ளாரா உய்யுநெறியைக்கொடுக்கும்
திருப்பதிகங்களைப்பாடியருளி, எவ்வகையோருமேதத் திறைவனாயேத்துநா
ளில=எவ்வகைப்பட்ட மேம்பாட்டோருமதம்மைத்துதிகக சீகாழியின்கண்ணே
முநதருளியதோணியப்பதைத்துதித்ததுஎழுநதருளியிருக்குங்காலத்தில—எ-ற.

மேல, திருநீலகண்டப்பெரும்பாணாபிள்ளையாரா சீகாழியின்கண் எதி
ர்கொண்டமைகூறுதலின், ஈண்டு உய்வகைமண்ணுளோருக குதவியபதிகம்
பாடி, எவ்வகையோரும் ஏத்த திறைவனா ஏத்துநாளிலென்றது, சீகாழியின்க
ண்தோணியப்பகையென்பது பெற்றும். (நாநய)

வேறு.

திருநீல கண்டத்துப் பெரும்பாணா தெள்ளமுதின
வருநீமை யிசைப்பாட்டு மதங்ககு ளாமணியா
ரொருநீமை யுடனுடைய பிள்ளையாரா கழலவணங்கத்
தருநீமை யாழுகொண்டு சண்பையிலே வந்தனைந்தாரா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூசு

(இ-ள.) திருநீலகண்டத்துப் பெரும்பாணா தெள்ளமுதின் வருநீர்மை இசைப்பாட்டு மதங்களுளாமணியார்திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணநாயனூர்தெ ளளிய அமுதையொத்து செவிக்கு இன்பதைவினையும் தன்மையையுடைய இசைப்பாட்டிலவல்ல அவாமனைவியராய மதங்களுளாமணியாரோடு; ஒருநீ ராமையுடன் உடையபிளையாகழலவணங்க=ஒருநுத்பட்ட பத்திமையுடன் ஆளுடையபிளையார திருவடிகளை வணங்கும்பொருட்டு, தருநீரமையாழ கொண்டு சண்பையிலேவந்தனைநதார=இன்பத்தைத்தரும் யாழிளையெடுத்தகொண்டு சீகாழியிலவந்துசோநதார—எ-று (நாநக)

பெருமபாணா வரவறிந்து பிளையார ரெதிர்கொள்ளச
சுருமபாசெங் கமலமலாத துணைப்பாதந கொழுதெழுந்து
விருமபாவத தொடுமேததி மெயம்மொழிக ளாறறுதித்து
வருமபானமை தருவாழவு வந்தெய்த மகிழ்சிறந்தார.

(இ-ள) பெருமபாணா வரவறிந்து பிளையார எதிர்கொள்ள=திருநீல கண்டப்பெருமபாணரது வரவினை ஆளுடையபிளையாரதெரிந்து அவரை எ திரகொண்டருள், சுருமபாா செங்கமலமலாததுணைப்பாதநதொழுதெழுந்து =வண்டிஎன ஆரவாரிக்குஞ் செந்தாமரைமலர்போன்ற பிளையாரது இரண்டு திருவடிகளையுந் தமது பத்தினியாரோடுந் திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணாவணங கியெழுந்து, விருமபாவததொடு மேததிமெயம்மொழிகளாறறுதித்து=விரு மபிய மெய்யனபோடு அஞ்சலிசெய்து மெய்கலந்தவாசகினுலதுதித்து, வரு மபானமைதருவாழவு வந்தெய்தமகிழ்சிறந்தார=(தாம் அவரைத்தரிசிக்கவே ண்டிமென) வரும் ஒருமைப்பட்டபேரன்பாலாயபயனுனவின்பம் தரிசித்தமா ததிரத்தில தமமைவந்ததைய அதனால மகிழ்ச்சியடைந்தவராயினார்—எ-று.

அளவிலா மகிழ்ச்சியினா தமைநோக்கி யையாரீ
ருளமகிழ விற்கணைந்த வுறுதியுடையோமெனறே
யிளநிலா நகைமுகிழ்ப்ப விசைத்தவரை யுடனகொண்டு
களநிலவு நஞ்சுணிந்தார பாலனையுங் கவுணியனா.

(இ-ள.) அளவிலாமகிழ்ச்சியினா தமைநோக்கி ஜயாரீர்=அளவிலலா மகிழ்ச்சியையுடைய திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரைப் பார்த்தருளி ஐயாரீ ர, உளமகிழவிற்கணைந்த வுறுதியுடையோமெனறே=மனமகிழும்படியிவரு வந்ததனால வருமபயனாகிய வுறுதியினையுடையோமெனறு, இளநிலாநகை முகிழ்ப்பவிசைத்து அவரையுடனகொண்டு=இளமையான நிலாவை திருந கைதோறறுவிகும்படி கட்டினையிட்டு அததிருநீலகண்டயாழ்ப்பாணரைத்த மமோடுடன்கொண்டு; களநிலவு நஞ்சுணிந்தார் பாலனையுங்கவுணியனார்= கண்டத்திலவிளங்கும் நஞ்சினையணிந்த தோணியப்பரது சநநிதியிற்செல்லும ஆளுடையபிளையார—எ-று. (நாநக)

கோயிலினிற் புறமுனறிற் கொடுபுகருக கும்பிடுவித்
தேயுமிசை யாழுநக ளிறைவருக்கிங் கியற்றுமென
வாய்புகழ்ப பிள்ளையா ரருளபெற்ற வுதற்கிறைஞ்சி
மேயதொடைத் தந்திரியாழ வீக்கியிசை விரிக்கினறா.

(இ-ள்.) கோயிலினிற் புறமுனறிற் கொடுபுகருககும்பிடுவித்து = திருக் கோயிலின் திருமுற்றத்தின்புறத்தில அவரை அழைத்துக்கொண்டுசென்று வணங்கச்செய்து, இங்கு உங்கள் இறைவருக்கு ஏயும் இசையாழ இயற்றுமென = இவ்விடத்தில் உங்களபிரானுக்கு இசையோடுகூடிய யாழை பபாடுமென்று பிள்ளையா அருளிச்செய்ய, ஆய்புகழ்பபிள்ளையா அருளபெற்ற அதற்கிறைஞ்சி = உலகின்கண்ணிறைந்த தீர்த்தியையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாது திருவருளை இசைபாடுமென்பொருட்டுத் தாம் பெற்றதைக்கருதி அப் பிள்ளையாராவணங்கி, மேயதொடைத்தந்திரியாழவீக்கி இசைவிரிக்கினறா = இசைபொருந்திய தொடையினையுடைய தந்திரிகளோடு கூடியயாழின் மாடக் கமுதலியனபிணித்து யாழ்வாசிக்கினறா—எ-று

தந்திரியென்பது—யாழமுதலியவற்றின்நரம்பு

(நாசு)

தானநிலைக் கோலவடித்துப் படிமுறைமைத் தகுதியிடு
லானவிசை யாராயவுற நங்கணாதம் பாணியினை
மானமுறைப் பாடினியா ருடனபாடி வாசிக்க
ஞானபோ னகாமகிழந்தார நானமறையோ ரதிசயித்தார

(இ-ள்) தானநிலைக் கோலவடித்து = மந்தர மத்திமதாரமெனனும் மூவகைநாதங்களை அளந்துகூடிய எல்லையின் சிலைமைபோடுகூடிய யாழினைப்பண்ணுமதி, படிமுறைமைத்தகுதியினால் ஆன இசை ஆராயவுறது = அதநானங்களில் மூவகைநாதங்களும்பொருந்து முறைமையான தகுதியோடு ஆகின்ற குரலமுதலிய ஏழிசைகளைத் தனித்தனிதானம் ஒவ்வொன்றினும் ஆராய்ந்து, அவகணாதம்பாணியினை = சிவபிரான பரமானபண்ணிற்கமைந்தபாடலை, மானமுறைப்பாடினியாருடனபாடி வாசிக்க = ஏழிசையின்கால அளவை முதலிய இலக்கணங்களை யுணர்ந்த பாடினியாருடன் திருநீலகண்டப்பெரும்பாணாபாடி யாழினைவாசிக்க ஞானபோனகாமகிழந்தார நானமறையோ அதிசயித்தார = அதைக்கேட்டஞானவமுதுண்ட ஆளுடைய பிள்ளையா மகிழ்ச்சியடைந்தார; அவருள்ள நான்குவேதங்களை யுணர்ந்த பிராமணர்களும் வியப்படைந்தனா—எ-று.

(நாகடு)

யாழிலெழு மோசையுட னிநவாமிடற றிசையொன்றி
வாழிதிருத் தோணியுளா மருங்கணையு மாட்சியினைத்
தாழுமிரு சிறைப்பறவை படிந்ததனி விசுமபிடைநீன
தேழிசைநூற கருநுவா விஞ்சையரு மெடுத்திசைத்துார.

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். எக

(இ-ள.) யாழில் எழும் ஓசையுடன் இருவா மிடறறிசையொன்றி=நர
மபுகருவியாகிய யாழின்கண் உண்டாகும் ஓசையுடன் திருநீலகண்டயா
ழப்பாணரும் அவா பததினியாரும் ஆகிய இவ்விருவரது கண்டத்தெழும் இ
சைகளுமொன்றுபட்டு , வாழிதிருத்தோணியுளா மருங்கணையுமாட்சியினை=
திருத்தோணி அடபரது திருச்செவியினபால பொருநதுமபெருமையை ; தா
மும் இருசிறைப்பறவை படிநததனிவிசம்பிடை நினது=சந்திரமண்டலத்தி
னினறும் இசைக்குருகி வீழாநின்ற கினனர மிதுனங்கள் நெருங்கியபெரிய
ஆகாயத்தினகண்ணின்று , ஏழிசைதூற கதருவா விஞ்சையருமெடுத்திசைத்
தார=ஏழிசைகளோடு கூடிய காரநருவவேத்திலவலகாரநருவரும் விஞ
சையாகமும் இவ்விசையைவிதந்தெடுத்தது கூறினா—எ-று. (நாநன)

எண்ணருஞ்சோத திருத்தோணி யெம்பெருமான கழலபரவிப்
பண்ணமையா ழிசைகூடப் பெருமபாணா பாடியபின்
கண்ணுதலா ரருளிஞா காழியாகோன கொடுபோநது
நண்ணியுறை யிட ளுசமைத்து நலவிருநது சிறந்தளிப்ப.

(இ-ள) எண்ணருஞ்சோ திருத்தோணி எம்பெருமான கழலபரவி=அள
விடறரிய சிறப்போடுகூடிய திருத்தோணியப்பரது திருவடிக்களைவானங்கி ;
பண்ணமைப்பாழ இசைகூடப்பெருமபாணா பாடியபின்=பண்ணிறகமைநத
யாழின்கண் ஏழிசைகளும்பிறழாது பொருநதுமபடி திருநீலகண்டப்பெரு
மபாணா சிவபிரானது பாணியினைப்பாடியபின்பு , கண்ணுதலா அருளிஞ
லகாழியாகோன கொடுபோநது , சோணியப்பரது திருவருளிதல ஆளுடை
யபிள்ளையா அத்திருநீலகண்டயாழப்பாணரை மீட்டும் உடன்கொண்டுசெ
ன்று , நண்ணியுறை இடஞ்சமைத்து நலவிருநது சிறந்தளிப்ப=இருக்கைக்கெ
ழுந்தருளி பொருநதிவசிடத்தற்கு ஓர் உறையுனை அமைத்து நல்ல அறுசுவை
யோடுகூடிய விருந்தினை மனமகிழநது செய்தருள—எ-று. (நாநன)

பிள்ளையா ரருளபெற்ற பெருமபாணா பிறையணிநக
வெள்ளநீர்ச சடையாறா யவாமொழிநத மெயப்பதிக
முள்ளபடி கேட்டலுமே யுருகுபெரு மகிழ்ச்சியராயத
தெள்ளமிாத மருந்தினாபோற சிந்தைகளி யுறத்தொழுதார.

(இ-ள) பிள்ளையா அருளபெற்ற பெருமபாணா=ஆளுடையபிள்ளை
யரது திருவருளைப்பெற்ற திருநீலகண்ட யாழப்பாணா , பிறையணிநதவெ
ள்ளநீர்ச்சடையாறா அவா மொழிநதமெயப்பதிகம்=சந்திரகலையைச்சூடிய
கங்காநதி தவமும் சடைமுடியையுடைய சிவபெருமானை அவ்வாளுடையபி
ள்ளையா பாடியருளிய மெயம்மையான திருப்பதிகங்களை ; உள்ளபடி கேட்
டலுமே உருகுபெருமகிழ்ச்சியராய=அவர் அருளியவண்ணம் (திருக்கூட்ட
ங்களாலபாடியருள) அதனைக்கேட்டவளவில மனமுருகி (அதனால்) பெருமகி

ழ்ச்சியுடையராய , தெள்ளமீத மருந்தினாபோல சிந்தைகளியுறத்தொழு
தா=தெள்ளியவயிர்தழுண்டார்போல உளம் களிப்படைய ஆப்பதிதமான்
மியங்களைச்சிந்தித்து த்தொழுதா—எ-று. (௮௬௮)

காழியா தவப்பயனா கவுணியாத தோனறலா
ராழிவிட முண்டவாத மடிபோற்றும் பதிகவிசை
யாழினமுறை மையினிடடே யெவவுயிரு மகிழ்வித்தா
ரேழிசையும் பணிகொண்ட நீலகண்ட யாழப்பாணா.

(இ-ள.) காழியாதவப்பயனும் கவுணியாதம் தோனறலா=கோழியின்
கண் உள்ளாது தவப்பயனாகிய கவுணியாகோத்திரத்துத் தலைவராகிய ஆளு
டையபிள்ளையா , ஆழிவிடம் உண்டவாதம் அடிபோற்றும் பதிகவிசை=தி
ருப்பாறகடலில்தோன்றிய ஆலாகலத்தைத் (தேவர்கள் உய்யும்பொருட்டு)
உண்டருளிய சிவபிரானது திருவடிகளைத்தாழிக்கும் திருப்பதிகங்களின் இ
சையை , யாழினமுறைமையின் இடடே எவவுயிரும்மகிழ்வித்தாா=(தாமவை
த்திருக்கும்) யாழில் (பதிகத்துக்கமைந்த) பணமுறைசோத்து வாசித்துச் (ச
ரம் அச்சுருகளாகிய) எவ்வகைப்பட்ட ஆனமாககையு மகிழ்ச்செய்வித்தாா
ஏழிசையும் பணிகொண்ட நீலகண்டயாழப்பாணா=(தூலமுதலிய) ஏழிசை
களையும் தம்வழித்தாய நிறச்செய்த திருநீலகண்ட யாழப்பாணா—எ-று ()

சிறியமறைக களிற்றித்த திருப்பதிக விசையாழி
னெறியிலிடும பெரும்பாணா பினனூநீ ருள்ளசெய்யு
மறிவரிய திருப்பதிக விசையாழி விட்டடியேன
பிறிவினறிச சேவிககப் பெறவேண்டு மெனத்தொழுதா

(இ-ள.) சிறியமறைகளின்று அளித்ததிருப்பதிக இசையாழில் நெறியி
லிடும பெரும்பாணா=சிறிய மறைப்போதமாகிய ஆளுடையபிள்ளையா திரு
வாய மலாந்தருளிய திருப்பதிகங்களின் இசையை யாழிலேற்றி முறைப்படி
வாசிக்கும் திருநீலகண்ட யாழப்பாணா , பினனூம் நீர் அருளசெய்யும் அறிவ
ரிய திருப்பதிகவிசை= (இப்பொழுது சுவாமிகளது திருவருளையடியேனபெ
றறு அருளிய திருப்பதிகங்களை யாழிலிட்டுவாசித்தேன்) இன்னும் சுவாமிக
ளருளிச்செய்யும் அறித்தகரிய திருப்பதிகங்களின் இசையையும் , யாழிலிட்டு
அடியேனபிறிவினறிச சேவிககப்பெறவேண்டுமெனத் தொழுதா=யாழிலே
ற்றி அடியேன தேவரீரைப்பிரியாமல் சேவித்து ஒழுகுதலைப்பெறவேண்டுமெ
ன்று வணங்கினா—எ-று.

பெரும்பாணர் வணங்கினானககூட்டுக.

(௮௬௯)

மறதற்குப் பிள்ளையா மனமகிழ்வுற நினைக்கருளப்
பெற்றவாதாந் தம்பிரா னருளிதுவே யெனப்பேணிச்
சொற்றமிழமா லையினிசைகள் சுருதியாழ முறைதொடுத்தே
யறறைநாட் போலென்று மகலாந் புடனமாந்தா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். எந்

(இ-ள.) மறததற்குப் பிள்ளையா மனமகிழவுறு இசைநருளப்பெற்ற வாதாம்=அவவேண்டுகோளுக்கு ஆளுடையபிள்ளையார் திருவுளமகிழந்து அருள்செய்யப்பெற்ற திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணா, தம்பிரான அருளிதவே எனப்பெணி=(பிள்ளையா திருவருள்செய்த இசைவாகிய) இதுசிவபிரானது திருவருளையென்று அவவுடன்பாட்டை விருமபி, சொற்றமிழமாலையின் இசைகள்கருதியாழ முறைதொடுத்தது=பாடிய திருப்பதிகங்களின் இசைகளைச் சுருதியையுடைய யாழிலமுறைமையாகத்தொடுத்தது, அற்றைநாட்போலெனதும் அகலாநண்புடன் அமரநாரா=அந்நாள்போல எந்நாளும் நீங்காத நண்புடன் மகிழ்ந்திருந்தாரா—எ-று (ராசக)

சிரபுரத்தி லமாநதருளுந் திருஞான சம்பநகா
பரவுதிருந் திலலைநடம் பயிலவாராப பணிந்தேத்த
விரவியெழும் பெருங்காதல வெள்ளத்தை யுள்ளத்திற
றாவிசையுங் குறிப்பறியத் தவமுனிவாக கருள்செய்தாரா

(இ-ள) சிரபுரத்தில் அமாநதருளுந் திருஞானசம்பநதா=சீகாழியிலே முந்தருளியிருக்கின்ற திருஞானசம்பநதபிள்ளையா, பரவுதிருந் திலலைநடம் பயிலவாராபபணிந்தேத்த=யாவராலும் துதித்தற்குரிய சிதம்பரத்தின்கண்ணுணாத நடனஞ்செய்தருளும் நடேசபிரானை வணங்கித்துதிக்க, உள்ளத்தில விரவி எழும்பெருங்காதல வெள்ளத்தை=தமதுதிருவுள்ளத்தில், கலந்து எழாநின்ற பெரிய ஆசையாகிய வெள்ளத்தை, தரவிசையுங் குறிப்பறியத் தவமுனிவாக்கருள்செய்தாரா=(அசிவபிரானதுதிருவருள்) நிகழ்விக்க அதற்குத் தாம் திருவுள்ளமிசைந்த குறிப்பிணையறியுமபடி தமதுதந்தையாராகிய சிவபாத இதயருக்கு அருளிச்செய்தாரா—எ-று. (ராசஉ)

பிள்ளையா ரருள்செய்யப் பெருந்தவத்தாற் பெறறெடுத்த
வள்ளலார தாழுமுடன செலவதற்கு மணங்கனிப்ப
வெள்ளிமால வராயெனனத் திருத்தோணி வீற்றிருந்த
புள்ளிமா னுரியாராத தொழுதருளாற் புறப்பட்டாரா

(இ-ள) பிள்ளையா அருள்செய்யப் பெருந்தவத்தால் பெறறெடுத்தது=ஆளுடையபிள்ளையா (சிதம்பரத்திற்கெழுந்தருளுங் குறிப்பினை) தந்தையாக்கருளிக்கையப் பெரியதவத்தால் அவரைப்பெற்ற, வள்ளலாரதாழுமுடன செலவதற்கு மணங்கனிப்ப=சிவபாத இதயமும் அப்பிள்ளையாருடன் செல்ல (வொருபட்டி) தமதுமனத்தில்கனிப்பபடைய, வெள்ளிமாலவராயெனனத் திருத்தோணிவீற்றிருந்தது=பெரியவெள்ளிமலைபோல விளங்கித் திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய, புள்ளிமான உரியாராததொழுது அருளால் புறப்பட்டாரா=புள்ளியையுடையமானதோலை உடையாகவுடுத்த தோணியப்பராவணங்கி அவருடைய திருவருள்பெற்று திருநிலலைக்கெழுந்தருளினா—எ-று. (ராசங்)

தாவிலயாழப பாணரொடுந தாதையா தமமோடு
மேவியசீ ரடியாகள புடைவரவெங் குருவேந்தா
பூவினமே லயனபோற்றும் புகலியினைக் கடநதுபோயத
தேவாகடம் பெருந்தேவா திருத்திலலை வழிச்செலவார

(இ-ள்) வெங்குருவேந்தா தாவிலயாழப்பாணரொடும் தாதையாதம் மோடும் மேவியசீ ரடியாகளபுடைவர=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா கெடுத்திலலாத திருநீலகண்டயாழப்பாணரோடும் தாதையாராகிய சிவபாத இதயரோடும் தம்மொடுதனவரும்சிந்தாத அடியார்களபக்கத்தில்குழந்தாவர , பூவினமேல அயனபோற்றும் புகலியினைக்கடநதுபோய=தாமரைப் பூவிலவசிக்ரும பிரமணஸூசிக்கப்பட்ட சீகாழிபைக்கடநது சென்றருளி , தேவாகளதம்பெருந்தேவா திருத்திலலைவழிச்செலவார=(திருமால் பிரமணமுதலிய தேவர்களுக்கு அத்தேவராசிப் பரேட்சப்பெருமானது திருத்திலலையினவழியேசெல்பவராளு—எ-று

(ராசசு)

வேறு

நாளி ருடகணினை ருடுவா நுறைபதி நடுவுகண்டனபோற்றி,
முள்ளி டைப்பற வெள்ளிதழக கேதகை முகிழ்விரி மணஞ்சூழப்,
புள்ள டைந்தம் பழனமும படுகரும் புடைகழிந் திடப்போநது,
கொள்ளி டத்திரு நதிக்கரை யடைந்தனா கவுணியா குலதீபா

(இ-ள்) நாளிருடகண நினருடுவார உறைபதி நடுவுகண்டனபோற்றி=மகாசம்மாரகாலமாகிய நடியாமத்து (தம்மோடுதனிப்பார யாருமின்றிப் பெருந்தேவியாசாண அம்மாமசானத்து) நிருத்தஞ்செய்தருளும் சிவபிரான எழுந்தருளிய ஸ்தலங்கள் (சீகாழிக்கும்கொள்ளிடத் தென்கரைக்கும) இடையிறகண்ட திருக்குருகாழாமுதலியவற்றைவணங்கி , முள்ளிடைப் புறவெள்ளிதழக்கேதகை முகிழ்விரிமணஞ்சூழ=புறத்தில இடையிலையே முடகனையுடைய வெள்ளியவிதழொடுகூடிய தாழையினபூவரும்புவிநது அதனால் நறுமணமெங்குஞ்சூழ , புள்ளுடைத்தடம் பழனமுமபடுகரும் புடைகழிந் திடப்போநது=பறவைகளையுடைய அகன்றவயல்களும் நாரிலைகளும் வழியினிருமருங்கும் கழியச்சென்றருளி , கொள்ளிடத்திரு நதிக்கரையடைந்தனா கவுணியா குலதீபா=கொள்ளிடமென்னுந் திருந்தியின்கரையை யடைந்தனா கவுணியா கோத்திரத்த தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று.

கவுணியாகுலதீபா அடைந்தனொளமுடிக்க

(ராசுடு)

வணடி னாததெழு செழுமலாப் பிறங்கலு மணிபுமா ரமுமுந் தி
த, தண்ட லைப்பல வளத்தொடும் வருபுன ருழந்துசே வடிதாழத்,
தெண்ட னாகடற் பவளமும் பணிமுகுஞ் செழுமணித் திரணமுத்
துங், கொண்டி ரட டிபுந் தோதமங் கெதிரகொளக் கொள்ளிடங் கட
ந்தேறி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். எந்

(இ-ள.) வண்டினைத்தெழுசெழுமலாப பிறங்கலுமணியும் ஆரமும் உ
நதிவணிகள ஆரவாரித்துத் தேனுண்ணத்திரியும் செழுமையானபூக்களின்
அடுக்கலையும் முத்துக்களையும் சந்தனத்தையும் வாரிக்கொண்டு ; தண்டலைப
லவளத்தொடு வருபுனலதாமரது சேவடிதாம=சோலையிலுள்ள பலவளங்க
ளோடு வருகின்ற கொள்ளிடவெள்ளமானது அடங்கி பிள்ளையாரது திருவடி
க்கீழ்தாமரவும் , செண்டுகாகநடல உரது ஒதம் பவளமும் பணிமலும் செழு
மணித்திரணமுத்தமுகொண்டு இரட்டி அங்கத்திரகொளக்கொள்ளிடம் கடந
தேறி=தெளரிய அலைகையுடையக=லினினறமவருகின்ற ஒதமானது பவள
த்தையும் சங்குக்களையும் இரத்தினங்களுக்கும் முத்துக்களையும் வாரிக்கொண்டு
அலைவழியே வீசி அங்கேதமமையெகொள்ளவும் கொள்ளிட நதியைக்கடந
தேறி—எ-று (ராசக)

பலகு தொண்டாதங் குழாததொடு முடனவரும் பயிமறைய
லாகுமுசு, செலக திபபயன காணபவா போதகளி சிந்தைகூ தரக
கண்டு, மலகு நேவனோ முதலனைத துயிரகளும வணங்கவேண டின
வெல்லா, நலகு திலலைகுழ திருவெவலை பணிந்தனா ஞானவா ரமுது
ண்டா

(இ-ள) பலகுதொண்டாதமுதமுதாதொடுமுடனவரும் பயிமறையவ
ாகுமு=நிறைந்த அடியார்கள திருக்கூடங்களுமே உடனவரும் தமமோடு
பயினை மறையவாகுமவும் , செலகதிபபயன காணபவாபோதகளி சிந்தை
கூதரககண்டு=சிவகதிபபேற்றைத் தமது திருக்கண்களால் காணபவாபோ
லக களிப்பு தமது திருவுள்ளத்திலோங்கப்பாத்தருளி , மலகுதேவரே முதல
னைத்துயிரகளுமவணங்க=நிறைந்த தேவாமுதல எல்லாவுயிரகளும நமஸ்கரி
க்க , வேண்டினவெல்லாம் நலகுதிலலைகுழ திருவெவலைபணிந்தனா ஞானவா
ரமுதுண்டா=அடியார்களவேண்டியபொருள்களியாவையும் வேண்டியாகு
அருள்செய்யும் திருத்திலலையைசமுந்ந திருவெவலையைவணங்குறா—எ-று.

செங்க ணேற்றவா திலலையே நோக்கியித் திருநதுல கின்றகெ
ல்லா, மங்க லந்தரு மழவிளம் போதகம் வருமிரு மருங்கெங்குந், த
ங்கு புள்ளொலி வாழ்த்துறா யெடுத்தமுன் றுமரை மதுவாசப, பொ
ங்கு செமழுகை கரங்குவித் தலாமுகங் காட்டின புனற்பொயகை.

(இ-ள) செங்கண ஏற்றவா திலலையேநோக்கி=சிவந்தகண்களையுடைய
இடபத்தைவாகனமாகவுடைய நடேசபிரானேழுநதருளிய திருத்திலலையே
நோக்கியருளி , இத்திருநது உலகின்றகெல்லாம்=இந்தத்திருத்தமான எல்லா
வுலகங்களுக்கும் , மங்கலந்தரும் மழவிளம்போதகம் வருமிருங்கெங்கும=
மங்கலத்தைத்தந்தருளும் இளங்களிருகிய ஆளுடையபிள்ளையா ரொழுநதருளு
கின்ற இரண்டுபக்கங்களிலும் ; தங்குபுள்ளொலி வாழ்த்துறாயெடுத்து=தங்
கியிருக்கின்றபறவைகளின் ஒலியால் மங்கலவாழ்த்துகூறி , முனதாமமாமது

வாசப்பொங்கு செமமுக்கரங்குவித்து அலாமுகமகாடமுன புன்றபொய
கை=முன்னே தேனகமுகினை*செந்தாமரையின் அருமபுகளாகிய கைகளை
கருவித்து அத்தாமரைமலர்களாகிய முகங்களை அல்லாந்துகாடமுன நீரிற்றைநத
தடாகங்கள்—எ-று (ராசஅ)

கலவ மெனமயி லினங்களித் தழைத்திடக கடிமணக குளிரகால
வந, அலவி முனபணிந தெதிாகொளக கிளாநதெழுந துடனவருளு
சுருமபாபப, விலகு செந்தளி ரொளிநிற திகழகர விருகுழை பு
டையாட, மலாமு கம்பொலிந தசையமென கொடபாநின ருடுவ
மலாச்சோலை

(இ-ள) மலாச்சோலை=மலையுடையசோலைகளில், கலவமெனமயில்
இனங்களித்து அழைத்திட=கலாபததையுடைய மிருதுவான மயிற்சுட்டங
கள் மகிழ்ந்து அழைக்காநிறதவும், கடிமணக குளிரகாலவநது உலவிமுன
பணிந்து எதிர்கொள்=வாசயிக்க குளிரநத தென்றதகாறு முன்னேவநது
உலாவி வணங்கி யெதிர் சொள்ளவும், கிளாநதெழுந்துடனவரும் சுரும
பாபப=நெருங்கி மேலெழுந்த தென்றலோடுவரும் வணங்கள் ஆரவாரி
க்கவும், இலகுசெந்தளிர் ஒளி நிரம் திகழகர இருகுழைபுடையாட=விளங்
கும் சிவந்ததளிர்களிய செவ்வொளிநிறம் விளங்கவும் பெரியகுழைகள் பக்கங்
களிலாட்டும், மலாமுகம்பொலிநது அசையமெனகொம்பாநினது ஆடுவமல
ாச்சோலை=மலராகிய முகம்பொலிவனடநது அசையவும் மெல்லிய பூங்கொம்
புகள் ஆடுவனவாம்—எ-று

குழை-இலைக்கொத்து

(ராசக)

இழைத்த டங்கொங்கை யிமயமா மலைக்கொடி யின்னமு தென
ஞானங், குழைத்த ளிகதிட வழுதுசெய நருளிய குருளையார் வரக
கண்டு, மழைத்த மந்தமா ருத்ததின னுமலா வணனதுண கெடுவி
த், தழைத்த பொங்கெழின முகஞ்செயது வணங்கின தடம்பனை வ
யற்சாவி

(இ-ள) இழைத்தடம் கொங்கை இமயமாமலைக்கொடி இன்னமுதென
ஞானம்=ஆபரணமணிநத உயர்ந்தஸ்தனங்களையுடைய பெரிய இமயமலைபெ
ற்ற பெரியநாயகியார் இனிய அமுதமென்று செஞானத்தை, குழைத்து அளி
த்திட அமுதுசெயநருளிய குருளையார்வரககண்டு=குழைத்து ஊட்டியருளத்
திருவழுதுசெயத் இளஞ் சிங்கத்தைப்போத ஆருடையபிள்ளையார் எழுந்தரு
ளிவர அவரைப்பாத்தது, மழைத்தமந்தமாருத்ததின னுமலா வணனதுண
டுகளதுவி=குளிரநத சித்தெனறலால நல்லவாசமுள்ளமலர்களையும் அழகிய
துண்ணிய பூந்துகளையும்துவி, தழைத்தபொங்கெழின முகஞ்செயது வணங்
கின தடம்பனை வயலசாவி=தழைவான தோற்றத்தோடுகூடிய முகத்தை
மலாநதுவணங்கின விசாலமான மருதநிலத்திலப்பொருந்திய வயலகளிலுள்ள
நெற்பயிர்கள்—எ-று (ராசுடு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௭௭

ஞால முயந்திட ஞானமுண் டவொழுந தருஞ்ஞமந நலங்கண்டு,
சேல லம்புதண் புனறதடம் படிநதனை சீதமாருதமவீச்ச, சால வும்
பல கண்பெறும் பயன்பெறுந தனமையிற களிகூவ, போல சைநதி
ரு புடைமிடைந தாடின புறம்பனை நறுமபூகம்.

(இ-ள்) ஞாலம் உயந்திட ஞானமுண்டவா எழுந்தருளும் அந்நலங்கண்
டு=உலகின்கண்ணுள்ளார உயும்பொருட்சி சிவஞானத்தை அமுதுசெய்தரு
ளிய பிள்ளையார எழுந்தருளும் அந்நலத்தைநோக்கி, சேலலம்பு தண்புண்
தடம்படிநதனை சீதமாருதமவீச்ச=கெண்டைமீன்கள் கலக்குகின்ற சீதநீனா
யுடைய தடாடங்கனில் படிநதுவருகின்ற குளிராத தெனறறகாற்று வீச்சும்;
சாலவும் பலகண்பெறும் பயன்பெறுநதனமையில்=மிகவும்பலகண்களைத் தா
மபெறுதலினால் ஆய்பலனை அடையுநதனமையால், களிகூவபோல அசை
நது இருபுடை மிடையாடின புறம்பனை நறுமபூகம்=களிப்புமிககனபோல
அசைநது இருபக்கத்திலுமெருங்கு ஆடினமுநதநிலத்தின்கண்ணுள்ள வயலின்
புறத்தேநிறகும நலங்கமுருகுகள்—எ-று

(அடிக)

பவநத விராபவா திலலைசூழ மெல்லையின மறையவா பயிலவே
ளவீச்ச, சிவநத ருட்பய னுடையவா குதிகளின செழுமபுகைப பரப
பாலே, தவநத ழைப்பவந நருளிய பிள்ளையார தாமனை வுறமுன்
னே, நிவநத நீலனுண் டிகிலவிதா னித்தது போனறது நெடுவானம்.

(இ-ள்) பவநதவிராபவா திலலைசூழ எல்லையில மறையவாபயிலவேள
வி=தம்மையடைந்த அடிபார்களது பிறவியை நீக்கியருளும் நடுசபபெரு
மானது திருத்திலலைபைச்சூழநத எல்லையில வாசஞ்செய்யும் அந்நணர்செய
ின்ற யாகத்திலபெய்த, சிவநதருமபயனுடைய ஆகுதிகளினசெழுமபுகைப
பரபபாலே=நனமைகளைத்தரும் பயன்களையுடைய நெயமுதலிய ஆகுதியிலு
ண்டாகும் செழுமைபொருந்திய புகையினபரப்பினால், தவம் தழைப்பவநத
ருளியபிள்ளையார தாம் அனைவுற=தவநெறிகள் தலையெடுப்பவநது அவதரித்
தருளிய பிள்ளையாரொழுந்தருளுந் நியித்தம், முன்னே நீலனுண்துகிலவிதானித்
ததுபோன்றது நெடுவானம்=பெரிய ஆகாயமானது முற்பட்டு உயர்ந்த நீல
நிறமான துண்ணியவஸ்திரத்தை விதானஞ்செபதரப்போன்றது.

விதானம்-மேற்கட்டி விதானஞ்செய்தல் விதானமாக்ககட்டுதல்—எ-று.

கருமபு செநநெலபைங் கழுக்கொடு கலந்துயா கழுவியம் பனை
நீங்கி, யருமபு மெனமலா தளிப்பல மூலமென மனைத்தினு கரமான,
மருங்கி னநதன வனம்பணிந தனைநதனா மாடமா ளிகையோங்கி,
நெருங்கு திலலைசூழ நெடுமதிற மென்றிரு வாயினே ரணித்தாக.

(இ-ள்) கருமபுசெநநெல் பைங்கழுகொடுகலந்து உயாகழனி அம்பனை
நீங்கி=கரும்பும் செநநெற்பயிரும் பசியகருமகரங்களோடுகலந்து உயர்ந்த
வயல்களோடுகூடிய மருநதநிலத்தைநீங்கி; அருமபுமெனமலாதளிப்பலமூல

எஅ

பெரியபுராணம்.

மென்று அனைத்தின ஆகரமானமருங்கினந்தன வனமபணிந்து அனைந்தனா= முகைகளுமெல்லிய மலர்களும் தளிர்களும் பழங்களும் கந்தங்களும் என்று சொல்லப்பட்ட எல்லாப்பொருள்களுக்கும் பிறப்பிடமான தில்லையின்பக்கத் திலுள்ள திருநந்தனவனத்தைப்பணிந்து எழுந்தருளினா, மாடமாளிகையோ நகி நெருங்குதில்லைசூழ நெடுமதிற நென திருவாயில் நோஅணித்தாக=மாடங்களு மாளிகைகளும் உயாநது நெருங்கிய தில்லையைச்சூழந்த நெடியமதி லின தெனறிசைத் திருவாயிலினோ சமீபமாக—எ-று (ராகு)

பொங்கு கொங்கையிற கறந்தமெயஞ ஞானமாம போனகம் பொறகுனற, மங்கை செங்கையா லூட்டவுண்டருளிய மதலையா வந்தாரோன, மங்கை வாழ்பெருந திருத்திலை யாநுண ரனபாக ளு டனீண்டி, யெங்கு மங்கல வணிமிக வலங்கரித் தெதிரகொள வனை வாகள.

(இ-ள) பொங்குகொங்கையிற கறந்த மெயஞஞானமாம போனகம்= பூரித்த தமதுகொங்கையினினது கறந்த ணமைஞானமாகிப் திருவமுதினை, பொறகுனறமங்கை செங்கையால் ஊட்ட ண்டருளிய மதலையா வந்தார எனது=இமயமலை பயந்த உமாதேவியா தமது சிவந்திருக்கருங்களால் ஊட்ட அமுதுசெய்தருளிய பிள்ளையா எழுந்தருளினானது, அடங்கண்வாழ பெருந்திருத்திலை அந்தணா அன்பாகள் உடனாண்டி=அவ்விடத்து வாழ்கின்ற பெருமைபொருந்திய தில்லைமூவாயிரவானோனும் மறையவாகள் அடியார்களோடுகூடி, எங்குமங்கல அணமிக அலங்கரித்து எதிரகொள அனைவராகள்=எவ்விடங்களிலு மங்கலகரமான அழகுமிக அலங்காரஞ்செய்து பிள்ளையா யெதிரகொள்ளவருபவாடளாளுக்கள்—எ-று (ராகு)

வேத நாதமு மங்கல முழக்கமும விசுமபிடை நிறைந்தோங்குச, சீத வாசநீர் நிறைகுடந தீபங்க டிசையெலா நிறைந்தாரச, சோதி மாமணி வாயிலின் புறஞ்சென்று சோபன வாககமுஞ்சொல்லிக, கோதி லாதவர் ஞானசம் பந்தரை யெதிரகொண்டு கொடுபுககா

(இ-ள.) வேதநாதமு மங்கலமுழக்கமும விசுமபிடை=நிறைந்து ஓங்கு= வேதவோசையும் மங்கலவாழத்தொலியும் விண்ணுலகத்திலு நிறைந்து ஓங்கவும், சீதவாச நீர்நிறைகுடம் தீபங்கள் திசையெல்லாம் மிறைந்து ஆர=ருளி ாந்த நயுமணங்கமமுஞ் சலத்தை நிறைத்த கும்பங்களுந் தீபங்களும் திகரு களெல்லாம் நிறைந்திருக்கவும், சோதிமாமணி வாயிலின் புறஞ்சென்று சோபன ஆக்கமுஞ்சொல்லி=ஒளியையுடைய பெரிய இரத்தினங்களுத்திய தென்மதில திருவாயிலின் புறம்பேசென்று மங்கலகரமான ஆசீர்வசனங்களைச் சொல்லி, கோதிலாதவர் ஞானசம்பந்தரை எதிரகொண்டு கொடுபுககா= குற்றமில்லாத அததில்லைவாழந்தணாகள் ஆளுடையபிள்ளையாரை எதிரகொண்டழைத்துச்சென்றார்கள—எ-று,

கோதிலராகிய தில்லைமூவாயிரவா கொண்டுபுககா=அனமுடிக்க. (ராகு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௭௯

செலவ மலகிய திலலைமு தூரினிற மெனறிசைத திருவாயி, லெ
லலை நீங்கியுள புருந்திரு மருங்குநின் மெடுகுமேத தொலிசூழ, மல்ல
லாவண மறுகிடைக் கழிநதுபோய மறையவா நிறைவாழ்க்கைத், தொ
லலை மாளிகை நிறைத்திரு வீதியைத் தொழுதணைந தனாதுயோரா.

(இ-ள்) செலவமலகிய திலலைமுதூரினில் தென்திசைத் திருவாயில் =
செலவமநிறைந்த திருத்திலையாகிய பழைய திருப்பதியின் தென்திசைக்க
ணுள்ள திருவாயிலின், எலலைநீங்கி உளபுகுந்து இருமருங்குநின்று எடுக்கும
ஏத்தொலிசூழ = எலலைநீங்கி உள்ளேபுகுந்து இருபக்கங்களிலும் வேதியாழு
தலோராகின்று கூறும் வாழத்தொலிசூழவும், மல்லல ஆவணமறுகிடை கழி
நதுபோய = வளங்களுையுடைய திரு ஆவணவீதியை நீங்கிச்சென்று, மறைய
வாநிறைவாழ்க்கைத்தொலை மாளிகைநிறைத் திருவீதியைத் தொழுதணைந
னாதுயோரா = திலலைமுவாயிரவா நிறைந்து வாழத்தலைசெய்யும் பழைய திரு
மாளிகைப்படுத்தியோடுகூடிய திருவீதியை ஆளுடைய பிள்ளையார வணங்கி
யெழுந்தருளினா—எ-று

ஆவணவீதியாவது திருக்கோபுரவாயிலின் நேரிலிருக்கும் நெடுநெரு.

மலாநத பேரொளி குளிாதரச சிவமணங் கமழ்நதுவான் றுகண்
மாறிச, சிலம்ப லமபுசே வடியவா பயிலவுறுஞ் செமமையாற நிருத
தொணமி, கலநத் வனபாதஞ் சிந்தையிற நிகழ்திரு வீதிகண் களி
செய்யப், பலன்கொண் மைந்தஞ் ரெழுநிலைக் கோபுரம் பணிநதெ
ழுந தனாபோற்றி

(இ-ள்) மலாநதபேரொளி குளிாதரசசிவமணம்கமழ்நது வானதுகள்
மாறி = தன்னிடத்துண்டான பேரொளியானது குளிர்ச்சியைத்தர சிவமணம்
வீசிக் குற்றத்தினின்று நீங்கியும், சிலம்பு அலம்பு சேவடியவாபயில் உறும்
செமமையால் = சிலம்புகளொலிக்குஞ் சிவநத் திருவடியையுடைய நடேசப்
பெருமான பொருந்தியிருக்கருந்தனமையினாலும், திருத்தொண்டிகலநத் அன
பாதம்சிந்தையில் நிகழ்திருவீதிகண்களியெய்ய = திருத்தொண்டிடன்கூடிய
அடியாகளது இதயத்தையொக்கும் திருவீதிகளானவை தமது திருக்கண்க
ளுக்கு பேரானந்தத்தை விளைக்க, பலன்கொளமைந்தனா எழுநிலைக்கோபுரம்
பணிநதெழுந்தனாபோற்றி = உண்மைப்பயனைக்கொண்ட ஆளுடையபிள்ளை
யார எழுநிலைக்கோபுரத்தைத் துதித்துவணங்கியெழுந்தாரா—எ-று.

• சிலேடைகொள்ளுங்கால சிலம்பலம்பு சேவடியவாபயிலவுறல் அடியவா
சிந்தைக்கும் வீதிக்கும் ஒக்குமாதலின் அடியா சிந்தைப்பரத்தில் அவருள்ளத்தி
ன்கண்மலாநத் ஞான ஒளிகுளிர்ச்சியைத்தருதலும் சிவமணம் வீசுதலும் ஆண்
வழுதலிய முமமலங்கனினீக்கமும், வீதிப்பரத்தில், சந்திரகாரதமாளிகைவீசும்
பேரொளிகுளிர்ச்சியெய்தலும் மணங்கமழ்தலும் சிவநூலிளகூறும் இலக்க
ணம் அமைதலில் குற்றமின்றாதலும்கொள்க. (ராஜன்)

அம்

பெரியபுராணம்.

நீடு நீணிலைக கோபுரத் துளபுகுந் நிலவிய திருமுனறின, மாடு செம்பொனின் மாளிகை வலங்கொண்டு வாஹு வளாதிங்கள், சூடு கின்றபே ரம்பலந தொழுதுநீபாந தருமறை தொடாநதேத்த, வாடு கின்றவா முனபுற வணைநதன ரணிகிளா மணிவாயில.

(இ-ள) நீடுநீணிலைகோபுரத்துளபுகு=உயாநதுநீண்ட எழுநிலைகளை யுடைய திருக்கோபுரத்தினுள்ளே புருந்தருளி, நிலவியதிருமுனறினமாடுசெ ம்பொனின் மாளிகைவலங்கொண்டு=விளங்காநின்ற திருமுற்றத்தின் அருகே செம்பொனலூராய் திருமாளிகையைப்பிரதட்சணம்செய்து, வாஹுவளாதி ங்கள சூடுகின்றபேரம்பலம் தொழுதுபோரது=விண்ணுலகளவும் உயாந்து வளாகின்ற இளம்பிறையைச்சூடிய பேரம்பலமெனனும் சபையைவணங்கிச் சென்றருளி, அருமறைதொடாநதேத்த ஆடுகின்றவா முனபுறவணைநதனா அணிகிளாமணவாயில=அரிடவேதங்கள் பின்தொடாந்து துதிக்க ஆனநதந டனஞ்செய்யுஞ் சபாராயகா திருமுன்னே அழகாகவிளங்கும் திருவணுககளுந் திருவாயிலையடைந்தருளிஞா—எ-று (ராடுஅ)

நந்தி யெம்பிரான முதற்கண நாதாக ணலங்கொளபன முறை கூட, வந்த மிலலவ ரணுகிமுன றெழுதிரு வணுககளுந் திருவாயில, சிந்தை யாவமும பெருகிடச் சென்னியிற் சிறுசெய்ய கையேற, வுயந்து வாழ்திரு நயனங்கள் களிகொள்ள வருதமுன பொடுபுக்கார

(இ-ள.) நந்தியெம்பிரான முதல்கணநாதாக ணலங்கொளபனமுறை கூட=எமதுபிரானுகியதிருநந்தி தேவா முதலியசிவகணநாதாக ணலம்மயி க்கப்பலவரிசைகளாய்கூடிநிற்கவும், அந்தமிலலவா அணுகிமுனதொழுதிரு அ ணுககளும்திருவாயில=திருமாலபிரமனமுதலியதேவாகளு முனிவாகளுமாநி ய எண்ணிறந்தவர்கள் கிடமுன்னின்றவனங்கும் திருவணுககனென்னுநதி ருவாயில, சிந்தையாவமுமபெருகிடச் சென்னியில் சிறுசெய்யக்கையே ற=மனதிலுபிரியம் அதிகரிக்கசிரசிலசிறிய சிவந்திருக்கருங்கள் குவிந்துஏற வும், உயந்துவாழ்திருநயனங்களளிகொள உருகும்அன்பொடுபுக்கார=சிவ பிரானைத்தரிசித்து அந்நாலுயந்துவாழும்திருவிழிகள் களிப்படையவுமமன மறெக்குருகும் அன்பினுடனபுருந்தருளிஞா—எ-று

அணுககளுந்திருவாயில என்றதுதன்னைஅடைந்தாளை சிவபிரானசமீபந் தச்செய்யும்வாயில அந்நாலுஅதுஅணுககனறிருவாயிலென்றும்— (ராடுக்)

அண்ண லாராதமக களித்தமெயஞ ஞானமே யானவம் பலமுந் தம், முண்ணி றைந்தருந் தத்தெழு மானந்த வெருபெருந் தனிக் கூத்துங், கண்ணின் முனபுறக் கணடுகும் பிடபெழுங் களிப்பொடுங் கடற்காழிப், புண்ணி யக்கொழுந் தனையவா போற்றுவார புனித ரா டியபொறப்பு.

திருஞானசம்பந்தர்வாயிகள் புராணம். அக

(இ-ள) அண்ணலார்தமக்களித்த மெயஞ்ஞானமே ஆன அம்பலமும் = சிவபிரான தமக்கருளிய சிவஞானரூபமேயானதிருவம்பலமும் ; தம் உளநிறைந்தஞானத்து எழும் ஆனந்தவொருபெரும் தனிககூத்தும் = தமது நின்மலகேவல உணர்வில் உதித்து நிறைந்த திருவருள்ஞானத்தினால் உண்டாகின்ற சிவானந்தரூபமேயான ஒப்பில்லாத திருக்கூத்தையும் , கண்ணில் முன்புறக்கண்டு குமபிட்டு = (தமது திருவருள ஞானக்கண்ணினால் பிரத்தியக்ஷமாய வேற்றசகண்டாற்போல) ஊனக்கண்ணின சமயோகத்தாலாகும் பிரத்தியக்ஷத்தில் தம்முன்னே பொருந்தத் தரிசித்து குமபிட்டு , எழுங்களிப்போடும் கடற்காழி புண்ணியக்கொழுந்தனையவா போற்றுவாரா புனிதராடிய பொறபு = உட்புறம் பெனனாது வேற்றவுதிக்கும் பேரானந்ததோடுங் கடலுமுந் சீகாழியில் அவதரித்த சிவபுண்ணியமாகிய தருவின்கொழுந்து போல பவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரா சிவபிரானது ஆனந்தத்திருக்கூத்தின பொலிவைத் துதிப்பாராயினா—எ-று.

சிவஞானமும் சிவஞானத்தாலாகிய சிவானந்தமும் திருவம்பலமும் நடேசப்பெருமானது திருக்கூத்துமாய் அவற்றொடு வேற்றுமையின்றென்பார ஞானமேயான அம்பலமெனத்தேற்றேகாரங்கொடுத்தும், ஞானத்தெழும் ஆனந்த உருவமாத் திருக்கூத்தெனமூல கூறினா அது அவவாருதல “உணாவில் நோபெறவரும் சிவபோகத்தை” எனனும் அடுத்திருநிலுத்த தாலும், “தானதுவாய் அனரூனான தானதுவாயத்தோன்றானோ, தானதுவாயக்காணுநதவாகு” எனனுஞ்சிவஞானபோத்ததாலுங்காண்க.

உணாவி னோபெற வருஞ்சிவ போகத்தை யொழிவினறி யுருவினக, ண்ணையு மைம்பொறி யளவினு மெளிவர வருளினை யென பபோற்றி, யிணையில வண்பெருங் கருணையே யேத்திமுன் நெடுத்த சொற பதிகத்திற, புணரு மினனிசை பாடினாராடினா பொழிந்தனா விழிமாரி

(இ-ள) உணாவினோபெற வருஞ் சிவபோகத்தை = (மெய்யுணாச்சிவாயிலாய) நின்மலகேவல வுணாவிற்பொருந்தவரும் சிவபோகத்தை , ஒழிவினறி யுருவினகண ஆணையும் ஐம்பொறியளவினுமளரியவா அருளிளையென பபோற்றி = நீக்கமினறி உடம்பினகண பொருந்திய கணமுதலிய ஐம்பொறிப் பிரமாணத்துக்கும் எளிதாக வுணரும்வண்ணம் அருளசெய்தனையென்று துதித்து ; இணையிலவண பெருங்கருணையே ஏத்தி = ஒப்பில்லாத வளளற்றன்மை பையுடைய நடேசரது பேரருளையே துதித்து , முன்னெடுத்தசொற்பதிகத்தில், புணரும் இன்னிசைபாடினா ஆடினா பொழிந்தனா விழிமாரி = முன் எடுத்தருளிய திருப்பதிகத்தைப்பொருந்திய இனிய இசையோடு பாடினார் திருக்கண்களினினதும் ஆனந்தக்கண்ணீர் சொரிந்தருளினா—எ-று.

சிவபோகம் அறிவில் ஒற்றித்து உடனாய் வருதலி னுணாவினோபெறவருமெனமும், தசகாரியத்தி லொருகாரியமாகிய சிவயோகத்தின பின்வருதலிற்

சிவபோகமென்றும், அச்சிவபோக மூனககண்ணாறு நரிசிகஞுந்தோறு முருகி வளாதலின் ஒழிவினறியென்றங் கூறினா. அது ஊனககண்ணிறகும்வவா ருதல்முனவிருத்தத்தினுரையில் “கண்ணினமுனனுறககண்டு” எனபுழிஉரைத் தாம். ஒழிவினறியைம்பொறியளவினுமெளிவரஎனககூட்டுக புணருமின னிசைபாடினராடினா என்றதனால, அப்பொருளடங்கியதிருப்பதிகமொன்றை முன்னருளிச்செய்தன ரென்பது போந்தவாறுனாக (ககக)

வேறு.

ஊழிமு தலவாக குரிமைத தொழிறசிறப்பால
வாழிதிருத திலலைவா முந்தணனா முனவைத்தே
யேழிசையு மோங்க வெடுததா ரெமைபாளுங்
காழியாதங் காவலனா கற்றாங் கெரியோம்பி

(இ-ள) ஊழிமுதலவாககுரிமைத்தொழிற சிறப்பால் வாழிதிருத்தி லலை வாழ் அந்தணனாமுனவைத்தே=எல்லாப்பொருள்களும் அழியும் ஊழி ககாலத்திலும் தாம் அழியாது நிற்கு முதலவராய் நடுசப்பெருமானுக்கு ரிய பூசைக்கமைந்த இன்றியமையாச்சிறப்பினவாய் பணிவிடைகளைச்செய யுஞ்சிறப்பால் திருத்திலலையினகணவாமுந்திலலைமுவாயிரவரைப்பதிகமுதலி ரண்டடியிற்சிறப்பித்து, ஏழிசையுமோங்க எடுத்ததா எமையாளும்காழியாதம் காவலனா கற்றாங்கெரியோம்பி=எம்மை அடிமைகொண்டருள்கு சீகாழிக் கு ததலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா கற்றாங்கெரியோம்பி பென்னுநதிருப்ப திகத்தை, ஏழிசைகளும் நிரம்பும்படி பாடியருளினா—எ-று. (ககஉ)

கோயில-பண-குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம்

கற்றாங் கெரியோம்பிக் கலியை வாராமே
செற்றாவாழ் திலலைச சிறம பலமேய
முற்றுவெண டிங்கண முதலவன பாதமே
பற்றாநினை றுரைப பற்ற பாவுமே

பறப்பை படுத்தென்கும் பசுவேட டெரியோம்புஞ்
சிறப்பா வாழ்திலலைச சிறம பலமேய
பிறப்பில பெருமானைப் பினாறு சடையானை
மறப்பிலா கண்டா மைய நோவாரே

நூலத் துயாகாழி னூன சம்பந்தன
சீலத்தா கொள்கைச சிறம பலமேய
சூலப்படையானைச் சொன்ன தமிழ்மலை
கோலத்தாற பாட வல்லார நல்லாரே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா சபாநாதா தேவியா சிவகாமிஅம்மை.

திருஞானசம்பந்தர்வாமிகள் புராணம். அங்.

பண்ணா பதிகத் திருக்கடைக்காப் புப்பர்வி
யுண்ணு மென்பு முயிருங் கணாநுருக்கும்
விண்ணு யகன்கூத்து வெள்ள வெளி யேதினைத்துக்
கண்ணு ரமுதுண்டா காலம் பெறவழுதா

(இ-ள.) பண்ணாபதிகத் திருக்கடைக்காப்புப்பர்வி=பண்ணமைந்த அப் பதிகத்தின் திருக்கடைக்காப்பையும் அருளி, உண்ணும் எனவும் உயிருங் கணாநு உருக்கும் விண்ணாய்கள் கூத்து=உள்ளேயமைந்த எலும்பு முயிருங் கணாநுருக்கசெய்யுந் தேவாக்குபிராகிய நடேசரது ஆனந்தத் திருக்கூத் தினை, வெள்ளவெளியே தினைத்துக் கண்ணுரமுதுண்டா காலம் பெறவழு தா=விராடமுனது இதயாகாசமாகிய திருவம்பலத்தில் தரிசித்துத் தமதுதி ருக்கண்களால் நிறைந்த ஆனந்தவமிரத்ததை யுண்டருளினாராகிய திருஞான சம்பந்தர் முன்பரிபாககாலமவந்த காரணத்தால் அமுதுசிவஞான வமுதினையு ண்டவா—எ-று (ககங்)

முன்மா லயன்றியா மூர்த்தியா முன்னின்று
சொனமால் யாறகால டெல்லாந் துதித்திறைஞ்சிப்
பன்மா மறைவெள்ளஞ் சூழ்ந்து பரவுகின்ற
பொன்மா ளிகையைவலங் கொண்டு புறம்போந்தார.

(இ-ள) முனமாலயன் சுறியாமூர்த்தியா முன்னின்று=முற்காலத்துத் திருமாலும் பிரமனும் வராஃருபமாயும் அனனருபமாயும் இடந்தும் பறந்தும் அடியையும் முடியையுந் தேடியறியாத் நடேசப்பெருமானது திருமுன்னே நின்று, சொனமாலையால் காலமெல்லாந் துதித்திறைஞ்சி=திருப்பதிக மால் யால் பூசைக்குரிய காலங்களதோறும் துதித்துவணங்கி; பன்மா மறைவெள னம் சூழ்ந்துபரவுகின்ற=பெருமைபொருந்திய எல்லாவேதங்களுஞ் சூழ்ந்து இடைவிடாது துதிக்கின்ற, பொன்மா ளிகையை வலங்கொண்டு புறம்போந் தா=கன்கசபையைப் பிரத்தசனஞ்செய்துகொண்டு புறம்பேயெழுந்தருளி னா—எ-று. (ககச)

செலவத் திருமுன்றிற் றுழந்தெழுந்து நேவாகுமா
மலகுந் திருவாயில் வந்திறைஞ்சி மாதவங்க
ணலகுந் திருவீதி நானகுந் தொழுதய்கண
அலகுந் திறமஞ்ச வராசண்பை யாண்டகையா

(இ-ள) செலவத்திருமுன்றில் தாமந்தெழுந்து=செல்வமின்றைந்த திரு முன்றத்திற் பணந்தெழுந்து, நேவாகுமாமலகு திருவாயிலவாநிறைஞ்சி=தி ருமாலமுதலிய தேவாகுட்டவ்களநிறைந்த தெற்கின்கணுள்ள திருவணுக்க ன் திருவாயிலைவணங்கி, மாதவங்க ணலகுந் திருவீதி நானகுந்தொழுது=மி கத்தவங்களை அடைந்தாக்கருளும் நான்குதிருவீதிகளையும் வணங்கி, அறகண் டலகுந் திறமஞ்சவரா சண்பை ஆண்டகையா=அத்தலத்து வசித்தருளுந் திரு ஆளுடையபிள்ளையார் அஞ்சவாராயினர்—எ-று (ககஞ்)

செய்ய சடையா திருவேட களஞ்சென்று
கைதொழுது சொற்பதிகம் பாடி கழமலக்கோன்
வைசி யருளுமிட மங்காக மன்றும்
ஐயன் திருக்கூத்துக் கும்பிட டணைவுநாள்.

(இ-ள.) கழமலக்கோன்=சீகாழித்தலைவராகிய அவவாளுடைய பிள்ளை யார், செய்யசடையார் திருவேடகளஞ்சென்று=சிவந்த சடையையுடையபா சுபதேசவரரது திருவேடகமென்னுந் தலத்தையடைந்து, கைதொழுது சொற்பதிகம்பாடி=கைகூப்பிவணங்கிச் சொலநிறைந்த திருப்பதிகம் பாடிய ருளி, வைகியருளுமிடம் அங்காக=தாம் இருந்தருளுமிடம் அத்தலமாகக் கொண்டு, மன்றும் ஐயன் திருக்கூத்துக்கும்பிட்டு அணைவுநாள்=கனக சபையில் ஆனந்தத்தாண்டவம்புரிந்தருளும் நடேசப்பெருமானது திருநட னத்தை நாடோறும்வணங்கி வருநாளில்—எ-று (ககக)

திருவேடகளம்-பண-தக்கராகம்.

திருச்சிறறம்பலம்

அந்தமு மாதியு டாகியவண்ண லாரழ லங்கை பமாந்திலங்க,
மந்த முழவ மியமப மலைமகள காண நினாடிச், சந்த மிலங்கு நகு
தலை கங்கை சணமதி யமமய லேததுமப, வெந்தவெண் ணீறுமெய
பூசுமவேட்கள் நன்ன காரே

விண்ணிபன் மாடம் விளங்கொளி வீதி வெண்கொடி யெங்கும்
விரிந்திலங்க, நண்ணிய சீரவா காழி நற்றமிழ் ஞான சம்பந்தன், பெ
ண்ணில லாளொரு பாக மமாந்து பேணிய வேட்கள் மேன்மொழி
ந்த, பண்ணியல் பாடலவல லார்கள பழியொடு பாவ மிலாரே.

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயர் - பாசுபதேசவரர். தேவியார்-நல்லராயவியமமை



கைம்மான மறியார் கழிப்பாலை யுள்ளணைந்து
மெயமமலைச் சொற்பதிகம் பாடி விரைக்கொன்றைச்
செம்மலை வேணித் திருவுச்சி மேவியுறை
யமமானைக் கும்பிட டருந்தமிழும் பாடினா.

(இ-ள.) கைம்மான்மறியார் கழிப்பாலையுள்ளணைந்து=திருக்கரத்திலமா ன்கணதையேந்திப் பாலவண்ணநாதர் எழுந்தருளிய திருக்கழிப்பாலை யென் னுந் தலத்தையடைந்தருளி; மெயமமலைச் சொற்பதிகம்பாடி=மெயநிறைந்த சொல்லானது திருப்பதிகமாலையத் திருவாயமலர்ந்தருளி, விரைக்கொன்றை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். அரு

ச்செம்மாலை வேணித்திருவுச்சி மேவியுறை அம்மாணைக்கும்பிட்டு அருந்தமி
மும்பாடினா=வாசனைபொருந்திய கொன்றைமலராலாசியமாலைசெவிவந்த
சடைமுடியில் தரித்த திருநெல்வாயிலில் திருவுச்சியென்னும் ஆலயத்தி
லெழுந்தருளிய உச்சேசனாதொழுது அரிய திருப்பதிகத்தையும் பாடி
யருளிஞா—எ-று (க௬)

திருக்கழிப்பாலைப-பண்-இந்தளம்.

திருச்சிறுமமபலம்

புனலா டியபுன சடையா யாணம்
மனலா கவிழித் தவனே யழகார
கனலா டலியை கழிப்பா லையுளா
புனவா கழலகை தொழுதுள குதுமே.

கழியா பதிகா வலனைப் புகலிப்
பழியா மறைஞா னசம்பந தன்சொல
வழிபா டிவைகொண டடிவாழத் தவலா
கெழியா ரிமையே ரொடுகே டிலரே.

திருச்சிறுமமபலம்.

சுவாமிபெயா-பாலவண்ணநாதா தேவியா-வேதநாயகி.

திருப்பதிகம்—அ

பாடும பதிகமிசை யாழ்ப்பா ணருமபயிறி
நாடுஞ் சிறப்பெயத் நாளுநடம் போற்றுவா
நீடுந் திருத்திலலை யந்தணாக ணீணமன்று
ளாடுங் கழற்கணுகக ராமபே றதிசயிப்பா.

(இ-ள்) பாடுமபதிக விசையாழ்ப்பாணரும் பயிற்றிநாடுஞ்சிறப்பெயத்=
நாம அருளிச்செய்கின்ற திருப்பதிகங்களி னிசையைத் திருநீலகண்ட யாழ்ப்
பாணரும் யாழினிடத்துச் சேர்த்துவாசித்து யாவராலும் ஆதிகத்தக்க
சிறப்பினையடைய, நாளுநடம்போற்றுவா=நாடோறுந் திருநடனத்தைத்
துதிக்குகருத்தடைய பிள்ளையா, நீடுந் திருத்திலலை அந்தணாகள=செல்வ
மிகுந்த திலைவாழ்ந்தணாகள, நீளமன்றுளாடுங் கழற்கணுககராம்பேறு அதி
சயிப்பா=உயரத்தகனகசபையின்கண் ஆடியருளும் குஞ்சிதபாதத்திற்குத் தி
ருவணுககராயிருக்கும் பேற்றினைத் திருவுளத்திற்கருதி அதிசயமடைவாராயி
ஞா—எ-று. (க௬அ)

ஆங்கவாதஞ் சீலத் தளவின மையுநீனைநேத
யோங்கி யெழுங்காத லொழியாத வுள்ளத்தார
தேங்கமழுஞ் சோலைத் திருவேட் களங்கடநது
பூங்கிடங்கு குழபுலியூப புககணையும் போழ்தினகண்.

(இ-ள.) ஆங்கவர்தஞ் சேலதளவினமையும் நினைந்து = அருகுவசிகும் அத்திலைவாழ்ந்தணாகளது ஒழுககயிருதிபையுங்கருதி, ஒங்கியெழுங்காதல ஒழியாதவுள்ளத்தா = யிக்கெழுக்கின்றபெருவிருப்பானது நீங்காதவுள்ளதையுடைய ஆளுடையபிளையார்; தேனகமழுஞ்சோலைத் திருவேடகளங்கடந்து = தேனாது கமழ்கின்றசோலையினையுடைய திருவேடகத்தினின்றும் நீங்கி, பூங்கிடங்குழு புலியூர்புகக னையும் போழ்தினகண் = மலாகணிகைந்த அக முகுழந்தசிதம்பரத்தை அடைந்தருளு வரலாதது—எ-று (கசக)

அண்டத் திறைவ ருளா லணிதிலலை
முண்டத் திருநீற்று மூவா யிரவாகளுந்
தொண்டத் தகைமைக கணநாத ராயத்தோனறக
கண்டப் பரிசுபெரும் பாணாகருங் காட்டினா

(இ-ள.) அண்டத்திறைவா அருளால் அணிதிலலை முண்டத் திருநீற்றுமூவாயிரவாகளும் = அண்டங்களுக்கெல்லாம் முதலவராகிய சிவபிரானாது திருவருளினால் அழகிய திலையினகண வாழ்ந் திருநீற்றுப் புண்டரமணிகத் திலைவாழ்ந்தணாகள யாவரும், தொண்டத்தகைமைக்கணநாதராயத்தோனறககண்டு = தொண்டத் தனமைபூண்டொழுஞ்சு சிவகணநாதராயக காணவ தனைப்பார்த்தருளி, அபடரிசு பெருமபாணாகருங்காட்டினா = அவர் அத்தன மையாதலைத் திருநீலகண்ட பெருமபாணாகருங் காட்டியருளினா—எ-று.

செலவம் பிறிவறியாத திலைவாழ்ந்தணரு
மெலையிலசோச சண்பை யிளவே மெழுந்தருளி
யொலலை யிறைஞ்சாமுன ருமு முடனிறைஞ்சி
மல்ல லணிவீதி மருங்கணைய வந்தார்கள.

(இ-ள.) செலவம்பிறிவறியாத திலைவாழ்ந்தணரும் = திருவருட்செலவத்தினின்றும் நீங்காத திலைமூவாயிரவாகளும், எலையிலசோச சண்பையிளவேறு எழுந்தருளி = அளவுபடாத சிறப்பினையுடைய சோழியில் அவதரித்த இளஞ்சிவகம்போலும் ஆளுடையபிளையா ரெழுந்தருளி, ஒலலையிறைஞ்சாமுனதாமும் உடனிறைஞ்சி = விரைந்து வணங்குதற்குமுன் தாங்களுமுடனேவணங்கி, மல்ல லணிவீதிமருங்கு அணையவந்தார்கள = வளப்பயிக்க அழகிய திருவீதியினகண பிளையாரது இருமருங்குருகுவந்தார்கள—எ-று.

பொங்கி யெழுங்காதல புலனாகப் பூசுராதஞ்
சிங்க மனையா திருமுடியின மேற்குவித்துப்
பங்கயத்தின் செவவி பழித்து வனப்போங்குஞ்
செங்கையொடுஞ் சென்று திருவாயி லுடபுககா.

(இ-ள்.) பொங்கியெழுங்காதல புலனாகப் பூசுராதம் சிங்கமனையா = மிக்கெழுக்கின்ற விருப்பமே தம்மைச் சிவபிரானை அடைவதும் வாயிலாகப் பிராமணர்குலத்துக்குத் தலைமையான சிங்கத்தையொத்த ஆளுடையபிளையார்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். அள

யா ; திருமுடியின்மேற்குவித்துப் பங்கயத்தின் செவ்விப்பித்து வனப்பு
ஒருகும்=தமது திருமுடியின்மேற் குவிக்கப்பட்டுத் தாமனாயினது பொலி
வை இகழ்ந்து அழகுவாய்ந்த, செங்கையொடுஞ்சென்று திருவாயில் உட்புக்
கா=திருக்காங்கனோடு மெழுகுநுனித் திருக்கோபுரத்தின் திருவாயிலினுள்
ளே புருந்தருளிஞா—எ-று. (கஎஉ)

ஒன்றிய சிந்தை யுருக வுயாமேருக
குன்றனைய பேரம் பலமருங்கு குடபிட்டு
மன்று ணிறைந்தாடு மாணிக்கக் கூத்தரெதிரா
சென்றணைந்து தாழ்ந்தாரா திருக்களிற றுபபடிககீழ்

(இ-ள்) ஒன்றியசிந்தையுருக உயாமேருககுன்ற அனைய பேரம்பல மரு
ங்கு குடபிட்டு=ஒருப்பட்ட தமது திருவுள்ளம் உருகுமபடி உயர்ந்த மேரும
லையையொத்த பேரம்பலத்தின்கண் வணங்கி, மன்றுள்ளிறைந்தாடு மாணிக்க
கூத்தர ரெதிராசென்றணைந்து=கனகசபையின்கண்ணே நிறைந்து ஆடியரு
ளிப் பாணிக்கமபோன்ற நடு-சபபெருமானது திருமுன்னே சென்றருளி;
தாழ்ந்தாரா திருக்களிறறுபபடிககீழ்=திருக்களிறறுபபடிககீழேவிலுந்து பணி
ந்தருளிஞா—எ-று (கஎங்)

வேறு

ஆடி னாய்ந்து நெய்யொடு பாறயி ரென்றெடுத்த தாவததார
பாடி லாபினனு மப்பதி கத்தினிற பரவிய பாடலொன்றி
னீடு வாழ்திலலை நானமறை யோர்தமைக கண்டவந நிலையெல்லாம்
கூடு மாறுகோத தவாஜொழு தேததுசிற மம்பல மெனக்கூறி.

(இ-ள்) ஆடினாய் நறுநெய்யொடு பாலதயிரா எனறெடுத்து ஆவத்தால
பாடினா=ஆடினாய் நறுநெய்யொடு பாலதயிரென அடியெடுத்து அன்போடு
திருப்பதித்ததைப்பாடியருளிஞா, பின்னும் பதிகத்தினில பரவியபாடல் ஒன்
றில=பின்னும் அத்திருப்பதித்ததினுள் கட்டையிட்டருளிய மூன்றாவதுபாசு
ரத்தில, நீடுவாழ் திலலைநானமறையோர்தமைக்கண்டவநநிலையெல்லாம் கூடு
மாறு கோத்து=செல்வயிக்கதிலலைமூவாயிர மறையவர்களைச் சிவகணநாத
ராகத்தாம் பார்த்தருளிய அவ்வடையாளங்கனையெல்லாம் (நீலத்தார கரியமி
டறழா, நல்லநெறிமேலுறை கண்ணினா, பற்றுஞ்லத்தார, சுடலைப்பொடிநீ
றணிவாரா, வாசடையார) எனப்பொருளுமாறு சேர்த்து, அவர் தொழுதே
த்து சிறமம்பலமெனக்கூறி=அச் சீலமுடையாரகன் வணங்கித்துதிரும சிற
மம்பலமெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளி—எ-று. (கஎச)

திருக்கோயில-பண-காரதாரபஞ்சமம்

திருச்சிறமம்பலம்.

ஆடி னாய்ந்து நெய்யொடு பாறயி ரந்தணாபிரியா கசிற மம்பல
நாடி லுயிட மாற்றுங் கொன்றைநயந்தவனே, பாடினாய்மறையோடு,
பல கீதமும பலசடைப்பணி காலகதிர் வெணடிநகன், குடினாயரு
ளாய் சுருங்க வெம் தொலவினையே

நாறு பூம்பொழி னண்ணிய காழியு ண்ணம் மைவலல ஞானசம் பந்தன், ஊறுமினறமி மூலுபாந தாருறை திலலைதனனு, ளேறு தொல புக மேந்து சிற நம்பலத்தீச னையிசை யாறசொன்ன பத் திவை, கூறு மாறுவல லாருயாந தாரொடுங் கூடுவரே.

திருச்சிறமபலம்

இன்ன தனமையி லினனிசைப் பதிகமுந் திருக்கடைக காப் பேததி, மன்னு மானந்த வெள்ளத்திற றிளைத்தெதிர வந்துமுன னினருமும், பின்னு வராசடைக கூத்தாபே ரருளபெறப் பிரியாத விடைபெற்றுப், பொன்னி னம்பலஞ் சூழ்நதுதாழந் செழுநது போந தனைநனா புறமுனறில.

(இ-ள்) இன்னதனமையில் இன்னிசைப்பதிகமும் திருக்கடைக்காப்பே ததி=இதனமையால இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தையும் அதில்திருக்கடைக்காப்பையும்பாடியருளி, மன்னுமன்னந்தவெள்ளத்திறறிளைத்து எதிரவந்து முன்னின்றும்=நிலைபெற்ற பேரானந்த வெள்ளத் திலபடிநது தமது திருக்கண காணவந்த எதிரோகின்று ஆனந்தநிருத்தஞ் செய்தருளும், பின்னுவராசடைக்கூத்தாபோ அருளபெறப் பிரியாத விடைபெற்று=பின்னிய நீண்டசடாமருடத்தையுடைய நடேசப்பெருமானது மிக்கதிருவருளைப்பெற்ற காரணத்தால் அவரினினின்றுப் பிரியாத விடைபெற்று, பொன்னின் அம்பலஞ்சூழ்நது தாழ்நது எழுநதுபோநது அனைநனாபுறமுனறில=கனகசபையைப் பிரதட்சணஞ் செய்து வணங்கியெழுநது திருமுனறிலின பக்கலில அடைந்தருளினா—எ-று (கஎரு)

அப்ப நத்திடை வணங்கியங் கருளுட னணிமணித் திருவாயில பொறபு நத்தொழு தெழுநதுட னபோதரப் போற்றியபுகழ்ப்பாணர், நறப் தந்தொழு தடியனேன பதிமுத னதிரிவாக கரைமேய, வொப் பிருனங்குள பணிநதிட வேண்டுமென றுரைசெய வதுநோவா.

(இ-ள்) அப்புறத்திடைவணங்கி அங்கு அருளுடன் அணிமணித்திருவாயில பொறபுறத் தொழு தெழுநதுடன் போதர=அவவிடத்து நின்று வணங்கி அங்கே சிவபெருமான திருவருளோடும் அழகிய மணிகளிழைத்த திருவணுக்கள் திருவாயிலை நன்றாக வணங்கியெழுநது திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருடன் கோயிலுள் புறம்பே யெழுந்தருள், போற்றிய புகழ்ப்பாணர் நறப்த்ந்தொழுது=தம்மை விரும்பிய புகழையுடைய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர் ஆளுடைய பிள்ளையாரது நன்மையினை திருவடிகளைவணங்கி; அடியனேன பதிமுதல நதிரிவாககரைமேய=அடியேனது ஐனன ஐராகிய திருவெருக்கத் தம்புலியூ முதலாகநிலாவென்னும் நதியினக்கரையிற்பொருந்திய; ஒப்பிலதானங்குள பணிநதிடவேண்டுமென்று உரைசெய் அதுநோவா = ஒப்பிலலாத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். அக

திருப்பதிகளை வணங்கவேண்டுமென்று விண்ணப்பிக்க அதற்கு உடன்பட்ட ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று.

இக்காலத்து நிவாவெனபது வடவெள்ளாறென்று வழங்கும். (களக)

பொங்கு தெண்டிரைபுனிதநீர் நிவாக்கரைகு குடதிசையிசைப போந்து, தங்கு தந்தையா ருடனபரி சனங்களுந் தவமுனி வருஞ் செல்லச், செங்கை யாழ்திரு நீலகண் டப்பெரும பாணனா ருடன சேர, மங்கை யாபுகழ் மதங்ககு ளாமணி யாருடன வரவந்தார.

(இ-ள்) பொங்குதெண்டிரைபுனிதநீர் நிவாக்கரைகு குடதிசையிசைப போந்து=பொங்குகின்ற தெளவிய அலைகளோடுகூடிய பரிசுத்தமான நீராயு டைய நிவாவெனனு நதியின் கரையினமேற்றிசையில் எழுந்தருளி, தங்குத் தந்தையா உடன பரிசனங்களுந் தவமுனிவரும் செல்ல=தம்மைவிட்டு நீங் காத தந்தையாராகிய சிவபாத இதயரோடு அடியார திருக்கூட்டமும தவத் தையுடைய முனிவா கூட்டமுஞ் சூழ்ந்துவராநிற்க, செங்கையாழ் திருநீல கண்டப்பெருமபாணனா உடனசேர=சிவந்த கையில் யாழேந்திய திருநீலக ண்ட யாழப்பாணரோடுகூட, மங்கையாபுகழ் மதங்ககுளாமணியாருடன் வர=பெண்களபுகழும் மதங்ககுளாமணியாரு முடனவர, வந்தா=எழுந் தருளிவந்தார—எ-று

அது நோவா, எழுந்தருளிவந்தாரெனக்கூட்டிக. (களஎ)

இருந்த டங்களும பழனமுங் கடந்துபோ யெருக்கத்தம புலி யூரின, மருங்கு சென்றுந் நீலகண் டப்பெரும பாணனா வணங்கிக் கா, நெருங்கு சோலைசூழிப்பதி யடியனேன பதியென நெடிதின புற, நருங்க லைசகிழ் மழவிளங் களிறனா ரங்கணைந் தருளசெயவார.

(இ-ள்) இருந்தடங்களும பழனமுங்கடந்து போய் எருக்கத்தம்புலி யூரினமருங்குசென்று=பெரியவாவினையும் வயல்களையும் கடந்து போய்த் திருஎருக்கத்தம்புலியூரின பக்கலிலசென்றருள, நீலகண்டப்பெருமபாணனா வணங்கி=திருநீலகண்ட யாழப்பாணா பிள்ளையாவணங்கி, கார்நெருங்கு சோலைசூழிப்பதியடியனேனபதியென=மேகமருங்கியசோலைசூழ்ந்த இத் தலம் அடியேனுக்கு ஜன்னஸ்தலமென்றுகூற, நெடிதுஇன்புறம் அருங்கலைச் சிறுமழவிளங்களிறனா=மிகமகிழ்ச்சி கூறது அரியவேதமுதலிய கலைகளில வல்லசிறிய இளங்களிறினை யொத்த பிள்ளையா, அங்கணைநது அருளசெய வார=அத்தலத்தை அடைந்தருளி (திருநீலகண்ட யாழப்பாணனா நோக்கி) அஞ்ளிசெயவாராயினா—எ-று. (களஅ)

ஐயா நீர்வ தரித்திட விப்பதி யளவினமா தவமுனபு, செய்த வாறெனச் சிறப்புரைத் தருளியச் செழுமபதி யிடங்கொண்ட, மை கொள கண்டாதங் கோயிலி னுடபுகு வலங்கொண்டு வணங்கிப்பா, ருய்ய வந்தவா செழுநதமிழ்ப் பதிகமங் கிசையுட னுரைசெயதார.

(இ-ள.) ஐயர் நீர் அவதரித்திட இப்பதி அளவில் மாதவமுன்புசெய்த வாறெனச் சிறப்புரைத்தருளி=ஐயரோ நீர் திரு அவதாரஞ்செய்ய இததிருப்பதி அளவிலலாத பெரிய தவத்தை முன்பு செய்தவகைமை நன்கிருந்ததென அவரால் அததலத்திற் காஞ்சிறப் பிணைக்கூறியருளி, அச்செழுமப்பதி இடங் கொண்டமை கொள்கண்டா தங்கோயிலினுட்புகு=அந்தச் செழுமையானதி ருப்பதியை இடமாகக் கொண்டருளிய கரியகண்டத்தை யுடைய சிவபிரான து திருக்கோயிலி னுள்ளேபுகுந்து, வலங்கொண்டு வணங்கிப்பாருய்ய வந்த வா செழுந்தமிழ்ப் பதிக மங்கு இசையுடன் உரைசெய்தார=பிரதட்சணஞ் செய்து வணங்கி உலகங்களுெல்லா மீடேற அவதரித்த பிள்ளையார வளப்பமி க்க திருப்பதிகத்தை இசையுடன் அருளிச்செய்தார=எ-று. (களக்)

திருளருக்கத்தமபுலியூ-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறறம்பலம்

படையார் தருபூதப் பகடா ருரிப்போவை
யுடையா னுடையோடு முடனா யிடுகங்கைச்
சடையா னெருக்கத்தம் புலியூத தருக்கோயில
விடையா னடியேதத் மேவா வினைதாளே

ஏரா ரெருக்கத்தம் புலியூ ருறைவானைச்
சீரா திகழ்காழித் திருவார சம்பந்தன
ஆரா வருந்தமிழ் மாலைபிவை வல்லார
பாரா ரவரேத்தப் பதிவா னுறைவாரே

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா - நீலகண்டநாயகர். தேவியா - நீலமலாககண்ணம்மை.

திருப்பதிகம்—௬

அங்கு நின்றெழுந் தருளிமற நவருட னம்பொனமா மலைவலவி, பங்காதாமினி துறையுநற பதிபல பரிவொடும பணிந்தேத்தித், துங்க வண்டமிழ்த தொடைமலாபாடிப் போய்த் தொலை வெங்குருவேந தா, செங்க ணேற்றவா திருமுது குன்றினைத் தொழுதுசென றணை கினரா.

(இ-ள) அங்கு நின்றெழுந்தருளி மறவருடன் அம்பொனமாமலை வ ல்லிபங்கர்தாம=அத்தலத்தினின்றுமெழுந்தருளித் திருநீலகண்டயாழப்பாண ரோடு இமயமலையின் புத்திரியாகிய உமாதேவியை யிடப்பாகத்திலுள்ள சிவ பிரானா; இனிதுறையும் நறபதி பல பரிவொடும பணிந்தேத்தி=எழுந்தருளி ய திருளருக்கத்தமபுலியூருக்குத் தென்கிழக்கிலுள்ள கூடலையாறறாமுதலிய ஸ்தலங்களை அன்புடனே வணங்கித் துதித்தி, துங்கவண்டமிழ்த தொடை மலா பாடிப்போய்=வணமை பொருந்திய மேலாகிய தமிழ்ச்சொன மலரால

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூக

தொடுத்த பதிகமாலையையவ்விடங்கனிற பாடிச்சென்று; தொலைவெங் குரு வேந்தா=மழைய சீகாழிக்குத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், செங்க ணேற்றவர் திருமுது குன்றினைச் சென்று எதிர அணிகினரூர்=சிவந்த கண் ணையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக் கொண்ட பழமலை நாத ஞாழந்தருனிய விருத்தாசலத்தைக்குறித்துச் சென்று அங்கெழுந்தருளுகின்றாராய்—எ-று.

மொய்கொளமாமணி கொழித்தமுத்தாறுமுழ முதுகுன்றை யடைவோமென, மெய்துசொனமலா மாலைவண்ப திகத்தை யிசை யொடும் புனைந்தேத்திசு, செயதவததிரு முனிவருந் தேவருந் திசை யெலாநெருங்கப்புக, கையாசேவடி பணியுமப் பொருப்பினி லாதர வுடன்சென்றா

(இ-ள) மொய்கொளமாமணி கொழித்தமுத்தாறுமுழ முதுகுன்றை யடைவோமென்று=கூட்டமான பெரியமுத்துகளைக் கொழித்து மணிமுத்தா நதிக்கும திருமுதுகுன்றை யடைவோமென்று, எய்து சொன்மலாமலை வண்பதிகத்தை இசையொடும் புனைந்து=ஏதையபொருளமைந்த சொனமலா லாகிய வளம்பொருந்திய பதிகமாலையை யிசையுடனே பாடித்துதித்த; செயதவத திருமுனிவரும் தேவருந் திசையெலாம் நெருங்கப்புகு=செய்யுந் வததையுடைய அழகிய முனிவர்களுந் தேவர்களுமெல்லாத் திசைகளிலும் நெருங்கப்புகுநது, ஐயா சேவடிபணியும் அப்பொருப்பினில் ஆதரவுடன் சென்றா=பழமலைநாதரது திருவடிகளை வணங்கும் அத்திருமுது குன்றினில விருப்பத்துடன் சென்றருளினா—எ-று.

வெங்குருவேந்தா அணிகினரூராய்ச் சென்றொனமுடிக்க.

முதுமை=பழமை. முதுகுன்றென்றது பிரளயத்தும் அழியாதுநிற்குங் குன்றென்பபோதரும். இதனை—“மூடிகாணமூடும் வெள்ளத்தாயாந்தது முது குன்றே” எனனுந் திருக்கடைக் காப்பாணுணாக. (கஅக)

திருமுதுகுன்றம்-பண்-நாட்டபாவை.

திருச்சிறமமபலம்.

மததா வரைநிறுவிக் கடலகடைந்தவ விடமுண்ட்
தொத்தா தருமணினை முடிச்சடாவண் ணனதிடமாங்
கொத்தா மலாகுளிசந் தகிலொளிராகுங் குமங்கொண்டு
முத்தா றுவந்தடிவீழ் தருமுதுகுன றடைவோமே.

தழையா வடவியவீ தனிற்றவமே புரிசைவ
னிழையா ரிடைமடவா ளொடுமினிதா வுறையிடமா
மழைவா னிடைமுழுவவ வெழில்வனைவா றுங்கிரெரிகண்
முழைவா ளரிசுமிறும் முயாமுதுகுன றடைவோமே.

முகில்சோ தருமுதுகுன் றுடையானை மிகுதொலசோப
புகலினனகா மறைஞான சம்பந்த னுனாசெய்த
நிகரிலலன தமிழமாலைக் ளிசையோ டிவைபததும்
பகரும் மடியவாகட திடாபாவ மடையாவே.

திருச்சிறமபலம

வானநாயகா திருமுதுகுன்றினை வழிபட வலங்கொளவா
தூறுநதமிழ்ச் சொலவிருக்குறட டுணைமலா மொழிந்தேத்தி
ஞானபோனகா நம்பாதங்கோயிலை நண்ணியங் குளபுகுத்
தேனலமபுதண கொன்றையாசேவடி தினேத்த வனபொடு தாழநதா.

(இ-ள்) வானநாயகா திருமுது குன்றினை வழிபடவலங் கொளவா
ஞானபோனகா=விண்ணுலகத்தார்க்கு இறைவராகிய பழமலைநாதரது திரு
முதுகுன்றத்தை வழிபடுங் காரணமாய்ப் பிரதட்சணஞ் செய்வாராகிய ஆளு
டைய பிள்ளையா, தூறுநதமிழ்ச்சொல இருக்குக்குறளதுணைமலா மொழிந்
தேத்தி=புனிதமாகிய நல்ல தமிழ்ச்சொல்லாலாகிய திரு இருக்குக்குறளென
னும் அளவொத்த பதிகமாலையைத் திருவாய் மலர்நது னுதித்தது, நம்பா தம்
கோயிலை நண்ணி அங்கு உளபுகு=பழமலை நாதொழுநதருளிய ஆலயத்தி
னுள்ளே சென்றுருளி, தேன அலமபு தண கொன்றையா சேவடி தினேத்த
இனபொடு தாழநதா=தேனுனது ததுமபுநின்ற குளிரந்த கொன்றைப் பூமா
லையை யணிந்த பழமலைநாதரது சிவந்த திருவடிச்சிழை கலந்தபேரானந்தத்
தோடு பணிந்தருளினா—எ-று.

வானநாயகா, இனச்சுட்டிலலாபபண்புகொள் பெயராதலின, விசேடம்
பற்றி அவாக்குத் தலைவொன்பது படநின்றது மண்ணுலகத்தாரை விலகத்
யதன்று (கஅஉ)

திருமுதுகுன்றம்-திருவிருநக்குகுறள-பண-குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம

நின்றுமலாதுவி யின்றுமுதுகுன்றை

நன்றுமேததுவீரக் கென்றுமினபமே

நின்றுமுதுகுன்றை ஈன்றுசம்பந்தன

ஒன்றுமுரைவல்லா ரென்றுமுயாவாரே.

திருச்சிறமபலம.

தாழநதெழுநதுமுன முரசுதிநதெழுமெனுந தண்டமிழக கொ
டைசாததி, வாழநதுபோந்தங்கண் வளமபதியத்தனிடை வைகுவாரம்
ணிவெறபுசு, சூழ்நதத்தண்புனல சுலவுமுததாரொடு தொடுத்தசொற
றொடைமாலை, வீழ்நதகாதலாற பலமுறைவிளம்பியே மேவினாசில
நாள்கள்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூங்

(இ-ள்-) முன் தாழ்ந்து எழுந்த முரச்திரந்து எழுமெனும் தண்டமிழத் தொடைசாததி=திருமுன்னே பணிந்தெழுந்த முரச்திரந்து எழுமெனனு மு தலினையுடைய திருமுககாலெனலும் தண்ணிய தமிழ்ப்பதிகமாலையைத் திரு வடியில சாததி; 'வாழ்ந்து போந்து அங்கண் வளம்பதியத னிடைவெகு வரா=பேரானந்த வாழ்வடைந்து ஆலயத்தி னினறம் புறம்பே பெருந்தரு ளி அழகிய இடத்தையுடைய வளம்பொருந்திய திருமுதுகுன்றின்கண் எ முந்தருளி யிருக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையாரா, மணிவெறுபுச சூழந்த தண் பு னல சலவுமுததா ரொடுதொடுத்த சொற்றொடைமாலைபல=அழகிய திருமு து குன்றினை வளைந்த குளிரந்த நீரானது அலைவீசுகின்ற திருமணி முதநாந தியோடு சோததுப பாடியருளிய சொல்லாறிய பதிகமாலைகள் பலவற்றை; வீழந்தகாதலால் பலமுறை விளம்பியே சிலநாள்கள் மேவினா=தமஉள்ளத் தில் உண்டாய விருப்பத்தினால் பலமுறையுந் திருவாய மலர்ந்து சிலநாள் அங்கமாந்தருளினா—எ-று.

மததாவென்னும் பதிமுதலிய பதிகங்க ளெல்லாவற்றினுங் கூறிய முத் தாறெனலும் விசேடண மடங்கப்பலமுறையென்றா (கஅங்)

திருமுதுகுன்றம் - திருமுககால-பண-சாதாரி.

திருச்சிறுமபலம்

முரச்திரந்தெழுதிரு முதுகுன்றமேவிய
பரசமாபடையுடையீரோ
பரசமாபடையுடை யீருமைப்பரவுவா
ரசாகஞல்கிலாவாரோ.

மூடியசோலைசூழ முதுகுன்றத்தீசனை
நாடியஞானசம்பந்தன்
பாடியஞானசெந்தமிழ்
பாடியவவாபழியிலரோ

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெபா-பழமலைநாதா. தேவியார-பெரியநாயகியமமை.

திருப்பதிகம்.—கக.

ஆங்குநாதரைப் பணிந்துபெண்ணுகட மண்ணதரு மறையோசை யோங்குதூங்கானை மாடத்துளமாகின்ற வொருதனிப் பாஞ்சோதிப் பாங்கண்ணந்துமுன் வலங்கொண்டுபணிவுற்றுப் பரவுசொற்றமிழ்மலை திருநீங்குவீர தொழும்பின்கொணுமிசைப் பதிகமுந்தெரிவித்தாரா.

(இ-ள்-) ஆங்கு நாதரைப்பணிந்து பெண்ணுகடம் அண்ணந்து=அத்தலத் தில் பழமலைநாதரை வணங்கிப் பெண்ணுகடமெனலும் திருப்பதியைச்சேர்ந

து; அருமறையோசை ஒங்கு தூங்காணைமாடத்துள் அமர்கின்ற ஒருதனிப் பரஞ்சோதி பாங்கணைத்து=அரியவேதங்களின ஓசைமிக திருத்தூங்காணைமாடமென்னுந் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளிய ஓபபிலலாத சுடாக்கொழுந தீசரது பக்கத்திலடைந்தருளி; வலங்கொண்டு முனப்பணிவுற்று=பிரதட்சணஞ் செய்து திருமுன்னே வணங்கி, தீங்கு நீங்குவீர் தொழமின்களெனும்குறறம் நீங்குவீர் தொழுகள என்னும் (இறுதியோடு) பரவுசொற்றமிழ்மாலே இசைப்பதிதமுந் தெரிவித்தா=துதிகரும் தமிழ்சசொல்லாறாய் இசையோடு கூடிய பதிகமாலைமையும் அருளிச்செய்தா—எ-று- (கஅச)

திருத்தூங்காணைமாடம்-பண-பழந்தககராகம்.

திருச்சிறறமபலம்.

ஒடுங்குமபிணிபிறவி கேடெனறிவை யுடைத்தாயவாழ்ககை யொழியத்தவ, மடங்குமிடங்கருதி நின்றீரெல்லா மடிகளாடிநிழற்கீழாளா மவண்ணங், கிடங்குமதிலுஞ்சு லாவினெங்குங் கெழுமனைகடொறு மறையினனெலி, தொடங்குகடந்தைத் தடங்கோயிலசோ தூங்காணைமாடந் தொழமின்களே.

மண்ணாழுமுவதிரு மாடவீதி வயற்காழிஞானசம பந்தனல்ல, பெண்ணாகடத்துப் பெருங்கோயில் பிறையுரிஞ்சுந் தூங்காணை மாடமேயான், கண்ணாகழலபரவு பாடல்பத்துங் கருததுணரக்கற்றருங் கேட்டாரும்போய், விண்ணருலகத்து மேவிவாழும் விதியதுவேபாரும வினையுமாயுமே

திருச்சிறறமபலம்.

சுவாமிபெயா-சுடாக்கொழுந்தீசா. தேவியா-கடந்தைநாயகியம்மை

திருப்பதிகம்—உ.

கருவரைப்பிற புகாதவா கைதொழு
மொருவரைத்தொழு துள்ள முவநதுபோய்ப்
பெருவரத்தினிற் பெற்றவா தம்முடன்
நிறுவரத்துறை சோதுமென நேருவா.

(இ-ள்.) கருவரைப்பில் புகாதவா கைதொழும்=பிறப்பாகிய எலகைக் கண அணுகாத அடியார்கள வணங்கும், ஒருவரைத்தொழுது உள்ளுமவந்து போய்=ஓபபிலலாத சுடாக்கொழுந தீசனாவணங்கி மனமகிழ்ந்து அங்குநின்ற முந்தருளி, பெருவரத்தினில் பெற்றவர் தம்முடன்=மிகக்கதவப் பயனால் தம்மைப்பெற்ற சிவபாத இதயரோடும், திருவரத்துறை சோதுமென நேருவா= (நிவாககரையிலிருக்கின்ற) திருநெல்வாயில் அரத்துறையை அடைவோமென்று எழுந்தருளுவாராயினா.

(கஅரு)

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ௯௩

முந்தைநாள்களோ ரோவொரு கானமுது
தந்தையாரியன மேலிருப் பார்தவிர
தந்தனா ரவரரு கேசெலச
சிறதைசெயவிர்பு போடுமுன செனறனர்.

(இ-ள்.) முந்தைநாள்கள ஓரோஒருகால முதுதந்தையார் பியன்மேல்இருப்பா=முன்னாட்களில் ஒவ்வொருநாள தமது முதியதந்தையாராகிய சிவபாத இதயரது திருத்தோணமேல எழுந்தருளிச் செலவாராகிய பிள்ளையார்; தவிரந்து அந்தனா அவரருகேசெல=அவ்வா நிருத்தலை நீங்கி வேதியர்கள் தம் அருகேழுந்தவர, சிறதைசெய விருப்பொடு முனசென்றனர்=திருவரத்துறையைத் தரிசிக்கவேண்டுமென்று கருதிய விருப்பத்துடன் அவர்களுக்கமுன்னே எழுந்தருளிநா—எ-று. (கஅ௬)

ஆதியாதம் ரததுறை நோக்கியே
காதலாணை வாகடி தேகிடத்
தாதையாரும் பரிவுறச் சம்பந்தா
பாததாமரை நொந்தனபைப்பய

(இ-ள்.) ஆதியாதம் அரததுறை நோக்கியே=முதற்காரணராகிய சிவபிரானது திருவரததுறையை நோக்கி, காதலால் அணைவார கடிதேகிட=விருப்பத்தோடு அணையுந் கருத்துடையராய் விராது எழுந்தருள்; தாதையாரும் பரிவுற=சிவபாத இதயரும் திருவடிகள் நிலத்தில் தீண்டல் பொருதுவருந்த, சம்பந்தா பாததாமரை நொந்தன பைப்பய=ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருவடித் தாமரைகள் சிறிது சிறிது வருத்தமடைந்தன—எ-று. (கஅ௭)

மறையனைத்து மொருவடி வாமென
நிறைமதிப்பிள்ளை நீணிலஞ் சோந்தெனத்
துறையலைக்கங்கை சூடு மரததுறை
யிறைவரைத்தொழு வானவிரைதேகினா

(இ-ள்) மறையனைத்து மொருவடிவாமென=வேதங்க ளெல்லாந் திரீண்டு ஒருதிருவருக்கொண்டு வந்தாற்போலவும்; நிறைமதிப்பிள்ளை நீணிலஞ் சோந்தென=நிறைந்தகலைகளோடுகூடிய இளஞ்சுந்திரன் நீண்ட நிலவுலகிண்கண சோந்ததுபோலவும்; துறையலைக்கங்கைசூடும்அரத்ததுறைஇறைவனா=துறையின்கண அலைகளை வீசுக கங்காரதியைச்சூடிய அரததுறை நாதனா; தொழுவான விரை தேகினா=தொழும் பொருட்டு விரைந்து எழுந்தருளிநா—எ-று. (கஅ௮)

பாசமற்றில ராயினும் பாரமிசை
யாசைசங்கரற் காயின தனமையாற
மேசுமிகத் திருவரு வானவ
நீசனைத்தொழு தேதொழு தேகினா.

(இ-ள.) பாயிசைப பாசமறநிலராயினும் = உலகினகண (அறம்பொருள் இன்பங்களான) பறறுப்பிறிதொன்றில் ராயினும் ; ஆசைசங்கரமகாயி ன் தன்மையால்=சிவபிரானிடத்து ஆசையாகிய பறறுஒன்று உண்டாய் தன்மையால் ; தேசமிகக் திருவுருவானவா=ஒளிமிகக் திருவுருவதையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையா , ஈசனைத்தொழுதே தொழுதேகிறா—சிவபெருமானை இடைவிடாமல் வணங்கிக்கொண்டெழுந்தருளினா—எ-று.

அயிக்கு நீங்காமைமேறது. அது வழிவருத்தத்தின் சலியாமையை விளக்கியது. எனவே, ஆகக்கேடுகளினுஞ் சலியாது நிலைபெற்றோங்கிய பிள்ளையாரது பத்திமையைப் புலப்படுத்தினாராயிற்று. (கஅக)

இந்தமாரிலத் தினனிநு ணீங்கிட
வந்தவைதிக மாமணி யானவா
சிறதையாரமு தாகிய செஞ்சடைத்
தந்தையாரகழ ருமுநதெழுந்தேகிறா

(இ-ள) இந்தமாரிலத்தின் இருளநீங்கிட=இந்தநிலவுலகினக் னுள்ள மாவிடாது அஞ்ஞானவிருள் நீங்குமபடி, வந்தவைதிக மாமணியானவா=அவதரித்தவைதிக ஞானமணியாகிய ஆளுடைய பிள்ளையா, சிறதை ஆரமுதாகிய செஞ்சடைத் தந்தையா சுழலதாமுநதெழுந்தேகிறா=தமதுளத்தின்கண் நிறைந்த அமுதமாகிய சிவந்த சட்டையையுடைய சிவபிரானது திருவடிகளை வணங்கிக்கொண்டு எழுந்தருளினா—எ-று (ககக)

மாறன்பாடி யெனுமபதி வந்துற
வாறுசெலவருத் தத்தி னசைவினா
வேறுசெலபவா வெயதுறப் பிள்ளையா
ரேறுமஞ்செழுத் தோதியக கெய்திட.

(இ-ள.) மாறன்பாடி எனும்பதிவந்துற=அப்பொழுது மாறன்பாடிபென்னும் பதியினைவந்தடைய,ஆறுசெல வருத்தத்தின் அசைவினா=அங்குவழியிற்செல்லும் வருத்தத்தினாலாய் தளாச்சியினால்,வேறுசெலபவாவெயதுற=தமமோடுசூழ்ந்த வரும்திருக்கூட்டங்களு மிளைப்படைய, பிள்ளையாஏறும் அஞ்செழுத்துஓதி அங்குளய்திட=அதனால் ஆளுடைய பிள்ளையாரு மேம்பட்ட திருஅஞ்செழுத்தையோதி யருளி அங்கே சென்றருள்—எ-று. (ககக)

உயயவந்தசம பந்த ருடனவந்தாக
கெயதுவெமமை யிளைப்பஞ்சி னுனபோலக்
கைகளாயிரம் வாங்கிக் காந்துபோய்
வெயயவனசென்று மேலகடல் வீழ்ந்தன்ன.

(இ-ள.) உயயவந்தசமபந்தன் உடன்வந்தார்க்கு=உலகத்தா ருய்யும் பொருட்டி அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாருடன் வந்ததிருக்கூட்டத்தார்க்கு; எய்தும் வெமமை இளைப்பஞ்சினுனபோல=தனதுகிரணஉஷணத்தாலாய்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். சூள்

இளைப்பினைக்கண்டு, பயந்தவனைப்போல கைகள் ஆயிரம் வாங்கிக்கரந்து
போய்=ஆயிரங்கைகளை யுஞ் சுருக்கிமறைத்துபோய் ; வெய்யவன் சென்று
மேல்கடல வீழ்ந்தன்ன=சூரியன்மேல கடலிறசென்று வீழ்ந்தான்—எ-று. ()

அறநாளைரி வபபதி யின்னினடைச
சுறநீடிய தொண்டாகள போற்றிடப
பெற்ற மூரநகபி ரானகழல பேணுவார
வெற்றிமாதவத தோருடன மேவினா.

(இ-ள்) அறநாளிரவப பதியின்னினடை=அறநாளிரவில் அம்மாறன
பாடி பென்னுந் தலத்தினிடத்தில் ; சுறநீடிய தொண்டாகள போற்றிட=
தமமைச்சுமுநது நெருங்கியிருக்கின்ற திருத்தொண்டா குழாங்களுக்காக ;
பெற்றமூரநகபிரான் கழலபேணுவார=இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட சி
வபிரானது திருவடியை வழிபாடுசெய்யும் ஆளுடைய பிள்ளையார் , வெற்றி
மாதவததோருடன மேவினா=வெற்றிபொருநதிட தவமுனிவருடன எழுந்த
ருளியிருந்தாரா—எ-று. (ககக)

இந்நிலைக ணெழில்வளர் பூந்தராய
மன்னனாதம வழிவருத தத்தினை
யன்னமாடுந துறைநீ ரரததுறைச
சென்னியாற்றா திருவுளஞ் செயதனா

(இ-ள்.) இந்நிலைகண எழில்வளர் பூந்தராய மன்னனாதமவழிவருத
தத்தினை=இவ்வாறு நிகழுங்கால அழகினமிகக் சீகாழியில் அவதரித்த ஆளு
டைய பிள்ளையாரது வழிநடந்த வருத்தத்தை, அன்னமாடுந துறைநீர் அரத
துறை=அன்னங்கள் குடைநறாபிம் நிவாரதியின நீர்த்துறை சூழ்ந்த திரு
நெலவாயில் அரததுறையி லெழுந்தருளிய , சென்னியாற்றா திருவுளஞ்செய
தனா=சிறகின்கண கங்காரதியைத்தரித்த அரததுறை நாதா தமதுதிருவுளத்
திரு கொண்டருளினா—எ-று. (ககச)

ஏறுதற்குச் சிவிகை யிடக்குடை
கூறியூதக குலவுபொற சின்னங்கன
மாறினமுத்தின படியினுன மன்னிய
நீறுவந்த நிமல ராளுவார.

(இ-ள்) ஏறுதற்குச்சிவிகை இடக்குடை=எழுந்தருளுதற்கு முத்துச்சி
விகையும் பிடித்தருள முத்துக்குடையும் , கூறியூதக்குலவு பொற சின்னங்
கா=தமதுதிருநாமத்தை யாவருமறியக்கூறி ணுதுதற்குவிளங்குகின்றபொன
னூலாய் திருச்சின்னங்களும் , மாறினமுத்தின்படியினு மன்னியநீறுவந்த
நிமலா அருளுவார=ஒன்றற்கொன்று மாறுபடாதமுத்தின் வகையினு லாகி
யவைகளை விபூதியை யுலகத் திருவரத்துறைநாதா அருளுவாராய—எ-று.

நீடுவாழபதி யாகுநெல் வாயிலின
மாடமாடனை தோறு மறையோகருக
கூடுகவகுற கனவிற குலமறை
தேடுசேவடி தோன்றமுன சென்றுபின்

(இ-ள்.) நீடுவாழபதியாகும் நெல்வாயிலின மாடமாடனை தோறுமறை யோகரு=தொன்றுதொட்டு மறையோவாழும் பதியாகிய திருவரத்துறையில மேனமாடங்களோடுகூடிய மாளிகைமனைகள் தோறுமுள்ள பிராமணர்களுக்கும்; கவகுலகூடு கனவிறகுல மறைதேடு சேவடிதோன்ற முன்சென்று பின்=அன்றிரவில் உண்டாகும் சொற்பன வவதையில் நான் துவேதங்களுந் தேடுகின்ற தமதுசிவந்த திருவடிகளாணவர அகாமுனசென்று பிடிபு—()

ஞானசம்பந்த னம்பா லணைகின்றான
யானமுததின் சிவிகை மணிகுடை
யானசினனநம் பாறகொண டருங்கலை
கோனவனபா லணைநது கொடுமென

(இ-ள்) ஞானசம்பந்தனநம்பாலஅணைகின்றான=திருஞானசம்பந்தன நமமிடத்துவருகின்றான, மானமுததின் சிவிகை மணிகுடையான சின்ன நம்பாலகொண்டு=பெரியமுத்துச் சிவிகையையும் முத்துக்குடையையும் முத்துச் சின்னத்தையும் நம் ஆலயத்தினின்றெடுத்ததுகொண்டு, அருங்கலை கோனவனபா லணைநதுகொடுமென=அரிய (வேதமுதல்ய) கலைஞானங்கட்கு அந்நிகைய அத்திருஞான சம்பந்தனிடத்துக் கொடுமென—எ-று

ரம்பாலெனது=ஆலயத்திற்கானமையின் இலக்கணமெனக் (கக௭)

அநதணாளாக குரைதகவப டோழநிலில்
வந்துகூடி மகிழ்ச்சி புதமுறுந்
சிறைதேபோடுந் செழுநீ ரரத்திறை
யிந்துசேகரா கோயிலவந தெயதினா.

அநதணாளாகருடனாத்தஅப்போழநிலில்=அமமறையவர்களுக்குச்சிவபிரான திருவாய மலாரதருளிய சமயத்தில் அவலெலாம்; வந்துகூடிமகிழ்ந்த புதமுறுந்நிறையோடு=ஒருங்குநிரண்டும்மிகுத்சமயடைந்து அதிசயமிக மனதோடும், செழுநீர் அரத்திறை இருது சேகரா கோயிலவந்தெயதினா=செழுமைமிகக் கீர்வனம் பொருந்திய திருவரத்துறையிலெழுந்தருளியசநநி ரசேகரராகிய திருவரத்துறை நாதரது திருக்கோயிலை உரத்தடைந்தார்கள்—எ-று. (கக௮)

ஆங்குமற்ற வருளடி பாருட
னெங்குகோயிலுள ளார்ககுமுண டாயி
வீங்குகெனன வதிசய மெனபவா
தாங்குளமறை போர்ககுமுன சாற்றினா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௯

ஆங்கு மறவருள அடியாருடன் ஓங்குகோயில் உள்ளார்க்கு முண்டா யிட=அச்சொற்பன ரூபமான திருவருள ஆங்கிருக்கும் அடியாருடன் திருக் கோயிலில் உள்ள அகத்தொண்டாருக்கும் உண்டாக ; ஈங்கிடுதன்ன வதிச யமென்பவா தாங்கள் அமமறையோராக்கு முன்சாற்றினா=இவவிடத்து இ து, கண்டறியாத அதிசயமென்று கூறும்வாகளாய அவாகளும் அங்குவந்து கூடியபிராமணார்களுக்கு முன்னே தெரிவித்தார்கள்—எ-று-

ராணி அகத்தொண்டா என்பது ஆதிசைவரை என்க. (௧௯௯)

சாலமிககவி யபபுறு தனமையின்
பாலராதலும பள்ளி யெழுச்சியின்
காலமெய்திடக காகல வழிப்படுஞ்
சீலமிககரா திருக்காப்பு நீக்கினா.

(இ-ள) சாலமிகக வியபபுறு தனமையின் பாலராதலும=இவவாறு அங்குசோந்த யாவருமிகச்சிறந்த அபிசயமுற்றதனமையின் பகுதியாராத லும, பள்ளியெழுச்சியின்காலம் எய்திட=திருப்பள்ளி யெழுச்சிக் குரிய வைகறைக் காலமவர, காடலவழிப்படுஞ் சீலமிககராதிருக்காப்புநீக்கினா= பதவிவழிப்பட்ட நல்லொழுக்கமிகக் அவ்வந்தணர்கள் திருவாயிலின் திருக் காப்பினைநீக்கினார்களா—எ-று (௨௦)

திருசனீர்மைச செழுந்திரண முததினற
றுங்கவெண்குடை தூய சிவிகையும்
பொங்கலுதும் பொருவருஞ் சின்னமு
மங்களுந் தருளினற கண்டனா.

(இ-ள) திங்கள் நாமைச்செழுந்திரண முததினல=சந்திரன்போலும் தண் னியவொளிபுறந்தசெழுமைபொருந்தியதிரண்டமுத்தினலாகியதுங்க வெண்குடைதூயசிவிகையும்=உயர்ந்தவெள்ளியதிருக்குடையும்பரிசுத்தமான முததுச்சிவிகையும் ; பொங்கலுதும் பொருவருஞ் சின்னமும=பொலிவோடு துகின்ற ஒப்பிலலாத திருச்சின்னமும ; அங்கண நாதா அருளினல் கண்ட னா=சிவபிரானது திருவருளினால் உண்டாயிருந் தமையை அவவிடத்து அ வாகள்கண்டார்களா—எ-று. (௨௧)

கண்டபின்னவா கைதலை மேற்குவித்
தெண்டிசைக்கும் விளக்கிவை யாபெனத்
தொண்டரோடு மறையவா சூழந்தெழுந்
தண்டர்நாடு மறிவுற வார்த்தனர்.

(இ-ள.) கண்டபின் அவகைதலைமேற்குவித்து=அவ்வாறுகண்டபின்பு அவ்வந்தணர்கள தமதுகைகளைத் தலையின்மேற்கூப்பி ; என்டிசைக்கும் விளக் கிவையாமென=எட்டுத்திக்குகளுக்கும் இவைவிளக்காமென்றுதுதிக்க ; தொ

ண்டரோடு மறையவா சூழந்தெழுநது = அடியார்களோடும் மறப பிராமணா
ளும் ஒருங்கு திரண்டெழுநது ; ஆண்டாரோடு அறிவுறவாரத்தனா = மண்ணு
லகனத்தேவீருலகமும் அறியும்படி ஆரவாரித்தார்கள—எ-று. (உாஉ)

சங்குதநதுபி தாரை பேரிமுதற
பொங்குபல்லிய நாதம பொலிநசெழு
வங்கண்ணரு ளாலவை கொண்டின
பொங்குகாத லெதிர்கொளப போதுவார

(இ-ள) சங்குதநதுபி தாரை பேரிமுதலபொங்குபல்லியநாதம்பொலிந
தெழு = சங்கமும் துந்ததியும்தாரையும் பேரிகையுமுதலிய சிறந்தபலவகைவாத
தியங்களினோசை அதிகரித்து எழாநிற்க, அங்கண்ண அருளால் அவைகொ
ண்டி உடன் = சிவபிரானது திருவருளால் அவைகளை யுடன்கொண்டு, பொங்
கு காதல எதிர்கொளப போதுவார = அதிகரித்த விருப்பத்தோய் பிள்ளையா
ரை எதிர்கொள்ளும்படி போகின்றவராய—எ-று.

பொங்குகாதல எதிர்கொள என்னுங் கால தாமணுகி யெதிர் கொள்ளு
முன் தமதுகாதல வினாநது எதிர் கொள்ள என்னு மமையும், இது அவாறுசி
வநேச மிகுதியைப் புலப்படுத்தியது. (உாந)

மாசிலவாயமைநெல வாயின் மறையவ
ராசிலசோசசண்பை பாண்டகை யாராகெதிர்
தேசடைசசிவி கைமுத லாயின்
விசரினனரு ளாறருங்கி யேகினா

(இ-ள) மாசிலவாயமைநெலவாயின்மறையவா = குற்ற மூற்றமெயப்பந
சியையுடைய நெலவாயில் அர்த்துறையிலவசிகமும் அநதணாகள, ஆசிலசோசசண
பை ஆண்டகையாக்கெதிர் = குற்ற மற சிறப்பினையுடைய சோழியில் அவ
தரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாக்கெதிராக, தேசடைச சிவிகை முதலாயின் =
பிரகாசத்தை யுடைய முததுச சிவிகை முதலாயினவற்றை, ராசா இன்னரு
ளால் தாங்கியேகினா = சிவபிரானது இனிய திருவருளால் எடுத்ததுகொண்டு
சென்றார்கள—எ-று.

போதுவாராய நெல்வாயில் மறையவா ஏகினானக கூட்டுக (உாச)

இத்தலையிவ ரினனண மேகினு
ராதலேசசண்பை நாதாக்கு பவவிரா
முத்தநறசிவி கைமுத லாயின்
வுய்த்தளிக்கும் படிமுன் னுணாததுவார.

(இ-ள.) இத்தலை இவாஇனனணமேகினார் = இவ்விடத்து பிராமணா முத
லிய நெல்வாயிலின் கணுள்ள அடியார்கள் இவ்வாறு சென்றார்கள், அத்தலைச
சண்பை நாதாக்கும் அவ்விரா = மாறன் பாடியாகிய அவ்விடத்தில் எழுந்தரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௧

ளிய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாக்கும் அவ்விராப்போதில்;முத்தநற சிவிகை முதலாயின=நல்லதிருமுத்துச்சிவிகை முதலாயினவற்றை ; உயத்து அளிக்கும் படிமுன உணர்த்துவார்=ஏறிச்செலுத்தும் வண்ணம் அவர்க்கு முன அறிவிப்பவராய்—எ-று. (உாடு)

அள்ளனீர்வயல சூழு மரத்துறை
வள்ளலாரா மகிழ்நதளிகு மவை
கொள்ளலாகுகொண் டியத்தலசெய வாயென
வுள்ளவாறருள செயய வுணர்நதபின்.

(இ-ள) அள்ளல நீர்வயலசூழும்அரத்துறைவள்ளலா=சேறுபொருந் தியநீர்வளமிகவயலசூழ்நத திருவரத்துறையிலெழுநதருளிப் வள்ளலாகிய திருவரத்துறைநாதா , நாம்மகிழ்நதுஅளிக்கும்அவைகொள்ளலாகும்=நாமஉ ளமகிழ்நது கொடுக்கு மவைகளை கைக்கொள்ளுதல் பொருந்தும் (அதனால்) ; கொண்டு உயத்தலசெயவாயென உள்ளவாறு அருளசெயய உணர்நதபின்= அவைகளை அங்கீகரித்துக்கொண்டு சிவிகையை யேறிச்செலுத்துவா யென்று திருவரத்துறையில் அருளியவகையை புள்ளவண்ணம் அருளிச்செய்யப்பிள் ளையா துயிலநீங்கித் திருக்கண விழித்ததபின்பு—எ-று.

உணர்த்து வாராகிய அரத்துறைவள்ளல அருளசெய்யஎனக்கூட்டுக (உாசு)

சண்பையாளியார தாங்கண்ட மெய்யருட்
பண்புதந்தையார தமமுடன் பாங்கமா
தொண்டருக்கருள் செயது தொழாமுனம்
விண்புலப்பட வீங்கிரு ணீங்கலும்.

(இ-ள.) சண்பை யாளியார தாங்கண்ட மெய்யருட்பண்பு=சீகாழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார தாம் அன்று கண்டதிருவருளாகிய பண் பினை ; தந்தையார தமமுடன் பாங்கமா தொண்டருக்கருள் செயது தொழா முனம்=தந்தையாருடன்பக்கத்திறசூழ்நத அடியார்களுக்கும் அருளிச்செய்து திருவருளை வணங்குமுன்னமே ; விண்புலப்பட வீங்குஇருளநீங்கலும்=ஆகா யம்தண்களுக்குப் புலப்பட அதிகரித்த இருளானது நீங்கவும்—எ-று.

ஆகாயம் கட்புலனாக வென்பாரை மறுத்து ஆகாயத்திற்பருந்துதோன் றுகிறது என்னும் நியாயத்தால் புலப்படுமென்பார் விண்புலப்பட வென்றா இருள ஒளியினது அபாவமென்றும் ஓபொருளுென்றும் கூறுவாருமுளா.

மாலையாம புலாவுறும் வைகறை
வேலைசெயவினை முற்றிவெண் ணீற்றணி
கோலமேனிய ராயககை மலாருவிசு
தேலவஞ்செழுந தோதி யெழுந்தனா.



(இ-ள்) மாலையாமம் புலாவுதும் வைகறைவேலை=மாலைப் பொழுதோடு கூடிய இராக்காலம் நீங்கும் விடியற்காலத்திலு, செயவிளைமுற்றி வெண்ணீர் றணி கோலமேனியாய கைம்மலர்குவித்து=சந்தியாவந்தன மல்லாத ஸநா முதலிய நித்தியகடன்கள முடித்து வெளனிய விழுதிதரித அழகிய திரு மேனியை யுடையவராயக கரகமலங்கள் கூப்பி, ஏல் அருசெழுத்து ஒதியெ முந்தனா=பொருந்த (திருவரத்துறையைக்கருதிச்) செல்லுமபட்ட திரு வஞ்செழுத்தை உச்சரித்துக்கொண்டெழுந்தருளினா—எ-று.

பிள்ளையாக்கக்காலத்து உபநயன மினமையிற் சந்தியாவந்தனம் வில க்கப்பட்டது. (உாஅ)

போதநூனப் புகலிப் புனிதரைச்
சேதமுத்தின சிவிகைமே லேற்றிடக்
காதலசெயபவன போலக் கருங்கடன
மீதுதேரினவந் தெயதினன வெயயவன

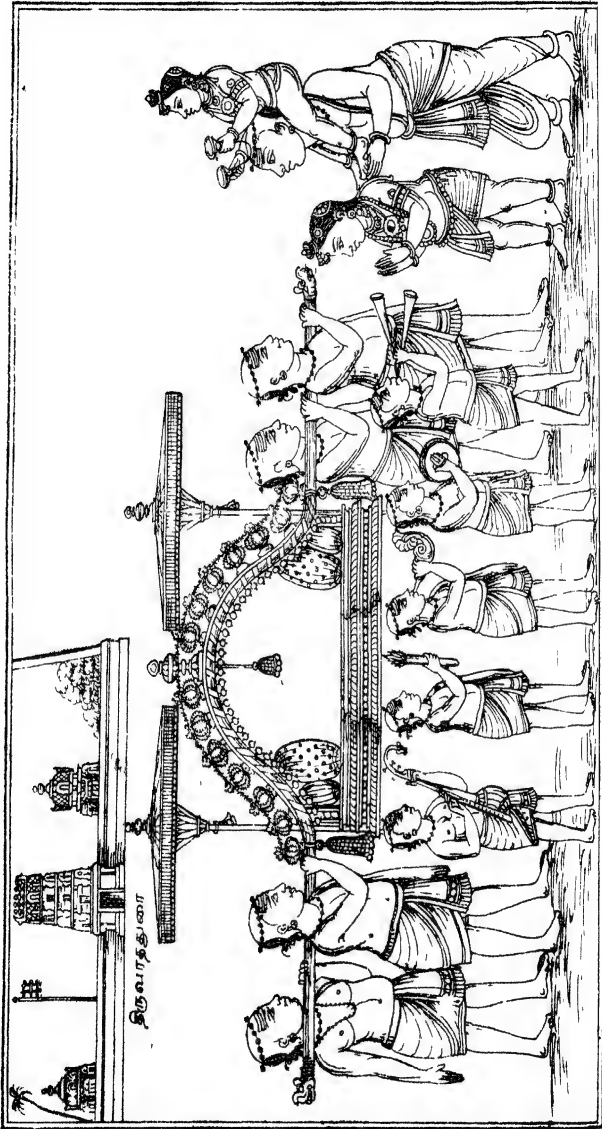
(இ-ள்) போதநூனப் புகலிப்புனிதனா=உணமை நூனதையுடைய சோழியில் அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையானா, சேதமுத்தின சிவிகைமே லேற்றிடக்காதல செயபவனபோல=ருளிநாத முத்துச் சிவிகையினமே லேற்ற விருடப் முற்றன்போல், கருங்கடன் மீது தேரினவந் தெயதினன வெயய வன=கரியகடல் விட்டத்துப் பொற்றேரினமேல் சூரியனுதித்தான—எ-று. ()

ஆய்போழி நரவெனு மாபபு ன்
நாயமுத்தின சிவிகை சுடாகருடை
மேயசின்னங்கள் கொண்டெமெய யனப்பரோ
டேயவந்தணா தாபெதிர் தோன்றினா.

(இ-ள்) ஆய்போழி நரவெனும் ஆபபுன=அதுசமயத்து அரவென் னும் ஒசையோடு; நாயமுத்தின் சிவிகை சுடாகருடை மேயசின்னங்கள் கொண்டுகளங்கமில்லாத முத்துச் சிவிகையையும் ஒளியையுடைய குடையையும் பொருந்திய திருச்சின்னங்களையும் எடுத்துக்கொண்டு, மெயயன்ப ரோடேய வந்தணா தாமெதிர் தோன்றினா=மெயப்பத்தியையுடைய அடியார்களோடு பொருந்த அந்தத்திருவரத்துறையின்கண் வாழும் பிராமணர்களும் பிள்ளையார் சந்தியில் வந்தார்கள—எ-று. (உாய)

வந்துதோன்றிய வந்தணா மாதவா
கந்தவாபொழிற் கழிநன் ஞடாமுன்
னந்தமில்சே ரரத்துறை யாதியார்
தந்தபேரரு டாகருவி ரெனறனர்.

(இ-ள்) வந்து தோன்றிய அந்தணா மாதவர்=வந்து பிள்ளையாரது நெழுன்னே தோன்றிய பிராமணர்களும் தவத்தையுடைய அடியார்களும்;



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நா.ந.

கந்தவார் பொழிதகாழி நன்னாடர்முன்வாசனையுடைய நீண்டசோலைகள்
சூழ்ந்த சீகாழியெனவும் நல்ல திருநாட்டையுடைய பிள்ளையார் திருமுன்
நின்னு, அந்த மிலிரேரத்துறை யாதியார தந்தபோ அருள் தாங்குவீர் என்ற
னர்அனவிலலாத சிறம்பினையுடைய அரத்துறைநாதா தந்தருளிய பெரிய
திருவருளானுய இவைகளைச் சைக்கொளவீரென்று வணங்குகுகிறீர்—எ-று.

கரரியததைக்காரணமாக உபசரித்துப்பேரருளெனரார். (உகக)

என்றுதங்களுக சீச ருளசெய்த
தொன்றுமங்கொழி யானையுரைத்துமுன்
நின்னுபோற்றித் தொழுதிட நோந்தது
மன்றுளாரரு ளென்று வணங்கினோ.

(இ-ள.) எனது தங்களுக சீசரருள செய்ததுஇவ்வாறு தங்களுக்குத்
திருவரத்துறை நாதா அருளிச்செய்தது, ஒன்றுமங் கொழியாமையுரைத்து
முன்னின்று போற்றித்தொழுதிட ஒன்றையும் பிள்ளையாரிடத்து ஒழியாது
கூறித்திருமுன்னின்று துதித்துவணங்க, நோந்ததுமன்றுளார் அருளென்று
வணங்கினோஇவ்வாறு நிகழ்ந்தது நடைசப்பெருமானது திருவருளென்று
பிள்ளையார் பணிந்தருளினோ—எ-று.

நோந்ததென்றதனால், சிவபிரான சொம்பனம் நிகழத்தியதும் யானமுத
வியன அளித்ததும் ருநிப்பித்ததுணாக. (உகஉ)

எந்தையீச் சைவெடுத்த திவவருள
வந்தவாறுமற நிவவண மோவென்று
சிறைச்செய்யுந திருப்பதி கத்திசை
புகதியாரப் புகன்றெதிர போற்றுவாரா.

(இ-ள) எந்தை யீச்சென்னெடுத்ததுஎந்தையீச்சென்ன அடியெடுத்தது ;
இவ்வருள வந்தவாறுமற நிவவணமோவென்றுஇவ்வருள் வந்தவழிஇத்
திருவருள வந்தவாறு (வழிவருத்தத்தில சிவபிரானைச் சிறித்தவந்த) வண
னமோவென்று, சிறைச்செய்யும் திருப்பதிக்கத்துதாம் கருதிய பொருளையு
டைய திருப்பதிக்கதின கண், இசைபுகதியாரப் புகன்றெதிர போற்றுவார்
இசையோடு திருவுளம் பொருந்த திருவாய மலாந்தருளி ஆலயத்தின் எதிரோ
கின்று துதிக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்—எ-று. (உகக)

மெய்மமைபோற்றி விடாத கிருப்பினுற்
றமமையுன்னும பரிசுதந தாள்பவா
செய்மமைநித்தில யானச சிறப்பரு
மெய்மமையாளுவப் பாணின றளித்ததே.

(இ-ள.) மெய்மமைபோற்றி விடாதவிருப்பினுலஉண்மையை யோம்
பி நீங்காதபத்தியினால், தம்மையுன்னுமபரிசுதநதாள்பவர்தம்மையெககாஸத்

தும் இடைவிடாது சிந்திக்கும் பெருமபேரூன பரிசினே எமக்குத் தந்தது ஆளு
ஞ்சிவபிரானை , செமமை நித்தில யானசசிறப்பருள்=அழகிய முத்துச்சிவி
கையாகிய சிறப்பினை யருளுந் திருவருள்; எம்மை யாளுவபா னின்றனித
தது=எமமைபாளாக உவக்கும்பொருட்டு இன்று அளிக்கப்பட்டது--எ-று.

எமமை பாட்கொள்ளும் பொருட்டு நித்திலயானச சிறப்பருள் அளித்த
தெனக் கூட்டிக். அளித்ததெனச் செய்யப்படு பொருளை வினைமுதலாகவைத்
து அதனமேல வினைமுதலவினை ஏற்றப்பட்டது. (உகச)



திருநெலவாயில - திருஅரத்துறை - பண-பியரதைக்காரதாரம
திருச்சிறமபலம்.

எந்தையிசெனம்பெருமா னேறமாகடவு ளெனறேததிச
சிறதைசெயபவாககலலால் சென்றுகைகூடுவ தனறாற
கந்தமாமலருந்திக் கடுமபுனனிவாமலகு கரைமே
லந்தண்சோலைநெலவாயி லரத்துறையடிகடம மருளே.

நரவாசடைதனமே விளம்பிறையணிந்தவெம்பெருமான
சீருஞ்செலவமுமேகதாச சித்தாகடொழ்ச்செலவநெருல
வாரிமாமலருந்தி வருபுனனிவாமலகுக்கரைமே
லாருஞ்சோலைநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே.

பிணிகலந்தபுனசடைமேற பிறையணிசிவனெனப்பேணிப
பணிகலந்துசெய்யாத பாவிக்கொழ்ச்செலவதனறான
மணிகலந்துபொன்னுந்தி வருபுனனிவாமலகுக்கரைமே
லணிகலந்தநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே.

துன்னவாடையொன்றுதித்துத் தூயவெண்ணீற்றினராகி
யுனனிரைபவாககலலா லொன்றுங்கைகூடுவதனறாற
பொன்னுமாமணியுந்திப பொருபுனனிவாமலகுக்கரைமே
லன்னமாநநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே.

வெருகுரிஞ்சுவெங்காட்டி லாடியவிமலனென்றுளகி
யுருகிறைபவாககலலா லொன்றுங்கைகூடுவதனறான
முருகுரிஞ்சுபூஞ்சோலை மொயமமலாசுமந்திழிநிவாவந்
தருகுரிஞ்சுநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே

உரவுநீர்சசடைக்காரந் வொருவனென்றுளகுளிநதேத்திப
பரவிறைபவாககலலாற பரிந்துகைகூடுவதனறாற
குரவீடுயாசோலைக் குளிப்புனனிவாமலகுக்கரைமே
லரவமாநநெலவாயி லரத்துறையடிகடமமருளே.

நீலமாமணிமிடறறு நீறணிசிவனெனப்பேணுஞ்
சீலமாநதாகடகலலாற செனறுகைகூடுவதனறற
கோலமாமலருந்திக குளிர்புனனிவாமலகுக்கரைமே
லாலுஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

செழுந்தணமாலவரையெடுத்த செருவலியிராவணனலற
வழுந்தலுன்றிபவிரலான போற்றியென்பாக்கலலதருளான
கொழுங்கனிசமநதுந்திக குளிர்புனனிவாமலகுக்கரைமே
லழுந்தலுஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

துணங்குதூலயனமாலு மிருவருநோக்கரியானே
வணங்குநைபவாக்கல்லால வந்துகைகூடுவதனறற
மணங்கமழந்துபொன்னுநதி வருபுனனிவாமலகுக்கரைமே
லணங்குஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

சாககியப்படுவாருநு சமணப்படுவாருமறறற
பாககியப்படுகிலலாப பாவிசுடொழ்ச்செலவதனறற
பூக்கமழந்துபொன்னுநதிப பொருபுனனிவாமலகுக்கரைமே
லார்ககுஞ்சோலைநெலவாயி லரததுறையடிகடம்மருளே.

கரையினாபொழிலசூழநத காழியுணஞானசம்பந்த
னறையுமபூமபுனலபாநத வரததுறையடிகடம்மருளே
முறைமையாறசொன்னபாடன மொழியுமாநதாதமனினேபோயப
பறையுமையுறவிலலைப பாடிவைபத்துடவல்லாக்கே

திருச்சிறமபலம.

சுவாமிபெயா-அரததுறைநாதா தேவியா-ஆநநநாபகியமமை.



பொடியணிந்த புராண னரததுறை
யடிகடம்மரு ளேயிது வாமெனப
படியிலாதசொன மாலைகள் பாடியே
நெடிதுபோற்றிப் பதிக நிரப்பினா

(இ-ள்.) பொடியணிந்த புராணனரததுறை யடிகடம்மருளே யிதுவா
மெனவிபூதியணிந்த திருமேனியையுடைய பழையோரைய திருவரததுறை
யிலெழுந்தருளிய இறைவன திருவருள (சிறதை செய்பவாக்கன்றி கைகூடுத
லில் தென்னும்) இத்தன்மையதேயாம்என்று, படியிலாத சொன்மாலைகள்
பாடி=ஒப்பிலாத செந்தமிழ்ச சொல்லாங்குய செய்யுணர்மாலை களைப்பாடிய
ருளி; நெடிதுபோற்றிப் பதிகம் நிரப்பினா=அச்செய்யுள்கள் தோறும் அப்

பொருளமைத்துத் துதித்துத் திருக்கடைக் காப்பையும் அருளிப்பதிகத்தை நிரப்பினர்—எ-று.

போற்றுவார எதை யீசனெனவெடுத்தது அடிசுடம் அருளிதுவாமென்ப பாடிப் போற்றிப் பதிகத்தை நிரப்பினாரெனமுடிக. (உகரு)

சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழ வந்துபார
மீதுதாழ்ந்துவெண் ணீற்றொளி போற்றிநின்
ருதிபாரரு ளாதலி லஞ்செழுத
தோதியேறின ருய வுலகெலாம்

(இ-ள். சோதிமுத்தின் சிவிகைசூழவந்து=ஒளிபொருந்திய முத்தானு ய சிவிகையினைப்பிரதட்சணஞ்செய்து, பாாமீது தாழ்ந்து=பூமியினமேல திருமேனிதோயப்பணிந்து, வெண்ணீர் நொளிபோற்றி நின்னு=வெள்ளிய விபூதியின் ஒளிபோன்ற வொளியினுடைய முத்துச்சிவிகையின் ஒளியைத்து தித்துநின்று, ஆதியாரருளாதலி லஞ்செழுத தோதியேறின ருயவுலகெ லாம்=அத்திருமுத்தின் சிவிகை ஆரத்துறைநாதா திருவருள வடிவாதலால திருவஞ்செழுத்தை யோதியருளி எல்லாவுலகமும் ஈடேற அதில எழுந்தருளி னார்—எ-று.

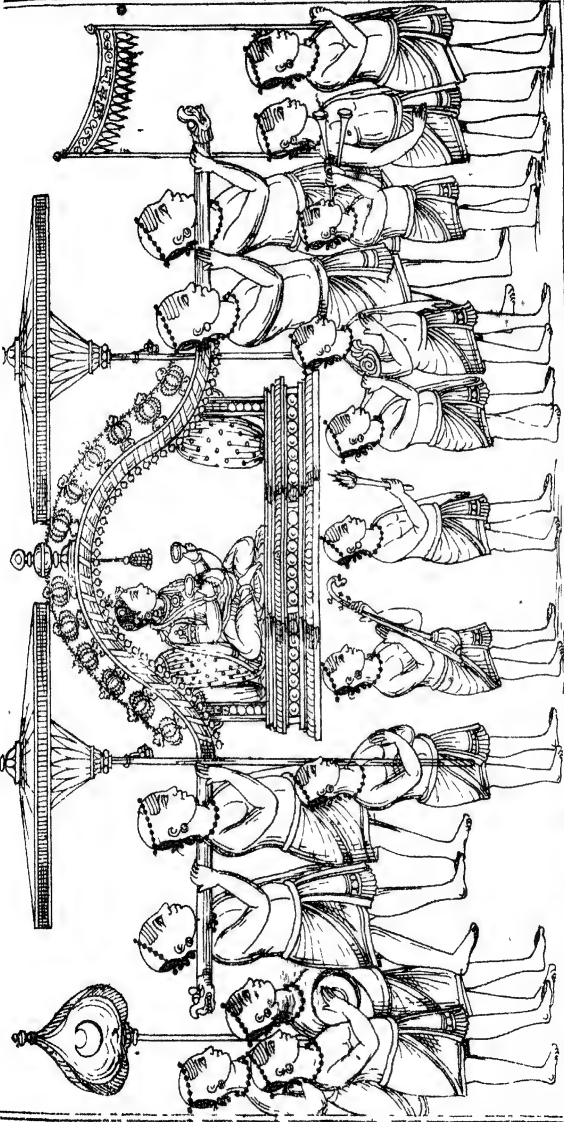
பிள்ளையார் சூழவந்து தாழ்ந்து போற்றி நின்று அஞ்செழுத்தோதி ஏறி னு னெனமுடிக.

“உலகெலாம்” என்றது இறைவனெடுத்த மங்கலமொழியாதலின் முதற் கண்ணும், “நிலவி உலகெலாம்” என இறுதிக்கண்ணும், வைத்தவாறுபோல, இடையிலும், “உயய உலகெலாம்” எனவைத்தா னென்றல னுனரோவ முக்கு. (உகசு)

வேறு

தொண்டராராததனா சுருதிகளாராத, தொலலை
யண்டராராததன ரகிலமுமாபபுட னெய்தக
கொண்டலாராததன முழவமுமாாததன குழமி
வண்டருப்பொலி மலாமழைப்பாராதது வானம்

(இ-ள்) தொண்டராராததனா=அடியார்கள ஆரவென ஆரவாரித்தனா, சுருதிகளாராததன=வேதங்கள் ஆரவாரித்தன, தொலலைஆண்டராராததனா= பழையவிண்ணுலகின் கணவாழும் தேவர்களும் ஆரவாரித்தனா, அகிலமு மாபபுட னெய்தககொண்டலாராததன=எல்லாப்பொருள்களும்ஆரவாரத்தா னுய ஒலியைப்பொருந்தும்படி மேகங்களும் ஆரவாரித்தன; குழும்முழவமு மாாததன=நெருங்கித் தேவதுநதுபியும் ஆரவாரித்தன; வண்டருப்பொலி மலா மழையார்த்ததுவானம்=வண்டுகளாநீங்காத பொலிவையுடைய பூமழை யும் வானத்தின்கண் ஆரவாரித்தது—எ-று.



இகதிசனளித்த - சிவிலாகமீதாஹிகணரித்த திருவாநது னாலியத்தின செலலல்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭

எல்லாப்பொருளும் ஆரபுடனெய்தலாவது, மேகத்தொலி பேரொலி யாதலின், அது கம்பமுண்டாக, மூர்த்தப்பொருளோடினையதலாம் ; ஒலியா னது விபுருணம், அது மூர்த்தகுணம் அமூர்த்தகுணம் என இருவகையாதலின்

வளையுமாராததன வயிரகநுமாராததன மறையின
கிளையுமாராததன கிளேருருமாராததனா கெழுவுந
களைகனூராததோ கருணையினூராததனமுத்து
வளையுமாககதிர் வெண்குடையாராதது மிசையே.

(இ-ள்) வளையுமாராததன = சங்குகளும் ஒலித்தன, வயிரகநுமாராததன கொம்புகளும் ஒலித்தன, மறையின கிளையுமாராததன = வேதங்களின் சாகை சளும் ஆரவாரித்தன, கிளேருருமாராததனா = உறவினர்களாகிய வேதியர்களும் ஆரவாரித்தனா, கெழுவுங்களைக ணூராததோ கருணையினூராததன = ஆன்மாத் துக்களிடங்கூடி உயிரக குபிராய நின்ற சிவபிரானது கிருபையினால், முத்து வி லையுமாககதிர் வெண்குடை யாராதது மிசையே = முத்திதூலாகிய பெரியகிர ணத்தையுடைய வெள்ளிய குடையும் மேலே (கவிக்கப்பட்டு) ஆரவாரித் தது—எ-று

கருணையினூராததன எனபுழி லூராதல = கடமீதல ண்ணடி இயையினால் பிணிசதல மேற்று ஓர் = அசைநிலை களைகனூரது என்றது, களைகனூராதத் தெ னவிகாரமாயிற்று. (உகஅ)

பலகுவெண்கதிர் பததிசோதித்திலசசிவிகை சிவிகை
புலகுநீற்றொளி யுடனபொலிபுகலிகா வலநு
ரலகுவெளவனை யலைதெழுமணிநிலாத தரங்க
மலகுபாறகூடல வளாமதியுதித்தென வாதார.

(இ-ள்) பலகுவெண்கதிர் பததிசோதித்திலசசிவிகை = நிறைந்த வெள ளிய கிரணத்தையுடைய முத்துகளின் பததிசோந்த சிவிகையில், புலகு நீற் றொளியுடன் பொலிபுகலி காவலனா = நீங்காத திருநீற்று ஒளியோடு விளங் கும சீகாழிக்குத் தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், அலகுவெளவனை ய லைத் தெழுமணிநிலாத தரங்கமலகு = பொருந்திய வெள்ளிய சங்குகளை அ லைத்தெழாரின்ற உழிகிய வரிசையான அலைகள் நிறைந்த ; பாறகூடல வளா மதியுதித்தெனவாதாரா = பாறகூடலில் வளாகின்ற இளம்பிறை உதித்தாற்போ ல எழுந்தருளி வந்தாரா—எ-று (உகக)

நீடுகொண்டாகண மறையவனோனையோர் நெருங்கி
மாடுகொண்டெழு மகிழ்ச்சியின் மலாகக்கேற குவித்தே
யாடுகின்றன ரயாரதன ராவினா னநகந
கூடுகின்றகண பொழிபுனலவெள்ளத்திற் குளித்தார.

(இ-ள.) நீடுதொண்டாகணமறைபவரேனையோர் நெருங்கி = பத்தியி
ருந்த அடியார்களும் வேதியார்களும் அவா ஒழிந்த ஏனையோரும் இடமின்றி
நெருங்கி (அத்திருப்பொலிவைநோக்கி), மாடுகொண்டெழுமகிழ்ச்சியின ம
லர்க்கை மேற்கவித்தே=தமது (மனத்தினிடத்து) இடம்கொண்டு நிகழாநின்
ற மகிழ்ச்சியினால் மலர்போலும் கைகளைசிரசினமேலடப்பி, ஆடுகின்றனர
யாந்தன ரளவிலானந்தம்=ஆனந்தக்கூத்து ஆடுகின்றவராயும் அதனால் பரவ
சம் அடைந்தவராயும் அளவுபடாத ஆனந்தத்தால், கூடுகின்ற கண்பொழி பு
ன்ல வெள்ளத்திற் குளித்தார்கண்களினின்றும் பொழியும் ஆனந்தபாஷ்ப
மாகிய வெள்ளத்தில் மூழ்கினா—எ-று (உஉ௮)

செய்யபொனபுனை வெண்டரளதந்ணி சிறக்கச
சைவமாமறைத் தலைவாபாறபெறுநதனிக காளம
வையமேழுடன மறைகளுநிறைவத தோரு
முயயஞானசம பநநவநதானென வூத

(இ-ள.) செய்யபொனபுனை வெண்டரளத் தணிசிறக்க=சிவந்தபொன்
னால் வளைந்து வெள்ளியமுத்துகளினால் அழகுபெற, சைவமாமறைத் தலை
வாபாற பெறுநதனிக்காளம்=பெரிய சைவவைதகங்களுக்குத்தலைவராகியஅ
ரத்துறை நாதரிடத்து பெற்ற ஒப்பில்லாத திருமுத்துக் காளமானது, வைய
மேழுடன மறைகளு நிறைவத்தோரும் உயய=ஏழுலங்களுமி வேதங்க
ளும் நிறைந்த தவத்தினரும் ஈடேற, ஞானசம்பந்தன் வந்தானெனவூத=தி
ருஞான சம்பந்தப் பிள்ளையார் வந்தா னென்று திருமுன ஊதா நிறப்
பும்—எ-று (உஉ௯)

சுறறுமாமறைச் சுருதியினபெருகொலி நடுவே
தெற்றினாபுர மெரித்தவா தருதிருச சினன
முறறுமானவண ஞானமேழுலைசுரந தூட்டப
பெற்றபாலஞ வாயனவந்தானெனப் பிழக்க

(இ-ள) சுறறுமாமறைச் சுருதியின பெருகொலி நடுவே=பிள்ளையாரா
ச சூழ்ந்தபெரிய வேதங்களின் மிக்க ஆரவாரத்தினிடையே, தெற்றினா புர
மெரித்தவா தருதிருச்சினனம்=மாறுபட்டபகைவரத் திரிபுரங்களைப் புன்ன
கை செய்து எரித்த அரத்துறைநாதாதந்தருளிய திருச்சினனம், முறறுமான
வண ஞானமே முலைசுரந தூட்டப்பெற்ற= (சித்தமசெடமுமாயபொருள்)
முழுவது நிறைந்தவளாகிய உமாதேவியார் ஞானத்தையே திருமுலைசுரநது
உண்பிக்கப்பெற்ற, பாலஞவாயன வந்தானெனப்பிழக்க=பாலமணம் விட்டு
நீங்காத திருவாயா எழுந்தருளினானென்று ஊதையும்—எ-று. (உஉ௨)

புணாந்தமெய்ததவக குழாததொடுமபோதுவா முன்னே
யிணைந்தநித்திலத் திலங்கொளிரலங்கிளா தாரா
யணைந்தமாமறை முத்தகலையகிலமு மோதா
துணாந்தமுத்தமிழ் வீரகன்வந்தானென வூத.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௯

(இ-ள.) புணர்நத மெய்ததவக குழாத்தொடும் போதுவார்முன்னே = தமமோடு உடனசென்ற மெய்த தவததையுடைய அடியாரா கூட்டககளுடன் எழுந்தருளும் பிள்ளையாரா திருமுன் ; இணைநத நித்தி லத்திலங்கொளி நலங்கி ளாதானா = தம்முள்ளமாறுபடாத முததுககளால் விளங்கும் ஒளியினரலமயிக் க முத்தினதானா , அணைநதமாமறை முதற்கலை யகிலமும் ஒதாதுஉணர்நத = தம்மையடையப் பெரிய வேதமுதலிய எல்லாநூல்களையும்ஒதாது உணர்நத, முததமிழ் விரகனவரதா நென்னூத = முததமிழ் விரகன்வரதானென்று ஒலி யாநிற்பவும்—எ-று.

முன்னாநூலாசிரியா, பொங்ககூழும் பொருவருஞ்சினமும் அங்களுதர ருளிறு கண்டனா என்றதனால் ஈண்டு - காளம், தானா, எனப்பன்பரியாயங் களாய முத்தின சினன மொன்றையே குறித்ததெனின —

ஞானசம்பந்தன, பாலறவாயன, முததமிழ் விரகன, எனலும் மூன்றுதி ருநாமங்களையும் ஒருங்கு கூறிச்சினனம் பிடிக்கவென முடித்தலமையும். அவ்வாறு கூறுது அநாமங்களை மூன்றையு முறையே விதந்து கூறிச்சைவ மாமறைத்தலைவா பாற பெறுநதனிககாள் முதவெனவும், தெற்றினா புரமொ ரித்தவா தருதிருச்சினனம் பிடிக்கவெனவும், நலங்கிளா தாணாயுதவெனவும், வெவவேறு செய்யுட கூறுதலானும் பினனும் சினனம், தனிககாளம், தானா, சிரபுரத்தாண்டகை வந்தாரொன்னுந் தகைமைவிளம்ப ஏற்ற திருப்பெயா சாற்ற வெனக் கூறுதலானும், மூன்றுமேபெற்றனொன்பது, கருத்தாகாகூ றினொன்பது கொள்ளக் கிடத்தலின, அதுபொருந்நாதுனனக். (உஉ௯)

தெருளுமெய்ககலை விளங்கவும்பாருளோர் சிந்தை
யிருளுநீங்கவு மெழுதுசொனமறையளிப் பவாதாம
பொருளுஞானமும் போகமும்போற்றியென பாருக
கருளுமங்கணா திருவரத்துறையைவந தீணைநாா.

(இ-ள.) தெருளுமெய்க கலைவிளங்கவும் பாருளோர்சிந்தையிருளும்நீங் கவும் = தெளிவடையச்செய்யும் மெயநூல்களாகிய வேதாகமநூல்கள் உல கினகண் நிலைபெறவும் அதனால் உலகினகண் உள்ளாரது மனத்திருளாகிய அஞ்ஞானம் நீங்கவும் , எழுதுசொனமறை யளிப்பவாதாம = எழுதுமதமிழ்ச் சொல்லாறாய் வேதத்தை அருளித்தருளும் பிள்ளையாரா , பொருளும் ஞான மும் போகமும் போற்றியெனபாருக கருளும் = பொருளினையும் ஞானத்தினையும் போகத்தினையும் இம்மைக்கண் துதிக்கும் அடியாருக்குக்கொடுக்கும் , அங் கணா திருவரத்துறையை வநதீணைநார்காருண்ணியத்தை யுடைய சிவ பெருமானது திருவரத்துறையைவநது அடைந்தருளினா—எ-று.

இருளுமென்ற உம்மையால் கன்மமாயைகளுங்கொள்க.

அடியார்க்கு மறுமையென்னும் புண்ணிய வுலகடையும் இச்சையின் மையின் இம்மைக்கண்ணே ஞானமும் போகமும் சிவபெருமா னருளவொன

கூறப்பட்டது. அவ்வாறாதல் பிள்ளையாரா முதலியோரது சரித்தரில் ஞான மளித்தலும் பொருளளித்தலும் சிவிகைமுதலிய போகமளித்தலும் போந்த வாறுணர்க. (உஉச)

வந்துகோபுர மணிநெடுவாயிலசேயத சாகச
சந்தரித்திலச சிவிகைநின் றிழிந்துதாழந தெழுந்து
சிறதையாவமு மகிழ்ச்சியும் பொங்கிமுன செல்ல
வந்திராணமகி யணிந்தவாகோயிலுள ளடைந்தாரா

(இ-ள.) கோபுரமணி நெடுவாயில் சேயததாகவந்து=திருக்கோபுரத்தி னது மணிகள அழுத்திய நெடிய திருவாயிலுக்குச் சிறிதுதூரத்தே வந்தருளி, சந்தரித்திலசசிவிகை நின்றிழிந்து தாழந்தெழுந்து=அழகுள்ள முததுசசிவி கையினின்றும் பூயியிலிழிந்தருளி அதனுல்லங்கமாகிய கோபுரத்தை வணங கி பெழுந்து, சிறதையாவமும் மகிழ்ச்சியும் பொங்கிமுனசெல்ல=திருவு ளத்தில் சிவநேசமும் அதனால் மகிழ்ச்சியும் அடிகரித்து முனசெல்ல, அந்தி ராணமகி யணிந்தவாகோயிலுள ளடைந்தாரா=அருள்பெரித்த சேனமும் இளம்பிறையை யணிந்த இறைவரது திருக்கோயிலுளதாமும் அடைந்தரு ளினா—எ-று. (உஉ௫)

மன்னுகோயிலை வலங்கொண்டு திருமுனபு வந்து
சென்னியிறகரங் குவித்துவீழ்ந்தனபொடு திளைப்பா
ரென்னையும்பொரு ளாகவினனருளபுரிந் கருளும்
பொன்னடித்தலத தாமரைபோற்றியென நெழுந்தாரா

(இ-ள.) மன்னுகோயிலை வலங்கொண்டு திருமுனபுவந்து=நிலைபெற்ற திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்து ஸவாமி சந்தியிலவந்து, சென்னி யிற கரங்குவித்து வீழ்ந்தனபொடு திளைப்பா=தமது சிரத்தல திருக்கரங் களைக்கூப்பி நிலத்தில் வீழ்ந்து அன்பில் மூழ்கியபிள்ளையாரா, என்னையும்பொ ருளாக வினனருள புரிந்தருளும்=அடியேனையும் ஒருபொருளுளாகக் கருதி இனிய திருவருளைச்செய்தருளும், பொன்னடித் தலத்தாமரைபோற்றியென நெழுந்தாரா=பொன்னபோலும் திருவடித்தாமரைமலர்களுக்கு நமஸ்காரமென னு எழுந்தாரா—எ-று. (உஉ௬)

வேறு.

சூடினாகர கமலங்களசொரிந்திழி கண்ணி
ராடினாதிரு மேனியிலரத்துறை விருமபி
நீடினாதிரு வருடபெருங் கருணையே நிகழ்ப
பாடினாதிருப் பதிகமேழிசையொடும் பயில.

(இ-ள.) சூடினா கரகமலங்களை=கரங்களாகிய தாமரைமலர்களை மேற கூப்பி, திருமேனியிற சொரிந்திழிகண்ணி ராடினா=தமது திருமேனிமுழுதும்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நாயக

கண்களினின்றும் (இடைவிடாது) சிந்தும் ஆனந்தபாஷ்பவௌளத்தில மூழ்கினா ; அரத்துறைவிரும்பி நீடினா திருவரு—பெருங் கருணையேநிகழ்ந்திருவரத்துறையை விரும்பி நிலைபெற்று எழுந்தருளிய சிவபிரானது திருவருளாகிய பெருங்கருணையேபொருட்தம்படி, பாடினாதிருப்பதிகமேழிசையொம்பியில=குரலமுதலிய ஏழிசைகளும் அமையத் திருப்பதிகம் பாடியருளினா—எ-று (உஉஎ)

இசைவிளங்கிட வியலபினிறபாடிநின் நேத்தி
மிசைவிளங்குநீர் வேணியாரருளினான் மீண்டு
திசைவிளங்கிடக் திருவருளபெற்றவா சிலநா
ளசைவிலசோத்தொண்டா தமமுடனப்பதி யமாந்தாரா.

(இ-ள) இசைவிளங்கிட வியலபினிறபாடி நின்நேத்தி=ஏழிசைகளும் விளங்கமுறைப்படித் திருப்பதிகத்தைப் பாடிநின்று துதித்து, மிசைவிளங்குநீர் வேணியா ரருளினான் மீண்டு=வானத்தின்கண் விளங்கிய கங்கையை யணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய அரத்துறைநாதா திருவருளினால் ஆலயத்திலினின்றும் மீண்டு, திசைவிளங்கிடத் திருவருள பெற்றவா=எத்திசையிலுள்ள னோருஞ் சிவஞானத்தால் விளங்கும்படித் திருவருளைப்பெற்ற பிள்ளையாரா; அசைவில சோத்தொண்டா தமமுடன சிலநாள அப்பதியமாந்தார்=சலியாத பக்திசகிப்பிணையுடைய அடியாரோடு அரத்துறையென்னுந் திருப்பதியில சிலநாள வீற்றிருந்தருளினா—எ-று.

அசைவில சோத்தொண்டா எனபது=ஆக்கம் கேட்குளான்வரும் துன்ப மின்பங்களில் வசப்படாமை

“பூதமைநது நிலையிற கலங்கினும் மாதொபாகா மலாததாள் மறப்பிலா”என்றதனுமுணாக (உஉஅ)

தேவாதம்பிரான திருவரததுறையினி லிறைஞ்சி
மேவுராள்களில் வியலனாரெடுவெண்ணெய முதலாத்
தாவிலனபாக டமமுடன ரெழுதுபின் சண்பைக
காவலாரருள பெற்றுடன் கலந்துமீண டீணைநதாரா.

(இ-ள) தேவாதம்பிரான திருவரததுறையினி லிறைஞ்சி=தேவாபெருமானாகிய பரமசிவத்தின் திருவரததுறையை வணங்கி, மேவுராட்களிலிவியலனா நெடுவெண்ணெயமுதலா=அமாந்தருளி யிருந்தகாலத்தில வெண்ணெயப்பரது திருநெடு வெண்ணெயமுதலியதிருப்பதிகளை, தாவிலனபர்கள தமமுடன ரெழுது=புனிதராகிய அடியார்களுடன் வணங்கி விடைகொண்டு, பின்சண்பைக காவலாரருள பெற்றுடன் கலந்து மீண்டணைந்தாரா=பின் பு சீகாழிப்பிணையாரா திருஅருளபெற்றுத் திருக்கூட்டத்தோடு சோந்தாமீளவும் அரத்துறையை அடைந்தருளினா—எ-று. (உஉக)

விளங்குவேணு புரத்திருத்தோணி வீற்றிருந்த
களங்கொள்கண்டாதங் காத்தலியாருடன கூட
வுளங்கொளப்புகுந துணாவின்னில வெளிப்பட வருகி
வளங்கொளபூமபுனற் புகலிமேற்செலமனம் வைத்தாரா.

(இ-ள்.) விளங்குவேணு புரத்திருத்தோணிவீற்றிருந்த களங்கொள்கண்டா=செலவங்களால் விளங்காநின்ற சீகாழியில் திருத்தோணி யென்னும் ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய விஷத்தைத்தரித்த கண்டததையுடைய தோணியப்பா, தங்காதலி யாருடன் கூட=தமது பிராட்டியாராகிய பெரியநாயகியாரோடு, உளங்கொளப் புகுநதுணாவின்னிலவெளிப்பட = தமது திருவுள்ளத்தில் பொருந்தும்படி எழுந்தருளி அறிவினகண் விளங்க, உருகி வளங்கொள பூமபுனற் புகலிமேற் செலமனம் வைத்தாரா=அதனால் மனம் உருகிப் பல வளங்கள் பொருந்திய பொருளின் யுடைய நாயகிக் சீகாழிக்குச் செல்லத்திருவுள்ளவ கொண்டாரா—எ-று. (உரு)

அண்ணலாதிரு வரத்துறையடிகளை வணங்கி
நண்ணுபேரரு ளாலவிடைகொண்டுபோய் நடங்கொண்டு
புண்ணிறைந்தபூங் கழலினை யுச்சிமேற் கொண்டே
வெண்ணிலாமலா நித்திலச்சிவிகைமேற் கொண்டாரா

(இ-ள்) அண்ணலா திருவரத்துறையடிகளை வணங்கி=பெருமையிற் சிறந்த அரசுத்துறை நாதனாவணங்கி, நண்ணுபேரருளால் விடைகொண்டு போய் நடங்கொண்டு=நிலைபெற்ற அவரது பெரிய திருவருளாலவிடைபெற்றுச்சொண்டு மீண்டு ஆனந்தக் கூத்தாடி, உண்ணிறைந்த பூங்கழலினை உச்சிமேற்கொண்டு=தமது திருவுள்ள முழுதும் நிறைந்த பொலிவினையுடைய திருவடிகளைச் சிரசினமேற்கொண்டு, வெண்ணிலாமலா நித்திலச்சிவிகை மேற்கொண்டா=வெள்ளியகிரணம் விரிந்த திருமுத்தாச்சிவிகையின்மேற்கொண்டருளிஞா—எ-று.

எவவயிற் பெயரும் வெளிப்படத்தோன்றி அவவயின் நிலையல் செவ்வி தென்ப் என்றதனால் இச்செய்யுள்கள் தோன்ற எழுவாயுடையன இவ்வாறு வந்துழி யெல்லாம் கொள்க. (உரு)

சிவிகைமுத்தினிற் பெருகொள்திசையெலாம் விரிக்கக்
கவிகைவெண்மதிக குளிரொளிகதிராசெய்வான் கலப்பக்
குவிகைமேற்கொண்டு மறையவாகுணலையிட டாடப்
புவிகைமாறினறிப் போற்றவந்தருளிஞா போந்தாரா

(இ-ள்) சிவிகை முத்தினிற் பெருகொளி திசையெலாம் விரிக்க=திருமுத்துச் சிவிகையின் முத்துக்களாலாய் பெருகிய ஒளியானது திருக்களத்தோறும் விரியா நிற்கவும்; கவிகைவெண் மதிகுளிரொளி கதிராசெய்வான்கலப்ப=முத்துக் குடையாகிய வெள்ளிய சந்நிதனது குளிரந்த ஒளியானது குரிய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈயிக்.

கிரணதால விளங்குகின்ற ஆகாயத்தில் பரவவும் , குழிகைமேற கொண்டு மறையவா குணலையிடாட=குவித்த கைகளை உச்சிமேற்கொண்டு பிராமணர்கள குணலையிடிக் கூததாடவும் , புலிகை மாறினறிப் போற்ற வந்தருளிஞர் போந்தா=நிலவுலகதாரால யாதொருகைமமாறான பலனையும் அடையாமல் அவனாஇரட்சிக்கள் முந்தருளியஆளுடையபிள்ளையார போந்தருளிஞர்—எ-று.

குணலை எனபது மகிழ்ச்சியின் மிகுதியால் வாயினின்றும் வெளிப்படும
ஓர் ஒலி (உருஉ)

மறைமுழங்கின தழங்கினவண்டமிழ வயிரின
குறைநன்றன முரனறனவளைக்குலங் காள்
முறையியம்பின வியம்பலவொலித்தன முரசுப்
பொறைகறங்கின பிறங்கினபோற்றிசெய யரவம்

(இ-ள்) மறைமுழங்கின தழங்கின வண்டமிழ=வேதங்கள் ஆரவாரித்தன வண்மையையுடைய திருநெறித்தமிழ் வேதமும் ஒலித்தன , வயிரினகுறை நரனறன=ஊது கொம்புக ளொலித்தன , முரனறன வளைக்குலங்காளம்=சங்குகளும் காளங்களும் ஒலித்தன , முறையியம்பின வியம்பலவொலித்தன=முறையாக உளதுவனாகிய பலவாததியங்கனும் ஒலித்தன , முரசுப்பொறை கறங்கின=கொடுக்கின்ற முரசமாகிய பெரியவாததியங்கனும் ஒலித்தன , பிறங்கின போற்றி செயயரவம்=அரவென்று துதிசெய்கின்ற ஒசைகள் ஒலித்தன—எ-று.

பொறையெனபது மலை பொறை போனறிருத்தலிற் பொறையென்றா.

உடையபிள்ளையார வருமெலகையுள்ளவப் பதியோர்
புடையிரணமுனுங் கொடியொடுபூநதுகில விதான
நடை செயகாவணந தோரணம்பூகநற் கதவி
மினிடயுமலைகள் நிறைகுடம் விளக்கொடு நிரைத்தாரா.

(இ-ள்) உடையபிள்ளையார வருமெலகை யுள்ளவப்பதியோர்=நடுநாட்டினகண் நிவாந்திக்கரையைச்சேர்ந்த திருவரததுறைமுதலிய ஸதலங்களை ஆளுடையபிள்ளையார தெரிசித்துக்கொண்டு சீகாழிக்கு எழுந்தருளும் சமயத்து இடையிலுள்ளபெரும்புலியூர் முதலிய திருப்பதிகளிலிருக்கும் அடியார்கள் ; புடையிரணமுனுங்கொடியொடு பூநதுகிலவிதானம்=இரண்டுபக்கங்களிலும் கொடிகளோடு பொலிவினையுடைய புடைவைகளாய் மேற்கட்டிகளையும் , நடைசெய காவணந்தோரணம்=நடைக்காவணங்களையும் தோரணங்களையும் , பூகநற்கதலி=சமுருத்தையும் நல்லவாழைமரங்களையும் , மிடையுமலைகள் நிறைகுடம்விளக்கொடு நிரைத்தாரா=நெருங்கிய பூமலைகளையும் நிறைகுடங்களையும் விளக்கொடு வரிசையாக வைத்தார்களா—எ-று.

நடைக்காவணம் நடைப்பந்தல.

(உருசு)

அணையசெய்கையா லெதிகொளும்பதிகளா னவற்றின்
வினைதரும்பவந தீர்ப்பவாகோயிலகண மேவிப
புனையுமவண்டமிழ மொழிநதடி பணிநதுபோந நனைநதார
பனைநெடுங்கைமா வுரிததவாமகிழபெரும் பழுலூர்.

(இ-ள.) அணையசெய்கையால் எதிகொளும் பதிகளானவற்றின்=அத
தன்மையான செய்கைகளோடு எதிகொண்டுவணங்கும் அததிருப்பதிகளில்,
வினைதரும் பவநதீர்ப்பவா கோயிலகணமேவி=இருவ்வினைகாரணமாக வரும்
பிறவிகளை நீக்கியருளும் சிவபிரானா எழுந்தருளிய திருக்கோயில்களையடை
நது , புனையுமவண்டமிழமொழிநது=சொற்களால் புனைந்தருளிய வளம்பொ
ருந்திய திருப்பதிகங்களைப்பாடியருளி , அடிபணிநது அததலங்களில் சிவபி
ரானது திருவடிகளைவணங்கி அங்குநின்று , பனைநெடுங்கை மாவுரிததவாமகி
ழ்பெரும்பழுலூர்போந்தனைந்தார=பனைபோலும் நீண்டது திகையையுடைய
கயாசரன்னனும் யானையுரித்த வடமூலநாதா எழுந்தருளிய திருப்பழுலூர்
வீரட்டத்தை யடைந்தருளினா—எ-று (௨௩௫)

வேறு

அங்கணைந திளம்பிறை யணிந்தசென்னியார
பொங்கெழிற் கோபுரந தொழுதுபுகக்பின
றுங்கநீள விமானத்தைச சூழநது வந்துமுன
பங்கயச சேவடி பணிநது பாடுவார

(இ-ள) அங்கணைந்திளம்பிறை யணிந்தசென்னியார் = அததலத்தைய
டைநது இளம்பிறையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானாது , பொ
ங்கெழிற் கோபுரந்தொழுதுபுகக்பின=பொலிந்தவழிகளையுடைய திருக்கோ
புரத்தைவணங்கி உள்ளேசென்றருளியபின் , னுங்கநீளவிமானத்தைச சூழ
நதுவந்துமுன=மிகவும் உயர்ந்த திருவிமானத்தைப் பிரத்தசுணருசெய்து திரு
முன்னேநின்று ; பங்கயசசேவடிபணிநது பாடுவார=தாமரைமலர்போன்ற
சிவந்த திருவடிகளைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடும் ஆளுடையபிள்ளையார். ()

மண்ணினிற் பொலிகுல மலையா தாநதொழு
தெண்ணில சீர்ப பணிகளசெய தேநதுந தனமையி
னண்ணிய வகைகிறப பிததுநாதபாப
பண்ணினிற் நிகழ்திருப பதிகம் பாடினா.

(இ-ள) மண்ணினிற்பொலிகுல மலையர்தாநதொழுது=நிலவுலகிறபொ
லிவடைந்த மறையவாருலத்தினராய மலையாளாவணங்கி , எண்ணிலசீர்பப
ணிகள செயதேத்தும் தன்மையின்=அளவில்லாததிறப்பினையுடைய அகம்ப
டிமைத்தொண்டிசெய்துவணங்குந்தன்மையால் , நண்ணியவகைகிறப்பிதது=

திருஞானசம்பந்தர்வாழ்கிய புராணம். ஈயிரு

அப்பிராமணரை “மணணீனமிசையாடி மலையாளர் தொழுதேத்தி” எனப் பொருந்தியவகையால் சிறப்பித்து , நாதரைப்பண்ணினிறழிகழ் திருப்பதிகம் பாடினா—வடமூலநாதரைப்பண்களால் விளங்கும் திருப்பதிகத்திலு பாடியரு னினா—எ-று. (உரு)

திருப்பமுலூதிருவிராகம்-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறுமம்பலம்.

எண்ணுமொரொழுத்து மிசையின கிளவிதோவாரா
கண்ணுமுதலாய கடவுட்கிட மிதெனபார
மணணினமிசையாடி மலையாளர் தொழுதேத்திப்
பண்ணினொலிகொண்டு பயில்கின்ற பழுவூரோ
அநதணாகளான மலையாள ரவரேததும்
பந்தமலிகின்ற பழுவூர னையாரச
சந்தமிருஞான சம்பந்த னுரைபேணி
வந்தவணமேதது மவாவான முடையாரோ.

திருச்சிறுமம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வடமூலநாதர் தேவியார்-அருந்தவநாயகியமமை.

பாவின திசைவழி பாடி யங்ககன
நியாவருந் தொழுதுட னேததவெயதினா
மூவுல குய்யருஞ் சுண்டமூரத்தியார்
மேவிய பெருந்திரு விசய மங்கையில்

(இ-ள்) பாவினதிசை வழிபாடி யங்ககனது யாவருந் தொழுதுட னேதத—பாடறகேறவிசைவழியே திருப்பதிகம் பாடியருளி அதிதிருப்பதி யினின்று நீங்கி எல்லாருமவணங்கி விரைந்துவாழ்த்த , மூவுலகுய்யருஞ்சுண்டமூரத்தியார்மேவிய பெருந்திருவிசய மங்கையில் எய்தினா—மூன்றுலகத் தாரும் உய்யும்பொருட்டு நஞ்சையுண்டருளிய சிவபிரான எழுந்தருளியசெல் வமிக்க திருவிசயமங்கையில் சென்றருளினா—எ-று. (உரு)

அநதணா விசயமங்கையி னிலங்கனா
தந்தளி யாலயஞ் சூழநது தாழநதுமுன
வந்தனை செயதுகோ தனததை மன்னிய
செந்தமிழ் மாலையிற் சிறப்பித் தேத்தினா.

(இ-ள்.) அநதணா விசயமங்கையினிலங்கனா தந்தனியாலயஞ்சூழநது தாழநதுமுன் வந்தனைசெயது—அநதணாகள வழிபாடுசெய்யும் திருவிசயமங்கையில் எழுந்தருளிய விசயநாதரது ஒப்பற்ற திருவாலயத்தை பிரதட்சண

நாயக

பெரியபுராணம்.

மசெயது திருமுனவணங்கிநின்று துதித்து, கோதனததைமன்னிய செநத
மிழமாலையிற் சிறப்பித்தேத்தினார்=அத்தலமமுன பசுவாலவழிபட்டமையால்
அபபசவினை நிலைபெற்ற திருப்பதிகழாலையில் கோதனமவழிபட்டவெனச் சிறப்
பித்துத் துதித்தார்—எ-று.

கோதனம் எனபது பசுவை, அது கோதனங்களின் பாலகற்நதாட்ட
எனனும் திருப்புணகூபதிகத்தானும் உணாக. (உருக்)

திருச்சிறுமடபலம்

திருவிசயமங்கை-பண-காந்தாரபஞ்சமம்

கீதமுன னிசைதரக கிளரும் வீணையா
பூதமுன னியலவுடைப புனிதா பொன்னகா
கோதனம் வழிபடக் குலவு நானமறை
வேதியா தொழுதெழு விசய மங்கையே
விண்ணவா தொழுதெழு விசய மங்கையை
நண்ணிய புகலியுண ஞான சம்பந்தன
பண்ணிய செநதமிழ பததும் வல்லவா
புண்ணியா சிவகதி புகுத றிண்ணமே

திருச்சிறுமடபலம்

சுவாமிபெயர்-விசயநாதா தேவிபாா-மங்கைநாயகிபமமை

விசயமங்கையினிட மகன்று மெய்யாநா
னசைவிலவை காவிலி லணைநது பாடிப்போந்
திசைவளா ஞானசம பந்த ரெய்தினா
திசையுடை யாடையா திருப் புறமபயம்.

விசயமங்கையினிடமகன்றுமெய்யாதான அசைவிலவைகாலினிலணைநது
பாடிப்போநது=திருவிசயமங்கையினின்று நீங்கிச் சுவிராஜா நீங்காதெழு
நதருளிய திருவைகாலினை அடைந்து திருப்பதிகம்பாடி அங்குநின்று எழுந்த
ருளி, இசைவளா ஞானசம்பந்தா திசையுடையாடையா திருப்புறமபயம்
பெய்தினா=புகழவளராநின்ற பிள்ளையா திகம்பரான சாஷிநாதா எழுந்
தருளிய திருப்புறமபயமெனனும் ஸதலததையடைந்தருளினார்—எ-று (உசய)

திருவைகா-திருவிராகம்-பண-சாதாரி

திருச்சிறுமடபலம்.

கோழையிடருக்கங் கோளுமில்வாகவிசை கூடும்வகையா
லேழையடியாரவாகள யாவைசொனசொனமகிழு மீசனிடமார
தாழையிளநீர்முதிய காய்க்குமுகினவீழ்நிரா தாறுசிதறி
வாழையுகிர்வீழ்கனிக ஞாறிவபலசேறுசெயும வைகாங்கிலே

அததிருப பதிபணிந தகன்று போயனற
கைததலத தவாபதி பிறவுங் கைதொழு
முதகமிழ விரகரா முதலவா நண்ணினா
செயததலை பணிலமுத தீனுஞ் செயளுலா.

(இ-ள.) அத்திருப்பதி பணிநதகன்றுபோயனற கைத்தலத்தவா பதிபி
றவுக்கைதொழும்=அத்திருப்புறம்பயத்தைவணங்கி அததலத்தினின்றும் எழு
நதருளி அககினியைத்தரித்த திருக்கரங்கையுடைய சிவபிரான எழுநதருளிய
பிறபதிகளையும் வணங்குகின்ற , முததமிழவிரகராமுதலவா செயததலைப்பணி
லமுததினும்சேயருலூரணணினா=முததமிழகளின பாருபாடுகளை உணரநத
ஆளுடையபிள்ளையார வயலினிடத்து சங்குகள முததுகளை ஈனும் திருச்சே
யருலூரை அடைநதார—எ-று. (உசஉ)

திருமலி புகலிமன சேரச சேயருலூ
ரருமறை யவாபதி யலங்க ரிததுமுன
பெருமறையொடுமுழ வொலி பிறங்கவே
வருமுறை யெதிர்கொள வந்து முநதினா

(இ-ள.) திருமலிபுகலிமன சேரசசேயருலூர அருமறையவாபதியலங்
கரித்து=செலவயிக்க சீகாழிக்குத தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார எழுந
தருள அதனால் திருச்சேயருலூரினகணவாழும் அரியவேதங்கையுணர்நதபி
ராமணாகள அததலத்தை யலங்காரஞ்செயது , முனபெருமறையொடு முழ
வொலிபிறங்கவே= தமமுன்னே பெரியவேதங்களோடு முழவப்பறையினது
ஒலியும்பெருக , எதிர்கொளவரு முறைவந்து முநதினா=எதிர்கொள்ளுதற
குவரும் முறைப்படி பூணருமபம் முதலியனகொண்டு அடைநதாரகள. ()

ஞானசம் பநத்தரு நாயனா சடைத
தூநறுந தொடையனமுன சூடடும பிள்ளையார
பானமையில் வருமபதி யெனறு நிததில
யானமுன னிழிநதெதி ரிறைஞ்சி யெயதினா

(இ-ள) ஞானசம்பநதரு நாயனாசடை--தன் நறுநதொடையனமுன சூ
டடுமபிள்ளையார=திருஞானசம்பநதப்பிள்ளையாரும் சிவபிரானா தமதுசடை
யிற்கூடிய பரிசுத்தமான நறுமணம் பொருந்திய திருமாலையை முன்னே சூட
டியருளும் சண்டிசப்பிள்ளையார , பானமையில் வருமபதியெனறு=பத்திநெ
றியால அவதரித்த திருப்பதியெனறு , நிததிலயானமுனனிழிநதெதிரிறைஞ்சி
யெயதினா=திருமுத்துச சிவிகையினின்றும் இறங்கியருளி யெதிர்வணங்கி
யத்திருப்பதியிலடைநதருளினா—எ-று. (உசச)

மாமறை யாளாவண புகலிப பிள்ளையார
காமெழுந தருளிடத தங்கள பிள்ளையார
காமரும பதியிலவந தருளக கண்டன
ராமகிழ் வுடனபணிந தாடி யாராததனா.

(இ-ள.) மாமறையாளாவணபுகலிப பிள்ளையார காமெழுந்தருளிட=
அத்திருப்பதியிலுள்ளபெரிய அநதணாகளவளப்பமுடைய சீகாழியிலவதரித

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்' புராணம். ஐயிக்

தஆளுடையபிள்ளையாரொழுந்தருள் ; தங்கன்பிள்ளையாரா காமரும்பதியிலவந்த
ருள்=தங்கனமரபில் தோன்றிய சண்டிசப்பிள்ளையாரா விருமபத்தக்க தமது
திருப்பதியில் மீளவுமவந்தருள் ; கண்டணராமகிழவுடன் பணிநதாடியாராதத
னா=கண்டாரபோலும் மகிழ்ச்சியோடு வணங்கி ஆனந்தக்கூத்தாடி ஆரவாரி
ததாராகள்—எ-று. (உசடு)

களித்தனா புண்ணியக கரக வாசநீர்
தெளித்தனா பொரிகளு மலருஞ் சிந்தினா
துளித்தனா கணமழை சுருதி யாயிர
யளித்தவா கோயிலு ளவாமுன பெயதினா.

(இ-ள) களித்தனாபுண்ணியக கரகவாசநீர்தெளித்தனா=சந்தோஷித
தாராகள் புண்ணியருபமான தமது கமண்டலத்திலுள்ள வாசமுட்டியநீரைத்
தெளித்தாராகள், பொரிகளும் மலருஞ் சிந்தினா=நற்பொரிகளையும் மலனாயும்
துளிக்கண்களினின்றும் ஆனந்தபாஷ்பமசிந்தினாராகள், துளித்தனாகணமழை
சுருதியாயிரம் அளித்தவா கோயிலுளவா முன்னெய்தினா=அளவிலலாதவே
தங்களை அளித்தருளிய சத்தகிரி ரசாதிருக்கோயிலுள் அப்பிள்ளையாரா முனபு
அடைந்தாராகள்—எ-று. (உசசு)

வெங்குரு வேந்தரும் விளங்கு கோயிலைப்
பொங்கிய விருப்பினுற புடை வலங்கொடு
செங்கைகள் சென்னிமேற் குவித்துச் சென்றுபுக
கங்கணா முனபுற வணைந்து தாழந்தனா

(இ-ள) வெங்குருவேந்தரும் விளங்கும் கோயிலைப் பொங்கியவிருப்பி
னுறபுடைவலங்கொடு=சீகாழியிலவதித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும்விளங்கா
நின்ற திருக்கோயிலை அதிகரித்தவிருப்பத்தோடு பசுத்திலிவிரதட்சணம்செய
து, செங்கைகள் சென்னிமேற்குவித்துச்சென்றுபுகு=சிவந்த திருக்கரங்
களைத் தமதுசிரசினமேல் கூப்பிச்சென்று உள்ளேயெழுந்தருளி, அங்கணா
முனபுற அணைந்து தாழந்தனா=சிவபிரானா திருமுன்னேசென்று எழுந
தருளினா—எ-று. (உசஎ)

வேதியா சேயஞலூர் விமலா தங்கழல்
காதலிற் பணிந்தவா கருணை போற்றுவாரா
தாதைதா டடிந்ததண் டிசப் பிள்ளையாரா
பாதகப் பயன்பெறும் பரிசு பாடினா.

(இ-ள) வேதியா சேயஞலூர் விமலா தங்கழல் காதலிற் பணிந்தவா
கருணை போற்றுவாரா=பிராமணாகள் வசிக்ரும திருச்சேயஞலூரில் எழுந்தரு
ளிய சத்தகிரீசா திருவடிகளை விருப்பத்தோடு வணங்கி அவரது திருவருளைப்
போற்றும் ஆளுடைய பிள்ளையாரா; தாதைதாட்டிந்த சண்டிசப் பிள்ளையாரா
பாதகப்பயன்பெறும் பரிசு பாடினா=தாம்செய்யும் சிவபூசைக கிடைத்து

றுசெய்த தந்தையின் பாதத்தை வெட்டியருளிய சண்முகநாயனா அப்பாத கத்தால சிவபிரானது திருவருளாகிய பயணையடைந்த பரிசை “பீரடைந்தபா ல்தாட்ட” எனவும் முதலுடைய திருப்பதிகத்தில் “வேரடைந்து பாயந்தநா ன் வோதடிந்தான் நனக்குத்தா ரடைந்த மாலைக்குடடித்தலை மவகுத்தலென னே” எனச்சிறப்பித்துப் பாடியருளினான்—எ-று. (௨௪௮)

திருச்சேயஞ்ஞார-பண-பழந்தக்கராகம்

திருச்சிறுமடபலம்

பிரடைந்த பாலதாட்டப் பேணு தவனறாழை
வேரடைந்து பாயந்தநானே வோதடிந் தானறனக்குத்
தாரடைந்த மாலைக்குடடித் தலைமை வகுத்தலென்னே
சீரடைந்த கோயினமலகு சேயஞ்ஞார மேயவனே
சேயடைந்த சேயஞ்ஞாரிற் செவ்வன சீர்பரவித்
தோயடைந்த தணையலகுழ தோணி புரத்தலைவன
சாயடைந்த ஞானமலகு சம்பந்த னினனுனாகள்
வாயடைந்து பாடவல்லார வானுல காளபவனே

திருச்சிறுமடபலம்

சுவாமிபெயா-சுத்தகீரீசா. நேஷிபா-சுகிநேஷிநாயகியமமை

இன்னிசை வண்டமிழ் பாடி யேத்தியு
நன்னெடும பதியுளோர் நயக்க வைகிய
பின்னாவெண பிறையணி வேணிப் பிஞ்ஞகா
மன்னிய திருப்பனந் தாள வணங்கினா.

(இ-ள்) இன்னிசை வண்டமிழ்பாடி யேத்தியுமன்னெடுமபதியுளோர் நயக்க வைகிய பின்னா=இனிப் இசையோடு கூடிவளம்பொருந்திப் தமிழ்ப் பதிகத்தைப் பாடியருளி நனமையிக்க அத்திருப்பதியி லுள்ளோர் நயக்க எ ழுந்தருளிய பின்னா , வெண்பிறை யணிவேணிப்பிஞ்ஞகா மன்னிய திருப்பந் தாள வணங்கினா=வெள்ளிய சந்திரனையணிந்த சுடையப்பந்தா எழுந் தருளிய திருப்பனந்தானே அடைந்தவணங்கினா—எ-று. (௨௪௯)

ஆங்கணி செனமலா மாலை சாததியப்
பாங்குபந் தணநலூர் பணிந்து பாடிப்போயத்
தீங்குதீர் மாமறைச் செமமை யந்தண
ரோங்குமோ மாமபுலி யூவந் துற்றனா.

(இ-ள்.) ஆங்கணி சொனமலா மாலைசாததி அப்பாங்கு பந்தணநலூர் பணிந்து பாடிப்போய்=அத்திருப்பதியில் அழகிய சொனமலராலாய் பதிக

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நடபத

மாலையைய சூத்தியருளி அத்திருப்பதியின பக்கத்திலுள்ள பரதண நல்லூரை யும் வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடிச்சென்றருளி; தீங்குதீர் மாமறைச்செம்மை யரதணா ஒங்குமோமாம் புலியூர் வரதுறறனா=குறத்தினின்று நீங்கிய பெ ரிய வேதங்களை உணர்ந்த நல்லொழுக்க ததையுடைய பிராமணர்களை மிக்கிருக கும் திருஓமாமபுலியூர் வரதடைந்தருளிஞா—எ-று. (உரும)

திருப்பனந்தாள திருத்தாடகையீச்சரம் - பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம்.

கண்பொலி நெறியி னுனறிகழ கையிலோர் வெண்மழுவான்
பெண்புணர் கூறுடை யான்மிசு பீடுடை மால்விடையான்
விண்பொலி மாமதி சோதரு செஞ்சடை வேதியனூர்
தண்பொழில் சூழ்பனந தாட்டிருத தாடகை யீச்சரமே.

தண்வபல சூழ்பனந தாட்டிருத தாடகை யீச்சரத்துக
கண்ணய லேபிறை யானவன் தனனைமுன காழியாகோ
எண்ணிய செநதமி ழானமிசு ஞானசம பரதனல்ல
பண்ணியல பாடலவல லாரவா தமவினை பறற்றுமே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-சடையபபநாதா. தேவியார்-பெரியநாயகியம்மை.

திருபடநதணநலனூர் - பண் - இரதளம்.

திருச்சிறுமபலம்

இடறிஞாகூறறைப பொடிசெயதாராமதிலை யிவைசொலி யுல
கெழநதேதகக, கடறிஞராவா காதறுளாராவா காதலித னுறைதரு
கோயில, கொடிறிஞாயாதுங் குறைவிலாராதாமபோயக கோவணங்
கொண்டுகூததாடும, படிறிஞாபோலும பரதணைநலனூர் நின்றவெம
பசுபதியாரே.

கலவிசைபூணக கலையொலியோவாக கழமல முதுபதிதன்னில,
நலவிசையானன புலவிசைகளோ நறறமிழ ஞானசமபநதன், பலவி
சைபகுவாய படுதலையேநதி மேவிய பரதணநலனூர், சொலவிசை
பாடல்பததும் வலலாராமேற றெலவினை சூழ்கிலாவே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா - பசுபதீசர். தேவியூர் - காமபன்னதோளியுமை.

திருஓமாமபுலியூர்-பண-புறநீர்மை.

திருச்சிறுமபலம்.

பூங்கொடிமடவா ஞமையொருபாகம் புரிதருசடைமுடிபடிகள்,
வீங்கிருணட்ட மாடுமெமவிகாதர் விருப்பொடு முறைவிடம்வினவித்,

நேங்கமழ்பொழிலிற் செழுமலர்கோகிச செறிதரு வண்டிசைபாடு,
மோங்கியபுகழா ரோமாமபுலியூ ருடையவா வடதளியதுவே. "

வினைதருவயலுள் வெயிலசெறிபவள மேதிகண் மேயபுலத்தி
டறி, யொளிதாமலகு மோமாமபுலியூ ருடையசீர் வடதளியரனைக,
களிதருநிவபிற் காண்டருசெலவக காழியுண் ஞானசம்பநத, னளி
தருபாடல் பத்துமவலலாக ளமரலோகத் திருப்பாரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா, துபாதீர்த்தசெலவா, தேவியார-பூங்கொடிநாயகியமமை.

மறநற பதிவட தளியின மேவிய
வற்புக ரடிபணிந தலாநத செநதமிழச
சொற்றொடை பாடியங் ககனறு சூழமதிற
பொறபதி வாழ்கொளி புத்தூர புககனா.

(இ-ள.) மறநற பதிவடதளியினமேவிய அறபுதனடிபணி-து-அநத
நல்ல திருப்பதியினகண வடதளியென்னும் ஆலயத்தில் எழுந்தருளிய துயர்
தீர்த்த செலவா திருவடிபயைவணங்கி, அலாநதசெந்மிழச சொற்றொடை
பாடியங்ககனறு-மலாநத செநதமிழச சொல்லாட்ப திருப்பதிகமாலையப
பாடி யருளி அததிருப்பதியி னின்று மெழுந்தருளி, சூழமதில் பொறபதி
வாழ்கொளி புத்தூர புககனா-மதில் சூழநத அழகிய திருப்பதியாகிய வாழ
கொளி புத்தூரை வந்தடைந்தருளினா-எ-று. (உருக)

சீவளா கோயிலை யணைநது தேமலாக
காவளா கண்டாதாள பணிநது காண்பவா
பாபுகழ பதிகங்கள் பாடி நீடுவா
வாபொழிற கடமபையும வணங்கி மீண்டனா.

இ-ள) சீவளர்கோயிலை யணைநது தேமலாக காவளா கண்டாதாள
பணிநது காண்பவா-செலவயிகக திருக்கோயிலை அடைந்தருளி வாசனையு
டைய குவணைமலாபோலும் கரியகண்டததையுடைய மாணிக்கவண்ணாது தி
ருவடிகளைவணங்கித் தெரிசிகும ஆளுடையபிள்ளையா, பாபுகழ பதிகங்
கள் பாடிநீடுவார்-உலகத்தார புகழமுதிருப்பதிகங்களை அங்குபாடியருளி அத
தலத்தினின்று மெழுந்தருளப்பவராய்; வாபொழிற கடமபையும வணங்கி
மீண்டனா-மீண்டசோலை சூழநததிருக்கடம்பை யென்னும் திருப்பதியையும்
வணங்கி அங்கு நின்று திருநாளை யூருக்கு எழுந்தருளினார். (உருஉ)

திருவாழ்கொளிபுத்தூர-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

பொடியுடைமார்வினர் பேராவிற்பேறிப் பூதகணம்புடைசூழத்
தொடியுடையூ திரிந்தைபங் கொண்டிபலபல கூறி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௨௬

வடிவுடைவானெடுங் கண்ணுமைபாக மாயவன் வாழுகொளிபுகதூர்
கடிகமழ்மாமல ரிட்டுக்கறைமிடற் றுனடி காண்போம்.

கல்லுயாமாக்கட னின்றமுழங்குங் கரைபொரு காழியமுதூர்
நல்லுயாநான்மறை நாவனறமமிழ ஞான சம்பந்தன்
வல்லுயாகுலமும் வெண்மழுவானும் வல்லவன்வாழுகொளிபுகதூர்
சொல்லியபாடல்கள் வல்லாநுபா கெடுத லெளிதாமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-மாணிக்கவண்ணா.

தேவியா-வண்டமாபூங்குழவியுமமை.

நம்பரை நலநதிகழ் நானாயூரினிற்
குமபிடும விருப்பொடு குறுகிக கூடிய
வம்பலா செநதமிழ் மாலை பாடிநின்
றெம்பிரான கவுணியா தலைவரேத்திரா.

(இ-ள) நம்பரை நலநதிகழ் நானாயூரினிற் குமபிடும விருப்பொடு குறு
கி=சௌந்தரோசனா நன்மையிசக திருநானாயூரினகண வணங்கும் விருப்பத
தோடு அவா திருமுன்சென்று , கூடியவம்பலா செநதமிழ்மாலைபாடிநின்று=
இசையோடு பொருந்திய காமபினைவென்ற மென்றோளியென்னு முதலையுடை
ய தெய்வமணம் வீசுஞ்செநதமிழ்ப் பதிகமாலையை யருளிச்செய்து ; எம்பி
ரான கவுணியாதலைவரேத்திரா=எமதுபிரானாகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா து
தித்தருளிஞா—எ-று (உருரு)

திருநானாயூர் - பண் - பழம்பஞ்சரம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

காமபினைவென்ற மென்றோளிபாகங் கலநதா னலநதாங்கு
தேம்புனலகுழ திகழ்மாமடு விறறிருநானாயூர் மேய
பூம்புனலசோபுரி புனசடையானபுலி யினனூரி தோன்மேற
பாமபினைவீக்கிய பண்டரங்கன பாத்தம்பணிவோமே.

தண்மதிதாழ்பொழில் குழபுகவிததமிழ் ஞான சம்பந்த
னெண்மதிசோசடை யானுறையுநதிரு நானாயூர் தன்மேற
பண்மதியாற்சொன்ன பாடலபததும் பயின்றா வினைபோகி
மண்மதியாதுபோய் வான்புகுவா வாளு ரெதிர்கொளவே.

திருச்சிறதம்பலம்.

கடலிடைவெங்கடு நஞ்சமுண்ட கடவுள்விடையேறி
யுடலிடையிற் பொடிபபூச வல்லாநுமையோ டொருபாக

னடலிடையிற சிலைதாங்கி யெய்தவமமா னடியாமேல்
நடலைவினைதொகை தீர்த்துகநதா னிடநாளை யூதானே.

பாடியலுந தினாகுழ புகலித்திருஞான சம்பந்தன்
சேடியலும புகழோங்கு செமமைத்திருநாளை யூரான்மேற
பாடியதண டமிழமலை பததுமபரவித திரிந்தாக
வாடியசுந தையினாகு நீங்குமவலக் கடலதானே.

திருச்சிறுதம்பலம்

சுவாமிபெயா - செளந்தரேசா. தேவியா - திரிபுரசுந்தரியமமை.

அப்பதி பணிந்தருந தமிழ புனைந்து
மெயப்படு விருப்பொடு பேவுநாளான
பொறபதி பலவுமுன பணிந்து போந்தனா
பைப்பணி யவாகருப பறிய லூரினில்.

(இ-ள.) அப்பதிபணிந்து அருந்தமிழ்புனைந்து=அந்தத்திருநாளை யூரா
வணங்கி அரியதமிழ்ப் பதிகத்தைப் பாடியருளி , தமமெடப்படு விருப்பொடு
மேவுநாளான=தமதுமெயநிறைந்த அன்போடு எழுந்தருளி யிருக்குநாளில் ; அ
ரன்பொறபதி பலவுமுனபணிந்து=அதற்குச் சமீபத்திற் சிவபிரா னெழுந்த
ருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிக்கொண்டு , பைப்பணியவா சரு
பபறியலூரினில் போந்தனா=சாப்பாபரணத்தை யணிந்த குற்றம்பொறுத்த
நாதொழுந்தருளிய திருக்கருப்பறியலூர் எனநூதலத்திற்கு ஆளுடைய பிள
னையா எழுந்தருளினா—எ-று (உருச)

பரமாதந திருக்கருப பறிய லூரின்றி
சிரபுரச சிறுவாகை தொழுது செந்தமிழ்
முனையிசை பாடியம மருங்கி னுள்ளவாளு
சுராதொழும் பதிகளுந தொழுதுபாடினா.

(இ-ள.) சிரபுரச்சிறுவா பரமாதங்கழல் கருப்பறியலூரினில் கைதொ
ழுது=சோகாழியி லவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா குற்றம் பொறுத்தநாதாதி
ருவடிக்கீத திருக்கருப்பறிய லூரிலவணங்கி , செந்தமிழ் உரையிசைபாடி=
செந்தமிழ்ச் சொல்லாராய விசையோடு கூடிய திருப்பதிகத்தைப் பாடியரு
ளி ; அம்மருங்கினுள்ளவா சுராதொழும் பதிகளும் தொழுதுபாடினா=அத
திருப்பதியின பக்கத்தினுள்ளனவாய சோகாழிகுருச் சமீபமான எதிர்கொள
பாடி திருநின்றியூமுதலிய தேவர்கள் வணங்கும் திருப்பதிகளையும் வணங்
கிப்பாடியருளினா—எ-று. (உருரு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈஉடு

திருக்கருப்பறியலூர் தேவாரம்.

திருச்சிறுமடபலம்.

சுற்றமொடு பற்றவை துயக்கற வறுததுக
குற்றமில் குணங்களொடு கூடுமடி யான்கள்
மற்றவரை வானவாதம் வானுலக மேற்க
கற்றவ னிருப்பது கருப்பறிய லூரே.

நலந்தரு புனறுபுகழி ஞானசம பந்தன்
கலந்தவா கருப்பறியன் மேயகட வுள்ளைப்
பலந்தரு தமிழககிளவி பத்துமிவை கற்று
வலந்தரு மவாக்குவினை வாடலெளி தாமே.

சுவாமிபெயர் - குற்றம்பொறுத்தநாதர்.

தேவியார்-கோலவநையாகியமமை.

திருச்சிறுமடபலம்.

மண்ணுலகு செயததவப் பயனயுள்ள வள்ளலா ரப்பதிகள் வ
ணங்கியேகி, யெண்ணினமுர சிரங்கியெழப்பணிமார்பப் விலங்கிய
காளஞ்சின்ன மெங்குமுதக, கணவளாமென கருமபுமிடை கதிசசெ
ஞ்சாலிகதலிகமு குடனெங்குங் கழனிநாட்டுத், தெண்ணிலவு சூடிய
தம் பெருமானவைகுந் திருப்பிரம புரஞ்சாரச் செல்லுமபோது.

(இ-ஈ.) மண்ணுலகு செயததவப்பயனயுள்ளவள்ளலா ரப்பதிகள் வ
ணங்கியேகி=நிலவுலகத்தார் செயததவத்தின் பயனாய் விளங்குகின்ற ஆளுடை
ய பிள்ளையார் திருப்பதிகளை வணங்கிக்கொண்டு எழுந்தருளி, எண்ணின்
முரசிரங்கி யெழப்பணிமம் ஆர்பப் இலங்கிய காளம்சின்ன மெங்குமுத=
அளவிலலாத முரசப்பறைக் களர்வாரித்து எழவும் சங்குகள் ஒலிக்கவும்
விளங்குகின்ற எக்காளமும் திருச்சின்னங்களும் எவவிடத்துமுதவும்; கண
வளாமென கருமபுமிடைகதிச செஞ்சாலி கதலிகமுக்குடன் ஓங்குகழனி
நாட்டு=கணக்கணற்றைத் மெல்லிய கருமபுகளும் நெருங்கிய கதிசனையுடைய
செந்நெற்பயிரகளும் வாழைகளும் கழுகுகளோடு சோந்தியாரது நிற்கும் வ
யல சூழ்ந்த சோழநாட்டில்; தெண்ணிலவுசூடிய தம்பெருமான வையும் தி
ருப்பிரமபுரமசாரது செல்லுமபோது=தெளிய கிரணத்தையுடைய விளம்
பிறையைச் சூடியருளுந் தமதுபிரானாகிய தோணியப்பர் எழுந்தருளிய சீகா
ழியையடையச்சென்றருளுங்காலத்து—எ-று.

(உருக)

பிள்ளையார் நெருந்தருளக் கேட்டசெல்வப் பிரமபுரத் தருமறை
யோர் பெருங்குதாத, லுள்ளமகிழ் சிறந்தோங்கத் தோணிமேவு முமை
பாகர் கழல்வணங்கி யுவகைகூட, வெள்ளடறை யொலிபெருகு மறுகு

தோறுமிடைமகரதோரணங்கள் தலிபூகந், தெள்ளுபுனன்றைகுடங்க
உபதூபஞ்செழுங்கொடிக ணிரைத்தெதிராகொள சிறப்பிற்செலவாரா.

(இ-ள.) பிள்ளையாபொழுந்தருளக் கேட்ட செல்வப் பிரம்புரத்தருமறை
யோ=ஆளுடையபிள்ளையா தமது திருப்பதிகு எழுந்தருளுதல செய்யவ
தனைக்கேட்ட செல்வமிக்க சோழியின் கண்வாழ்மரிய மறைக்கையுணரநபி
ராமணர்கள் ; பெருகுதலுள்ள மகிழ்சிறந்தோங்க=மிகவிரும்பத்தால த
மதுள்ளத்தில் உவகையதிகரித தோங்கவும் , தோணிமேவு முமைபாகாகழல
வணங்கியுவகைகூர்=திருத்தோணியி லெழுந்தருளிய வுமாதேவி பாகராகிய
தோணியப்பரது திருவடிகளை வணங்கி ஆளுடைய பிள்ளையாரது வரவுநோக
கியதறையிரிய முண்டாகவும் , வெள்ளமறை யொல்பெருகு மறுகுதோ
றும்=தொகுதியான வேதங்களினது ஒலியிசை வீதிகடோறும் , மிடைமகர
தோரணங்கள் தலிபூகம்=நெருங்கிய மகரதோரணங்களையும் வாழைகளையும்
கமுகமரங்களையும் , தெள்ளுபுனன்றை குடங்களைப்பூபஞ்செழுங்கொடிகள்
நிரைத்தெதிராகொள சிறப்பிற்செலவாரா=தெளிந்தநீரா நிறைத்தகுடங்களை
யும் தீபங்களையும் தூபங்களையும் செழியகொடியாடைகளையும் வரிசைபட நி
ரைந்து எதிர்கொள்ளுதற்குரிய சிறப்போடு செலவவராய—எ-று.

மகரதோரணம் எனபது சுறவின்வடிவராயச் செய்ததோரணம். (உருஎ)

ஆரணங்கண் மதுரவொலி யெழுந்தபொங்க வரசிலையுந் தருப்
பையும்பெய தணிந்தவாசப், பூரணகும் பங்கணிறை காகமேந்திப் பு
துமலரு நறுந்துகளும் பொரியுநதுவி, வாரணங்கு முலையுமையாள
குழைத்தசெம்பொன வள்ளத்தி லமுதுண்ட வள்ளலாரைச், சீரணங்
கு மணிமுத்தின் சிவிகைமீது செழுந்தாளாக குடைநிழற்கீழ்ச சென
றுகண்டாரா.

(இ-ள.) ஆரணங்கண் மதுரவொலியெழுந்த பொங்க=வேதங்களின்
இனியவொசையெழுந்த மேற்கொள்ளவும் , அரசிலையும் தருப்பையும் பெய
து=அரசிலையையும் தருப்பையும் மேலவைத்து, அணிந்தவாசப் பூரணகும்பங்
கணிறைகரக மேந்தி=அலங்கரித்த வாசனைப்பொருளிய நிறைகுடங்களையும் நி
றைந்த கரகங்களையும் தாங்கிக்கொண்டு , புதுமலரு நறுந்துகளும் பொரியுந
துவி=அன்றலாந்த மலர்களையும் நல்லவாசனைப் பொருள்களையும் பொரிகளை
யும் சொரிந்து ; வாரணங்கு முலையுமையாள குழைத்தசெம்பொன வள்ளத்
திலமுதுண்ட வள்ளலாரை=கச்சினைவருத்தும் தனங்களுடைய உமாதே
விபார் சிவந்தபொற்கணைத்தில சிவஞானத்தோடு குழைத்த திருமுலைப்பா
லைஉண்டருளியபிள்ளையானா ; சீரணங்குமணிமுத்தின் சிவிகைமீது=அழகுவி
ளங்கும் முத்தாலாகிய திருச்சிவிகையின்மேல் ; செழுந்தாளாகுடை நிழற்
கீழ்ச்சென்று கண்டாரா=செழுமைப்பொருளிய முத்துக்குடையின் நிழற்கீழ்
எழுந்தருளுங்கால் அவாதிருமுன்சென்று கண்டுதரிசித்தார்கள்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ஈஉஎ

செலலம்போது பிரமபுரத்தருமறையோ செலவராய எழுநதுபொங்க
ஏந்தினாவி கண்டாொனககூட்டுக—எ-று. (உருஅ)

கண்டபொழு தேகைக டலைமேற்கொண்டு கண்களிப்ப மனங்
களிப்பக காதலபொங்கித், தொண்டாகரு மறையவருஞ் சென்றுஞ்
முநது சொல்லிறநத மகிழ்ச்சியினுற் றுதித்தவோசை, யெண்டிசையு
நிறைவித்தா ராடைவீசி யிருவிசம்பின வெளிதூராதா ரேறுசீர்த்தி,
வண்டமிழநாயகருமிழந தெதினோசென்று வணங்கியவ ருடனகூட ம
கிழநதுபுககா.

(இ-எ) கண்டபொழுதேகைகள் தலைமேற்கொண்டு=கண்ட அப்போ
தே தமதுகைகள் சிரத்தினமேலகூப்பி , கண்களிப்ப மனங்களிப்பக காதல
பொங்கி=கண்களிகூர்வும் மனங்களிககவும்அன்பதிகரித்து , தொண்டாகரும்
மறையவரும்சென்று சூழ்நது=அடியாராகரும் பிராமணாகரும் திருமுன்னே
சென்று சூழ்நது , சொல்லிறநத மகிழ்ச்சியினால் துதித்தவோசை=வசனித்
தலுக்கெட்டாத நல்லமகிழ்ச்சியினால் துதித்தவோசையை , எண்டிசையு நி
றைவித்தார்=எட்டுத்திக்குகளிலும் நிறையச்செய்தார்கள , ஆடைவீசியிருவி
சம்பின நெறிதூரத்தா=தமதுஉத்தரீயங்களை மேலேவீசிப்பெரிய ஆகாயத்தின்
வெளியைமறைத்தார்கள , ஏறுசீர்த்திவண்டமிழ நாயகரும் இழிநது எதினோ
சென்றுவணங்கி யவருடன் கூடமகிழநதுபுககா=மிகக்கீர்த்தியை யுடையவ
ளம்பொருந்திய தமிழத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் திருச்சிவிகை
யினின்றும் இறங்கியருளி அத்திருக்கூட்டத்து எதினோரின்று வணங்கி அவாக
ளோடுகூடமகிழ்ச்சியடைநது சீகாதிநகரத்திற்புகரநருளினா—எ-று.(உருக)

திங்களணி மணிமாட மிடைநதவீதி சென்றணைநது தெயவம
றைக் கற்பினமாதா, மங்கலவாழ்த திசையிரண்டு மருங்குமலக வான
வாரா யகாகோயின மருங்குசாரநது, துங்கநிலை கோபுரத்தை யிறை
ஞ்சிப்புக்குச் சூழ்நதுதிருந தோணிமிசை மேவினாக, டங்கடிரு மு
ன்புதாழந தெழுநதுநின்று தமிழவேதம் பாடினா தாளம்பெற்றா.

(இ-எ.) திங்களணி மணிமாடமிடைநத வீதி சென்றணைநது=சந்திரன்
தவழு மிரத்தினங்க ளமுத்தியமாடங்களை நெருங்கிய திருவீதியைச் சாரப்
போய , தெயவமறைக்கற்பினமாதா மங்கலவாழ்த்திசை யிரண்டு மருங்கு
மலக=தெயவத்தன்மை பொருந்திய மறையவாருலத்திறுநேன்றிய கற்பினை
யுடைய பாரப்பனிகளது மங்கலவாழ்த்தாராய ஓசையிரண்டு பக்கத்திலும் நி
ரம்ப ; வானவாராயகர் கோயினமருங்குசாரநது=தேவாகடகுத்தலைவராகிய
சிவபிரான் திருக்கோயிலின் பக்கத்தைஅடைநது ; துங்கநிலைகோபுரத்தை
யிறைஞ்சிப்புக்கு= உயர்நதநிலைகையுடைய கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளேபு
ருந்தருளி , சூழ்நது திருநதோணிமிசைமேவினாக தங்கடிருமுன்பு தாழ்ந

தெழுந்தது=பிரதட்சணம்செய்து திருத்தோணியின்மே லெழுந்தருளிய தோணியப்பருடன பெரியநாயகியாரது திருமுன்னே வணங்கிமுநதநின்றருளி; தமிழேவதம் பாடினார் தாளமபெற்றா=சிவபிராணிததில் திருத்தாளமபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையாரா தமிழ்வேதத்தைப்பாடி யருளினா—எ-று. (௨௬௦)

பரவுதிருப பதிகவிசை பாடிநீடும பரனகருணைத் திருவருளின் பரிசுபோற்றி, வீரவுமலாக கணபனிப்பக கைகளகூப்பி வீழ்ந்தெழுநது புறம்போநது வேதவாயமைச, சிரப்புரத்துப் பிள்ளையாரா செல்லுமபோது திருநீல கண்டயாழ்ப பாணாபின்னே, வரவவரை வளம் பெருகு மனையிறபோக வருளசெயது தந்திருமாளிகையின்வந்தாரா.

(இ-ள.) பரவுதிருப்பதிகவிசைபாடியாவருமபுகழூர் திருப்பதிகத்தை இசையொடு பாடியருளி, நீடுபரனகருணைத் திருவருளின் பரிசுபோற்றி=அழியாது நிலிபெறும் சிவபிரானது திருவருளின் தன்மையைத்துதித்து, வீரவுமலாககணபனிப்பக கைகளகூப்பி=கருணையொடு கூடிய தாமமாமலா போன்ற கண்கள ஆனந்தபாஷ்பமசிரத திருக்கரங்களைக்குவித்து, வீழ்ந்தெழுநது புறம்போநது=பூமியிலவீழ்ந்து நமஸ்கரித்து புறம்பேபோநது, வேதவாயமைச சிரப்புரத்துப் பிள்ளையாரா செல்லுமபோது=வேதங்களின் உண்மையை யுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரா அங்குநின்று எழுந்தருளுங்கால், திருநீலகண்ட யாழ்பபாணா பின்னேவர=திருநீலகண்டயாழ்பபாணா அவரைப்பின் தொடர்ந்துசெல்ல, அவரைவளம்பெருகு மனையிறபோக வருளசெயது=அப்பெரும் பாணரையவரிருக்கும் வளமிகத் திருமனைக்குச்செல்லுமபடி அருளசெயது, தந்திருமாளிகையின் வந்தாரா=தமது திருமாளிகைகளை எழுந்தருளினா—எ-று. (௨௬௧)

மறையவாக ளடிபோற்றத் தந்தையாரு மருங்கினைய மாளிகையிலணையுமபோதி, னிறைகுடமு மணிவிளக்கு முதலாயுள்ள நீடுமறைக் குலமகளிரா நெருங்கியேந்த, விறைவாதிரு நீற்றுக்காப்பேந்தி முன் சென்றின்றதா யாசாததி யிறைஞ்சியேந்த, முறைமையவாக கருளசெயது மடத்திற்புககார முதலவாபான மணிமுத்தின் சிவிகை பெற்றாரா.

(இ-ள.) மறையவர்களடிபோற்றத் தந்தையாரு மருங்கினைய மாளிகையிலணையுமபோதில்=பிராமணாக்கள் தமதுதிருவடிகளைவணங்கத் தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும் தன்பக்கலிலவர திருமாளிகையில் எழுந்தருளுங்கால்; நிறைகுடமுமணிவிளக்கு முதலாயுள்ள நீடுமறைக் குலமகளிரா நெருங்கியேந்த=பூரணகுமபமும் இரத்தினதீபமும் முதலிய மங்கலப்பொருள்களை உயர்ந்தபார்ப்பனிகள் கூடித்திருமுன்னே தாங்கிவரவும்; இறைவா திருநீற்றுக் காப்பேந்தி முன்சென்று ஈன்றதாயார்சாததியிறைஞ்சியேந்தது=சிவபிரானது



ஸ்ரீஞானசம்பந்தருக்கு உபநயனச்சடங்குசெய்வித்தல்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௯

திருநீற்றுக்காப்பினைக் கையிலெடுத்து திருமுன்னேசென்று பகவதியார் திரு நெறியிலிட்டு தோணியப்பபாவணங்கிப் பிள்ளையாரைத் துதிக்க; முறை மையவாகருளசெய்து மடத்திற்புகக்கா முதலவர்பான் மணிமுத்தின் சிவிகைபெற்றா=அவரவாகக்கேற்றவண்ணம் திருவருளசெய்து திருமடத்திழ புருந்தார் சிவபிரானிடத்து அழகிய முத்தினசிவிகைபெற்ற பிள்ளையார்—எ-று.

செல்வநெடு மாளிகையி லமார்துநாளுந் திருத்தோணிமிசையா ரைச் சென்றுதாழ்நது, மலகுதிருப் பதிகங்கள் பலவுமபாடி மனமகிழ்நது போற்றிசைத்து வைகுநாளி, லொல்லைமுறை யுபநயனப் பருவமெய்த வுலகிறநத சிவஞான முணரப்பெற்றா, தொல்லைமுறைவிதிசசடங்கு மறையோசெய்யத் தோலொடுநூ றுங்கினூ சுராகள போற்ற.

(இ-ள) செல்வநெடுமாளிகையிலமர்நது நாளுந் திருத்தோணி மிசையா ரைச்சென்று தாழ்நது=செல்வமிக உயர்நத திருமாளிகையிலெழுந்தருளி நா டேறும் தோணியப்பபாவணங்கி, மலகுதிருப்பதிகங்கள் பலவுமபாடிமனமகிழ்நது போற்றிசைத்து வைகுநாளில்வளமிடக் திருப்பதிகங்கள் பலவற மையும்பாடி யருளி திருவுளமகிழ்நது, தோணியப்பபாத்துதித்து அங்கு எழுந்தருளி யிருக்குமநாளில்; ஒலலைமுறை யுபநயனப் பருவமெய்த உலகிறநத சிவஞான முணரப்பெற்றா=வினாநது வேதவிதிப்படி செய்யும் உபநயன காலம்வந்தடைய உலகத்தாரால உணரக்கூடாத சிவஞானத்தை யுணர்நத ஆளுடையபிள்ளையா, தொல்லைமுறை விதிசசடங்கு மறையோசெய்யத் தோலொடுநூறுங்கினூ சுராகளபோற்ற=தொன்றுதொட்ட முறைப்படியானவிதி அமைநத உபநயனசசடங்கினைப் பிராமணாகளசெய்ய கிருஷ்ணானைத்தோடு சேர்நத உபவீதத்தை தேவர்கள் துதிக்குமபடி தரித்தருளினா—எ-று.

தோலொடுசேர்நத நூலாவது இரண்டங்குலம்பூணூலினளவாய்செய்த கிருட்டிண மிருகத்தின்தோலொடுசேர்நதநூலெனக். இனம்பற்றித் திருவரையின் மவுஞ்சிராணும் தாங்கினொனக். அக்கிருட்டிணானம் பரிசுத்தியின பொருட்டும் மவுஞ்சிரான் பிரானுபானை நிறுத்தும்பொருட்டே தாங்குக் எனக் கூறப்படும். (உசு௩)

ஒருபிறப்பு மெய்தாமை யுடையாதமமை யுலகியலபி லுபநயன முறைமையாகு, மிருபிறப்பி னிலைமையினைச் சடங்குகாட்டி யெய்துவிக்கு மறைமுனிவ ரெதிரோநின்று, வருத்தித்தின் மறைநான்குநததோமென்று மந்திரங்கண் மொழிந்தவாக்கு மதுரவாககாற், பொருவிறப்ப வோதினாற் புகழிவந்த புண்ணியனா ரெண்ணிறந்த புனித வேதம்.

(இ-ள்.) ஒருபிறப்பு மெய்தாமை யுடையார்தம்மை=தேவர்முதலிய எ ழுவகைப்பிறப்பிலுள்ள ஒருபிறப்பேனும் தம்மைவந்ததையாமையையுடைய ஆ ளுடையபிள்ளையாரை ; உலகிபலவி லுபநடன முறைமையாகும்=பிராமணா முதலிய வருணத்தாட்சுரிய ஒழுகக்கப்படிசெய்யும் உபநயன விதியாகும் , இருபிறப்பினிலைமையினைச் சடங்குகாட்டி யெய்துவிக்கு மறைமுனிவரொதிநோ றின்று=சமிகனமங்கட்குரிய துவிசனூந்தனமையைத் தாமசெய்யும்சடங்கால காட்டி அடையச்செய்யும் வேதப்பிராமணர்களபின் அவரொதிநோரின்று , வரு திறத்தின் மறைநானருந்தநோமென்று மந்திரங்கண் மொழிந்தவர்க்கு=சீட பரம்பரையாய் ஒதியுணர்வரும் வகைமையினையுடைய நான்கு வேதங்களையும் உமக்குத்தந்தோமென்று, சுலதிவாசமந்திரங்களைக்கூடும்அப்பிராமணர்களுக் கு ; புகலிவந்த புண்ணியனா மதுரவாககால=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் மதுரம்பொருந்திய திருவாககால , பொருவிதபப எண்ணிறந்த புனிதவேதம் ஒதினா=(பதம், சடை, பிரமம், முதலிய இலக்கணங்களை பொ ருந்த இவ்வாறு ஒதுவார் உலகின்கணியாவரும் இலராதலின்) ஒப்பெடுத்த ரைத்தல் இல்லாவண்ணம் எண்ணில்லாத பரிசுத்தமான வேதங்களைக் கேட குமவண்ணம் ஒதியருளினா—எ-று.

தந்தோமென்புழி தாது ஒமென்பயிரிதது கொடுத்து ஓம் என்றாகுறி உ ளாததலுமொன்று. உலகியல் உலகாடை அதுபிராமணாமுதலிய வருணத்தா ரது ஒழுக்கத்தினமேயது. இருபிறப்பாடல் மங்கலமாம் மெய்ஞ்ஞானம் என னும் நூற்று ஒருபதம்பாட்டில் முற்கூறப்பட்டது (உசுசு)

சுருதியாயிரமோதி யங்கமான தொலகலைக் ளெடுத்தியம்புநதோ ன்றலாராப, பரிதியாயிரகோடி விரிந்தாலெனனப பரஞ்சோதி யரு ளப்பெற்ற பான்மைமேனமை, சுருதியா நரவோடும் வியப்புறதேந்து வு கலைமறையோர் கவுணியனா தம்மைக்கணமுன், வருதியானப்பொ ருளுென நிறைஞ்சித்தாமுன் வல்லமறை கேடமை யந தீர்ந்துவாழந தார

(இ-ள்) சுருதியாயிரமோதி=இருக்கு, எசா, சாமம் என்னும் வேதங்க ளை அதனதனப்பகுதிகளோடு எடுத்ததுச்சொல்லி , ஆங்கமான தொலகலைக் ளெடு த்தியம்புநதோன்றலாரா=அவைகட்கு ஆங்கமானசிட்சை, வியாகரணம், சந தசு, நிருத்தம், சோதிடம், கலபம் என்னும் பழமைப்பொருந்திய ஆறையும் எ டுத்து அருளிச்செய்யும் ஆளுடைய பிள்ளையாரை , பரிதியாயிரகோடி விரிந தாலெனனப பரஞ்சோதியருளப்பெற்ற பானமை மேனமைகருதி=ஆயிரகோ டி சூரியர்கள் உதித்தாற்போல மேலானசோதிநீப்பான திருத்தோணியப்பா திருவருளைப்பெற்ற மேன்மையைச்சிந்தித்து ; ஆநரவோடும் வியப்புறதேந் துவ கலைமறையோர்=விரும்பத்தோடும் அதிகசயித்து வணங்கும் எல்லாநூல களிலும் வல்லபிராமணர்களா , கவுணியனா தம்மைக்கணமுன் வருதியானப

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐங்க

பொருளென்றிறைஞ்சி=ஆளுடைய பிள்ளையானாத தம்முன் பிரத்தியட்சமாக வரும் தியானப்பொருளான பரமபதியே என்றவண்ணங்; தாமுனவல்லமறை கேட்டு ஐயந்தீரந்து வாழ்ந்தாரா=தாம் முன ஓதியவேதப்பொருள்களை ஐயமற வினாவி அதனால் சந்தேகமநீங்கி வாழ்ந்தார்கள்—எ-று.

வேதங்கள் மூன்றும் சாகோபசாகைகளால் பலவாவிந்திருத்தலில் சுரு தியாயிரமெனவும், தியானப்பொருள் பிரத்தியட்சமாதலப்போல அவா கண் முன பிள்ளையா நிறைவின்கணமுன வருதிபானப் பொருளெனறுங்கூறினா.

மந்திரங்க ளானவெலா மருளிச்செய்து மறவறறினைவதிகதூ ற சடங்கினவந்த, சிந்தைமயக் குறுமையந தெளியவெல்லாளு செழு மறையோராக கருளியவா தெளியுபாற்றான், முந்தைமுதன் மந்திரங்க ளெல்லாதோன்று முதலாகு முதலவனா ரெழுந்தருளெனபா, ரந்தி யினுண மந்திரமஞ் செழுந்துமேயென றஞ்செழுந்தின நிருப்பதிக மருளிச்செய்தாரா.

(இ-ள்) மந்திரங்களானவெலாம் அருளிச்செய்து=வேதத்தினுள்ளமந் திரங்களான வெல்லாவற்றையும் திருவாய்மலர்ந்து, மறவறறினை வைதிக தூறசடங்கினவந்த=(இம்மா திரமியவிடத்துப் பிரயோகிக்கத்தக்கதென) அம் மந்திரச் சூத்ரம் யாக்ககிரியைகளிலும் அவாகுண்டான, சிந்தைமயக் குறுமையந் தெளிய=மனசைக் கலக்கும் சந்தேகநீர, எல்லாஞ் செழுமறையோராக கரு ளி=மேற்கூறிய வைகௌலலாம் செவிகு இன்பத்தைக்கொடுக்கும் வேதங் களை யுணர்ந்த பிராமணர்களுக்கு அருளிச்செய்து, அவாதெளியுமாற்றான்= அப்பிராமணர்கள் தெளியுமண்ணம், முந்தைமுதன் மந்திரங்களெல்லாந் தோன்றும் முதலாகுமுதலவனா ரொழுத்தருளெனபா=சூழலாசத்தியில் நாத ரூபமா யுதித்த பழையமுதன்மைபொருந்திப் மந்திரங்களெல்லாம் உதித்ததற் குக்காரணம் சிவபிரானாது திரு அஞ்செழுத்தெனவும் ஆளுடைய பிள்ளையா, அந்தியினுணமந்திர மஞ்செழுந்துமே பென்றஞ்செழுத்தின் திருப்பதிக மருளிச்செய்தாரா=அந்தியினுணமந்திரம் அஞ்செழுந்தமேஎனவும் இறுதியை யுடைய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்தாரா—எ-று,

வேதத்தில யாகமுதலிய அதுஷ்டடானத்தில் எடுத்ததுப் பிரயோகித்தற் குரியன மந்திரமெனவும், அக்கினிகோத்திரம் செய்கவென விதிப்பனபோ லும் விதிவாக்கியம் பிராமணம் எனவும், பிராமணசேஷம் அருத்தவாதம் என வும்படும், எனவே வைதிகதூற சடங்கின வந்தஎன்றதனால் பிராமணமும் ப்ராமணசேஷமும் எடுத்தோதினானும்

சிருட்டியில் பொருள்வடிவின்முன் சொல்வடிவான மந்திரமுதித்தலின் முந்தைமுதன் மந்திரமெனவும் அவைகண்யெல்லாம் உதிப்பிக்கும் பராசத்தி யிறறென்றிய ஆரணி, ஜெனனி, ரோதயித்திரி எனவும் மூன்றுசத்திகளின் பு றவுருவான ஈசானி, பூரணி, ஆததி, வாஹம், ஸ்ரீதி என்னும் ஐந்தொழிற்ரு

ரியசத்தியாய திருவைந்தெழுத்து இருத்தலின எல்லாந்தோன்றும்முதலாகும்
முதலவனார் எழுத்து ஐந்து என்பார் என்றும், ஒளபாசனஞ்செய்யும் பிராம
ணாகள் உச்சியில சிவபூசை முதலியகாலங்களில் ஒத்தகுரியனவாயினும் சா
யங்கால ஒளபாசனத்தில் எல்லாமந்திரங்களும் தெய்வதங்களும் அங்குச்சா
னித்தியமாதலின அக்காலம் அவர்க்கு சிறந்ததென்னுங் கருத்தால் அந்நிய
னுண மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே என்று அருளியபடி யெனபாராந்நியினுண
மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே யெனறஞ்செழுத்தின திருப்பதிகம் அருளிச்செய
தார எனவும் கூறினா “திருப்பதிகத்தில் செந்தழலோம்பிய” என்றதனாவை
திகைசுவரான சிவோளதிகளென்பது பெறப்படும். அந்நணருள சிவோளதிகள்
சிறப்புடையராதலினமுத கூறப்பட்டனா. (௨௬௬)

ஸ்ரீபஞ்சாட்சரப்பதிகம் - பண் - காந்தாரபஞ்சமம்,

திருச்சிறுமபலம்.

துஞ்சுவந் துஞ்சலி லாதபோழ்தினு
நெஞ்சக நைந்து நீனைமி னுடொறும்
வஞ்சக மறமடி வாழத்த வந்தகூற
றஞ்சவு தைப்பன வஞ் செழுத்துமே

மந்திர நானமறை யாகி வானவா
சிறதையு ணினறவா தமமை யாளவன
செந்தழ லோம்பிய செமமை வேதியாக
கந்தியுண மந்திர மஞ் செழுத்துமே.

ஊனிலுயிரப்பை யொடுக்கியொண்கடா
ஞானவிளக்கினை யேற்றநிறைபுலா
தேனைவழிதிறந் தேத்துவாக்கிட
ரானகெடுப்பன வைந்தெழுத்துமே.

நல்லவாதீய றொதுநசசினா
செல்லலகெடச்சிவ முத்திகாட்டுவ
கொல்லநமனறமா கொண்டுபோயிடத்
தல்லலகெடுப்பன வஞ்செழுத்துமே.

கொங்கலாவனமதன் வாளியைந்தகத்
தங்குளபூதமு டஞ்சவைம்பொழிற
றங்கரவினபட மஞ்சுநதமமுழை
யங்கையிலேவிர லஞ்செழுத்துமே.

துமமலீரும் ரெடாந்தபோழ்தினும
வெமமைநரகம் வினேநதபோழ்தினு
மிமமைவினையடாத தெயதுமபோழ்தினு
மமமையினுநதுணை யஞ்செழுததுமே.

வீடுபிறப்பை யறுததுமெச்சினா
பிடைகெடுப்பன பினனைநாடொறு
மாடுகொடுப்பன மன்னுமாநட
மாடியுகப்பன வஞ்செழுததுமே.

வண்டமரோதி மடநதைபேணின
பண்டையிராவணன பாடியுயந்தன
தொண்டாகளகொண்டு துதித்தபின்னவாக
கண்டமளிப்பன வஞ்செழுததுமே.

காவணனானமுகன காணுதற்கொணை
சீவணசசேவடி செவவிநாடொறும
போவணமபேசிப பிதற்றுமபித்தாகட
காவணமாவன வஞ்செழுததுமே.

புத்தாசமணகமுக கையாபொய்கொளாச
சித்தத்தவாக டெளிநதுதேறின
வித்தகநீறணி வாவ்ணைப்பகை
கத்திரமாவன வஞ்செழுததுமே

நற்றமிழ ஞானசய பந்த னுனமறை
கற்றவன காழியா மனன னுன்னிய
வற்றமின மாலை மீ னாநது மஞ்செழுத
துற்றன வல்லவ ருமப ராவோ

திருச்சிற்றமபலம.

அத்தகைமை பிள்ளையா ரருளிச்செய்ய வந்தணாக ளருடலை
மேற கொண்டுதாழ்ந்து, சித்தமகிழ் வொடுகிறப்பத தாழ்ந்தெயவத
திருத்தோணி யமாநதாராச சென்றுதாழ்ந்து, மெய்த்தவிசைப பதி
கங்கள் கொண்டுபோற்றி வினாமலாததான் மனங்கொண்டு மீண்டு
போந்து, பத்தருடனினிதமரும் பண்புகூடப் பரமாதாள் பணிந
தேத்திப் பயிலுநாளில்.

(இ-ள.) அத்தகைமை பிள்ளையாரருளிச்செய்ய=அவ்வாறு ஆளுடைய
பிள்ளையா ஸ்ரீபஞ்சாட்சரத் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருள, அந்தணர்கள்

அருள் தலைமேற்கொண்டுதாழ்ந்து சித்தமகிழ்வொடு சிறப்ப=சீகாழியிலுள்ள பிராமணர்கள் பிள்ளையாரதுதிருவருளைச் சிறமேற்கொண்டு அவனாவணங்கிழ்ச்சியோடு சிறக்கும்படி, தாழ்ந தெய்வத்திருத்தோணியமாரதாசைசென்று தாழ்ந்து=தாழும் அமமறையவரோடு திருத்தோணி பப்பரைசென்று வணங்கி, மெய்ததவிசைப்பதிகங்கள் கொண்டுபோற்றி வினாமலாததாணமனங்கொணமீண்டுபோந்து=மெயமமைப்பொருந்திய இசையோடுகூடியதிருப்பதிகங்களால் துதித்து தோணியப்பரது வாசனைபெருந்தியதாமரைமலாபோன்ற திருவடிகளைத் தமதுமனதிலபதித்து திருமாளிகைக்குள்முந்தருளி, பத்தருடனினிதமரும் பண்புகூடப்பரமா தாளபணிந்தேத்திப்பயிலுநாளில்=அடியார்களோடு இனிதுகூடி எழுந்தருளும் திருக்கூட்டப்பொலிவுபொருந்த சிவ பிரானது திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து எழுந்தருளி யிருக்கும் நாளில்—எ-று. (உ௬௭)

வேறு.

பந்தனைமெல விரலாளும பரமருமபாய விடைமீது
வந்துபொனவள ளத்தளித்த வரம்பினஞானத் தழுதுண்ட-
செந்தமிழஞான சம்பந்தா திறங்கேட்டிறைஞ்சு தற்காக
வந்தனாபூந்த ராயதனனி லணைந்தனாநா வுக்கரையா

(இ-ள) பந்தனைமெலவிரலாளும பரமருமபாய விடைமீதுவந்து=பந்தபொருந்திய மெல்லியவிரல்களையுடைய பெரியநாயகிபாரும் திருத்தோணியப்பரும் பாயந்து செல்லும் இடப்பவாகத்தின்மேல் எழுந்தருளி, பொனவள ளத்தளித்த வரம்பின ஞானத்தழுதுண்ட=பொற்குணைத்தில் அருளிய அளவிலலாத சிவஞானமாகிய திருவமுதினை உண்டருளிய, செந்தமிழஞான சம்பந்தா திறங்கேட்டு=செந்தமிழாறையதிருப்பதிகங்களை ஒதியருளும் ஆற்ற டையபிள்ளையாரது பெருமையைக்கேள்வியுறறு, இறைஞ்சுதற்காக அந்தனா பூந்தராய தன்னிலைநாதனா நாவுக்கரையா=அவனாவணங்கும்பொருட்டுப் பிராமணர்கள் வாழும்சீகாழியில் திருநாவுக்கரசர் அடைந்தருளிஞா—எ-று

வாக்கினபெரு விறமனன்னா வந்தனைநதா ரெனக்கேட்டுப்
பூக்கமழவா சுகத்தடஞூழ புகலிப்பெருந தனையாரு
மாக்கியநல வினைப்பேறென தன்பாருழாத தொடுமெய்தி
யேறகும்பெரு விருப்போடு மெதிகொளவெய துயப்பொழுதில்.

(இ-ள) வாக்கினபெருவிறமனன்னா வந்தனைநதாரெனக்கேட்டு=திருநாவுக்கரசர் சீகாழியில் தம்மைக்காணும்பொருட்டுஎழுந்தருளிநுள்ளானக்கேள்வியுறறு; பூக்கமழ வாசத்தடஞூழ புகலிப்பெருந்தனையாரும்=தாமரை மலர்கள் வாசனைமழுகின்ற பொய்கைஞூழந்த சீகாழியில்வந்தரித்த பெருந்தனையாகிய பிள்ளையாரும்; ஆக்கியநல்வினைப் பேறெனது அன்பர்குழாததொடும் எய்தி=நாமசெய்த நலவினையின் பயனிலுவவாறு எழுந்தருளிற்றென்று

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ஈங்கு

அடியார் கூட்டத்தோடும் எழுந்தருளி ; ஏறும் பெருவிரும்போடும் எதிர்
கொள் எய்தும்பொழுதில் அவனாயெதிர்கொள்ளும் மிக்கவிரும்பத்தோடு
வாசிசமுனிவரது திருமுன்பு எழுந்தருங்காலத்து—எ-று. (உசக)

சுந்தையிடை யறுவனபுந திருமேனி தனிலசைவுந
* கந்தமிகை யாங்கருத்துங் கையுழவா ரப்படையும்
வந்திழிகண் ணீர்மழையும் வடிவிற்பொலி திருநீறு
மந்தமிலாத திருவேடந் தரசுமெதிர வந்தணைய.

(இ-ள்) சுந்தையிடையறு அனபுந திருமேனி தனிலசைவும் = திரு
வுள்ளத்தினகண் நீங்காத அனபுந திருமேனியில் ஆனந்தபரவசத்தாலாய் த
ளாநடையும் , கந்தமிகையாங்கருத்தும் = இரத்திரியங்களால் உணரப்படும் வி
ஷயத்தொகுதிகள் குற்றமென்னும் கருத்தும் , கையுழவாரப்படையும் = திரு
கந்தத்திலேந்திய திருவுழவாரமும் , வந்திழிகண்ணீர் மழையும் = இடையறு
அனபுகாரணமாக வந்துதிக்கும் ஆனந்தபாஷ்பமாகிய மழையும் , வடிவிற
பொலிதிருநீறும் = திருவுருவில் விளங்கும் திருவெண்ணீறும் ஆகிய , அந்தமி
லாத திருவேடந் தரசும எதிர்வந்தணைய = அளவுபடாத திருவேடப் பொலிவி
னையுடைய வாசிசமுனிவரும் தமளதிரிய எழுந்தருளிவர—எ-று

கந்தம் தொகுதி, அது விஷயங்கனினைமேறது. (உஎ௦)

கண்டகவு ணியககனதுங் கருத்திற்பரவு மெய்ககாதந்
ரெண்டாதிரு வேடநேரோ தோன்றியதென்று தொழுதே
யண்டரும்போற்ற வணைநதங் கரசுமெதிர வந்திறைஞ்ச
மண்டியவார வம்பெருக மதுரமொழி யருளசெய்தார.

(இ-ள்) கண்டகவுணியககனதும் கருத்திற்பரவு மெய்ககாதந் ரெண்டா
திருவேட நேரோதோன்றியதென்று தொழுதே = அவவாறுவாசீசா எழுந
தருளும் தோற்றத்தைக்கண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் தமதுதிருவுள
ளத்தில் சிவபிரானைத் துதிக்கும்மெய்ப்பத்தியையுடைய அடியாரது திருவே
டம் எதிர்கொணப்பட்டதென்று கைதொழுது , அண்டரும்போற்ற அணைந
து அங்கு அரசும் எதிர்வந்திறைஞ்சு = தேவார்களும் துதிக்க அடைந்தருளி
அவவிடத்து ஆண்டஅரசும் எதிரேவந்துவணங்க , மண்டிய வாரவம்பெருக
மதுரமொழி அருளசெய்தார = நெருங்கிய அன்பானது அதிகரிக்க மதுரமான்
மொழிகளை அவருடன் அருளிச்செய்தார—எ-று.

உமமையால் வாசிசமுனிவரும் அவவாறு பிள்ளையாருடன் மதுரமொ
ழிகளை அருளிச்செய்தாரானக.

மெய்யடியார வேடம்தோன்றுங்கால தொழாதொழிதல் மிக்கபழுதாத
ல்ல தோன்றிய தெனதுதொழுதே என்றார் கவுணியககனதும் தொழுது அர
சணைநது இறைஞ்ச அருளசெய்தார எனமுடிக்க. (உஎ௧)

* கந்தம் - இரத்தியம். மிகை - குற்றம்.

பேரிசை நாவுக்கரசைப் பிள்ளையாகொண் டிடனபோநது
போர்விடையா திருத்தோணிப் பொற்கோயிலுட புருமபோதி
லார்வம்பெருக வணையுமவ ருடன்குமபிட் டருளாற
சீர்வளாதொண் டடைக்கொண்டு திருமாளிகை தனிற்சோநதார்.

(இ-ள.) பேரிசைநாவுக்கரசைப் பிள்ளையா கொண்டு உடனபோநது = பெரியகீர்த்தியையுடைய திருநாவுக்கரசை ஆளுடையபிள்ளையா அழைத்துக் கொண்டுசென்றருளி ; போர்விடையா திருத்தோணிபொற்கோயிலுட்புரும போதிலைப்போசெய்தற்குரிய விடபத்தை வாகனமாகவுடைய திருத்தோண் யென்னும் பொன்னாலாகிய கோயிலுள்ளே சென்றருளுங்காலத்து , ஆரவம் பெருக அணையும்வருடன் கும்பிட்டருளால்=ஆரவம் அதிகரிக்கத்தம்முடனெ ழுந்தருளும் திருநாவுக்கரசுடன் தோணியப்பரை வணங்கி அவரது திருவரு ளால் , சீர்வளா தொண்டடைக்கொண்டு திருமாளிகைதனிற் சோநதார்=நா ன்செல்வவழிக் வரண்டவரசைத்தம்முடன்கொண்டு திருமாளிகைக் கெழுந தருளினா—எ-று. (உஎஉ)

அணையுந்திருத் தொண்டாதம்மோ டாண்டவா சுக்குமனபா
லீணையிறு வமுதாககி மியலபாலமுது செயவித்துப்
புணரும்பெரு கன்புநணபும் பொங்கியகா தலிறகுமபிட
முனருஞ்சொன்மா லைகளசாததி யுடனமகிழ்வெயதி யுறைநதார்.

(அணையும் திருத்தொண்டா தம்மோ டாண்ட அரசுக்குமன்பால் = எ ழுந்தருளிய திருத்தொண்டாக்குடன அவவாண்ட அரசுக்கும் அன்பிலை , இணையில திருவமுதாககி இயலபால் அமுதுசெயவித்து=ஒப்பிலலாத திருவ முது சமைப்பித்து முறைமையால் திருவமுதுசெயயச்செயவித்து , புணரும் பெருகனபும் நணபும் பொங்கிய காதலிறகுமபிட்டு=ஆண்ட வரசுடனகூடிய காரணத்தான் மிக்கவனபும் சினேகமும் நாடோறுமவளர திருத்தோணியப் பரைப் பத்தியினலவணங்கி , உணருஞ்சொன்மலைகள சாததி உடன்மகிழ் வெய்திஉறைநதார்=பொருளுணராதற்குரிய சொல்லாளுகிய பதிமலைபைப் பாடியருளித் திருத்தோணியப்பரது திருவடிகளிறகுடடி ஆண்டவரசுடன் மகிழ்ச்சியடைநது எழுந்தருளியிருந்தார்—எ-று. (உஎ௩)

அநநாள்சில நாள்களசெல்ல வருட்டிருநா வுக்களையா
மின்னாச்சடை யண்ணலெங்கு மேவிடங்கும பிடவேண்டிப்
பொனமார்பின் முநதூலபுனைநத புகலிப்பிரா னிசைவோடும்
பினனாகவெயத விறைஞ்சிப் பிரியாதநண பொடுபோந்தார்.

(இ-ள்.) அநநாள் சிலநாள்கள்செல்ல=பின்னையாரோடுசீகாழியில் உட னுறையும் நாளாக சிலநாட்செல்ல , அருட் டிருநாவுக்களையா=திருவருளை யுடைய திருநாவுக்களையா , மின்னாச்சடையண்ணல எங்குமேவிடம் குமபிட

திருஞானசம்பந்தர்வாமிகள் புராணம். ௩௩௭

வேணடி=மின்னலையொத்த சடாமகுடத்தைபுடையசிவபிரான் எழுந்தருளிய
திருப்பதிகளெவவிடத்தும் வணங்கவிரும்பி ; பொன்மார்பில முந்நூலுநீர
தபுகலிப்பிரானிசைவோடுமீ=அழகியதிருமார்பில உபவீததைத்தாங்கியருளி
ய ஆளுடையபிள்ளையா ருடன்பாட்டுடன் , பின்னாகவெய்தவிறைஞ்சிப் பிரி
யாதநண்பொடுபோந்தா=தமதுபின்னே யெழுந்தருள அவனாவணங்கியவ
ருடன் நீங்காதபெரியநண்புடன் ஆண்டவரச எழுந்தருளினார்—எ-று. (௨௭௪)

வாக்கின மனிமன்னோக மாறாததிரு வுளத்தோடும
பூக்கமழும் பண்ணுமுநத புகலியினமீண மெபுருநது
தேக்கியமா மறைவெள்ளத திருத்தோணிவீற நிருந்தானாத
தூக்கினறமிழ மாலேபாடித் தொழுதங்குறை கின்றநாளில

(இ-ள்) வாக்கினறனி மனனோக மாறாததிருவுளத்தோடும=ஒப்பில
லாததிருநாவுக்கரசர் சென்றருள அவருடன் பிரியாத நண்புரிவேமை நீங்காத
திருவுள்ளத்துடன் , பூக்கமழும் பண்ணுமுநத புகலியின மீணமெ புருநது=
தாமரைமலர்கள் வாசனைவிசும் வயல்குமுநத சீகாழிக்கு மீளவுமசென்றருளி,
தேக்கியமாமறைவெள்ளத திருத்தோணி வீற்றிருந்தானா=பெரியவேதங்கள்
நிறைந்த திருத்தோணியப்பரை , தூக்கினறமிழ மாலேபாடித் தொழுதங் கு
றைகின்றநாளில=செய்யுளாலாய திருப்பதிகமாலையப்பாடி வணங்கி அச்சு
காழியில எழுந்தருளியிருக்கும்நாளில—எ-று. (௨௭௫)

செந்தமிழ் மாலேவிகற்பச செய்யடகளான மொழிமாற்றும்
வந்தசொற்சீர் மாலேமாற்றும் வழிமொழியெல லாமடக்குஞ்
சந்தவியமக மேகபாதந தமிழிருக்குக் குறளசாததி
யெந்தைக்கெ முகூற்றிருக்கை யீரடி யீரடிவைப்பு.

(இ-ள்) செந்தமிழ்மலை விகற்பச செய்யுடகளான மொழிமாற்றும்=
செந்தமிழ்ப்புதித விஹபமான செய்யுடகளினால் திருமொழிமாற்றும் , வந்த
சொற்சீர் மாலேமாற்றும்=முனவந்த சொல்லோடு கூடியசீராலாய அடியை
மாற்றிச்சொல்லும் மாலேமாற்றும் , வழிமொழி=பூமியிலதாம் அவதரித்த வ
ழியைக்கூறும் வழிமொழியும் , எல்லா மடக்குஞ் சந்தவியமகம்=எல்லா
அடிகளினும் மடக்காய வருகின்ற ஓசையோடு கூடியதிருஇயமகமும்; ஏகபா
தம்=திருவேகபாதமும் , தமிழிருக்குக் குறளசாததி=தமிழற்குரிய திருவிரு
க்குக் குறளுமாகிய இவைகளைப்பாடி , எந்தைக் கெழுமூற்றிருக்கை=எமது
பிரானாகிய திருத்தோணி யப்பருக்கு திருவெழுமூற்றிருக்கையும் , ஈரடி ஈர
டி வைப்பு=ஈரடியும் அதனமேலவைப்பீரடியும் ஆகிய ஈரடி ஈரடிவைப்பை
யும் பாடியருளினார்—எ-று.

பாடினானும பயனிலை தந்துணக்கப்பட்டது.

(௨௭௬)

திருமொழிமாற்று - பண் - வியாழககுறிஞ்சி.

திருச்சிறைமபலம்.

* காடதணிகலங் காரரவம்பதி காலதணிற்
ரோடதணிகுவா சுந்தரக்காதினிற் றாச்சிலம்பா
வேடதணிவா விசயற்குருவமவில லுங்கொடுப்பா
பீடமதணிமணி மாடப்பிரம புரத்தாரோ

கலலுயாகழமல விஞ்சியுண்மேவிய கடவுடனனை
நலலுயாளுனசம பந்தனஞானத்தமிழி னனகுணாதல
சொல்லுதலகேட்டலவல லோதொல்லைவானவா தங்கனோடுஞ்
செலகுவாசீரநு ளாறபெறலாஞ்சிவ லோகமதே

திருச்சிறைமபலம்

சீகாழி திருமாலேமாற்று

திருச்சிறைமபலம்

யாபாமா நீபாமாமா

யாழீகா மாகாணகா

காணகா மாகாழியா

மாமாயா னீமாமாயா

இதன்பொருள்

யாமாமா என்பது - எனது ஆத்மபோதசேடடையுங் கருவிகளின் சேட
டையும் இவைகளால் அவைகள் ஆமா நெவ்வாறெனில், நீயாமா - அறிவுசுக்
கரிவாபடுகின்ற நினது சேடடையொழிந்தது வேறென்றற்ற சந்தாரியமா
யுள்ளவனே, மாயாழி என்பது - மிகுதிப்பட்டு மேலாயிருந்துள்ள நாதசொ
ருபமா பிராநின்றயாழையுடையானே, அததன்மை மிகுதிப்பட்டு நலஞ்சிற
துள்ள யாழை யிடைவிடாமல் தடவி வாசித்தலான மகா நல்ல வீணைதவி
யென்றும் பொருள், கா - இது இடைநில், மாகாணகா என்பது - பரமாகாச
தத்தை கீழ்ப்படுத்தப்பட்டு மலைகளுக்கெல்லாங் குலமலைபாகிய ஸ்ரீகயிலாயத்
தின் கண்ணே யெழுந்தருளி யிருப்பவனே, காணகா என்பது என்னுள்ளக்
கண்ணுக்குத் தோன்றப்பட்டுள்ள திருமேனியையுடையானே, மாகாழியான
பது ணுழிகாலத்தின் கண்ணும் அழிவினமையாகிய மீனமையைப்பொருந்
துள்ள காழியையுடையானே, மாம் என்பது - ஈங்குந் தருளபெறாத பேரிழப்
பையுடையமாகிய எம்மை, ஆயானி - இப்பவாணத்தின் கண்ணே யேறிவந்

* காடது - பதி. அணிகலம் - காரரவம் - காலதனில் - தாச்சிலம்பா -
தோடதணிகுவா - சுந்தரக்காதினில் - வேடதணிவர் - உருவம் - விசயற்கு
விலலுங்கொடுப்பா இவ்வாறு மொழிமாற்றத்தக்கது.

திருஞானசம்பந்தர் வாழ்வுப் புராணம். ௩௩௬

தென்குப் பொய்கைக் கரையினகண்ணே வெளிப்பட்டவனே, மாமாயா என்பது - மாமாயையாகிய குடிலையைக் கொண்ட சுததமாயையிலுள்ள தத்துவங்களை யுண்டாக்கிக் கனமம் பொசித்தல் காரணமாகத் திரேதாயி சத்தியாலே மறைத்துள்ள மயக்கமே யறிவாகப் பெத்தததைச் செலுத்தப்பட்டவனே இடையே நிறுத்தின, கா என்பது - அந்தமாயாமயக்கம், எனதறிவிற்கேவியாமல் ஒழித்து, உன்னை யெனகருளுளபடி தந்து என்னை நீ நிகழாமற்கொண்டு இவ்வாறு நீ யிரண்டறவாமுநது இரட்சிப்பாயாக—என்றவாறு.

திருச்சிறுமபலம்.

நேரக ழாமித யாசழிதா
பேனைநி பேனைநி ளாயுழிகா
காழியு ளாநினை பேநிநையே
தாழிசை யாதமி ழாகரனே

இதன்பொருள்.

நேரக ழாமித யாசைழிதா என்பது - மாணிக்காடடி மாண்பபிடிப்பது போல வென்றபால திருமேனி கொண்டருளி யென்னை யொருகாலத்திலும் விடமி நீங்கப்படாமல் என்னிடத்திலே மிக்குறியாகச் சேவிக் கப்பட்ட மலத்திரயங்களாகிய குற்றங்களை அழியாநின்றனவனே, ஏனைநி என்பது - உனது பரிபூரணமான அஹுவருவநிலையில் என்கருண்டான தாசோகநிலையெல்லாநீயே, ஏனைநி ளாயுழி என்பது - என்னிடத்திலே நின்றன என்னையொழித்துக் கோதிலாவமுதாக நீயே வாழப்பட்டு என்னச சிந்திந் தோன்றவிடாமல் இரட்சியாநின்றனவனே, காழியுளா இந்தனைமையான பிரமசாயுச்சித்யதை அடியேற்குப் பிரசாதிப்பானபொருட்டாக காழிமெனனும் பதியைப் படைத்துள்ளானே என தொருவிண்ணப்பத்தைக் கேட்டருளவாயாக, நிநையே நிநையே தாழிசை, உன்னைச் செய்பட கருத்தாக வுடைய இம்மலை மாற்றெனனும் பெயராயுடையதுமாய விரிந்துள்ள பாடலானது, ஆதமிழாகரனே - ஐயோ தமிழுகருப் படுதுறையாகியயான எனது போத்ததாற்பாடிய பாடலென்று உலகத்தா ருரைசெய்வதே யாதலால் நீயறிய யான பாடியதிலலை யென்கின்ற செயதி யுனக்கே நிகழுமாதலால் இப்பாடலையேத்தத் தவஞ்செய்தாரும்படிமை குலையாத சாயுச்சியத்தைப் பெறுவார்கள்—என்றவாறு.

திருச்சிறுமபலம்

திருவழிமொழித்திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிறுமபலம்.

சுரநலகு நராகளபயிராணிதல முரணழிய வரணமதிணமுப் புறமெரிய விரவுவகை சாவிசைகொள கரமுடைய பரமனிடமாய வரமருள வரன்முறையி னிரனினாகொள வருகருதி சிரவுணாயிறா பிரமனாய ரரனெழிலகொள சரணவினை பரவவளா பிரமபுரமே.

ஒழுக்கலரி தமிழிலியி னுழியுலகு பழிபெருகும் வழியைநீனையா,
முழுதுடவி லெழுமயிக டழுவுமுனி குழுவினெடு கெழுவுசிவனைத்,
தொழுதுலகி லிழுமல மழியுமவகை கழுவுமுரை கழுமலநகாப,
பழுதின்றை யெழுதுமொழி தமிழவிரகன வழிமொழிகள் மொழித்
கையவே.

திருக்கோழுத்திரி - பண - காரதாரம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

பூமகனூர புத்தேனாக கிறைவனூர குறைவிலாப புகலிபூமேன்
மாமகனூர் வெங்குருநற ரேணிபுரம் பூநதராய வாயநதவிஞ்சிச, சே
மமிகு சிரபுரஞ்சோப புறவநிறை புசுழ்ச்சண்பை காழிகொச்சை, காம
னைமுன காயநதநுதற கண்ணவனூர் கழுமலநாங் கருதுமுரோ.

அம்மானசோ கழுமலமாச சிரபுரமவெங் குருகொச்சை புற
வமஞ்சோ, மெயமமானத் தொண்புகலி மிகுகாழி தோணிபுரந் தேவா
கோனூர், அம்மானமன னுயாசண்பை தராயனூர் வழிமடக்கு மா
வினபாயச்சல, தமமானென றியனான சம்பநதன றமிழகறபோர
தக்கோதாமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

திருக்கழுமலம் - இயமகம்

திருச்சிறதம்பலம்

உறறுமைசோவது மெயயினையே யுணாவதுநின்னருண மெயயினையே

* கற்றவாகாயவது காமனையே கனலவிழிகாயவது காமனையே

† யற்றமறைபபது முன்பணியே யமராகளசெயவது முன்பணியே

பெற்றுமுகநதது கந்தனையே பிரமபுரத்தை யுகந்தனையே

மற்றவை வெளிப்படை

பருமதினமதுரைமன்னவை யெதிரோ பதிகமதெழுதிலை யவையெதிரோ
வருநதியிடைமிசை வருகரனே வசையொடுமலாகெட வருகரனே
கருதவிவிசைமுரல தாநருளே கழுமலமமரிறை தருமருளே
மருவியதமிழவிர கனமொழியே வலலவாதமமிடா திடமொழியே.

* கற்றவா காயவது காமனையே என்பது - உனது சத்தியதரிசனத்தை
யலைவறக்கற்றவாகள விடப்பட்டது பசுததுவம்பொருநதிய க்ஷேத்திரமாகிய
தேகாதிபிரபஞ்சமே.

† அற்றமறைபபது முன்பணியே என்பது உனதுநிருவாணதேவமறை
ப்பது முன்தொங்கலான பாம்புகளே.

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ஈசக

இதன்பொருள்.

பருமதின மதுரைமன்னவை யெதிரோ எனபது - பருததமதிலருமுநத மதுரைக்குப் பதியாகிய பாண்டியராசனது சபைகருமுனபே, பதிகமது எழுது என்பது-திருப்பதிகம் எழுதப்பட்ட, இலைபவை - ஏடுகளானவை, வருந்தியிடைமிசைவருகரனே எனபது - வருகின்றவை வகையாற்றினடுவே எதிரிட்டிப் போம் வகைதுணைசெய்து செலுத்திப்போகருகின்ற திருக்கரங்களுடையவனே, வசையொடும் அலாகெட எனபது - ஏடுதொடாக விசயஞ்செய்து சமணரது புறனுடைய பரிபவச்சொல்லும் கெடுவான பொருட்டு, அருகு என்பது - சமணரை அரனே எனபது - கெடுக்கப்பட்டவனே, கருதலிலிசைமுரலதருமருளே எனபது - கேட்போரது கருததையழிச்சும், இசைத்திறத்தாக குரியாருமாயத தனமசிலருமாகிய மறையோராவாழ்கின்ற, கழுமலம் அமா இறைதருமருளே என்பது திருக்கழுமலத்தின்கண் லீற்றிருக்கும் தம்பிரான பிரசாதத் திருவருளை, மருவியதமிழவிரகனமொழியே எனபது இடைவிடாமற பொருந்திய தமிழவிரகனாகிய யான பாடியபாடலையே, வல்லவாதமயிடா திடமொழியே எனபது சொல்கின்றவாகளுடைய பிறவித்துன்பமானது விடநீங்குமது சச்சதியமே—என்றவாறு.

திருச்சிறுமபலம்

திருஏகபாதம் - பண - வியாளககுறிஞ்சி

திருச்சிறுமபலம்.

பிரம புரததுறை பெமமா நெமமான

பிரம புரததுறை பெமமா நெமமான

பிரம புரத்துறை பெமமா நெமமான

பிரம புரததுறை பெமமா நெமமான.

இதன்பொருள்.

பிரம புரததுறை பெமமா நெம்மான எனபது பிரமம் ஞானஞ்சாமாகிய பராசத்தியை, புரதது அநதப் பரிபூரணத்தை, உறை மிருதியாக வியக்கப்பட்ட, பெமமான் பெருமான், எம்மானஎந்தப்பெரியோன்,—(இனிப்பொழிப்பு) ஞானஞ்சாமாகிய பராசத்தியான பரிபூரணத்தை மிகவும் வியந்து அநதப் பராசத்திக்கு அத்தீதமாகிய சுகமே வடிவாய், முதல நடுவிறுதிகாணாதவஸது - எந்தப்பெரியோன், பிரம புரததுறை பெமமா நெம்மான் என்பது பிரமம் மேல், புரம் நிலம், உறை - நீர், பெம் - விருப்பம், மான் - மான போலும் விழியையுடைய பெண், எம் - எம்மை, நீங்காத -நிலைமையையுடைய, ஆன் - ஆத்மா,—(இனிப்பொழிப்பு) ஆகாசத்தின்கண்ணே யோடுகின்ற கங்காதேவியை விரும்பித் திருமுடியிலே வைத்தவன், எனனை நீங்காத நிலைமையையுடைய எனதுமிர், பிரமபுரத்துறை பெமமா நெமமான் - பிரமம்

என்பது - பிரமததுவம், புரம - சரீரம், உறை - எண்ணுதல், பெம என்பது ஆசை, ஆன் - அமைப்பாமை, எம்மான - என்னை யொகருவந்தவன்,—(இனிப் பொழிப்பு.) பிரமரூபத்திலே யெண்ணப்பட்ட என்னை முத்தியிலே விடுகைக்கு அமையாத இசையைஞ்ஞவாதவன் என்னை யொத்த தன்மையன், பிரம புரததுறை பெமமா என்மமான என்பது பிரமபுரம் என்கின்றதிருப்பதியிலே யுறைகின்ற காததாவானவன் எனனுடையசுவாமி—என்றவாறு

திருச்சிறதம்பலம்

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட்டுரை

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட்டுரை

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட்டுரை

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட்டுரை

இதனொருள்

கழுமல முதுபதிக கவுணியன கட்டுரை-கழுமல என்பது மிகுதிப்பட்ட குற்றம், அமுது என்பது நீர், பதிக என்பது விளைவிகை, உணியன் என்பது, உள்ளந், கட்டு என்பது வடிவாகக்கட்டுண்டல், உரை என்பது சேயதல் (இனிப்பொழிப்பு) மிகுதிப்பட்ட சேஷமாயுள்ள சுகலேசுரோனிதமாகிப் விருநீரின் கண்பதிரது விளைதற்குள்ள தந்தமமையிருலையாம லெககண்ணாமவிட்டு விளங்குகிற, கழுமல முதுபதிக கவுணியனகட்டுரை கழும என்பது மயகம, அலம் என்பது அலகணப்பிதல், அமுதுஎன்பது அமுதம் பதி என்பது கத்தா, க என்பது சிற்ச, உணியன் என்பது உண்ணப்பட்டவன், கட்டு என்பது விளக்கம், உரைஎன்பதுபொன்,— (இனிப்பொழிப்பு) மாயாமயக்கத்தின் கண்ணே மயங்கிப் பெத்த முத்தியிரண்டிரு தெரியாமல் திண்டாடப்பட்ட மலபோதாசுரு அமுதம்போன்ற சித் தாயுள்ளவனுமாய்விட்டு விளங்காநின்ற பொன்னுருவுடையவனுய் செருட்டிக்குக் காததாவாகிய பிரமாவினது கபாலத்திலே பிச்சைசொண்டி றுகருங்கருணையாளன் கழுமலமுதுபதிக கவுணியன கட்டுரை, கீழ்ச்சொன்ன பதியின்கண் கவுணியனகோத்திரத்தது வந்தமறையோகிய எனது, கட்டு காட்டாகியபாடலை, உரை உரைப்பீராக, காட்டு என்பது கட்டுஎனக்குறுகின்றது,— (இனிப்பொழிப்பு) திருச கழுமலமென்று மூவாப்பழங்குழமைப் பன்னிருபெயாபெற்ற அராதிரூலமாகிய பதியிடத்துக் கவுணிய கோத்திரத்தில் உறபவமான நான் நிலேதுக்கப்படுங் காட்டாகிய இப்பாடலை கீழ்ச்சொன்னவற்றிலும் மகீதிரயங்கனிலும் அமுதநதாநின்ற ஒருததாநிலும் பலராகிலும் உரைசெய்வார் உயாநதாநாளாத லால் இப்பாடலை இடைவிடாமல் உரைசெய்வீராக—என்றவாறு.

இத்திருவுளக்கருத்துகள் கண்ணுடையவள்ளலா செயதருளியவை.

திருச்சிறதம்பலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈச்சு.

திருப்பிரமபுரம்-திருவிருக்குககுறள்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

அரணை யுளகுவீர பிரம் னூருளெம்
பரணை யேமனம் பரவி யுயம்மினே
கொழு மனததவா கழுமல நதுறை
பழுதில சம்பநதன மொழிகள் பற்றுமே.

திருச்சிறுமபலம்.

திருவெழுக்கூற்றிருக்கை

திருச்சிறுமபலம்.

ஒருருவாயினே மாணவகாரத, தீரியலபாபொரு விண்முதல்பூதல, மொ
ன்றியவிருநட ருமபாக்காபிறவும், படைத்தளித்ததிப்பமு மூர்த்திகளாயினே
யிருவரோடொருவ னாகினிறனை, யோரானீழ லுனகழலிரண்டு, முப்பொ
முத்தேத்திய நாலவாக கொளிரெறிகாட்டினை நாட்டமுனருக்ககோட்டினை, யி
ருநதியரவமோ டொருமதிஞ்சுடினை, யொருநாளீரயின மூவிலைசூல, நாறகா
னமானமறி யைந்தலையரவமேநகினை, காயநதநாலவாய முமமத்ததிருகோட்
டொருகரியீட்டித் துரித்தனை, யொருதனுவிருகால வளையவாங்கி, முப்புரத்
தோடு நாளிலமஞ்சக, கொன்றுதலத்துற வவுணரையறுத்தனை, யைம்புல
னாலா மந்தக்கரண, முக்குணமிருவளி பொருங்கியவானே ரேத்தநின்றனை
பொருங்கியமனத்தோ டிருப்போராது, முப்பொழுது குறைமுடித்து நா
னமறையோதி, யைவகைவேளவி யமைத்தாறநக முதலெழுத்தோதி, வரன
முறைபயின்றெழு வானறனைவளாகருமபிரமபுரம்பேண்ணை, யறுபதமுரலும
வேணுபுரம் விருமபினை, மிகலியமைநதுணா புகலியமாந்தனை, பொங்குநாற
கடல்குழ வெங்குரு விளங்கினை, பாணிமூவுலகம் புத்தையமேனமித்தந தோ
ணிப்புரத்துறைந்தனை, தொலையாவிருநிதி வாயநசூரநரா யேயந்தனை, வரபு
ரமெனதுணா சிரப்புரத்துறைந்தனை, யொருமலையெடுத்த விருதிறலரக்கன, வி
றலகெடுத்தருளினை புறவம்புரிந்தனை, முநீர்த்தயின்றெ னைமுகன்றியாப,
பண்பொடுகின்றனை சண்பையமாந்தனை, யையுறுமணருமறுவகைத்தேரு,
மூழியுமுணராக காழியமாந்தனை, யெச்சனேழிசையோன கொச்சையைமெ
ச்சினை, யாறுபதமு மைந்தமாகலவியு மறைமுதனானகு மூன்றுகாலமுந தோ
னறநின்றனை, யிருமையினொருமையு மொருமையும் பெருமையு மறுவிலாம
றையோர், கழுமலமுதுபதிக கவுணியனகட்டுரை கழுமல முதுபதிக் கவுணிய
னறியு, மனையதன்மையை யாதலினினை, நினைபவல்லவ ரிலலைநிலத்தே.

திருச்சிறுமபலம்.

நாடிமேலவைப்பு-பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம.

தக்கன்வேளவி தகாததவன பூநதராய
மிக்கசெமமை விமலன் வியனகழல.

செனறுசிறதை யில்வைக்க மெய்க்கதி
நனததாகிய நமபன் றானே.

புந்தியானமிக நல்லவாபூநதரா
யநதமில்லெம தடிகளை ஞானசம

பநதன்மால்கொண டேகதி வாழுநும
பநதமார வினைபா றிடுமே.

திருச்சிறுமபலம.

நாலடிமேல் வைப்புமேனமை நடையினமுடி குமராகஞ்
சாலபினிசக கரமாத்ர விகற்பங்களசாற றுமபதிக
மூலவிலக் கியமாக வெல்லாப்பொருள கோளுமுறற
ஞாலததுயா காழியாரைப பாடிஞாஞான சம்பநதா

(இ-ள்.) நாலடிமேல் வைப்பு=நாலடிமேல் வைப்பும், மேனமைநடை
யின் முடிக்குமராகம்=மேன்மையான ஓசைநடையின் கணமுடிக்குதலையுடைய
திருவிராகமும்; சாலபினி சக்கரமாத்ர விகற்பங்கள் சாறறுமபதிகம்=தகுதி
யினால் திருச்சக்கரமாத்ர முதலிய விகற்பங்களால் அருளும் பதிகங்களுமும்,
மூலவிலக்கிய மாகவெல்லாப்பொருள கோளுமுறற=செய்யுள் இலக்கண அ
மைதற்கு மூலமான ஓர் இலக்கியமாக அதில அச்செய்யுளுக்கூரிய அணிமுதலி
ய பொருள்களெல்லாம் அமைய; ஞாலததுயர் காழியாரைப பாடிஞா ஞான
சம்பநதர்=நிலவுலகத்தின்கண் உயர்ந்த சீகாழியின்கண் எழுந்தருளிய தோ
ணியப்பரை ஆருடைய பிள்ளையார் பாடியருளினார்—எ-று, (உள்ள)

நாலடிமேல்வைப்பு.

திருச்சிறுமபலம.

இயலிசை யெனுமபொரு ளினறிமமாம
புயலன மிடறுடைப் புண்ணியனே
கயலன வரிநெடுங் கண்ணியொடு
மயலுல கடிதொழ வமாநதவனே.

கலனாவது வெண்டலைகடிபொழிற் புகழிதன்ன
'ணிலநாடொறு மின்புறநிறைமதி யருளினனே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுடு

புண்ணியா தொழுதெழு புகழினகா
விண்ணவ ரடிதொழு விளங்கினுனை
நண்ணிய ஞானசம பந்தனவாயமை
பண்ணிய வருநநமிழ் பந்தம வல்லார

ந லையவைவினறிப போயநண்ணுவார சிவனுலக
மிடரானவை யினறிந்ததாமெய துவா தவநெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சண்பைநகாதிருவி ராகம-பண-சாதாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

எந்நுது சிந்தையிற் யார்பெரு மானென விற்றெடுசி யிமை
யோர், வந்துநீர் செயலவளா தூபமொடு தீபமவி வாயமையதன,
லந்தியமா சந்தில வாசசனைகள் செயலவமா கின்றவழகன, சந்த
மலி கொந்தளநன மாதினெடு மேயுபதி சண்பைநகோ.

வாரிளமலி கொங்கையுமை நங்கையொடு சங்கரன மிழந்தமரு
மூர், சாரிளமுரல தெண்கடல விசும்புற முழங்கொலிகொள் சண
பைநகாமே, வாரிளமலி கின்றபுகழ் நின்றதமிழ் ஞானசம பந்தனு
வையெய, சாரிளமலி செந்நமிழ்கள் செப்புமவா சோவாசிவ லோக
நெறியே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருச்சகரமாதல-பண-கந்தாரி

திருச்சிற்றம்பலம்

விளங்கியோப பிரமணா வேணுபுரம் புகழிவெங் குருமேற
சோலை, வளங்கவருந் தோணிபுரம் பூந்நாயகி புரமவண புறவமண
மேற, களங்கமலிவா சண்பைகமழ் காழிவயங் கொச்சைகழு மலமெ
னறிவா, விளங்குமரன தவனைப்பெற றிமையவாதம பகையெறிவிந்
திறைவனோ

அக்கரஞ்சோ கருமணா புகழிபூந்நாய தோணிபுர மணிநீப
பொய்கை, புகரஞ்சோ புறவஞ்சோ சிலம்பணா புகழ்க்காழி சண
பைநகாலவா, மிக்கரஞ்சோ கழுமலமே கொச்சையம வேணுபுர
மயணாமேவிச, சக்கரஞ்சோத் தமிழ்விசுருவா சொன்னதமிழ் நரி
பயோ, பவஞ் செயதோ

திருச்சிற்றம்பலம்.

இன்னிசைபா டினவெல்லாம யாழப்பெரும்பாண ஞாதாமு
மன்னுமிசை வடிவான மதங்குளா மணியாரும்
பன்னியவே ழிசைபற்றிப் பாடப்பதி கங்குளபாடிப்
பொன்னினறிருத தாளம்பெற்றா புகலியிற்போற்றி யிருந்தாரா.

(இ-ள.) இன்னிசைபாடின எல்லாம்=இனியவிசையோடு பாடியதிருப
பதிகங்களை எல்லாம், யாழப்பெரும்பாணஞாதாமு==திருநல்லகண்டயாழப்
பாணம், மன்னும் இசைவடிவான மதங்குளாமணியாரும்=நிலைபெற்றஇசை
யே ஓர் வடிவங்கொண்டாற்போன்ற மதங்குளாமணி என்னும்பெயருடைய
அவாதிருமன்னவியாரும்; பன்னியஏழிசைபற்றிப்பாட=இசைநூலிற் கூறிய
குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் அமைத்துப்பாட, பொன்னினதிருத்தாளம்பெற
றா புகலியிற்போற்றியிருந்தாரா=பொன்னாலாகிய திருத்தாளம்பெற்ற ஆளு
டையபிள்ளையார் சீகாழியில் திருப்பதிகங்களபாடி தோணியப்பரைத்துத் து
எழுந்தருளியிருந்தாரா—எ-று. (உஎஅ)

அங்கணமா கினறநாளி லருந்தமிழநா டெத்தினுள்ளருந
திங்கடசடை யண்ணலாராத திருப்பதியா வையுங்குமபிட
டெவருந்தமிழ மாலைபாடி யேத்தியிங்கெய துவனென்று
தங்குலத்தா தையாரோடு தவமுனிவாக கருளசெய்தாரா.

(இ-ள.) அங்கணமா கினறநாளில்=அச்சீகாழித் திருப்பதியில் எழுந்த
ருளியிருக்கின்றகாலத்தில், அருந்தமிழநாடு=திருநாளும=அரியதமிழ நா
டெல்லாவற்றினுள்ளும், திங்கடசடையண்ணலாராதம் திருப்பதியாவையுங்
குமபிட்டி=இளம்பிறையைச்சூடிய சடாமருடத்தையுடைய சிவபிரானுது
திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் வணங்கி, எங்கும் தமிழ்மாலைபாடி ஏத்தியிங்
கெயதுவனென்று=அத்திருப்பதிக ளெல்லாவற்றினும் திருப்பதிகமாலைகளைப்
பாடித்ததித்த பீட்டித்திருப்பதிக கெழுந்தருளுவேனென என்று, தங்குலத்தா
தையாரோடும் தவமுனிவாககருளசெய்தாரா=தங்குலத்தந்தையாராகிய சிவ
பாத விருதயரோடும் தவத்தையுடைய பிராமணர்களுக்கும் அருளிச்செய்
தாரா—எ-று. (உஎஆ)

பெருகுவிருப் புடனோக்கிப் பெற்றகுலத் தாதையாரு
மருமையாலும் மைப்பயந்த வதறைபிரிந் துறைவாற்றே
விரும்மைக்கு மின்பமளிக்கும் யாகமுமயான செயவேண்டு
மொருமையாவின னஞ்சிலநா ஞுடனெயதுவ னென்றுரைத்தாரா.

(இ-ள.) பெற்றகுலத்தாதையாரும் பெருகுவிருப்புடன் நோக்கிப்பிள
னையாரைப்பெற்ற குலச்சீரோட்டராகிய சிவபாத இருதயரும் மிக்க விருப்புத்
தோடுமபாதது, அருமையாலும்மைப்பயந்த அதனால்பிரிந்துறைவாற்றேன=
அரியதவத்தால் உமமையான பெற்றமைபால் உமமைப்பிரிந்து இருத்தலைச்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுள்

சகிச்சுமாட்டேன், இருமைக்கு மின்பம் அளிகரும் யாகமும் யான்செயவே
 ண்டிம்=இம்மைமறுமை என்னுமிரண்டிற்கும் இன்பத்தைக்கொடுக்கும் பசுந
 தமுதலிய யாகங்களையும் யான்செய்யவேண்டும், ஒருமையால் இன்னம் சில
 நாள் உடனெய்துவனெனதுரைத்தாரா=இன்னும் சிலகாலம் ஒருமைப்பாட்
 டோடு பிரியாதிருப்பேனென்று கூறினா—எ-று. (உஅய)

ஆண்டகையாரு மிசைநதங்கம் பொற்றிருத் தோணிமேவு
 நீண்டசடை யாரடிக்கீழ்ப பணிவுறறு நீ டருளபெற்றே
 யீண்டுபுகழ்த தாதையார்பின னெய்திடயாழ்ப பாணரோடுங்
 காண்டரு காழிதொழுது காதலிற்ற புறம்போநதார.

(இ-ள்) ஆண்டகையாரு மிசைநதங்கு=அவ்விடத்து ஆளுடையபிள்ளை
 யாரும் திருவுள்ளம் இசைநதருளி, அம்பொற்றிருத்தோணி மேவும் நீண்ட
 சடையார அடிக்கீழ்ப பணிவுறறு நீ டருளபெற்று=அழகிய பொன்னாலாகிய
 திருத்தோணிமி லெழுந்தருளிய நீண்டசடாமகுடத்தைபுடைய சிவபிரானது
 திருவடிக்கீழ் வணங்கி அழிவிலலாத அவரது திருவருளைப்பெற்று, ராணி
 புகழ்ததாதையா பின்னெய்திட=நெருங்கிய கீர்த்தியையுடைய சிவபாதவிரு
 தயரும் தமதுபின்னெவர், யாழ்பபாணரோடும் காண்டருகாழிதொழுது கா
 தலிற்ற புறம்போநதார=திருநீலகண்ட யாழ்பபாணரோடும் காட்சியமைந்த
 கீகாழியை வணங்கி விருப்பத்தோடு அத்தலத்தில னினதும் புறம்பே எழுந
 தருளினா—எ-று. (உஅக)

அகதிருமு தூரினுள்ளா ரமாநதுடன் போதுவார்போத
 மெய்ததவரந தணர்நீங்கா விடைகொண்டு மீளவாகணபீள
 முததினசிவிகை மேல்கொண்டு மொய்யொளித் தாமநிராதத
 நித்திலவெண குடைமீது நிறைமதிபோல நிழற்ற

(இ-ள்) அகதிருமுதூரி னுள்ளா ரமாநதுடன் போதுவார்போத=
 அநதஅழகிய பழையகீகாழியில் வசிப்பவருள்ளிருப்பி உடன்செல்லுமகருத்து
 டையவா செல்லவும்; மெய்ததவ அநதணர் நீங்காவிடைகொண்டு மீளவாக
 ணமீள=உண்மைத்தவதையுடைய பிராமணர்களுள் பிள்ளையா அநுமதிபெ
 டுத்துத் திருமபுவாகள திருமபவும், முததின சிவிகைமேல்கொண்டு=முத்தா
 லாகிய திருச்சிவிகையின்மேல கொண்டுருளி, மொய்யொளித்தாமநிரைத்த
 நித்தில வெண்குடைமீது நிறைமதிபோல நிழற்ற=திரண்ட ஒளிமிசக் கான
 தியை எங்குமப்பரப்பிய முததாலாகிய வெண்குடை திருமுடியின்மேல் பூரண
 சந்திரனபோல நிழலசெய்யவும்—எ-று (உஅஉ)

சின்னநகனிககா ளநதாரை சிரபுரத்தாண்டகைவந்தா
 ரென்னுநதகை மைவிளங்க வேற்றதிருப் பெயாசாற்ற
 முன்னெய்மருங்கு நிரந்தமுரசுடைப்பல லியமாப்ப
 மன்னுநதிருத் தொண்டாரா வந்தெதி கொண்டு வணங்க.

(இ-ள.) சின்னம் தனிக்காளம் தாரை=திருமுத்துச்சின்னமும் ஓபில
லாத திருமுத்தின் காளமும் திருமுத்தின் தாரையும் என்னும் இம்மூன்றும் ,
சிரபுரத்தாண்டகை வந்தாரென்னுந் தகைமைவிளங்க = சீகாழியிலவதரித்த
ஆளுடையபிள்ளையாள்முந்நருளிநொன்னும் தன்மைகேட்போயாவாகடும்
புலப்பட , ஏற்றதிருப்பெயா சாற்ற=பிள்ளையாருக்குப் பொருந்திய பாலொ
வாயன் ஞானசம்பந்தன் முதத்தமிழ்விருகன் முதலிய திருநாமங்கள் மூன்றை
யும் முறையே ஒலிக்கவும் , முன்னம் மருங்கு நிரந்தமுரசுடைப்பல்லிய மா
ரப்ப=முன்னே எப்பக்கத்திலும் வரிசையாயுள்ள முரசத்தை முதலாகவு
டைய பலவாததியங்கள் ஒலிக்கவும் , மன்னுந் திருத்தொண்டரானா வந்தெ
திராகொண்டு வணங்க=நிலைபெற்ற திருத்தொண்டராயுள்ளார் எதிராகொண்டு
வந்துவணங்கவும்—எ-று. (உஅ௬)

சங்கநாதங்க ளொலிப்பத நழங்குபொற கோடுமுழங்க
மங்கலவாழ்த துரையெங்கு மலகமறை முன்னியம்பத
திங்களும பாம்புமணிநதா திருப்பதியெங்கு முனசென்று
பொங்கியகா தலிற்போற்றப் புகலிக்கவு ணியாபோநதா

(இ-ள.) சங்கநாதங்க ளொலிப்ப=சங்கொலிகா முழங்க, சழங்குபொ
றகோடு முழங்க=விளங்கியபொன்னுலாகிய கொம்புவாததியங்கள் சத்திக்க
வும் , மங்கலவாழ்த துரையெங்குமலக=மங்கலவாழ்த்தாலாகிய வோசையெ
ங்கும் நிரம்பவும் , மறைமுன்னியம்ப=வேதங்கள்முன்னே ஒலிக்கவும் , திங்
களும்பாம்பு அணிநதா திருப்பதியெங்கும் முனசென்று=இளம்பிறையை
யும் பாம்பையும் அணிந்த சிவபிரானாது திருப்பதிகள் எவ்விடத்தும்முன்னே
சென்று , பொங்கியகாதலாற்போற்ற=நிறைந்த விருப்பத்தாலவணங்க , புக
லிக்கவுணியா போநதா=சீகாழியிலவதரித்த பிள்ளையாள் எழுந்தருளினார். ()

திருமறைச்சண் பையராளி சிவனாதிருக்கண் ணாகோயில
பெருவிருப்பா லணைந்தேத்திப் பிஞ்ஞகாகோ யிலபிறவு
புருகியவன் பாணிறஞ்சி யுயாதமிழமாலே கொண்டே, தி
வருபுனற பொன்னிவட பாற்குடதிசை நோக்கிவருவார்.

(இ-ள.) திருமறைச் சண்பையராளி=மங்கலமிக்க வேதங்களை யுணர்ந
த சீகாழியிலுள்ளார்க்கு அகிபராகிய ஆளுடையபிள்ளையாள் , சிவனார் திருக்க
ண்ணாகோயில பெருவிருப்பால் அணைந்தேத்தி=கண்ணியிரந்தாள் எழுந்தரு
ளிய திருக்கண்ணா கோயிலமிக்க விருப்பால் அடைந்து துதித்து ; பிஞ்ஞகா
கோயில பிறவும் உருகிய அன்பால் இறைஞ்சி=சிவபிரான் எழுந்தருளிய
திருக்கடை முடிமுதலிய தலங்கள் பலவற்றையும் மனதையுருக்கும் பேரன்
பாலவணங்க , உயாதமிழ் மால்கொண்டேத்தி=உயர்ந்த திருப்பதிகங்களாற்
றுதிசெய்து , வருபுனல் பொன்னிவடபால் குடதிசை நோக்கிவருவார்=பிர
வாகுகின்ற நீரையுடைய காவிரியின் வடபாலமேற்றிசைநோக்கி எழுந்தரு
ளும் ஆளுடையபிள்ளையாள்—எ-று. (உஅ௭)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசக

திருககண்ணாகோயில்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தண்ணாதிங்கட பொங்கரவந்தாழ புனல்குழிப
பெண்ணையை பேரருளாளன பிரிபாத
கண்ணாகோயில் கைதொழுவார்கட கிடாபாவ
நண்ணுவாகு நலவினையாய நணுகுமமே.

காமருகண்ணா கோயிலுள்ளைக் கடலகுழந்த
பூமருசோலைப் பொன்னியன்பாடப் புகலிக்கோ
ஞமருநொன்மைத தனமையுணரூன சம்பந்தன
பாமருபாடல் பததும்வல்லோமேற பழிபோமே.

சுவாமிபெயா - கண்ணயிரோசா.

தேவியார - முருகுவளாகோதையமமை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

போற்றியகா தலபெருகப் புள்ளிருக்கரு திருவேஞா
நாறதநதோ ஞுடைமூன்று நயனப்பிரான கோயினண்ணி
யேற்றவனபெயத வணங்கியிருவா புளவேந்த நிறைஞ்சி
யாற்றியபூ சனைசாற்றி யஞ்சொற பதிகமணிந்தார.

(இ-ள.) போற்றியகாதல பெருகப்புள்ளிருக்கரு திருவேஞா=துதிசு
கும் வண்ணம் அனபு அதிகரிக்க புள்ளிருக்கும் வேற்றின்கணமுந்தருளிய,
நாறதநதோஞுடைய மூன்றுநயனப்பிரான கோயிலநண்ணி=நான்குபெரிய
திருப்புயங்குடைய முக்கண்ணரான வயித்தியநாதா எழுந்தருளிய திரு
கோயிலை அடைந்தருளி, ஏற்றவனபெயத வணங்கி=பொருந்தியவனபோல
சாஷ்டாங்கமாக நிலந்தோயவணங்கி, இருவாபுளவேந்தநிறைஞ்சி ஆற்றிய
பூசனைசாற்றி யஞ்சொறபதிகமணிந்தார=சம்பாதிசடாயுவென்னும் புள்ளரசு
நிருவா வணங்கிச் செயதபூசனைகளை (தள்ளாயசம்பாதி சடாயுவென்பார
தாயிருவான) எடுத்ததுகூறித் திருப்பதிகத்தைச் சாத்தியருளினார்--எ-று.)

திருப்புள்ளிருக்கும்வேஞா-பண்-சீகாமரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

களளாந்த பூங்கொன்றை மதமததங் கதிாமதிய
முள்ளாந்த சடைமுடியெம் பெருமானு நுறையுமிடந்
தள்ளாய சம்பாதி சடாயுவென்பா தாயிருவா
புள்ளானாக களாயனிடம் புள்ளிருக்கும் வேஞோ.

செடியாய் வுடலதீர்ப்பான் தீவினைககோ மருந்தாவான்
பொடியாடிக் கடிமைசெய்த புள்ளிருக்கும் வேளுகை
கடியாராத பொழிற்காழிக் கவுணியனசம் பாதனசொன்
மடியாது சொல்லவல்லாக கிலையா டறுபிறப்பே.

சுவாமிபெயா - வயித்தியநாதா - தேவியா - தையனுபகியமமை

திருச்சிறமபலம்

நீடுதிருநினறியூரிமிலனா நீளகழலேததிக
கூடியகாதலிறபோற்றிக் கும்பிடுவண டமிழகூறி
நாடுசோநீரோவணங்கி நம்பாதிருப்புன கூநணணி
யாடியபாதமிறைஞ்சி யருந்தமிழ்பாடி யமாநதார.

(இ-ள.) நீடுதிருநினறியூரின் நிமிலனா நீளகழலேததி= செல்வமிக
திருநினறியூரி லெழுந்தருளிய லடசமீசரது நீண்டிருவடிகளை வணங்கி,
கூடியகாதலிற போற்றிக் கும்பிடு வணடமிழகூறி=பொருந்திய அனபினால்
துதித்து வணங்கி வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகத்தைப்பாடியருளி, நாடு
சோ நீரோவணங்கி=யாவரும் ஆராயும்சிறப்புமிகக் திருநீரோப்பணிந்து, நம்
பா திருப்புனகூ நணணி=சிவலோகநாதா எழுந்தருளிய திருப்புனகூரை
யடைந்து; ஆடியபாதமிறைஞ்சி அருந்தமிழ்பாடியமாநதார=கனகசபையில்
ஆனந்தநிருத்தமசெய்யும் திருவடிகளைவணங்கி அரியதமிழ்ப்பதிகத்தைப்பாடி
அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளினா—எ-று (உஅஎ)

திருநின்றியூர் - பண்-நட்டபாடை

திருச்சிறமபலம்.

குலம்படை சுண்ணப்பொடிசாந்தஞ் சுடுநீறு
பாலமமதிபவளச சடைமுடிமே லதுபணடைக்
காலன வலிகாலனனெடுபோக்கிக் கடிக்கமுந்
நீலமமலாபொயகைந் நின்றியூரின் னிலையோககே.

குன்றமமதுவெடுததா னுடலதோளுந் நெரிவாக
நின்றங்கொருவிரலா லுறவைததா னின்றியூரை
நன்றாதருபுகலித் தமிழனானம் மிகுபந்தன
குன்றத்தமிழ்சொல்லக குறைவினநிந் நிறைபுகழே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-லடசமீசா. தேவியா - உலகநாயகியமமை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடுக

திருபுன்கூர் - பண - தக்கராகம்.

திருச்சிறுமப்பலம்.

முநதி நின்ற வினைக் ளவைபோகச்
சிறதி நெஞ்சே சிவனா திருபுன்கூர்
ரந்த மிலலா வழிக ளவாபோலுங்
கந்த மலகு கமழ்புன சடையாரோ.

மாட மலகும் மதில்குழ காழிமன
சேடா செலவ நுறையுந் திருபுன்கூர்
நாட வல்ல ஞான சம்பந்தன்
பாடல பத்துட பரவி வாழமினே.

திருச்சிறுமப்பலம்.

சுவாமிபெயா-சிவலோகநாயகா தேவியா-சொக்கநாயகியம்மை.

அங்குநின்றேகியப்பாங்கிலரனாமகிழகோயிலான
எங்கண்ணுஞ்சென்றுபணிந்தேயேததியிமவானமடந்தை
பங்கருறைபழமணணிப்படிக்ககாககோயிலவணங்கித்
தங்குநமிழமாலைசாததித்திருக்கொறுககைப்பதिसாரதாரா.

(இ-ள்.) அங்குநின்றேகியப்பாங்கிலரனா மகிழகோயிலான எங்கணும
சென்று பணிந்தேயேத்ததி=அத்திருப்பதியினின்றும்சென்றருளி அதனபக்கத்
தில் சிவபிரான எழுந்தருளிய தலங்கள் எவ்விடத்தும சென்றுவணங்கித்
துதிசெய்து திருப்பதிகமோதி, இம்வான மடந்தைபங்கருறை பழமணணிப்
படிக்ககாக கோயிலவணங்கி=இம்வானபுத்திரியாகிய உமாதேவியை இடப்
பாகத்துடைய நீலகண்டேசா எழுந்தருளிய பழமணணிப்படிக்ககாக கோயி
லவணங்கி, தங்குநமிழமாலை சாததி=பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகங்களை யவ
ராகஞ்சாததி, திருக்கொறுககைப் பதिसாரதாரா=திருக்கொறுககைத் திரு
வீரட்டத்தை அடைந்தருளிஞா—எ-று. (உஅஅ)

திருக்கொறுககைப்பதிமன்னித்திருவீரட்டானமடந்தை
பொருப்புவில்லாளனாயேத்ததிப்போந்தன்னிழாசென்றுபோற்றிப்
பருக்கைவரையுரித்தாராதம்பந்தணநல்லூர்பணிந்து
விருப்புடனபாடலிசைத்தாராவேதநதமிழாலவிரித்தாரா.

(இ-ள்) திருக்கொறுககைப் பதிமன்னித்திருவீரட்டானமடந்தை=திரு
க்கொறுககை என்னும் திருப்பதியில் எழுந்தருளி அங்கு திருவீரட்டானத்தலை
வீற்றிருந்த, பொருப்பு வில்லாளனா யேத்ததிப்போந்து=மாமேருவை வில்
லாகவுடைய வீரட்டேசரைத் துதித்து அத் திருப்பதியினின்றும் எழுந்தருளி

அன்னியூசென்று போற்றி=திருவன்னியூரை அடைந்துதுதித்து ; பருக்கை வரை யுரித்தாரா தம்பநதணரலலுரா பணிந்து=பருத்த துதிகைகையையுடைய சுயாசுரனென்னும் யானையை யுரித்துப்போர்த்தபசுபதிர்சார எழுந்தருளிய பநதண ரலலுராவணங்கி , விருப்புடன் பாடலிசைத்தாரா வேதநதமிழால் விரித்தாரா = விருப்பத்தோடு திருப்பதிகம் ஒதியருளிஞா வேதப்பொருளைத் தம்முப்பதிகங்களால் விரித்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரா—என்று (உஅக)

அப்பதிபோற்றியகலவாரராராதிருமணஞ்சேரி
செப்பருஞ்சீர்ததொண்டரோடுஞ்சென்றுதொழுதிசைப்பாடி
பெப்பொருளுநருமீசொதிராகொளபாடிப்பதியெய்தி
பொப்பிலபதிகங்களாடியோங்குவேளவிகுடியுறரா.

(இ-ள.) அப்பதிபோற்றி யகலவாரா=அத்திருப்பதியைத்துதித்து அங்கு நின்று எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரா , அராராதிருமணஞ்சேரி செப்பருஞ் சீர்ததொண்டரோடுஞ் சென்று தொழுதிசைப்பாடி=வள்ளலராயகரது திருமணஞ்சேரி என்னும் திருப்பதியை சொல்லுதற்கரிய சிறப்பினையுடைய அடியார்கூட்டத்துடன் அடைந்து வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி , எப்பொருளுந் தருமீசொதிராகொளபாடிப் பதியெய்தி=வல்லாப்பொருள்களையும் உதிப்பிகளும் அயிராவதேசரது திருநதிராகொளபாடி என்னும் திருப்பதியையடைந்தருளி , ஒப்பிலபதிகங்கள் பாடியோங்குவேளவிக் குடியுறரா=ஒப்பிலலாத திருப்பதிகம் பாடியருளி மேனமைமிகத் திருவேளவிக் குடிபை அடைந்தருளிஞா—என்று. (உகஉ)

திருமணஞ்சேரி-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறமபலம்.

அயிலாருமபத்தறைபுரமூன்றெய்து
குயிலாருமெனமொழியாளொருகூருகி
மயிலாருமலகிபசோலைமணஞ்சேரி
பயிலவாணைப்பற்றிநின்றா ககிலலைபாவமே.

கண்ணாருங்காழியாகோனகருத்தாராவிதந
தண்ணாசோனானசம்பந்தனறமமிழமலை
மண்ணாருமாவயல்குழந்தமணஞ்சேரிப்
பண்ணாரப்பாடவல்லாககிலலைபாவமே.

சுவாமியார-வள்ளலராயகா.

தேவியார-யாழினமெனமொழிநாயகி யமமை.

திருச்சிறமபலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடுங்.

செழுந்திருவேளவிகுடியிறற்கிழமணவாளநற்கோலம்
பொழிந்தபுனற்பொன்னிமேவும்புனித்தருத்தியிரவி
றழும்பியதனமையுங்கூடத்தண்டமிழமாலையிறபாடிக
கொழுந்தவெணடிங்குளணிந்தாரகோடிகாவிறசெனறடைந்தார.

(இ-ள.) செழுந்திருவேளவிகுடியில் = செழுமை பொருந்திய திருவேளவிகுடியில், திகழ்மணவாளநற்கோலம் = (பகலிலிளங்குகின்ற) திருமணவாளக்கோலம், பொழிந்தபுனற்பொன்னிமேவும் புனித்தருத்தியிரவிறறழும்பியதனமையும் = சையமலையிற பொழிந்தபுனலையுடைய காவிரியினிடையே பொருந்திய பரிசுத்தமாகிய திருத்தருத்தியெனனும்திருப்பதியின்கண் இரவிலபொருந்திய தனமையும் துருத்தியார' இரவில வேளவிகுடியிறசேருந்தனமையும், கூடத்தண்டமிழமாலையிறபாடி = (ஆகிய இவ்விரண்டும்) பொருந்தக் குளிரத்தமிழப்பதிகத்தில பாடியருளி, கொழுந்து வெணடிங்குளணிந்தார கோடிகாவிற செனறடைந்தார = இளமைபொருந்திய வெண்பிறையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய கோடிகாவீசர் எழுந்தருளிய திருக்கோடிகாவைச் செனறருளினார்—எ-று.

தழுமபிய தனமையும் என்றவிடத்து எச்ச உமையால் துருத்தியார திருவேளவிகுடியில் இரவிறசேருந்தனமையும் போந்தவாறுகாண்க. (உகக)

திருத்தருத்தியும்திருவேளவிகுடியும்-பண-சதாதாரி
திருச்சிறுமபலம்

ஒங்கிமேலுழித்தருமொலிபுனற்சங்கையையொருசடைமேற
ருங்குகுறிபுலிதலைகலனாககொண்டதம்மடிகள்
பாங்கினுலுமையொடுமபகலிடை பபுகலிடப்பைமபொழிலுமு
விங்குநீர்த்துருத்தியாரிரவிடத்துறைவாவேளவிகுடியே.

விண்ணுலாமவிரிபொழிலினிமைமணற்றுருத்திவேளவிகுடியு
மொண்ணுலாமொழிகழலாடுவாரரிவையொடுறைபதியை
நண்ணுலாமபுகலியுளருமறைஞானசம்பந்தனசொன்ன
பண்ணுலாமருந்தமிழபாடுவாராடுவாரபழியிலோ.

திருச்சிறுமபலம்

திருத்தருத்தி - சுவாமியார்-முத்தாவதேசர்.

தேவியார் - அமிர்தமுக்கிழம்பிகையம்மை

திருவேளவிகுடி-சுவாமியார்-கலயாணசுந்தரர்.

தேவியார் - பரிமளசுகந்தநாயகியம்மை.

திருக்கோடிக்காவிலமாந்ததேவாசிகாமணிதன்னை
யெருக்கோடித்தழியும்பாம்புமிசைந்தணிந்தானவெள்ளேனப
பருக்கோடுபூண்டபிரானைப்பணிந்துசொனமால்களபாடிக
கருக்கோடிநீப்பார்களசேருங்ஞ்சுனூர்கைதொழ்ச்சென்றார்.

(இ-ள்.) திருக்கோடி காவிலமர்ந்த தேவாசிகாமணிதன்னை=திருக்கோடிகாவென்னும் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய திருமாலமுதலிய தேவாக்கு அதிபரை, எருக்கோடிதழியும் பாம்புயிச்சைநதணிந்தானை=எருக்கம்பூமாலையோடு கொன்றைமாலையும் பாம்பையும் கருத்திச்சைநது அணிந்தகோடிகாவீச்சரை; வெள்ளேனப்பருக்கோடணிந்தவிரானை=வெள்ளியப்பனறியின் பெரியகொம்பினை அணிந்தமுதலவரை; பணிந்து சொனமால்களபாடி=வணங்கித் திருப்பதிங்குள பாடியருளி, கருக்கோடிநீப்பாரகன சேருங்களுசனூர் கைதொழ்ச்சென்றா=எண்ணிறந்த பிறவிகளை நீக்கிக்கொள்ளும் அடியாரகன ஷ்சிகுமகளுசனூர் என்னும் திருப்பதியை வணங்கச் சென்றருளிநூர்—எ-று (உகஉ)

திருக்கோடிகா - திருவிராகம-பண-நட்டராகம

திருச்சிறுமபலம்.

இன றுநன றுநானேனநென றுநினறவிச்சையாற
பொன றுகினறவாழகையைப்போகவிட்டுப்போதுமின
மினறயங்குசோதியானவெணமதிவிரிபுனற
கொனறைதுன்றுசென்னியானகோடிகாவுசோமினே
கொந்தணிஞளிர்பொழிறகோடிகாவுமேவிய
செந்தழலுருவனைச்சீர்மிசுதிறலுடை
யந்தணாபுகலியுளாயகேளவிஞானசம
பந்தன ித்தமிழவல்லாராவமானபாறுமே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமியா-கோடசுவரா தேவியா-வடிவாட்பிகையமமை.

களுசனூரான்டதங்கோவைகண்ணுற்றிறைஞ்சிமுனபோந்து
மஞ்சணீமாமிதிலஞ்ஞமாந்துறைவந்துவணங்கி
யஞ்சொற்றமிழமாலேசாத்தியங்குகனறன்பாமுனஞகச
செஞ்சடைவேதிபாமன்னுந்திருமங்கலக்குடிசோந்தார.

(இ-ள்) கஞ்சனூரான்ட தங்கோவைக கண்ணுற்றிறைஞ்சிமுனபோந்து=திருக்கஞ்சனூரைத் திருப்பதியாகக்கொண்ட அகநினைசாத தரிசித்து திருமுன்னே வணங்கி அங்குநின்றெழுந்தருளி, மஞ்சணீமாமிதில ஞ்ஞமாந்துறை வந்துவணங்கி=மேகங்கள் தவழும் பெரியமதிலஞ்ஞந்த திருமாந்துறையைவந்துவணங்கி, அஞ்சொற்றமிழமலை சாததி=அழகிய சொனமலரால் தொடுத்தபதிகமாலையைச்சாத்தி, அங்ககன்று அன்பாமுனஞக=அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி அடியாரகனளிகொள்ள; செஞ்சடைவேதியர் மன்னுந்திருமங்கலக்குடி சோந்தார=சிவந்த சடாமருடத்தையுடைய வேதமுதலவரான புராணவரதேசர் எழுந்தருளிய திருமங்கலக் குடியெனனும் திருப்பதியை அடைந்தருளிநூர்—எ-று. (உக௩)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடு

திருமக்கலக்குடி-பண்-இரத்தளம்.

திருச்சிறறமபலம்.

சீரினாமணியுமமகில்சுநுஞ்செறிவனா
வாரிநீர்வருபொன்னிவடமங்கலக்குடி
நீரினமாமுனிவனெனெடுங்கைகொடுநீர்தனைப
பூரித்தாட்டியாசசிக்கவிருந்தபுராணனே.

மந்தரமாமபொழில் சூழமங்கலக் குடிமன்னிய
வெந்தையையெழி லார்பொழிற்காழியாகாவலன்
சிறந்தையெழி சோதிருஞான சம்பந்தனசொன்ன
முந்தியேத்தவல லாரிமையோர் முத்தலாவோ.

திருச்சிறறமபலம்.

சுவாமிபெயா-பிராணபதேசா. தேவியார-மங்களநாயகியமமை

வெங்கணவிடை மேலவருவார விபலூரடி களைப்போற்றித்
தங்கியவின் னிசைபாடுந் தமிழ்ப்பதிகத் தொடைசாததி
யங்கணமாவார தமமுன்னே யருளவேடங் காட்டத்தொழுது
செங்கணமாலுக் கரியார்தந் திருந்துதேவன குடிசோந்தார.

(இ-ள்.) வெங்கண விடைமேல் வருவார் விபலூரடிகளைப்போற்றித்
கோபகண்ணையுடைய இடபத்தினமேல் எழுந்தருளப்பவராகிய திருவியலூரி
லெழுந்தருளிய போகானந்தேசனாவணங்கி, தங்கியவின்னிசைக்கூடுந் தமிழ்ப்
பதிகத்தொடைசாததிநிலைபெற்ற இனியவிசையோடு கூடியதமிழ்சொனம்
லரால்கொடுத்த திருப்பதிகமாலையசாததி, அங்கணமாவார்தம் முன்னேய்
ருளவேடங்காட்டத்தொழுது=அத்திருப்பதிககண எழுந்தருளியிருக்கும்பிள
ளையார் முன்பு திருந்துதேவன குடியிலெழுந்தருளிய கற்கடேசா தமது
அருளவேடத்தைத் தரிசிப்பிக்கவணங்கி, செங்கணமாலுக்கரியார்தந் திருந்து
தேவனகுடிசோந்தார=சிவந்தகணகையுடைய திருமாலுக்கரிய அச்சிவபிரா
னது திருந்து தேவனகுடியை அடைந்தருளினான்—எறு. (உகச)

திருவியலூர்-பண்-நட்டபாஷை.

திருச்சிறறமபலம்.

குரவங்கமழ நறு பெனகுழ லரிவை யவளவெருவப்
பொருவெங்கரி பட வெனறத்தனுவை யுடலணிவோ
னரவுமமலைபுன லுமமிளமதியுந் நகுதலையும்
விரவுஞ்சடை முடி கடகிடம் விரிநீர் விய லாரே.

விளங்குமபிறை சடை மேலுடைவிகிதன வியலூரைத்
தளங்கொண்டதொர்புக வித்தகுதமிழ்ஞான சம்பந்தன
யுளங்கிலதமிழ்பர் வித்தொழு மடியா ரவொன்றும்
விளங்குமபுகு முதனெய்யா விண்ணுமுடையாரோ.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா யோகாநந்தேசா. தேவியா-சவுந்தரநாயகியமமை.

திருநதுதேவன குடிமன்னுஞ் சிவபெருமான கோயிலெய்திப்
பொருந்திய காத்தலிபுகுப போற்றிவணங்கிப்பூரிவார
மருந்தொடுமந திரமாகி மற்றுமிவா வேடமாமென்
மருந்தமிழமா லேபுனைநதா ரளவினஞானத் தழுந்துண்டா

(இ-ள்.) திருநதுதேவன்குடி மன்னுஞ்சிவபெருமான் கோயிலெய்தி-
திருநதுதேவன்குடியி லெழுந்தருளிய கற்கடேசரதுதிருக்கோயிலே அடைந்த
ருளி, பொருந்திய காத்தலிபுகுபபோற்றிவணங்கிப்பூரிவார=தமயிடத்துண
டாப விருப்பத்தோடு உள்ளேபுகுந்துதுதித்து நமஸ்கரித்துவிருமபுவாராகி,
மருந்தொடு மந்திரமாகி மற்றுமிவாவேடமாமென்று=மருந்தொடுமந்திரமாகி
ய பிறவும் இவரதுதிருவேடமாமென்று, அருந்தமிழமாலேபுனைநதா அளவில்
ஞானத்தழுந்துண்டா=அழகியதிருப்பதிகத்தைப்பாடியருளிஞா அளவில்லாத
சிவஞானத்தைத் திருமுலைபாலோடு அழுதுசெய்தருளியபிள்ளையாரா—எ-று

சிவபிரானுக்குத் திருமேனியும் உபாங்கங்களான ஆயுதமாபரண முதலிய
வேடங்களும் நிரஞ்சனசாமபவ மந்திரங்களாதலின் அவைகளேமருந்து மந
திரமாகி அவற்றொடுகலந்து விபாதிநீக்கமுதலியவேண்டிய சித்தியைக்கெடுக்க
கும் அலலுழி அவைகொடுக்காவெனப்பாரா, மருந்து முதலாகியமற்றும் அவா
வேடமென்றா மற்றுமென்றது பிறவுமென்றுபொருளாதலின்மணியுமெனக்,
மணிஇரசகுளிகை இவவேடம் இவையனறி ஏனையபயனகளாயுமிருத்தல ஆத்
திருப்பதிகத்தானாக. (உகரு)

திருநதுதேவன்குடி-பண-கொலளி.

திருச்சிறுமபலம

மருந்துவேண டிலலிவை மந்திரங் களளிவை
புரிநதுகேட கப்படும புண்ணியங் களளிவை
திருநதுதே வன்குடித் தேவாதே வெய்திய
வருந்தவத் தோரொழு மடிகளவே டங்களை
சேடாதே வன்குடித் தேவாதே வளறனை
மாடமோங் குமபொழில மலகுதண் காழியா
லுடவல்ல தமிழ் ஞானசம பந்தனற
பாடலபத் துமவல்லாரக் கிலையாம பாவமே,

திருச்சிறுமபலம

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடுஎ

சுவாமிபெயா-காக்கடேசா. தேவியா-அருமருந்துராயகியமமை.

மொய்திகழ்சோலையம் மூதூாமுன்னகன்ற நெறிசெல்வா
செயதருசாலி கருமபுதெங்குபைமபூகத்திடைபோய்
மைதிகழகண்டாதங் கோயினமருங்குள்ளவெல்லாமவணங்கி
யெய்தினாஞானசம பந்தரினனம் பரிசாதங்கோயில.

(இ-ள.) மொய்திகழ் சோலையம்மூதூா=கூட்டமாய விளங்குகின்றசோ
லைமுந் அந்தப்பழமை பொருந்திய திருந்துதேவன குடியெனனும் திருப்ப
தியை , முன்னகன்ற நெறிசெல்வா=முன்னே நீங்கி அவவழியிலசெல்வ
ராய , செயதருசாலி கருமபு தெங்குபைமபூகத்திடைபோய்=வயலினிடத்து
வளாகின்ற நெற்பயிர் கருமபு தெங்கு பசியகமுருமாகிய இவற்றிடையே
சென்று , மைதிகழகண்டா தங்கோயின மருங்குள்ளவெல்லாம வணங்கி=
கருமைவிளங்கிய கண்டததையுடைய சிவபிரானது திருக்கோயில்கள பக்கத்
திலுள்ளன எல்லாவற்றையும் வணங்கி , ஞானசம்பந்தா இன்னமபா ஈசாந்ந
கோயில எய்தினா=திருஞானசம்பந்தா திருஇன்னமபா எனனும் தலத்திலே
முந்தருளிய எழுத்தறிந்தநாதரது திருக்கோயிலே அடைந்தருளினா—எ-று.

செல்வாராய போயவணங்கி எய்தினொனக்கூட்டுக (உக௬)

இன்னமபாமனனும் பிரானையிறைஞ்சி யிடைமடக்கான
பன்னுநதமிழ்தொடை மாலைப்பாடல புனைநதுபரவிப
பொன்னங்கழவினை போற்றிப்புறம்போந தனைநதுபுருந்தா
மன்னுநதடங்கரைப பொன்னிவடஞ்ரங் காடுதுறையில்

(இ-ள) இன்னமபாமனனும் பிரானையிறைஞ்சி=திருவினம்ப னெ
னம் திருப்பதியிலேமுந்தருளிய எழுத்தறிந்த நாதராவணங்கி , இடைமடக்
கான பன்னுநதமிழ்தொடைமாலைப்பாடலபுனைநது பரவி=இரண்டாமடியை
மூன்றாமடியிற் சேர்த்து இடைமடக்கா யுள்ளபாவருந் துதிக்கும் தமிழாராய
தொடையமைந்தபாடலையுடைய திருமுககாலெனனும் திருப்பதிகத்தையணிந்
து துதித்து, பொன்னங்கழவினைபோற்றிப்புறம்போநதனைநது=பொன்போ
ல மழகிய திருவடினைவணங்கி அததலத்தினினும்புறம்பேசென்று, பொன்
னித் தடங்கலாமனனும் வடஞ்ரங்காடு துறையில் புருந்தா=காவிரியினது
பெரிய கரையின்கணிநருக்கும் வடஞ்ரங்காடு துறையெனனும் திருப்பதியில
எழுந்தருளினா—எ-று. (உக௭)

திருஇன்னமபா-திருமுககால- பண்-சாதாரி

திருச்சிறமபலம்.

எண்டிசைக்குமபுக ழின்னமபாமேவிய

வண்டிசைக்குஞ்சுடையீரோ

வண்டிசைக்குஞ்சுடை யிருமைவாழ்த்துவா

தொண்டிசைக்குநதொழிலோரோ.

ஏடமாவொழிலணி யினனம்பரீசனை

நாடமாஞானசம்பந்த

னாடமாஞானசம பந்தனநறமழி

பாடவலலாபழியிலோ.

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-எழுததறிந்தகாதா. தேவியா பூங்கொம்பனையமமை.

வடகுரங்காடுதுறை யிலவாலியாதாம வழிபட்ட

வடைவுநதிருப்பதி கத்திலறியச்சிறப பித்தருளி

புடைகொண்டிறைஞ்சினா போந்துபுறத்தாளள தானங்களைபோற்றி ப
படைகொண்டமூவிலே வேலாபழனத்திருப பதிசார்ந்ததா.

(இ-ள்) வடகுரங்காடுதுறையில வாலியாதாமவழிபட்ட அன்டவும் = வடகுரங்காடுதுறை எனனூர் திருப்பதியின்கண் வாலிபுசித்தது, வழிபட்ட முறமையையும், திருப்பதிகத்திலறிபச் சிறப்பித்தருளி = தாமருளிய திருப பதிகத்தின் கணவாலியா வழிபட்டுவன யாவருமறியச் சிறப்பித்தருளி, புடைகொண்டிறைஞ்சினா போந்து புறத்தாளள தானங்களைபோற்றி = ஆளு டைய பிள்ளையாரருந் குழந்தை வணங்கினவரா யெழுந்தருளிப் புறம்புள ள் திருப்பதிகன்யுந் துதித்தது, படைகொண்ட மூவிலேவேலா பழனத்திருப பதி சாரந்தா = ஆயுதமாகக்கொண்ட மூவிலேவேலையுடைய ஆபத்தகாய ரொ முந்தருளிய திருப்பழனமெனனூர் திருப்பதியை யடைந்தருளிஞா—எ-று.

உமமையால ஏனைச்சிறப்பையும் எனக.

(உக௮)

திருக்குரங்காடுதுறை-பண-சாநாரி

திருச்சிறறம்பலம்

கோங்கமேகுரவமே கொழுமலாபபுனணேபே கோகுடிமுலலை

வேங்கையேஞாழலே விமழாபாதிரிகளே விராவியெங்கு

மோங்குமாகாவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறை

விங்குநீர்ச்சடைமுடி யடிகளாரிடமென விருமபிலுறோ

தாழிளங்காவிரி வடகரையடைகுரங் காடுதுறைப்

போழிளமதிபொதி புரிதருசடைமுடிப் புண்ணியனைக

காழியானருமறை ஞானசம்பந்தன கருதுபாடல

கோழையாவழைப்பினுங் கூடுவாராடுவா னுலகினுடே.

திருச்சிறறம்பலம்,

சுவாமிபெயா-அழகுசடை முடிநாதா. தேவியா-குவலநாயகியம்மை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடுக

பழனத்துமேவிய முக்கட்பரமேடடியார் பயிலகோயி
ஹழைபுககிறைஞ்சினினை நேத்தியுருகிய சிந்தையராகி
விழைசொற்பதிகம விளம்பிவிருமபுடன மேவியகலவா
ரழனக்கபங்கய வாவினையாறுசென றடைகினறா.

(இ-ள) பழனத்துமேவிய முக்கட்பரமேடடியார் பயிலகோயில் ஹழை
புருகு=திருப்பழனமென்னுந் திருப்பதியின்கண்ணுள்ள மூன்றுகண்களை யுடைய
ஆபதச்சகாய ஞாநந்தருளிய திருக்கோயிலின்கண்புகுநது, இறைஞ்சி நின்
நேத்தி யுருகிய சிந்தையராகி=வணங்கிநின்று துதித்துக் கனிந்தருகிய சிந்
தையுடையராகி ~~விழை~~விழைசொற்பதிகம விளம்பி விருப்புடன மேவியகலவா=
யாவரும் விருமபுந்தமிழ்சொல்லாலாய திருப்பதிகத்தை அருளிச்செய்து வி
ருப்பத்தோடு அதத்திருப்பதியில் சிலநாளொழுந்தருளி அங்குநின்று நீங்கும் ஆ
ந்நடைய பிள்ளையார், அழனக்கபங்கயவாவினையாறுசென்றடைகினறா=அ
ழலைப் பழிக்குஞ் செந்நிறமவாயநத தாமரைமலர்கள் பொருந்திய பொய்கை
கள் சூழ்ந்திருவையாறென்னுந் தலத்தைச்சோகினறாராயினா—எ-று.(உககூ)

திருப்பழனம்-பண-தக்கேசி.

திருச்சிறுமபலம்.

வேதமோதி வெண்ணுலபூண்டு வெள்ளை யெருதேறிப்
பூதஞ்சூழப் பொலியவருவார் புலியி னுரிதோலார்
நாதாவெனவு நக்காவெனவு நம்பா வெனநின்று
பாதந்தொழுவார் பாவநதீர்ப்பார் பழன நகராரோ.

வேயமுத்தோங்கி வினாமுனபர்க்கும் வேணு புரந்தன்னு
ணவுயத்தனைய திறவானமிகக் ஞானசம்பநதன்
பேசறகிறிய பாடலபயிலும் பெருமான பழனத்தை
வாயிற்பொலிந்த மாலைபதனும் வல்லார நல்லாரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயர்-ஆபதச்சகாயர். தேவியார்-பெரியநாயகியடமை.

மாடநிறை மணிவீதித் திருவையாற நினில்வாழ மல்குதொண்டா
நாடுயயப் புக்விவரு ஞானபோ எனகாவந்து நண்ணினொன
றாடலொடு பாடலற வணிமுதா ரடையவலங் காரஞ்செயது
நீடுமனக களிப்பினொடு மெதினொள்ள நித்தியா எனதுநீங்கி.

(இ-ள.) மாடநிறைமணி வீதித்திருவை யாறநினில் வாழ்மல்குதொண்
டா=மண்டபங்களி னினையோடுகூடிய ஆழகிய வீதிகளையுடைய திருவையாற

நில வசிகுதம் மிக்க அடியார்கள , நாடியயபுகலிவருஞான போனகர் வந்த நண்ணினுரான்னு=உலகினரீடேதும்பொருட்டு சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளிவந்தானென்று , ஆடலொடுபாடலற அணிமூதா=ஆடலுடன் பாடலும் நீங்காத அழகிய பழமை பொருந்திய திருப்பதியை , அடைய அலங்காரஞ்செய்து=முழுதும் அலங்கரித்து , நீடுமனக்கனிப்பிடுமி மெதிரகொள்ள=மிகக்கமனக்கனிப்படுமி எதிரகொண்டிவர , நித்திலயானது நீங்கி=முத்துச்சிவிகையினின்றும் இறங்கியருளி—எ-று. (நா)

வந்தணைந்து திருத்தொண்டா மருங்குவர மாணேந்து கையாதம்பா னந்திதிரு வருளபெற்ற நன்னகரா முன்னிறைஞ்சி நண்ணுமபோதி லைந்துபுல னிலைகலங்கு மிடத்தஞ்ச லென்பாந மையாறென்று புந்திரிநிறை செந்தமிழின சந்தவிசை போற்றிசைத்தாரா புகலிவேந்தா

(இ-ள.) வந்தணைந்த திருத்தொண்டாமருங்குவர=தமமோடுகூடவந்த அடியார்கள பக்கத்தில்குழந்துவர , மாணேந்துகையா தம்பால=மானக றையேந்திய திருக்கரத்தையுடைய செம்பொறஞ்சேதி நாநரிடத்து , நந்தி திருவருளபெற்ற நன்னகரா=திருநந்திதேவா திருவருளபெற்ற நல்லதிருவை யாற்றை , முன்னிறைஞ்சி நண்ணுமபோதில=முன்னேவணங்கி யடையுங்கா லத்து , ஐந்துபுலனிலைகலங்கு மிடத்து அஞ்சலென்பாதம ஐயாறென்று= புலனகளைந்து (தமக்குரிய பொறியினின்று) நீங்கிநிலைகலங்கு மிடத்து அஞ் சலென்றருள செய்யுஞ் சிவபெருமா னெழுந்தருளிய ஐயாறிதுவென்று , புந் திரிநிறை செந்தமிழின சந்தவிசை போற்றிசைத்தாரா புகலிவேந்தா=தமது திருவுள்ளத்தின்கண் நிறைந்த (புலனைந்தென்னு முதலையுடைய) செந்தமிழா யை இசைநிறைந்தபதிகத்தை ஆளுடையபிள்ளையாபாடியருளிஞா—எ-று ()

திருவையாறு-பண் - மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம

புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி யறிவழிநகிட் டைமேலுந்தி யலமந்த போதாக வஞ்சேலென் றருளசெயவா னமருங்கோயில வலமவந்த மடவாக ணடமாட முழுவதிர மழையென றஞ்சிச் சிலமந்தி யலமந்து மரமேறி முகிலபாக்குந் திருவையாறே.

அன்னமலிபொழிலபுடைஞ் சூழையாறென பெருமானையந்தண்காழி மன்னியசோ மறைநாவன் வளாஞான சம்பந்தன மருவுபாட விண்ணிசையா லிவைபத்து மிசையுங்கா லீசனடி யேத்துவார்கள தன்னிசைவோ டமருலகிற் றவநெறிசென மெய்துவாநாழாதன்றே.

திருச்சிறமபலம.

திருஞானசம்பந்தர் வாழ்வுப் புராணம். ஈசுக்

மணிவீதி யிடங்கடந்து மாலயனுக் கரியபிரான் மன்னுங்கோயி,
லணிநீடு கோபுரத்தை யணைநிறைஞ்சி யுள்ளெய்தி யளவிலகாத,
மணியாத கருத்தினுடன் தம்பெருமான கோயிலவலங்கொண்டு தா
முநது, பணிசூடு மவாமுனபு பணிநதுவீழந தெழுந்தனபாற பரவு
கினரா

(இ-ள்) மணிவீதி யிடங்கடந்து மாலயனுக்கரியபிரான் மன்னுங்கோ
யில=அழகிய திருவீதியினிடத்தைக்கடந்தருளித் திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும்
அடியையு முடியையுந் தேடியறிதற்கரிய சிவபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோ
யிலின்கண்ணுள்ள, மணிநீடுகோபுரத்தை யணைநிறைஞ்சி யுள்ளெய்தி=அழ
கோயியாத திருக்கோபுரத்தை யடைந்து வணங்கியுள்ளே சென்றருளி,
அளவிலகாத மணியாத கருத்தினுடன்=வரம்புகடந்த விருப்பம்திகரித்ததி
ருவுள்ளததோடி, தம்பெருமான்கோயில் வலங்கொண்டுதாழ்ந்து=தமதுதலை
வராகிய செம்பொற சோதிசொழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்
செய்து வணங்கி, பணிசூடுமவா முனபுபணிந்து வீழந்தெழுந் தனபாறபரவு
கினரா=சம்பாபரணத்தைத் தரித்த அச்சிவபிரான் திருமுனவணங்கியெழுந்
தனபோடி துதிக்கு மாளுடைய பிள்ளையா—எ-று (நாஉ)

கோடலகோங் கங்குளிகூ விளமென்னுந் திருப்பதிகக் குலவு
மலை, நீடுபெருந் திருக்கூத்து நிறைந்ததிரு வுள்ளது நிலைமைதோ
ன்ற, வாழிமா நதுவல்லா னையாற்றெம் மையனே யென்றுநின்று,
பாடினா பாடினா பண்பினெடுங்கு கண்பொழிநீர் பரந்துபாய

(இ-ள்) நீடுபெருந்திருக் கூத்துநிலைமை நிறைந்த திருவுள்ளதுத்
தோன்ற=திருவம்பலத் தின்கண் ஆடியருளும் பெரிந்திருக்கூத்தின் நிலைமை
நிறைவடைந்த தந்திருவுள்ளது ஆங்குத்தோன்றியகாரணத்தால், கோடல
கோங்கங்குளிகூ விளமென்னுந் திருப்பதிகக் குலவுமலை=கோடல கோங்
கங்குளிகூ விளமென்னும் முதலடியை யுடைய திருப்பதிகமாலையில், ஆடி
மாறது வல்லானையாற்றெம்மையனேயென்று=ஆடிமாறு வல்லானுமையாறு
டையெனயென்று, நின்றுபாடினா பண்பினெடுங்கு கண்பொழிநீர்பரந்து
பாயஆடினா=திருமுனநின்று பாடினாராய அப்பண்போடி கண்களினின்று
பொழியுமானந்த பாஷபம் தமது திருமேனியில் பரவிப்பாயும்படி ஆடியருளி
னா—எ-று.

ஈண்டுபரவுகினரா பாடினாராய பரந்துபாய ஆடினா எனக்கூடிக் அவ
வாறன்றி பரவுகினரா என்னும் எழுவாய்க்குப்பாடினா ஆடினா என்பவைக
ளைத் தனித்தனிப்பயனிலைகளாகக் கோ—லுமொன்று. (நாரு)

திருவையாறு - பண்-இரத்தனம்.

திருச்சிறமமபலம்.

கோடல்கோங்கங் குளிரகூவிளமாலை குலாயசீ
ரோடுகவகை யொளிவெண்பிறைகுடு மொருவனா
பாடலவீணை முழவங்குழன் மொநதை பண்ணுகவே
யாடுமாறுவல லானுமையாறுடை யையனே

பலிதிரிந்துழல் பண்டங்கன மேயவையாற்றினைக்
கலிகழிந்தகை யானகடறகாழியா காவல
னெளிகொளசம்பநத நெண்டமிழ்பததுமவல் லாசளபோய
மலிகொளவிண்ணிடை மன்னியசொபெறு வாகளே

திருச்சிறமமபலம்.

பலமுறையும் பணிந்தெழுநது புறம்போநது பாவுதிருத தொ
ண்டரோடு, நிலவுதிருப பதியதனக ணிகழநா ணிகரிலா நெடுநீக்க
ங்கை, யலையுமதி முடியாதம் பெருமபுலியூ முதலான வண்ணநது
போற்றிக், குலவுதமிழத தொடைபுனைநது மீண்டணைநது பெருகா
வங் கூருநாளில்.

(இ-ள்.) பலமுறையும் பணிந்தெழுநது புறம்போநதுபாவுதிருததொண்ட
ரோடு=பலகாலம் வணங்கியெழுநது ஆலயத்தின்புறம்பேசென்றருளித் து
திகும அடியார திருக்கூட்டத்தோடு, நிலவுதிருப்பதியதனக ணிகழநாள்=
விளங்கு மத்திருப்பதியி லெழுந்தருளி இருக்கும் அநநாளில், நிகரிலா நெடு
நீக்கங்கை யலையும்=ஒப்பிலலாதமிக்க நீளையுடைய கங்காரதி உவடெடுக
கும், மதிமுடியார தம்பெருமபுலியூ முதலான வண்ணநது போற்றி=சந்திர
னையணிந்த சடைமுடியையுடைய வியாசகிர புரீசரது திருப்பெருமபுலியூமு
தலிய தலங்கனையடைநது துதித்து, குலவுதமிழததொடை புனைநது மீண்ட
ணைநது=விளங்குகின்ற திருப்பதிக மாலையைச்சாததி அங்குநின்று மீளவும்
அத்திருவை யாறறையடைந்து, பெருகாவங் கூருநாளில்=மிகக் ஆவங்
கூர்ந்து வசிகஞ்சுநகாலத்திலு=எ-று.

(௩௬௪)

திருப்பெருமபுலியூ-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிறமமபலம்.

மண்ணுமோ பாகமுடையா மாலுமோபாக்முடையா
விண்ணுமோ பாகமுடையா வேதமுடைய வியலா
கண்ணுமோ பாகமுடையார் கங்கைச்சடை யிறகரந்தார
பெண்ணுமோ பாகமுடையா பெருமபுலியூ பிரியாரோ

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ஐக்கங்

பிறைவளரு முடிச்சென்னிப பெருமபுலி யூப்பெருமானே
நறைவள ருமபொழிறகாழி நறமமிழஞானசம் பநதன
மறைவளருந தமிழ்மாலே வல்லவாதந துயாநீங்கி
நிறைவளாநெஞ் சினராகி நீலெகத திருப்பாரோ.

திருச்சிறதமபலம.

சுவாமிபெயா - வியாககிரபுரீசா. தேவியா - செளந்தரநாயகியமமை.

குடதிசைமேற போவதற்குக் கும்பிட்டங் கருளபெற்றுக் குறி
பபிலேமும், படருநெறி மேலணைவார பரமாதிரு நெய்தல்தானப் பதி
யினண்ணி, யடையுமன முறவணங்கி யருந்தமிழார் லைகளபாடி யங்
குநின்றும், புடைவளாமென கருமபினெடு பூகமிடை மழபாடி போ
ற்றிச்சென்றா.

(இ-ள்) குடதிசைமேற போவதற்குக் கும்பிட்டங்கருளபெற்றுக் குறிப
பினெடும=மேற்குத்திக்கில் யாததினா செய்வதற்கு வணங்கி அதிருவை
யாற்றி லெழுந்தருளிய செம்பொற சோதீசரிடத்து திருவருளைப் பெற்று
அவா அருளவழிச்செல்லுந் திருவுள்ளக்குறிப்பினெடும, படருநெறி மேலணை
வா=கொங்குவழிச்செல்லும் மாரகத்தில சென்றருளும் பிள்ளையார், பர
மா திருநெய்தல்தானப் பதியிலண்ணி=நெய்யாடியபப் ஞெழுந்தருளிய திரு
நெய்தல்தான மென்னுந் திருப்பதியை யடைந்து, அடையுமனமுற வணங்கி
யருந்தமிழ் மாலைகளபாடி=சிவபிரானிடத்து ஒருங்கியடையுந் திருவுள்ளத்
தோடுபொருந்த வணங்கி அரியதிருப்பதிகமாலைகளைப்பாடியருளி, அவ் குநி
றும் புடைவளா மென்கருமபினெடு பூகமிடைமழபாடி போற்றிச்சென்றா=
அத்தலத்தில்நின்று மெழுந்தருள்ப பக்கங்களில் வளராத மெல்லிய கரும்
போய் கழுதுகள் நெருங்கிய திருமழபாடி யென்னுந் திருப்பதியைத்தடுத்தது
அங்குச் சென்றருளினா—எ-று.

(காந்)

திருநெய்தல்தானம் - பண - நடப்பாலை.

திருச்சிறதமபலம.

மையாடிய கண்டனமலை மகளபாகம் துடையான
கையாடிய கேடிலசரி யுரிமுடிய வொருவன
செய்யாடிய குவணைமலா நயனத்தவ னோடு
நெய்யாடிய பெருமானிட நெய்தல்தானமெ னீரோ.

தலமலகிய புனற்காழியுட் டமிழஞானசம் பநத
னிமலகிய புகழானமிரு நெய்தல்தானனை நிகரில்
பலமலகிய பாடலலிவை பததுமமிக வல்லார
சிலமலகிய செலவன்னடி சோவாசில கதியே.

திருச்சிறதமபலம.

சுவாமிபெயா-நெய்யாடியவப்பா. தேவியா-வாலாம்பிகையமமை.

செங்கைமான் மறியாதந் திருமழபாடி புறத்துச்சேரச்செ
லவா, ரங்கைமா ரழலென்னுந் திருப்பதிக மெடுத்தருளி யணைந்தபோர்
ழதின, மங்கைவாழ் பாகத்தார மழபாடி தலையிலவணங்குவார்கள,
பொங்குமா தவமுடையா ரெனத்தொழுது போற்றிசைத்தே கோயி
லபுககார்.

(இ - ள்) செங்கைமான மறியார் தந்திருமழபாடிப் புறத்துச்சேரச்
செலவாரசிவந்த திருக்கரத்தில மான்கணை யேந்திய வச்சிரத்தம்பநாயக
ொழுந்தருளிய திருமழபாடியி லுடைய (விருமபிச) செல்லுமபிள்ளையார் ,
அங்கைபாரழலென்னுந் திருப்பதிகமெடுத்தருளி யணைந்தபோழ்தின அங்கை
யாரழலென்னும முதலோடுகூடிய திருப்பதிகத்தை யெடுத்தபாடி அங்கு
அடைந்தருளுங்காலத்தில் , மங்கைவாழ்பாகத்தாரமழபாடிதலையில வணங்
குவார்கள உமாதேவியாழம பாகத்தாராகிய வச்சிரத்தம்பநாயக ஞொழுந்தரு
ளிய திருமழபாடியை யைத்தமதலையில வணங்குமபாடிகள் , பொங்குமாதவ
முடையாரொனத் தொழுது போற்றிசைத்தே கோயிலபுககார் பொலிவுபொ
ருந்திய மிக்கதவத்தினையுடையாரொன வணங்கித்தொழுது ஆலயத்திறச்சென்ற
ருளினா—எ-று (நாகு)

திருமழபாடி-பண-சவுசிகம

திருச்சிறமபலம

அங்கையார் ழலென்னுகாரசடைக
கங்கையானகட வுள்ளிடேவிய
மங்கையாணுறை யுமமழபாடியைத்
தங்கையாற்றொழு வாராதகவாளரே
மந்தமுந்நு பொழிந்நமழபாடியு
ளெந்தைசந்த மினிதுகந்தேந்நுவான
கந்தமாரகடற காழியுணஞானசம
பந்தனமாலேவல்லாரக கிலலைபாவமே,

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயர்-வச்சிரத்தம்பநாயக தேவியார்-அழகமமை

மழபாடி வயிரமணித் தூணமாரது மகிழ்கோயில வலங்கொண
டெய்திச, செழுவாசு மலாககமலச சேவழகநீழ்ச சென்றுதாழந் தெ
ழுந்தருளறு, தொழுதாழ்ப பாடிநறுந் சொன்மாலேத் தொடையணி
நது துதித்துப்போந்தே, யொழியாத நேசமுட னுடையவரைக் கும
பிட்டங்குறைந்தாராகினாள்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுநி

(இ-ள்.) மழபாடி வயிரமணித் துணமாநது மகிழ்கோயில்வுவங்கொண்டேயதி=திருமழபாடியில் வசசிரத்தம்ப நாயகா விரும்பித் திருவுளமகிழ்ந்து எழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப்பிரதட்சணஞ்செய்துபோனது; செழுவாசமலாக கமலச்சேவடிககீழ்ச்சென்று தாழ்ந்தெழுந்தருளினது=செழுமை பெருந்திய மணங்கமழ்ந தாமமைலாபோன்ற சிவந்திருவடியின கீழ்ச்சென்றுவணங்கி பெழுந்திருமுன்னின்று , தொழுதாடிப்பாடி நறுஞ்சொனமாலைத் தொடையணிந்து துதித்துப்போனது=திருக்கரங்களை சிரசினமேற்கூப்பி வணங்கி ஆடுதல் பாடுதலுசெய்து நலத்தமிழ்ச் சொனமாலைகளானுய பதிகமாலையைச் சாததித் தோத்திருஞ்செய்தவருகின்றெழுந்தருளி , ஒழியாத நேருமுடனுடையவலாகும பிடவகுறைந்தார சினனுள்=நங்காதநேசத்தான் தமமையாளாக உடைய வசசிரத்தம் பநாயகரை வணங்கி அத்திருப்பதியில் சிவநானெழுந்தருளி இருந்தாரா—எ-று (காஎ)

அதனமருங்கு கடந்தருளாற நிருக்கானூர பணிந்தேத்தி யானறசைவ, முதனமறையோ ரனபிலா லநதுறையின முன்னவனைத் தொழுதுபோற்றிப், பதநிறைச்செந் தமிழ்பாடிச் சடைமுடியார பயிலபதியும பணிந்துபோற்றி, மதகரட வரையுரித்தார வடகரைமார் துறையணைதார மணிநூனமார்பா.

(இ-ள்) அதனமருங்கு கடந்தருளாற நிருக்கானூர பணிந்தேத்தி=அத திருப்பதியின பக்கத்து நீங்கிச்சென்று சிவபிரானது திருவருளால் திருக்கானூரி லெழுந்தருளிய செமமேனி ராதரை வணங்கித்துதித்து , மணிநூனமார்பா ஆனறசைவமுதன் மறையோர=அழகிய பூணூலையணிந்தமாபருமநிறைந்த சைவத்துக்குமுதல் மறையோரும் ஆகிய பிள்ளையார , அனபிலாலநதுறையின முன்னவனைத் தொழுது போற்றி=அனபிலாலநதுறை பி லெழுந்தருளிய சத்தியவாகீசரைத் தொழுதுதுதித்து , பதநிறை செந்நமிழ்பாடி=சொற்கள நிறைந்த திருப்பதிகம் பாடிப்பருளி , சடைமுடியார பயிலபதியும பணிந்து போற்றி=சடாமகுடத்தையுடைய சிவபிரானெழுந்தருளிய பிறபதிகையுமவணங்கித்துதித்து , மதகரடவரை யுரித்தார வடகரை மார்துறைபணைந்தார=மதமபாய் சுவடையுடைய யானையை யுரித்துப் போத்தருளிய ஆம்பிரவணேச லெழுந்தருளிய காவிரியின வடகரையிலுள்ள திருமாநதுறை என்னும திருப்பதியை யடைந்தருளினா—எ-று. (காஅ)

திருக்கானூர-பண-தக்கேசி.

திருச்சிறமமபலம்.

வானாசோதி மன்னுசென்னி வன்னிபுனங்கொண்மை +
தேனாபோது கானாகங்கை திங்கொளொடுகுடி
மானோனோக்கி கண்டங்குவப்ப மாலையாடுவார
கானூரமேய கண்ணாரெற்றி யானூரசெலவரோ.

கழுதுதுஞ்சங் கங்குலாடுங் காணாமேயாணைப்
பழுதினஞான சம்பநதன்சொற் பததும்பாடியே
தொழுதுபொழுது தோத்திரங்கனசொலவித துதிததுநின்
றழுதுநக்கு மன்புசெயவா ரல்லலறுப்பாரே.

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-செமமேனிராயகா. தேவியா-சிலயோகநாயகியமமை.

திருஅனபிலாலநதுறை - பண்-தககராகம்.

திருச்சிறறம்பலம்.

கணைநீடெரிமா லரவம் வரைவிலலா
வ்னையா வெயினமுன்று மெரித்த விதைவா
பிணையா மயிலுங் குயிலசோ மடவனன
மனையும் பொழிலனபி லாலந துறையாரே.

அரவார புனலனபி லாலந துறைதனமேற
கரவாதவா காழியுண ஞானசம பரதன்
பரவார தமிழ்ப்புதி வைபாட வல்லார்பேரய
விரவா குவாவானிடை வீடெளி தாமே.

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-சுத்தியவாக்சா. தேவியா - சவுரதரநாயகியமமை.

சென்றுதிரு மாநதுறையிற் நிகழ்நதுறைபுந துறைநதிவாழ செ
ன்னியார்த, முனநிலபணிர தணிநெடுமா னிகைவலஞ்செய துளபுக
குமுனபுதாழ்நது, துன்றுகதிப பரிநிமதி மருததுகக டொழுதுவழி
பாடுசெயய, நின்றநிலை சிறப்பித்து நிறைதமிழின் சொன்மாலை நிகழ
ப்பாடி.

(இ-ள.) சென்றுதிருமாநதுறையிற் நிகழ்நதுறைபுந துறைநதிவாழ
சென்னியார்தம்=திருமாநதுறையி லடைநதருளி அங்குவிளங்கி யெழுந்தரு
ளிய கீசகினை திவலைகளைபுடைய கங்காநதிவாழ்கின்ற சடாமருடத்தைபு
டைய ஆம்பிரவனேசரது, முனநிலபணிர தணிநெடுமானிகை வலஞ்செய
துளபுக்கு முனபுதாழ்நது=திருமுனநில வணங்கி அழகிய உயர்ந்ததிருமாளி
கையை வலஞ்செயதுள்ளே புருநது திருமுனபுபணிரது, துன்றுகதிபபரி
தி மதி மருததுக்கடொழுது வழிபாடுசெயயநின்ற நிலைசிறப்பித்து=நெருங்
கிய கிரணத்தையுடைய சூரியனுஞ் சந்திரனும் மருததுகளும் வணங்கிவழி
பாடு செய்யும்படி யெழுந்தருளிய நிலைமையை (இரவியும் மதியுமும் பராவி
னர் பணிரதேத்த மருதவாண்வா வழிபடு மலரடிவணங்குதல் செயலோமே)
எனச்சிறப்பித்து, நிறைதமிழின் சொன்மாலை நிகழும்பாடி=நிறைந்த திருப்
பதிக்கமாலையுந் திருக்கடைக் காப்போமும் பாடியருளி—எ-று. (காக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௭

திருமாந்துறை-பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிறுமப்பலம்.

பெருஞ்சுநகனங் காகிலபீலியும் பெருமா நிரந்தரத்திப்
பொருதுகாவிரி வடகரைமாநதுறைப் புனிதனெம்பெருமானைப்
பரிவினாவிருந் திரவியும்தியமும் பராவீனா பணிநதேத்த
மருதவானவா வழிபடுமலரடி வணங்குதல் செயவோமே.
வரைவளங்கவா காவிரிவடகரை மாநதுறை யுறைவானைச்
சிரபுரமபதி யுடையவன கவுணியன செழுமறை நிறைநாவ
னரவெனுமபணி வல்லவனஞானசம் பந்தனன புறுமாலை
பரவிடுந்தொழில் வல்லவரல்லலும் பாவமு மிலாதாமே.

திருச்சிறுமப்பலம்.

சுவாமிபெயா-ஆம்பிரவணேசா

தேவியா - அழகாலமாநதநாயகியடமை.

அங்கணகன நமருங்கி லங்கணாதம் பதிபிறவு மணைந்துபோ
றறிச், செங்கமலப் பொதியவிழ்சு சேலபாயும் வயனமதுவாற சேறு
மாறூப், பொங்கொலிநீர் மழநாட்டுப் பொன்னிவட கரைமிசைப்போ
யப் புகலிவேந்தா, நங்குளபிரான நிருப்பாசசி லாசகிரா மமபணிய
நண்ணுமடோதில.

(இ-ள்.) அங்கணகன்றம் மருங்கி லங்கணாதம் பதிபிறவு மணைந்து
போற்றி=அத்திருப்பதியினின்று நீங்கி அதன்பக்கத்திலுள்ள சிவபிரானது
திருப்பதிகள் பலவற்றையு மடைந்துவணங்கி, செங்கமலப் பொதியவிழ்சு
சேலபாயும் வயனமதுவாற சேறுமாரு=செந்தாமரையின் அரும்புகள் முகை
விண்டலரச்சேலகன பாயும்வயல்கள் தேன்பெருக்கால அளறுபடுதலநீங்காத்;
பொங்கொலி நீர்மழநாட்டுப் பொன்னிவடகரைமிசைப்புகலி வேந்தாபோய்=
மிகக் ஆரவாரத்தையுடைய நீரூழ்ந்த மழநாட்டின் கண்ணுள்ள காவிரியின்
து வடகரையின்மேல் சீகாழியி லவதரித்த பிள்ளையாசென்றருளி, நங்குள
பிரான நிருப்பாசசிலாச சிராமமபணிய நண்ணுமடோதில=நமது பிராணகிய
நீலகண்டேசரது திருப்பாசசிலாசகிர மத்தைவணங்க அடைந்தருளுங்காலத்
தில—எ-று.

(௧௧௧)

அநககிறி கொலலிமழ வனபயந்த வரும்பெறலா ரமுதமென்
சொற்கனனியிள மடப்பிணையாக் காமருகோ மளக்கொழந்தின கதி
ாசெயமேனி, மன்னுபெரும பிணியார்கு முயல்கனவந தீணவுறமெய
வருகதமெய்தித், தன்னுடைய பெருஞ்சுற்றம் புலம்பெயத்த தானும
னந தளாவுகொளவான.

(இ-ள.) அநநகநிற் கொல்லிமழவன் பயந்தவரும் பெறல் ஆரமுதமென் சொற்கன்னி=அத்கிருபபதியில் கொல்லிமலைக்குரியனாகிய மமுநாட்டரசன் தான் பெற்றபெறுதற்கரிய நிறைந்த அமுதம்போன மெல்லிய சொல்லினையுடைய கன்னிகையும், இளமடப்பிணையாம=இளம்பொருந்திய மடமையான பெண்மாளை யொத்தவளுமாகிய, காமருகோமளசகொழுந்தின கதிரசெய மேனி=அழகிய மிருதுவான கொழுந்துபோலவாளது ஒளிவீசும தேகத்தின்கண்; மனனுபெருமபிணி முயலகன பாகுவந்தனைவுந்=நிலைபெற்ற பெரும் பிணியாகிய முயலகன எனனும் வலிவந்தடைய, மெய்வருத்த மெய்தித்தன்னுடைய பெருஞ்சுற்றம் புலம்பெய்தத்தானு மனநளரவு கொளவான்=அப புத்திரியின் சீரம் வருத்தமுற அதனால தன்னுடைய பெரியசுற்றத்தாருமவருநதத்தானும் வருந்துவானாயினான்—எ-று (௩௬௧)

மறமுவே ரெருபரிசாற மவிராமை மறிவளருங் கையார்பாதம், பற்றியே வருங்குலகதுப பானமையினு னாதலிறை பரிவுதீர்ப, பொற்றொடியைக் கொடுவருது போரககோலச சேவகராயப புரங்கண்மூனறுஞ், செற்றவாதங் கோயிலினுட் கொடுபுருது திருமுன்பே யிட்டுவைத்தான்.

(இ-ள) மறமுவேரெரு பரிசாற மவிராமை=மருந்து மந்திரமுதலிய நோய தீராக முபாயங்கள் பலவுள்ளும் வேரெருபாயத்தானும் அநநோய நீங்காமைகண்டு, மறிவளருங்கையார பாதம்பற்றியேவருங் குலத்துப்பானமையினு னாதலினால்=மானேந்திபதிருக்கரத்தையுடைய சிவபெருமானாருது திருவடிகளை வழிவழியாகக்கருதிவழிபட்டுவரும் மரபினதன்மையையுடையோ னாதலால்; பரிவுதீர்பபொற்றொடியைக் கொடுவருது=அநநோயானது தான் பமங்கப பொன்னாலாகிய வளையலை யணிந்ததமது புத்திரியைக்கொணடுவருது, போரககோலச சேவகராயப புரங்களமூனறும் செற்றவாதம்கோயிலின் உட்கொடுபுருது=போரத்திருக்கோலங்கொண்ட சேவகராயத் திரிபுரங்களையும் நகைத்தெரித்தருளிய நீலகண்டேசரது திருக்கோயிலினுள்ளே கொணடுவருது; திருமுன்பே யிட்டுவைத்தான்=திருவாயிலின்முன்னே இட்டுவைத்தான்—எ-று. (௩௬௨)

அவ்வளவி லாளுடைய பிள்ளையா ரொழுந்தருளி யணுகவெய்தச், செவ்வியமெயஞ் ஞானமுணா திருஞான சம்பந்தன் வந்தானென்றே, யெவவுலகுந் துயாரீங்கப பணிமாறுந் தனிககாளத் தெழுந்த வோசை, வெவ்வுயிராகு மவனகேளா மெல்லியலை விட்டெதிரே விநாந்துசெலவான்.

(இ-ள்.) அவ்வளவிலாளுடைய பிள்ளையாரொழுந்தருளி அணுகவெய்த=அக்காலையில் ஆளுடையபிள்ளையார முத்துச்சிலிகையி லொழுந்தருளி அத்கிருபபதியைப் பொருந்த அடைந்தருள; செவ்விய மெயஞ்ஞானம் உணாதிருஞானசம்பந்தன் வந்தான் என்றே=செப்பமான உண்மைஞானத்தையுணர்ந்த

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுக்க

திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையார் வந்தருளினாரென்று; எவ்வுலகும் தயர்நீங்கப் பணிமாறும் தனிக்காளத்து எழுந்தஞ்சை=எவ்வுலகின்கண் உள்ளாரும் துன்பத்தினின்று நீங்கப்பணிமாறும் ஒப்பிலலாத திருமுத்துக்காளத்தினின்று எழுந்த ஓசையை, வெவ்வுயிராகும் அவனகேளா=விசனத்தால் பெருமூசு செறியும் கொல்லிமழவன கேட்டு மெல்லியலைவிட்டு; எதிரோவினாநதுசெலவான்=தமது புத்திரியை நீலகண்டேசா சந்நிதியிலவிட்டு எதிராகொள்ள வினாநது செலவாறியினு—எ-று.

சுவாசகமுந்லியனவு மடங்க எவ்வுலகுமென்றார். பணிமாறல் குழுகுறியாய ஊதுதல்மேறது. முன்னாத திருஞானசம்பந்தன் வந்தானெனக்காளம் பூணிமாறும், அதனால் அதுகேட்டு சினனநதானா ஒலிக்குமுன விரைந்துசென்றென்னாராயிற்று. (ஈசுக்க)

மாநகர மலங்கரிமின மகரதோ ரணநாட்டு மணிநீர்வாசத், தூறும்பூ ரணகுமபஞ் சோதிமணி விளக்கினொடு தூபமேநதும், ஏனையணி பிறவுமெலா மெழில்பெருக வியற்றுமென வேவித்தானும், வானவாநா யகாமகனா வருமுனபு தொழுதனைநதான மழவாகோமான.

(இ-ள்) மாநகரம் மலங்கரிமின மகரதோரணநாட்டும்=பெரிய நகரத்தை அலங்கரியுங்கள் சுருமீன் வடிவமாகச்செய்ததோரணங்களைநாட்டுங்கள்; மணிநீர் வாசத்தூறும் பூரணகுமபம் சோதிமணி விளக்கினொடுதூபம் ஏறத் தும்=அழகிய நீர்நிறைந்த வாசனையுடைய பரிசுத்தமாகிய நல்லபூரணகுமபங்களும் பிரகாசத்தையுடைய இரத்தின தீபங்களுமாகிய மங்கலப்பொருள்களோடு நறுமபுகையையும் ஏந்துங்கள், ஏனை அணிபிறவுமெலாம் எழில்பெருக இயற்றுமென=இவையொழிந்தபிற அலங்காரங்களும் ஆகிய எல்லாவற்றையும் அழகுபெறச் செய்யுங்கள் என்று அநங்கரி ஊளாளனா ஏவி, மழவாகோமான தானும் வானவாநாயகாமகனா வருமுனபு தொழுது அனைநதான=கொல்லிமலைக் குரியனான மழநாட்டரசனும் தேவாதிபரான சிவபிரான திருமகனா எழுந்தருளும் மார்க்கத்தில் எதிராகொள்ளும்படி கைகுவித்துவணங்கிக்கொண்டி சென்றனைநதான—எ-று. (ஈசுக்க)

பிள்ளையா ரெழுந்தருளப் பெற்றேனென றுனந்தம் பெருகுகாதல், வெள்ளநீர் கண்பொழியத் திருமுத்தின் சிவிகையினமுன வீழ்ந்தபோது, வள்ளலா ரெழுகுவென மலாவித்த திருவாக்கான மலாக்கைசெனனி, கொள்ளமகிழ்ந் துடனசென்று குலப்பதியின் மணிவீதி கொண்டிடுக்காள.

(இ-ள்.) பிள்ளையா ரெழுந்தருளப் பெற்றேனென்று=ஆளுடைய பிள்ளையார் இங்கு எழுந்தருளும்படியான பேற்றினையான பெற்றேனெனறுகூறி, ஆனந்தம் பெருகுகாதல் வெள்ளநீர்க்கண்பொழிய=அதனாலுண்டாய ஆனந்தத்தால் பெருகுகின்ற ஆனந்தபரீஷ்டவெள்ளம் தனதுகண்களினின்றும் இடை

யறுதுசொரிய ; திருமுத்தின் சிவிகையினமுன வீழநதபோது=அவரது முத
தாபை திருச்சிவிகையின் முன்னேபணிந்தகாலத்து , வள்ளலாரொழுகவென
மலாவித்த திருவாககால்=ஆளுடைய பிள்ளையாரா மழவனேநீ எழக்கடவை
என்று திருவாய மலாநதருளிய திருவாககிலை , மலாககை செனனிகொள்ள
மகிழநதுடன்சென்று=அவனெழுந்து மலாபோன்ற தனதுகைகள் கிரசின
மேற குவித்தேற மகிழநது பிள்ளையாருடன் சென்று , குலப்பதியின் மணிகீ
தி கொண்டுபுக்கான்=மககடொருதியையுடைய அழகியதிருவீதியில் அழை
ததுக்கொண்டு போயினான்—எ-று

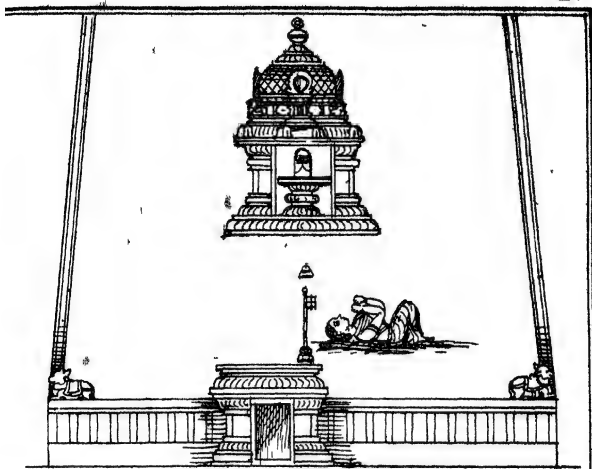
பகருவயிக்க சீடன் உத்தமசிரியனை வணங்குங்கால அவவாசிரியன
எழுகவென அதுமதிக்கொடுத்தனறி எழானென்றும் வழக்குத்தோன்ற வள்ள
லார எழுகவென வென்றார் (நகரு)

மங்கலதூரியமுழங்கு மணிகீதி கட நதுமதிச சடையாராகோயிறு,
பொங்குசடாக கோபுரத்துக் கணிகிசாகப் புணமுத்தின் சிவிகைநின்
று, மங்கணிழந தருளுமுறை யிழநதருளி யணிவாயில் பணிந்துபுக
குத், தங்களபிரான கோயிலவலங் கொண்டுதிரு முனவணங்கச் சாரு
ங்காலை,

(இ-ள) மங்கல தூரியமுழங்கு மணிகீதி கட நது=மங்கல வாததிய
மொல்க்கும் அழகிய ரிதிகளைக்கடந்து , மக சடையார கோயில் பொங்கு
சடாககோபுரத்துக் கணிகிசாக=சநதிராயணிராத சடாமருதநதயுடைய
நிலகண்டேசரது திருக்கோயிலின் முன்பொலிவு பெற்றிருக்கும் ஒளிபொ
ருந்திய திருக்கோபுரத்துக்குச் சமீபமாக , புணமுத்தின் சிவிகைநின்றும்=
அலங்கரிக்குந் திருமுத்தின் சிவிகையினின்றும் ; அங்கணி நிறது அருருமுறை
யிழநதருளி=அவவிடத்துத்தரம் குறங்கி அருவமுறைப்படி இறங்கி அருளி ,
அணிவாயில் பணிந்துபுகு=அழகிப் திருவாயிலைவணங்கி உள்ளேசென்று ,
தங்களபிரான கோயிலவலங்கொண்டு திருமுனவணங்கிச் சாருங்காலை=தமது
பிரானாது திருக்கோயிலைவலமாகவந்து அவரது திருமுன்னேபணிந்து, ஆளு
டையபிள்ளையாரசெலவங்காலத்து—எ-று (நகரு)

கன்னியினங் கொடியுணர்வு கழிந்துநிலன சோநதனைக் கண்டு
நோக்கி, யெனனிதுவென நருளசெய்ய மழவனாரு நெதிரிறைஞ்சி
யடியேனபெற்ற, பொன்னிவளை முயலகனும் பொருவிவரும் பிணி
பொருநதப் புனிதாகோயின், முன்னணையக் கொண்டித்தே நிதுபு
ருநத படியென்று மொழிந்துநின்றான்.

(இ-ள.) கன்னியினங்கொடி யுணர்வுகழிந்து நிலன்சோநத தனைக்கண்
டு நோக்கி=மழவன் புத்திரியாசிய இளங்கொடி போன்றவள அறிவழிந்து
பூயியினமேல மயங்கிக்கிடந்ததைப் பிள்ளையார்திருநோக்கஞ்செய்து , என்னி
துவென்றருளசெய்ய=இவள இவ்வாறிருத்தந்தைக் காரண மியாதெனறுவினா



திருப்பாசிலாசகிராமம்



திருப்பாசிலாசகிராமத்தரசனது புத்திரிகளுக்குத் தழையலகன நோயி
னவரலாற்றை உடைத்தல்

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ௩௪௧

வியருள , மழவனறு னெதிரிறைஞ்சி=அதுகேட்ட மழநாட்டரசன திரு முனபுவணங்கி , அடியேன்பெற்ற பொன்னிவளை முயலகனும் பொருவில ருமபிணி பொருநத=அடியேன் பெறப்பட்ட புத்திரியாகிய இவனை ஒப்பில லாத பெரிய முயலகனென்னும் பிணிஅடைய அக்காரணத்தால் , புனிதாகோ யிலமுன்னையக கொணாவித்தேன=பரிசுத்தரான நீலகண்டேசரது திருக கோயிலமுன பொருநதக கொணடுவநதுவிடச்செய்தேன , இதுபுருநதபடி யென்று மொழிந்ததினளுன=இது நிகழ்ந்தவாறென்றுசொன்னான—எ-று ()

வேறு

அணிகிளாதாரவன சொன்ன மாற்ற மரு ளொடுங்கேட்டந நிலை யினினறே, பணிவளாசெஞ் சடைப பாச்சின் மேய பரம பொருளா யினு ளைப்பணிநது, மணிவளாகண்டரோ மங்கையைவாட மயலசெ யவதோவிவா மாண்பதென்று, தனிவிலபிணி தவிராக குமபதி கருதண டமிழ பாடினா சண்பைநாதா

(இ-ள்) அணிகிளா தாரவன சொன்னமாற்றம் அருளொடுங்கேட்டி= அழகுவிளங்குமமாலையையணிந்த அம்மழநாட்டரசன சொன்னவார்த்தையை கருதுபயோடுங்கேட்டருளி , அநிலையினினறே=கேட்டருளிய இடத்திலே யே நின்றருளி , பணிவளா செருசடைப பாச்சின் மேயபரம்பொருளாயினு ளைப்பணிநது=பாம்பணிந்த சிவநத சடையையுடைய திருப்பாச்சிலாச்சிரா மத்திலாண னெழுந்தருளிய நீலகண்டேசரை வணங்கி , மணிவளாகண்டா இவாமாண்பு மங்கையை வாடமயல செயவதோ என்று=நீலகண்டராகிய இவரதுதிருவருள் இப்பெண்ணை நோயால் வாடிப்படி மயங்கச்செயவதோ என்று திருப்பதிக விறுதியில் முடித்தது , தனிவில பிணிதவிராகும் பதிகத் தண்டமிழபாடினா சண்பைநாதா=நீங்குதலிலலாத முயலகனென்னுமனோ யைங்கும் துணிவளா திருகண்ணெனும் முதலையுடைய குளிரந்த தமிழ்பபதி கத்தை யாளுடைய பிள்ளையா பாடியருளி—எ-று

'திருநீலகண்டம் அடியா நோயகரும் இடாசும் மருநதாதலின அத்தி ருப்பெயாதோன்ற மணிவளாகண்டா என்றும் மருநதுமந்திரங்களால் தணித் தற்கு அருள்மபற்றி தனிவிலபிணியென்றுங் கூறப்பட்டன எனக் ஒ அகை.()

திருப்பாச்சிலாச்சிராமம் - முயலகன றீரகதபதிகம்-பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிறமபலம்.

துணிவளாதிங்குள துலங்கிவிளங்கச் சுடாச்சடை சுற்றிமுடித் துப், பணிவளாகொளகையாரிடஞ்சூழுவாரிடமுமபலிகோவ, ரணி வளாகோலமெலாஞ்செய்து பாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற, மணிவ ளாகண்டரோ மங்கையாவாடமயல செயவதோவிவர்மாண்பே

கலைபுனைமானுரி தோலுடையாடை கனல்சுடராவிகண்கள்,
தலையணிசென்னியா தாரணிமாரபாதமமடிகளளிவொன்ன, அலைபு
னலபூம்பொழில் சூழநதமாபாசசிலாச சிராமததுறைகினற, விலைபு
னைவேலரோ வேழையையாடவிடா செயவதோவிவரீடே.

வெஞ்சுடராடுவா துஞ்சிருண்மாலேவேணடுவா பூணபதுவெண்
ணூல, நஞ்சடைகண்டா நெஞ்சிடமாகநண்ணுவா நமமைநயநது, ம
ஞ்சடைமானிகை சூழநரு பாசசி லாசசிராமததுறைகினற, செஞ்சுட
ராவண்ணரோ பைநதொடிவாடசுகிதை செயவதோ விவாசீரே.

கனமலாககொன்றை யலங்கலிலங் கக்கனலநரு நாமதிககண்
ணி, புனமலாமாலை யணிநதழகாய புநிதாகொலாமிவொன்ன, வனம
லிவண்பொழில் சூழநரு பாசசி லாசசிரா மததுறை கினற, மனமலி
மைநதரோ மங்கையையாட மயலசெயவதோவிவாமாணபே

மாநதாதமபாலநறு நெயமகிழநதாடிவனா சடைமேறபுனலவை
தது, மோநதைமுழாகசூழலதாள மோவீணைமுதிரவோர வாயமுரி
பாடி, யாநதைவிழிச்சிறுபூததா பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, சா
நதணி மாபரோ தையலை வாடச சதூசெயவதோ விவாசாராவே.

நீறுமெயப்பூசி நிறைசடைதாழ நெற்றிககண ணூலுற்றுநோக்கி,
யாறதுசூடி யாடர வாட்டி யைவிரற்கோவணவாடை, பாறநடுமேனி
யாபூதததா பாசசி லாசசிரா மததுறைகினற, வேறதுவேறியோழை
வாடவிடா செயவதோவிவரீடே.

பொங்குளநாக மோரோகவடததோ டாமை வெண்ணூலபுனை
கொன்றை, கொங்குளமாலை புனைநதழகாயசூழகா கொலாமிவொன்ன,
ங்குளமங்கையோபங்குளா பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, சங்கொ
ளிவண்ணரோதாழமுழலவாடச சதூசெயவதோவிவாசாராவே

ஏவலததாலவிசயற கருளசெயதே யிராவணனை யீட்டுறிதது, மூ
வரினும் முதலாயநடுவாய மூாகதியை யன்றிமொழிபாள், யாவாகளு
மபரவும் மெழிற பாசசி லாசசிரா மததுறைகினற, தேவாக்களதேவ
ரோசேயிழைவாடசுகிதை செயவதோவிவாசாராவே.

மேலதநான முகனெயதிய திலலைக்கீழது சேவடிதனனை, நீல
துவண்ணனு மெயதியதிலலைபெனவிவா நின்றதுமல்லா, லாலதுமா
மதிதோயபொழிற பாசசிலாசசிராமததுறைகினற, பாலதுவண்ண
ரோ பைநதொடிவாடப பழிசெயவதோவிவாபண்பே.



சுருஞானசம்பந்தர திருப்பாசகிராமத்தில் கொலலிமழவன்புத்திரியினது
குடரகனாடவலியை நீக்கினது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௭௩

நாணெடுக்கடிய சாயினோனுருவரவரிருபோது, மூணெடுக்கடியவுட்குந்தகையாருநாகளவைகொளவேண்டா, வானெடுபெணவடிவாயினபாச்சிலாச்சிராமத்துறைகின்ற, பூணெடுமாபரோபூங்கொடிவாடப்பனைசெயவதோவிவாபொறபே.

அருமலியனபொடுதொண்டாவணங்கப்பாச்சிராமத்துறைகின்ற, புகைமலிமலைபுனைநதழகாய புனிதாகொலாமிவொனன, நகைமலிதண்பொழிலசூழ்தருகாழிநறறமிழஞானசமபநதன, நகைமலிதண்டமிழகொணடிவையேததச்சாரகிலாவினைதானே

திருச்சிறுமபலம.

முயலகன-எனபது ஒருவிதவலிரோய குமரகண்டவலியெனபாருமுளா.

இது சோழநாட்டிலுள்ளது.

சுவாமிபெயா - மாற்றறிவரதா-தேவியா - பாலசுந்தரநாயகியமமை.

பன்னுதமிழுமறை யாமபதிகம பாடித்திருக்கடைக காப்புச்சாகதி, மன்னுங்கவுணியா போற்றிநிறக மழவனபயநத மழலைமென்சொற, கன்னியுறுபிணி விட்டுநீங்கக கதுமெனப்பாமிசை நின்றெழுநது, பொன்னினகொடியென வொலகிவநது பொருவலித்தாதை புடையணைநதாள்.

(இ-ள்) பன்னுநதமிழுமறையாம பதிகமபாடி = யாவரும் துதிகரும் தமிழேதமாகியவத திருப்பதிகத்தை யோதியருளி, திருக்கடைக காப்புச்சாததி = அதில் திருக்கடைக்காப்பினையுஞ்சாததியருளி, மன்னுங்கவுணியர் போற்றிநிறக = நிலைபெற்றபுகழையுடைய பிள்ளையாவணங்கிநிறக, மழவனபயநதமழலைமெனசொறகன்னி = கொல்லிமழவனபெற்ற மிருதுவாகிய சொல்லையுடைய புத்திரியானவள், உறுபிணிவிட்டுநீங்கக கதுமெனப்பாமிசை நின்றெழுநது = தன்னையுற முயலகனென்னும் வலிரோயானது விட்டகல அதனுலுணவுபெற்று விரைந்து பூமியினின்று எழுநது, பொன்னினகொடியென வொலகிவநதுபொருவலித்தாதைபுடையணைநதாள் = பெறக்கொடிபோல வசைநதுசென்று போசெய்யும் வலிமையையுடையதனபிதாவின பக்கலடைந்தாள் — என்று. (கக்க)

வனபிணிநீங்கு மகளைக்கண்ட மழவனபெருகு மகிழ்ச்சிபொங்கத, தனறளிப்பாவையுந தானுங்கூடச் சண்பையாகாவலா தாளிலவீழ, நின்றவருமறைப பிள்ளையாரு நீரணிவேணி நிமலாபாத, மொனறியசிறதை யுடன்பணிநதா ருமபாபிரானறிருத் தொண்டராததா.

(இ-ள்.) வனபிணிநீங்கு மகளைக்கண்ட மழவன்பெருகு மகிழ்ச்சிபொங்
க=வலியுறையினின்றும் நீங்கிய தனது புத்திரியைப்பார்த்தமழநாட்டரசன்
மிக்க மகிழ்ச்சியுடையதென, தன்தனிப்பாவையுந் தானும்கூடச் சண்பையாகா
வலந்தாளிலவீழ்=தனதொப்பற்ற புத்திரியுந் தானுமாகச் சீகாழியிலுள்ளவாக
குத்தலைவராகிய பிள்ளையாரது திருவடியின்கண் வீழ்ந்ததைஞ்சு, நின்றவரு
மறைப்பிள்ளையாரும்=அங்குநின்றருளிய வரியவேதனையுணராத ஆளுடை
யபிள்ளையாரும், நீரணிவேணி நிமலாபாதமொன்றிய கெதையுடனபணிக
தார்க்குணையையணிந்த சடாமகுடத்தையுடைய நீலகண்டேசரது திருவ
டிகண் யொருங்கிய திருவுள்ளத்தோடு வணங்கியருளினான், உம்பாபிரானநி
ருத்தொண்டராததார்க்கிவபிரானது திருத்தொண்டர்களு மாரவாரித்தா
கள்—எ-று.

சோழநாட்டில காவிரியின் வடக்கையிலுள்ள திருமழபாடி, திருப்பாச்சி
லாச்சிராமம், திருமங்கலம் முதலியன மழநாட்டினுள்ள ஸ்தலங்களாம் அந்
நாட்டுக்கு மலை, கொல்லிமலையாதலின் அவ்வரசன் கொல்லிமழவனெனக் கூ
றப்படுவன, அவ்வாறாகக் கொல்லிமலைசேரனுக்குரியதன்றோவெனின் பொதி
யமலைபாண்டியனுக்குஞ் சேரனுக்கும் பொதுவாதலேபோல அமமலையும் சோ
ழனுக்குஞ் சேரனுக்கும் பொதுவாயிற்றெனக். (௧௨௨)

நீடுதிருவாச்சி ராமமன்னு நேரிழைபாகத்தா தாளவணங்கிக்,
கூடுமருளுட னங்கமாநது கும்பிடுங்கொள்கைமேற் கொண்டுபோந்
தே, யாடலபயின்றா பதிபிறவு மணைநதுபணிந்தடி போற்றியேகிசு,
சேடாகளவாழந் திருப்பைஞ்ஞீச சிவபெருமானையிறைஞ்சச்செ
ன்றான்.

(இ-ள்) நீடுதிருவாச்சிராமமென்னும்=செலவழிக் திருப்பாச்சிலாச்சி
ராமத்தில் எழுந்தருளிய, நேரிழைபாகத்தாதாளவணங்கி=விசாலாட சிதே
வியை இடப்பாகத்திலுடைய நீலகண்டேசரது திருவடிகளைவணங்கி, கூடு
மருளுடனங்கமாநது = தமயிடத்தில் கலந்ததிருவருளோடு அத்திருப்பதி
யிலிருந்தருளி, கும்பிடுங்கொள்கைமேற்கொண்டு போந்து=நாள்தோறும் வ
ணங்குகின்ற கொள்கையைமேற்கொண்டு அததலத்தினின்றும் எழுந்தருளி,
ஆடலமகிழ்ந்தா பதிபிறவு மணைநது பணிந்தடிபோற்றியேகிசு=கணக்கை
யின்கண் திருக்கூத்தை விருமபிய சிவபிரானது திருப்பதிகள பிறவற்றையுஞ்
சோநது வணங்கி அங்குநின்றும் எழுந்தருளி, சேடாகளவாழந் திருப்பைஞ்
ஞீச சிவபெருமானையிறைஞ்சச்சென்றான்=அறிவின்பிக்க அடியார்கள வா
மும் திருப்பைஞ்ஞீலிய லெழுந்தருளிய மாற்றறிவர்தேசனாவணங்கச்சென்
தருளினான்—எ-று. (௧௨௩)

பண்பயிலவண்டினம் பாடுஞ்சோலைப் பைஞ்ஞீலிவானா கழல
பணிநது, மண்பரவுநதமிழ மாலேபாடி வைகிவணங்கி மகிழ்ந்துபோ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௩௭௫

நது, திண்பெருந்தெய்வக கயிலையிலவாழ சிவனாபதிபல சென்றி
றைஞ்சிசு, சண்பைவளநதரு நாடாவநது தடநதிருவீங்கோய மலையை
சசாரந்தார.

(இ-ள) பண்பையில் வணடினம் பாடுஞ்சோலைப் பைஞ்ஞீலிவாணர்க
ழலபணிநது=இசையேர்டு பழகியவணடின கூட்டங்கள் பாடுகின்றசோலைஞ்
முந்ததிருப்பபைஞ்ஞீலியிலவாழும் மாற்றறிவரதேசரது திருவடிகளைவணங்கி;
மண்பரவுந சமிழ்மாலேபாடிவைகி=நிலவுலகத்தார துதிகும் திருப்பதிகமா
லையைப்பாடி அத்திருப்பகியி லெழுந்தருளி, வணங்கிமகிழ்நது போந்தது=ப
ணிநதுமகிழ்ச்சியடைநது அங்குநின்றதுஞ் சென்றருளி, திண்பெருந்தெய்வக
கயிலையில வாழசிவனாபதிபல சென்றிறைஞ்சி=அழியாநிலமையையுடைய
பெரியதிருக்கயிலாயத்தி லெழுந்தருளிய சிவபிரானது பல்திருப்பதிகளையுஞ்
சென்றுவணங்கி, சண்பைவளந தருநாடாவநதுதடநதிருவீங்கோய மலையை
சசாரந்தார=சீகாழிஎனனும் வளப்பமிக்கதிருநாட்டையுடையபிள்ளையாளமு
ந்தருளிவநதுவிசாலமான திருவீங்கோயமலையை அடைந்தருளிஞா—எ-து

திருப்பபைஞ்ஞீலி - பண - காரந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறதமபலம்

ஆரிடம்பாடி ல ரடிகளகாடலா
லோரிடங்குறைவில் ருடையாகோவண
நீரிடஞ்சடைவிடை யூதிநிறதலும்
பாரிடம்பணிசெயும பணிபைஞ்ஞீலியே.

கண்புனலவினையற காழிக்கறபகம்
நண்புணரருமறை ஞானசம்பந்தன
பண்பினாபரவிபைஞ்ஞீலிபாடுவார
உண்பினவுலகினி லோங்குவாழவோ.

திருச்சிறதமபலம்

சுவாமிபெயா-மாற்றறிவுநதேசரா, தேவியார-பாலசவுந்தரியமமையார

செங்கடகுறவரைத் தேவாபோற்றந திகழ்திருவீங்கோய மலையி
யினமேவுங், கங்கைச்சடையார கழலபணிநது கலந்தவிசைப்பதி க்
மபுனைநது, பொங்கறபொழிஞ்ஞீலி மலையுமற்றும் புறத்துள்ளதானங்
களெல்லாமபோற்றிக், கொங்கிறகுடபுலஞ் சென்றணைந்தார கோதி
னமெய்ஞ்ஞானக் கொழுந்தனையார.

(இ-ள்.) செங்கடகுறவரைத் தேவர்போற்றம் திகழ்திருவீங்கோய மலைபின்மேவும்=அம்மலையிலவாரும் சிவந்தகணக்கையுடைய குறவர்களை அம்மலையின் மேனையால் தேவர்கள் வாழ்த்தும் விளங்குகின்ற திருவீங்கோய மலையிலெழுந்தருளிய, கங்கைக்கடையார் கழல்பணிந்து=கங்கையணிந்த சடாமுடியையுடைய மரகதாசலேசா திருவடினை வணங்கி; கலந்தவிசைப்பதிக்கமுனைந்து=இசையோடு பொருந்திய திருப்பதித்ததைப்பாடி, பொங்கு பொழிலுழமலையும் மறறுமபுறத்துள்ள தானங்கனெல்லாமப்போற்றி=மரககொம்புகளால் நிறைந்தசோலைஞ்ஞந்தமலையையும் அதனருகி லுள்ளனவாய்தலங்கையுந் துதித்து, கொங்கு குடபுலஞ்சென்றணைந்தார கோதிலமெஞ்ஞானக கொழுந்தனையா=மேற்குநாடாகிய கொங்குதேசத்தில சென்றருளி னா குறறியிலலாத மெஞ்ஞானகொழுந்துபோன்ற பிள்ளையா—எ-று. ()

திருநங்கோயமலை-பண்-தக்கேசி.

திருச்சிறைமபலம்.

வானத்துயாதன் மதிதோயசடைமேல மகத மலாகுடித் தேனெத்தனமென மொழிமானவிழியா டேவிபாகமாக கானத்திரவி லெரிகொண டாடுங்கடவு ஞாலதேசக எனத்திரளவந் திழியுஞ்சார லீங்கோய மலையாரே விழிவாரொலியு முழவுமோவா வேணு புரந்தனனு ளழகராவண்ணத் தடிகளருளசே ரணிகொள சம்பந்த னெழிலாசனையும் பொழிலுமபுடைகு ழீங்கோய மலையீசன கழல்சோபாடல பததுமவல்லார கவலை கழல் வாரோ.

திருச்சிறைமபலம்.

சுவாமிபெயா-மரகதாசலேசுவரா. தேவியா-மரகதவல்லியமமை.

வேறு.

அண்டாபிரா னுலையங்க ளம்மருங்குள ளனபணிந்து தெண்டிநாந்த தடம்பொன்னித் தென்கரையாங் கொங்கினிடை வண்டலையும் புனற்சடையா மகிழ்விடங்க டொழுதனைந்தார கொண்டலபணி நெடுமபுரிசைக கொடிமாடச செங்குன்றூர்.

(இ-ள்.) அண்டாபிரா னுலையங்க ளம்மருங்குள்ள பணிந்து=தேவர் பிரானாகிய சிவபிரானெழுந்தருளிய கொங்கின் பக்கத்திலுள்ள வாய்கரு ளர் வெஞ்சமாகூடலென்று மிகவுகளைவணங்கி அங்குநின்ற எழுந்தரு ளி; தெண்டிநாந்ததடம் பொன்னித்தென்கரையாங் கொங்கினிடை=தெ னிவான அலைச்சிகின்ற நீர்நிறைந்த விசாலமான காவிரியின் தெற்குக்கரையி

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ஈஎஎ

விருகின்ற கொங்குநாட்டில் ; வண்டலையும் புனற்சடையாமகிழவிடங்கள் தொழுதணைநதாந்தேனநசையால் வண்டுகள் சுற்றித்திரிகின்ற கங்காநதியையணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபிரான மகிழ்ந்து வீற்றிருந்தருளும் திருக்கொடிமுடிமுதலிய ஷதலங்களை வணங்கிச்சென்றார் , கொண்டல்பயில் நெடுமபுரிசை ககொடிமாடச் செங்குன்றாந்தேனநகன தவமுகின்ற நீண்டம திலையுடைய கொடிமாடச் செங்குன்றாநொன்னுந் தலத்தினை—எ-று.

செங்குன்றானாச் சென்றணைநதா நொனக்கூட்டிக் செங்குன்றார் கொங்கில காவீரியின் வடக்கா யாதலின் தென்க்காராபாங் கொங்கினிட வண்டலையும் புனற்சடையா மகிழ்விடங்களை தொழுதணைநதாரொன்றா. (௩௨௪)

அநநகரில் வாழ்வாரு மடியவரு மனமகிழ்ந்து
பன்னெடுந்தோ ரணமுதலாப பயிலணிகள் பலவமைத்து
முன்னுறவந் தெதிராகொண்டி பணிந்தேத்தி மொய்கரங்களை
சென்னியுறக கொண்டணைநதா சினவிடையாசெழுங்கோயில்.

(இ-ள்.) அநநகரில் வாழ்வாரும் அடியவரும்மனமகிழ்ந்து=அத்திருப்பதியில் வாழ்கின்றவரும் அடியார்களு மனமகிழ்ச்சிகொண்டு , பன்னெடுந்தோரணமுதலாப பயிலணிகள் பலவமைத்து=பலநீண்டதோரண முதலாகப்பொருந்திய பலவலங்காரங்களையுஞ்செய்து , முன்னுறவந் தெதிராகொண்டு பணிந்தேத்தி=பிள்ளையார்திருமுன்னே யெதிராகொள்ளு முறைப்படி யெதிராகொண்டிவந்து வணங்கித்துதித்து , மொய்கரங்களை சென்னியுறகொண்டு=நெருங்கியதமது திருக்கரங்களைச் சிரசினமேலேறக்கூப்பி யழைத்துக்கொண்டு , அணைநதா சினவிடையா செழுங்கோயில்=கோபம்பொருந்திய விடத்தை வாகனமாகவுடைய ஆததநாரீசொழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய திருக்கோயிலை யடைநதாராகா—எ-று (௩௨௫)

தம்பெருமான் கோயிலினு ளெழுந்தருளித் தமிழவிரகா
நம்பரவா திருமுனபு தாமுந்தெழுந்து நலஞ்சிறக்க
விம்பருமும் பருமேதத் வினனிசைவண டமிழ்பாடிக
குமபிடுமா தரவுடனக கோநகரி வினிதமாநதார.

(இ-ள்.) தமிழவிரகா தம்பெருமான் கோயிலுள்ளெழுந்தருளி=முத்தமிழ் விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையா தமது முதலவராகிய ஆததநாரீசா எழுந்தருளிய திருக்கோயிலினு ளெழுந்தருளி , நம்பரவா திருமுனபு தாமுந்தெழுந்து நலஞ்சிறக்க=அச்சிவபிரானது திருமுன்னே வணங்கி யெழுந்து நன்மையதிகரிக்க , இம்பரு மும்பருமேதத் வினனிசைவணடமிழ்பாடி=இவவுலகின்கண்ணுள்ளாரும் வானுலகின்கண்ணுள்ளாரும் துதிக்க இனியவிசையோடு கூடிய திருப்பதிகத்தைப்பாடியருளி , கும்பிடுமாதர வுடனகோ நகரிலினிதமாநதா=வணங்கும் விருப்பத்தோடு அப்பெருமையைமுடைய கொடிமாடச்செங்குன்றாநொன்னு நகரத்தில் இனிதாகவெழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று. (௩௨௬)

திருக்கொடிமாடச் செங்குனறூர-பண்-வியாளசுருநிஞ்சி.

இது திருச்செங்கோடு என்று வழங்குகின்றது.

திருச்சிறமபலம

வெந்தவெண்ணீ றணிந்துவிரி நூறிகழ மாபினலல
பந்தணவும் விரலா னொருபாக மமாந்தருளிக
கொந்தணவும் பொழிலகூழ் கொடிமாடச் செங்குனறூரநின்ற
வந்த ண்ணைத்தொழுவா ரவலமறுபபாரே

அலைமலிதண் புனலகூழந் தழகாரபுகலி நகாபேணுந்
தலைமக னாகின்ற துமிழஞான சம்பந்தன
கொலைமலிழ விலையாள கொடிமாடச்செங் குனறூரேத்து
நலமலிபாடல வல்லாரவினை யான நாசமே

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா-அரத்தநாரீசுவரா. தேவியா-அரத்தநாரீசுவரி

அப்பாலைக் குடபுலத்தி லாறணிந்தா ரமாகோயி
லெப்பாலுஞ் செனதேத்தித் திருநண வினையிறைஞ்சிப்
பைப்பாரதள புண்நதவரைப் பரவிப்பண டமாகின்ற
வைப்பான செங்குனறூர வந்தணைந்து வைகிறா

(இ-ள) அப்பாலைக்குடபுலத்தி லாறணிந்தா ரமாகோயில் எப்பாலுஞ்
செனதேத்தி=திருச்செங்கோட்டினப்பால் கொங்குநாட்டைச்சேர்ந்த கங்கா
நதியையணிந்த சடைமுடியையுடைய சிவபிரான எழுந்தருளிய அவஞ்சி மு
தலிய திருப்பதிகளெவவிடத்துஞ்சென்றுதுதித்து, திருநணவினையிறைஞ்சி=
பவானிகுடலென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி, பைப்பாரதள புண்நதவரைப்
பரவி=படம்பொருந்திய சற்பத்தை ஆபரணமாகப்பூண்ட சங்கமேசனாத்து
கூத்தது; பணடமாகின்ற வைப்பானசெங்குனறூர வந்தணைந்துவைகிறா=தா
முன்னெழுந்தருளியிருந்த தலமாகிய திருக்கொடிமாடச் செங்குனறூராவந்
து சேர்ந்து அங்கெழுந்தருளி யிருந்தாரா—எ-று. (௩௨௭)

திருநண-பண-காந்தாரம

திருச்சிறமபலம.

பந்தார விரலிமட வாள்பாக மாநாகடபூண டேறுமேறி
யந்தா ரணிந்தவம மானிடம் போலு மந்தணசாரல
வந்தார மடமந்தி கூத்தாட வார்பொழிலில் வண்டுபாடச்
செந்தேன மெளியொளிரத் தேமாங் கணியுதிாகருந்திருநணவே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௪௬

கலவித தகததாற் றினாகுழ கடற்காழிக் கவுணிகீரா
நலவித தகததா வினிதுணரு ஞானசம பநதனென்று
சொலவித தகததா விறைவன திருந்ண வேத்துபாடல்
வலவித தகததான மொழிவார பழியிலரிம மணனின்மேலே.
திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா - சங்கமேசா, தேவியார - வேதமங்கையம்மை.

ஆங்குடைய பிள்ளையா ரமாரதுறையு நாளினகட
பேகுதுளி முகிறகுலங்கள் சுரந்தபெய லொழிகாலை
வீங்கொலீநீர் வைப்பெல்லாம வெயில்பெறு விருப்புவரப்
பாங்காவரை யுங்குளிரும் பனிப்பருவ மெய்தியதால்.

(இ-ள்) ஆங்குடைய பிள்ளையாரமாரதுறையு நாளினகண்=அத்தலத் தில் ஆங்குடைய பிள்ளையாரொழுந்தருளி இருக்குங்காலத்தில, தாங்குதுளிமு கிறகுலங்கள் சுரந்து பெயலொழிகாலை=துளிக்கிணற் திலகைகளையுடைய மே கக்கூட்டங்கள் மழைசுரந்து பெய்தல் நீங்கியகாலத்து, வீங்கொலீநீர்வைப் பெல்லாம வெயில்பெறு விருப்புவர=பரம்பிய ஒலியையுடைய கடல்குழந்த உலகிலுள்ளோர யாவரும் வெயிலைத் தாம அடையாமையினால் அதனிடத்து விருப்பமுண்டாக, பாங்காவரையுங் குளிரும் பனிப்பருவ மெய்தியது=பக கங்களிலுள்ள மலைகளும் குளிராயடையும்முன் பனிக்காலம்வந்தது—எ-று.

அளிகுலங்கள் சுளித்தகல வரவிரத முகம்புலரப்
பளிகுமுணி மரகதவல வியிறகோத்த பானமையெனத்
துளித்தலைமெல லறுகுபனி தொடுத்தசையச சூழ்பனியாற
குளிரக்குடைநது வெண்படாம போத்தனைய குன்றுகளும.

(இ-ள்) அளிகுலங்கள் சுளித்தகல=வண்டி ன் கூட்டங்கள்வெறுத்து நீங்க, அரவிரத முகம்புலர=தாமரைகள் முகங்களுக்காநிற்க, பளிகுமுணிமர கத் வல்லியிற கோத்தபானமையென=பனிங்காலாய மணிகளைமரகத்த கொ டியில கோத்ததன்மைபோல, மெல்லறுகுதலைதுளி தொடுத்தசைய=அறுகம் புறகள் துளிகளிற பனித்துளிகளைக்கோத்து அசையாநிற்க, சூழ்பனியாறகு ளிரக்குடைநது வெண்படாமபோத்தனைய குன்றுகளும=சூழ்நதபனியாலா கிய குளிருக்குத் தோற்றுவெள்ளிய படத்தைப்போத்தாற்போலும் தோற்ற முடையனவாயிருந்தன மலைகளும்—எ-று (௧௨௬)

மெய்யொளிகூ குளிராவாடை முழுதுலவும் பொழுதேயாயக
கொய்தளிர்மென சோலைகளுங்குலைந்தசையக குளிரகொதுங்கி
வெய்பவனுங் காரிமிக்க மாட்டானபோல விசும்பினிடை
யைதுவெயில் விரிப்பதுவு மடங்குவது மாகுமால்

(இ-ள்.) மொய்யொளிகா குளிரவாடைமுழுதுலவுமபொழுதேயாய= நெருங்கிய ஒளியிக்க பனிகுளிரோடி கூடியவாடைக்காற்று எனறும் வீசுகின்ற காலமேயாகி ; கொய்தளிர் மெனசோலைகளுங் குலைதசைய=கொயயததக்க தளிரதனையுடைய மிருதுவாகிய சோலைகளும் நடுக்குறறசைய ' குளிராகொதுங்கி=அககுளிராகுத்தோற்று , வெயயவனுங் கரநியிரக்க மாட்டா னபோல விசும்பினிடை=சூரியனுநதனது கிரணமாகிய கரங்களைநீட்டமாட்டாதவனபோல ஆகாயத்தினகண் , ஐது வெயிலவிநிபபதுவு மடங்குவது மாகும=சிறிது கிரணங்களை பரப்புவதும் அடக்கிக்கொள்ளுவதுமாய இருக்கம்—எ-று. (கூநய)

நீடியவப பதிகளெலா நிராமாடத திறைகடொறும்
பேடையுடன் பவளக்காற புறவொடுங்கப பித்திகையிற
ரோடலாமென குழனமடவா துணைக்கலச வெமமுலையுள்
ஆடவாதம் பணைத்தோளு மணிமாப்பு மடங்குவன

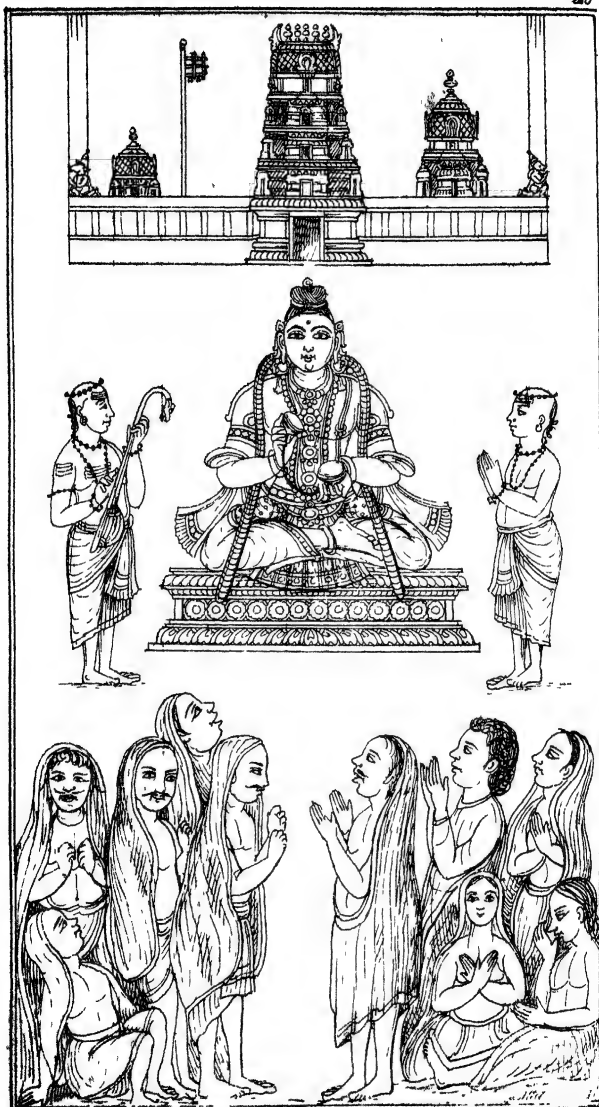
(இ-ள்.) நீடிய வபபதிகளெலா நிராமாடத திறைகடொறும்=பரந்த வகதநகரங்களினிடங்களிலெல்லாம் வரிசையாயுள்ள மாளிகைகளின் புறத்தங்குங் கபோதபாலிகைகள் தோறும் , பேடையுடன் பவளக்காறபுற வொடுங்க=பேடையுடன் பவளம்போலுங் கால்களையுடைய ஆண்புறவு ஒடுங்கா நிறக , பித்திகையின ரோடலா மெனகுழன மடவா துணைக்கலச வெமமுலையுள்=சிறுசுண்பகப பூவின இச்சுழனலாந்த மிருதுவாகிய குழனமடவா பெண்களது இரண்கிலசம்போன்ற வெப்பத்தைத் தீருமதன்வகளுள் , ஆடவாதம் பணைத்தோளு மணிமாப்பு மடங்குவன=புருடாகளது பருத்ததோளும் மாப்பும அடங்கநிற்பனவாம்—எ-று

இறைதங்குமிடம் ஈனமி இயைபால புறவிருக்கும் கபோதபாலிகைக்காயிறு. வேனிகாலத்திறறணமையும் முனபனிக்காலத்தில வெமமையும் உண்மையின் வெம்முலையெனரா. (கூநக)

அரிசனமுங் குங்குமமு மரைத்தமைப்பா ரயலெல்லாம்
பரியவகிற குறைபிளந்து புகைப்பாக்கள பாங்கெல்லாம்
எரியுமிழ்பேழ வாய்த *தோணி யிரும்பீரப்பா ரிடையெல்லாம்
விரிமலாமென புறவணிந்த மீப்புலகது வைப்பெல்லாம்.

(இ-ள்.) அரிசனமுங் குங்குமமுமரைத் தமைப்பா ரயலெல்லாம்=மஞ்சளையுங் குங்குமத்தையும் ஒருங்குசேரவரைத்துப் பகவங்களிலெல்லாம் (பூசுநிமித்தம்) வைப்பா ; பரியவகிற குறைபிளந்துபுகைப்பாக்கள பாங்கெல்லாம்=

* தோணியிருமபு ஆவது-இருமபினால் தோணிவடிவமாகச்செய்த திறைக்கப்பட்டிக குளிரினபொருட்டுச் சமீபத்தில் இழுத்துக்கொள்வது.



திருநாளைச் சம்பந்தராதிருக்கொட்டிமாடச் செங்குநையுரி 44 கதிருக்கொட்டத்தாரு
 க்குநேரிட்ட நவிரசுரநனாதேரிநதிக்கொண்டி 45



திருஞானசம்பந்தநாதமது திருக்கூட்டத்தானாயும் அவ்வூரில் வசிப்பவனாம்
மேகமநிவருமபடி அருளியது

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ஈஅக

பெரிய அகிற்கட்டையையுபிளந்து டுகையிடுவார்கள் பக்கங்களிலெல்லாம் ;
எரியுமிழ்பேழ்வாயத் தோணியிரும்பீர்ப் பாரிடையெல்லாம்—ஐருப்பைகீச
கின் அகண்டவாடையுடைய இரூமபாற்செய்த தோணியைச் குளிரின்பொ
ருட்டு இடங்கடோறும் சமீபத்திலிருந்து கொள்வார்கள் ; விரிமலர்மென்பு
றவணிந்த மீப்புலத்தது வைப்பெல்லாம்—விரிநதமிருதுவான பூக்களையுடைய
குறிஞ்சி நிலத்தைச்சார்ந்த உயாவாகிய விடங்களிலெல்லாம்—எ-று. (௧௩௨)

அநநாளிற் கொடிமாடச் செங்குன்று ரமாநதிருநத
மெயஞ்ஞானப்பிள்ளையா ருடன்மேவும் பரிசனங்கன
பனஞ்ஞ மநநாட்டிற் பயினறதனற பனிதத * குளிரா
முன்னுன பிணிவநது மூளவதுபோன முடுகுதலும்

(இ-ள.) அநநாளிற் கொடிமாடச் செங்குன்றுரமாநதிருநத=அப்பனிப்
பருவத்தில் கொடிமாடச் செங்குன்றுரிலவிரும்பி எழுந்தருளியிருந்த ; மெய
ஞ்ஞானப்பிள்ளையாருடன் மேவும்பரிசனங்கன=உண்மைஞான முனரந்த ஆ
ஞடையபிள்ளையாரோடு வசிக்கின்ற திருக்கூட்டங்கள் , பனஞ்ஞமநநாட்டி
றபயினறதனற=பலநாளும் அததிருப்பதியில் வசித்ததனால் , பனிததகுளிரா
முன்னுன பிணிவநது மூளவதுபோல் முடுகுதலும்=நடுக்கத்துக்காரணமான
குளிரா முன்னிடமிவரும் சுரநோய்தொடருவதுபோல தொடர்ந்துவரவும்
—எ-று.

நிலத்தியல் பாற்றேனறிய நளிர்சுரம் அவவடியானா வர்தியபதுபோல
விரிமலர்வாதியாவெனபது தோனறவநது மூளவதுபோல எனறா- (௧௩௩)

'அந்நிலைமை யாளுடைய பிள்ளையாக கவாகளெலா
முன்னறிவித் தினைஞ்சுதலு முதலவன ரருடொழுதே
யிநநிலத்தி னிபலபெனினு நமக்கெய்தப் பெறாவெனறு
சென்னிமதி யணிநதா தைத் திருப்பதிகம் பாடுவாரா.

(இ-ள.) அந்நிலைமையாளுடைய பிள்ளையாகவாதளெலா முன்னறி
வித்தினைஞ்சுதலும்=அந்நிலைமையை ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு உத்திருக்க
கூட்டத்தடியாகளெல்லாம் முன்னேதெரிவித்தது வணங்கவும் ; முதலவனார
ருடொழுது=சிவபெருமானாறு திருவருளைவணங்கி , இந்நிலத்திலியல்பெனி
னு நமக்கெய்தப்பெறாவெனறு=இந்நோய் இந்நாட்டிற் கியற்கையாயினும்நம்
மை அடைதற்குரியன அல்லவெனறு , சென்னிமதியணிர்தானைத் திருப்பதி
கம்பாடுவாரா=சுரநில சந்திரனைடணிந்த சிவபெருமானைத் திருப்பதிகம்பாடும
ஆளுடையபிள்ளையாரா—எ-று. (௧௩௪)

* குளிர முன்னுன பிணியாவது குளிரமுன்னேகண்டு பின்பு சுரங்கா
ணம் நோய் அதாவது நளிர்சுரம்.

அவ்வினைககிவவினை யென்றெடுத்தைய ரமுதுசெய்த
வெவ்விடமுனறதித தெமமிடாநீக்கிய வெறறியின
லெவ்விடத்துமடி யாரிடாகாப்பது கண்டமென்றே
செயவவினைதீண்டா திருநீலகண்ட மெனசசெபபிஞா.

(இ-ள்.) அவ்வினைககிவவினை யென்றெடுத்த யரமுதுசெய்த வெவ்வி
டமுனறதிததெம்மிடர் நீக்கியவெறறியினால்=அவ்வினைககிவவினையெனறு மு
தலிய அடியெடுத்தது சிவபிரான உலகுயயும்பொருட்டு பானம்பண்ணின்
கொடிய ஆலாலத்தை முன்னேதடுத்தது எமது துன்பத்தைநீக்கிய வெறறியபா
ட்டால், எவ்விடத்து மடியாரிடா காப்பதுகண்டமென்றே=இத்திருநீலகண்
டம் திருத்தொண்டின்நிலைமையுடைய அடியாரிடாடையுமிடங்களில் அவரது
இடாகாகாததருளசெய்யுநதன்மையதென்றுதீவினைக்குத் தீர்வுகுறித்தது, செ
யவவினைதீண்டா திருநீலகண்டமெனச செபபிஞா=செயவவினை வந்தெமைத்தீ
ண்டப பெறுதிரு நீலகண்டமெனசசெய்யுளஇறுதியிலபாடியுருளினா—எ-று.

பிணிமுதலியவற்றிற்கு மருதுமுதலியன தீரவாதலபோல செயவ்வினைக
குதீரவு திருநீலகண்டம் எனபது போந்தவாற்றிக (நாநடு)

திருநீலகண்டத்திருபடதிம - பண-வியாளககுறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

அவ்வினைக கிவவினை யாமொன்று சொல்லு மஃதறிவி
ருயவினை நாடா திருபடது முந்தமக கூனமனறே
கைவினை செயதெம்பி ரான்கழல போற்றுது நாமடியேரு
செயவ்வினை வந்தெமைத தீண்டப பெறுதிரு நீலகண்டம்.

காவினையிட்டுங்குளம் பலதொட்டுங் கனிமனத்தா
லேவினையா லெயினமுன மெரித்தீனா நிருபொழுதும
பூவினைக்கொயது மலரடிபோற்றுது நாமடியோந
தீவினைவந்தெமைத தீண்டபபெறுதிரு நீலகண்டம்.

முலைத்தடமுழுகிய போகங்களுமற மெவையுமெல்லாம
விலைத்தலைபா வணங்குகொண் டெமையாண்ட விரிசடையீ
நிலைத்தலைச சூலமுந் தண்மமுவு மிவையுடையீ
சிலைத்தெமைத தீவினைதீண் டபபெறுதிரு நீலகண்டம்.

விண்ணுலகாள கின்றவிச சாதராகளும வேதியரும்
புண்ணியனின் நிருபோதுந தொழப்படும புண்ணியனோ
கண்ணிமையா தீனமுன் றுடையீருங் கழலடைந்தோந
திண்ணிய தீவினை தீண்டபபெறுதிரு நீலகண்டம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௩

மற்றிணையிலா மலேதிரண்டன்ன திண்டோளுடையர்.
கிறமெமையாட கொண்டகோளா தொழிவதுந தனமைகோலோ
சொற்றுணைவாழ்க கைதுறந்துன றிருவழியே யடைந்தோஞ்
செறமமைத்திவினை தீண்டப்பெறுதிரு நீலகண்டம்.

மறுகருமனத்தினை மாறறியெமமாவியை வறபுறுத்திப்
பிறப்பிலபெருமான றிருநதடிகழீழப் பிழையாதவண்ணம்
பறித்தமலாகொடுவந துமையேததும பணியடியோஞ்
சிறப்பிலித்திவினை தீண்டப்பெறுதிரு நீலகண்டம்.

கருவைக்கழித் திட்டவாழ்ககை கடிநதுங்கழலடிககே
யுருகிமலாகொடு வநதுமையேததுது நாமடியோஞ்
செருவிலரக்கனைச சீரிலடாததருள செய்தவோ
திருவிவித்திவினை தீண்டப்பெறுதிரு நீலகண்டம்

நாறமமலாமிசை நானமுகஞரணன வாதுசெயது
தோற்றமுடைய வடியுமுடியுந தொடாவரியீர்
தோற்றினுந தோற்றுந தொழுதுவணங்குது நாமடியோஞ்
சீறமமதாம் வினைதிண்டப் பெறுதிரு நீலகண்டம்.

சாககியப்பட்டுஞ் சமணுருவாகி யுடையொழிந்தும்.
பாககியமினறி யிருதலைப்போகமும் பற்றுமவிடடா
பூக்கமழ்கொனறைப் புரிசடையீரடி போற்றுகின்றோந்
திக்குழித்திவினை தீண்டப்பெறுதிரு நீலகண்டம்.

பிறநத பிறவியிற பேணியெஞ் செலவன கழலடைவா
னிறநத பிறவியுண டாகி யிமையவா கோனடிககட
டிற்றமபயின் ஞானசம் பநதன செநதமிழ் பததுமவலலாரா
நிறைநத வுலகினில வானவா கோனெடுங் கூடுவோ.

திருச்சிறமபலம்

இஃது, கொங்குதேயத்திருப்பதிகளுள் ஒன்றாகிய கொடிமாடச்செங்கு
ன்றாழ் எனனும் திருச்செங்கோட்டில் ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளியிரு
ந்தகாலத்தில் ஓதியருளியது. இப்பதிகத்தை நானோறும் கிரமமாக ஓதிக
கொண்டுவந்தால் நளிர்சுரமுதலிய தீயநோய்கள நிவர்த்தியாயலிமீம்.

ஆயகுறிப்பினி லாணைநிகழ வருளிச்செய்து
தூயபதிகத் திருக்கடைகாப்புத் தொடுத்தணிந்
மேயுவப்பொறபதி வாழ்பவாகையெனறி மேவுமந்நா
ய்யப்பனிப்பினி யந்நாட்டகவுந தீர்ந்ததன்றே.

(இ-ள்.) ஆய்நுதிப்பினி லாணநிகழ்வருளிச்செய்து=அவ்வாறு இடா காக்கும் குறிப்பினால் திருநீலகண்டம் எனத்திருவாண நிகழ்த்திருப்பதிகம அருளிச்செய்து , துபபுத்திகத் திருக்கடைகாப்படுத்தொடுத்தணியப்பரிசுத்தமா கிய அபபுத்திகத்தின் இறுதியில் திருக்கடைகாப்பையும் தொடுத்துச்சாத்திய ருள , மேயவப்பொறபதி வாழபவக்கேயனறிமேவுமநராள்=பொருந்தியஅ நத அழகிய திருப்பதியில் வாழும்வாகளுக்கே யலலாமல அநாளிலவரும் ; தியபனிப்பினி யநராட்டங்கவுந தீர்த்து=கொடியநளிராசரம் அநராடுமுழு தும் நீங்கியது—எ-று.

வாழபவொன்றது அடியாராயும் மறறையராயுநுறித்து நின்றது அந ராட்டங்கவு மென்றதனால் இனிஎதிராகால்தும் வாராமல அநராடுமுழுதும் நீங்கியதென்றும். (நா.அ.ச)

அப்பதியினக ணமாநதுசிலநா ளிலங்ககன்று
துபபுறழவேணியா தானமபலவுந தொழுதருளி
முபபுரிநூலுடன ரேலணிமாபா முனிவரோடுஞ்
செப்பருளு சீர்த்திருப பாணடிககொடுமுடி சென்றனைநதார.

(இ-ள்.) அபபதியினகணமாநது சிலநாளி லங்ககன்று=அத்திருப்பதி யினகண ணெழுந்தருளியிருந்து சிலநாளசென்றபின் அநகுவின்று எழுந்தரு ளி; துபபுறழவேணியா தானமபலவுநதொழுதருளி=பவழம்போலுஞ்சிவந த சடாமுடியையுடைய சிவபிரானது பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கியருள் , முபபுரிநூலுடன ரேலணிமாபா=முபபுரிநூலோடு கருமானரேலையும் சோ ததணிந்த மாபையுடைய பிள்ளையா , முனிவரோடுஞ் செப்பருளு சீர்த்திரு பபாணடிககொடு முடிசென்றனைநதார=மறையவா குழாங்களைவிடுசொல லுத்தகரிய சிறப்பியையுடையதிருப்பாணடிச்சொடிமுடியென்னுதலத்தனைச் சென்றனைநதார—எ-று. (நா.அ.ச)

பருவமறாப்பொன்னிப பாணடிககொடுமுடி யாராதம்பாத
மருவிவணங்கி வளத்தமிழமலை மகிழ்நதுசாததி
விரிசுடாமாளிகை வெஞ்சமாககூடல விடையவாதம
பொருவிறுனமபல போற்றிககுணதிசைப போதுகின்றார.

(இ-ள்.) பருவமறாப்பொன்னிப பாணடிககொடுமுடியார தம்பதம்= பெருகும்பருவத் துபபெருகுதல உவிராதகாவிரியினதென்கரையிலுள்ள திருப பாணடிககொடுமுடியென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய கொடிமுடியாதது திருவடிகளை , மருவிவணங்கி வளத்தமிழமலை மகிழ்நது சாததி=அடைந்து வணங்கி வளம்பொருந்திய திருப்பதிகமாலையமகிழுகூர்ந்து சாத்தியருளி ;

* பருவமறாப்பொன்னி - காலந்தபபாமல வெள்ளம் 'வந்துக்கொண்டிருக்கிற காவிரியென்பபொருள்கொள்க.

திருஞானசம்பந்தர் வாழ்ந்த புராணம். ஈஅரு

விரிசுடாமானிகை வெஞ்சுமாக கூடல விடையவாதம் பரந்த கிரணங்களை
யுடைய மானிகைகள் பொருந்திய வெஞ்சுமாக கூடல முதலாக இடபத்தை
வாகனமாக உடைய சிவபிரானது, பொருவிறுனம் பலபேற்றிகளுக்கிசை
போதுகின்றா ஓபபிலலாத பலதிருப்பதிகளையும் துதித்துக் கீழ்த்திசைநோ
க்கிச் செல்கின்றாராயினா—எ-று (1004)

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி-பண-காந்தாரம்

திருச்சிறுமபலம்

பெண்ணமா மேனியினு ருமபிறைபுலகு செஞ்சடையாருங்
கண்ணமாநெற நியினுருங் காதமருங் குழையாரும
* எண்ணமருங் குணத்தாரு மிமையவோதத் தின்றரும
பண்ணமாபா டலினுரும பாண்டிக்கொடு முடியாரோ
கலமலகுதன் கடலகுமுநந காழியுணஞான சம்பந்தன்
பலமலகுவெண டலையேந்திப் பாண்டிக்கொடு முடிதன்னிசை
சொலமலகுபா டல்களபுதுஞ் சொலவல்லலா துயாதீர்து
நலமலகுசிற தையராகி நன்னெறியெய் துவாதாமே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-கொடுமுடிநாதா. தேவியா-பணமொழியமமை.

செலவக்கருவூத் திருவானிலைக்கோயில சென்றிறைஞ்சி
நலவிசைவண்டமிழ்ச் சொற்றொடைபாடியந் நாடகன்று
மலகிய † மாணிக்க வெற்புமுதலா வணங்கிவருது
பலகுதினாபபொன்னித் தென்கரைத்தானம் பலபணிவாரா.

(இ-ள்.) செலவக்கருவூத் திருவானிலைக்கோயில சென்றிறைஞ்சி=
செலவக்கருவூதொன்னுந் திருப்பதியில திருவானிலையென்னுந் கோ
யிலை அடைந்துவணங்கி, நலவிசைவண்டமிழ்ச் சொற்றொடைபாடியந் நாட
கன்று, நலல இசையோடுகூடிய வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகமாணியைப்
பாடியருளி அக்கொங்குநாட்டை நீங்கி, மலகியமாணிக்கவெற்புமுதலாவண
ங்கிவருது=ஒளிரிநெறத் இரத்திரகிரிமுதலிய திருப்பதிகளை வணங்கி எழுந்
தருளியவருது, பலகுதினாப பொன்னித் தென்கரைத்தானம் பலபணிவாரா=
ஒங்கிய அலைக்கையுடைய காவிரியினதென்கரையிலுள்ள பலதிருப்பதிகளையும்
வணங்குவாராய்—எ-று (1005)

* எண்ணமருங்குணத்தாரா - எட்டுக்குணமுடையவா.

† மாணிக்கவெற்பு என்பது - இரத்திரகிரி.

திருக்கருவூர்திதிருவானிலை-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறமபலம்.

தொண்டரெலாமலா தூவியேதநஞ்

சுண்டலாலுயி ராயதனமையா

கண்டனாகரு லூரு ளானிலை

யண்டனூரு ளீயு மனபரோ.

கந்தமாபொழிற் காழி ஞானசம

பந்தன சோகரு லூரு ளானிலை

யெந்தை யைச்சொன்ன பத்தும் வல்லவா

சிறதையுற்றுய ராவ தாவரோ

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-பசுபதிசுவரா. தேவ்யார-கிருபாநாயகியம்மை.

பன்னெடுங்குனறும் படாநெடுங்கானும் பலபதியும்

மநநிலைததானங்க ளாயினவெல்லா மமாநதிறைஞ்சி

மன்னுபுகலியில் வைதிகவாயமை மறையவனா

பொன்னியலவேணிப புனி நாபராயத்துறை யுட்புகருந்தார.

(இ-ள) பன்னெடுங்குனறும்படா நெடுங்கானும் பலபதியும்=பலநெடியமலைகளும்படாநத உயாநதகாடுகளும் பலபூர்களும் ஆகிய, அநநிலைததானங்களாயின வெல்லாமமாநதிறைஞ்சி=அவற்றை (நீங்குங்கால) ஆவவிடத்துள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் விரும்பிவணங்கி, மன்னும் புகலியில் வைதிகவாயமை மறையவனா=நிலைபெற்ற சீகாழியினகண்ணவதரித்த வைதிகநெறியை விளக்கும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, பொன்னியலவேணிப புனி நாபராயத் துறையுட்புகருந்தார=பொன்போலும் சடாமுடியையுடைய பராயத்துறைநாதரொழுந்தருளிய திருப்பராயத்துறையை அடைந்தருளினா—எ-று.

ஆளுடைய பிள்ளையார பணிவாராயப புகளானமுடிக்க. (கசய)

நீடுமபராயத்துறை நெற்றித்தனிக்கண்ணா கோயினண்ணிக

கூடுங்கருத்தொடு கும்பிடடுக்கோதி நயிழ்ச்சொனமாலே

பாடுங்கவுணியா கணபனிமாரி பரந்திறியச

குடுங்கரதலத் தஞ்சலிகோலித் தொழுதுநின்றா.

(இ-ள.) நீடுமபராயத்துறை நெற்றித்தனிக்கண்ணா கோயினண்ணி=செலவமிக்கதிருப்பராயத்துறையிலொழுந்தருளிய ஒப்பற்ற நெற்றிக்கண்ணை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈஅஎ

யுடைய சிவபிரானதுதிருக்கோயிலையடைந்து; கூடுங்கருத்தொடுகும்பிட்டு=
ஆனபோடுகூடிய திருவுள்ளத்தோடு வணங்கி, கோதிறமிழ்ச சொனமாலை
பாடும கவுணியா=குறமற்ற திருப்பதிகம்பாடும ஆளுடைய பிள்ளையாரா,
கணபனிமாரி பரந்தியி=தமது திருக்கண்களினினமதுவிக்கின்ற ஆனந்த
பாஷ்பமாகிய மழை மாாபிறபரவிப்பெருக, சூடுங்கரதலத தஞ்சலிகோலித
தொழுது நினரா=சிரசிறகூடிய திருக்கரங்களைக் குவித்து வணங்கி நின
றருளிஞா—எ-று. (நசக)

திருப்பராயததுறை - பண்- மேகராகக்குறிஞ்சி

திருச்சிறற்றமபலம

ந்று சோவதோர மேனிபா நேரிழை
கூறு சோவதோர கோலமாயப
பாறு சோதலைக கையா பராயததுறை
பாறு சோசடை யண்ணலே.

செலவ மலகிய செலவா பராயததுறை
செலவ மேற சிதையாதன
செலவன ஞானசம பந்தன செந்தமிழ்
செலவ மாமிவை செப்பவே

திருச்சிறற்றமபலம

சுவாமிபெபா - திருப்பராயததுறைநாதா
தேவிபா - பொனமயிலம்பிகையமமை

தொழுதுபுறம்பணைந தங்குநின்றேகிச சுராபணிவுற
மெழுதிருவாலந துறைதிருச்செந்ததுறை யேழுதலா
வழுவினபலகோயில்கள சென்றுவணங்கி மகிழநதணைவா
செழுமலாச்சோலைத திருக்கறகுடிமலை சேரவந்தாரா

(இ-ள்) தொழுதுபுறம்பணைநதங்குநின்றேகி=வணங்கிப் புறம்பேசெ
ன்று அத்திருப்பதியினினதுஞ் சென்றருளி, சுராபணிவுறமெழு திருவாலந
துறை=தேவாகளவணங்கி யெழாநின்ற திருவாலநதுறை, திருச்செந்ததுறை
யேழுதலா=திருச்செந்ததுறைமுதலாக; வழுவின பலகோயில்கள சென்று
வணங்கி மகிழநதணைவா=குறமற்ற பலதிருப்பதிகளையும் அடைந்துவணங்
கி மகிழந்துவரும் பிள்ளையாரா, செழுமலாச்சோலைத திருக்கறகுடிமலை சேர
வந்தாரா=செழுமை பொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைகுழந்த திருக்கற
குடிமலையெனனும் திருப்பதிபைப்பொருந்த எழுந்தருளிஞா—எ-று. (நசஉ)

வேறு.

கறகுடிமாமலை மேலெழுந்த கனககொழுந்தினை காலவனையப,
பொற்றிரணமேருச சிலைவளைதத போலவடையாளியைப் போற்றி
சைதது, நற்றமிழமலை புனைநதருளி ஞானசம்பநதா புலங்களைநது
ஞ், செற்றவாமுககிச சரம்பணிநது திருச்சிராப்பள்ளிச சிலம்பனை
நதார.

(இ-ள.) கறகுடிமாமலை மேலெழுந்த கனககொழுந்தினை=திருக்கற
குடி என்னும பெரியமலையின்மேல எழுந்தருளிய பொற்கொழுந்து போலவா
ரை, பொற்றிரணமேருச சிலைகாலவனையவளைதத=பொனமயமாகிய திரண்ட
மாமேருவாகிய விலலை ஆதனகாற்குதைவளையும்படி வளைத்தருளிய, போ
வடையாளியைப் போற்றிசைதது=போசெய்யும் இடபத்தை வாகனமாக
வுடைய உச்சிவரதநாயகதைதுதிதது, ஞானசம்பநதா நற்றமிழமலைபுனை
தருளி=ஆளுடையபிள்ளையா நல்லதிருப்பதிநமாலையைச் சாத்தியருளி, புல
ன்களைநதுஞ்செற்றவாமுககிசசரம்பணிநது=ஐம்புலனைகளையும் இயல்பாகவே
நீக்கியபஞ்சவனநாதா எழுந்தருளிய திருமுடிச்சரமென்னுந் திருப்பதியை
வணங்கி, திருச்சிராப்பள்ளிச சிலம்பனைநதார=திருச்சிராப்பள்ளிமலையை
யடைந்தருளிஞா—எ-று

(சுநந)

திருக்கறகுடி - புன - தக்கராகம்

திருச்சிறுமபலம்

வடந்திகழ்மென முலையாளைப் பாகமதா கமதிததுத
தடந்தினாசோ புனனமாதைத் தாமுசடைவைதத சதுர
ரிடந்திகழ்முப புரிதூலா துண்பமொடின பமதெலலாங்
கடந்தவாகா தலிலவாமுங் கறகுடிமா மலையாரோ

காமருவார பொழிலஞ்முங் கறகுடிமா மலையாரை
நாமருவண புகழ்க்காழி நலந்திகழ்ஞான சம்பநதன
பாமருசெந தமிழமலை பத்திவைபாட வல்லாராகள
பூமலிவானவரோடு பொன்னுலகிற பொலிவாரோ

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-உச்சிவரதநாயகா தேவியா-அஞ்சனாகுதியமமை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈழுக

திருமுககீசரம் - பண் - செவ்வழி.

திருச்சிறுமபலம்.

சாந்தமவெண ணீறெனப் பூசிவெள ளஞ்சடை வைத்தவா
காந்தளாரும விரலேழை யோடாடிய காரண
மாயநதுகொண்டாடு கழியந நிறைந்தா ரவராகொலோ
வேந்தன * மூககீச சரத்தடிகள் செய்கின்றதோரமெயமமையே.

மலையாராமும முடிமன்னா மூககீச சரத்தடிகளைச்
செலவராகந நினையுமபடி சோததிய செந்தமிழ்
நல்லராய வாழ்பவாகாழியுண ஞானசம பர்தனசொல
வல்லராவா ரவாவா னுலகாள வுமவல்லரோ

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமி-பஞ்சவனநாதா தேவியாரா-காந்திமதியமமை.

செமமணிவாரி யருவிதூங்குநு சிராபபள்ளிமேய செழுஞ்சுட
ளாக, கைமமலையீருரி போவைசாததுங் கண்ணுதலாகை கழலப
ணிந்து, மெயமமகிழ்வெய்தி யுளங்குளிர விளங்கியசொற்றமிழ் மா
லேவேயந்து, மைமமலாகண்டா தமாணைக்காவை வணங்கும் விருப
பொடு வந்தணைந்தாரா

(இ-ள்) செமமணிவாரியருவிதூங்கும் = மாணிக்கங்களைவாரிகொண்டு
சுருவி இழுமெனுமோசையோடுஇழியும், சிராபபள்ளிமேயசெழுஞ்சுடரை =
திருச்சிராபபள்ளியிலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய ஒளிபிழம்பாயு
ள்ளவனா, கைமமலையீருரிப்போவைசாததுங் கண்ணுதலாகை கழல
பணிந்து = யானையினினும் உரித்ததோலாகியபோவையைப்போர்த்த நெ
றறிக் கண்ணையுடைய தாயுமானேசகாத திருவடியிலவணங்கி, மெயமமகிழ்
வெய்தி யுளங்குளிர = திருமேனியிலமகிழ்ச்சியாளு புளகாங்கித்தையைடை
ந்து = ஆனந்தத்தால் திருவுள்ளங் குளிரச்சிவையடைய, விளங்கிய சொற்
றமிழ்மாலேவேயந்து = பொருடசுவை விளங்கிய சொல்லாலாகிய திருப்பதிக
மாலையைச்சூடி, மைமமலாகண்டாதம் ஆணைக்காவை வணங்கும் விருப்பொடு
வந்தணைந்தாரா = சுருமைமிக் திருக்கண்டத்தை யுடைய சம்பவனநாதா எழுந்
தருளிய திருவாணைக்காவென்னுந் திருப்பதியைப் பணியும் விருப்பத்தோடு
வந்தடைந்தாரா—எ-று. (௩௪௪)

திருச்சிராப்பள்ளி - பண் - குறிஞ்சி

திருச்சிறதம்பலம்.

கைமமகவேந்திக கடுவனெடுடிக கழைபாயவான
செமமுகமந்தி கருவனாயேறுஞ் சிராப்பள்ளி
வெமமுகவேழத திருரிபோதத விகிரதாநீ
பைமமுகநாக மதியுடனவைததல பழியனறே

தேனயம்பாடுஞ் சிராப்பள்ளியானேத தினாகுழந்த
கானசங்கேறுங் கழமலலூரிற் கவுணிய்பன
ஞானசம்பந்த னலமிசுபாட லிவைவல்லாரா
வானசம்பந்தத தவரொடுமனனி வாழ்வாரோ.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-தாயுமானேசுரா தேவியா-மட்டுவாசுழலியமமை

விண்ணவாபோற்றிசெய பாணைக்காவில் வெண்ணுவனமேவியமெ
யப்பொருளை, நண்ணியிறைஞ்சிமுன வீழந்தெழுந்த நாதகோட்டு
நாகம் பணிந்ததுவு, மண்ணலகோச்செங்க ணரசனசெய்த வடிமை
யுமஞ்சொற ரெளடையிலவைத்துப், பண்ணுறுசெந்தமிழ் மாலைபாடி
பபாவிநின்றேத்தினா பானமையினால்

(இ-ள்.) விண்ணவாபோற்றிசெய ஆணைக்காவில் தேவர்கள் திருந்
திருவாணைக்காவில், வெண்ணுவலமேவிய மெயப்பொருளை வெண்ணுவலின
கண எழுந்தருளியமெயப்பொருளாகிய இறைவனை, நண்ணியிறைஞ்சி முன
வீழந்தெழுந்ததுகிடிக வணங்கித் திருமுன்னேசாஷ்டாங்கமாயப் பூமியிற்
பணிந்தெழுந்த, நாதகோட்டு நாகம் பணிந்ததுவுமநானஞ் கொம்புகளை
யுடைய ஓரியானை வழிபட்டமையையும், அண்ணலகோச்செங்கணரசனசெ
ய்த அடிமையும் அஞ்சொற்றெளடையிலவைத்துப்பெருமையிற்சிறந்த கோச்
செங்கட்டோழன் வழிபாடுசெய்யும் அடிமைத்திறத்தையும் அழகியதிருப்பதி
கதிலமைத்தது, பண்ணுறுசெந்தமிழ்மாலைபாடிப் பரவிநின்றேத்தினா பான
மையினால் இசையோடுகூடிய செந்தமிழ்ச்சொல்லாண்கிய திருப்பதிகமாலை
யைப்பாடியருளி அன்பாலவணங்கி நின்றதுதித்தருளினான்—எ-று. (கூசுரு)

திருஆணைக்கா-பண்-இந்தளம்

திருச்சிறதம்பலம்.

செங்கட்பெயா கொண்டவன செட்டியாகோள்
அங்கட்கருண பெரிதாயவனே
வெங்கண்விடை யாயெமவெண னுவலுளா
யங்கத்தவா வாயின ளாயிழையே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௯௧

வெண்ணுவ லமாநதுறை வேதியனைக்
கண்ணாகமழ காழியா தநகலைவன
பண்ணேடிசை பாடிய பத்துமவல்லார
விண்ணோவரேகத விருமபுவரே

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா-சமபுகேசுவரா. தேவியா-அகிலாண்டேஸ்வரியம்மை.

நாரணனுனமுகன காணவுமமை வெண்ணுவலுண்மையேநதிரமுரு
சீரணிநீடு திருக்கயிலை செலவததிருவாரூர் மேயபண்பு
மாரணத்துட்பொரு ளாயினொ யானைக்காவினகட்புகழநதுபாடி
யேரணியும்பொழிலசூழநதசண்பையேநதலா லெலையிலின்பமுறநூ

(இ-ள்) நாரணனுனமுகன காணவுண்மை வெண்ணுவலுண்மை=திரு
மாணம் பிரமணம் அறியொணுத வுண்மையோடு திருவெண்ணுவலின்கண்
எழுந்தருளிய தனமையையும், மயேந்திரமுஞ்சீரணி நீடுதிருக்கைலை செல
வததிருவாரூர் மேயபண்பும=திருமயேந்திரத்தும் சிறப்பிக்க திருக்கைலை
யின்கண்ணும் செலவமநிறைந்த திருவாரூரின்கண்ணும் எழுந்தருளியதன்மை
யும், ஆரணத்துட்பொருளாயினொ யானைக்காவினகட புகழநதுபாடி=வே
த்தினுட பொருளாய இறைவரைத் திருவானைக்காவினிடத்து, “மண்ணதுவு
ண்டரிமமலரோனகாண, வெண்ணுவலவிருமபுகேந்திரமும், கண்ணதுவோ
ங்கியகயிலையாரும், அன்னலாரூராதியானைக்காவே” எனத் தனித்தனித்துப்பாடி
யருளி, ஏரணியும் பொழிலசூழநத சண்பையேநதலா லெலையிலின்பமுற
நூ=அழகுவிளங்குஞ் சோலைசூழநத சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளை
யாரா அளவிலலாத பேரினபமடைந்தாரா—எ-று (௩௯௧)

திருமயேந்திரமும், ஸ்ரீகயிலையமும், திருவானைக்காவும், திருவாரூரும்
கூடசதுக்கம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

மண்ணதுவுண்டரிம மலரோனகாண
வெண்ணுவலவிருமபு மயேந்திரமு
கண்ணதுவோங்கிய கயிலையாரு
மண்ணலாரூரதி யானைக்காவே.

ஏனமாலயனவா காண்பரியா
கானமாகயிலைநன மயேந்திரமு
மானவாரூரதி யானைக்காவை
ஞானசம்பந்தன றமிழ்சொலவமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

கைதொழுதேத்திப புறத்தணைந்து காமாபதியதன கடசிலநாள, வைகிவணங்கி மகிழ்நதணைவார மன்னுநதவத்துறை வானவாதா, ளெய்தியிறைஞ்சி யெழுநதுநின்றே யினறமிழமால்கொண டேத்திப போரது, வைதிகமாமணி யமமருங்கு மறறுள்ளதானம வழத்திச செலவார

(இ-ள்) கைதொழுதேத்திப புறத்தணைந்து=கைகூப்பிவணங்கிப புறத்திலெழுந்தருளி, காமாபதியதனகட சிலநாள வைகிவணங்கி மகிழ்நதணைவார=அழகிய அதிருப்பதியின்கண சிலநாள எழுந்தருளி இருந்துவணங்கி மகிழ்ந்துசெல்லும் பிள்ளையாரா, மன்னுந தவத்துறைவானவா தாளெய்தியிறைஞ்சி யெழுநது நின்றே யினறமிழமலை கொணடேத்திபபோரது=நிலைபெற்ற திருத்தவத்துறையிலெழுந்தருளிய தவத்துறைநாதரது திருவடிகளை அடைந்துவணங்கி எழுந்தருளினு இனியதிருப்பதிகமாலையேசாததித் துதித்து அங்குநின்று எழுந்தருளி, வைதிகமாமணியை மருங்குமறறுள்ளதானம வழத்திசசெலவார=வைதிகஞ்ஞடாமணியாகியசிவபிரானைப்பககங்களிலுள்ள மறறத் திருப்பதிகளிலுந் துதித்துசெலவாராயினா (நசுஎ)

ஏறுயாததார்திருப் பாறறுறையு வெறுமபியூராமமலை யேழுதலா, வேறுபதிகள பலவுமபோற்றி விரவுந்திருத் தொண்டா வந்து சூழ, வீறிலபுகழ்ச்சண்பை யாளியாராதா மெண்டிசையோருந தொழுதிறைஞ்சு, நீறணிசெம்பவ ளப்பொருப்பி னெடுங்குளமாரகா சென்றுசோந்தார.

(இ-ள்) ஏறுயாததார திருப்பாறறுறையு மெறுமபியூராமமலையே முதலா=இடபக்கொடியை உயாதத்திருமூலநாதரெழுந்தருளிய திருப்பாறறுறையும் திரு எறுமபியீச்செழுந்தருளிய பெரியதிரு எறுமபிமலையும் முதலாக, வேறுபதிகளபலவுமபோற்றி விரவுந்திருத்தொண்டர் வந்துசூழ=வேறுதிருப்பதிகள பலவற்றையும் வணங்கித்துதித்துத் தம்மோடு உடனவந்த திருத்தொண்டர்கள தம்பாலசூழ்ந்துவர, றறிலபுகழ்ச்சண்பை யாளியாராதாம=அழிவிலலாததீர்த்தியையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, எண்டிசையோருந தொழுதிறைஞ்சு=எட்டுத் திச்கிலுள்ளோரும் தொழுதுவணங்க, நீறணிசெம்பவளப் பொருப்பி னெடுங்குளமாரகா சென்றுசோந்தார=வியூகியணிந்த சிவந்தபவளமலைபோன்ற நித்தியசுந்தரோசா எழுந்தருளிய திருநெடுங்குளமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடைந்தருளினா—எ-று.

திருப்பாறறுறை-பண-பழந்தக்கராகம.

திருச்சிறமபலம

காராகொன்றை கலந்தமுடியினா

சீராகிந்தை செலச்செயதார

பாராராநாம பரவியபாறறுறை

யாராராதி முதலவரே

திருஞானசம்பந்தகவாமிகள் புராணம். ஈசுங்.

பத்தாமன்னிய பாறநுறைமேவிய
பத்துநூறு பெயர்னைப
பத்தனஞானசம் பநதனதினறமிழ்
பத்துமபாடிப பரவுமே.

திருச்சிறறம்பலம்

சுமாமிபெயா-திருமூலநாதேசா. தேவியா-மோகாமபிகையமமை.

நெடுங்களத்தாதியை யனபானினபா னேசஞ்செலாவகை நோர்
விலக்கு, மிடுமபைகடாததருள செயவாபெனனு மினனிசைமாலே
கொண்டேத்தியேகி, யடுமபணிசசெஞ்சுடை யாரபதிக ள்னைததுமப
ணிநது நியமம்போற்றிக, கடுங்கைவவாயுரித தாரமகிழநத காட்டுப
பள்ளிப்பதி கைதொழுவார.

(இ-ள) நெடுங்களத்தாதியை=அத்திருநெடுங்களத்தில எழுந்தருளிய
நித்தியசுந்தரேசனா, அனபால நினபாலநேசஞ்செலாவகை நோவிலக்கும=
அனபிலை நினனிடத்து எமதுநேயம் செலாவண்ணம் எமமை முன்னின்று
தவிரக்கும், இடுமபைகள் தீரத்தருளசெயவாயென்னும் பிறவீத்துன்பத்துக
குக் காரணமான மலமாயா கனமங்களைநீக்கியருளசெயவாயென்னும் பொரு
ளினையுடைய, இன்னிசை மாலேகொண்டேத்தியேகி—இனிய இசையையுடை
யதிருப்பதிகமாலையால் துதித்தருளி, அடுமபணிச செஞ்சுடையார பதிகள்
அனைத்துமபணிநது நியமம்போற்றி=கொலலுந தொழிலையுடைய சற்பத
தையணிநத சிவநத சடைமுடியையுடைய சிவபிரான எழுந்தருளிய திருப
பதிகள் எல்லாவற்றையும் நியமத்தொடு துதித்து, கடுங்கைவவாயுரித்தார
மகிழநத காட்டுப்பள்ளிப்பதிகை தொழுவார=கடிய கோபத்தையுடைய யா
னையை யுரித்துப்போரத்த சிவபிரானா மகிழநதருளிய மேலைத்திருக்காட்டு
பள்ளியென்னுந் திருப்பதியை வணங்குவாராயினா—எ-று (கசக)

திருநெடுங்களம்-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிறறம்பலம்

மறையுடையாய தோலுடையாய வராசடைமேல வளரும்
பிறையுடையாய பிஞ்ஞகனே யென்றுனனைப் பேசினலலாற
குறையுடையா குற்றமோராய கொள்கையி னுலுயாநத
நிறையுடையா றிடாகனையாய நெடுங்கள மேயவனே.

நீடவல்ல வராசடையான மேய நெடுங்களத்தைச
சேடாவாழு மாமறுகிற சிரபுரக் கோனலத்தா
னூடவல்ல பனுவன்மாலே ஞானசம் பநதனசொன்ன
பாடல்பததும் பாடவல்லார பாவம் பறையுமே

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-நித்தியசுந்தரேசா. தேவியா-ஒப்பிலாநாயகியம்மை.

சென்றுதிருத்திருக் காட்டுப்பள்ளிச் செஞ்சடைநம்பாதங் கோயிலெய்தி,* முனரில்வலங்கொண் டிறைஞ்சிவிழந்து மொய்கழறசேவடிகைதொழுவார, கன்றணையாவின கருத்துவாய்ப்பக கண்ணுதலா னாமுன் போற்றிசெயது, மன்றுணிந்ருடன் மனத்துளவைப்பா வாருமன்னுமுலை பாடிவாழநதா.

இ-ள். சென்றுதிருத் திருக்காட்டுப்பள்ளிச் செஞ்சடைநம்பா தங்கோயிலெய்தி= விளங்கிய திருக்காட்டுப்பள்ளியை யடைந்து சிவந்த சடையை யுடைய தீயாடியப்பா எழுந்தருளிய ஆலயத்தில் சென்றருளி, முனரில்வலங்கொண்டு இறைஞ்சி விழந்து மொய்கழறசேவடி கைதொழுவார=பிரதட்ச ணஞ்செய்து திருமுற்றத்தின்கண்தொழுது வணங்கி கணைக்காலோடுசேர்ந்த வீரகண்டையணிந்த சிவந்ததிருவடியை வணங்கும்பிள்ளையா, கன்றணை ஆவின்கருத்து வாய்ப்பகண்ணுதலானா முன்போற்றிசெய்து=கன்றையடைந்த பசுவைப்போலத்திருவுள்ளங்கரையநெற்றிக்கண்ணையுடைய தீயாடியப்பா தைத்தடுத்தது, மன்றுளநின்றாடல் மனத்துளவைப்பா=கனகசபையின்கண் ஆடிபருளும் திருக்கடத்தைத் தமத்திருவுள்ளத்துள் வைத்தருளும் பிள்ளையா, வாருமன்னுமுலைபாடிவாழநதா=வாருமன்னுமுலையெனநூற் திருப்பதித்ததைப்பாடி யதனாலேபேரானந்த வாழ்வடைநதா—எ-று. (௩௫௩)

மேலேத்திருக்காட்டுப்பள்ளி-பண-கொல்லி

திருச்சிறுமபலம்

வாருமன னுமமுலை மங்கையோ பங்கின
ஊருமன னுமபலி யுண்பதும் வெண்டலை
காருமன் னுமபொழில் சூழந்த காட்டுப்பள்ளி
நீருமன னுஞ்சடை நிமலாதந நீரமையே
பொருபுனல புடையணி புறவநன னகாமனன
னருமறை யவைவல்ல வணிகொளசம பந்தனசொற
கருமணி மிடற்றினன கருதுகாட் டிப்பள்ளி
பரவிய தமிழ்சொலப பறையுமெயப் பாவமே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயர்-தீயாடியப்பா தேவியா - வாகொண்டமுலையமமை.

அங்கப்பதிநின் நெழுந்தருளி யணிதிருவாலம் பொழில்வணங் கிப, பொங்குபுனற்பொண்ப பூரதுருத்திப் பொயயிலியாரைப் பணிந்துபோற்றி, யெங்குநிகழ்திருத் தொண்டாகுழா மெதிரகொள்ள வெப்பதியுந்தொழுது, செங்கயல்பாயவய லோடைசூழந்த திருக்க ணடியூதொழிச் சென்றணைநதா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈகூடு

(இ-ள்.) அங்கப்பதிரின் மெழுந்தருளி=அவ்விடத்து அத்திருப்பதியினின்றும் எழுந்தருளி, அண்கிருவாலம்பொழில்வணங்கி=அழகிய திருவாலம்பொழிலென்னுந் திருப்பதியைப் பணிந்து, பொங்குபுகழ்ப் பொன்னிப் பூந்துருத்திப் பொயயிலியாபைப் பணிந்துபோற்றி=பொங்குகின்ற புனலை யுடைய காவிரியினதொழிவுள்ள திருத்தருத்தியிலெழுந்தருளிய புட்பவன நாதவைவணங்கித்துதித்து = எங்கும்கிழந்திருத்தொண்டாகுமாமெதிராகொள்ள=எவ்விடத்துமுள்ள அடியார்கூட்ட மெதிரொண்டிவணங்க=எப்பதியுந் தொழுது=இடையிலுள்ள திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கி; செங்கயலபாயவயலோடை சூழந்திருக்கணடியூர் தொழ்ச்சென்றணைநதா=சிவநதகயலமின்களபாயும் வயலும் ஓடைகளுஞ்சூழந்த திருக்கணடியூரென்னுந் திருப்பதியை வணங்குமபடி சென்றணைந்தருளினா—எ-று (கூருக)

கணடியூர்வீரட்டா கோயிலெய்திக கலநதடியாருடன் காதல் பொங்குக, கொண்டவிருப்புடன் றுழந்திறைஞ்சிக குலவும்கிழ்ச்சியின கொள்கையிறு, ரெண்டாகுழாததினை நோக்கிரின்று தொடுத்த விசைத்தமிழ் மாலைதன்னி, லண்டாபிரானை நருளினவண்ண மடியார்பெருமையிற் கேட்டருளி.

(இ-ள்) கணடியூர்வீரட்டா கோயிலெய்தி=திருக்கணடியூரில் எழுந்தருளிய வீரட்டேசரது திருக்கோயிலையடைந்து, அடியாருடன் காதல்பொங்கலநது=அடியார் திருக்கூட்டத்தோடு அன்புமேலிட அளவளாப, கொண்டவிருப்புடன் தாழந்திறைஞ்சி=திருவுள்ளத்து நிறைந்த விருப்பத்தோடு பணிந்தெழுந்து, குலவும்கிழ்ச்சியின் கொள்கையினால்=விளங்கிய மகிழ்ச்சிமேலிடால், தொண்டாகுழாததினை நோக்கிரின்று=அடியார்கூட்டத்தைப் பாராத்துகின்ற, தொடுத்த இசைத்தமிழ்மாலைதன்னில்=சொல்லாற்றொழித்த இசையோடுகூடிய திருப்பதிகமாலையில், ஆண்டாபிரானை நருளினவண்ணம்= தேவாபிராந்திய வீரட்டேசரது திருவருளின் தன்மையை, அடியார் பெருமையிற் கேட்டருளி=அவரடியார் உணரும் பெருமையினால் (வினவின்னென்றியாழமையில உரைசெய்யின்நீர்அருளவேண்டிவீர்) என அவனாவியருளி—எ-று.

இதுபிரமன சிங்ங்கொயத்தலம் அட்டவீரட்டத்தில் ஓன்று. (கூருஉ)

வினவியெடுத்த திருப்பதிக மேவுதிருக்கடைக காப்புத்தனனி, லனையநினைவரி யோனசெயலை யடியாராகக்கேட்டு மகிழ்ந்ததன்மை, புனைவுறுபாடலிற்போற்றிசெய்துபோந்துபுகழிக கவுணியனா, துனை புனற்பொன்னித் திவைவலங்கொள சோற்றுத்துறைதொழ்ச் சென்றடைவார.

(இ-ள்.) வினவியெடுத்ததிருப்பதிகமேவுந் திருக்கடைக காப்புத்தனனி ல=வினவியெடுத்தருளிப்பதிருப்பதிகத்தில பொருந்தியதிருக்கடைக்காப்பில்,

அனைய நினைவரியோன்செயலை அடியாகாகக்கேட்டு மகிழ்ந்தனமை=அப்பெருங்கருணையையுடையநினைத்தற்கரிய சிவபிரானது திருவருளின பெருமையை அடியா திருக்கூட்டத்தைவினாவித் தாம்மகிழ்ந்தனமையை ; புனைவுறு பாடலிற்போற்றிசெய்து=தாமருளிய திருப்பதிகத்தினும் திருக்கடைக்காப்பிலும் துதித்தருளி ; போரதுபுகலிக்கவுணியனா = அததிரூபதியினினமும் மீண்டருளி சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரா , துணைபுனற்பொன்னித்திணை வலங்கொள சோற்றறுத்துறை தொழச்சென்றடைவாரா=வினாந்து செல்லும் நீராமயமாகிய காவிரியின் அலைகள் வலமாகச்சூழ்ந்து வருகின்ற திருச்சோற்றறுத்துறையை வணங்கும்படி சென்றடைவாராயினா—எ-று. ()

திருக்கணடியூர்-பண-கொலவி

திருச்சிறுமமபலம்

வினவினேனறி யாமையிலலுனா செயமமினீரருள வேணடுவீர
கனைவிலார்புனற காவிரிக்கரை மேயகணடியூர் வீரட்டன
தனமுனேகனக கிணபையோராதம ராயிரொண்ட மாளத்தூர்
னனலிலவாழ்க்கைகொண்டாடிப்பாடியிவவையமாப்பலி தோந்ததே.
கருத்தனைப்பொழில் சூழங்கணடியூர் வீரட்டத்துறை களவனை
யருத்தனைத்திற மடியாபானமிகக கேட்குகந்த வினாவுனா
திருத்தமாரதிகழ காழிரொனசம பந்தனசெப்பிய செந்தமி
மொருத்தராயினும் பலாகளாயினு முனாசெயவாருயாந் தாராகளே

திருச்சிறுமமபலம்

சுவாமிபெயர்-வீரட்டேசர் தேவியாரா மங்களநாயகியமமை.

வேறு

அப்பா சோற்றறுத் துறைசென்றடைவோமென
நெப்பில வண்டமிழ மாலை யொருமையாற
செப்பி யேசென்று சோந்தனா சோவிலாரா
முப்புராஞ் செற்ற முன்னவா கோயினமுன்.

(இ-ள்) . சோவிலாரா முப்புரம் செற்ற முன்னவாகோயினமுன்=பகைவார்களாகிய அசுரர்களது முப்புரத்தை எரித்ததருளிய முதலவராகிய தொலை யாச்செலவா எழுந்தருளிய திருக்கோயிலினமுன் , அப்பாசோற்றறுத்துறை சென்றடைவோமென்று=அப்பா சோற்றறுத்துறைசென்றடைவோமென்னும் இறுதியையுடைய ;||ஒப்பில வண்டமிழமாலை = நிகரிலலாத வணமையையுடைய திருப்பதிகமாலையை , ஒருமையாற செப்பியே சென்று சோந்தனா= ஒருமைப்பாடான திருவுள்ளத்தோடு பாடி அடைந்ததருளினா—எ-று. (நஞ்சு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௯௭

திருச்சோற்றுததுறை-பண்-தக்கராகம்.

திருச்சிறமமபலம்.

செபப நெஞ்சே நெறிகள் சிறுநீர்ப்
துபப நென்னு தருளே துணையாக
வொபப ரொபபா பெருமா நெளியெண்ணீர்
றபபா சோற்றுத துறைசென றடைவோமே.

அதனை சோற்றுத துறையெம மாதியைச்
சிறதை செயமயி னடியீ ராயினீர்
சந்தம் பரவு ஞான சம்பந்தன்
வந்த வாறே புனைதல வழிபாடே

திருச்சிறமமபலம்

சுவாமிபெயா - தொலையாச்செலவா.

தேவியா-ஓபபிலாமபிகையமமை.

தொலையிடிருச சோற்றுத துறையுறை
செலவா கோயில வலங்கொண்டு தேவாக
ளல்ல நீராககரு சுண்டா ரடியினை
யெலலை யிலலனபு கூர் விறைஞ்சினா.

(இ-ள.) தொலையிடிருச சோற்றுததுறையுறை=பழமை பொருந்திய அழிவிலலாத திருச்சோற்றுததுறையி லெழுந்தருளிய , செலவாகோயிலவ லங்கொண்டு=தொலையாச்செலவா எழுந்தருளிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்ச ணஞ்செய்து , தேவர்கள் அல்லலதீர்க்க றஞ்சுண்டாரடியினை=தேவர்களது துன்பம் தீர்க்கும்பொருட்டு றஞ்சை அமுதுசெய்த அச்சிவபிரானது இரண்டு திருவடிகளையும் , எல்லையிலனபுகூர் இறைஞ்சினா= அளவிலலாத அன்புஅதி கரிக்க வணங்கியருளினா—எ-று

செலவம் எனந்து எண்குணங்களை, அவைதன்வயத்ததைல முதலியன.

இறைஞ்சி யேததி பெழுநதுநின் றினனிசை
நிறைந்த செந்தமிழ் பாடி நிலாவியங்
குறைந்து வந்தடி யாருட் நெய்தினா
சிறந்த சோததிரு வேதி குடியினில.

(இ-ள.) இறைஞ்சியேததி எழுந்தருளினது=வணங்கித்ததித்து எழுந்து நின்றது ; இன்னிசைநிறைந்த செந்தமிழ்பாடி=இனிய இசைநிறைந்த திருப் பதிகம்பாடி , நிலாவியங்குறைந்து உவந்தடியாருடன் எய்தினா=அத்திருப் பதியில வசித்தருளி பின்பு மகிழ்ச்சியடைந்து அடியாராதிருக்கூட்டத்துடன் அடைந்தருளினா ; சிறந்தசோததிருவேதி குடியினில=மேம்பட்டகோத்தனைய யுடைய திருமாலயாக்குசெய்த திருவேதிக்குடியென்னுந் திருப்பதியில—எ-று.

வேத வேதியா வேதிசூடியினி
 னைதா கோயி லணைநது நலநதிகழ்
 பாத பங்கயம போற்றிப பணிநதெழுந
 தோதி னூதமிழ வேதத்தி னேங்கிசை.

(இ-ள்.) வேதவேதியா வேதிசூடியினிலவேதங்களைபெயலலாங் குற்ற
 மறவொதியுணர்ந்த பிராமணர்களவாரும் திருவேதிசூடியினகண் , நாதாகோ
 யிலணைநதுவேதபுரீசரது திருக்கோயிலை ஆடைநதுநலநதிகழ் பாதபங்க
 யமபோற்றிபபணிநதெழுநது , நனமைமிகக் அவரது திருவடித்தாமனாயை
 வணங்கி எழுநது , ஒதினூ தமிழவேதத்தினேங்கிசை=திருநெறித்தமிழவே
 தத்தின் ஓங்கிய இசையையும் ஓங்கியருளினா—எ-று.

பதிகத்தொ டிசைக்கொற்றுமை யுணமைதோன்ற ஓங்கிசை ஒதினூ
 ன்றா. (௩௩௮)

திருவேதிசூடி-திருவிராகம-பண-சாதாரி.

திருச்சிறதம்பலம்

நீறுவரி யாடாவோ டாமைமன வெனபுரினா பூணப் ரிடவ
 மேறுவரி யாவரு மிறைஞ்சுகழ் லாதிய ரிருநத ஷிடமாந
 தாறுவரி பூகமலி வாழைவரி நாதவினே வாளை மடுவில
 வேறுபிரி யாதுவினே யாடவள மாருமவயல வேதி சூடியே.

காதமலி தண்பொழினன மாடமிடை காழிவளா ஞான முணாசம
 பநதனமலி செநதமிழின மால்கொடு வேதிசூடி யாதி கழலே
 சிநதைசெய வல்லவாக ணல்லவாக னென்னநிகழ் வெயதியிழையோ
 ரநகவுல கெயதியா சாளுமது வேசரத் மாணை நமதே.

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா-வேதபுரீசா தேவியா-மங்கையாககரசியமமை.

எழுது மாமறை யாமபதிகத்திசை
 முழுதும் பாடி முகலவரைப போற்றிமுன
 ரெழுது போநதுவந தெயதினா சோலைசூழ
 பழுதில சீர்த்திரு வெண்ணிப பதியினில.

(இ-ள்.) எழுதுமாமறையாம் பதிகத்திசைமுழுதும்பாடி=எழுதும் பெ
 ரிய வேதமாகிய திருப்பதிகத்தினகண் இசைமுழுவதும் ஒதி , முகலவரைப
 போற்றி முனதொழுதபோநது=முதலவராகிய வேதபுரீசரை திருமுன்னே
 தொழுது போநதருளி ; சோலைசூழ பழுதில் சீர்த்திருவெண்ணிபபதியினில
 உவந்தெயதினா=சோலைசூழநத குற்றமில்லாத் சிறப்பினைபுடைய திருவெ
 ண்ணியென்று திருப்பதியில மகிழநதடைநதருளினா—எ-று. (௩௩௮)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௯

வெண்ணி மேய விடையவா கோயிலை
நண்ணி நாடிய காதலி னுணமதிக
கண்ணி யாதவ கழலினை போற்றியே
பண்ணி னீடு பதிகமுன பாடினா

(இ-ள.) வெண்ணிமேய விடையவாகோயிலைநண்ணி=திருவெண்ணியி
லெழுந்தருளிய இடபவாகனத்தையுடைய வெண்ணிராயகா திருக்கோயிலை
யடைந்து , நாடியகாதலினுணமதிக கண்ணியா தவகழலினைபோற்றியே=
தேடியடையும் விருப்பினால் அன்றுதித்த சந்திரகலையாகிய கொண்டைமலை
பைத்தரித்த அச்சிவபிரானது திருவடிகளைத்துதித்து , பண்ணிநீடு பதிக
முனபாடினா=இசைமிக்க திருப்பதிகத்தைத் திருமுனநின்று பாடியருளி
னா—எ-று. (௩௩௯)

திருவெண்ணி-பண-இரத்தளம்

திருச்சிறமபலம்

சடையாளைச் சந்திரனெடு செங்கணரா
வுடையாளை யுடைதலையிற் பவிகொண்டோரும
விடையாளை விண்ணவாதார தொழுவெண்ணிபை
யுடையாளை யல்லதுளகா தெனதுள்ளமே

மருவாரு மல்குகாழித் திகழ்சமடந்தன
றிருவாருந் திகழ்திருவெண் ணியமாந்தாளை
யுருவாரு மொண்டமிழமலை யிவைவவல்லார
பொருவாருப் புககிருப்பாரா புவலோகத்தே.

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயர்-வெண்ணிராயகா. தேவியார்-அழகியநாயகியமமை.

பாடிநின்று பரவிப் பணிந்துபோ

யாடுமங்கணா கோயிலங் குள்ளன

மாடுசென்று வணங்கி மகிழ்ந்தனா

நீடுசண்பை நிறைபுகழ் வேதியா

(இ-ள.) பாடிநின்றுபரவிப் பணிந்துபோய்=திருப்பதிகம்பாடி நின்று
துதித்துவணங்கி அத்திருப்பதியினினுரு சென்றருளி , ஆங்குள்ளன ஆடு
மங்கணா கோயிலமாடுசென்றுவணங்கி மகிழ்ந்தனா=அத்திருப்பதியின்பக்க
த்திலுள்ள பொன்னம்பலத்தில நடனமபுரியும் இறைவரது திருக்கோயிலின
கண் அடைந்தவணங்கிமகிழ்கூந்தருளினா , நீடுசண்பைநிறைபுகழ்வேதிய
ா=ஊழியினுமழியாதசோழியில் அவதரித்தநிறைந்த புகழையுடையபிள்ளை
யார் —எ-று. (௩௪௦)

வேறு.

மொயதருஞ் சோலைசூழ முளரிமுள ளடவிபோய
மெயதரும் பரிவிலான வேளவியைப் பாழ்படச்
செயதசங் கராதிருக் சக்கரப் பள்ளிமுன
பெயதவந் தருளினு ரியலிசைத் தலைவனா.

(இ-ள்) மொயதருஞ்சோலைசூழ முளரிமுள ளடவிபோய=நெருங்கிய சோலைசூழந்த தாமனாயாகிய முடகாடென்னும் மருதநிலத்தின்மேற் சென்றருளி, மெயதரும்பரிவிலான வேளவியைப்பாழ்படச்செய்த சங்கரா=உண்மைபொருந்திய அனபிலலாத தக்கனசெய்தயாகத்தைப் பாழ்படச்செய்தருளிய பசுபதிராயகரது, திருச்சக்கரப்பள்ளிமுன பெயதவந் தருளினா=திருச்சக்கரப் பள்ளியென்னுந் திருப்பதிமுன பொருந்தவந் தருளினா, இயல இசைத்தலைவனா=இயற்றமிழினும் இசைத்தமிழினும் வல்லவராகிய பிள்ளையா—எ-று.

இயற்றமிழ் இசைத்தமிழ் எனந்து அதனிலக்கணத்தை. தாமரைமுட்செநிரத்தாதலால் முளரிமுள ளடவியென்றா. (கூசுக்)

சக்கரப் பள்ளியா தந்திருக் கோயிலுட
புகருந் தியிலுடன் புனைமலாத தாளபணிந்
தக்கரைப் பரமாபா லன்புறம் பரிவுகூர்
மிகக்கொற தமிழினுல வேதமும பாடினா.

(இ-ள்.) சக்கரப்பள்ளியாதந் திருக்கோயிலுட்புகரு=திருச்சக்கரப் பள்ளியிலெழுந்தருளிய ஒப்பிலலாதபசுபதிராயகர திருக்கோயிலிலுட்சென்று, அருத்தியிலுடன் புனைமலாததாளபணிந்து=அடியா ரூட்டியமலர்கள அலங்கரிக்கும் திருவடிகளைவண்ணகி, அக்கரைப்பரமாபாலன்புறம் பரிவுகூர்=அக்கினகோவையணிந்த திருவனையையுடையபசுபதிராயகரிடத்து அன்பாலாய் பற்றமிகக்; மிகக்கொறதமிழினுல வேதமுமபாடினா=சுவாமிகக் தமிழ்ச சொல்லால் திருநெரித் தமிழ்வேதமாகிய திருப்பதிகத்தையும் பாடியருளினா—எ-று (கூசுஉ)

திருச்சக்கரப்பள்ளி-பண்-கொல்லி

திருச்சிறமபலம்

படையினா வெண்மழுப் பாய்புலித் தோலனா
யுடையினா நுமையொரு கூறனா ஞாவதோ
விடையினா வெண்பொடிப் பூசியா விரிபுனற
சடையினா நுறைவிடனா சக்கரப் பள்ளியே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உராக

தணவயல புடையணி சக்கரப் பள்ளியெங்
கண்ணுத் தவனடி கழுமல வளங்கா
நண்ணிய செந்நமிழ் ஞானசம பந்தனசொற
பண்ணிய விசைசொலப் பறையுமெயப் பாவமே

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா - பசுபதிநாயகேசா

நேய்யாரா - பாலவநீராயகியமமை

~ ~ ~ ~ ~

தலைவாதஞ் சக்கரப் பள்ளிதன னிடையகல
தலைபுற பணைகளி னருகுபோ யருமறைப்
புலனுறுஞ் சிறதையார புள்ளமங் கைப்பதி
குலவுமா லந்துறைக் கோயிலைக் குறுகினா.

(இ-ள. தலைவாதஞ்சக்கரப்பள்ளி தன்னிடையகல நுமுதலவாரிய
பசுபதிநாயகரது திருச்சக்கரப்பள்ளி என்னுந் திருப்பதியினிடத்து நின்று
கதி, அலைபுறப்பணைகளினருகுபோய்=அலைகின்ற நீரிறைந்தவயலின் ப
கத்திறச்சென்று, அருமறைப்புலனுறுஞ் சிறதையார்=அரியவேதங்களுள் உள
ளிடைய பொருளுணர்ச்சியையுடைய மறையவர்களவாமும், புள்ளமங்கை
ப்பதிக்குலவு மாலந்துறைக்கோயிலைக்குறுகினா=திருப்புள்ளமங்கை என்னுந்
திருப்பதியிலுள்ளமும் திருவாலந்துறை என்னுந் திருக்கோயிலை அடைந்தரு
ளினா—எ-று.

(1058)

மன்னுமக் கோயிலசோ மாலமறிக் கையாழ்ம
பொன்னடித் தலமுறப் புரிவொடுந் தொழுதெழுந்
தினனிசைத் தமிழ்புனைந் திறைவாசேஞ்ஞாருடன
பன்னுபா லைத்துறைப் பதிபணிந் தேகினா

(இ-ள) மன்னுமக்கோயில சோமானமறிகையாதம்=நிலைபெற்ற ஆல
ந்துறைத் திருக்கோயிலினுள் எழுந்தருளிய மானகனறையேற்கிய திருக்கர
தையுடைய ஆலந்தரித்தநாதரது, பொன்னடித்தலமுறப் புரிவொடுந் தொழு
தெழுநது=பொன்போலும் அழகிய திருவடியிற்பொருந்த அன்போடுநதொ
ழுதெழுநது, தினனிசைத் தமிழ்புனைநது=இனிய இசையோடுகூடிய திரு
ப்பதிமாலையைச் சாததி அருளி, இறைவாசேஞ்ஞாருடன் பன்னுபாலைத்து
றைப்பதி பணிந்தேகினா=சிவபெருமாரா திருச்சேஞ்ஞாருடன் புலரும
புகழும் திருப்பாலைத்துறையென்னுந் திருப்பதியைவணங்கி அத்திருப்பதியி
ன்னமும் சென்றருளினா—எ-று.

(1059)

திருப்புள்ளமங்கை திருவாலநதுறை-பண-நட்டபாஷை.

திருச்சிற்றமபலம

பாலுநதுறுதிர ளாயினபரமன் பிரமனாருன
போலுநதிறலவா வாழதருபொழிலசூழ புளமங்கைக
காலன்றிறலறச சாடிபகடவுள ளிடங்கருதி
லாலநதுறைதொழு வாராதமை யடையா வினைதானே
பொந்தின னிடைகதே னூறியபொழிலசூழ புளமங்கை
யந்தண் புனலவரு காவிரியாலந துறையானேக
கந்தம மலிகமழ காழியுடகிலோன சமபந்தன்
சந்தம மலிபா டலசொலி யாட்டி தரமாமே

திருச்சிற்றமபலம

சுவாமிபெபா-ஆலநதநிகதேசா

தேவியா-ஆலலியங்கோதையமமை

காவினமேன முகிலெழுந கமழநறம புறவுபோய
வாவிநீ டலவனவாழ பெடையுடன மலாநறம
பூவினமேல விழைவுறம புகலியாா தலைவனா
சேவினமே லணணலா திருநலூர் நவாணிநா

(இ-ள) வாவிநீ டலவனவாழபெடையுடன=தடாகங்களிலமிகக ஆண
னெனமிகள தமமுடனவாழகினுபெடடை னெனமிகளோடு , மலாநறமபூ
வினமேல விழைவுறமபுகலியாா தலைவனா=மலாநத நலவாசனை யுடைய
தாமமைமலரினமேல வருபபுடனவசிகும சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய
பிள்ளையா , காவினமேலமுகிலெழுந கமழநறம புறவுபோய=சோலையின
மேல மேகங்கள் தவழும் வாசனைகமழும் நலலமுலலை நிலத்தினவழியேசெ
ன்று , சேவினமேலணணலா திருநலூர்நணணிநா=இடபத்தின்மேலெழு
ந்தருளிய பெரியபாண்டவேசரது திருநலூர்நெனந திருப்பதியை அடை
ந்தருளிநா—எ-று (நகரு)

மனறலங் கழனிசூழ திருநலூர் மறைவலோர்
துன்றுமங் கலவினைத் துழனியா லெதிரகொளப
பொன்றயங் கொளிமணிச சிவிகையிற பொலிவுறச
சென்றனைந தருளிநா சிரபுரச செடமலா

(இ-ள.) மனறலங்கழனிசூழ திருநலூர்மறைவலோர்=வாசனைபொரு
திய அழகிய வயலசூழந்த திருநலூர்நெனந திருப்பதியிலவாழும் மறைய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உராக

வாகள் ; தன்மங்கலவினைத் துழனியா லெதிர்கொள=நெருங்கிய மங்கலச் செயல்க்குரிய ஆரவாரத்தோடு எதிர்கொண்டணை ; பொன்றயறு கொளிமணிச் சிவிகையில=பொன்றாறசெய்த விளங்குமொளியையுடையமுததுச் சிவிகையினமேல் , பொலிவுறச் சென்றணைந்தருளிஞா சிரபுரச் செமமலாராவிளங்க எழுந்தருளிச்சென்றா சீகாழியில்வதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரா—எ-று (௩௬௬)

நித்திலச் சிவிகைமே னினறிழிந் தருளியே
மொய்ததவந் தணாகுழா முனசெலப் பினசெலும
பததரும் பரிசனங் கருமுடன பரவவே
வததாதங் கோபுரந் தொழுதணை தருளிஞா

(இ-ள்) நித்திலச்சிவிகைமே னினறிழிந்தருளி = முததுச்சிவிகையின ன்று இறங்கியருளி, மொய்ததவந்தணா குழாமுனசெல = அத்திருப்பதியின்கணவாரமும் நெருங்கியமறையவாகுழாங்கு முன்னேசெலல், பினசெலும பததரும் பரிசனங்களு முடன்பரவ=தம்பின்னேசெலலும் அடியாரசுடமும் பரிசனங்களுஞ்சூழ்ந்துவர , அததாரங்கோபுரந் தொழுதணை தருளிஞா=பெரியபாண்டலேசரது திருக்கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளேயடைந்தருளிஞா—எ-று (௩௬௭)

வெள்ளிமால வரையைநோ விரிசுடாக் கோயிலைப்
பிள்ளையார வலமவரும் பொழுதினிற் பெருகுநீர்
வெள்ளவா னாதமெய் பொழியமே லேறிநீர்
துள்ளுவார சடையதைத் தொழுதுமுன பரவுவார.

(இ-ள்) வெள்ளிமாலவரையைநோவிரிசுடாக்கோயிலை=பெருமைபொருந்திய வெள்ளிமலையையொத்த விரிந்தகிரணத்தையுடைய திருக்கோயிலை ; பிள்ளையாரவலமவரும்பொழுதினில்=ஆளுடையபிள்ளையார் பிரதட்சணமவருங்கால , பெருகுநீர் வெள்ளவானாதமெய்பொழிய=பெருகுகின்ற ஆனாதக்கண்ணாமழைபோல திருமேனியில்பொழிய , மேலேறிநீர்துள்ளுவார சடையதைத்தொழுதுமுன பரவுவார=கங்கைநீராமேலே யிவாநதுத்தும்பும் நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய பெரியபாண்டலேசராவணங்கி திருமுன்னினது துதிப்பாராயினா—எ-று (௩௬௮)

பரவுசொற பதிகமுனபாடிஞா பரிவுதான
வரவயாது துருகுநோ மனனுடன புறமணைந்
தரவுடைச் சடையாபே ருள்ளபெறும் பெருமைபால
விசுவம்ப பதியமார தருளியே மேவிஞா.

(இ-ள்.) பாவுசொற்பதிகமுன பாடினா = துதிசுத்தக்க சொன்னயம் பொருந்திய திருப்பதிகத்தை முன்னின்று பாடியருளும் பிள்ளையாரா, பரிவு தானவர வயாத்துருகுநோ மன்னுடன்புறமணைநது = அன்பானதுதம் உள்ள த்துவருகையால அதலையாநது உருகுகின்றமனதோடு அததிருக்கோயிலின புறத்து அடைந்தருளி; அரவுடைச்சடையாபேரருளபெறும் பெருமையா லச்சற்பதையைணிந்த சடாமருட ததையுடைய சிவபிரானது பெரியதிருவரு னைப்பெறுகின்ற பெருமையினால், வீரவுமப்பதியமாரந்தருளியேமேவினா = பல வளங்களும் நிறைந்த அததிருப்பதியின்கண் விரும்பி எழுந்தருளினா—எ-று

திருநல்லூர் திருவிராகம் பண-சாதாரி.

திருச்சிறுமடபலம்

வணடிரிய விண்ட மலா மலகுசடை தாழவிடை யேறிப்
பண்டெரிகை கொண்பர மனபதிய தென்பரத நையலே
நண்டிரிய நாராயினா தேரவனா மேலருவி முதநந
தெண்டிகைகண் மோதவிரி போதுகம் முந்திருந லுளோ
தூகைகரிநு கரையுமவரு பொன்னிநில வுந்திருந லூரமேற
பரசுதரு பாணியைந லந்திகழ்செய தோணிபுர நாத
னுனாசெயதமிழ ஞானசம் பந்தனிகை மலைமொழி வாரபோய
வினாசெயமலா தூவவிதி பேணுகதி பேறுபெறு வாரோ

திருச்சிறுமடபலம்

வேறு.

அனபா தன்மையி லப்பதி யினிலமார தருளி
மின்னெடுஞ்சடை விமலாதாள் விருப்பொடு வணங்கிப்
பன்னு மின்னிசைப் பதிகமும் பலமுறை பாடி
நன்னெடுங்குல நானமறை யவாதொழ நயநதார.

(இ-ள்.) அன்னதன்மையி லப்பதியினிலமாரந்தருளி அவவாறு அததிருப் பதியில் வந்ததருளி, மின்னெடுஞ்சடை விமலாதாள் விருப்பொடுவணங்கி = மின்போலவிளங்கும் நெடியசடையையுடைய பெரியபாண்டவேசரது திரு வடிகளை விருப்பாலவணங்கி, பன்னுமின்னிசைப்பதிகமும்பலமுறைபாடி = பலரும்புகழும் இனியஇசையோடு திருப்பதிகங்களையும்பலதரம்பாடியருளி, நன்றெடுங்குல நானமறையவாதொழ நயநதார = நல்ல உயர்ந்த நான்குவேத ங்களையுணர்ந்த பிராமணர்கள் வணங்கவிரும்பி எழுந்தருளினா—எ-று. (1)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உரநு

திருநல்லூர்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

கொடும் பறைசீராத குழுவன லேந்தி
நட்டம் பயினறாடு நல்லூர் பெருமானே
முட்டின் றிருபோது முனியா தெழுந்தனபு
பட்ட மனததார்க ளறியா பாவமே.

தண்ணம் புனறகாழி ஞான சம்பந்த
நண்ணம் புனலவேலி நல்லூர் பெருமானே
வண்ணம் புனைமலை வைக லேகதுவா
விண்ணு நிலனுமாய விளங்கும் புகழோரே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயர் பெரியபாண்டவேசர்.

தேவியார் திரிபுரசுந்தரியம்மை

நீடுமப்பதி நீங்குவார் நிகழ்திரு நல்லூர்
ராடுவார்திரு வருளபெற வகனறுபோந் தங்கண்
மாடுமுள்ளன வணங்கியே பரவிவந் தணைந்தார்
தேடுமாலயந் கரியவா திருக்கரு காலூர்.

(இ-ள்.) நீடுமப்பதிநீங்குவார்=செலவமுதலியவற்றையுடைய அத்திரு
பபதியினின்றும் நீங்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், நிகழ்திருநல்லூர் ராடுவார்திரு
ருவருளபெற வகனறுபோந்து=பெருமைபொருந்திய அத்திருநல்லூரின் கண்
ணெழுந்தருளியிருந்தருளெய்தருளும் பெரியபாண்டவேசரது திருவருளைப்
பெறத்தலைவருகின்னும்நீங்கி, அங்கண்மாடுமுள்ளன வணங்கியே பரவிவ
ந்தணைந்தார்=அத்திருப்பதியின் பக்கத்திலுள்ளனவாய் தலங்கனையும் வணங்
கித்ததித்த வந்தடைந்தருளினார், தேடுமாலயந் கரியவர் திருக்கருகாலூர்=
தேடுகின்ற திருமாலுக்கும் பிரமனுக்கும் அரியமுலைவனேசர் ஞானந்தருளிய
திருக்கருகாலூரென்னுந் திருப்பதியை—எ-று.

நீங்குவார் திருக்கருகாலூரை வந்தணைந்தாரானகூட்டுக.

(களக) .

வந்து பந்தாமா தன்மணங் கழுகரு காலூர்
சந்த மாமறை தந்தவா கழலினை தாழ்ந்தே
யந்த மிலலவா வண்ணமா சழல்வண்ண மென்று
சந்தை யினபுறப் பாடினா செழுந்தமிழ்ப் பதிகம்.

(இ-ள.) மாதவிபநதா மணங்கமழுகருகாலூவந்து=குருக்கத்திபநதலகள வாசனைகமமும் திருக்கருகாலூரில் எழுந்தருளிவந்து ; சந்தமாமறைதந்தவா கழலிணைதாழந்து=இசைபொருந்திய நானகுவேதங்கடையும் அருளிச்செய்த முலலைவனேசரது இரண்டுதிருவடிகளையும்வணங்கி, அந்தமில்லவாவண்ணமாழல வண்ணமென்று=இறுதியிலலாத அச்சிவபிரானாது திருவண்ணம் நிறைந்த அழலவண்ணமெனமெடுத்தது, சிந்தையின்புறப்பாடினா செழுந்தமிழ்ப்பதிகம்=செழுமைபொருந்திய தமிழ்ப்பதிகத்தைத் திருவுள்ளத்திலானந்தமேலிடுமபடி பாடியருளினா—எ-று. (கௌஉ)

திருக்கருகாலூ-பண-கவுசிகம.

திருச்சிறுமபலம

முத்தி லங்குமுறு வலலுமை யஞ்சுவே
மத்த யானைமறு கவவுரி வாங்கியக
கத்தை போரத்தகட வுளகரு காலூரொம்
மத்தா வண்ணமழ லுமமழல வண்ணமே
கலவ மஞ்ஞையுலவுங் கருகாலூ
நிலவு பாடலுடை யான்றன நீள்கழல
குலவு ஞானசம பந்தன செந்தமிழ்
சொலவ லாஅா தொலவினை திருமே.

திருச்சிறுமபலம.

சுவாமிபெயா-முலலைவனேசா. தேவியா-கருடபனையாளமமை.

பதிக வினனிசை பாடிப்போயப் பிறப்பி பலவு
நதிய ணிந்தவா கோயிலக ணணணியே வணங்கி
மதுர முத்தமிழ் வாசக ரணைந்தனா மன்று
ளதிராசி லம்படி யாராகி மூவளிவ ணலலூர.

(இ-ள.) பதிக இனனிசைபாடிப்போயப் பிறப்பிபலவும=திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடுபாடியருளி அத் திருப்பதியினின்றுஞ்சென்று, நதிய ணிந்தவா கோயிலகணணணியே வணங்கி=மற்றைய திருப்பதிகள் பலவற்றுள்ளும் கங்காந்தியையணிந்த சிவபெருமான எழுந்தருளிய திருக்கோயில்களை அடைந்து வணங்கி, மதுரமுத்தமிழ்வாசகா=இனியமுத்தமிழின பாருபாடமைந்த திருப்பதிகவாசகராகிய ஆளுடையபிள்ளையா, மன்றுளதிராசி லம்படியா மகிழ அவளிவணலலூர அணைந்தனா=கனகசபையின்கண் (ஆடியருளுங்காரணத்தால்) ஒலிக்குமவேதச்சிலம்பணிந்த சாட்சிராயகாவிரும்பி எழுந்தருளும் அவளிவணலலூரென்னுந் திருப்பதியைடைந்தருளினா—எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளஎ

மன்னு மபபதி வானவா போற்றவு மகிழநத
தனமை யார்பயில கோயிலுட டம்பரி சுடையா
ரெனனு நாமமு நிகழநதிட வேத்திமுன னிறைஞ்சிப
பன்னு சோபபதி பலவுமப பாறசென்று பணிவார.

(இ-ள்.) மன்னுமபபதிவானவா போற்றவுமகிழந தனமையார்பயில் கோயிலுள்=நிலைபெற்ற அத்திருப்பதியின்கண் தேவர்களவணங்குதலாலும் மகிழநதனமையையுடைய சாட்சிநாயகா எழுந்தருளிய திருக்கோயிலுள் ; தம்பரிசுடையானொன்னு நாமமுநிகழநதிடவேத்தி முன இறைஞ்சி=அவகாத தம்பரிசுடையானொன்னு திருநாமமுநதோன்றத், “தம்பரிசினேடு சுடுநீறுதட வந்திடபமேறி” எனத்துதித்துத்திருமுன்னின்றவணங்கி , பன்னுசோபபதிபல வுமபபாற சென்றுபணிவார=யாவருமபுகழும் சிறப்பமைநத் திருப்பதிகளப லவற்றையும் அபபுறஞ்சென்றுவணங்கும் ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று.

போற்றவும் எனற வெச்ச உமமை மண்ணுலகத்தாராயும் தழுவதலின் எதிரது சமீபிற்று , தம்பரிசுடைமையாவது முற்றிலும்வரம்பிலாற்றலுமுண் மையிற் சிவபிரான தாமகருணையாறசெய்யுந் தொழில்களிற் றெட்கருணை மை எனவேசலிப்புறடையும் விகாரமில்லி எனபதுபெறப்படும். நாமமுமெ னனு மெச்சமுமமையால் அதனேடு நீறுடி முதலிய அருட்குண நாமமுமுடை யனென்போந்தவாறு காண்க , இதனாலிறைவன சிறப்பியலபும பொதுவுமா கிஊ அசாதாரண விலக்கணமுடையனென்றும். சிறப்பியலசொருபவிலக்கண மென்றும் பொதுத்தத் விலக்கணமென்றும் கூறுவா அற்றாக, ரண்டுபொ துவையும்சிறப்பெனத்தெனின? அப்பொதுவும் ஏனையோககுச்செல்லரசுந திரகுடனநீலகண்டன முதலியசிறப்பியலபாய சிவபிரானே உலககாரணனெ ன்பது நிரூபித்துவிடாவிததிப பிரயோசனமபெற நிறறலில் சிறப்பாயும்இ றைவனசிறப்பியலபைநோக்கப பொதுவாயும் நிற்கும், அதனால் மாறுபடுதல் னது. இஃதுாணடுவிளிப்பிற்பெருகும். (நளச)

திருஅவளிவணலலூர்-திருநீராகம-பண-சாதாரி.

திருசுகிறமபலம

கொம்பிரிய வணடுலவு கொணறையுரி நூலொடு குலாவித
தப்பரிசி னோடுசுடு நீறுதட வந்திடவ மேறிக
கம்பரிய செம்பொன்னெடு மாடமதிள கலவரைவிலாக
வம்பெரிய வெயதபெரு மானுறைவ தவளிவண லூரே.

ஆனமொழி யாயதிற லோபரவு மவளிவண லூர்பேற
போனமொழி நனமொழிக ளாயபுகழ் தோணிபுர லூரன
ஞானமொழி மாலைபல நாடுபுகழ் ஞானசம்பநதன
நேனமொழி மாலைபுகழ் வாரதுயாக டயதிலா தாமே.

திருசுகிறமபலம.

சுவாமிபெயா - சாட்சிநாயகா. தேவியா - செளந்தரநாயகியமமை.

பழுதில் சோததிருப பருதிநன னியமும பணிநதங்
கெழுது மாமறை யாமபதி கத்திசை போற்றி
முழுது மானவா கோயில்கள வணங்கியே முறைமை
வழுவில் சோததிருப பூவனூர் வணங்கிவந தீணைநது

(இ-ள. பழுதில்சோத திருப்பருதி நன்னியமுமபணிநது = குறாமமுமசு) பபுவாயநத திருப்பருதிநியமமெனனந திருப்பதியவணங்ஙி, அங்கு எழுதுமாமறையாம பதித்திசைபோற்றித் திருப்பதியில் எழுதும பெரியவோதமாகிய திருப்பதிக்கதை இசைபோயிபாடியருளி, முழுதுமானவா கோயில்களவணங்கி = எப்பொருளுநதானாய அதுவதுவாய விபாதிதது நிறகுருதி வபிரானெழுந்தருளிய திருக்கோயில்கள பலவற்றையும்வணங்ஙி, முறைமைவழுவில் சோததிருப்பூவனூர் வணங்கிவநதீணைநது = தமசுருளிய அறநெறியில்வழுவில்லாத சிறப்பினைபுடையாவாழும திருப்பூவனூரைத்தொழுதி அங்கு வந்தடைந்தருளி—எ-று. (கூஎரு)

திருப்பருதிநியமம-டண-பழமபஞ்சரம

திருச்சிறதமபலம

விண்கொண்ட தூ மதிஞ்சி நீடுவிளிபுன சடைதாழ்ப
பெண்கொண்ட மாபிலவெண்ணீறு பூசிபபேணூர் பவிதேநது
கண்கொண்ட சாயலொடோ கவாந்தகளவாக கிடமடோலும
பண்கொண்டு வணடினம்பாடி யாடுமபருதிந நியமமே
பையரவழ விரிகாந்தள விமமுபருதிந நியமததுத
தையலோர் பாகமமாந தவனைத்தமிழனான சம்பந்தன
பொயயிலி மாலைபுனைந்த பததுமபரவிப புகழாரேதந
வைபுற விவலைபிற்ப பறுத்தலவலம மடையாவே

திருச்சிறதமபலம

கவாமிபெயா-பருதியபா தேவியா-மங்கனநாகியபமமை

பொங்கு காந்திற போற்றியங் கருளுடனபோநது
பங்க யத்தம் பணைப்பதி பலவுமுன பணிநதே
பெங்கு மனாபாக னேததொலி யெடுக்கவந தீணைநதா
அங்கணாக்கி மாகிய பழமபதி யாலூ

(இ-ள) பொங்குகாந்திறபோற்றியங்கருளுடனபோநது = மிககவிருபுடனதுகித்து அத்நிருப்பதியின்னதும் திருவருளோடுசென்றருளி, பங்கயத்தடம்பணைப்ப திபலவுமுனபணிநது = தாமமாமலாகளபொருநதிய பொய்கைகளையும் வயல்களையுமுடைய பலநிருப்பத்களையும் முன்னே வணங்ஙி,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் உள்கு

எங்குமனபாக னேத்தொலியெடுக்க=எவவிடத்து மடியார்கள வாழத்தொலி எடுக்க; அவகணாக்கிடமாகியபழம்பதியாலூவந்தணைநதார்=புசுபதிச்சொழந் தருளிய பழையதிருப்பதியாகிய திருவாலூரை வந்தடைந்தருளினா—எ-று.

பணிவார வந்தணைநதா னொனகூட்டுக

(கௌக்)

பணியு மப்பதிப பசுபதிச சரத்தினை திருநக

மணியை யுளபுகு வழிபடும விருப்பினுல வணங்கித்

தணிவில காதலிற் றண்டமிழ மாலைகள் சாத்தி

யணிவி ளங்கிய திருநலூர் மீண்டுமவந தணைநதார்.

(இ-ள.) பணியுமப்பதிப பசுபதிச்சரத் தினிதிருநதையாவரும் வணங் கும அவவாலூப்பசுபதிச்சரத்து இனிதாகவீற்றிருநத, மணியையுளபுகுவழி படும விருப்பினுல வணங்கி=தேவசிகாமணியாகிய பசுபதிராததை திருக் கோயிலினுட்கொண்டு வழிபடுத்தருளிய விருப்போடுவணங்கி; தணிவிலகாத லிறறண டமிழமாலைகளசாத்தி=அடங்காதவிருப்போடு குளிராத திருப்பதி க மாலைகளைச்சாத்தி, அணிவிளங்கிய திருநலூர்மீண்டும வந்தணைநதார்=உழ காலவிளங்கிய திருநலூரெனனூர் திருப்பதியை மீளவும் வந்தடைந்தருளி னா—எ-று

(கௌ)

திரு ஆலூர் - பண்-நட்டபாடை

திருச்சிறதம்பலம்.

புண்ணியாபூதியா பூதநாதா புடைப்புவாரதம மனத்தாதிங்கட

கண்ணியொன்றென்று காதலாளா கைதொழுதேத்த திருநதலூராம

* விண்ணுயர்மாளிகை மாடவீதி விரைகமழ்சோலை சுலாவியெங்கும

பண்ணிபலபாட லருதவாலூர பசுபதியீச்சரம டாடுநாவே

எண்டிசையாரும் வணங்கியேத்து மெம்பெருமானே யெழிலகொ ளாலூரப, பண்டுரியாசிலா தொண்டாபோற்றும் பசுபதியீச்சரத் தா திதனமேற், கண்டல கணமிண்டிய காளநகாழிக கவுணியன ஞான சம பந்தனசொன்ன, கொண்டினிதாவிசை பாடியாடிக கூடுமவரு டையராகளவானே.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-பசுபதிசா தேவியா-மங்களநாயகிபமமை.

மறைவி ளங்குமப பதியினின மணிகண்டா பொற்றா

ணிறையு மன்பொடு வணங்கியே நிகழ்பவா நிலவும்

பிறைய ணிந்தவ ரருளபெறப் பிரச்சுமென மலாவண்

டறைந றுமபொழிற் றிருவலஞ் சுழியிலவந் தடைநதார்.

(இ-ள.) மறைவிளங்கு மப்பதியினினை மண்கண்டாபொற்றாளன்=வேதங்
கள நிலைபெறுவிலங்கும் அததிருப்பதியினக ணெழுந்தருளிய நீலகண்டரா
கிப பெரிய பாண்டவேசரது அழகிபதிருவடிகளை ; நிறையுமனப்பாடு வண
ங்கியேநிகழ்வா=நிறைந்த அன்போடுவணங்கி அங்குநின்று எழுந்தருளும்
பிள்ளையா , நிலவும் பிறையணிந்தவாருளபெற = விளங்கும் இளம்பிறை
யையணிந்த சிவபெருமானது திருவருள்பெறுமபொருட்டி , பிரசமெனம்
லாவண்டறை நறுமப்பாழிற் திருவலஞ்சுழியில் வந்தடைந்தா=தேனப்பா
ருந்திய மெல்லியமலாகளிட்டுது வண்டிகள் கீதம்பாடுகின்ற ஈலவாசனை
பொருந்திய சோலைருந்த திருவலஞ்சுழியெனநூர் திருப்பதியில் வந்தடை
ந்தருளினா—எ-று. (நளஅ)

மதிபு னைந்தவா வலஞ்சுழி மருவுமா ஈவதுது
முதிரு மனபாகண முதத்தமிழ விரகாத முனவந்
தெதிர்கொள போழ்தினி விழிந்தவ ரெதிர்செல மதியைக
கதிர்செய வெணமுகிற குழாமபுடை சூழந்தெனக் கலந்தா

(இ-ள.) மதிபுனைந்தவா வலஞ்சுழிமருவுமாதவதுமுதிருமனபாகள்=
முனரும்பிறையைததரித்த கற்பகத்தீர் எழுந்தருளிய திருவலஞ்சுழியென
நூர் திருப்பதிபிலவசிகும பெரியந்தவத்கால மேம்பட்ட அடியார்கள் , முத
த்தமிழவிரகாதமுனவந்தெதிர்கொளபோழ்தினில=முத்தமிழ விரகராசியிள
னையா திருமுனவந்து எதிர்கொள்ளும்போழ்தில , இழிந்தவரெதிர்செல=
அததிருமுத்துச் சிவிகையினினை மும் இறங்கப்பிள்ளையா எதிர்சென்றாருள் ,
மதியைக்கதிர்செய வெணமுகிறகுழாமபுடை சூழந்தெனக்கலந்தா=சந்திர
னைப்பிரகாசிக்கின்ற வெள்ளியமேக்ககூட்டங்கள் பக்கத்திருமுந்தாற்போல
எதிர்கொண்ட அடியார்கள் பிள்ளையாடக்கல்லசூழநது கலந்தார்களா—எ-று

கலந்த வனபாக டொழுதெழுக கவுணியா தலைவ
ரலாந்த செங்கம லக்கரங் குவித்துட னனைவா
வலஞ் சுழிப்பெரு மானமகிழ கோயிலவந் தெய்திப்
டொலங்கொ ண்ணசுடாக கோபுர மிறைஞ்சியுள் புககா.

(இ-ள.) கலந்தவனபாக டொழுதெழுககவுணியா தலைவா = தம்மை
எதிர்கொண்பவந் அடியார்கள் வணங்கி எழங்கால ஆளுடையபிள்ளையா ,
அலாந்தசெங்கமலக் கரங்குவித்துடனனைவா=மலாந்தசெந்தாமரை மலா
போலும் திருக்கரங்களைக்கூப்பி அவரோடு செலவாராய , வலஞ்சுழிப்பெரு
மானமகிழ கோயிலவந்தெய்தி=திருவலஞ்சுழியில் கற்பகத்தீசாமகிழந்து எ
ழுந்தருளியிருக்கரு திருக்கோயிலையடைந்து , பொலங்கொள்ளசுடாக்கோ
புரமிறைஞ்சி உளபுககா=பொன்னலாகிய உபாந்த ஒளியையுடைய திருக்
கோபுரத்தைவணங்கி உள்ளே புருந்தருளினா—எ-று. (நளஅ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உயக

மருவ லராபுர முனிநதவா திருமுனநில வலங்கொண
 மிருகு மன்புட னுச்சிமே லஞ்சலி யினராயத
 திருவ லஞ்சுழி யுடையவா சேவடி தலததிற
 பெருகு மாதர வுடனபணிந தெழுநதனா பெரியோரா.

(இ ள்) மருவலரா புரமுனிநதவா திருமுனநிலவலங்கொண்மிப்பகை
 வாகளாகிய அசுரர்களு முப்புரங்கனையும் கோபிதசெரிதநுளிய கற்பகத்தி
 சரது திருமுற்றத்தைப் பிரதட்சணஞ்செய்து ; உருகுமனபுடனுச்சிமே லஞ
 சலிபினராயநெகருவிட்டுருகு மனபோமி உச்சிமேடு குவித்த அஞ்சலி அதத
 ராய , திருவலஞ்சுழியுடையவா சேவடித்தலததில=திருவலஞ்சுழியிலெழு
 ரதருளிப் அககற்பகச்சீசரது சிவந்த திருவடியினதீழ , பெருகுமாதரவுடன
 பணிதெழுநதனாபெரியோர=மிககெழுந்த பதகியோடு வணங்கி எழுந்தார
 ஆளுடையபிள்ளையார=எ னு (நஅக)

ஞான போனகா நம்பாமுன நெழுதெழு விருப்பா
 லான காதலி லங்கன ரவாதமை வினவு
 முன மிலலிசை யுடனவிளங் கியதிருப்பதிகம
 பான லாராமணி கண்ட பைப பாடினா பரவி

(இ ள்) ஞானபோனகா நம்பாமுன நெழுதெழுவிருப்பால=சிவஞா
 னத்தைத் திருவமுதுசெய்தவராகிய ஆளுடைபிள்ளையார கற்பகச்சீசா திரு
 முன்னேவணங்கியெழும் விருப்பத்தால , ஆனகா சலிலங்கணரவாதமைவின
 வும=உண்டாகிய அனபினு அச்சிவபிரானை அவரது அருட்ருணங்களை வினா
 வுமபொருளையுடைய ; ஊனமில்லிசையுடன விளங்கியதிருப்பதிகம=“வினா
 டெலாமலரவினாராதம்” எனனமுதலோடுகூடிய நுற்றமில்லாத இறப்பொ
 ருந்திப் திருப்பதிகத்தின்கண் , பானலாராமணிகண்டபைப பாடினாபரவி=
 கருங்குவளைமலாபோலும் கரிபகண்டதையுடைய அககற்பகச்சீசனாத அதி
 ததுப்பாடியருளிஞா—எ னு (நஅஉ)

திருவலஞ்சுழி - பண - இந்நளம்

திருச்சிறுமடபலம்

விண்ணெ லாமல ரவவினா நானுண்ண டே னவிமமி
 வண்ணெ லாநகை பாலிசை பாடும் வலஞ்சுழி த
 பொண்ணெ லாமபர வுஞ்சுடா போலொளி யோசொலீர்
 பண்ணெ லாபுபலி தோங்கொலி பா ல பயின்றகே.

வீடு ஞானமும வேண்கிதோல விரதங்களால
 வாடி ஞானமென வைது மெநந்த வலஞ்சுழி
 ஈடி ஞானசம பரவா செந்நமிழ் சொண்டிசை
 ஈடி ஞானமல லாடி சேவது ஞானமே.

திருச்சிறுமடபலம்

சுவாமியெயச்-கற்பகத்தீசர். தேவியார்-மங்கனராபசியமமை.

புலனகொ ளினறமிழ் போற்றினா புறத்தினி லணைநதே
யிலங்கு நீர்ப்பொன்னி சூழ்திருப பதியினி லிருநது
நலங்கொள் காதலி னாதா னாடொறும பரவி
வலஞ்சு ழிப்பெரு மான் றெண்டா தமமுடன மகிழ்நதார்.

(இ-ள.) புலனகொளின்றமிழ்போற்றினா புறத்தினிலிணைநது=திரு
வருள ஞானமகிழைநத இனியதிருப்பதிகத்தால் துதித்தவராய் திருக்கோயி
லின் பக்கத்தடைநது, இலங்குநீர்ப்பொன்னிசூழ் திருப்பதியினில் இருநது=
விளங்கிய நீராமயமாகிய காவிரிநதிசூழ்நத அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளியிரு
ந்து, நலங்கொள்காதலின் நாதாதாளநாடொறுமபரவி=நனமைபொருந்திய
அன்போடு கற்பகத்தீசரது திருவடிகளைத் துணைநோற்ற துதித்து, வலஞ்சு
ழிப்பெருமான தொண்டாதமமுடன மகிழ்தாரா=அத்திருவலஞ்சுழியில் எழு
ந்தருளிய சிவபிரானது அடியாரோடு மகிழ்கூரநருளினா—எ-று. (ந.அ.ந)

மகிழ்நத தன்மலை வாழுமா நாளிடை வானிற
றிகழ்நத ஞாயிறு * துணைப்புண ரோனாயுட சோநது
சிகழ்நத தன்மையி னிலவுமேழ கடனீர்மை குன்ற
வெகுண்டு வெங்கடா பரப்பலின முதிர்நதது வேனில

(இ-ள) மகிழ்நது அதனறவைவாழுமநாளிடை=மகிழ்ச்சியடைநது அத்
திருவலஞ்சுழியின்கண் வாழ்கின்ற அந்நாளில், வானிறறிகழ்நதஞாயிறு=
ஆகாயத்தின்கண் விளங்குகின்றசூரியன், துணைப்புணரோனாயுடசோநது
கழநததன்மையின=மீதுனராசியோடு கூடி இருந்ததன்மையினால், நிலவுமே
ழ்கடலநீர்மைகுன்ற=விளங்கும் ஏழ்கடலும் தமமியலபுகெட, வெகுண்டு
வெங்கடிர்பரப்பலின முதிர்நததுவேனில=கோபித ற அசசூரியன் தமதுகொ
டியகிரணங்களைப் பரப்புதலினால் முதுவேனிற்காலம் அதிகரித்தது—எ-று.

ஏழ்கடல நீர்மைகுன்றலாவது, நீர்வாழ உயிர்கள் பிறவாமையும் மணிமு
தலிமன் தோற்றமையும் என்க. மீதுனராசி இரட்டையாகலில் துணைப்பு
ணரோனா என்றா, மீதுனராசியில் சூரியன் வருங்காலமாகிய ஆனி முதுவே
னிலாதலில் வெகுண்டுவெங்கடாபரப்பலினென்றும், அதனால் முதிர்நததுவே
னிலென்றுங் கூறினா. உட்குணகாலஞ் சீதகாலமென்னு மிருதுக்களின், வே
றுபாட்டால் சூரியகிரணம் விரிதலும் சுருங்குதலுமாயத் தோன்றுதலேயுன
றித் தன்னியலபால் ஓரியலபிறழ்ந்துகூ ளலவேறுபாட்டால் தோன்றும் வெ
ப்பவிரைவ சூரியன்மேலேறி வெகுண்டு வெங்கடிர்பரப்பலினென்றாரா, அவ
வாறு முன்னும் முன்புனிககாலங்கூறுமிடத்து வெய்யவனுங்கர நியாககமா
ட்டான்போல விசும்பினிடையது வெயிலினிப்பதுவு மடங்குவது மாகு
மால் என்றா.

(ந.அ.ச)

* துணைப்புணர் ஓனா=மீதுனராசி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உயிங்

தண்பு னற்குளிர் கானறுஞ் சந்தனத் தேய்வை
பண்பு நீடிய வாசமென மலாப்பாதி பணிநீர்
நண்பு டைததுணை நகைமணி முததணி நாளு
முன்ப மாதூரி யசசுவை யுலகுளோர் விருமப.

(இ-ள்.) தண்புனற் குளிரகானறுஞ் சந்தனத்தேய்வை = குளிர்ந்தநீரோ
டுசித்தம்பொருநதிய தென்றகாறறையும் நல்லசந்தனக்குழம்பையும், பண்பு
நீடிய வாசமெனமலா பொதிபணிநீர் = குணமிக வாக்னைப்பொருநதிய மிருது
வான பூக்களோடுசோந்த பணிநீரையும், நண்புடைததுணை நகைமணிமுத
தணி = நண்பினையுடைய மனைவியையும் விளங்குங்கிரணத்தையுடைய முததா
ரத்தையும், நாளுமுண்பமாதூரியசசுவை யுலகுளோர்விருமப = அக்காலத்து
நாடோறு முண்ணுமபொருட்டு மதுர உணவுகளையும் உலகத்தாவிருமபும
படி—எ-று.

இவை வேளிர்காலத்துவிருமபும பொருள்களாதலின முறகூறப்பட்ட
ன, உண்ப என்பது பகர எழுத்துப் பேறுபெற்ற செய்வெனெச்சம், உண்ப
பவநானென்புழிப்போலக்கொள்க பரப்பலின விருமபவேனில் விரிதரு
நாளிலெனக்கூட்டுக. மலாப்பாதி பணிநீர்வது மலாகளினும் மலாமாலைகளி
னும் தோயத்தபணிநீரெனக்

வேறு.

அறனமலியுங் கானயாற்றி நீர்நசையா லணையுமான
பெறலரிய புனலென்று பேயத்தேரின பினறொடரு
முறையுணவு கொள்ளுமபுட டேம்பிவய லினாதேரும
பறவைசிறை விரித்தொடுங்கப் பணிப்புறத்து வதியுமால்.

(இ-ள்) அறனமலியுங்கானயாற்றிநீர்நசையாலணையுமான = கருமண
லமிக்க காட்டாற்றினகண்ணீர் வேடகையாறச்செல்லும் கருமானகூட்டங்கள்
(நீர்பெருமையின்), பெறலரியபுனலென்று பேயத்தேரினபினறொடரும =
நீர்வேடகை தணித்தறகுத் தாமபெறாத நீரிதுவெனறு கானலினபினசென்று
தொடரும, உறையுணவுகொள்ளும புட்டேம்பி அயலினாதேரும = மழைத்
துளிகளை உணவாகக்கொள்ளும சாதகப்புட்கள் மழைத்துளிப்பெருமையால்
வருநதி பக்கங்கனில் வேறினையைத்தேடும், பறவைசிறைவிரித் தொடுங்கப்
பணிப்புறத்துவதியும = பறவைகள் சிறைகளை விரித்துக்கொண்டு வெயில்பொ
ருமையால் தாம் ஒடுங்குதற்குக்குளிராத இடங்களைதேடி இருக்கும்—எ-று.

கதிவரவால் சக்கரவாகமுந் திங்களினவரவால் சகோரமுங்கொண்மூ
வரவால் மருளுயும் களிக்குமாறுபேரல் சாதகப்புளளும் ஆவணிக்கண்வீழ
மமழைத்துளியுண்டுகளிகும ஆகலின் அச்சாதகப்புளளை உறையுணவுகொள
ளும் புள்ளென்றார். சாதகப்புளளாவது வானம்பாடி “வானம்பாடிசாதகப்பு
ள்ளே” என்பதனாலுமறிக. சக்கரவாகம் இரவில்பெறையுஞ் செவ்வுமபிரி
ந்து துழனிசெய்து இணைவிழைசு இன்றிவருதும் அதுகதிவரவுகண்மிக

ழ்நது பெடையையுமுங்கி இருக்கும் ; அதனால் சங்கரவாகத்திற்குக் கதிராவ
ரவு இன்பமாயிற்று. தேம்பவென்பபாடமாயின தேம்பவெனவும் அயவி
லிளாதேரும் புள எனவும் கூறுக. (௧௮௭)

நீணிலைமா ளிகைமேலு நிலாமுனறின டருங்கினிலும
வாணிமுனற சோலையிலு மலாவாவிக்க கரைமாடும
பூணிலவு முத்தணிநத பூங்குழலாரா முலைத்தடத்துங்
காணுமகிழ்ச சியினமலாநது மாநதாகலந துறைவாரல

(இ-ள.) நீணிலைமானிகை மேலுநிலாமுனறினமருங்கினிலும=உயாநத
அகிதகுமானிகைமேலும் நிலாமுறறத்தின்பக்கத்திலும் , வாணிமுனற சோலை
யினும=ஒளிதங்கிய நிழலையுடைய நல்லசோலைகளினும் , மலாவாவிக்கரைமா
டும=மலாகளுடைய தடாகக்கரையின் பக்கத்தும் , பூணிலவுமுத்தணிநதபூங்
குழலாராமுலைத்தடத்தும=விளங்கிய முத்தாரத்தை யணிநத பெண்களது மு
லையாகிய உயாநத இடத்தும் , காணுமகிழ்ச்சியின மலாநது மாநதா கலநது
றைவா=தமமிடத்து உதிக்கும் மகிழ்ச்சியோடு மனிதர்கள் கலநது இருப
பாக்கள்—எ-று.

நிலாமுற்றம மேலமானிகையின் நிலவுவிழுமபடிசெபத முற்றம (௧௮௭)

மயிலொடுங்க வண்டாட மலாக்கமல முகைவிரியக
சூயிலொடுங்காச சோலையின்மென றளிர்கோதிக கூவியெழத்
துயிலொடுங்கா வுயிரனைததுந துயிலபயிலச சுடாவானில
வெயிலொடுங்கா வெமமைதரும் வேணிலவிரி தருநாளில

(இ-ள.) மயிலொடுங்க வண்டாட மலாக்கமல முகைவிரிய=மயிலக
ளொடுங்கவும் வண்டிகளாடவும் தாமதாயினது அருமபும பருவத்தினையு
டைய முகைமலாகளவிரியவும் , சூயிலொடுங்காசோலையின் மெனறளிர்கோ
திக் கூவியெழ=சூயில்கள வாயொடுங்காமறசோலையினுள்ள மெல்லியமாநத
ளிர்களை மூக்காறகோதிசுடவி யெழவும் , துயிலொடுங்கா வுயிரனைததுந துயி
லபயில=பகலில் உறங்காவுயிராகளும் உறக்கமவருதலால் நித்தினாசெய்யவும் ,
சுடாவானில் வெயிலொடுங்கா வெமமைதரும்வேணில விரிதருநாளில்=சூரி
யன் ஆகாயத்தில தனது கிரணங்குறையாமல் உட்குணத்தையுடையமுதுவே
ணிகாலம் எங்கும் விரிந்தகாலத்து—எ-று.

பகலில் உறங்குமுயிரி கூகைவெளவாலமுதலியன பகலில் உறங்காவயிரி
காககை மாடபபுறமுதலியன , இதனால் உறங்கா உயிரையும் உறங்கச்செய
யும் அருங்கோடை என்னும் பதிகப்பொருள் போந்தவாறு அறிக. (௧௮௮)

சண்பைவரும் பிள்ளையார சடாமகுடா வலஞ்சுழியை
யெண்பெருகத் தொழுதேர்திப் பழையாறை யெய்துதறகு
நன்புடைய வடியார்க ஞாடனபோத நடந்தருளி
விண்பொருநீண் மதிளாறை மேற்றளிசென மெய்தினா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௮௫

(இ-ள.) சண்பைவருமபிளையார சடாமகுடர்வலஞ்சுழியை=சீகாழி யில் அவதரித்த ஆளுடையபிளையார சடாமகுடத்தையுடைய கற்பகத்தீச ராது திருவலஞ்சுழியை , எண்பெருகத்தொழுதேத்தி = திருவுள்ளக்கருத்து மேன்மேல வளரவணங்கிவாழ்த்தி , பழையாறையெய்துதற்கு நண்புடைய அடியார்களுடன் போதநடந்தருளி=திருப்பழையாறை என்னுந் திருப்பதி யை அடைதற்குதமயினின்றும்பிரியாத அடியார்களதமமுடனவரச்சென்றரு ளி , விண்பொருநீனமதில ஆறைமேற்றனிசென்றெய்தினா=விண்ணுலகளவு யாராத திருமதிளசூழ்ந்த திருஆறைமேற்றனிசென்றடைந்தருளினா—எ-று

திருவாறை மேற்றளியின வீற்றிருந்த செந்தீயி
ஊருவாள னடிவணங்கி யுருகியவன பொடுபோற்றி
மருவாருங் குழனமலையாள வழிபாடு செய்யவரு
டருவாதந் திருச்சத்தி முற்றத்தின புறஞ்சாரநதார

(இ-ள) திருவாறைமேற்றளியின வீற்றிருந்த=திருவாறைமேற்றளியெ னனுந் திருப்பதியில் எழுந்தருளியிருந்த , செந்தீயின உருவான அடிவண ங்கி=சிவந்த தீவண்ணரான சோமேசரது திருவடிகளைவணங்கி , உருகிய அனபொடுபோற்றி=நெகருவிட்டு உருகிய அனபோடுதிுத்தது , மருவாருங் குழனமலையாள வழிபாடுசெய்ய அருளத்தருவாராதம்=வாசனை பொருந் திய குழலையுடைய உமாதேவியார வழிபடுங்காரணத்தால் அவாக்கு அருளசெய்யும் சிவக்கொழுந்தீசரது , திருச்சத்தி முற்றத்தின புறஞ்சாரநதார=திருச் சத்திமுற்றத்தின புறத்தையடைந்தருளினா—எ-று (கக௯)

திருச்சத்தி முற்றத்திற் சென்றெய்தித் திருமலையாள
அருச்சித்த சேவடிக ளாவமுறப் பணிந்தேத்திக்
கருச்சுற்றி லடையாமற் கைதருவார கழலபாடி
விரூபபுறத்து திருப்பபடரசு சரமபணிய மேவுங்கால.

(இ-ள) திருச்சத்திமுற்றத்திற் சென்றெய்தி=திருச்சத்திமுற்றம் என் னும் திருப்பதியை அடைந்தருளி , திருமலையாள அருச்சித்த சேவடிகளாவ முறப்பணிந்தேத்தி=உமாதேவியார அருச்சினைசெய்த சிவந்த திருவடிகளை அன்புமிகவணங்கிவாழ்த்தி , கருச்சுற்றிலடையாமற் கைதருவாரகழலபாடி= பிறவி என்னுங்கடற்சுழியில் அமுந்தாமல் திருக்கைந்தருளுஞ் சிவக்கொழுந் தீசரது திருவடிகளைத்துத்தது ; விரூபபுறத்து திருப்பபடரசுசரமபணிய மே வுங்கால=விரூபங்கொண்டு திருப்பபடரசுசரமென்னுந் திருப்பதியை வணங் கச்சென்றருளுங்காலத்தில்—எ-று. (கக௯)

வெமமைதரு வேனிவிடை வெயிலவெப்பந் தணிப்பதற்கு
முமமைநிலைத் தமிழ்விடாக முடிமீதே சிவபூதந்
தமமையறி யாதபடி தண்டாளப் பந்தரெடுத்
தெமமைவிடுத் தருளபுரிந்தார படரசு ரென்றியமப.

(இ-ள.) வெம்மைதருவேனிலிடை வெயில்வெம்பநதணிப்பதற்கு=உட முண்ததைத்தரும் வேனிற்காலத்தில் வெயில்வெம்மையைத்தணிசுகுமபொருட்டு; மூம்மைநிலைத்தமிழ் விரகர்முடிமீது=முத்தமிழ்விருகராகிய பிள்ளையார் திருமுடியின்மேல்; சிவபூதம் தம்மையறியாதபடி தண்டரளப்பநதா எடுத்து=சிவபூதங்களை தம்மைப்பிள்ளையார் அறியாத வண்ணங்குளிராத முத்துப்பநதனா எடுத்தது, எம்மைவிடுத்தருளபுரிநதா பட்டமசொன்றியமப=திருப்பட்டமசர் எங்களைவிடுத்தருளினானாகுற—எ-று. (ககஉ)

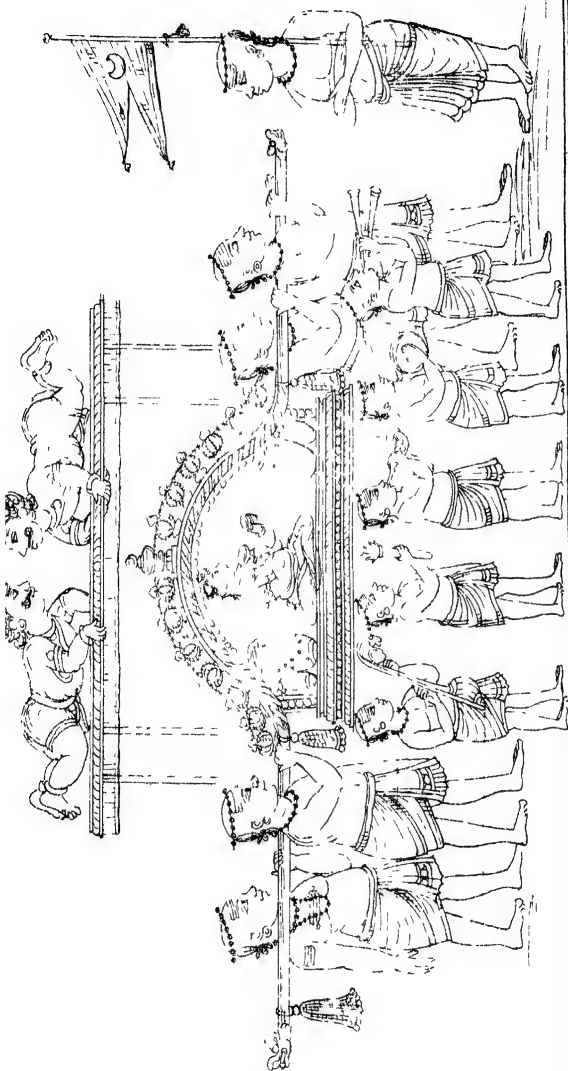
அவவுறையு மணிமுத்தின் பநதருமா காயமெழச
செவவியமெயளு ஞானமுணா சிரபுரத்துப் பிள்ளையார்
இவவினைதா னீசாதிரு வருளாகி லிசைவதென
மெயவிரவு புளகமுடன மேதினியின் மிசைத்தாழநதார்.

(இ-ள.) அவவுறையுமணிமுத்தின் பநதருமாகாயமெழ=அநதவாரத்தை யும் முததாலாகிய திருப்பநதரும் ஆகாயத்தில் எழாநிறக, செவவியமெயளு ஞானமுணா சிரபுரத்துப் பிள்ளையார்=செம்மையை உடைய உண்மைஞானத்தை உணர்நதருளிய சிகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், இவவினைதா னீசா திருவருளாகி லிசைவதென=இச்செய்கைதான சிவபெருமான் திரு வருளாயின் அதற்குடனபட்டத்தக்கதென்று, மெயவிரவுபுளகமுடன மேதினியின் மிசைத்தாழநதார்=திருமேனிமுறமும்பொடித்த புளகத்தோடு பூமியின் மேல் வணங்கியருளிஞா—எ-று. (ககக)

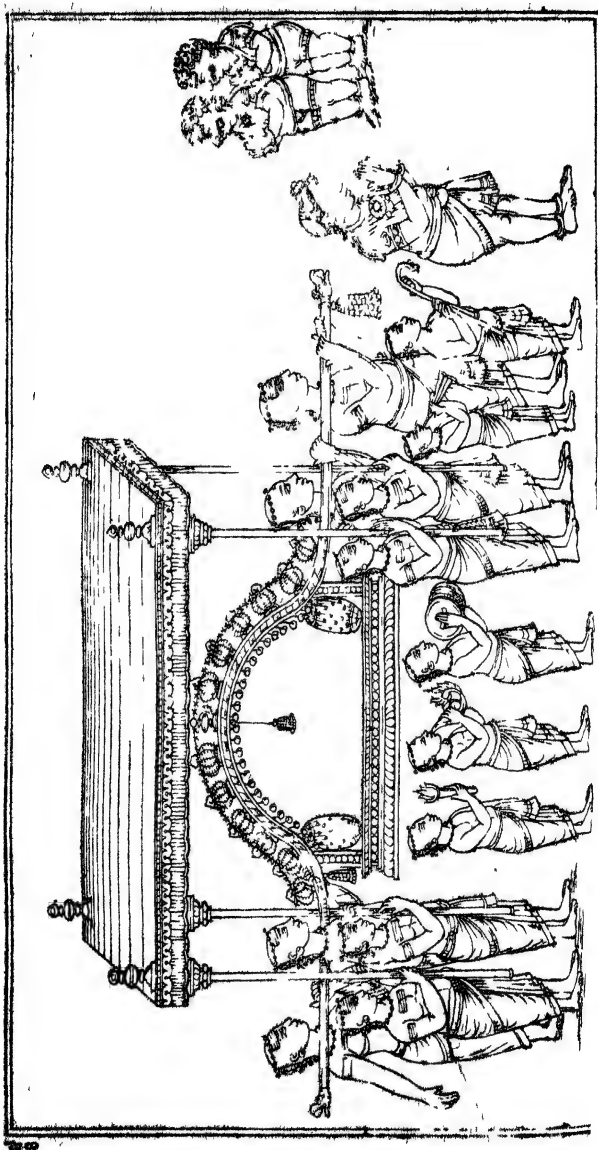
அதுபொழுதே யணிமுத்தின் பநதரினை யருளசிறகக
கதிரொளிய மணிககாமபு பரிசனங்களை கைக்கொண்டார்
மதுரமொழி மறைத்தலைவா மருங்கிமையோ பொழிவாசப்
புதுமலரா லப்பநதா பூம்பநத ருமபோலும்.

(இ-ள.) அதுபொழுதே யணிமுத்திபநதரினை யருளசிறகக=அப்பொழுது அழகியமுத்தாலாகியபநதரைச் சிவபிரான திருவருளையாவாக்கும் புலப்பட, கதிரொளியமணிககாமபுபரிசனங்களைகைக்கொண்டார்=விளங்குககிரணத்தையுடைய அத்திருமுத்துப்பநதரின ஒளிபொருந்திய இரத்தினககாமபைப் பிள்ளையாரைக்குறத்த திருத்தொண்டாக்களை கையிறுநககினாக்களை, மதுரமொழி மறைத்தலைவாமருங்கு=இனிய திருவாக்கிளையுடைய பிள்ளையார்பக்கலில், இம்மையோபொழிவாசப்புதுமலராலப்பநதா பூம்பநதருமபோலும்=தேவாக்களபொழியும் வாசனைபொருந்திய புதியமலரால அம்முத்துப்பநதா பூவாலாக்கிய பந்தரையும் ஒத்துவிளங்கும்—எ-று. (ககச)

தொண்டாகுழா மாபபெடுபபச சுருதிகளின் பெருநதுழனி
யெண்டிசையு நிறைந்தோங்க வெழுநதருளும் பிள்ளையார்
வெண்டரளப் பநதாரீழின மீதணையத் திருமன்றி
லண்டாபிரா னெடுத்திரு வடிநீழ் வெனவகாந்தார்.



சீ. ௨ - னுதமபநதரதிருப்பாட்டைச் சாத்திலிவெடுபருமனமுதுப்பநதலைபூதகணங்கொடுக்கப்பெற்றது



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகள்

(இ-அ.) தொண்டாகுழா மாபபெபிபப=அடியாரா திருக்கூட்டங்கள்
 ரவென ஆரவாரிகக் , சுருதிகளினபெருந்துழனி யெண்டிசையுநிறைந்தோ
 கக=மறையவாகு. ம வேதங்களின ஆரவாரம் எட்டுத்திருக்களினும் நிறை
 நதுபரவ; மீதுவெண்டரளபநதாநிழலணைய எழுந்தருளும் பிள்ளையார=தி
 ருமுடியினமேல வெள்ளியதிருமுத்துப்பநதா நிழலசையதுவர அதன்கீழ் எ
 ழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார , திருமனறி லண்டாபிரானெடுத்த திருவ
 டி. நீழலெனவமாநதார=பொன்னம்பலத்தில தேவாபிரானாகிய நடேசப்பெரு
 மானெடுத்தருளிய திருவருளவடிவான குருசிதபாதத்தின நிழலெனவீற்றிரு
 நதருளினா—எ-று.

திருவருளாற்கொடுக்கப்பட்ட திருமுத்துப்பநதா பிள்ளையார வீற்றிரு
 க்க வெயிலவெப்பொழித்துத் தட்பஞ்செய்தலின அஃதுதுயர ஓர்இப பேரா
 னந்தத்தில் எஞ்ஞானமும் இன்பு.று, எடுசத்திருவடிநிழற்சீழ அவா வீற்றிரு
 ததற்கொப்பாயிற்று (நகரு)

பாரினமிசை யனபருடன வருகினுரா பன்னகத்தி
 றுரமணிர் தவாதந்த வருடகருணைத் திறம்போற்றி
 யீரமனங்களிதழைப்ப வெதிரகொள்ள முகமலாந்து
 சேரவருந தொண்டருடன நிருப்பட்டச சரமணைநதார

(இ-எ) பாரினமிசை யனபருடனவருகினுரா=நிலவுலகினகண அடி
 யார்திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளும்பிள்ளையார , பன்னகத்தின் ஆரமணி
 க்தவா தந்தவருடகருணைத் திறம்போற்றி=சமரபந்தாலாகிய ஆரத்தைப்பூண்
 டசிவபெருமான தந்தருளிய திருவருளின திறத்தைத் துதித்து , ராமனங்க
 ளிதழைப்ப=அன்புநிறைந்த திருவுள்ளத்தினகணமகிழ்ச்சி மேனமேலோ
 ளக , எதிரகொள்ளமுகமலாந்து சேரவருநதொண்டருடன திருப்பட்டசசர
 மணைநதார=தமமை எதிரகொள்ளும்படி முகமலாச்சிகொண்டு கூடிவரும்
 அடியார கூட்டத்தோடு திருப்பட்டசசரமெனநுந திருப்பதியை யடைந்த
 ருளினா—எ-று (நகரு)

செனறணைந்து திருவாயிற புறத்திறைஞ்சி யுளபுகரு
 வென்றிவிடை யவாகோயில வலங்கொண்டு வெண்கோட்டுப
 பன்றிகிளைத் தறியாத பாததா மலாகண்டு
 முனரெழுது விழுந்தெழுந்து மொழிமாலை போற்றிசைந்தார.

(இ-எ) செனறணைந்து திருவாயிறபுறத்திறைஞ்சியுளபுகரு=அத்தல
 ததிறசென்று அவவாலயசமீபத்தையடைந்தருளி, திருக்கோபுரத்தின்புறத்து
 வணங்கி யுள்ளேபுகுந்து , வென்றிவிடையவா கோயிலவலங்கொண்டு=வெ
 ற்றிப்பொருந்திய இடபத்தைவாகனமாகவுடைய திருப்பட்டசா திருக்கோயி
 லைப்பிரதட்சணஞ்செய்து , வெண்கோட்டுப்பனறி கிளைத்தறியாத பாததாம
 லாகண்டு=வெள்ளிய ஓங்கொம்பினை உடைய திருமாலெனனும் பன்றி பூமி

யைக்கிண்டுசென்றும் காணுதற்கரிய திருவடித்தாமரைக்களைத் தரிசித்து; முன
றொழுது விழுந்தெழுந்து மொழிமாலை போற்றிசைத்தாரா—திருமுன்னின்று
வணங்கிப் பூமியில் சாஷ்டாங்கமாயத்தொழுந்தெழுந்து சொல்லாணிய திருப
பதிக்கமாலையைத் துதித்தருளினா—எ-று.

திருமால் வராகவதாரத்துக்கு ஓர்கொம்பு என்றது, சிவபிரானபரித்த
ஓர்கொம்பு நீங்கமற்றைக்கொம்புடைமையாலெனக் (கக௭)

திருபபட்டிச்சரம் - திருவிராகம் பண-சாதாரி

திருச்சிறைமடலம்

பாடனமறை சூடனமதி பலவனையோ பாசமதின முன்னோ
கணையாற, கூட வெரியூட்டியெழில் காட்டிநீழல் கூடுபொழில் சூழப்
புசையுன, மா மழ பாடியுறை பாட்டசரமேபகடி கட்ட ரவினா,
வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டினினை வீடுமவனோ (க)

நீரினமலி புனசடையா நீளரவு கசசையது நசநிலை யமோ,
கூரினமலி சூலமது வேந்தியுடை கோவணமு மானினுரிதோல, காரி
னமலி கொன்றைவிநி தாக்கவுள காரலசெயது மேயநகாதான, பா
ரினமலி சோபழசை பட்டசர மேட்டினினை பற்றழியுமே (உ)

காலேமட வாகளபுன லாடுவது கவவைகடி யாராமற்கெலா, மா
லைமண நாற்பழை யாற்றைமழ பாடியுழ காயமலி சோப, பாலையன நீறு
புனை மாபபுறை பட்டசர மேபரவுவா, மேலையொரு மாலகடலக
ள போறபெருகி விண்ணுலக மாளுமவனோ. (ங)

கண்ணினமிசை நண்ணியிழி விடபழக மேத்துகமழ செஞ்ச
டையினு, பண்ணினமிசை நினதுபல பாணிபட வாடவல பானமதி
யினுன, மண்ணினமிசை நேரினமழ பாடிமலி பாட்டசர மேமருவு
வா, விண்ணினமிசை வாழுமிமை யோரொடுந் னூலது மேவலெ
னிகே. (ச)

மருவமுழ வதிரமழ பாடிமலி மதத விழ வாககவரைபா, பருவ
மழை பணகவாசெய பட்டசர மேயபடா புனசடை யினுன, வெருவ
மத யானையுரி போததுமையை யஞ்சவரு வெளவிடையினு, னுரு
வமெரி சழலகடொழ வுள்ளமுனை யாராயுடையாவினைகளே (ரு)

மறையினொலி கீதமொடு பாடுவனபூதமடி மருவிவிரவா, பறை
யினொலி பெருக்கிகழ நடமமா பட்டசர மேயபனிகூ, பிறையினொ
டு மருவியதோ சடையினிடை யேற்றபுன றேற்றநிலையா, மறை
வனடி முறைமுறையினேததுமவா தீததொழில்களில்லா மிகவே. (கூ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகக

பிறவிபிணி மூப்பினொடு நீங்கியிமை யோருலகு பேணலுறு
வாரா, துறவியெனு முள்ளமடை யார்களகொடி வீதியிழ காயதொ
ருசீ, ரிறைவனுறை படடசர மேத்தியெழு வாகளவீனை யேதுமில்
வாய, நறவவினா யாலுமொழி யாலுமவழிபாடுமற வாநவவரே. (௭)

நேசமிகு தோளவலவ னுகியிறை வனமலையை நீக்கியிடலுந,
நீசனவிறல வாட்டிவனா யுறந்துண ராதநிரம பாமதியினு, நீசனு
றை படடசர மேத்தியெழு வாகளவீனை யேதுமில்வாய, நாசமற
வேணடுதளி னனைனலெளி நாமமரா விண்ணுலகமே (௮)

தூயமல ரானுநெடி யானுமறி யாரவன றேற்றநிலையின, னே
யவக யானதனை யாரநறி வாரணிகொண மாபினகலம், பாபநல
நீறதணி வானுமைத னோடுமுறை படடசரமே, மேயவன தீரடியு
மேகதவெளி நாகுநல மேலுலகமே (௯)

தடுககினை யிடுககிமட வாகளிடு பிண்டமது வுனுடுமுறநுங், கடு
பபொடி யுடற்கயவா கநுதுமொழி காதலசெய தீடாதுகமழ்சோ,
மடககயல வயற்கொணமழ பாடிநகா நீடுபழையாறையதனுட , படை
ககொரு காததனமிகு படடசர மேத்திவீனை பற்றறுதலே (௧௦)

மநதமவி சோலைமழ பாடிநகா நீடுபழை யாறையதனிற, பநத
முயா வீடுநல படடசர மேயபாடி புனசனையனை, யநதண மறை
யோரினிது வாழ்புநவி ஞானசம பநநனணியா, செநதமிழ்கள கொ
ணடினிது செபபவல தொனா னவீனை நிற்பதிலவே (௧௧)

திருசசிற்றமபலம

சோழநாட்டிலுள்ளது

சுவாமிபெயர் - படடசர தேவியார்-பாலவளைநாயகிபமமை.

அருளவெள்ளத திறம்பரவி யளபபரிப வானநதப்
பெருவெள்ளத திடைமூழ்கிப டோடக பெருநுகாத
றிருவுள்ளப பரிவுடனே செம்பொனமலை வலவியார
தருவள்ளத தழுதுண்ட சம்பநா புறத்தனைநதார

(இ-௭) செம்பொனமலைவலவியாரசிவந்த பொனமயமான இமையம
லையனாயன புத்திரியாராகிய உமாதேவியாரா, திருவுள்ளபபரிவுடனே தரு
வெள்ளததழுதுண்டசம்பநாதிருவுள்ளககனிவோடுகொடுத்தருளியபொற
கண்ணததுந திருமுலைபாடித திருவமுதுசெய்தருளிப் ஆருடையபிள்ளை

யாரா, அருளவெள்ளத்திறம்பரவிப்படமசரது திருவருளினபிரவாகத்திறத
தைவாழத்தி; அளபபரியவானந்தபபெருவெள்ளத்திடைமுழுகி=அளத்தறக
ரியபேரானந்தவெள்ளத்தில்துமுழுகி, பேராதபெருவகாதல புறத்தணைந்தாரா=
தமமிலகினறுமநீங்காதஆவததோடுதிருக்கோயிலின்புறத்தணைந்தாரா—எ-று

அருளவள்ளற நிறமென்பபாடமாயின திருவருளறசெய்தவள்ளறறன
மைபைப் பாடியென்க. (நககஅ)

அபபதியி லமாகின்ற வாளுடைய பிள்ளையாரா
செப்பருளுசோத திருவாறை வடதளியிற சென்றிறைஞ்சி
யொப்பரிய தமிழ்பாடி புடனமருந தொண்டருட
னெப்பொருளு மாயநினறா நிருமபூனை யெய்தினா

(இ-ள) அபபதியில் அமாகின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரா=அத்திருப்பப
மசசரத்தில எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரா, செப்பருளுசோத
திருவாறைவடதளியிற சென்றிறைஞ்சி=சொல்லுத்தறகரிய சிறப்பினையுடைய
திருவாறைவடதளியை யடைந்துவணங்கி, ஓப்பரியதமிழ்பாடி=(அங்கு) ஓப
பிலலாத திருப்பதிக்கம்பாடியருளி, உடன் அமருந்தொண்டருடன் எப்பொரு
ளுமாயநினறா இரும்பூனையெய்தினா=தமமுடனவங்குகும் திருக்கூட்டத
தோடு எல்லாப்பொருள்களும் தாளுபவியாபித்துகின்ற காசியாரணணியேச
ரது திருஇரும்பூனைஎனும் திருப்பதியை அடைந்தருளினா—எ-று. (நககக)

தேவாபிரா னமாந்ததிரு விருமபூனை சென்றெய்தக, காவணநீ
டோரணங்க ணுடடியுடன் களிசிறப்பப, பூவணைமா லைகணற்றிப் பூ
ரணபொற குடநினைத்தக, கியாவாகளும் போற்றிசைப்பத திருந
தொண்ட ளொகொண்டாரா.

(இ-ள) தேவாபிரான அமாந்ததிருவிருமபூனைசென்றெய்த=தேவாகட
குமுதலவரான காசியாரணணியேசா எழுந்தருளிய திருவிருமபூனைஎனஹுந
திருப்பதியைப் பிள்ளையாரா சென்றடையுங்கால, காவணமநீளதோரணங்கள்
நாட்டியுடன் களிசிறப்பப=நடைப்பந்தரையும் நீண்டதோரணங்களையும் (அங்கு
ம)நாட்டியுடன் (பிள்ளையாவரவால்) தமமனத துமகிழ்ச்சிமேம்பட, பூவ
ணைமலைகள் நற்றிப்பூரணபொற்குடம் அங்குகினைத்து=பூவாலாகியமாலையே
னைத்தொங்கவிட்டு, பொன்னுலகியபூரண குமபங்களையும் அவவிடத்திலவரிசை
யாயவைத்த, யாவாகளும்போற்றிசைப்பத திருந்தொண்டா ளொகொண்டா
ரா=(கண்டோர்) யாவரும்துதிசெய்ய அடியாத்திருக்கூட்டங்கள் அவரை
எதிரொண்டார்களா—எ-று (சா)

வண்டமிழின மொழிவிகா மணிமுத்தின சிவிகையினைக்
தொண்டாகுழாத தெதிரிழிந்தக கவாதொழுக நா முநநொழுதே
யண்டாபிரான கோயிலினை யணைந்திறைஞ்சி முன்னின்று
பண்ட நுமினா னிசைப்பதிக்கம் பரம்பொருளைப் பாடுவாரா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உஉக

(இ-ள.) வண்டமிழினமொழிவிரகா=வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பாடையின் வலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, மணிமுத்தினிசிவிகையினை=அழகிய முத்துச்சிவிகையை, தொண்டாருழாதத்தெரிநிழிநது=அடியார்திருக்கூட்டத்தெனினோ இழிந்தருளி, அங்கு அவாதொழித தாமுந்தொழுது=அவவிடத்து அவவடியார்களவணங்கத் தாமுவணங்கி, அண்டாபிரானகோயிலினை யணைந்திறைஞ்சி=தேவாபிரானுகிய காசியாரணணியேசா திருக்கோயிலையடைந்துவணங்கி, முன்னின்றுபண்தரும் இன்னிசைப்பதிகம் பரம்பொருளைப்பாடுவாரா=அவாதிருமுனநின்றருளிப்பண்ணமைந்த இனிப்பிசையோடுதிருப்பதிகத்தால் பரம்பொருளாகிய அவரைப்பாடுவாராயினா—எ-று (சாக)

நிகரிலா மேருவரை யணுவாக நீண்டானை
நுகாகின்ற தொண்டாதமக கழுநாகி நொய்யானைத்
தகவொன்ற வடியாக டமைவினவத் தமிழவிரகா
பகாகின்ற வருபறையின் பொருளவிரியப் பாடினா

(இ-ள) நிகரிலாமேருவரை யணுவாகநீண்டானை=ஒப்பிலாதமேருமலைதன்னளவிற்கு அணுவாகமகத்திற்கு மகத்தானவரை, நுகாகின்றதொண்டாதமககழுநாகி நொய்யானை= (தமமோடு ஒற்றித்து) உடனாய் சிவானந்தாறுபூதியை உடைய அடியார்களுக்கு அமுதுபோலத்தித்தது அணுவுக்குஅணுவாயநின்றவரை, தமிழவிரகா அடியார்தமைத்தகவு ஒன்றவினவி=முத்தமிழவிரகராகிய பிள்ளையாரா அடியார்களைநோக்கி அவாபெருமையைச்சீராகழலே தெளிவீரிதுசெப்பீர் நஞ்சமுதுண்டகருத்தது எனப்பொருந்தவினவி, பகாகின்றவருமறையின் பொருளவிரியப் பாடினா=பிரமாணமெனக்கூறுகின்ற அரியவேத்ததினப்பொருள் விரியும்படி அத்திருப்பதிகம் பாடியருளினா—எ-று.

மகத்தானமேருவரை அணுவாக என்றதனால், மகத்துக்கு மகத்தாக நிற்குமவியாபக இயல்பும், நொய்யானை என்றதனால், அணுவுக்கணுவாயநிற்குமசூகும் இயல்பும் சிவபிரானுடையொன்பது போந்தவாறு அதிக. (சாஉ)

திரு இருமபூளை - பண - இரத்தளம்

திருச்சிறமபலம்

சீராகழலே தொழுவீரிதுசெப்பீர்
வாராாமுலை மங்கையொடும மூடனாகி
யேராரிருமபூளை யிடங்கொண்டவீசன
காராகட நஞ்சமுதுண்டகருத்தே.

எந்தையிருமபூளை யிடங்கொண்டவீசன
சந்தமபயிலசண்பை யுண்ணானசம்பந்தன
செந்தண்டமிழ் செப்பியபத்திவைவல்லாரா
பந்தமமுத தோங்குவா பானமையினுலே.

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா - காசியாரண்ணியேசா.

தேவியா - ஏலவாருழலமை.

பாடுமர தைப்பெரும் பாழியே முதலாகச்
சேடாபயி திருச்சேறை திருநாலூ குடவாயி
நாடியகோ நறையூதென திருப்பத்தூர் நயந்திறைஞ்சி
நீடுதமிழ்த தொடைபுனைநந நெடுநகரி வினிதமாநதார.

(இ-ள) பாடுமரதைப் பெரும்பாழியே முதலாகப்பெருந் துதிக்கும்
திரு அரதைப் பெரும்பாழி எனநூந் திருப்பதிமுதலாக, சேடாபயிதிருச்
சேறை திருநாலூ குடவாயில=அறிவுடைபோவாவுக்கும் திருச்சேறையும்
திருநாலூரும் திருக்குடவாயிலும், நாடியகோ நறையூர் = அறிவுடைபோ
நாடுதற்குரிய சிறப்புவாய்ந்த திருநறையூரையும், தென்திருப்பத்தூர் நயந்
திறைஞ்சி=தெற்கின்கண்ணுள்ள திருப்பத்தூரெனநூந் திருப்பத்தையும் விரு
ம்பி வணங்கி, நீடுதமிழ்ததொடைபுனைநந அந்நெடுநகரி வினிதமாநதாரா=
நிலைபெற்ற திருப்பதிக்கமலைகளைச்சாத்தி அதிலங்கனில் இனிதாகவழித்தருளி
னா—எ து (சாந)

திருஅரதைப்பெரும்பாழி - பண - கொல்கி

திருச்சிறுமபலம்

பைத்தபாம போடகை கோவணம் பாயபுவி
மொயத்தபேய கணமுழக முது சாடினை
நித்தமா கநந மாடிவெண ணீறணி
பித்தாகோ யிலலர தைப்பெரும் பாழியே
நீரினாபுனசடை நிமலனு கிடமெனப்
பாரினாபரவர தைப்பெரும் பாழியைச்
சீரினா காழியுண ஞானசம் பநநனசெய
யேரினா தமிழவலாக விலையாட பாவமே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-பாதாளேசா, தேவியா-அலங்காரநாயகியமை.

திருச்சேறைதிருநீராகம் - பண - சாதாரி

திருச்சிறுமபலம்

முறியுறு நீமலகு முகிழமுலை மலைகள் வெருவருன
வெறியுறு மதகரி யதளபட வுரிசெயத் விற்றினா
நறியுறு மிதழியின மலரொடு நதிநதி நகுதலை
செறியுறு சடைமுடி யடிகடம் வளநகர சேறையே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௨௩

கறறன் மறைபயி லடியவ ரடிகொழு கன்னுறு
சிறறிடை யவனொடு மிடமென வுறைவதோர சேறைமேற
குறறமில் புகலியு ளிகலறு ஞானசம பந்தன
சொறறக வுறமொழி பவரழி விவாதுயா தீருமே.

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா - சநந்தியப்பா தேவியா - ஞானவல்லியடமை.

திருநாலூராமயானம் - பண - சீகாமரம்

திருச்சிறறம்பலம்

பாலூரு மலைப்பாம்பும பநிமதியு மதசமு
மேலூருஞ் செஞ்சை யான வெண்ணுலசோ மாபிஞ்
னூலூ மயானத்து நம்பரனற னடிநீனைந்து
மாலூருஞ் சிநசையாபால வந்தூரா மறுபிறப்பே.

ஞாலம் புகழுகாழி ஞானசம பந்தனரு
னூல மறைபோது நாலூ மயானசுரைச
சீலம் புகழாற சிறச்சே உத வல்லாருக
கேலும் புகழ்வானக நினப்பா யிருப்பாரோ

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா பலாசவனேசா தேவியா-பெரியாம்பிகையடமை.

திருசகுடவாயில் பண இநசனம்

திருச்சிறறம்பலம்

குகழு & திருமா லொடுநான முசனம்
புகழும் பெருமா னடியார புகலின
மகிழும் பெருமானகுட வா யினானன
நிகழும் பெருங்கோ யினிலா யவனோ

கடுவாய மலிகாசு குட வா யிறனி
னெடுமா பெருங்கோ யினிலா யவனைத
தட மா புகலித தமிழா விரகன
வடமா தமிழவல லவாநல லவனோ

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா - கோணேசா தேவியா - பெரியநாயகியடமை.

திருநறையூர் - பண் - பியந்தைக்காரந்தாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

நேரிய னாகுமலல நெருபாலுமேனி யரியானமு னையவொளியா
 னீரியல காலுமாகி நிறைவானுமாகி யுறுதியு மாயவொருவ
 னூரியல பிச்சைபேணி யுலகங்களைத்த நலகண்டு பண்டுசுடலை
 நாரியோர் பாகமாக நடமாடவல்ல நறையூரி னமபனவனே
 கானலு லாவினோத மெதிராமலகுமாழி மிகுபந்தன முந்தியுணர
 ஞானமு லாவுசிறதை யடிவைத்துகந்த நறையூரி னமபனவனே
 யீனமி லாதவண்ண மிசையாலுதைத் தமிழாமலை பத்துநினைவா
 வானநி லாவவல்லா நிலமெங்குமநின்று வழிபாடு செய்யுமிகவே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயர் - சித்தநாதேசர். தேவியார் - அழகாமபிகையம்மை.

திருப்புத்தூர் - பண் - தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்

வெங்களவிமழு வெறியார் பொழிற்சோலை
 திங்களொடு திளைக்குந் திருப்புத்தூரக
 கங்கைதங்கு முடியா ரவாபோலு
 மெங்களுச்சி யுறையும் மிறையாரோ
 நல்லகேளவி ஞானசம் பந்தன
 செலவாசேட நுறையுந் திருப்புத்தூர்ச
 சொல்லபாடல வல்லார் தமக்கென்றும்
 அல்லறீரும் மவலம் மடையாவே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயர் - சொண்புரீசர். தேவியார் - சிங்கேசுவரியம்மை.

அங்கணினி தமருநா ளடலவெள்ளே னத்துருவாயச
 செங்கணெடு மாலபணியுஞ் சிவபுரத்துச் சென்றடைநது
 கங்கைசடைக கரந்தவாதங் கழலவணங்கிக் காதலிறை
 பொங்குமிசைத் திருப்பதிக முன்னின்று போற்றிசைத்தார்.

(இ-ள.) அங்கணினி தமருநாள=அத்திருப்பதிகளில் இனிதாக எழுந்
 தருளி இருக்குமநாளில், செங்கணெடுமால் அடலவெள்ளேனத் துருவாயப
 பணியுஞ் சிவபுரத்துச்சென்றடைநது=சிவந்தகண்ணையுடைய நெடுமால்வலி
 யையுடைய சுவேதவராகவடிவாய வழிபடும் சிவபுரமென்னும் திருப்பதி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௨௫

யைச் சென்றடைந்தருளி; கங்கைசுடைக்கரந்தவா தங்கமூலவணங்கி=கங்க
காந்தியைத் திருச்சுடையினகண் தோனாது மறைத்த பிரமபுரீசரது திரு
வடிக்கைவணங்கி, காதலிமைபொங்குமிசைத் திருப்பதிகமுன்னின்று போற்
றிசைத்தாரா=விருப்பத்தோடு இசைவிதைந்த திருப்பதிகத்தைத்திருமுன்னின்
து துதித்துப் பாடியருளினா—எ-று (சாச)

திருச்சிவபுரம் - பண - வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறமம்பலம்

இனகுர விசைக்கெழும யமுமுரல
தனகர மருவிய சதுரனசா
பொனகரை பொருபமுந ராவிரியின
நெனகரை மருவிய சிவபுரமே

சிவனுறை திருசிவ புரநசார
புனியா குலபதி காழிடாரே
பாமிகு தமிழிவை நாமநவலலா
நாமொடு சிவசரி நண்புலகே

திருச்சிறமம்பலம்

சுவாமிபெயர்-பிரமபுரீசர் தேவியார் பெரியநாயகிபமமை

போற்றிசைத்துப் புனிதருள பெற்றுப்போய்தெவையிருந்
தோற்றுவிக்க வயன்போலுந் தோணிபுரத்தநந்தனா
நோற்றுமிசை யேற்றுநவந்த விறைவாரமை பேர ஆதற்கு
நாற்றிசைபோர பரவுத்தருக் குட முடகு நண்ணிடு

(இள) போற்றிசைத்துப் புனிகாரு=பெற்றுப் போந்த=திருப்பதி
சத்தாலதுதிக்கு பிரமபுரீசரதுதிருவருளைப்பெற்று (அத்திருப்பதியினினும்)
எழுத்தருளி, எவையிருந்தோடு வித்த வயன்போற்றுந் தோணிபுரத்தநந்தனா
னா=எல்லா உயிர்களுக்கும் படைத்த பிரமனவனங்குரு சிகாழியிலவதரித்த
பிள்ளையா இடபத்தினமேல ஏறுதலைவிரும்பிய கும்பேசரைத்துகிப்பத்தரு,
நாற்றிசையோரபரவு திருப்பமுடகு நண்ணிஞா=ரானகு திசையினகண்
உள்ளோரபலரும் வணங்கும் கும்பகோணமென்ற திருப்பதியை யடைந்
தருளினா—எ-று.

தோணிபுரத்தந்தனா நண்ணிஞானக்கூட்டுக.

(சாரு)

நேமருவு மலாச்சோலைத் திருக்குடமுக கினிற்செலவ
மாமமையோர புந்தராய வள்ளலார வந்தருள்த
தூமமையி னெலிபெருகர தூரியமங் கலமுழங்கக
கோமுறைமை யெதிரொண்டு தம்பதியுட கொடுபுகார

(இ-ள) தேமருவும்லர்ச்சோலைத் திருக்குடமுககினில் செலவமாமறை
யோர்சேனபொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழ்நத திருக்குடநதை
என்னுந் திருப்பதியின்கண் உள்ள செலவம்பொருந்திய பெரியவேதத்தை
யுணர்நத பிராமணர்கள், பூததராய வள்ளலாவநருள்சேகாழியிலவதரித்
த ஆளுடையபிள்ளையார் எழுநதருள், தாமறையினொலிபெருகத் தூரியமங்
கலமுழங்குக்குறறமற்ற வேதத்தின் ஓசை ஓங்கவும் மங்கலவாத்சியங்கள்
ஒலிக்கவும், கோமுறைமையெதிராகொண்டு தமபதியுட்கொடுபுக்காரர்அரசர்க
சூரிய முறைப்படி பிள்ளையாரை யெதிராகொண்டு தமதுதிருப்பதியுட்கொண்டு
சென்றார்கள்—எ-து. (சாசு)

திருஞான சம்பநதா திருக்குடமுக கினைச்சேர
வருவார்தம் பெருமானை வண்டமிழின் திருப்பதிக
முருகாநின் றுணம்கிழக குடமுகலக யுவ, திருநத
பெருமானெம் மிறையென்று பெருநிசையாற பரவினா

(இ-ள) திருஞானசம்பநதா திருக்குடமுககினைச் சேரவருவார் ஒரு
டையபிள்ளையார் திருக்குடநதைஎன்னுந் திருப்பதியை யுடையவருபவராய்,
தம்பெருமானைவண்டமிழின் திருப்பதிகம் தமதுபெருமானாகியகுமபேசரை
வளம்பொருந்திய தமிழாளுய் கிருப்பதிகத்தை, உருகா நின்ற னும்கிழ
திருவுளம்கனிந்து உருகிம்கிழகார், குடமுகலகயுவநதிருநத பெருமானெம்
மிறைபென்று பெருநிசையாறபரவினாத்திருக்குடமுககென்னுந் திருப்பதி
யைவிருப்பி எழுநதருளி இருநதபெருமான அவன் எம்மிறைவனென்று இறு
தியிலவைத்து “அரவிரிகோடநீடல்” எனலும் முதலையுடையதிருப்பதிகத்தை
கிறைநத இசையோடு பாடியருளினா—எ-து. (சாஎ)

திருக்குட முககு - பண - பஞ்சமம்

திருச்சிறுமபலம்

அரிவிரி கோடநீட லணிகாவிரியாரத நயலெமர
விரிபோது மவவனமண மலலிகை கள்ளவிழுந
குரவிரி சோலைசூழ்நத குழகனகுட முககிடமா
யிரவிரி திங்கள்சூழி யிருநதானவ நெய்மிறைபோ.

வெண்கொடி மாடமோங்கு விறலவெங்குரு நன்னகரா
னண்பொடு நின்றசீரான் தமிழஞானசம் பநதனலல
தணகுட முக்கமாநதா னடிசோதமிழ் பததுமவல்லரா
விண்புடை மேலுலகம் வியப்பெயதுவா வீடு-ளிதே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயர் - குமபேசர் தேவியார் - மங்கலநாயகியம்மை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௨௭

வரதனைந்து திருக்கீழ்க்கோட்டத்திருநத வான் பொருளைச்
சிறதைமகிழ வுறவணங்கித் திருத்தொண்ட ருடனசெல்வா
ரந்தணாகள புடைசூழநது போற்றிசைப்ப வவரோடுங்
கந்தமலாப பொழிலசூழநத காரோணஞ் செனறடைந்தாரா.

(இ-ள்.) திருக்கீழ்க்கோட்டத்திருநத வான் பொருளை வரதனைந்து = அங்
குநின்று அததிருப்பதியில் திருக்கீழ்க்கோட்டத்தின்கண் எழுந்தருளியமேன்
மைபொருந்திய மெப்பபொருளான மடநதைபாசேசரை வந்தடைந்தருளி;
சிறதைமகிழவுறவணங்கித் திருத்தொண்டருடன் செல்வாரா = திருவுள்ளக்களி
ப்படையவணங்கி அடியாக்கூட்டத்துடன் அங்குரினறெழுந்தருளும் ஆளு
டையபிள்ளையா, அந்தணாகள புடைசூழநது போற்றிசைப்ப அவரோடும் =
அங்குள்ள குடநதைமறையவார்கள தம்பரசலிற்சூழநது துதிக்க ஆம்மறையவ
ரோடும், கந்தமலாபபொழிலசூழநத காரோணஞ்செனறடைந்தாரா = வாசனை
பொருந்திய பூக்களையுடைய சோலைசூழநத திருசூடநதைக்காரோணத்தைச்
செனறடைந்தருளி ஓ—எ—று.

(சாஅ)

பூமருவுங் கங்கைமுதற் புனிதமாம பெருந்தீர்த
மாமகந்தா னுதிநற்கு வந்துவழி படுங்கோயி
றாமருவு மலாககையாற் றெழுதுவலங் கொண்டீணநது
காமாகெட நுதலவிழித்தாரா கழலபணிநது கண்களித்தாரா

(இ-ள்) பூமருவுங் கங்கைமுதற் புனிதமாம பெருந்தீர்தம = பூமியின்
கண் உள்ள கங்கை யமுனை சரசுவதிமுதலான பரிசுத்தமான டெருமைபொரு
ந்திய புண்ணிய தீர்த்தங்களுள்ளாம், மாமகந்தா னுதிநற்கு வந்து வழிபடுங்
கோயிலுமாசெக்கணமாமகந்தானில் அங்குள்ளவாழ்க்கண் பூசுதற்குவந்து
வழிபாடுசெய்யுங்கோயில், தாமருவுமலாககையாற் றெழுதுவலங் கொண்டீ
ணநது = பரிசுத்தமான மலாபோலும் திருக்கரங்கனால் ருவித்துவணங்கி
பிரதட்சணஞ் செய்துசென்று, காமாகெட நுதலவிழித்தாரா சமலபணிநது
கண்களித்தாரா = மலமசனழியும்படி றெற்றிக்கண்ணைத்திறந்து ரோக்கிய சிவ
பிரானது திருவடிகளைவணங்கிக் கண்களிகூர்ந்தாரா—எ—று.

காமானப பனமைபாறகூறியது அவனது இழிவுகுறித்து நின்றது.
கங்கைமுதலிய புண்ணியதீர்த்தங்கள் காலவிசேடங்களில் வேறுதீர்த்தங்களை
அடையும் என்றல காசிகாண்டமுதலியவற்றிற்காண்க, அவை எவ்வாறுசெ
லுலுமெனில் அவைகட்கு ஆதிபெளதிகரூபமேயனறி சூட்சுமமான ஐத்தியா
னமிகரூபம் உண்மையின் அவற்றோடுசெலுமெனல் இயக்கார. (சாக)

கண்ணாற் மருமணியைக் காரோணத் தாரமுதை
நண்ணுதார புரமெரித்த நானமறையின் பொருளானப

பண்ணாரத்திருப்பதிகம் பணிந்தேத்திப் பிறப்பியு
மெண்ணாரத்த சீரடியாருடனபணிவுற மெழுந்தருளி.

(இ-ள்) கண்ணாரமருமணியைக் காரோணத்தாரமுதை = கண்களுக்கு
நிறைந்த அரியமாணிக்கத்தைத் திருக்குடந்தைக்காரோணத்தில எழுந்தருளிய
நிறைந்த அமுதத்தை, நண்ணுதாராபுரமெரித்த நானமறையினபொருளானை =
பகைவராகிய அசுரர்களது திரிபுரங்களைநகைத்தொரித்தருளிய நான்குவேதங்
களின் பொருளாய உள்ளவரை, பண்ணாரத்திருப்பதிகம் பணிந்தேத்திப்
பிறப்பியுமெண்ணாரத்த சீரடியாருடன பணிவுறவு எழுந்தருளி = பண்ணமைந
த திருப்பதிகத்தாலவணங்கித்துதித்து அதன்சம்பத்திலுள்ள பிறந்திருப்பதி
களையும் பெருமைவாய்ந்த திருக்கூட்டத்தோடுவணங்கி அங்குநின்று எழுந
தருளி—எ-று (சாய)

குடந்தைக்காரோணம்- பண் - தக்கேசி

திருச்சிறுமபலம்

வாராகொங்கை மாதோராக மாக வராசடை
நீராகங்கை திங்கன்கூடி நெற்றி யொற்றைக்கண்
கூராமழுவொன நேந்தியந்தன் குழகன் குழுகிற
காராகண்டந தெண்டோனெந்தை காரோணத்தாரோ.

கருவாரபொழில்சூழந் தழகாசெலவக குடந்தைக்காரோணத்தாரோ
திருவாசெலவ மலஞ்சுண்பை திகழுஞ் சம்பந்த [ந
னுருவாசெஞ்சொன மாலையிவைப்பத னுரைப்பா றுலசத்துக
கருவாரிடுமபைப் பிறப்பறுத்துக் கவலை கழிவாரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-சோமநாதேசா தேவியா-தேனாபொழியமமை

திருநாகேச சரத்தமாந்த செங்கனகத் தனிகுணமை = திருநா
கருநாகத் துரிபுனைந்த கண்ணுதலைச் சென்றிறைஞ்சி
யருளுனச் செந்தமிழின் நிருப்பதிக மருளசெயது
பெருஞான சம்பந்தா பெருகாவத தினபுறரா.

(இ-ள்) திருநாகேச்சரத்தமாந்த செங்கனகத் தனிகுணமை = திருநா
கேச்சரத்திலெழுந்தருளிய ஒப்பிலலாதசிவந்தபொன்மலைபோலவாரா; கரு
நாகத்துரிபுனைந்த கண்ணுதலை = கரியயானையினது உரிவைபோலத்த நெற்றிக்
கண்ணையுடைய சண்பகாரணணியேசனா, சென்றிறைஞ்சி = திருமுன்னே
சென்றுவணங்கி; அருஞானச் செந்தமிழின் நிருப்பதிகமருளசெயது = பெறு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௨௯

தற்கரிய திருவருளஞானம் அமைந்தசெந்தமிழாய் திருப்பதிகத்தை அரு
ளிச்செய்து , பெருஞானசம்பந்தா பெருகராவத்தினபுறராமிக்கஞானத்
தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரா மிக்ககாதலினால் இனபமடைந்தாரா—எ-று.

திருநாகேசசரம - பண - இந்நளம்.

திருச்சிறுதமபலம்

பொன்னோ தருமே னியனே புரியும்
மின்னோ சடையாய ஷீனாககா விரியி
னன்னீர் வயனா கேசசர நகரின்
மன்னே யெனவல வினைமாயந தருமே
கலமார கடலஞ்ஞ நருகா ழியாகோன
றலமார தருசெந தமிழின விரக
னலமார தருநா கேசசரத் தரணை
சொலமா லைகளசொல லநிலலா வினையே.

திருச்சிறுதமபலம்.

சுவாமிபெயா - சணபகாரணியேசா.

தேவியா - குளமுலைநாயகியமமை

மாநாக மருச்சித்த மலாககமலத் தாளவணங்கி
நாணனும் பரவுவாரா பிணிதீர்க்கு நலம்போற்றிப்
பாணாறு மணிவாயா பரமாதிரு விடைமருத்திற்
பூநாறும் புனற்பொன்னிந் தடங்கரைபோய்ப் புகுகின்றா

(இ-ள்) மாநாகமருச்சித்த மலாககமலத்தாளவணங்கி=அட்டமாநாக
ங்களரிச்சித்த தாமரைமலாப்போன்ற திருவடிகளைவணங்கி , நாணனும்பரவு
வாரா பிணிதீர்க்கு நலம்போற்றி=நாடோற்றமவணங்கும் அடியாரது தீவினை
நோயை நீக்கியருளும் அவரது திருவருளினால்நலத்தைத்தந்தித்து , பாணாறுமணி
வாயா பரமாதிருவிடைமருத்தி=சிவஞானப்பாலகமமும் அழகிய திருவாயை
யுடைய பிள்ளையாரா மருதவாணா எழுந்தருளிய திருவிடைமருதூரினகண் ; பூ
நாறும் புனற்பொன்னித்தடங்கரைபோய்ப் புகுகின்றா=பூக்கமமும் நீர்நிறை
ந்த காவிரியின் உயாரத்தகரைவழியேசென்றுபுகுகின்றா ஆயினா—எ-று ()

ஓங்குதிருப் பதிகமோ டேகலனென மெடுத்தருளித்
தாங்கரிய பெருமகிழ்ச்சி தலைசிறகருந் தனமையினால்
நங்கெனையா ஞுடையபிரா னிடைமருதி தோவென்று
பாங்குடைய வினனிசையாற பாடியெழுந்தருளினா

(இ-ள்.) ஒங்குதிருப்பதிகமோடே கலனெனறெடுத்தருளி=ஒடேகலனென்னும் முதலையுடைய உயர்ந்த திருப்பதிகத்தை யெடுத்தருளி, -தாங்கரிய பெருமெழ்ச்சி தலைசிறக்கூர தனமையினால்=அடங்காத பேரானந்தப் பெருமெழ்ச்சி தமயிலமிசூர ஒங்குநதன்மையினால், ஈங்கெனையாளுடைய பிராணிடைமருத்தோவென்று=இவவிடத்து என்னை ஆளாகஉடையமருதப்பா எழுக தருளிய திருவிடைமருதாரிதுவோவென்று இறுதியிலமுடித்து, பாங்குடைய வின்னிசையாற பாடியெழுந்தருளினா=இனிய இசையோடு பதிகத்தைப் பாடியருளி அததிருப்பதியில் சென்றருளினா—என்று (சுகந்)

திரு இடை மருது- பண-சுககராகம்

திருச்சிறுமபலம்

ஒடேகல னுண்பது மூரிடு பிசசை
காடேயிட மாவது கலலால் நிழற்கீழ்
வாடாமுலை மங்கையுந் தானு மகிழந்
திடாவுறை கினற விடைமரு தீதோ.

கண்ணாகமழ காழியுண ஞானசம் பந்த
னண்ணாபுக முநதை யிடைமரு தினமேற
பண்ணோடிசை பாடிய பக்தமவல லார்கள
விண்ணோருல கததனில் வீற்றிருப் பாரோ.

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-மருதப்பா. தேவியா-நலமுலைநாயகிபமமை.

அடியவாக னெதிர்கொள்ள வெழுந்தருளி யங்கண்ணந்து
முடிவிலபரம் பொருளானா முதற்கோயின முன்னிறைஞ்சிப்
படியிலவலங் கொண்டுதிரு முனபெயதிப் பாரமீது
நெடிதுபணிந் தெழுந்தனடி நிறைகண்ணீர் நிரந்தியிய

(இ-ள்) அடியவாக னெதிர்கொள்ள வெழுந்தருளியங்கண்ணந்து=அத திருப்பதியின்கண்ணுள்ள அடியார்கள எதிர்கொண்டுவரத் தாம் அவரோடு எழுந்தருளி அவவாலயத்தையடைந்து, முடிவில் பரம்பொருளானா முதற் கோயினமுன் நிறைஞ்சி=தமக்கொரு இறுதியிலாத பரம்பொருளாயுள்ள முதலவந்து கோயிலவாயிலினமுன்வணங்கி, படியிலவலங்கொண்டு திரு முனபெய்தி=அவவாலயபூமியிலிரதட்சணைஞ்செய்து திருமுன்னேசென்று, பாரமீது நெடிதுபணிந்தெழுந்தனடி நிறைகண்ணீர் நிரந்தியிய=பூமியின் மேல் திருமேனிதோபச் சாஷ்டாங்கமாக நெடுநேரம்வணங்கி எழுந்து அன் பால்நிறைந்த ஆனந்தக்கண்ணீர் திருமேனியில் பரவிப்பெருக—என்று. (சுகச)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகக

பரவுறுசெந் தமிழ்ப்பதிகம் பாடியமாந் தப்பதியில்
 விரவுவார் திருப்பதிகம் பலபாடி வெணமதியோ
 டரவுசடைக் கணிந்தவாதந் தாளபோற்றி யாவததா
 லாவதிருந் தொண்டருடன் பணிகேதத்தி யுறையுநாள்.

(இ-ள்.) பரவுறுசெந்தமிழ்ப் பதிகம்பாடியமாந்தப்பதியிலவிரவுவார் யாவரும் துதிக்கும் செந்தமிழாயு திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளி அத்திருப் பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் ஆளுடையபிள்ளையார், திருப்பதிகம் பலபா டிப்பினுந்திருப்பதிகம் பலவற்றை அவகுபாடியருளி, வெணமதியோடா ரவுசடைக்கணிந்தவா தந்தாள போற்றிவெள்ளிய சந்திரனோடு பாம்பினை சடாமகுடத்திலணிந்த சிவபெருமானது திருவடிகளைவணங்கி, ஜாவததாலு ரவுதிருத்தொண்டருடன் பணிகேத்தியுறையுநான்அன்போடுகலந்த அடி யார் கூட்டத்தோடு வணங்கித் துதித்து அவகு எழுந்தருளி இருக்கும்நா ளில்—எ-று. (சுகுரு)

திருவிடைமருது - பன்-வியாழககுறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்

விரிதரு புஷ்யுரி விரவிய வளையினா
 திரிதரு மெயிலவை புனைகணை யினிலெய்த
 வெரிதரு சடையின் றிடைமரு தடைபுனல
 புரிதரு மன்னவா புகழ்மிக வுளதே

பொருகட லடைதரு புகலியா தமிழொடு
 விரகின விரிதரு பொழிவிடை மருதினைப்
 பரவிப் பொருபது பயில வலரிடா
 விரவிலா வினையொடு வியனுல குறவே

திருச்சிறமபலம்

நடைமரு திரிபுர மெரியவுண ணைகசெய்த
 படைமரு தழலெழ மழுவல பகவன
 புடைமரு திளமுகில வளமமா பொதுளிய
 விடைமரு தடையந் மிடாகெட லெளிதே.

தடமலி புகலியா தமிழ்கெழும் விரக
 னிடைமலி பொழிவிடை மருதினை யிசைசெய்த
 படமலி தமிழிவை பரவவல் லாரானினை
 கெடமலி புகழொடு கிளரொளி யினரே.

திருச்சிறமபலம்.

மருநதவன் வானவா தானவாகும
பெருநதகை பிறவினோ டிறவுமானு
னருந்தவ முனிவரோ டானிழற்கி
ழிருநதவன வளங்க ரிடைமருதே.

இலைமலி பொழிலிடை மருதிற்றைய
நலமிகு ஞானசம பந்தனசொன்ன
பலமிகு தமிழிவை பததுமவல்லா
ருலகுறு புகழினோ டோங்குவவோ.

திருச்சிற்றமபலம

மருங்குளநற பதிகளபல பணிநதுமா நதிகககாபோயக
குரங்காடு துறைபணைநது குழகஞா குரைகழலகா
பெருங்காத விற்பணிநது பேணியவின னிசைபெருக
வருங்கலைநூற நிருப்பதிக மருளசெயது பரவினா.

(இ-ள) மருங்குளநறபதிகளபலபணிநதுமாநதிகககாபோய=அதநிருப
பதியின்பகத்திலுள்ள நல்லபலநிருப்பதிகளையும்வணங்கி பெரியகாவிரியின
களையேசென்று, குரங்காடுதுறையணைநது=சிருககுரங்காடுதுறையையடை
நதருளி, குழகஞா குரைகழலகா பெருங்காடவிற்பணிநது=என்று மீளைய
ராகிய ஆபதச்சகாயரது ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணிந்த திருவடிகளை மிக்க
ஆன்பாலவணங்கி, பேணிய இன்னிசைபெருக அருங்கலைநூறநிருப்பதிகம
ருளசெயது பரவினா=யாவரும் விருமபும இனிய இசை நிரமபுமபடி அரிய
தமிழவேதமாகிய திருப்பதிகத்தைப் பாடி துதித்ததா—எ னு (சகசு)

குரங்காடுதுறை - பண - இரத்தளம்,

திருச்சிற்றமபலம

பரவக கெடுமவல வினைபா ரிடஞ்சூழ
விரவிற புறங்காட டிடையின நெரிபாடி
யாவச சடையந தணனமேய வழகா
ஞாவப பொழிலஞூ குரங்காடு துறையே.
நல்லா பயிலகாழி யுணஞான சம்பநந
கொல்லே துடையான குரங்காடுதுறைமேற
சொல்லா தமிழ்மலை பததுந தொழுதேத்த
வல்லா ரவாவா னவரோ டிறைவாரோ.

திருச்சிற்றமபலம

சுவாமிபெயா-ஆபதச்சகாயா. தேவியா - பவளக்கொடியமமை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உருக

வேறு.

அம்மலாத் தடம் பதிபணிந தகன்றுபோந தருகு
மைமமலாககனத திறைவாதங் கோயிலகள வணங்கி
நமமலத்துயா நீங்கவந நருளிய ஞானச
செமமலாதிரு வாவடு துறையினைச் சோந்தாரா

(இ-ள்.) அம்மலாதடம்பதி பணிந்தகன்றுபோந்து=அந்தப் பூக்களையு
டைய தடாகளுக்குமுத திருப்பதியைவணங்கி அங்கு நின்றது சென்றருளி ;
அருகுமைம்மலாககனத திறைவாதங் கோயிலகளவணங்கி=அதன் பக்கலிலுள்
ள கருமைப்பொருதிய நீலமலபோலும் கண்டததையுடைய சிவபிரானெழுந
தருளிய திருக்கோயில்கள பலவற்றையுமவணங்கி, நமமலத்துயா நீங்கவந
தருளிய ஞானசெமமலா=மது அஞ்ஞானத்தாலாகிய கிலேசம் கெடும்படி
அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா, திருவாவடுதுறையினைச் சேர்ந்தார்=திரு
வாவடுதுறையென்கூற திருப்பதியை அடைந்தருளினார்—எ-று

மலத்துயா அஞ்ஞானத்தாலாகியதுனபம், அது சரீரமரானென்றும் சுக
விடபம், துககவிடயங்களை அழித்து இது சுகம் இது துககமெனவும் உணர்ந்து
அவவுணர்ச்சியாலாய்ப் புரத்தியுடனென்றும் சுகதுககங்களை நானசகி நான்
துககியென விபரீதமாய் உணர்ந்தல், இவ்விபரீத உணர்ச்சி இதமகிதங்களைவினை
ததுப்பண்ணியபாவங்கட்கு இடஞாதலிற் துககமெனப்பபிம் (சுக)

மூவருக்கறி வரும்பொரு ளாகிய மூலத்
தேவாத் திரு வாவடு துறைத்திருத் தொண்டா
பூவலம்புதண பொருபுனற தடம்பனைப் புகலிந
காவலாகக்கொ கொள்ளுமா கரவுடன கலந்தாரா.

(இ-ள்) மூவருக்கறிவரும்பொருளாகிய=பிரமண விண்டு காலாகங்கி
ருத்திரா என்னும் முமமூத்திகட்கும் அறித்தற்கரிய மெய்ப்பொருளாகிய ;
மூலத்தேவாதம் திருவாவடுதுறைத்திருத்தொண்டா=பிரமண விண்டு உருத்தி
ரென்றும் முமமூத்திகட்கும் முதலமூத்தியாக எழுந்தருளிய மாசிலாமணி
யீசரது திருவாவடுதுறையின்கண் வாழும் திருவடியார்கள, பூவலம்புதண
பொரு புனறதடம்பனைப்புகலிசகாவலர்க்கு=பூவுடன ததும்பும் குளிரந்த
களாயில அலையிசகின்ற நீரிற்றைநத பெரிய வயல்களையுடைய சீகாழித்தலைவ
ராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு ; எதிர்கொள்ளுமாதரவுடன கலந்தாரா=
எதிர்கொள்ளும் விருப்புடன், சோந்தாவந்தாரா—எ-று.

குணதீராய் முமமூத்திகட்கும் முதற்பொருளாகியசிவபிரான உலகுக்
கணுககரிகுமபொருட்டி முமமூத்திகளுள் ஒருவராகியஉருத்திரமூர்த்தியில
பேதமாய்க்கலந்த காமதகனமுதலியநித்திரகமும், சுவேதோபமன்னியர் அறு
பத்துமூலா முதலிய பத்தாககணுகரகமுஞ்செய்து பூதிசுபிலாசத்தில எழுந்த
ருளியிருப்பர் ; அதனால் அவவுருத்திரமூர்த்தி அச்சிவபிரானோடு வேறுபாடின

மையின ஈண்டு மூவரென்றது பிரம் விட்டுணு காலாக்கினி உருத்திரரென் னும் சிவருமென்றும். இவராலறியப்படாத மூலத்தேவரென்றதனால் உருத் திரமூர்த்தியோடுவேற்றசகிவிராணாநிறப்பெனபதும்பெறப்படும். பிரமவிட் டிணு காலாக்கினி உருத்திரரென்னும் மூவராலறியப்பா ரென்றதென்னை? இம்மூவரும் சிவலோக கைலாயமேரு சிகரமென்னும் மூவிடத்திருந்து நிககி ரக் மனுககிரகம் புரிந்தருளும் அவவுருத்திரமூர்த்தியின் திருவருளால் சத்திய உலகிக்குக் கீழ்ப்பட்ட புவனங்களையும் தூல உடம்புகளையும் போக்கியப் பொருள்களையும் படைத்துக்காத்து அழிக்கும் முததொழில்களையும் முறையே செய்வா, அதனால் இவாசாருசனராய நிரும்புக்கின்றது என்றபேரால்செ யற்கையாய ஓரோ தொழிலசெய்வா அசனாலிவா, சிவபிரானையறியாரென அறினா கூறுவா.

இவாகடகுப் பிரேரியராய நிரும் உருத்திரமூர்த்தி சிவபிரானோடு உ பேதரென்றால் சிவபிரான மூமமூர்த்திகளைப்படைத்துத் தமோருணத்தைக் கீழ்ப்படுத்தவல்லாராதம்புத்திரரென அவாககாருஞ்ஞாபிசகப் பிரமவிட்டுணுக்கள அதைக்கீழ்ப்படுத்தும் ஆற்றலிலராக உருத்திரமூர்த்தி அதைக்கீழ்ப்படுத்தி ஆனந்த நிருத்தம் செய்யுங்கால் அவரோடு சிவபிரான வேற்றக்கலந்தார, எனனும் சூதசமயிதையின் சரித்ததாரும் “இருவரோடொருவனாடுகின்றனை” எனனும் ஆளுடையபிளையார திருவெழுமுற்றிருக்கையாலும் “சாவமுன னுட்க்கன வேளவித்தகாததினறு ரஞ்சமஞா ஆவவெநநாயென நவிபாவிடு நம்மவரவோ மூவ ரென்றேயே மபிராஸ்டுமிமெனன்” எனுநதிருவாசகத் தானும் சரிக. திருவாசகப் புற நய நய முடியுமாறிய எனையிடத்தும மூவரும் அநிகலொன்னுமிடமும் மூவரும் மூவருமென்றே பொருள் கொள்ளவேண்டும்

மூவரினுமுதலாய நடுவாய மூர்த்தியையன்றி என்னுந் திருக்கடைசாப்பி னும் மூவாககு முதல்வரூப நின்றபுநீயே எனையதிருத்தாண்டகத்தம் சிவபி ரான மூமமூர்த்திகடும் அதிதரென்பது போந்ததேயன்றி உருத்திரமூர்த்தி யாலறியப்படாநொபது போதராஸம்புபூகித்துணாக இனிச்சிவபெருமான எல்லாப்பொருள்களையுரு சமமரிப்பா அசனால் நாமதருணமுடையவொன்ன நனஞ்சொன்னுய பிரம் விட்டுணுக்கள் சிருட்டி சிருத்தியம் திதி சிருத்தியம் ஆகிய ஓரோ கருமமுடையா சமமாரத்தொழில் செய்யும் வன்மையுடையா ல்லா அதனால் அவாகளோடு பிரபஞ்சத்தைத் தானே சமமித்துப் பின்பு ஆதி சிருட்டியில் அவாகளையும் பிரபஞ்சத்தையும் சிருட்டிப்பா, அச்சமமாரத்தொ ழிலாத செயற்கையாயத் தமோருணங் கூறப்பட்டதேயன்றி இயற்கையாயச் சத்துவகுணம் உடையொன்பதுணாக். அவவாறு கார்த்ததில் சிவபிரான உள்ளே சத்துவகுணமும் புறம்பேதமோருணமும் உடையொன்றும் விட்டுணு உள்ளே தமோருணமும் புறம்பே சத்துவகுணமும் பிரமன உள்ளும் புறம் பும் இரசோருணமுமுடையவொன்றுகூறப்படும். சிவபிரான சாவசம்மாரத் தைச்செய்து சாந்தராய் அழியாதிருக்கின்றாரென ஸ்ரீயிருகேந்திர ஆகமத்த

திருஞானசம்பந்தர் வாழிகள் புராணம். உகரு

ங்கூறப்பட்டது. அதனால் அவார்த்தப் பிரளயங்களில் இம்மூவரும் சங்கரிக்
கப்படுகையால் உருத்திரமும் தீயின் ஏகதேசகாலத்தில் அனேக பிரமரிகளும்
அனேக விடிகளுக்களும் அனேககாலாக்கினி உருத்திரர்களும் மாறிமாறி வரு
வா என்றறிசு.

இன்னும் ஸ்ரீ உருத்திரமூர்த்தியும் ஸ்ரீ காலாக்கினி உருத்திரரும் சம்மாரத்
தொழிவடையோளும் ஞானமசமானசத்தவருணமுடையொன்பதுமுணாக.

வந்தணைந்தவா தொழாமுன மலாபுகழ்ச சண்பை
யந்தணாகக்கொ மருமறைப் பொருளொன வந்தாரா
சந்தரித்திலச சிவிகைநின் நிழிந்தெநீர் தாமுந்தே
சிறதையினபுற விறைவாதங் கோயினமுன சென்றா

(இ-ள்) வந்தணைந்தவாதொழாமுனம்=வந்தணைந்த அடியாரகனவண்
ங்குசுந்தமுன, மலாபுகழ்ச்சண்பை அந்தணாக்கொ மருமறைப் பொரு
ளொனவந்தாரா = பரந்த புகழையுடைய சீகாழியில் மறையவாகளுக்கொ
லாம் அரிய வேதத்தின் பொருளைப்போல உவந்தரித்த பிள்ளையா, சந்தரித்
திலச்சிவிகை நின்ற இழந்த எதிராழாது = புழைய முததாணிய திருச்சிவி
கையினின்று இறங்கி எதிரோவணங்கு, பிரதையினபுற விறைவாதங்கோயின
முனசென்றா=தமது திருவுள்ளமமகிழ மாலைமணி யீசரது திருக்கோயி
லினமுன உடைச்சுருளிஞா—எ-று

பிள்ளையா எதிர்கொண்டுவந்த அடியாரகன வணங்குமுன தாமும் சிவி
கையினின்று இழந்த எதிராவணங்கு சென்றானெக்கடிக. (சுகக)

நீடுகோபுர மிறைஞ்சியுள புருந்தநீ ணிலைபான
மாடுகுழந்திடு மாளிகை வலங்கொணமி வணங்கு
யாடுமாதியை யாவடு குறையுளா பமுதை
நாடுகாதலிற் பணிந்தெழுந நருந மிழ நவின்றா

(இ-ள்) நீடுகோபுர மிறைஞ்சியுளபுருந்து=நீண்ட திருக்கோபுரத்தை
வணங்கி யுள்ளேசென்று, நீணிலையால மாடுகுழ திருமாளிகை வலங்கொண்
டுவணங்கு=உயர்ந்த அடுக்குகோடு பக்கத்திற் குழந்த திருமாளிகைப்புகி
யைப் பிரதட்சணஞ்செய்து வணங்கி, ஆமும் ஆதியை ஆவதிதுறையுளாரமு
தை=பொன்னம்பலத்தில் ஆனந்தநடனஞ்செய்யும் முதலவனாத திருவாவடு
துறையிலெழுந்தருளிய அரிய அமுதினை, நாடுகாதலிற் பணிந்தெழுந்தருந
மிழந்ன்றா=நாடிய மிகக் கிருப்பதனால் வணங்கி யெழுந்த அரிய திருப்ப
தித்ததைப்பாடியருளிஞா—எ-று. (சஉஉ)

அனபுநீடிய வருவிகண பொழியுமா வத்தான
முனபுநீபாறறியே புறமபனை முதகமிழ விரகர்
துனபுநீபாமனத திருத்தொண்டா தமமுடன் ரெழுந்தே
யின்பமேவியப் பதியினி வினிதமாந திருந்தார.

(இ-ள.) அன்புநீடிய வருவிகண் பொழியுமாவத்தால=அன்பு காரணமாக உதிக்கும் ஆனந்தக்கண்ணீர்கண்ணினினும் சொரியத்தக்க விருட்டின், முன்புபோற்றியே புறம்பணமுததமிழ்விநா = மாசிலாமணியீசரது திருமுன்புவணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பே எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, அன்புபோமனத திருத்தொண்டா தம்முடன தொழுது = துன்பலேசமும் தம்மிடத்திலலாத மனதையுடைய அடியார திருக்கூட்டச் சூட்டன் கலந்து வணங்கி, இன்பமேவியப் பதிவினிலினிதமாந்திருநதாரா = பேரினபடைந்து அததிருப்பதியில இனிதாக எழுந்தருளியிருந்தாரா—எ று.

அகமும் புறம்புமாய உடம்பு, பொருள், முதலியவற்றாலாய எப்பற்றும் அற்று இறைவனபற்றொன்றையே சிலைபட்டாராகலில் துன்புபோ மனத்திருத்தொண்டா என்றாரா, எனவே துன்ப நக்கத்தினங்களைச் சுவானந்தப்பேறு உடையரொன்ப போதவாறு காண்க (சஉக)

மேவியநுகுறை நாளினில வேளவிசெய வரஹுக

காவதாகிய காலமவா தணைவுற வணைந்து

தாவிலசணையா தலைவாக்குத தாதையாரா தாமும்

போவதற்கும் பொருளபெற வெதிராநிறு புகன்றாரா

(இ-ள.) மே வியநுகுறைநாளினில=அததிருவாவதிதுறை பெனறுந்திருப்பதியில பொருந்தி எழுந்தருளியிருக்காலததிலு, வேளவிசெயவரஹுக காவதாகிய காலமவாதணைவுற=யாகமசெடதாரு சக்காலமவா, தாவிலசணையாரா தலைவாநததாதையாரா தாமும் அணைந்து=குற்றமற்ற சோதியிலுள்ளாரா தலைவராகப் ஆளுடைய பிள்ளையாரா தநந்தபராகிய சுவபாக திருதயரும் அபிளையுள்ளாரா அணைந்து, போவதற்கும் பொருள் பெற வெதிராநிறு புகன்றா=யாகநிபிததம் சோதியை யடையும்படி அரியபொனைபபெறுதற்கு பிள்ளையாரா திருமுன்னே நின்பமொழிந்தாரா—எ று.

சிரொளத்தகனமம் நிரந்தியமென்றும் நாயித்தக்கமென்றும் காமியமென்றும் மூவகைப்பபிம் சாபங்காலம் உருடகாலம் இவைகளில் நியமமாகச் செய்யத்தக்கதாகவிதக்கப்பபிம் அக்கினிகோத்திரம் முதலியனநித்தியங்கள், அக்கினிகோத்திரம் தெரிச பூணமாசம் முசலிபன வழுயுயகால அவை செய்யாமை யால் வருந தாமுவிற் குறும் பொம்படி செய்யும் பதிக்ருகிடடி முதலிடன நைமித்திக்கங்கள். இம்மையிற பலிப்பனவும் மறுமைபிற பலிப்பனவுமாகிய பயனகளை விரும்பிச்செய்யும் இடடிகளகாமியம் என்னப்பபிம் இம்மையிறபலிப்பன மறைமுதலியன விரும்பிச்செய்யுங் காரியமுதலிய யாகங்கள் மறுமைபிறப்பன சொக்கப்பலனை விரும்பிச்செய்யும் சோதிட்டோம் முதலியன; இவைகளுள் நித்திப்பமாய தெரிச பூணமாசம் மாசங்களைதோறும் அமர்வாசை பூணகளில் செயடத்தக்கன, இவைசெயப்பவா நிரூபசபநதம் முதலியன வருடமுடிவில் காரகாலத்திறசெய்து குரியன வாதனை ஆனியாடி யாகிய முதலேண்ணீங்கி ஆவணிபுரட்டாசியாகிய கார்ப்பருவம் வருதலின்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகௌ

வேளவிசெய்வதனுகாவதரிகிய காலம் வந்தனைவுற என்றார். கராகாலத்திற் பூரணியிலாவது அமாவாசியிலாவது பசுவேடகவென ஆபத்தம்பித்துமி கூறப்படும். (சஉஉ)

தந்தையாரமொழி கேட்டலும் புகலியார தலைவா
முந்தைநாளிலே மொழிந்தமை நினைந்தருண் முன்னி
யந்தமில்பொரு ளாவன வாவடு துறையு
ளெந்தையாடித தலங்களுள் றேவென வெழுந்தார.

(இ-ள.) தந்தையார மொழிகேட்டலும் புகலியாரதலைவா=தமது தாதையாராகிய சிவபாத இருதயாகூறிய சொலலைக்கேட்பொழுது சீகாமியின ளுள்ளாககுத தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார, முந்தைநாளிலே மொழிந்தமை நினைந்தருண் முன்னி=மீழ்நாடுமுழுதும் யாதகிஞ்செய்யக்கருதிப் புறப்படுங்காலத்தில் உலா தமமுடன யாககு செய்யவேண்டுமென்று கூறியதையும் திருவுள்ளத்திற்கருகிச் சிவபெருமானது திருவருளைச்சிறத்தது; அந்தமில்பொருளாவன=ஆழிவிலலாப்பொருளாய் எமக்குள்ளான, ஆவடுதுறையு ளெந்தை யாரடித்தலங்களுள்ளேவென வெழுந்தார=திருவாவடுதுறையின கண எழுந்தருளிய எமதுபிரானுதிய மாசிலாமணி வீசரது திருவடிகளுள்ளே என்று அங்கு எழுந்தருளினா—எ-று (சஉக)

செனதுதேவாதம் பிரானமகிழ கோயினமுன பெயதி
நின்றுபோற்றுவார நீணிநு வேண்டினாக சீவ
தொன்றுமற்றிலே னுன்னடி யலலதொன றறியே
னென்றுபேருளா வின்விப செந்நமி மெழுகதாரா.

(இ-ள.) செனதுதேவாதம்பிரானமகிழகோயினமுனபெயதி=அடியார திருக்கூட்டத்தோடுசென்று மாசிலாமணியிசொழுந்தருளிய திருக்கோயிலின முனடைந்தருளி, நின்றுபோற்றுவார=திருமுன்னினது ஐதிகும் ஆளுடைய பிள்ளையார; நீணிநுவேண்டினாகசீவதொன்றுமற்றிலேன=மிகப்பொருளை விரும்பி எம்மைவந்தடைந்தாராகுக் கொடுக்குரு செலவப்பொருள் பிறிதொன்றுமில்லென, உன்னடி யலலதொன்றறியேனென்று=உனது திருவடிகளை அல்லது பிறிதொன்றையு மறிபேன என்று, பேரருள வினவிய செந்தமிழ் மெழுகதாரா=அச்சிவபிரான திருவருளினைப்பொருளாகுதி) வினவிய “இடரினுந தளரினு” மென்னுமமுதலையுடைய திருப்பதிகத்தை எடுத்தருளினா—எ-று. ()

திருச்சிறுமபலம்

திருவாவடுதுறை-நாலடிமேலவைப்பு - பண்-காந்தாரபஞ்சமம்.

இடரினுநதளரினுமெனதுறுநோய தொடரினுமுனகமுற றெழு தெழுவேன், கடற்றிலமுதொடு கலந்தருஞ்சை மிடறினிடக்கியவே தியனே, யிதுவோவெமையாருமாறீவ தொன்மெமக்கில்லையே, லது வோவுனதினளரு ளாவடுதுறைபள்ளே. (க்)

வாழினுஞ்சாவினுமவருநதினுமபோய விழினுமுனகழல்விடுவே
னல்லேன், முழிளநதட மபுனறயங்குசெனனி போழிளமதிவைதத பு
ண்ணியனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமக்கிலலையே,
லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (உ)

நனவிலுங்கன்னிலுநமபாவுனனே மனதிலுமவழிபடன மறவேன
மமான, புனலவிரிநறுங்கொனறைப போதணிராத கனலெரியனலுபுல
குக்கையனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமக்கிலலையே,
லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (ங)

துமமலோடருநதுயதோனறிடினு மமமலரடியலா லரறறுதெ
ன்கு, கைமல்குவிரிசிலைக்கண்பொனறினான முமமதிலெரியெழமு
னிரதவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொனறெமக்கிலலையே, ல
துவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (ச)

கையதுவிழினுங்கழிவுறினுஞ் செயகழலடி யலாற சிந்தைசெய
யேன், கொயயணிரறுமலா குலாய்செனனிமையுணி மிடறுடைமறை
யவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொனறெமக்கிலலையே, லது
வோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (ஈ)

வெநதுயாதோனறியோவெருஅறினுமெந நாபுனன்டியலாலேத
தாதெனனா, வைநதிலையரவுகொண்டாநகசைத்த சந்தவெண்பொடி
யணிசங்கரனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமக்கிலலை
யே, லதுவோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (ஊ)

வெப்பொடுவிரவியோவினைவரினு மப்பாவுனடியலாலாறற
தெனனா, வெப்புடையொருவணையருவழிய வபாடியழலெழவிழிக
வனே, யிதுவோவெமையாளு மாறீவதொனறெமக்கிலலையே, லது
வோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே (எ)

பேரிடாபெருகியோர பிணிவரினுஞ்சுருடை ககழலலாற சிந்தை
செய்யே, நேருடைமன்னிமுடியிராவணனைபாரிடாபட வணையாநதவ
னே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவதொனறெமக்கிலலையே, லதுவோ
வுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (அ)

உண்ணினுமபசிபிபினுமுறங்கினுமின னெண்ணமலரடியலாலுரை
யாதெனனாக, கண்ணனுங்கடிக்கமுதாமணாமே லண்ணலுமளபபரிதா
யவனே, யிதுவோவெமையாளுமாறீவ தொனறெமக்கிலலையே, லது
வோவுனதினனரு ளாவடுதுறையானே. (ஐ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உட்கூ

பித்தொழியங்கியோர்பிணிவரினுமததவுன்னடியலாலாற்றாத்தெ
னனப், புத்தருஞ்சுமணரும்புறனுக்காகப் பத்தாகட்குள்ளசெய்துப்
யின்றவனே, யிதுவோவெமையாளுமாநீவதொன்றெமக்கிலையே, ல
துவோவுனதினனருளாவதுறைபானே. (ஓ)

அலைபுனலாவடுதிறையமாநந விலைதுனை வேறபடை பெய்மிறை
யை, நலமிருஞானசம்பநந கனசொன்னவிலையுனையருநதமிழமாலவல
லாரா, வினையா யினநீங்கிப்போயவினாணவாவியனுலகந, நிலையாகமுன
னேறுவாரில மிசைநிலையிலரே (கக)

திருச்சிறைமடமலம்

சுவாமிபெயர் - மாசிலாமணியீசர்.

தேவியார் - ஒப்பிலாமுலையமமை

எடுத்தவணா மிழா பதிகநா லடியினமே விருசீர
தொடுத்தவைப்பொடு தொடாநதவின விசையிறை றுதிப்பார,
மடுத்தகாதலில வள்ளலாரடியினை வழுததி
யடுத்திநதையா லாதரிததஞ்சலி பளித்தார

(இ-ள) எடுத்தவண்டரிழப்பதிகம்=அரு எடுத்தருளிய வணமையை
யுடைய தமிழ்ப்பதிகத்தை, நாலடியினமேவிருசீர தொடுத்தவைப்பொடு=
நாலடியினமேல இருசீர தொடுத்த நாலடியைப்பொடு, தொடாநதவினவிசை
யிறை றுதிப்பார=ஹைமைப்பட்ட இனிய இசையுடன்பாடியருளும் பிள்ளை
யாரா, மடுத்தகாதலில வள்ளலாரடியினை வழுத்தி=தமதுளத்ததுநிறைந்த வி
ருப்பத்தால் மாசிலாமணியீசர இரண்டுதிருவடிகளையுந் துதித்து, அடுத்த
சுநதையா லாதரிததஞ்சலியிததார=அவரிடத்துநீங்காது தொடாநதமனக
கருத்தாலவிரும்பிச கைருவித்து வணங்கினா—எ-று (சஉரு)

நச்சியினறமிழ பாடிய ஞானசம்பநந
ரிசசையேபுரிந தருளிய விறைவரின னருளா
லச்சிறப்பருள பூதமுன விநைநகன நீடத
துச்சிவைத்தது பசுடிபொன யிரகுகிழி யொன்று.

(இ-ள) * நச்சியினறமிழபாடியஞானசம்பநநதா=தந்தையாருக்குப் பொ
ருளீதலைவிரும்பி இனியிருப்பதிகம்பாடிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, இச
சையேபுரிநதருளிய விறைவரினருளால்=மனக்கருத்தின்படியே கொடுத்த
தருளிய மாசிலாமணியீசரது இனியதிருவருளினால், அச்சிறப்பருளபூதம்=
அவாவிரும்பிய அப்பொருட்பொப்பை அருளமுடிவிலாசிலபூதமானது; முன்

வினாநது பசுமபொனியிரக்கிழியொன்று அகன்பீடத்துச்சிவைத்தது—பிள
காபார் முன்னேவினாநதுவந்து பசிப ஆயிரம் பொனமுடிந்த முடிப்பொ
ன்றை இடமகன்ற பலிபீடத்துச்சியின்மேல வைத்தது—எ-று. (சஉசு)

வைத்தபூதமங் கணைநதுமுன னின்றநல வாககா
லுயத்தன்க்கிழி பொன்னுல வாககிழி யுமகரு
நிகுதனாருள செயத்தென றுரைக்கநோ நொழுதே
யதசனாகிரு வருணினை சுவனிமேற பணிந்தார

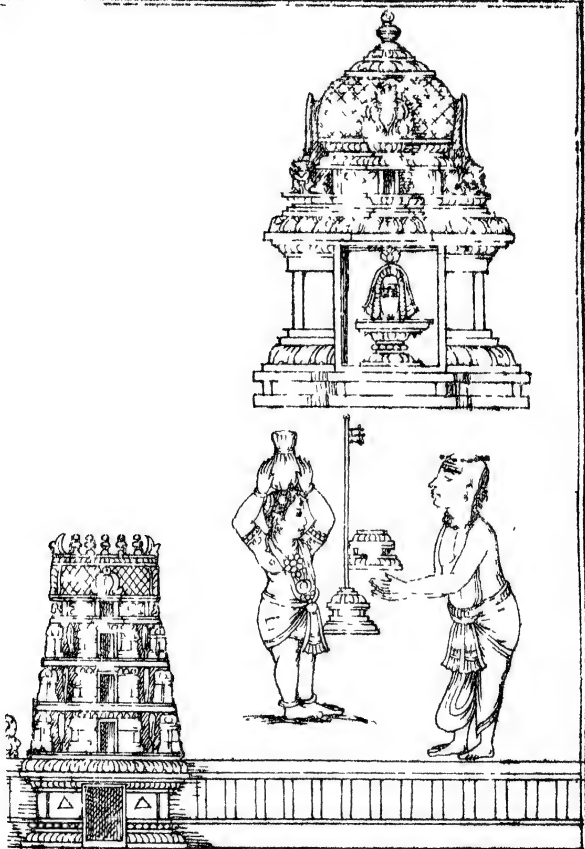
(இ-ள) வைத்தபூதமங்கணைநது முன்னின்று நலவாககாலப்பலிபீடத்
தினமேல பொனமுடிப்பை வைத்தபூதமானது பிள்ளையா திருமுன்னேகி—
டிநின்று இனிப சொல்லினால், உயத்தன்க்கிழி பொன்னுலவாககிழி—நான்
வைத்த இம்முடிப்பு பொன்னையெடுக்குநதோறும் குறையாத உலவாககிழி
யாம்; உமக்கு நிகுதனாருளசெயத்தெனறுரைக்க—மக்கு மாசிலாமணியீ
சர் அருளிச்செயத்தெனறுகூற, நொதொழுது அத்தனா திருவருணினைந
வனிமேறபணிந்தார—பூதத்தினநேரிலக்கப்பிவணங்கிச்செய்வபெருமானது
திருவருளைநினைந்து நிலத்தினமேலதிருமேனிதோயவணங்கினா—எ-று ()

பணிந்தெழுந்துகை தொழுதுமுன பனிமலாபபீடந
தணைந்தவாடகக கிழிதலைக கொண்ட ரு மறைக
டுணிந்தவான பொருடருமபொரு யேவாய மையினற
றணிந்தசிறந்தயத் தந்தையாக்க களித்தனா செயவார.

(இ-ள.) பணிந்தெழுந்து கைதொழுது—பூமியில் அடடாய்கவிதிப்படி
வணங்கி எழுந்துகைக்கப்பி அருசலிசெயது, முனபனிமலாபபீடத் தணைந
வாடகக கிழிதலைக்கொண்டு—தம் திருமுனபுகுளிரந்த தாமமாமலாபோலும்
பத்திரபீடத்தினகண் இருக்கின்றபொ கிழியைச் சிரமேறஞ்சு க்கொண்டு, அ
ருமறைக்கணினிந்த வானபொருளதருமபொருள—அரியவேதங்களால் நிச்சயிக
கப்பட்ட பெரிய மெய்ப்பொருளாகிய மாசிலாமணியீசா அருளிய ஆயிரம்
பொன்னையும், தூபவாயமையினற றணிந்தசிறந்த யத்தந்தையாக்கனித்
துரைசெயவார—பரிசுத்தமான மெய்யுணர்ச்சியால் சாந்தமடைந்த உள்ளத்
தையுடைய தமது தந்தையராகிய சிவபாத இருதயருக்குச்சொடுத்தது அவாக
ஞ்சுதிருவாய்மலாந்தருளுவாராயினா—எ-று. (சஉஅ)

ஆதிமாமறை விதியின லாறுசூழ வேணி
நாதனாழ்நா னாகவே புரியுநல வேளவி
தீதுநீங்கநீர் செய்யவுந திருக்கழுமலத்து
வேதவேதிய ரனைவருளு செய்யவு மிகுமால்.

(இ-ள்.) ஆதிமாமறை விதியினால்—முதன்மையான பெரியவேதங்களை
விதித்தமுறைமையினால், ஆறுசூழ வேணிநாதனா முன்னாகவே புரியுநல
வேள்வி—சங்கராதிபாடினார் சடையையுடைய சிவபெருமானை முதல்பு



திருவாவடுதுறை

நான்கு மபநதர பெலிசீடத்திலவைத்த உலவாகிழியைச்சிரமேறமுங்
கூறநதித்துதநதைகளிலவனித்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுக

ராககொண்டு செய்கின்றநல்லயாகத்தை ; தீதுநீங்க நீர்செய்யவும் குறை
மற நீர்செய்யவும், திருசகமுமலததுவேதவேதியர்னைவருஞ் செய்யவும்மிகு
ம்சீகாழியினகண உள்ள வேதங்கனையுணர்ந்த மறையவொல்லோரும் செ
ய்யவும் (இப்பொருள் நாடொறும் குறைவினறி) மிககிருக்கும்—எ-று.

யாகவுருவா திருமாலும் யாகமுதலவா சிவபெருமானும் ஆகலின் நாத
னாரை முனனாகவேபுரியும் வேளவி என்றும், யாகத்திற்குரிய நெயமுதலிய
ஓம்பபொருள்களின் குறைவுமதக்கண்ணே மறையவருணடிமுதலிய பொருளா
னைய குறைவும் நீங்க எனப்பா தீதுநீங்க என்றுவகூறினா. (சஉக)

எனறுகூறியங் கவாதமமை விடுததபினவரு
நனறுமினபுறு மனதுதொடும் புகலிமே னண்ண
வெளறிஞானசம பநநரும் விருப்பொடு வணங்கி
மனறலாவடு துறையினின் மகிழ்ந்தினி திருநதார

(இ-ள்) எனறுகூறியங்கவாதமமையிடுததபின்=இவ்வாறு கூறியருளி
அச்சிவபாசுதிருதப்பா ணாசுருசசெல்ல அஃமதிதொடுதது விடுததபின்பு, அ
வருநனறுமினபுறுமனததொடும் புகலிமேனண்ண=அச்சிவபாசுதிருதயரும்
நனமையும் இன்பமும் கூடிய மனததுடன் சீகாழிநகணசெல்ல, வெளறி
ஞானசம்பநநரும் விருப்பொடுவணங்கி=வெறுமையுடைய ஆளுடையபிள
னையாரும் விருப்பத்தொடு மாசிலாமணி யீசனாவணங்கி, மனறலாவடுதுறை
யினின் மகிழ்ந்தினிதிருநதார=மலாமணங்கமமும் திருவாவடுதுறை என்றும்
திருப்பதியில் மகிழ்ச்சியடைந்து இனிதாக எழுந்தருளியிருந்தாரா—எ-று.

அண்ணலார்திரு வாவடு துறையமார நாரா
புண்ணிலாவிய காதலி னுறப்பணிக் துறைந்து
மண்ணெலாமுய வந்தவா போநடுவா சடைமேற
மெண்ணிலாவணி வார்திருக கோழம்படு சோநதார.

(இ-ள்) அண்ணலார திருவாவடுதுறையமாரநாரா=பெருமையிற் சிற
ந்தோராகிய திருவாவடுதுறையினகண எழுந்தருளிய மாசிலாமணி யீசனா,
உண்ணிலாவிய காதலி னுறப்பணிந் துறைந்து=தமதுள்ள தினகண ணிறைந்த
விருப்பத்தினால் வணங்கி வாசஞ்செய்து, மண்ணெலாமுயவந்தவாபோந
து=நிலவுலகத்தாராய அவதரித்த ஆளுடையபிளையார அவருகின்றஎழுந
தருளி, வாசடைமேல தெண்ணிலாவணிவார்திருக்கோழம்படுசோநதாரா=
நீண்டசடையின்மேல தெள்ளியகிரணத்தையுடைய சந்திரனைஅணிகிற இறை
வரது திருக்கோழம்பமெனனாதிருப்பதியையடைந்தருளிஞா—எ-று. ()

கொன்றைவாசடை முடியகாக கோழம்பத் திறைஞ்சி
யென்றுநீடிய வினனிசைப பதிகமுன றியமபி
மன்றுளாமகிழ வைகனமா டக்கோயின மருங்கு
சென்றுசாரந்தனா திருவளா சிர்புரச செலவா.

(இ-ள்.) கொன்றைவரா சடைமுடியகை கோழம்பத்திறைஞ்சிகொ
ன்றைப்பூமாலையையணிந்த நீண்ட சடாமருடததையுடைய கோகிலேசனாத
திருக்கோழம்பத்தின்கண் வணங்கி, என்று நீடிய வினவிசைப்பதிகமுன
வியம்பி=எககாலமும் நிலைபெற்ற இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தை
ததிருமுன்னினதுபாடி, மனதுளாமகிழவைகனமாடக்கோயினமருங்குசென
து சார்ந்தனா=பொன்னம்பலத்தின்கண் நடித்தருளிடவைகளுதேசாமகிழந
து வீற்றிருக்கின்ற திருவைகல மாடக்கோயிலின் பக்கலில் சென்றடைந்தரு
ளினா, திருவளா சிரபுரச்செலவா=செலவழிகக சீகாழியிலவதரித்த ஆளு
டையபிள்ளையா--எ-று. (சுருஉ)

திருக்கோழம்பம் - பண்- இரத்தளம்

திருச்சிறுமடலம்

கீற்றினை நீளசடை"மேனிறை வுள்ளதோ
ராற்றினை யழகமா மெனமுலை யானையோ
கூற்றினைக் குளிர்பொழிற் கோழம்ப மேவிய
வேற்றினை பேர்துமி னுமமிட ரோகவே.

தண்புன லோங்கு நண னைந்தராய மாநகா
நண்புன ஞானசம பரதனம் பானுறை
விண்பொழிற் கோழம்ப மேவிய பத்திவை
பண்கொளப பாடவல லாக்கிலலை பாவமே

திருச்சிறுமடலம்

சுவாமிபெயா-கோகிலேசா தேவியா-சௌந்தரநாயகியமமை

வைகனீமிமா டக்கோயின மன்னிய மருந்தைக்
சைகளஞ்சலி கொண்டுதாழந் தெழுந்துகண் ணருவி
செய்யவின்னிசைச் செந்தமிழ் மாலைகண் மொழிந்து
ரையுமுள்ளத்த ராயத்திரு நலத்தி னண்ணி.

(இ-ள்) வைகல நீமிமாடக்கோயின மன்னியமருந்தை=வைகலின்கரு
ளமாடக்கோயிலில் எழுந்தருளிய மருந்துபேரலவாணா, கைகளஞ்சலிகொ
ண்டு தாழந் தெழுந்து=திருக்கரங்களை அஞ்சலியாகக் குவித்துவணங்கி எழு
ந்து, கண்ணருவிசெய்ய வினவிசைச் செந்தமிழ் மாலைகண்மொழிந்து=கண்
கலினின்றும் ஆனந்த அருவி சொரியாநிற்க இனிய இசையோடு கூடிய செந்
தமிழ்ப் பதிகமாலையுபபாடியருளி, ரையுமுள்ளத்தராயத் திருநலத்தின
ண்ணி=கசிறதருமும் திருவுள்ளமுடையராயத் திருநலமென்னுந் திருப்பதி
யை யடைந்தருளி--எ-று. (சுருந)

திருஞானசம்பந்தர்வாழ்க வளமுடன். உச்சு.

திருவைகலமாடக்கோயில-பண-காரதாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம்.

அளமதி யுடைமறி தோன்று கையின
ரிளமதி பணிசடை யெந்தை யாரிட
முளமதி யுடையவா வைக லோங்கிய
வளமதி தடவிய மாடக கோயிலே.

மைந்தன திடமவைகன மாடக கோயிலே
சந்தமா பொழிலணி சண்பைஞானசம
பந்தன தமிழ்கெழு பாடல பததிவை
சிறுதைசெய பவாசிவ லோகஞ் சோவனே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா - கொம்பிலிளங்கோதைநாதா.

தேவியாரா - கொம்பிலிளங்கோதைநாயகியம்மை.

நிலவுமாளிகைத் திருநல்ல நீடுமா மணியை
யிலகுசேவடி யிறைஞ்சியின மமிழ்கொடு துதித்து
பலவுமீசாதந் திருப்பதி பணிநதுசெல பவாதா
மலைபுனற்றிரு வரு தூரமா டக்கோயி லடைந்தாரா

(இ-ள்) நிலவுமாளிகைத் திருநல்ல நீடுமாமணியை விளங்குகின்ற மா
ளிகைகளையுடைய திருநல்லமென்ற திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருக்கின்ற
மாணிக்கத்தையொத்த உமாமகேசனா, இலகுசேவடி யிறைஞ்சியின மமிழ்
கொடுதுதித்துவிளங்குகின்ற சிவந்திருவடி களை வணங்கி இனிய தமிழ்ப
பதிகத்தாறறுதித்து, ராசாதந்திருப்பதிபலவும் பணிநதுசெலபவாசிவபிரா
ன எழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிச்செலவும் பிள்ளையா
ரா, அலைபன்ற நிருவழுந்தூர் மாடக்கோயிலடைந்தாரா அலைகின்ற நீரூழ்ந்த
திரு அழுந்தூரின்கண் உள்ள திருமாடக்கோயிலே அடைந்தருளினா—எ-று (1)
தாம=அசை.

திருநல்லம் - பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

கலலா னிழனமேய கறைசோ கண்டாவென
றெலலா மொழியாலு மிமையோர் தொழுகேதத
விலலான் மூன்றும் வெந்து விழுவெய்த
நலலா னமையாளவர் னல்லந் நகரானே.

நலமார் தருமறையோர் வாழ்நலலந் நகாமேய
கொலைசோ முழுவானைக் கொச்சையமாந் தோங்கு
நலமார் தமிழ்நூன் சம்பந்தன் சொன்ன
கலைக் ளிவைவல்லார் கவலை கழிவாரோ

திருச்சிறுதம்பலம்

சுவாமிபெயர்-உமாமகேசர் தேவியார்-மங்களநாயகியமனம்

மன்னுமாமட மகிழ்ந்தவான் பொருள்னை வணங்கிப்
பன்னுபாடலிற் பற்கவினின் னிசைகொடுப்பரவிப்
பொன்னிமாந்திக் கரையினின் மீண்டுபோந் துணைது
சொன்னவாற்றி வாரத்தைத் துருத்தியிற் றெழுதாரா

(இ-ள்) மன்னுமாமடமகிழ்ந்தவான் பொருள்னை வணங்கி=நிலைபெற்ற மாடக்கோயிலின்கண் எழுந்தருளிய மெய்ப்பொருளாய் வேடி புரிச்சாப் பணிந்து, பன்னுபாடல் பற்கவினின் கொடுபரவி=துதிக்கத்தக்க பாடலினாலாகிய திருப்பதிகத்தை இனிய இரசப்போடு துதிப்ப, பொன்னிமாந்திக் கரையினின் மீண்டுபோந்தனைத்=பெரிபாராட்டுவதின் சகாயில் நீவும் வந்தடைந்தருளி, சொன்னவாற்றிவார கமந்தைத் துருத்தியிற் றெழுதாரா=சொன்னவாறு அறியும் முத்தாவதேசகாத்திருத்தருந்ததியில் வணங்கியருளினான்—என.

முற்செய்யுளில் மாடக்கோயிலடைந்தோர் ஸ்ரீமாத் துலாண்ட மாமாமடம எனறது மாமாமட என்னருவிறனெனக் கொண்டவா றியா னென்ற அடியார கூறியவற்றை அறிவாரென்று பொருள் (சுரு)

திருஅடிகுந்தார் - பண்-இந்தளம்

திருச்சிறுதம்பலம்

தொழுமாறு வல்லா துயாதிர நீனை
தெழுமாறு வல்லா ரிசைபாட விப்பி
யழுமாறு வல்லா ரமுநதை மறையோர்
வழிபாடு செயமா மடமன னினையே

அருஞானம் வல்லா ரமுநதை மறையோர்
பெருஞான முடைப பெருமா னவனைத்
திருஞான சம்பந்தன் செந்தமிழ்க்
ஞருஞான முண்டா முணாநகார கமக்கே

திருச்சிறுதம்பலம்.

சுவாமிபெயர்-வேதபுரிசர். தேவியார்-சௌந்தரநாயகியமமை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். டிசுரு

தினாத்தடம்புனற பொன்னிருழ திருததுருத தியினில்
வனாததலைப்பசும் பொன்னெனும் வண்டமிழப் பதிக
முரைத்து மெய்யுறப் பணிநதுபோந துலவுமந நதியின
கரைக்கண்மூவலூரக கண்ணுத லாகழல பணிநதார

(இ-ள.) தினாத்தடம்புனறபொன்னிருழ திருததுருத்தியினில்=அலையையுடைய மிக்க நீராமயமாகிப் காணீரிருமுநத திருததுருத்திபென்னுந திருப்பதியில், வனாததலைப்பசும்பொன்னெனும் வண்டமிழப் பதிகமுரைத்து=வனாததலைப்பசும்பொன்னெனும் முதலையுடைய வளம்பொருந்திய தமிழாரூப திருப்பதித்தைப்பாடியருளி, மெய்யுறப்பணிநதுபோந்து=திருமேனி பூமியிற்பொருநத வணங்கி அங்குநின்றெழுந்தருளி, உலவுமநநதியினகரைக்கண் மூவலூரக கண்ணுதலார கழல பணிநதார=பெருகுநிற அக்காவிரியினகரையிலுள்ள மூவலூரில் எழுந்தருளிய நெற்றிச்சுண்ணையுடைய வழித்துணைநாதரது திருவடிகளை வணங்கியருளிஞா—எ-று. (சுநசு)

திருததுருத்தி-திருவிராகம்-பண்-நட்டாராகம்

திருச்சிறமபலம்

வனாததலைப் பசும்பொனோ டருங்கலங் கஞாதிவந
தினாததலைச சுமநதுகொண டெறிநதிலங்கு காவிரிக
கரைத்தலைத் துருத்திபுக கிருப்பதே கருத்தினு
யுரைத்தலைப் பொலிநதுனக குணாததுமாறு வல்லமே.

கற்றுமுறறி னாதொழுங் கழுமலந தருநதமிழ
சுற்றுமுற்று மாயினுன வனபகாநத சொற்களாற
பெற்றமொன றுயாநநவன பெருநதுருத்தி பேணவே
குற்றமுறறு மிமமையிற குணங்களவநது கூடுமே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-முத்தாவநேசா தேவிபாா-அமிதமுகிழாமபிகை.

மூவலூருறை முதலவரைப் பரவிய மொழியான்
மேவுகாதலி லேததியே விருப்பொடும போநது
பூவலம்புதண் புனறபனைப் புகலியா தலைவா
வாவிருழ்திரு மயிலாடு துறையினில் வநதார.

(இ-ள.) மூவலூருறை முதலவரைப்பரவிய மொழியால்=திருமூவலூரிலெழுந்தருளிய வழித்துணைநாதரைத் திகழ்கின்றதிருப்பதிக்கத்தினால்; மேவுகாதலினேததி=திருவுள்ளத்தினிறைநத விருப்பத்தோடு துதித்தருளி, விருப்பொடும்போந்து=அங்கு நின்று வீருப்புத்தோடும் எழுந்தருளி; பூவலம்பு

தண்புனற்பிண்ப புகலியாதலைவா=பூக்களோடு த்துமபுகின்ற குளிரந்த நீர்
களையுடைய வயல்குழந்த சீகாழியின்கண்ணுள்ளாரா தலைவராகியஆளுடைய
யின்னையாரா, வாவிசூழ்திருமயிலாடுதுறையினிலவந்தாரா=புனறறடஞ்சூழந்த
திருமயிலாடுதுறையெனநதிருப்பதியில் எழுந்தருளியவந்தாரா—எ-று. (சகங்)

மலகுதண்டலை மயிலாடு துறையினின் மருவுரு
செல்வவேதியா தொண்டரோ டெதிராகொளச சென்று
கொல்லைமானமறிக கையகாக கோயிலபுக கிறைஞ்சி
யெல்லையிலலதோ ரின்பமுன பெருகிடவெழுந்தாரா

(இ-ள்.) மலகுதண்டலை மயிலாடுதுறையினின் மருவும் = நெருங்கிய
சோலைசூழந்ததிருமயிலாடுதுறையிலவாழும், செல்வவேதியா தொண்டரோ
டெதிராகொளசசென்று=செல்வத்தையுடைய மறையவா அடியாரா திருக்கூட
டத்தோடு எதிராகொண்டிவர அங்கடைந்தருளி, கொல்லைமானமறிககையகாக
கோயில புகுகிறைஞ்சி=தினைக்கொல்லையில் வாழும் மானகன்றையேந்திய தி
ருக்கரத்தையுடைய மாபூரநாதனாக கோயிலின்கண்ணெனவருங்கி, எல்லை
யிலலதோ ரின்பமுனபெருகிடவெழுந்தாரா=அளவிலலாதபேரினபம் முறபட
டதிகரிகக எழுந்தாரா—எ-று

வணங்கி யெழுந்தாரானைக்கூட்டுக. (சகங்)

உள்ளமின்புற வுணர்வுறும் பரிவுகொண் டிருகி
வெள்ளநதாங்கிய சடையரை விளங்குசொற பதிகந்
தெளருமின்னிசைந தினைப்பொடும் புறந்தனைந தருளி
வள்ளலாருமற துளபறி மரபுதன் மகிழந்தாரா

(இ-ள்.) உள்ளமின்புறவுணர் வுறும்பரிவு கொண்டுருகி=தமது திருவு
ளத்தில இனபம் மேம்படமா பூரநாதனாச்சிறக்கிரும் பேரன்பால்கனிந்து ,
வெள்ளந தாங்கியசடையரை=கங்கா நதியையணிந்த சடையையுடைய அம்
மாபூரநாதனா, விளங்குசொறபதிகந்,தெளரு மின்னிசைந தினைப்பொடும் புற
த்தனைநதருளி=விளங்குகின்ற சொல்லாடைய திருப்பதிக்கத்துத் தெளரிய இ
னிய இசையைப்பாடுதலோடும் ஆலயத்தின புறத்து வந்தருளி, வள்ளலா
ருமறதுள பதிமருவுதன் மகிழந்தாரா=ஆளுடைய பிள்ளையாரும் (அதன் பக்க
த்துள்ள) பிறதிருப்பதிகளையும் அடைதலைவிருமபியருளினாரா—எ-று. (சகங்)

திருமயிலாடுதுறை-பண்தக்கராகம்

திருச்சிற்றம்பலம்

கரவினறிநன மாமலர்கொண்
டிரவுமபக வுறதொழுவார்கள
சிரமொன்றிய செஞ்சடையர்ன்வாழ
வரமாயி லாடுதுறையே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உச்சு

நயாகாழியுண ஞானசம்பந்தன்
மயநீராமயி லாடுதுறைமேற
செயலாலுரை செய்தனபத்து
முயாவாமிவை புறறுணாவாககே

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-மாயூரோசா தேவியா-அஞ்சலநாயகியம்மை.

அத்திருப்பதி யகனறுபோ மணிகிளா குலக
னகத்தலைப்படை வீராசெம பொனபளளி கருதி
மெயத்தகாதலில் விளநகா விடையவா பாதம்
பததாதம்முடன பணிநதிசைப பதிகமுன பகாநதார.

(இ-ள) அத்திருப்பதி யகனறுபோய்=அத்திருப்பதிகளை நீங்கிச்சென்
றருளி, அணிகிளா குலககைத்தலைப் படைவீராசெமபொன பளளிகருதி=அ
ழகுவிளங்கும் ஞாலமாகியகையிலேநதிய ஆயுத்ததையுடைய சொணபுரீசரது
திருச்செம்பொன பளளியை ககருதிச் சென்றருளி, மெயத்தகாதலில் விள
நகா விடையவாபாதம்=மெயம்மததனமையுடைய பெருவிருப்பால் திருவி
ள நகரிலெழுந்தருளிய இடப்பவாகனத்தையுடைய பதஞ்சலம்நேகரரது திரு
வடிகளை, பததாதம் முடனபணிநதிசைப பதிகமுனபகாநதார=அடியார் திரு
கூட்டத்தோடு வணங்கி யிசை யையுடைய திருப்பதிகத்தைத் திருமுன்னின
று பாடியருளிஞா—எ-று (சசய)

திருச்செம்பொனபளளி-பண-தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்

மருவார குழலி மாதோர பாகமாயுத
திருவார செம்பொன பளளி மேவிய
கருவார கண்டத் தீசன கழலகளை
மருவார தவாமேன மன்னும பாவமே.

நறவார புகலி ஞான சம்பந்தன்
செறுவார செம்பொன் பளளிமே யானைப
பெறுமா நிசையாற பாடலிவை பத்து
முறுமாறு கொலல வோங்கி வாழுவரே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-சொணபுரியீசா. தேவியா-சுகந்தவனநாயகியம்மை.

திருவிளமா-திருவிராகம்-பண-சாதாரி..

திருச்சிறுமபலம்.

மததக மணிபெற மலர்வதோர மதிபுனா நூதலகர
மொகதக நகமணி மிளிரவதோ ரரவின ரொளிகிள
மததக வடிதொழ வருளபெறு கண்ணெடு முமையவள
விததக ருறைவது விரிபொழில் வளநகா விளமரோ.

வெநதவெண பொடியணி யடிகளை விளமருள விகிரதரைச
சிறதையு ளிடைபெற வுரைசெயத நமிழிலை கெழுவின
வந்தனா புகலியு ளழகம் ரருமறை ஞானசம்
பந்தன மொழியிலை யுரைசெயு மவாவினை பறையுமே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா - பதஞ்சலிமேனோகரா

தேவியாரா - யாழினுமெனமொழியமமை.

பாடுமபபதி பணிநதுபோயப பறியலூர மேவுந்
தோடுலாமல ரிதழியுந துமபையு மட மபுந
காடுகொண்டசெஞ் சடை முடிக்க கட வுளா கருது
நீடுவீரட்டம் பணிநதனா நிறைமறை வேந்தா

(இ-ள்) பாடுமபபதி பணிநதுபோய=தாமபாடுகின்ற அதிதிருவிள நக
ரெனனும் திருப்பதியை வணங்கிச் சென்று, பறியலூரமேவும்=திருப்பறிய
லூரின் கணுள்ள, தோடுலா மலரிதழியுந துமபையும் அடம்பும்=இதழ்பொ
ருந்திய மலராத கொன்றைப்பூவும் துமபைப்பூவும் அடம்பப்பூவும், காடு
கொண்ட செஞ்சடை முடிக்கடவுளா கருதும்=நிறைந்திருக்கின்ற சிவந்த ச
டைமுடியையுடைய வீரட்டேசா விரும்பி எழுந்தருளிய, நீடுவீரட்டம் நி
றைமறைவேந்தா பணிநதனா=நிறைந்த மறைஞான ததையுடைய ஆளுடைய
பிள்ளையாரா பெருமைபொருந்தியதிருவீரட்டத்தைவணங்கியருளிஞா—எ-று.

திருப்பறியலூர-பண மேகராகக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

கருத்தன கடவுள கனலேந்தி யாடு
நிருத்தன சடைமே னிரம்பா மதியன
நிருத்தம் முட்டையா திருப்பறிய லூரில
விருத்த னென்னத் தகுமவீரட டத்தானே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உச்சக

நறுநீரு குங்காழி ஞானசம பந்தன்
வெறிநீர்த் திருப்பறியல வீரட்டத தாண்டிப்
பொறிநீ டரவன புனைபாடல வல்லாக்
கறுநீ டவலம பிறப்புத தானே

திருச்சிறுமமபலம்.

சுவாமிபெயா-வீரட்டே சா தேலியார- இளங்கொம்பமமை.

பரமாதந்திருப் பறியலூர் வீரட்டம பரவி
விரவுதாதலின வேலையின கரையினை மேவி
யரவணிந்தவா பதிபல வணைந்துமுன வணங்கி
சிரபுரத்தவா திருத்தொண்ட ரெதிரகொளச செலவார,

(இ-ள்) பரமாதந்திருப்பறியலூர் வீரட்டம பரவி-வீரட்டேசரொழுந்த
ருளிய திருப்பறியலூர் வீரட்டான மெனவந் திருப்பதியை வணங்கி, விரவு
தாதலின வேலையினகரையினைமேவி-நிறைந்த விருப்பத்தோடு கிழச்சமுத
திரகங்கையை யடைந்தது, ஆரவணிந்தவா பதிபல வணைந்து முனவணங்கி-
அங்குள்ள சரப்பாரணத்தை யணிந்தவபெருமான எழுந்தருளிய பலதிருப்
பதிகளையுஞ் சென்றுவணங்கி, சிரபுரத்தவா திருத்தொண்ட ரெதிரகொளச
செலவார-ஆளுடைய பிள்ளையார் அடியார்கள தமமை எதிரகொள்ளும்படி
செலவாராயினார்-என்று (சசஉ)

வேறு

அடியவர்கள்களிசிறப்பத திருவேட்டக குடிபணிந்தங்கலைவாய
பபோகிக், கடிக்கமழு மலாபபழனக் கழனிநாட்டகனபதிகள் கலந்து
நீங்கிக், கொடிமதில்குழ தருமபுரங் குறுகினூர் குண்டாசாக கியாடிய
கொளகை, படியறியப் பழுதென்றே மொழிந்துய்ய நெறிசாட்டும
பவளவாயர்

(இ-ள்) குண்டாசாக்கியாதங் கொளகைபடியறியப்பழுதென்றே மொ
ழிந் துய்யொறி காட்டும் பவளவாயர்-அருகரும் பௌத்தருமாகிய இவாக
ளது கொளகையுலகிலுள்ள யாவரும் அறியக்கூறறமென்று கூறி உய்யும் நெ
றியாகியவைதிகைசவ நெறிகளையே மெய்நெறியென்றுணர்த்தி யருளியப்
பௌம போலும் திருவாயையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையார், அடியவர்கள் க
ளிசிறப்பத திருவேட்டக குடிபணிந்தங்கலைவாயபோகி-திருவேட்டககுடியி
ன்கண் எதிரகொண்டிவந்த அவவடியவர்களமனமகிழ்ச்சியடையத் திருவேட்
டக்குடியென்றுந் திருப்பதியை வணங்கி அங்குநின்று கட்டக்கலாவழியேசெ
ன்று ; கடிக்கமழுமலாபபழனக்கழனி நாட்டகனபதிகள் கலந்துநீங்கி-வாச
னைக்கமழும் மலாக்கையுடைய வயல்குழந்த சேழ்நாட்டில், இடம்கன்றிருப்

பதிகளையடைந்து அதனினின்றும் நீங்கி ; கொடிமதிலஞ்சுழத்தருமபுரங்குகிண
ர்--கொடிகள் கடடிமதில சூழந்ததிருத்தரும புரமென்னுந் திருப்பதியை அ
டைந்தருளினான்—எ-று. (சசுந)

திருவேட்டக்குடி - பண பஞ்சமம்

திருச்சிறமமபலம்

வண்டினாககு மலாககொன்றை விரிசடைமேல வரியரவங், க
ண்டினாககும பிறைச்சென்னிக காவாலி கண்கழுக, டொண்டினாக
துத தொழுதிறைஞ்சுத் துளங்கொளிரீர்ச சுடாப்பவளந், தெண்டி
னாகுகள கொணாந்தெறியுந் திருவேட்டக குடியாரோ

தெண்டினாசோ வயலுடுதந் திருவேட்டக குடியாராத், தண்
டலைசூழ கலிககாழித் தமிழஞான சம்பந்த, டெண்டமிழநா லிவை
பத்து முணாந்தேத்த வல்லார்போ, யுண்டுபுபில வானவரோ டியா
வானத் திருப்பாரோ

திருச்சிறமமபலம்

சுவாமிபெயர்-திருமேலியழகா தேவியார்-சுகந்தநாயகியமமை

தருமபுரம் பெருமபாணா திருத்தாயா பிறப்பிடமா மதனாசா
ர, வருமவாதஞ் சுற்றத்தார வந்தென்கொண்ட டிவணங்கி வாழ்த்த
க்கண்டு, பெருமையுடைப பெருமபாணாவாகுணாபாரா பிள்ளையா
ரருளிச்செய்த, வருமையுடைப பதிகநகரம் யாழிற்றை பயிற்றுமடே
ற்றருளிச்செய்தாரா

(இ-ள்.) தருமபுரம் பெருமபாணா திருத்தாயா பிறப்பிடமாதருமபு
ரமென்னுந் திருப்பதி திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா திருத்தாயாசுரு ஜனனந்
மியரம் , அதனால சாரவருமவாதஞ் சுற்றத்தார வந்தென்கொண்ட டிவணங்
கிவாழ்த்தக்கண்டு=அக்காரணத்தால் பிள்ளையாரை= சாரந் தவருகின்ற அத்
திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணரது தாயவழிச்சுற்றத்தார ஆங்குவந்து பிள்ளையா
ரை எதிர்கொண்டு திருவடிகளிலவணங்கிப் பெருமபாணையுந்துதிக்க , பி
ள்ளையார் தாம் அருளிச்செய்த அருமையுடைப்பதிகம் யாழிற்றைப்பிறந்தும்
'பேற்றருளிச்செய்தாரா=ஆளுனையபிள்ளையார் தாம் அருளிச்செய்த அருமை
பொருந்திய திருப்பதிகத்தை யாழிலேற்றிப் பாடும் பேற்றினை அடியேனுக்கு
அருளிச்செய்தானொன்று , பெருமையுடைப பெருமபாணாவாகுணாபாரா=
பெருமையையுடைய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணா அச்சுற்றத்தாராக்குக் கூறு
வாராயினார்—எ-று

பிள்ளையார் பெருமபேற்றை அருளிச்செய்தானொன்று பெருமபாணா உ
ணாபாராயினான்கூட்டுக. (சசுசு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫௧

கிளைஞரும்ற் றதுகேடிகெ கெழுவுதிருப் பதிகத்திற் கிளாந்த
வோசை, யளவுபெடக கருவியினீர்மைத்தியற்று மதலுலே யகிலமெ
ல்லாம, வளரவிசை நிகழுவதென விளம்புதலும் வளம்புகளி மன்னா
பாத, முளநடுங்கிப் பணிநதுதிரு நீலகண்டப் பெரும்பாண ருணாத்
துகின்றா.

(இ-ள) கிளைஞரும்ற் றது கேட்குமென்றததாரும் அதனைக்கேட்கி; கெ
ழுவுதிருப்பதிகத்திற் கிளாந்த வோசைப்பெருமைபொருத்திய திருப்பதிகத்
தில் விளங்கிய இனிய ஒசையை, அளவுபெறக்கருவியி னீர்மைத்தியற்றுமத
லுலேஎன்பதென முத்தியிப காலஅளவுகள் பொருந்தயாழில் நீர்அமைத்துப்பா
டுங் காரணத்தால், அகிலமெல்லாம் இந்நிசுவார நிகழுவதென விளம்புதலு
ம்எல்லாவுலகங்களிலும் புகழ்மிக ஒங்கியுதினது புகழ்நது கூறவும், வள
ம்புகலிமன்னா பாதம்வளம்பொருத்திய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுநையி
ள்ளையாரது திருவடிகடா, உளநடுங்கிப் பணிநது திருநீலகண்டப் பெரும்பா
ணருணாததுகின்றாமைநடுங்குநது வணங்கித் திருநீலகண்டப் பெரும்பா
ணரோ அந்நிரு விண்ணப்பஞ் செய்கின்றா—எ-று

மற்று - அசைநிலை

(சசடு)

* அலகிநிர்ப பதிகவிசை யளவுபடா வகையிவாக ளன்றியேயு,
முலகிலுளோ ருந்தெரிந்தங் குணமையினை யறிந்துயப் புணராததும் ப
ண்பாற, பலாபுகமுந் திருப்பதிகம் பாடியருளப் பெற்றாற பண்புநீடி,
யிலகுமிசை யாழினகண்டங்காமை யானகாட்டப் பெறுவனென்றா.

(இ-ள) அலகில் திருப்பதிக இசைஅளவுபடாவகைஅளவிடப்படாத
திருப்பதிகத்தின் இசைபாணதுயாழில் அடங்காத வண்ணத்தை, இவர்களன்
றியேயு முலகிலுளனோருந் தெரிந்து அங்குணமையினை யறிந்துயம்இசை
றத்தாரா யன்றி உலகத்தாரும் அறிந்து அதனைக் குள்ள உணமையைக்கண்டு
உய்யும் பொருட்கி, உணர்ந்தும் பண்பால்வெற்றியிசகு நிமித்தம், பலாபுக
முந் திருப்பதிகம் பாடியருளப் பெற்றால்பலராலும் புகழ்நதுக்க ஓங்குதிருப்ப
திகத்தைப்பாடியருள அடியென பெற்றுக்கொண்டால், பண்பு நீடியிலகுமி
சையாழினகண்ட அடங்காமையான காட்டப்பெறுவனென்றாருணயிக்குவி
ளங்கும் இனிய இசையானது யாழினகண்ட அடங்காமையை யான அவாசுக்கு
காட்டப்பெறுவேன என்றுகூறினா—எ-று

(சசசு)

வேதநெறி வளாப்பவரும் விடையவாமுன ரெழுதுதிருப் பதி
கத்துணமை, பூதலத்தோர் கண்டத்துங் கலத்தினிலு நிலத்துநூல
புகனறவேத, நாதவிசை முயற்சிகளா டடங்காத வகைகாட்ட நாட
மகின்றா, மாதாமடப் பிடிபாடி வணங்கினா வாணவரும் வணங்கி
யேதத.

(இ-ள்.) வேதநெறி வளாப்பவரும் விடையவாழுனதொழுதுவைதிக
மராககத்தை வளாகரும் ஆளுடையபிள்ளையாரும் இடபத்தை வாகனமாக வு
டைய அசுசிவபிரானது திருமுன்னே நின்றவணங்கி, திருப்பதி கததுண
மை=திருப்பதி கததினகணுள்ள இசையினதணமை, பூதலத் தோகணடத்
துவ கலத்தினிலும=நிலவுலகத்தாரது மிடற்றிலும யாழிலும, நிலத்து வே
தனால் புகன்ற நாதவிசமுபாற்சிகளால் அடங்காத வகைகாட்ட நாடுகின்
றா=நிலவுலகத்தினகண காந்தருவ வேதநூலிழைபுறிய நாடத்துக்குரிய இ
சையை வேறுபடுத்தும் யததனங்கனிஸை அடங்காத வண்ணத்தைக் காட்டு
மபடிச் செய்கின்றாராய், வானவரும் வணங்கியேத்த மாதாமடப் பிடிபாடி
வணங்கினா=தேவாகளும் வணங்கித் துதிக்கும்படி மாதாமடப்பிடி எனமு
தலையுடைய திருப்பதிக்கத்தைப்பாடிப் பணிந்தருளினா—எ-று

வேதநெறிவளாப்பவா, நாடுகின்றாராயப் பாடிவணங்கினா என்க
டடுக. (சசஎ)

இதுகாறும் பாடாவியலபு கண்டுமொழிந்தென்பார வானவரும் வணங்கி
யேத்தவென்றா வானவருமென்றவுமனம் மண்ணுலகத்தானாயுந் சபுவலி
எதிரத்தழிஇ நின்றது

திருபுருமபுரம் - பண-யாழமூரி

திருச்சிறுமபலம்

மாதாமடப்பிடியு மட வானமுமன்னதோ நடையுடைமமலை
மக டுணைபெனமகிழ்வா, பூதவினப்படை நின் நிசை பாடவுமாடுவ
சவாபாடாசடைநெடு முடியத்தோபுனலா, வேதமோடு நிசைபாடுவ
ராழகடலவெணடினா யிசைநடுநாககாபொருது விமரிநின்றயலே,
தாதவிழபுனனையங் கும லாச்சிறைவண்டறை பெழிலபொழிலகு
யில்பயில ஁ருமபுரமபதியே. (க)

பொங்குநடைபபுகிலில் விடை யாமவனாதிவெண பொடியணி
தாடங்கொணமாப் பூணதூலபுரள, மங்குலிடைத்தவழு மதி குடுவ
ராடுவா வளங்கிளாபுனலரவம் வைகியசடைபா, சங்குகடற்றிறையா
லுதை யுணடுசுரிநதிரந் தொசுநசைசநதிசைநதுசேரும் வெணமண
றகுவைமேற, மங்குகதிாமமணிநித தில மெலலிருளொலகநின் றில
ங்கொளிந் நலங்கெழிற் றருமபுரமபதியே (உ)

விண்ணுறுமாலவவாபேல விடை பேறுவாறுகு டொவிநிசரி,
யொளிகொள தோமிநின்றிலங்கக, கண்ணுறநின்றொள்ளருங் கதிர வெ
ண்மதிக்கண்ணிப் கழிந்தவாழிநதிடு முடை நல்கலுதப், பெண்ணு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உருக

நரினறவாதம முரு வமமபனமாலதொழ வரிவையைப்பிணைந்திணைந்
தணைநததும்பிரியார, தண்ணிதழமுலையொடெண ணிதழ் மவ்வன்
மருங்கலா கருங்கழிந நெருங்குநற நருமபுரமபதியே. (ங)

வாருறுமெனமுலேன னுத லேழையோடாடுவர் வளங்கிளா வி
ளங்குதின்கள வையியசடையா, காருநரினறவரும மலாக கொனறை
யங்கண்ணியா கடுவிடைகொடிவெடிகொள காடுறைபதியா, பாருற
விண்ணுலகம் பர வபபடுவோரவா படுதலைப்பலிகொளால் பரிபவநரி
னையார, தாருறுநல்லரவம் மலா துன்னியதாதுதிர தழைபொழின ம
ழைநதுழை தாருமபுரமபதியே (ச)

நேருமவாகுணரப புதி விலலைநெடுஞ்சடை கடுமபுனல படாந
திடப படுவதோநிலையா, பேருமவாகுகெனையா யிர முன்னைப்பிறப
பிறப பிலாதவருடறதாத பெறயிராரறிவா, ராரமவாக கழலவா
யதோர நாகமழைஞற வெழுங்கொளு மலாகொளபொன னிதழிநல
லலங்கல, தாரமவாகுகிமவான மக ஞாவதுபோவிடை கடிபடுசெ
டிபொழிற நருமபுரமபதியே (ரு)

கூழைபங்கோதைஞலா யவ டமபிணைபுலகமல குமெனமுலைப
பொறிகொளபொற கொடியினை துவாவாய, மழையொண்கணமட
வா னைபோர பாகமகிழநவா வலமமலிபடைவினை கொடிகொடும
பழுவாள், யாழையுமெனகிடவே ழிசை வணடுமுரனறின துவனறி
மெனசிறைக்கறை புறநறவவிரியுநற, றுழையுஞாழுவநீ டிய கானலி
லள்ளலி சைபுள்ளினநதுயிலபயி நருமபுரமபதியே (ரு)

நேருமருவாருழ லன்ன நடைபபெடைமானவிழித் திருநதிழை
பொருந்துமேனி செய்கதிராவிரியத, தாமரு செஞ்சடையிற றுதை
வெணுமதிதுனறுகொனறை நொலபுனலகிரங்கரந துரிநததோலுடை
யா, காருதண்கழிநீ டிய கானலகண்டகங் கடலலடைகழியிறிய மு
ண்டகததயலே, தாமனாசோகுவரைப படு கிறகமுநீாமலா வெறிகம
முசெறிவயற நருமபுரமபதியே. (எ)

துவணநீறகலம் பொலி யவவினாபுலகமல குமெனமலாவரைபு
ரை திரளபுயமமணிவா, கோவணமுமமுழையின னத னுமமுடையா
டையா கொலைமலிபடையோருல மேந்தியகுழுகா, பாவணமாவல
றத தலை பததுடையவவரகக் னவவலியோகவவைசெய தருளபுரிந
லைவா, தாவணவேறுடையெம் மடி கடகிடமவனறடங் கடலலிடுநதட
ங்கரைத் தருமபுரமபதியே. (அ)

வார்மலிமெனமுலைமா தொரு பாகமதாருவா வளங்கினாமதிய. வம வைகியசடையா, கூடாமலிகுலமுமவெண் மழு வுமமவாவெலட டை குனிசிலைதனிமலைய கேந்தியகுமகா, ஆமலி யாழிகொளசெல வனு மலவிகொடாமனாம மிசையவனடிமமுடி யளவுதாமறியாரா, தர்மலி கொன்றையலங் கலு கந்தவாதங்கிடந் தடங்கடலலிடுந்நிரைத் தருமபுரமபதியே. (க௯)

புததாகடததுவாமொயத துறி புலகியகையாபொய மொழிநத ழிவிலபெற்றியுற்ற நறறவாபுலவோ, புகதாகளதகவமெயப பய னு கவுகந்தவா நிகழந்தவாசவந்தவா சுடலைப்பொடியணிவா, முததன வெண்ணகையொண மலை மாதுமைபொன்னணி புணாமுலையிணைது ணை யணைவதுமபிரியாரா, தத்தருவித்திராந்ந த்ய மாலகடலோதமவந் தடாநதிடுந்நடமபொழிற் றருமபுரமபதியே (க௯)

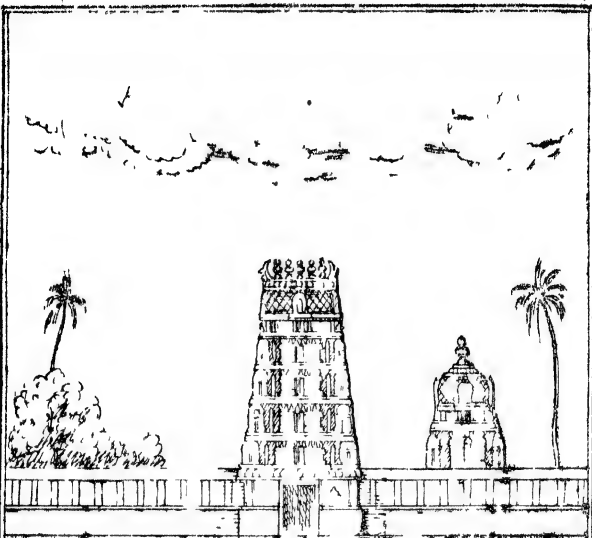
பொன்னெடுநனமணிமா ளிகை சூழலிழவமமலி பொருபுன லிருவமா புகலியென்றலகிற, நனநெடுநோபிறவிவ பதி ஞானசம பநதனஃ துசெந்தமிழ்தடங்கடற் றருமபுரமபதியைப, பின்னெடு வராசுடையிற் பிறையுமமரவுமமுடை யவனபிணைதுணைகழல்கள பீப் ணுதலுறியா, நின்னெடுநன்னுலகெய துவ ரொயத்யபோகமு முறு வாகளிடைபிணி துயரணைவிலரே (க௯)

திருச்சிறுமபலம.

சுவாமிபெயா-பாழமுரிநாதேசா தேவியா-சதாமதூராமபிகை

வணபுகலி வேதியனா மாதாமடப் பிடியெடுத்து வனப்பிறபா டிப, பண்பயிலுந் திருக்கடைக்காப்பசுசாதத் தண்ணெதுபெரும பாண னாதா, நண்புடையாமுக் கருவியினினை முனப்புபோற் கைக்கொண்டு நடத்தப்புககாக்க, கெண்பெருகுமபபதிகத் திசைநரம்பி விடவடங்கி றறிலலையனறே.

(இ-ள.) வணபுகலி வேதியனாமாதா மடப்பிடி எடுத்தவனப்பிறபா டி=வளமபொருந்திய சீகாழிக்கண அவதரித்த மறையவராகியபிள்ளையா டிமாதாமடப்பிடியென முதலெடுத்தது சிறப்போபிபாடி, பண்பயிலுந் திருக் கடைக் காப்பசுசாதத்=இசைபொருந்திய திருக்கடைக் காப்பைச்சாததியரு ள்; அண்ணெதுபெரும் பாணனாதாம=திருநல்லகண்ட யாழப்பாணரும் பின்னீ யாரா அடைந்தது; நண்புடையாமுக் கருவியினினை முனப்புபோற்கைக் கொண் டெடுத்தப் புக்கார்க்கு=நரம்பு இயைந்தயாமுக்கருவியினை முன்போலக் கையா



திருத்தநம்புரம்



திருநாள் சம்பந்தம் திருத்தநம்புரத்தில் தியபதி யாழிலையக்கம்பெரு
யால் திருநீலகண்ட பட்டுமமாணா வாழ முமோதமிள்ளையாரத்தேத்தது

திருஞானசம்பந்தர் வாழ்வுப் புராணம். உரு

லமைத்துப் பாடப்படுகின்ற அவர்களுக்கும், எண்பெருகு மப்பதிகத்தினை நரம்பி லிட உடங்கிறதிலலைப்பெருமையின்க அதிருப்பதிகத்தின் பண்பாழ்நரம்பி லமைத்துப்பாட அடங்காதாயிற்று—எ-று

தாம், அன்று, ஏ, அசைநிலைகள் பிள்ளையார்க்கு அவலிராகமும் தாள மும் அப்பதிகத்திற்குமையின, வனப்பிறப்பாடி என்றார் (சசஅ)

அப்பொழுது திருநீல கண்டவிசைப் பெருமபாண அதனைவிட் டு, மெய்ப்பயமும் பரிவுமுறப் பிள்ளையார் கழலினைவிழந் தெழுந்ந னோக்கி, யிப்பெரியோ ருளசெய்த திருப்பதிகத் திசையாழி லேற பேனென்னச, செப்பியதிகருவியை நானொடுதலினன்றோ வென றுதெளிந்துசெய்வார்

(இ-ள) அப்பொழுது திருநீலகண்டவிசைப்பெருமபாண அதனைவிட் டு=அச்சமயத்தில் இசைதூலவல்ல திருநீலகண்ட யாழப்பாணர் அவலியாழி னைப் பூமியிலவைத்து, மெய்ப்பயமும் பரிவுமுறப் பிள்ளையார் கழலினை விழந் தெழுந்ந னோக்கி=தமது உடம்பின்கண் அச்சமும் பிள்ளையாரிடத்து நே யமும் பொருந்த அவரது உபயபாதங்களில் வணங்கி எழுந்த அவரைப்பாத து, இப்பெரியோ ருளசெய்த திருப்பதிகத்தினை யாழிலேறப்பெனென்னச செப்பியது=இத்தப்பெரியவ ருளியசெய்த திருப்பதிகத்தின கண்ணுள்ள இ சையை யாழிலமைத்துப்பாடியேனென்று முனையானகூறியது, இக்கருவியை நானொடுதலினன்றோவென்று ஞெளிந்துசெய்வார்=இவலியாழக் கோலேநா ன் தொடுங்காரணத்தால் அன்றோ என்றுதமமுள் ஆராய்ந்து இவ்வாறுசெய் வாராயினார்—எ-று

சுற்றத்தாருடன் பதிகத்தையாழிலமைத்துப் பாடுகின்றே னெனக்கூறி ய குற்றத்தாறப்பயமும், ஆளுடையபிள்ளையாறு தெய்வத்தன்மை விளங்குத லின் மகிழவும் தோன்றவென்பார், மெய்ப்பயமும்பரிவுமுறவென்றார்.(சசக)

வீக்குநரம் புடையாழி னுலவினார்த திதுவெனறங்கதனைப்போ க்க, வேர்க்குதலுந் தடுத்தருளி பையரே யுறவிசை யளவினான், ரா க்கியவிக கருவியினைத் தாருமென வாங்கிக்கொண்டவனிசெய்த, பா க்கியததின் மெய்வடிவாய் பாலரூ வாய்ப்பணித் தருளுகின்றார்.

(இ-ள.) இது வீக்குநரம்புடையாழி னுல வினார்தது என்று=இக்குறம் பிணித்த நரம்பினையுடையபாழைக்கொண்டகாரணத்தால் நேர்ந்ததென று, அங்கதனைப்போக்க வேர்க்குதலும்=அவலியாழைக் கெடுக்கக்கருதி ஓ ன்ருதலும்; அவனிசெய்த பாக்கியததின் மெய்வடிவாய் பாலரூவாயாதித்த ருளி=மண்ணுலகத்தார் செய்ததவமாயிச் செலவத்தின் பயனறிண்டன ஆளுடையபிள்ளையார் அதனைத்தவிர்த்தருளி; ஐயரே உறவிசை அளவினான்

நீராகிய இக்கருவியினைத் தாரு மெனவாங்கிக்கொண்டி=ஐயரோ' பொருந்திய இசையினளவாக நீர்செய்த இந்தயாழ்க்கருவியைத்தாருமென்று தமது திருக்கரத்தில வாங்கிக்கொண்டு ; பணித்தருளுகின்றார்=அவரோடு கூறியருந்நா ராயிரா—எ-று. (சுரு)

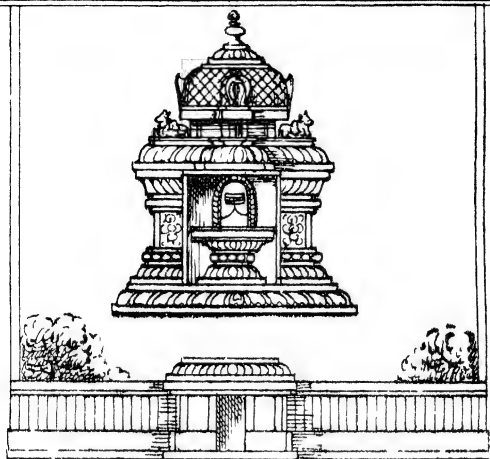
ஐயாரீ யாழிதனை முரிகமுகமென ஞானடையா ஞானேகூடச, செயயசடை யாரளித்த திருவருளின பெருமையெலாந தெரியநம்பா, லெயகியவிக கருவியினி ளளவுபடு மோநந்த மியலபுககேறப, வைய கததோ ரறிவுறவிக கருவியள வையினியற்றல வழக்கே யென்றா

(இ ள) ஐயா நீயாழிதனை முரிகமுகமென=ஐயரே ' நீர்இந்தயாழை முரிபபது யாதுகருகி, ஆளடையா ஞானே ச டு செய சடையாரளித்த திருவருளின் பெருமையெலாநதெரிய=பெரிடநாயி பாரு=னகூட எழாத ருளிச சிவந்தசடையையுடைய தோனியப்பா அருளியதிருவருளின் பெரு மைமுழுதும் உணர், நம்பாலெயகிய விசகருவியினி ளளவுபடுமோ=நமமி டத்தது இருந்த இந்தயாழில் ஆவப்படுத்த அமையுமோ (அமையாமையில), நந்தமியலபுககேறப வையகததோரறிவுற விக கருவியளவையினியற்றல வழக்கே யென்றா=நமதருகிகருப பொருந்த உலகிலும் னோ அறிப இவ்வி யாழகருவிபின் அளவிடகுப்பாமிதல் முறைமைதான் என்று அருளிச்செய்தார்—எ-று.

ரண்டு உலகிலுந் கடங்காது தாமராளிய திருப்பதிகமேயன்றி முன்னு லகியலுந் கமையப்பாடிய திருப்பதிகங்க அமைச்சருவியாதுவின, நம்பா லெயகிய இசகருவியென்றும், உலகிய லமையச சி ககப்பாமிதல் பெரும் பாணா சிறந்தாரொனபது சொன்ற, அவரையும் உளப்படுத்தி நந்தம் இயலபு ககேறப என்றும் கூறினா என்றா (சுருக)

சிறதையா ளளவுபடா விசைப்பெருமை செயலளவி லெயது மோநீ, நந்தயாழினைக்கொண்டே யிறைவாதிருப பதிகவிசை யித னிலெயது, வந்தவா நேபாடி வாசிப்பீ ரெனக்கொடுப்பப புகவிமன னா, நந்தயாழினைத்தொழுது கைக்கொண்டு பெருமபாணா தலைமே ற்கொண்டார்.

(இ ள்.) சிறதையா ளளவுபடாவிசைப பெருமைசெய ளளவிலெயது மோ=மனத்தால் அளவுபடுத்தற்கரிய இசையின்பெருமை காயமும கருவியு மாகிய இவற்றினசெயலால் அளவுபடுத்தற்கு அமையுமோ (அமையாமையி ன்); நீர் இந்த யாழினைக்கொண்டு=நீர் இந்தயாழைக் கைக்கொண்டு ; இறை வர்கிறுப்பதிகவிசை இதனிலெய்தவந்தவாநே பாடிவாசிப்பீரெனக்கொடுப்பப சிவபெருமான் திருவருளானுகிய திருப்பதிகத்தின் இசையை இந்தயாழிற் பொருந்தவந்தவண்ணமே பதிகத்திலமைந்துபாடிவாசிப்பீரென்று கொடுத்த



திருத்தருமபுரம்.



திருஞ்சைமபதர் ஒதுப்பதிசம யாழிலைழையாமையால பாணர் யாழை
மாத பிணியாபர் அதை யாழிலைமத்திவாசிக்க வணங்கி நடந்தார்.

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். உருள்

தருள்; புகல்மன்னா தந்தயாழினைப் பெரும்பாணர் தொழுதுகைக்கொண்டு
தலைமேற்கொண்டா=ஆளுடையிளையா கொடுத்தருளிய யாழ்க்கொலைத்
திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர் தொழுதுவாகுகிச சிரசினமேற் குடினார்—எ-று

காட்சிகுரியனவும் அலனவுமாய பொருள்களையாவையும், சிந்தையா
லளத்தற்குரியன, இப்பதித்ததிசை அதனாலும் அளத்தல்கடாமையின், காய
முயற்சியும் கருவிமுயற்சியுமாகிய செயலாலடங்காதென்பாரா, செயலளவிலை
யதமோ வென்றாரா.

காயமுயற்சி=எடுத்தல, படுத்தல, நலிதல், உழப்பல முதலியன. கருவி
முயற்சி=வாராதல, வடித்தல, உறழ்தல, முதலியன (சுருஉ)

அண்ணவறுமக கிளைஞருடன் பெருமபாண ராளுடைய பிள்ளை
யாராத்ந, துணைமலாச சேவடிபணிந்து துதித்தருளாத தோணிபுரத்
தோனறலாரும், இணையிலபெருநு சிறப்பருளித் தொண்டருட னப
பதியி லினிதுமேவிப, பணைநெடுங்கை மதயானை யுரித்தவாதம் பதி
பிறவும் பணியசசெலவாரா.

அண்ணவறு மக்கிளைஞருடன் பெருமபாணா=தமையடைந்த அந்தத்தா
யவழிச சுற்றத்தாரோடு பெரியதிருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணர், ஆளுடைய பி
ளையா தந்ததுணைமலாச சேவடிபணிந்து துதித்தருள்=ஆளுடைய பிள்ளை
யாரது தாமரைமலாபோன்ற இரண்டு சிவந்ததிருவடிகளை வணங்கித்ததுதிகை,
தோணிபுரத் தோனறலாரும் இணையில பெருநுகிறப்பருளி=சகாழி மிலவதரி
த்த ஆளுடைய பிளையாரும் ஒப்பில்லாத மிக்கதிருவருட்சிறப்பினை அவாக
குசசெய்து, தொண்டருட னப்பதியிலினிதுமேவி=அடியார திருக்கூட்டத்
தோடு அத்திருப்பதியில் இனிதாக எழுந்தருளி, பணைநெடுங்கை மதயானையு
ரித்தவா தம்பதிபிறவும் பணியசசெலவாரா=பருத்த நீண்டது திகையைணியு
டைய மத்ததயானையையுரித்த சிவபெருமான எழுந்தருளிய மறந்ததிருப்பதி
களையும் வணங்கசசெலவாராரினா—எ-று (சுருக)

பங்கயப்பா சடைத்தட்டுசூழ பழனநாட் டகனபதிகள் பலவு
நண்ணி, மங்கையொரு பாகத்தாரா மகிழ்கோயி லெனைப்பலவும் வ
ணங்கிப்போற்றித் தங்கிசையாழப் பெருமபாண ருடனமறையோரா
தலைவனா சென்றுசாராதாரா, செங்கைமானமுவேந்துஞ் சினனிடை
யா ரமாதருளுந் திருநள்ளாறு.

(இ-ள.) பாசடைப்பங்கயத் தட்டுசூழப்பழன நாட்டகனபதிகள் பலவு
கண்ணி=பசியிலைகளையுடைய தாமரைவாடிகள் சூழ்ந்தவயல்களையுடைய
சோழநாட்டில் உள்ள இடமகனறப்பலதிருப்பதிகளையும் அடைந்து; மங்கை
யொருபாகத்தாரா மகிழ்கோயிலெனைப்பலவும் வணங்கிப்போற்றி=உமாத்தேவி
பாதாளிய சிவபிரான் எழும்புருளும் திருக்கோயில்கள் வேறுபலவற்றையுங்

பணிநதுதுதித்தது ; தங்கிசையாழப்பெரும்பாணருடன் மறையோரதலைவனார் சென்று சாராதாரை இசைப்பொருநகிய திருநீலகண்டப்பெரும்பாணருடன் மறையவர்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரை சென்றடைந்தருளினார், செங்கைமான்மழுவேந்தனாரு சினவிலையாரமாதருந் திருநாளாறு=சிவந்த திருக்கரத்தில மானகனறையும் மழுவையும் ஏந்தியருளிய கோபத்தையுடைய இடபத்தைவாகனமாகக்கொண்ட தேறபாரணணியேசா எழுந்தருளிய திருநாளாறெனஹ திருப்பதியை—எ-று

மறையோரதலைவனார் திருநாளாற்றைச் சென்றடைந்தாரொனக்கூட்டிக.

நாளாற்றி லெழுந்தருள நம்பாதிருத தொண்டாருழா நயந்தது சென்று, கொள்ளாற்றி லெதிர்கொண்டு குலவியுடன் சூழநதண்பக குறுகிக்கங்கைத், தெள்ளாற்று வேணியாத நிருவளாகோ புரமிறை ன்சிக செலவக்கோயி, லுள்ளாற்ற வலங்கொண்டு திருமுனடி தாழந தெழுந்தாருணாவின் மிக்காரா.

(இ-ள்) நாளாற்றிலெழுந்தருள நம்பா திருத்தொண்டாருழா நயந்தது சென்று= திருநாளாறெனஹ தீருப்பதியு ளெழுந்தருளுங்கால சுவபிரானடியார் திருக்கூட்டங்கள் லிருமபிச்சென்று, கொள்ளாற்றிலெதிர்கொண்டு குலவியுடன் சூழநதண்பக ருண்டி=எதிர்கொள்ளும் முறைமையால அவரை எதிர்கொண்டு மகிழ்ச்சியடைந்து தமமுடன் சூழநதுவர அங்கெழுந்தருளி, கங்கைத்தெள்ளாற்றுவேணியாத நிருவளாகோபுரமிறைஞ்சி=கங்கைமென ஹ தெளளிய நதியையணிந்த சடாமுடிபையுடைய தேறபாரணணியேசரது செலவமிக்க திருக்கோபுரத்தை வணங்கி, செலவக்கோயில் உள்ளாற்ற வலங்கொண்டு திருமுனடி தாழநதெழுந்தாருணாவின் மிக்காரா=செலவமிறைந்த திருக்கோயிலிளவ மிகவும் பிரந்தசணஞ்செபட திருமுன்னின்று வணங்கி எழுந்தார அறிவினமிக்க ஆளுடையபிள்ளையாரா—எ-று

உணாவின்மிககார அணையக்குறுங் இறைஞ்சி தாழநதெழுந்தாரொனக்கூட்டிக. முக்கால வலஞ்செய்தமைதோன்ற ஆற்றவலங்கொண்டெனறா ()

உருகியவன புறுகாத லுள்ளருகி நனையீரம் பெற்றறப்போல, மருவு திருமேனியெலா முகிழத்தெழுந்த மயிர்ப்புளகம் வளாகஞ்நீரா, யருவிசொரி திருநயனத் தானந்த வெள்ளமிழிந்தலையின்று, பொருவிவதி கம்போக மாரத்தபூண முலையாளென நெடுததுப்போற்றி.

(இ-ள்) உருகியவனபுறு காதுள்ளருகி நனையீரம்பெற்றறப்போல= நெக்குருத்தந்தக காரணமான அனபாலாய பெருவிரப்பும் உள்ளத்தை உருகச்செய்தலால உடம்பை நனைக்கும் ஈரத்தை தாம்பெற்றறப்போல ; திருமேனியெலாம்மருவு முகிழத்தெழுந்த மயிர்ப்புளகம் வளாகஞ்நீராய=திருமேனி முழுதும்பொருந்தி முகுளித்தெழுந்தரோமாஞ்சித்தமென்னும்பைங்கழை வளாக்குங் குணமுடைந்தாய ; அருவிசொரி திருநயனத் தானந்தவெள்ளமிழிந

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உருக

தலையின்று அருவிபோலத் துளிகின்ற திரு நயனங்களினினமும் ஆனந்தக் கண்ணீர் வெள்ளமானது பெருகி அலையாநிற்க, பொருவில் பதிகம் போக மாராத பூணமுலையா னொன்றெடுத்தபேற்றி ஓபிலலாத திருப்பதிகத் தைப் போகமாராத பூணமுலையாளொன்றடியெடுத்துத் துதித்து—எ-று.

உள்ளமுருகுதற்கு அனபுகாரணமாதலா லுருகிய அன்பெனமும், அதனால பெருவிருப்புதுதலி லுறுகாதலென மும், அதனால் உள்ளருகி நனைந்த ஈரம் வெளிப்பட்டாற்போறலின் பெற்றாற்போல எனமும், அவ்வனபுகாரணமாய மயிப்புளகம் அங்குரித்தெழுதலில் அத்தனைவளாகமும் நீர்மை உடைத்தாயெனமும், அருவிபோலத் துளிகின்ற துளிகளின் மிகுதிதோன்ற அருவிபொழி திருநயனத் தானந்தவெள்ளமெனமும் கூறினா (சுருக)

திருநளளாறு - பழநதகராகம்

திருச்சிறமமபலம்

போகமாராத பூணமுலையா டனனோடும் பொன்னகலம்
பாகமாராத பைங்கண்ணொள னேற்றண்ணல பரமேடடி
யாகமாராத நோலுடையன கோவண வாடையினமே
னாகமாராத நம்பெருமான மேயது நாளாநே

தண்புனலும் வெண்பிறைபுர தாங்கியதாழ சடைய
னண்புநலலா மல்குதாழி ஞானசம் பந்தனலல
பண்புநளளா நேத்தும் பாடலபத்து மிவைவலலா
ருண்புநீங்கி வானவரோடு லுகிலுறைவாரோ

திருச்சிறமமபலம்

சுவாமிபெயா - தோப்பாரணணியேசா

தேவியா - போகமாராதபூணமுலையாகியபமமை

யாணரம்பி லாரவிய லிசைகூடப் பாடியே பெண்ணில கற்பச,
சேணளவு படவோங்குந திருக்கடைக்காப் புச்சாததிச செங்கணுகப்,
பூணகலத் தவாபாதம் போடறிசைத்துப் புறத்தனைந்து புவனமேத்
தும், பாணனா யாழிவிடப் பாலாறு வாயரூர்ப் பணித்தபோது.

(இ-ள்) யாணரம்பிலாரவியலிசைகூடப்பாடி (திருநீலகண்ட யாழ்ப்
பாணரது) யாழினரம்பிறகிசைய இயற்றமிழும் இசைத்தமிழும் பொருந
தப்பாடியருளி, பெண்ணிலகற்பச சேணளவுபட வோங்குந திருக்கடைக்
காப்புச்சாததி அளவிறந்த கற்பவனையும் விண்ணுலகளவு அழியாது நிலை
பெறவிளங்கும் திருக்கடைக்காப்பினைச் சாத்தியருளி, செங்கணநாகப்பூண
அகலத்தவா பாதம்போற் றிசைத்துப் சிவந்தகண்ணையுடைய சாப்பத்தை
ஆபரணமாகவணிகந்த திருமாராபையுடைய தேழ்பாரணணியேசா திருவடிக்

னைத்துதித்து, புறத்திணைநது=ஆலயத்தின்புறம்பே எழுந்தருளி; புலனமே த்துமபாணனா யாழிலிடப பாலருவாய ருளபணித்தபோது=உலகத்தாரா துதிகக்கும் திருநீலகண்டயாழப்பாணா அத்திருப்பதிகத்தை யாழிலமைத்துப் பாட ஆளுடையபிள்ளையார திருவருளசெய்த காலத்து—எ-று. (சுருள)

பிள்ளையார திருத்தாளங் கொடுபாடப் பின்புபெரும் பாணனா தார, தெள்ளமுத வினனிசையின மேம்பொழிந்த திரியாழைச் சிறக கவீக்கிக, கொள்ளவிடும பொழிதினகட் குவலபத்தோர களிகூரக குலவுசண்பை, வள்ளலார திருவுள்ள மகிழ்நதுதிருந் தொண்டரு டன் மருவுங்காலே

(இ-ள) பிள்ளையார திருத்தாளங்கொடுபாடப் பின்புபெரும்பாணனா தார=ஆளுடையபிள்ளையார திருப்பொற்றாணத்தை திருக்கரத்திறறாகி அத் திருப்பதிகத்தைப்பாடுங்கால பின்பு திருநீலகண்டயாழப்பாணா, தெள்ள முதவினனிசையின மேம்பொழிந்ததிரியாழைச்சிறக்கவிசங்க கொள்ளவிடும பொழுதினகண்=தெள்ளிய அமுதம்போன்ற இனிய இசைத்தேன்பொழிகின த நரம்பிளையுடையயாழைப்பண்ணிக்கமயக்கட்டி உவவியாழில் அமைய அப்பதிகத்தை அமைத்துப்பாடுங்கால, குவலபத்தோரகளிகூர= உலகிலுள ளார களிப்படைய, குலவுசண்பைவல்லார திருவுளமகிழ்நது திருத்தொண் டருடன் மருவுங்காலே=விளங்குகின்ற சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளை யார திருவுள்ள மகிழ்நது அடியார திருக்கூட்டத்தோய் எழுந்தருளி இரு சருங்காலத்து—எ-று (சுருள)

மன்னுதிருள்ளாற்று மருந்தைவணங் கிப்போநது வாசநன்னீ ராப, பொன்னிவளந் தருநாட்டுப் புறம்பணைசூழ் திருப்பதிகள பலவு ம போற்றிச், செந்நெலவயற் செங்கமல முகமலருந் திருச்சாகத் ம னுகைமூதூர், தன்னிலெழந் தருநிலா சைவசிகா மணியாரமெயத் தவத்தோரூழ்.

(இ-ள-) மன்னுதிருள்ளாற்று மருந்தை வணங்கிப்போநது=நிலைபெ றற் திருள்ளாற்றில் எழுந்தருளிய பிறவிநேரய சீர்க்கும மருந்தாகிய அச சிவபிரானைவணங்கி அத்திருப்பதியினினுஞ் சென்றருளி, வாசநன்னீரப் பொன்னிவளந் தருநாட்டுப்புறம்பணைசூழ்திருப்பதிகள பலவும்போற்றிச்= வாசனைபொருந்திய நல்லநீரையுடைய காவிரிநதியானது பலவளங்கையுந் கொடுக்கும் சோழநாட்டில் வயல்கூழ்ந்த பலத்திருப்பதிகளையுந் துதித்து; செ ந்நெலவயற்செங்கமலமுகமலருந்திருச்சா ததமங்கை மூதூர்தன்னிலை=சிவந்த நெற்பயிர்களபொருந்தியவயல்களிலசெந்தாமரைமலர்களமகளிராமுக்கம்போல மலர்கின்ற்பழமைபொருந்தியதிருச்சா ததமங்கைஎன்னுந் திருப்பதியில்; சைவ சிகாமணியா மெய்த்தவத்தோரூழ் எழுந்தருளி னுா=சைவசிகாமணியாகிய ஆளுடையபிள்ளையார் மெய்யடியார்கள் சூழும்படி எழுந்தருளினார்—எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுக

நிறைசெலவத் திருச்சாதத் தமங்கையினி னீலநக்கா தாமுஞ்சை வ, மறையவனா ரொழுந்தருளும் படிக்கேட்டு வாழ்நதுவழி னீளக்கியெ றுரு, துறைமலிதோ ரணங்கதவி கமுருநிறை குடநதூப தீபமாக்கி, முறைமையிலவந தெதிராகொள்ள வுடனீனநது முதலவனார் கோயி லசாராதார.

(இ-ள) நிறைசெலவத் திருச்சாதத் தமங்கையினி னீலநக்கரும்=நிறைநத் செலவததையுடைய திருச்சாதத் தமங்கை எனலுந் திருப்பதியில் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற திருநீலநக்க நாயனாரும், சைவமறையவனாரொழுந்தரு ளும்=படிக்கேட்டுவாழ்நது=சைவவேதியராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் எழுந்தருளும் முறைமையைத் தாமக்கேட்டு (அதனால் இனபுறறு,) வழிவிளக்கி யெனருந் துறைமலிதோரணங் கதலிகமுருநிறைகுடந தூபதீபமாக்கி=பிள்ளையார் எழுந்தருளும் வழியை செப்பஞ்செய்து எவவிடங்களினும் இடை இடையே நெருங்கிய தோரணங்களையும் வாழைகளையும் கமுகுகளையும் அவவிடங்களிற் பூரணாகும்பங்களையும் தூபதீபங்களையும்வைத்து, முறைமையில் வந்தெதிராகொ ள்ள வுடனீனநது முதலவனாகோயிலசாராதார=எதிராகொள்ளும் முறைப படிசென்று எதிராகொள்ள அவரோடு எழுந்தருளி அயவநதீசரது திருக்கோ யிலை அடைந்தருளினார்—எ-று (சுகஃ)

அயவநதி யமாந்தருள மங்கணாதவ கோயின்மருங்கணைந்துவா னோ, நயவநதித் தெழுமுனநில புடைவலநகொண மிடபுகாரொழு குஞ்செக்கா, மயவநதி மதிசசடையா முனருழநது மாதவமிவ வை யமெல்லாநு, செயவநத வந்தணனா செங்கைமேற குவித்தெழுநது திருமுன்னினரா.

(இ-ள) அயவநதியமாந்தருளும் அங்கணாதவகோயின்மருங்கு அனை நது=அயவநதி என்னுந் திருப்பதியில் எழுந்தருளிய அயவநதிராதரது ஆல யத்தின்கண் அடைந்து, வாடுருயவநதித் தெழுமுனநில புடைவலந கொண்டு உட்புகாரா=தேவார்களாவாமும்பொருட்டு எழாரின்ற திருமுறத் தின்கண் வலமாகவநது உள்ளேபுகுந்தவராய, ஒழுமுனசெக்கா மயவநதி மதிசசடையா முனதாழநது=ஒழுமுகின்ற செவ்வாணம்போலும் அநதிப பிறையணிந்த சடைமுடியையுடைய அச்சிவபிரானது திருமுனபுவணங்கி; இவ்வையமெல்லாம் மாதவனுசெய்வநத அந்தணனா=இந்த நிலவுலகத்தார அனைவரும் பெரியதவனுசெய்த காரணத்தால் அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார்=செங்கைமேற்குவித்து எழுநது திருமுன்னினரா=சிலநத திருக்கரங்க னைச சிரசினமேற்குவித்து வணங்கி எழுநதுதிருமுனபுநின்றருளினார்—எ-று.

அந்தணனா உட்புகாராயக் குவித்தெழுநது நின்றொணக்கூட்டுக.

ஒழுக்குஞ்செக்கர் மயச்சடை என்வியையும், ஓர் அவசரத்துச்சடைகள் பின்றுங்கும் ஆதலின் ஒழுக்குஞ்செக்கா மயச்சடையெனக்கூறினா. (சுகஃ)

போற்றிசைக்கும் பாடலினா பொங்கியெழு மாதரவு பொழிந்
துவிமயி, ஏற்றின்மிசை யிருப்பவாதம் மெதிராநின்று திளைத்துப்போ
ந தெலையிலலா, நீற்றுநெறி மறையவாதா நீலநககா மனையிலெழுந
தருளியனபா, லாற்றுமவிருந தவரமைப்ப வனபருட னினபுறநங் க
முதுசெயதாரா.

(இ-ள.) போற்றிசைக்கும் பாடலினாபொங்கி எழும் ஆதரவுபொழிந்
துவிமயி=துதிகரும் திருப்பதிகத்தால் அதிகரித்து எழுகின்ற ஆனந்தக் கண்
ணீர்சொரிந்து விமமுதலசெய்து, ஏற்றின்மிசையிருப்பவாதம் எதிராநின்று=
இடபத்தின்மேல் எழுந்தருளுபவராகிய அச்சுவிரானது சந்தித்தகண் நீன
று, திளைத்துப்போந்து=பேரானந்ததிலமுழுகி அங்குநின்றுஞ்சென்றருளி,
எலையிலலாநீற்றுநெறி மறையவாதாநீலநககா மனையிலெழுந்தருளி=அளவு
படாத சைவமார்க்கத்தைவளராகும் ஆளுடையபிள்ளையாரா திருநீலநககராய
னா திருமனையிலெழுந்தருளி, அவா அனபால் ஆற்றுமவிருந்து அமைப்ப
அனபருடன இனபுறந் அங்கு அமுதுசெய்வாரா = அத்திருநீலநககராயனா
அனபாறசெய்தவிருந்தினை அமைப்பிக்க அடியார்திருக்கூட்டத்தோடுவிரும்பி
அவவிடத்துத் திருவமுதுசெய்தாரா—எ-று.

ராங்கு விருந்தென்றது உணடிமுதலியனவற்றின் மேற்று ஆதரவாலாய
கண்ணீரை ஆதரவென்றஔ்சாரம் (சுக௨)

நீடுதிருநீலநககா நெடுமனையில் விருந்தமுது செயதுநீர்மைப்,
பாடுமயாழப் பெரும்பாண ருந்தங்குவங்கிரவு பள்ளிமேவி, யாடும
வ ரயவநதி ப்ணிவதனுக் கனபருட னீணைந்து சென்று, நாடியநண
புடைநீல நககடிக் ஞடனாதா கழலிறழமுநது.

(இ-ள.) நீடுதிரு நீலநககா நெடுமனையில் விருந்தமுதுசெய்து=அனபு
மிகக் திருநீலநககரது பெருமைபொருந்திய திருமனையில் விருந்தின்பொருட்
டு அமைத்த திருவமுதை அமுதுசெய்தருளி, நீர்மைபாடும யாழப்பெரும
பாணருந்தங்க அங்கு இரவுபள்ளிமேவி=பண்ணீர்மையோடும பாடும திருநீ
லகண்ட யாழப்பாணரும் அத்திருமனையிலவசிக்கத் தாமும் அவவிடத்து இர
வில் துயிலகூர்ந்தருளி, ஆடுமவரயவநதி பணிவதனுக்கு அனபருடன அணை
ந்து சென்று=நிருத்தருசெய்தருளும் அச்சுவிரானது அயவந்தியென்னுந்
தத்தை வணங்க அடியார திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளிச்சென்று, நாடி
யநண்புடைநீலநககடிகளுடன நாதாகழலிறழமுந்து=யாவராலும் விரும்பத்
தக்க நட்பினையுடைய திருநீலநகக ராயனாரோடு அயவநதிராதா திருவடிக்
களைவணங்கி—எ-று.

பாடும யாழப்பாணருந் தங்கவென்றது, முன திருநீலநகக ராயனாக்கு
நீலகண்டப் பெரும்பாணா தங்கவுறையுள் கொடுத்தருளவெனப் பிள்ளையா
சட்டினையிட அவா நடுமனையில் ஒளபாசனவேதியில் இடங்கொடுத்தமை
சூசித்துநின்றது. (சுக௩)

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். உகங்.

கோதிலா வாரமுதைக் கோமளக்கொம்புடன்கூடக் கும்பிட்
டேத்தி, யாதியா மறைப்பொருளா லருந்தமிழின் திருப்பதிக மருளி
செய்வாரா, நீதியாய நிகழ்கின்ற நீலநகரா தம்பெருஞ்சீர் நிகழவைத்
துப, பூதிகா தனாபரவும் புனிதவிய விசைப்பதிகம் போற்றிசெய்தாரா.

(இ-ள்) கோதிலா வாரமுதைக் கோமளக்கொம்புடன்கூடக் கும்பிட்
டேத்தி=குறமில்லாத அரிய அமுதுபோலும் அயவந்தீசனா அழகிய பூவ
கொம்புபோன்ற இருமலாக கண்ணமையோடுகூட வணங்கித்ததித்து ,
ஆதியாமறைப்பொருளா லருந்தமிழின் திருப்பதிகம் அருளிச்செய்தாரா=எல
லா தூயகு முதனூலாகிய வேதப்பொருளோடு அரியதமிழ்திருப்பதிகத்தை
அருளிச்செய்வாராய் , நீதியாய நிகழ்கின்ற நீலநகரா தம்பெருஞ்சீர் நிகழ
வைத்து=சைவ நெறிவழி ஒழுங்குகின்ற திருநீலநகராயனானது பெரிய கீர்த
தியை “ நிறையினூர்நீலநககனநெடுமாநககொன்று தொண்டறறையுமூ சாதத்
தமங்கை” யெனத் திருக்கடைக்காப்பிற்சிறப்பித்து , பூதிகாதனா பரவும் புனி
தவியவிசைப்பதிகம் போற்றிசெய்தாரா=பூதிருத்திராகக்மென்னுஞ் சைவசா
தனத்தை விளக்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையாரா பரிசுத்தமான இயல்விசைகள்
மைந்த திருப்பதிகத்தைத் துதிசெய்தாரா—எ-று.

பூதிகாதனா மறைப்பொருளோடு திருப்பதிகம் அருளிச்செய்வாராய்
நீலநகரா றீரிகழவைத்துப் போற்றிசெய்தாரானைக் கூட்டிக் (சுகசு)

திருச்சாதத்தமங்கை - பண-பஞ்சமம்.

திருச்சிறற்றமபலம்

திருமலாக கொன்றைமலை திளைக்குமதி சென்னிவைத்தி
ரிருமலாக கண்ணிதனனோ மிடனுவது மேற்பதொன்றே
பெருமலாச சோலைமேக முரிஞ்சுமபெருநூ சாதத்தமங்கை
யருமல ராதிமூத்தி யயவந்தி யமாந்தவனே.

மறையினா மல்குகாழித் தமிழ்ஞானசம் பந்தனமன்னு
நிறையினா நீலநககன நெடுமாநக ரென்றுதொண்ட
ரறையுமூ சாதத்தமங்கை யயவந்திமே லாயநதபத்து
முறைமையா லேத்தவல்லா ரிமையோரினு முநதுவவோ.

திருச்சிறற்றமபலம்.

சுவாமிபெயர்-அயவந்தீசர். தேவியா-இருமலாக்கண்ணமமை.

பரவியகா¹தலிறபணிநது பாலறா வாயாபுறத் தணைந்துபண்பு, விரவியரண் புடையடிகள் விருப்புறுகா தலிறறங்கி மேவுநாளி, லர வணிநதாா பதிபிறவும் பணியவெழு மாதரவா லணைந்துசெலவா, ராவுமனக் கருத்தொனா முள்ளமுடையவாககுவிடை யுவநதுநலகி.

(இ-ள) பரவியகாதலிறபணிநது பாலறாவாயா புறத்தணைந்து²ஆளு டைய பிள்ளையாா மிக்கவிருப்பாலவணங்கித்திருக்கோயிலின புறத்துச்சென றருளி; பண்புவிர்விய ரணபுடையடிகள் விருப்புறு காத்தலிறங்கி மேவுநா னிலை³குணத்தொடு கலநதநடபிணையுடைய திருநீலநக்கராயனாறுது விருமபத தக்க பேரண்பின்நிமித்தம் அவாது திருமடத்தில் எழுந்தருளி இருக்கும் நா னில, ஐரவணிநதாா பதிபிறவும் பணியவெழுமாதரவாலணைந்துசெலவா⁴ சரபாபரணத்தையணிநத சிவபிரான எழுந்தருளிய பிற்திருப்பதிகளையும் வ ணங்குமபொருட்டு எழுந்த அன்பினால் அகருகின்றது எழுந்தருளும் பிள்ளை யாா, ஐரவுமனக்கருத்தொனா முள்ளமுடையவாககு விடையுவநதுநலகி⁵ உணர்வு அமைந்த மனக்கருத்து ஒருநதிய உள்ளதையுடைய திருநீலநக்க ராயனாருக்கு மகிழ்ந்து விடைகொடுத்தருளி—எ-று (சுகநு)

வேறு.

மறறவாதம பெருங்கேணமை மகிழ்ந்துகொண்டு மாலயனுக் க ரியபிரான மருவுதானம், பறபலவுரு சென்றுபணிந தேத்திப்பாடிப பரமாதிருத தொண்டாகுழாம பாங்கினெயதக, கறறவாவாழ கடனா கைக் காரோணத்துக் கண்ணுதலைக் கைதொழுது கலநதவோசைச, சொற்றமிழமா லைகளபாடிச சிலநாளவைகித் தொழுதகன்றாா தோ ணிபுரத் தோன்றலாா தாம்.

(இ-ள) மறறவாதம பெருங்கேணமை மகிழ்ந்துகொண்டு⁶அத்திருநீல நக்கனையனாறுது பெரியநண்பை மகிழ்கூரந்தருளி, மாலயனுக்கரிடபிரான ம ருவு தானம்பறபலவுருசென்று பணிநதேத்திப்பாடி⁷திருமால் பிரமன கா ணுதற்கரிய சிவபிரான எழுந்தருளிய திருப்பதிகளபலவறறையும் அடைந்து வணங்கி துதித்து திருப்பதிநம்பாடி, பரமாதிருத்தொண்டாகுழாம பாங்கி னெயத⁸சிவபிரானது திருவடியாகூட்டம் தமதுமருங்கில சூழ்ந்துவர, கறறவாவாழகடனாகைக் காரோணத்துக்கண்ணு தலைக்கைதொழுது⁹சுலவி யுடையாவாழும் கடற்கரைக்கண உள்ள திருநாக்கைகாரோணமென்றா திரு ப்பதியிலெழுந்தருளிய திருக்காரோணனைக்கைகுவித்துவணங்கி, கலநதவோ சைச சொற்றமிழமாலைகளபாடிச சிலநாளவைகி¹⁰இசைப்பாருந்திய சொல லானாகிய திருப்பதிக்கமாலையைப் பாடியருளி அகருச்சிலநாள எழுந்தருளி இருந்து; தோணிபுரத்தோன்றலார் தொழுதகன்றா¹¹ஆளுடையபிள்ளையார் வணங்கி அத்திருப்பதியினின்றும் நீங்கியருளினா—எ-று.

தாம்¹²அசை.

(சுகசு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுநி

திருநாகைக்காரோணம்-பண-செவ்வழி.

திருச்சிறைமபலம்

கூனறநிகட குறுங்கண்ணிகான்ற நெடுவெண்ணிலா
வேனறபூததம் ராங்கோதையோடும் விரவுஞ்சை
வானநாட நமராபெருமாற கிட மாவது
கானலவேலிக கடலசூழுகடனுகை காரோணமே.

மலகுதனபூம புனலவாயாடு ராழுகும வயற்காழியா
னலலகேளவித் தமிழஞானசம்பந்த நலலாகணமுன
வலலவாரேபுனை நேததுசாரோணத் துவண்டமிழ
சொல்லுவாராகும மிவைகேட பவாகஞந் துபரிஸையே

திருச்சிறைமபலம்

சுவாமிபெயா-காபாரோகணேசா தேவியா-நீலாயதாட்சியடமை.

கழிசகானன மருங்கணையுங் குகையதுநீங்கிக் கங்கையாற
றுசு, சுழிககானல வேணியாரதம் பதிபலவும் பரவிபபோயத தோ
கைமாரதம், விழிககாவி மலாபழன் சகீழவேனா விமலாகழல் வண
ங்கியேததி, மொழிககாந் நமிழாநிலை புனைநருளி யங்ககனரா
மூதூரினமும்

(இ ள்) கழிசகானல மருங்கணையுங்கடனுகையதுநீங்கி உவாககழி
யாற்றின ஸ்ருகில்ருகிறை சீடகடலநாகைக்காரோணத்தின்கண் ணின
றுநீங்கி, கங்கைபாறறுசுபழிக்கு அலநலவேணியாரதம் பதிபலவும் பரவிப
போய்கங்கா துயினசுழிக்கு இமாய அகன்ற லலசடாமருடததையுடை
ய சிவபெருமானது பலதிருப்பங்களைபுந் துதித்துச்சென்று, சோகைமா
தம் விழிககாவிமலா பழனக்கீழவேனா விமலாகழல்வணங்கியேததிபெண
களதுகண்போலும் நீலோற்பலங்குள மலாகின்ற வயலசூழந்த திருக்கீழ வே
னரில் எழுந்தருளிய அடசயலிங்கரது திருவடிகளை வணங்கித் துதித்து,
மொழிககாதற்றமிழமாலை புனைநருளியங்ககனரா மூதூரினமும்சொல
லாறாப் விருப்பத்தைத்தரும் திருப்பதிகமாலையைச் சாத்தியருளி அக்திருப்
பதியினின்றும் நீங்கியருளினா—எ-று

கழிககானல உவாககழியாற்றினபக்கவிடம், அதுகழிகானல்பானலகம்
முகாழியென்று கருதப்படுபொருள் எனபதனாலும் கண்டலகணமிண்டியகான
ற்காழி என்பதனாலும் கழிசூழருளிகானல என்பதனாலுங்காண்க (சுகள்).

திருக்கழவேஞா - பண-நட்டராகம்.

திருச்சிறமபலம்.

மின்னுலாவிய சடையினா விடையினா மினிரதரு மரவோடும
பண்ணுலாவிய மறையொலி நாவினா கறையணி கணை - ததா
பொன்னுலாவிய கொன்றையந தாரினா புகழ்மிகு கீழவேஞா
ருன்னுலாவிய சிறதையா மேலவினை யோடிட வீடாமே

குருண்டவாசுழற சடையுடைக குழகனை யழகமா கீழவேஞா
திரண்டமாமறை யவாதொழும் பெருந்திருக கோயிலெம பெருமானை
யிருண்டமேதியி னினமிகுவயனமலகு புகலிமன சம்பநதன
தெருண்டபாடலவல லாரவாசிவகதி பெறுவது தீடாமாமே

திருச்சிறமபலம்.

சுமாமிபெயா - அகூதயலிங்கேசா

தேவியாரா - வனமுலைநாயகியமமை

அருகணையுந திருப்பதிக ளானவெலா மங்கணரைப பணிந்து
போற்றிப, பெருகியஞா னம்பெற்ற பிள்ளையா எழுந்தருளும் பெ
ருமைகேட்டுத், திருமுருய செங்காட்டங் குடியினது சிறுததொண்ட
ரோடிச்சென்றங், குருகுமனங் களிசிறப்ப வெதிராகொண்டு தம்பதி
யுட கொண்டுபுககார

(இ-ள) அருகணையுந திருப்பதிகளான வெலாமங்கணரைப பணிந்து
போற்றிப்பக்கத்தினுள்ள திருப்பதிகளெல்லாவற்றிலும் எழுந்தருளிய சிவ
பெருமானைவணங்கித் ததுதிதழ், பெருகிய ஞானம்பெற்ற பிள்ளையா எழுந
தருளும் பெருமைகேட்டுமேம்பட்ட ணமைஞானத்தைப்பெற்றுக்கொண்
ட ஆளுடையபிள்ளையா தமதுதிருப்பதிகு எழுந்தருளும் பெருமையைக்கே
ளவியுறது, திருமுருய செங்காட்டங்குடியினது சிறுததொண்டரோடிச் செ
னது=செவ்வமிசக திருச்செங்காட்டங்குடியினது சிறுததொண்டநாய
ஞா விரைந்துசென்று; உருகுமனங்களிரிப்ப அங்கு எதிராகொண்டுதம்பதி
யுட்கொண்டுபுககார=நெக்குருகும மனதில்களிப்புமேலிடப் பிள்ளையாஎழுந
தருளாமிடத்து அவரை எதிராகொண்டு தமதுதிருப்பதியின்கண அழைத்துக்
கொண்டுசென்றார்—எ-று.

அடியாரசென்றுழிதரியாதுசென்று எதிராகொண்டவணங்கி உபசரித்துத்
தங்கவாறு திருவமுதுசெயலிக்கும் அவரதுபத்திரிலைமைதோன்ற ஒடிச்சென்
மென்றார்.

(சகஅ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுள

சிறுத்தொண்டருடனகூடச் செங்காட்டங் குடியிலெழுந் தரு
ளிச்சீர்த்தி, நிறுத்தெணடிக் கிலுநிலவுந் தொண்டரவா நண்பமாநது
நீலகண்டம், பொறுத்தண்ட ருயக்கொண்டார கணபதிச்சரத்தின்க
ட போகமெல்லாம், வெறுத்துணடிப் பிச்சைநுகா மெய்ததொண்ட
ருடனணைநதார வேதவாயா

(இ-ள) நிறுத்தொண்டருடனகூடச் செங்காட்டங்குடியி லெழுந்தரு
ளிச்சிறுத்தொண்டநாயனாரோடுகூடத் திருச்செங்காட்டங்குடிஎன்னுந் திருப
பதியிலெழுந்தருளி, சீர்த்தி எணடிகிலும் நிறுத்து நிலவுந்தொண்டரவா
நண்பமாநது=கீர்த்தியை எட்டுத்திக்குலும் நிறுத்துவிந்நாகும் அச்சிறுத்தொ
ண்ட நாயனாறு நடப்பினைவிரும்பி, நீலகண்டம்பொறுத்து அண்டா உயயக்
கொண்டார கணபதிச்சரத்தின்கண்ட=திருநீலகண்டத்தைக்கொண்டருளி தே
வர்களை உய்யும்படி ஆட்கொண்ட கணபதிச்சரது ஸ்வயத்தின்கண்ட, போக
மெல்லாம்வெறுத்துணடிப் பிச்சைநுகாமெய்ததொண்டருடன் வேதவாயா
அணைந்தார=இம்மை இன்பமும் மறுமைஇன்பமும் ஆகிய எல்லாப்போகங
களையும் உவாத்துப் பிச்சை உண்டியை உண்கின்றமெய்யடியாருடன் ஆளு
டையபிள்ளையார அடைந்தருளினார்—எ-று

மறுமைஇன்பமடங்கப் போகமெல்லாமென்றும், இம்மைமறுமைவின
பங்களைத் துவர்த்துறத்தலின் வெறுத்தென்றும், அவ்வாறுமுற்றத்திறந்தாரா
க்குப் பிச்சையுணவுகிறத்தலின் உணடிப்பிச்சை நுகானன்றும், திறவுகாரண
மாக அவாவலுத்து மெய்யுணாந்தாராதலின் மெய்ததொண்டானவாக கூ
றினா இம்மைவினபம்=மகளிர் மாஸச்சுந்நம் முதலியவற்றாலாய சுகம்
மறுமை வினபம்=கற்பகநீழற்கண் புத்தமுதுண்பி அரம்பையாக்குழாததொடு
தழுவியடையருச்சும் (சுககூ)

அங்கணைந்து கோயிலவல்ல கொண்டருளி யரவணிந்தா ரடிக்
கீழவீழ்நது, செங்கணரு விகளபொழியத் திருமுனடி பணிந்தெழுந்
து செங்கை கூப்பித், தங்குளபெருந் தகையாராச் சிறுத்தொண்டா
தொழவிருந்த தனமைபோற்றிப், பொங்கியெழு மிசைபாடிப் பேர
ற்றிசைத்தங் கொருபரிசு புறம்புபோந்தார

(இ-ள.) அங்கணைந்து கோயிலவல்லகொண்டருளி=அத்திருவாலயத்
தை அடைந்து திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்தருளி ; அரவணிந்தா ர
டிக்கீழ் செங்கணருவிகளபொழியத் திருமுனடிவீழ்நது=சுறப்பாரணத்தை
யணிந்த கணபதிச்சரது திருவடிக்கீழ் சிவந்திருக்கண்களினின்று மாணந்த
கண்ணீர் அருவிசேர அவரதுதிருமுனடிவீழ்நது அட்டாங்கமாகவணங்கி எ
ழுந்தது, செங்கைகூப்பி=சிவந்ததிருக்கரங்களைச் சிரசினமேற்றுவித்து, தங்
கள பெருந்தகையாராச் சிறுத்தொண்டா தொழ் விருந்ததனமைபோற்றி=
தமது பெருந்தகையராகிய கணபதிச்சரது சிறுத்தொண்டநாயனார் வணங்க

எழுந்தருளிய தன்மையை “செங்காட்டங்குடிமேய் சிறுத்தொண்டன பணி செயய” எனத்திருப்பதிகத்தில் சிறப்பித்துத்துதித்து, பொங்கியெழுமிசை பாடிப் போற்றிசைத்தவகொரு பரிசுபுறம்போந்தாரா—ஒங்கியெழும இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைடபாடி துதிசெய்து ஒருவாறு ஆலயத்தின் புறம்பே படைந்தருளினா—எ-று

நீங்குகரிய ஆராமதோன்ற ஒருபரிசெனரா

(சஎயி)

திருச்செங்காட்டங்குடி-பண-பஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம்

பைங்கோட்டு மலாபுனனைப் பறவைநாள பயப்பூரச்
சங்காட்டந்தவிரிந்தெனனைத் தவிரானோய் நந்தானே
செங்காட்டங் குடிமேய் சிறுத்தொண்டன பணிசெயய
வெங்காட்டு ளனலேந்தி விளைபாடும் பெருமானே

செந்தனலபூம் புனலபரந்த செங்காட்டங் குடிமேய்
வெந்தநீ மணிமாபன சிறுதெருண்ட னவனவேண்ட
வந்தணபூங் கலிககாழி யடிகளையே யடிப்பரவுரு
சந்தயுகொள சம்பந்தன மழிமுரைப்போர தக்கோரே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-கணபதிசா ரேவியா-திருக்குழலநாயகியமமை

போந்தாமா மாததிராதம் போரேற்றின நிருமணையிற புகுந்து
கிணைத், வாயந்தமா தவரவாதா மகிழ்ந்தருள வமாந்தருளி மதிலகண
மூன்றுங், காயந்தமால விடையாடங் கணபதிச்சரமபரவு காடலகூர்
வேந்தாநூலணிமாப ரின்புறங் கணபருட் னிருந்தநாளில்

(இ-எ) போந்தாமாமாததிராதம் போரேற்றின நிருமணையிறபுகுந்து—
ஆலயத்தின்னறுமபுறம்பே எழுந்தருளி மாமாத்திரகுலத்தலைவராகிய சிறுத்
தொண்ட நாயனாது நிருமணையிறசென்றருளி, விரிந்தவாயந்த மாதவரவா
சாமகிழந்தருள வமாந்தருளி—நிருவுள்ளுகனிவு அமைந்தபெருந்தவத்தின்
ராய சிறுத்தொண்டநாயனா மகிழ்கூந்தருள அருவசுதித்தருளி, மதிலகண
மூன்றுங்காயந்த மாலவிடையாதங் கணபதிச்சரம பரவுகாதலகூர்—அச்சுரா
களது திரிபுரங்களையும் நகைத்தெரித்தருளிய திருமாலாகியவிடபத்தை வாக
னமாகக் கொண்டருளுமபெருமானது கணபதிச்சரமெனனுமாலயத்தை வண
குகும் விருப்பமமேம்பட, ஏந்தாநூலணிமாபரின்புற நங்கன்பருடனிருந்த
நாளில்—உபவீதமணிந்த அழகியதிருமார்பினையுடைய ஆளுடையபிளையார்
மகிழ்ச்சியடைந்து அத்திருப்பதியில் அடியார திருக்கூட்டத்தோடு எழுந்த
ருளி இருந்தகாலத்தில்—எ-று.

(சஎக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உச்சுக

திருமருகனகரினக னெழுந்தருளித் திவகளுடன் செங்கட்பாம்பு, மருவுநெடுஞ் சடைமவுலி மாணிக்க வண்ணாகழல வணங்கிப் போற்றி, யுருகியவன புறுகாதலுள்ளலைப்பத தெள்ளுமிசை யுடனே கூடப், பெருகுதமிழ்த தொடைசாத்தி யங்கிருந்தார பெரும்புகலிப் பிள்ளையாராதாம்

(இ-ள்) திருமருகனகரினகனெழுந்தருளித் திருமருகலெனலுந் திருப்பதியின்கண் அடைந்தருளி, திவகளுடன் செங்கட்பாம்புமருவுநெடுஞ்சடைமவுலி மாணிக்கவண்ணாகழலவணங்கிப்போற்றி—இளம்பிறையோடு சிவந்த கண்ணையுடைய பாம்புகளும் பகையினறிவாமும் நீண்ட சடாமகுடத்தையுடைய மாணிக்கவண்ணரது திருவடிகளை வணங்கித்ததித்தது, உருகியவன புறுகாதலுள்ளலைப்ப=உருகுதற்குக் காரணமாகிய அனபாலாய பெருவிருப்பானது தமதுதிருவுள்ளத்தை அலையச்செய்ய, தெள்ளுமிசை யுடனேகூடப் பெருகுதமிழ்ததொடைசாத்தி=தெளிந்த இசையோடுகூடச் சுவையிக் திருப்பதிக் மாலையைச் சாத்தி, பெரும்புகலிப்பிள்ளையார் அங்கிருந்தார்=பெருமைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையார் அங்குநெழுந்தருளி இருந்தார்—எ-று.

தாம்=அசை.

(சஎஉ)

வேறு

அந்நாளி லொருவணிகன் பதிகஞ்சி யணைவானோ கன்னியை யுமுடனேகொண்டு, பொன்னாமே ருச்சிலையார் கோயினமாடு புறத்திலொரு மடக்கிரவு துயிலுமபோது, மினனாவெள ளெயிறறாவு கவவுதலுங் கிளர்ந்த விட வேகந் கடித்துதலை மீக்கொண்டேறத், தன்னுவிநீங்குமவன் றன்மைகண்டு சாயலிளங் கன்னிநிலை தளர்ந்து சோராவாள்.

(இ-ள்) அந்நாளில்பதிகஞ்சி யணைவான ஒருவணிகன்=அந்நாளில் வழிச்செல்வோராய் வரும் ஓர் வசியன், ஓர் கன்னியையுமுடனேகொண்டு=தன்னுள்வரனாகக்குறித்த ஓர் கன்னிகையையும் தன்னுடன்கொண்டு, பொன்னாமேருச்சிலையார் கோயினமாடு=பொன்மயமான மாமேருவை விலலாக உடைய மாணிக்கவண்ணரது திருக்கோயிலின்பக்கவில், ஒருமடத்துப்புறத்தில இரவுதுயிலுமபோது=ஒருதிருமடத்தின் புறம்பே, அன்றிரவு துயிலுங்காலத்து, மினனா வெளளெயிறறாவு கவவுதலும=ஒளிபொருந்திய வெள்ளிய பற்களையுடைய பாம்பொன்று கடிச்சுருங்கால், கிளர்ந்தவிடவேகந் கடித்து தலைமீக்கொண்டேற=மேற்கொண்டவிடத்தின் வேகமானது வினாவாயத் தலைக்கொண்டுசெல்ல, தன்னுவிநீங்குமவன் றன்மைகண்டு சாயலிளங்கன்னி நிலைதளர்ந்து சோராவாள்=தனது உயிரிநீங்கும் அத்தலைவனது நிலைமையைப்பார்த்து மயிலின்சாட்டையுடைய இளமைபொருந்திய அசுக்கன்னிகை நிலைதளர்ந்து வருந்தவாளாயினுள்—எ-று.

எயிறெனறது, காளி, களாதநி, எமன், எமனாதன் என்னும் நான்குபற
கனையும் உணர்த்தலிற்சாதி ஒருமைவிடவேகம் எனபுதித்தொக்க ஐந்தாம் - உ
ருபும பொருளுமவிரிவுக அதனினினும தோனறியதென ஏதுப்பொருளபட
வியையும், வேகமஏழினுள ஏழாமவேகத்தில் பலலும் நாவும் உடம்பும கருகி
விடந தலைகொளளுங்கால உயிர் அடங்குநலும் உணமி. ஆதலின, அவவாறு
அடங்காதுபோயிறறென்பார ஆவிநீங்குமவனென்றா. (சஎக)

வாளரவு தீண்டவுநதான நீண்டகிலலாண மறுமாற்ற மறறொ
ருவா கொடுப்பாரினி, யாளரியே ற்ணையானே யணுகவீழநதே ய
சைநதமலாக கொடிபோலவா ளரற்றுமபோது, கோளுருமும் புள
ளரசு ம்ணையாலலாக கொளசையினு லுநதீரக்கக குறையாதாக,
நீளிரவு புலாகாலை மாலைவாச நெறிகுழலா னெடிதயாரது புலம்பு
கினுளு.

(இ-ள) வாளரவுதீண்டவுநதானநீண்டகிலலாண=ஒளிப்பொருநதியசற
பறதீண்டவுமதான அவனைத்தீண்டாளாகி, மறுமாற்றமறறொருவா கொடுப
பாரினி = வேறுவாரததையக கூறுவார மறறொருவருமில்லாமல், ஆ
ளரியேற்றையானே யணுகவீழநதே=தனனையாளத்தக ஆண்கிங்கம்போன்ற
அததலைவனைச சமீபிசகப் பூமியிலவீழநது, அசைநத மலாககொடிபோலவா
ளரற்றுமபோது=அசைக்கின்ற பூங்கொடிபோலும் அசகனனிகை யமுங்கால
த்து, கோளுருமும் புளளரசுமனையாட-நீங்கைவினைசரும் இடியையும் கரு
டனையும் ஒத்தமாநதிரிகா, எல்லாககொள்கையினுலுந தீரக்கக குறையாதா
க=தாம்செய்யும் பாவனையேயன்றி மருநது மருதிரம் மணி முதலிய விடந
தீரக்கும் உபாயங்களுெல்லாவற்றலுந தீரக்க விடம் நீங்காதிருக்க, நீளிரவு
புலா காலைமலை வாசநெறிகுழலா னெடிதயாரது புலம்புகினுள=நீண்ட
இராககாலம்போய வைகறையாங்காலதது மாலையையணிநத வாசனைப்பொரு
நதிய நெறித்தகூநதலையுடைய அசகனனிகை மிகச்சோரநது புலம்புவாளா
யினுள—எ-று

கோளுரும=கோனைவினாகம உருமுெவன இரண்டாம் உருபும பொரு
ளும் விரிக்க விவாகச்சடங்கு முடியாது அரவுதிண்டியிறநத அவவன்கமக
னைத்திணமிதல கூடாமையிறறான தீண்டகிலலாஎனனும், இந்நதுபோன
அவவன்கமகனையேயன்றி அவடகு மறறொருறுதிகூறும் துணையினமையின
மறுமாற்றம் மறறொருவா கொடுப்பாரினி பெனனும் ஆதிபெளதிகமாகிய
உருமும் புளளரசுமன்றி ஆத்தெயவிகமாகிய உருமும் புளளரசுமாகத தம்
மைப்பாவிக்கும் ஆரோபிதபாவனையையுடைய மாநதிரிகரது பாவனைநிலை
மைதோன்றக கோளுருமும் புளளரசுமனையாரெனனும் அவாசெய்யும் பாவ
னையே அன்றி மருநதுமணிமருதிரங்கனும்அடங்க எல்லாககொள்கையினுலு
மென்றுங்கூறினா. (சஎச)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளக

அன்னையையு மததனையும் பிரிந்துநின்னை யடைவாகவுடனபோ
ந்தே னாவால்வாடி, பென்னையுயிரிவிட்டகன்றா யானென்செயகே
னிவவிடுககண டாககின்றா யாருமில்லை, மன்னியசோ வணிகாசுல ம
ணியேயானும் வாழேனென நென்றயாவாண் மதியினுலே, சென்னி
யினம் பிறையணிவார கோயிலவாயிற நிசைநோக்கித் தொழுதழுதா
ள் செயலொன்றிலலாள்

(இ-ள) அன்னையையுமததனையும் பிரிந்து நின்னை உடனபோந்தேன=
தாயையும் தந்தையையும் பிரிந்து உண்ணைச்சாராதலையே பொருளாகக்கருதி
உன்னுடனவந்தேன, அரவால்வாடிஎன்னையுயிரிவிட்டகன்றாயானென்செய
கேன=அரவுக்கடித்தலால் வருந்திஇறந்து என்னை நீங்கியுயி இத்தற்குயான என
செயவேன, இவ்விடுககண தீரககின்றா யாருமில்லை=இஃதுபதத்தை நீக்கு
கின்றவா ஒருவருமில்லை (அதனால்), மன்னியசோ வணிகாசுல மணியேயா
னும் வாழேனெனநென்றயாவாண்=நிலைபெற்ற சிறப்பினைபுடைய வணிகாசு
லத்துக்குத் தலைமையான ஓமாணிகம போன்றவனே நானும் உயிரவாழே
னென்று பலகாலுகழிவருந்தும் அக்கனனிகை, மதியினுலே சென்னியினம்
பிறையணிவார கோயிலவாயிற நிசைநோக்கிச் செயலொன்றிலலாள் தொ
ழுது அழுதாளா=தனது புத்தியினுலே சடாமருடத்தில இளம்பிறையையணி
ரதமாணிககவண்ணரது திருவாலயத்தின் திசைநோக்கித் தனக்கோ செய
லற்றவளாய வணங்கி அழுதாளா—எ-று.

எனநென்ற அடுக்கு, ஈண்டு பகலானபதை உணரத்திசின்றது. அயா
வாள் செயலொன்றிலலாளாய் கைதொழுதாளெனக்கூட்டுக ஆண்டு உற்றுழி
உதவிசெயவேரா சிவபிரானென முனசெய்த புண்ணியவசத்தால் துணிந்தன
ளாதலின் மதியினுலென்றா, மதி=ஹயினித் தெளிந்தபுருதி. (கிளரு)

அடியாரா மிமையவாநங் கூட்டமுயயவலைகடல்வாய நஞ்சுண்ட
வழுதேசெநங், ணெடியானு நானமுகனுங் காணுககோல நீலவீடவ
ரவணிந்த நிமலாவெநது, பொடியான காமனுயி ரிந்திவேண்டப புரி
ரத்திந்த புண்ணியனே பொங்காவாசக, கடியாரு மலாச்சோலை மரு
ங்குசூழுக கவினமருகற பெருமானே காவாயெனும்.

(இ-ள) அடியாராமிமையவாதங் கூட்டமுயயவலைகடல் வாயநஞ்சு
ண்டவழுதே=உமதடியாகளாகிய பிரமாதிதேவர்கள் பிழைக்க அலைச்சின்
றபாறகடலினிடத்து உதித்தாருளினே உண்டருளிய அமுதவடிவரே, செங்க
ணெடியானான முகநுங்காணுககோல=சிவந்தகண்களையுடைய திருமாலும்
பிரமனாமகாணுககூடாத திருமேனியை உடையவரே; நீலவீடவரவண்ணந்தநி
லா=கரியநிறம்பொருந்திய விடத்தையுடையசுறப்பத்தை ஆபரணமாகத்தரித்த
அமுகக்கற்றவரே; வெந்து பொடியான காமனுயிரி ரத்திவேண்டப புரிந்தனித்த

புண்ணியனே—நெற்றிக் கண் நெருப்பால் வெநது சாம்பரான மனமதன் உயி
ரை இரத்தேவிதூர்ப்ப அவன்யிரார்த்தனையை விரும்பிக் கொடுத்தருளிய புண்
ணியமூர்த்தியை ; பொருகர்வாசக்கடியாரு மலர்ச்சோலை மருங்குருமுது கவி
ன்மருகற்பெருமானே காவாயென்றும்—மரககோபி நீறைந்தவாசனைகமமும்
பூஞ்சோலைகள் பக்கலிறகுழந்த அழகுமிக்க திருமருகலில எழுந்தருளிய மா
ணிக்கவண்ணோ என்னைக்காததருளவீர என்றும்—எ-று. (சஎசு)

வந்தடைந்த சிறுமறையோ னுயிராமேறேறி வருங்காலன பெரு
ங்கால வலயம்போலுஞ், செந்தறுகண் வெள்ளெயிறு கரியகோ
லஞ் சிதைந்துருள வுதைத்தருளுஞ் செயயதாளா, விந்தவிடககொபி
வேக நீங்குமாறும் யானிடுக்கடகுழிநின்று மேறுமாறு, மந்திமதிக்கு
ழவிவளர் செயயவேணி யணிமருகற்பெருமானே யருளாயெனறும்.

(இ-ள்.) வந்தடைந்த சிறுமறையோனுயிராமேறேறிவருங்காலன்—தம்
மைவந்தடைந்த மறையவாசிறுவனாகிய மாககண்டேயரது உயிரினமேல
கவாதற்பொருட்டிக் கோபித்தவந்த எமனது , பெருங்காலவலயம்போலுஞ்
செந்தறுகண் வெள்ளெயிறு கரியகோலம்—பெரிய காலசக்கரம்போலுஞ்
சிவந்தகோபகண்ணையும் வெள்ளிய வககிரத்தந்தங்களை யுடைய அவனது
கரியஉருவம் , சிதைந்துருள வுரைத்தருளுஞ் செயயதாளா—அழிந்துநிலத்
திற்புரள உதைத்தருளிய சிவந்த திருவடியை யுடையவனே , இந்தவிடக
கொபிவேக நீங்குமாறும் யானிடுக்கடகுழிநின்றுமேறுமாறும் = இந்தவிடத்
தினதுஉயிர நீங்கச்செய்த கொடியவேகழ் இவனை நீங்கும் வகையை யும் அத
னால் இத்தனபசாகரத்தினினறும் யான கலாயேறும்வகையையும் , அந்நி
மதிக்குழவிவளாசெயய வேணியணிமருகற்பெருமானேயருளாயெனறும்—
மாகுப்பொழித்திறேனறும் இளம்பிறை வளாகின்ற சிவந்த சடாமுடியை
யுடைய அழகியதிருமருகலிலெழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரே அருளசெய
வீராக என்றும்—எ-று.

காலந்தண்ணிற் கருவிழி—வட்டமாய்க் கோபத்தாறசுழலலில் காலவகைய
ம்போலுமென்றா, காலவகையம்—காலசக்கரம் சிவபிரானதுறுழி உதவிசெ
ய்யும் அருடருணங்களை யுணர்ந்து துதிசகின்றவள அவாசெய்த அவவிதசரித
ங்களாகிய நஞ்சமுது செய்தல், கருடனபகைக்கு அஞ்சிவந்தடைந்த பாம்பு
களைத் தரித்தல், இரத்தேவிவேண்ட மதனுக்குயிர கொடுத்தல், மாககண்
டேயாச்சகா மறலியையுதைத்தல், ஆயசரிதங்களைக் கூறிககாவானறும் அரு
ளாயென்றும் இவவிரண்டு செயயுனிறு துதித்தனனென்று போந்தவாறு
ணர்க. (சஎஎ)

இததன்மை சிவனருளே சிந்தித்தேங்கு மிளங்கொடிபோ னுட
ங்குயிலை யேழையேத்து, மததன்மை யோசையெழுந் தெங்கள்ச
ண்ணிய யானடைகையார் கும்பிடவந தனைகின்றாதம், பெய்ததன்மை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளவு

விளங்குதிருச செவியிறசார மேவுதலுந்திருவுள்ளக் கருணைமேன்மேல், வைத்தனன மெனவயாவாண மாடுநீடு மாதவதேவர் சூழுவெழுவ தருளிவந்தாரா.

(இ-ள) இரத்தனமைசிவளருளே சிந்திதசேவசும=இவவாறு சிவபிரானது திருவருளையேரித்தது இரகதம், இவங்கொடிபோலுடங்கு மிளையேழை=இன்னம் டானகொடிபோலும் துவள்கின்ற இடையையுடைய அக்கனனி கை, ஏசுதம்ரத்தனமைடோசையெழும் ம=து திகரும் அவ்வகையானது திபோரசெடெழுந்த, எவகா சண்பயாண்டகையார குமபிடவந தனை கிளரா ம=மாணிகவண்ண ராகணங்கத்திருக்கோயிலையடைகின்றவராகிய கோரியிலவாரி த எமது ஆரட்டைப் போயாரது, மெய்தனமைவிளங்கு திருசெவியிற சாரமேபுகழம்=உணமை சதனனவிளங்கிய திருசெவியிற பொரு தக கேடகவரமம், திருவுள்ளக் கருணைமேன்மேல் வைத்து அனனமென வயாவாள் மாடுநிடு எவககருணைபை மிகவும் அவளிடத்து வைத்தப பெருட உணமைபோல வரு திரோரும் உவளபகத்தது, நீடு மாகவததோகூழ மெழுவருளிவாரா=மிகத்தவதனையுடைய அடியார்கள புடைசூழ எழும்ருளிவரு தருளிஞா—எ-று. (சஎஅ)

சிரபுரபுதுமறையவனா சென்றுவிடாது சிவபெருமானருளபோற்றிச சிந்தைநெருங்கு, பரியுறுவா னெனோரகிப பயப்படுனீ பருவாறு துமபரிசும பகாவாயெனனாக, காமலாக நரசுகிபினமேற குவித்துக்கொண்டு கண்ணருவி சொரிந்தியங்க காழ்வேகப, புரவலனா சேவடிக்கிழ விழந்து தாங்குள போர்த்துவும் புருந்ததுவும் புகல வுற்றாள்.

(இ-ள) சிரபுரகது மறையவனாசென்றுநின்ற=கோழியிலவதரித்த ஆளுடையபிளையார அவவிடத்தடைந்து நின்றருளி, சிவபெருமானருள போற்றிச சாரைரை து=சம்பிபானது திருவருள்துதித்தது மனமுருகி; பரவுவாள் தனைநோக்கி=துதிகரும் அக்கனனிகையப்பாராதது, பயப்படுல நீபருவரலும் துமபரிசும பகாவாயெனன=நீபயப்படாதே உனதுதுன்பத்தையும் உனதுவரலாற்றையும் சொல்வாயாகவெனது அருளிச்செய்ய, காமலாகளுசர்பினமேறகுவித்துக்கொண்டு=கரகமலங்களைசசிரசினமேல் அருசலியாகக்க கூப்பிக்கொண்டு; கண்ணருவிசொரித்தியிய=கண்களினின்றது னிககின்ற கண்ணீரானது அருவிபோற சொரிந்துமபிறபெருக; காழ்வேகப புரவலனா சேவடிக்கிழவிழந்து தாங்குளபோர்த்துவும் புருந்ததுவும் புகலவுற்றாள்=கோழியிலவதரித்த வேதத்தையுணர்ந்த மறையவர் தலைவராகிய ஆளுடையபிளையாரது சுவரத்திருவடியின்மீது வணங்கித் தாங்குள் வந்தசெய்தியையும் மிகழந்தசெய்தியையுஞ் சொல்லத்தொடங்கினாள்—எ-று.

வளம்பொழில்குழ வைப்பூக்கோன ருமனெந்தை மருமகன்ம
ற்றிவனவறகு மகளிரகலல, வீளம்பிடியா ரோரொழுவ ரவரினமூததா
ளிவனுக்கென் றுரைசெயதே யேதிலானுக, குளம்பெருகத தனம
பெற்றுக் கொடுத்தபின்னு மோரொருவராகவெனை யொழிய வீந்தா
ன, தளாந்தழியு மிவனுக்காததகவுசெய்தக வவனாமறைத திவனையே
சாராதுபோந்தேன

(இ-ள.) எதை வளம்பொழில்குழ வைப்பூக்கோனதாமன=எனது
பிதா வளம்பொருந்திய சோல்குழந்தை வைப்புகுது உதிபனாகிய தாமனெ
னபவன், அவற்குமற்றிவன் மருமகன்=விடந்தகல்கொண்டு இறந்த இவன்
அவனுக்கு மருகன், இளம் பிடியாரா நல்லமகளிரா ஒரொருவா=இளமைபொ
ருந்திய பெணயானேபோலும் நல்லபுச்சரிகளா அவனுக்கு ஏழுபோ, அவ
ரின மூததாரா இவனுக்கென்றுரைசெய்து=அவருளா மூதபூதநிரியை இவ
னுக்கென்று மணஞ்செய்ய நிச்சயித்தது, எதிலாறுக்கு உளம்பெருகத தனம்
பெற்றுக் கொடுத்தபின்னும்=உயலாபுத்தா சாமனம்மற்றி அவனபாறப்பொ
ருளவாங்கிக்கொண்டு அப்படிநிரிய மணஞ்செய்து கொடுத்த பின்னும்,
எனையொழியவோரொருவராகா தாரா=என்கீழ் லவ்வொருபுச்சரிக
ளாகப் பின்னும் பிறகுப்பொழுது வாங்கிக்கொண்டு கொடுத்தான, தளாந்
தழியுமிவனுக்காத தகவுசெய்து=சுலா மனந்தாறந்து வருந்தும் இவன்
பொருட்கு நடுவிரிமைகூட்டி, உகவனா மாறாது வெனையே சாராது
போந்தேன்=அவ்விடத்து அயலா யிருந்து இவனையே துணையாக அடைந்து
வந்தேன்—எ-று. (சஅ0)

மற்றிவனும் வாளாவந திண்ட மாண்டான் மறிகடலிற கலங்கவி
ழ்ததாரா போலநின்றேன, சுற்றத்தா ரொளவந்து தோன்றியென்பதற்
றுபரெலா நீங்கவருள் செயதினொரு கற்றவாக்கா தொழுதேததுங்
காழிவேந்தா கருணையிறு காரிகையா னகஞ்சலகப, பற்றிவா ளா
வுவிடந திருமாறு பணைமருகற் பெருமான்ப பாடவற்றா

(இ-ள.) மற்றிவனும் வாளாவந திண்டமாண்டான்=எனக்கு மணமக
னாகவந்த இவனும் ஒளிபொருந்திய பாம்பு கடிக்க இருந்தான், மறிகடலிற
கலங்கவிழ்ததாராபோல நின்றேன்=மறித்துவரும் அலைகளையுடைய கடலில்
மரக்கலங் கவிழப்பெற்ற வணிகாபோல இடருதுநின்றேன், சுற்றத்தாரொ
ளவந்து தோன்றியென்பதற் றுயரொலாநீங்கவருள் செயதினென = என
துறிவினாபோல என்கணமுனவந்து காட்சிக்கொடுத்தது என்கிடத்துள்ளது
பங்கொல்லாம நீங்க அருள்செய்தினொரு கூற, கற்றவர்கள் தொழுதேத
துங் காழிவேந்தா=அறிவுநூலுணர்ந்த பெரியோர்கள் வணங்கித்துதிக்கும்
கோழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையா ; கருணையிறு காரிகையா டன்
கஞ்சலகபத்து சாருண்யத்தால் அக்கண்ணிகைக்கு விடந்தின்று இறந்தவனி



வைபத்திரேன்னும பதியிலவழிதத் தாமனசெட்டார உடன்பிரந்தார டீசனேபம ஹே யார எ - வது கணவிகையாரும் மதுரைக்
 ள்செசவழி திருமருகல் ஹே யார உ - ண்பிரந்தார டீசன விஷாதின டீசன விஷாதின டீசன விஷாதின டீசன விஷாதின டீசன விஷாதின டீசன விஷாதின
 கணவிகையாரும் உபபாஸதவ டீசன விஷாதின

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளரு

கன்மகளை விவாகஞ்செய்துகொடுக்க; பறையவாளரவு விடந்தீருமாறு பணை
மருகற்பெருமானைப் பாடலுற்றாள் அவன றலைக்கொண்ட ஓளியையுடைய
சுரபத்தினவிடம் அவனினின்றும் நீங்குமவண்ணம் வயல்குழந்த திருமருகலி
னகண எழுந்தருளிய மாணிக்கவண்ணரைப் பாடத்தொடங்கினாள்—எ-று.

சடையானை யெவவுயிராகருந் தாயாளுனைச் சங்கரனைச்சகிகண்ட
மவுலியானை, விடையானை வேதியனை வெண்ணிறமுனை விரவாதார்
புரமுன்று மெரியச்செற்ற, படையானைப் பங்கயத்து மேவினனும்
பாமபணையிற றுயினானனும் பரவுங்கோல, முடையானை யுடையா
னை தகுமோவிரத வொள்ளிழையா ளுண்மெலிவென நெடுததுப்
பாட.

(இ-ள்) சடையானை யெவவுயிராகருந் தாயாளுனைச் சடாமகுடத்தை யு
ள்ளவரை எவவுயிராகருந் தாயாயுள்ளவரை, சங்கரனைச் சகிகண்ட மவுலியா
னை ஆனமர்களுந்ரு சக்திததச்செ படுதிறவரைச் சந்திரகண்டத்தைத் தரித்த
திருமுடியையுடையவரை, விடையானை வேதியானை வெண்ணிறமுனை இடப
த்தை வாகனமாக உடையவரை வெள்ளையுடையவரை, பங்கயத்து மேவினனும்
விபூதியை யணிந்தவரை, விரவாதார் புரமுன்று மெரியச்செற்ற படையா
னைப் பகைவாக்காரிய அச்சாராய முப்புரங்களும எரியச்செய்த திருமா
லாகிய அத்திரத்தை யுள்ளவரை, பங்கயத்து மேவினனும் பாம்பணையிறுயி
னறவரும் பரவுங்கோலமுடையானைச் சாரமாலரினகணவாழும் பிரமனும்
அனந்த சயனா தில துயிலினார் திருமாலும் வணங்குந் திருக்கோலமுடைய
வரை, உடையானை விரதவொள்ளிழையா ளுண்மெலிவுத்தகுமோ வெனநெ
டுததுப்பாட—எனையாளாக உடையவனை இந்த ஒளிபொருந்திய ஆபரண
ணத்தையுடைய கன்னிகையானவள் உள்ளம் வருந்துதல் தகுமோவென்று
இறுதியில் வைத்துப் பாடியருள்—எ-று. (சுஅஉ)

திருமருகல-விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம் - பண் - இந்தளம்

திருச்சிறுமபலம்

சடையா பெனுமால் சரணி யெனுமால்
விடையா யெனுமால் வெருவா விழுமால்
மடையா குவளை மலரும் மருக
லுடையாய் தகுமோ விவளுண் மெலிவே. (க)

சுரதா யெனுமால் சிவனை யெனுமால்
முந்தா யெனுமான முதலவா வெனுமால்
கொந்தா குவளை குலவும் மருக
லெந்தாய் தகுமோ விவளே சறவே. (உ)

அறையார் கழலு மழலவா யரவும
பிறையா சடையு முடையாய பெரிய
மறையார் மருகன மகிழ்வா யிவளை
யிறையா வளைகொண டெழிலவவ வினையே (ந)

ஓலிநீர் சடையிற சுரந்தா யுலகம
பலிநீ திரிவாய பழியில புகழாய
மலிநீர் மருகன மகிழ்வா யிவளை
மெலிநீர் மையளாக கவுமவேண டினையே (ச)

துணிநீ லவண்ணம முகிறேனறி யனன
மணிநீ லகண்ட முடையாய மருகற
கணிநீ லவண்டா குழலா ளிவடன
னணிநீ லவொண்கண ணயாவாக கினையே. (ந)

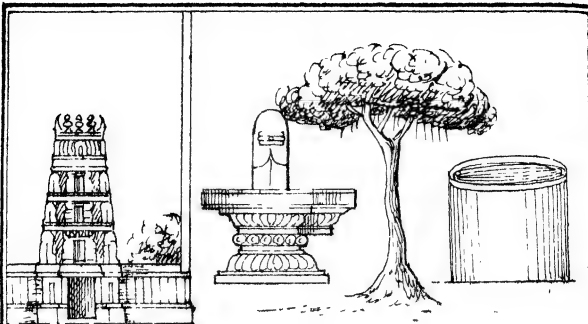
மலரும பாவா படுவாய சடைமேன
மலரும பிறையொன றுடையாய மருகற
புலருந தீனையுந துயிலாள் புடைபோந்
தலரும படுமோ வடிபா ளிவனே (சு)

வழுவாள் பெருமான கழலவாழக வெண
வெழுவா ணினையா ளிரவும பகலு
மழுவா னுடையாய மருகற பெருமான
றொழுவா ளிவனேந் துயராக கினையே (ஊ)

இலங்கைக் கிறைவன விலங்க லெடுப்பத
துலங்கல விரலாள் றலுந்தோள் றலனுய
வலங்கொண மகிலஞ்ஞ மருகற பெருமா
னலங்கல ளிவனே யலராக கினையே. (அ)

எரியா சடை யும மடியும மிருவா
தெரியா ததோதித் திரளா யவனே
மரியா பிரியா மருகற பெருமா
னரியா ளிவனே யயாவாக கினையே (ஈ)

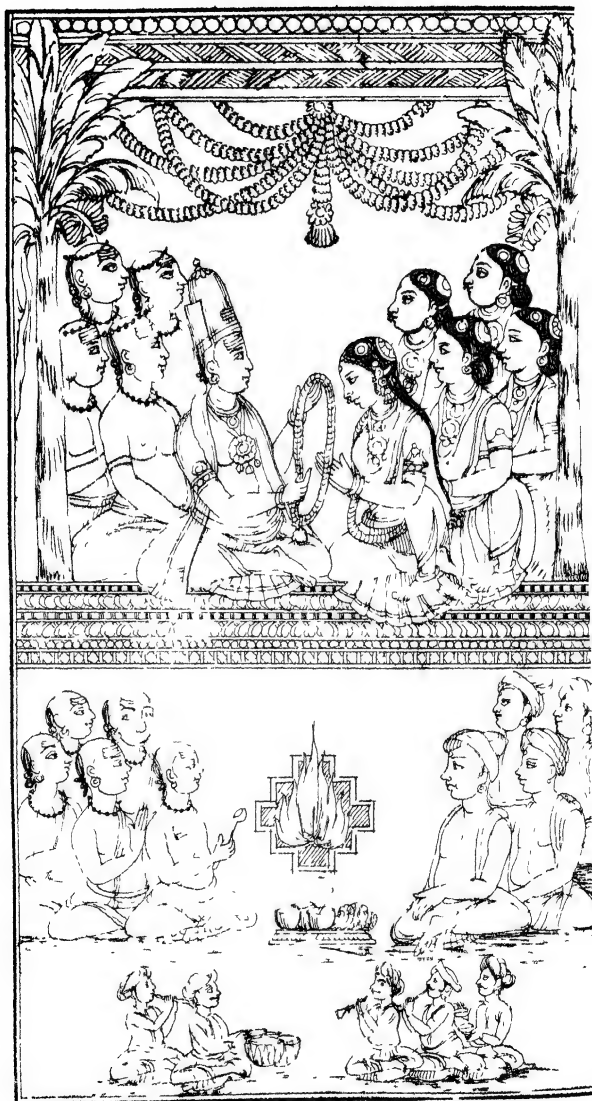
அறிவில சமணும மலாசாக கியருந
நெறியல லனசெய் தனாநின் றுழலவா
மறியேந் துகையாய் மருகற பெருமா
னெறியா குழலி நிறைநீக் கினையே (இ)



திருமருகல்.



திருஞானசம்பந்தர் பதிகம் திருவாடமலார்மதுரைச் செட்டியார்
பெரிய கண்ணிகியாரால் சுவாமிநாத மடவழித்தல்.



செ...புராட்டும் கன்னிலைபு ருதிரம் திருஞானசம்பந்தர் விவரஞ்
செய்தார்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உள்

வயஞா னமவல்லாரா மருதற பெருமா
 னுயாஞா னமுணாந் தடியுள குதலா
 லீயனஞா னசம்பந் தனபா டலவல்லாரா
 வியனஞா லமெல்லாம வினங்கும புகழே.

(மக)

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா - மாணிக்கவண்ணேசா.

தேவியா - வணடுவாகுழலிபமமை.

பொங்குவிடந் தீர்த்தெழுநீது நின்றனஞ்முநந் பொருவிறிநத
 தொண்டாகுழாம பொலியவாரபப, வங்கையின் யுச்சியினமேறகுவி
 ததுக்கொண்ட நுசரு காழிப பிள்ளையா ரடியிலவீழ்நத, நங்கையவ
 டனையநத நமபியோடு நானிலநதி லினபுறது வாழ்மவண்ண, மங்கு
 தவழ சோலைமலி புகலிவேந்தா மணமபுணரும் பெருவாழ்வு வகுத்து
 விட்டாரா.

(இ-ள்) பொங்குவிடந் தீர்த்தெழுநீது நின்றன = தலைமேற்கொண்ட
 விடம் நீங்கி அவ்வணிகமகன் உயிர்பெற்று எழுந் நின்றன, சூழநத பொரு
 வில் திருத்தொண்டாகுழாம பொலியவாரபப=பிள்ளையாரது பக்கலிற் சூழ
 நத ஒப்பில்லாத அடியார திருக்கூட்டங்க ஓளிபெருக அவ்வென ஆரவாரிக
 குங்கால, அங்கு உங்கையின் சகயினமேற் குவித்துக்கொண்டு=அவவிட
 தது அழக்ப கையைச்சிரசினமேல் கூப்பித்கொண்டு, அருட காழிப்பிள்ளை
 யார அடியில் விழ்க்காந் கடை வள்தலை=காருண்ணிய நுபியான ஆளுடைய
 பிள்ளையாரது திருவடியில் வீழ்க்க வணங்கிய உவணிகா குலப்பெண்ணை,
 நயநத நமபியோடு நானிலநதி லினபுறது வாழ்மவண்ணம்= (அவளால்) வீரு
 மப்பபட்ட அவ்வணிகமகன்கு இடமகன்ற நிலவுலகத்தினகண் இன்பமடை
 நது வாழ்மபடி, மங்குலதவழ சோலைமலி புகலிவேந்தா=மேசங்கன தவழு
 மசோலைகள் சூழ்ந்த காழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார், மண்ம்
 புணரும் பெருவாழ்வு வகுத்துவிட்டாரா=கலயாணஞ்செய்து கூடி வாழ்ம
 பெரிய இலவறநெறியை அவாககு அருளிச்செய்து ஊர்க்குச்செல்வித்தார்
 —எ-று.

(சஅச)

மற்றவாககு விடைகொடுத்தங் கம்ருநாளின் மருகனக ரினிலவ
 ந்து வலியபாசஞ், செறற்புகழ்ச் சிறுந்தொண்டா வேண்டமீண்டுஞ்
 செங்காட்டங் குடியிலெழுந் தருளவேண்டிப, பறறியெழுங் காதன
 மிக மேனமேறசென்று பாமலா திறத்துன்னிப பாங்கரெங்குஞ், சு
 தறுமருந் தவரோடுங் கோயிலெய்திக் சுடர்மழுவான் டவாபாதந்
 தொழுவானபுக்கா.

(இ-ள.) மறவாககு விடைகொடுத்தங்கமருநாளில்— (மணம்முடித்துக் கொள்ளும்படி தங்கநூர்க்குச்செல்ல) அவவிருவாக்கும அனாமதிகொடுத்துத் திருப்பதிபினகண எழுந்தருளி யிருக்குங்காலத்தில ; மருகல நகரினிலவநது வலியபாசஞ்செற்ற புகழ்ச்சித்துத் தொண்டாவேண்ட—திருமருகல நகரின் கட்சென்று கொடிய அஞ்ஞானநகைச்செய்தத் புகழினையுடைய சிறுத்தொண்ட நாயனா குறை இரப்ப , மீண்டுஞ்செங்காட்டமருடியி லெழுந்தருளவேண்டி—பிள்ளையா மீளவுந்திருச்செங்காட்டமருடிக்கு எழுந்தருளும்படி விருப்பமுறு , மேனமேற பறநிபெழுங் காதலமிகச்சென்று—மேலுமமேலுநதொடாந்தெழுகின்ற பெரு விருப்பானது அறிகரிமகச் சென்றருளி, பரமனா திறத்துணைப பாங்கொங்குஞ்ஞற்று மருந்தவரோடுங் கோயிலையதி—மாணிககவண்ணரது திருவருளின் புகுதியை எண்ணி எப்பகத்ததுஞ்ஞாந்த அடியார திருக்கூட்டத்தோடு திருக்கோயிலை அடைந்து , சுடாமழுவாண்டவா பாதநதொழுவான புகாரா—ஒளிபொருந்திய மழுப்படையை ஏந்திய மாணிக்கவண்ணரது திருவடிகளை வணங்கும்படி ஆலயத்துட புகுந்தருளினா—எ-று.

புகுகிறைஞ்சி பெதிரின்று போற்றுகின்றா பொங்குதினா நதிபபுனலும பிறையுஞ்சோந்த, செக்காழுடிச் சடைமவுலி வெண்ணீற்றாநத திருமேனி பொருபாகம பசுமையாக, மைக்குலவு கண்டத்தா மருந்தகோயின் மன்னுநிலை மனங்கொண்டு வணங்குவாரமுன, கைக்கனலார கணபதிச் சரத்தின்மேவுங் காட்சிகொடுத்த தருளுவானகாட்டக கண்டார

(இ-ள) புகுகிறைஞ்சி யெதிரின்று போற்றுகின்றா—புகுந்து வணங்கித் திருமுன்னின்று துத்க்கும் ஆளுடையபிள்ளையா , பொங்குதினா நதிபபுனலுமபிறையுஞ்சோந்த—பொங்குகின்ற அலைகளையுடைய கங்கையும் இளம்பிறையும்தங்கிய , செக்காழுடிச் சடைமவுலிவெண்ணீற்றாதம்—செவ்வானமபொலும சடாமுடிபையும வெள்ளிய விபூதியையும் உடைய மாணிக்கவண்ணரது திருமேனி யொருபாகம பசுமையாக—திருமேனியினொருபாதி பசியவண்ணமாக , மைக்குலவு கண்டத்தா மருந்தகோயில் மன்னுநிலை மனங்கொண்டு வணங்குவாரமுன—நீலகண்டத்தையுடைய அச்சிவபிரானா திருமருகலினகண உள ஆலயத்தில எழுந்தருளியிருக்கும் நிலைமையைத் திருவுள்ளத்தில கருதிவணங்கும்பி பிள்ளையாரமுன ; கைக்கனலார கணபதிச் சரத்தின்மேவுங் காட்சிகொடுத்தருளுவான் காட்டககண்டார—திருக்கரத்தில அசுகினியை ஏந்திய அமமாணிக்கவண்ணா தாம்கணபதிச்சரத்தினகண எழுந்தருளிய திருக்கோலத்தைக் கொடுத்தருளும்படி தரிசிப்பிக்க இங்கு தரிசித்தத—எ-று. (ச-அரு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உளக

வேறு.

மருகலமாநது நிறைந்தகோல மலகுசெங்காட்டங் குடியின்மன்னிப்
பெருகுணபதி யீசசரத்தாரா பீடுடைக்கோலமே யாகித்தோனற
யுருகியகாதலு மீதுபொங்க வுலகாழுனகொளஞ் முணாவுநீட
வருவிகணவாவுறப் பாடலுறறா ரங்கமுமவேதமு மெனறெடுத்தது.

(இள.) மருகலமாநது நிறைந்தகோலம்=திருமருகலின்கண விரும்பி
எழுந்தருளிப் திருக்கோலம், 11ல் துசெங்காட்டங்குடியினமன்னி=செலவமி
க்க திருச்செங்காட்டங்குடியில் நிலைபெற்றது, பெருகுணபதி யீசசரத்தாரா=
பீடுடைக்கோலமே யாகித்தோனற=விளங்குங் கணபதீசசரமெனணுந் திரு
வாலயத்தில் எழுந்தருளிப் கணபதீசரது பெருமைபொருந்திய திருக்கோல
மேயாபப் புலப்பட, உருகிப் காதலுநீதுபொங்க=நெகசுருகுகின்ற ஆன்பும்
உள்ளே நிறைந்து மேலேவழிய, உலகாழுனகொளஞ் முணாவுநீட=உலகந்
கண்ணுள்ளாரிடத்திலுக்கொண்ட காருணியவுணாயுமமேம்பட, அருவிகணவார
வறப்பாடலுறறா அங்கமும வேதமுமென்றெடுத்தது = திருக்கணகனினை
றும் ஆனந்த அருவிகொரியுமபடி பாடியருளிவரா அங்கமும வேதமுமென
முதலி லடியெடுத்தது—எ-று

பதிகம் பாடிதற்கு உலகாமேல வைத்த கருணை காரணமாதலின, உல
காழுன கொளஞ்முணாவு நீட எனறா

உணாவும் என்கிற எச்சவுமமை விகாரத்தாற்றுகிறது. (சஅக)

திருச்செங்காட்டங்குடியும் - திருமருகலும் வினாவரை

பண - நடபாஷை

திருச்சிறதம்பலம்

அங்கமுமவேதமு மோதுநாவ ரந்தணாநாஞ் மடிபரவ
மங்குனமத்தவழி மாடவீதி மருகலிலாவிப் மைந்தசொல்லாய
செங்கயலார்புறந் செலவமலகு சீர்கொளசெங்காட்டங் குடியதனுட்
கங்குலவிளங்குகரி யெலவியாடுங் கணபதியீசசரங் காழுறவே.

நாலுருளைக்கழு சோங்குகாழி ஞானசம்பந்த நலநதிகழு
மாவின்மத்தவழி மாடமோங்கு மருகலினமற்றதன மேனமொழிந்த
சேலுங்கயலுந் தினைத்துணைவா சீர்கொளசெங்காட்டங் குடியதனுட்
குலமவல்லானகழி லோதுபாடல சொல்லவல்லாரவீனையிலையாமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

(இள) கண்டிப்பொழி வினவிப்பாடி—அக்கணபதிசரது திருவடிகளைப் போற்றி உத்திருக்கோலத்தைத் தரித்தது, (மஹாநாமத் தவழ்மாடபிதி மருகனிலாலிய மந்த கணபதி சரங்காழ்மவுசொல்லாபென்) வினவித் திருப்பதிக்கோதி, கணபதிடச்சரங் காத்தலிதா உண்டாரிராணையணங்கி—அக்கணபதிச் சரமென்றுத் திருவாலயத்துத் விருமபிபே ராபாரிசயணங்கி, வைகுமபபதிவிபுலகாநகாபோற்றி—நாம எழுந்தருளியிருக்கும் திருமருதுபதியிற் கிலசாலம் அம்மாணிக்கண்ணாறு ஆகிய, திராண்டருடனரு பெற்ற அம்மாததொலையே திருப்பதியெல்லையுடைய மாற்றிருக்கூடாட்டன் அச்சிவபிரானது திருவருள்பெற்றது அப்பமுதபதிருப்பதின் எல்லையவிட்டிநீங்கி, புண்டிகரத்தருடமுதபதினப் புதுமுகலா பொழப்போதுகின்றா—தாமஸாப்பொய்கைகள் சூழாத வயலக்கையுடைய பொல்வுபொருதிய திருபுகலா என்றும் திருப்பதியை உணங்கச்செய்வாராயிற்று—எ.று. (சுஅஎ

(இள) சீர்ன்மலிந்த றெப்பினமேவுரு சிறுத்தொண்டா நண்புனசெ
லல=புகழ்மிகக் சிறப்பமைந்த சிறுத்தொண்டநாயனா நீங்காதா னாபோயி
தம்முடனவர, நல்லவேரி நறுத்தொங்கன மறவரும=நல்ல தேன பொரு
ந்திய மணங்கமழும் மாலை நயயுடைய அந்திருத்தொண்டநாயனாரும், விடை
யருளாப்பெறு மீண்டபின்பு=ஊர்கஞ்செல்லுமபடி பிள்ளையாா விடைகொ
டுக்கப்பெறுத தம்முடாகருட னென்றபின்பு, நீரின மலிந்த சடையா மேவி
நிகழுமப்தி்கள பலபணிந்து=கங்கைநீரால் விளங்குகின்ற சடைமுடிபையு
டைய சிவபிரான எழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கி, பாரிளமலி
ந்திருநிறைந்த செலவம்பயில் புகலூர் நகர்பாங்களைநதார=நிலவுலகத்தில் மிக
குநிறைந்த செலவம்பொருந்திய திருப்புகலூரொணுந திருப்பதியின் மருந
கு அடைந்தருளிஞா—எ-று. (சுசிஅ)

திருப்புகழாரத்திருத தொண்டரோடு செமமைமுருகனா மெ
யமமகிழந்த, விருப்பொடு செனறெதூ கொள்ளவந்து வேதமுதல்வா

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். உஅக

தங்கோயிலெய்திப, பொருப்புறழ்கோபுரத் துட்புகுந்து பூமலிமுன
றில புடைவலங்கொண, டொருப்படு சிந்தையொ டுள்ளனைநதா
ரோதாதுஞானமெலாமுணாநதா.

(இ-ள்) திருப்புகலூர்த் திருத்தொண்டரோடுஞ் செம்மைமுருகனார் =
திருப்புகலூரிலவசிக்ருந் திரு அடியார்குழாங்களுடும் ஞான ஒழுக்கத்தினை
புடைய திருமுருகநாயனா, மெயமகிழ்ந்த விருப்பொடுசென்றெதிராகொள்ள
வந்து=மெயமை மிகுந்த விருப்பத்தொடுந் தம்மையடைந்து எதிராகொள்ள
அங்கெழுந்தருளி, வேதமுதலவாதங் கோயிலெய்தி = வேதமுதலவராகிய
அசகினீசா எழுந்தருளியிருக்கரு திருக்கோயிலை அடைந்தருளி, பொருப்புறழ்
கோபுரத்துட்புகுந்து பூமலிமுனறில புடைவலங்கொணம்=மலையையொத்த
திருக்கோபுரத்தினுள்ளே புகுந்து பொலிவுமிகு திருமுற்றத்தைப் பிரதட்ச
ணஞ்செய்து, ஓதாதுஞானமெலாமுணாநதா ஒருப்படுசிந்தையோடு உள்ள
ணைநதா=ஓதாது எல்லா ஞானங்களையும் உணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரா
ஒன்றுபட்டமனதோடு திருக்கோயிலுள் அடைந்தருளிஞா—எ-று.

ஞானமெலாமெனறது மேற்கூறிய பரஞானமுதல நான்கு மெனபது
போதவாறதிக. (சுஅக)

புககெதிராதாமுநது விழுந்தெழுநது பூமபுகலூராமனனு புண்ணிய
ரை, நெக்குருகுஞ்சிந்தையனப்புபொங்க நிறைமலாககண்ணீர் ருவிசெ
யய, மிககதமிழத்தொடை மாலேசாததி மேவியவேழிசை பாடிப்போ
நது, திககுநிறைசோ முருகாமுனப்பு செல்லவவாமடஞ் சென்றுபுககா.

(இ-ள்) பூமபுகலூராமனனு புண்ணியரைப்புககெதிராதாமுநது விழுந்தெ
ழுநது=பொலிவுபொருந்திய திருப்புகலூரின்கண் ணெழுந்தருளிய புண்ணி
யவடிவரான அசகினியீசரை ஆலயத்திற்புகுந்து திருமுனவனங்கிப்பணிந்தெ
ழுநது, நெக்குருகுஞ்சிந்தையனப்புபொங்கநிறைமலாககண்ணீர் ருவிசெயய =
கசிறதுருகும் இதயத்து அன்புமேலெழுகிறைந்ததாமாமலாபோலும் திருக்க
ண்கள ஆனந்தபாஷ்பமாகிய அருவியைப்பெருக்க, மிககதமிழத்தொடைமா
லேசாததி மேவியவேழிசைபாடிப்போநது=இனிமை மிகுந்த திருப்பதிகமாலே
யைச்சாததி அதனிடத்துப்பொருந்திய ஏழிசையையும்பாடி அவவாலயத்தினி
னறும் எழுந்தருளி, திககுநிறை சோமுருகா முனப்புசெல்ல அவர் மடஞ்சென
றுபுககா=திககுக்களெட்டினும் நிறைந்த சோத்தியையுடைய திருமுருகநாய
னா தம்முன்னே அழைத்துக்கொண்டுசெல்ல அவரதுதிருமடத்தைச்சென்று
புககருளிஞா—எ-று. (சுக0)

திருப்புகலூர்-பண்-செவவழி.

திருச்சிறமபலம்.

வாமுநதநாளும் மினிவாமுநாளும் மிவையறிதிரேல்
வீழநதநாளும் பெருமானேயேததா விரகிலிகள்
போழநததிங்கட் புரிசடையினுனை புகலூரையே
சூழநதவுள்ளம் முடையீகளுங்க டியர்திருமே.

புந்தியார்த பெரியோர்களேததும் புகலூதனுள
வெந்தசாம்பற பொடிபூசவல்லவ விடையூதியை
யந்தமில்லா வனலாடலானை யணிஞானசம
பந்தன்சொன்ன தமிழ்பாடியாடக கெடுமபாவமே

திருச்சிறமபலம.

ஆங்கவா போற்றுகு சிறப்பினமேவி யப்பதிதன்னி லமருநாளி
ல, வாங்குமலேசசிலை யாமகிழந்த வாததமான்சசரா தாளவணங்கி,
யோங்கியவனபின் முருகனாதம் முயாதிருத தொண்டு சிறப்பித்தோ
ங்கும், பாங்குடை வண்டமிழ பாடிநாளும் பரமாத்மபாதம் பணிநதி
ருந்தார.

(இ-ள.) ஆங்கவாபோற்றுகு சிறப்பினமேவி=அத்திருமடத்தில திருமு
ருகநாயனா வழிபடுஞ்சிறப்பாலவாசஞ்செய்து, அப்பதிதன்னிலமருநாளில்=
அத்திருப்புகலூரென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளி யிருக்கருநாளில், வாங்கும
லேசசிலையா மகிழந்த வாததமான்சசரா தாளவணங்கி=வளைந்தமேருவிலலு
டையராய விரும்பிய வாததமான்சசரததையுடைய சிவபிரானது திருவடிக
ளைவணங்கி, ஓங்கியவனபின் முருகனாதம்முயாதிருத்தொண்டிசிறப்பித்தது=
மிசக அன்பினையுடைய திருமுருகநாயனாது உயர்ந்த திருத்தொண்டினை
(முருகன் முப்போதுஞ்செய முடிமேல வாசமாமலருடையா) எனச், சிறப
பித்தது, ஓங்குமபாங்குடை வண்டமிழ்பாடி நாளும்பரமாத்மபாதம் பணிந
திருந்தார=உயர்ந்த ஞானம் அமைந்த வினியதமிழ்ப்பதிகத்தைப்பாடி நாடோ
றும் அந்தவாததமான்சசரது திருவடிகளைவணங்கி ஆங்கு எழுந்தருளியிருந்
தார--எ-று. (சுக்க)

திருப்புகலூர் - பண பியந்தைக்காரநாரம்.

திருச்சிறமபலம.

ஈசனேமராகடவு ளின்னமுதெநதை யெம்பெருமான
பூசுமராக வண்ணனீர பொலிவிடை பழம் புகலூரின்
மூசுவண டறைகொன்றை முருகன்முப்போது செயமுடிமேல
வாசமலருடையா வாததமான்ச சரத்தாரோ.

பொங்குதண் புனலகூழநது போதணிபொழிற் புகலூரின்
மங்குனமா மதிதவழும் வாததமான்ச சரத்தாராத
தங்குசீர்த தமிழ்ஞான சம்பந்தனறண் டமிழ்பதது
மெங்குமேந்த வல்லாக னெய்துவரிமையவருலகே

திருச்சிறமபலம.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உஅந

மற்றத்திருப்பதி வைஞானில் வாக்கின்பெருவிறன் மன்னாதா
ம, புறநிலைகொண்டாரா வந்திறைஞ்சிப் பொன்மதிலாநூர் புகழ்
நதுபோற்றிச், சிறிநிலைப் பொறநெடு பங்காதங்குந் திருப்புகலூர்
தொழ்ச சிந்தைசெய்து, கொற்றவஞ்ஞான பெற்றதொண்டா குழாத்
துடனவலூர் குறுகவந்தாரா.

(இ-ள) அத்திருப்பதிவைஞானில்=அத்திருப்புகலூரில் ஆளுடையபி
ளையாரா எழுந்தருளியிருக்கும் ஞானில், பெருவிறன் வாக்கின்பெருவிறன்=
மேம்பட்ட திருவாக்கின் வன்மையையுடைய வாக்கிசமுனிவரும், புறநிலை
கொண்டாராவந்திறைஞ்சி= திருவாரூரிலெழுந்தருளிய வன்மீகநாதரை அ
டைந்துவணங்கி, பொன்மதிலாநூர் புகழ்நதுபோற்றி=பொன்னாலாகிய திரு
மதில்குழந்த திருவாரூரைப்புகழ்ந்து துதித்து, சிறிநிலைப்பொறநெடு ப
ங்கா தங்குந்திருப்புகலூர் தொழ்ச்சிந்தைசெய்து=சிறிநிலையையும் பொன்
னாலாகிய வன்மையையும் உடைய உமாதேவிபாகரான அக்கினிச்சொழந்தருளிய
திருப்புகலூராவணங்கத் தமதிருவுள்ளத்து நினைத்து, கொற்றவஞ்ஞானபெ
ற்ற தொண்டாகுழாததுட னவலூர் குறுகவந்தாரா=தியாகேசரது திருவருளைப்
பெற்ற அடியாரா புகழ்க்கட்டத்தோடு அத்திருப்பதியை அணித்தாகவந்தருளி
னா—எ-று. (சகஉ)

நாவுக்கரசு ரெழுந்தருளு நல்லதிருவாததை கேட்டபோதே,
சேவிறநிகழந்தவா மைந்தரான திருஞானசம்பந்தா தந்தையனபு,
மேவுற்றகாதன மிகப்பெருக விரைந்தெதிராகொள்ளமெய் யனபரோ
மும், பூவிறப்பொலிபொய்கை குழப்புகலூர்ப் புறம்பணையெலகடந்து
போந்தாரா

(இ-ள) நாவுக்கரசுரெழுந்தருளு நல்லதிருவாததை கேட்டபோதே=
திருநாவுக்கரசர் எழுந்தருளியுள்ளமங்கலமொழியைக் கேட்டமாத் திரத்தில,
சேவிறநிகழந்தவா மைந்தரான திருஞானசம்பந்தா=இடபத்தி லெழுந்தரு
ளுகின்ற சிவபெருமானது திருமகனாகிய ஆளுடையபிளையாரா, சிந்தை
அன்புமேவுற்ற காதலமிகப்பெருக=தமதுதிருவுள்ளத்தில் அன்பாலாய் பெரு
விறப்பி மிகவுமபெருக, மெய்யனபரோமும் விரைந்தெதிராகொள்ள=மெய்
யடியாராதிருக்கட்டத்தோடு விரைவாய்திராகொள்ளும்பொருட்டு; பூவிறப்பொ
லிபொய்கைகுழ புகலூர்ப் புறம்பணையெலகடந்து போந்தாரா=மலர்களா
ன்றைந்த பொய்கை குழந்த திருப்புகலூரின் புறம்பிலிராநின்ற திருவெலகை
யைக்கடந்து சென்றருளினா—எ-று. (சகந)

அங்கணராநா வணங்கிப்போந்தவரசுமெதிர்வர தணையவாசப,
பொங்குபுனற்றண புகலிவந்த பூசராசிகங்கமும் பொற்பினையதித, த
ங்கனிலனபின் முறைமையாலே தாழ்ந்துவணங்கித் தனித்தனியே,
மங்கலமாகிய நல்வரவின் வாயமைவிளம்பி மகிழும்போது.

(இ-ள.) அங்கணராநாவணங்கிப் போந்தவரசு மெகிவந்தணைய=சிறந்த காரணயத்தையுடைய புறநிலங்கொண்டாரொழுந்தருளிய திருவாருணத்தொழுது எழுந்தருளிய ஆண்ட அரசும் எதிரேவந்து அடைந்தருள, வாசப்பொங்குபுனற றணபுகலி வந்தபூசராசங்கமும் பொறியினையதி=வாசனை பொருந்திய நீாவளம்மிகக் குளிர்ந்த கோழியிலவதரித்த மறையவா தலைவராகிய ஆளுடையிளையாரும் பொலிவாலெதிராகொண்டு, தங்களிலன்பின முறைமையாலே தனித்தனியே தாழ்ந்துவணங்கி=ஒருவாகக்கொருவா தமமுள்ளுதித்த அன்பின்வழித்தனித்தனியே நிலமுறவணங்கி, மங்கலமாகிய நலவரவின் வாயமைவிளம்பி மகிழும்போது=சுபகரமாகிய நலவரவினுண்மையை ஒருவரை ஒருவாவினுவி மகிழ்ந்தருளுங்காலத்து—எ-று. (சகசு)

மெயத்திருஞானசம பந்தாவாகுகின வேந்தானோக்கி விருப்பினாலே, யப்பரையிங்களை யப்பெறுமபே ரருளுடையோமயாமு மந்தனூர், பொப்பரிசாற்றொழு துயந்ததென்று வினவிடவீறில் பெருந்தவத்தோர், செப்பியவண்டமிழ மாலையாலே திருவாதினாநிகழ செவ்வஞ்சொனனா

(இ-ள.) மெயத்திருஞானசமபாதா=உண்மைநிறைந்த திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார், வாகுகினவேந்தனா விருப்பினால் நோக்கி=திருநாவுக்கரசனாவிருப்பால் பாதத்து, அப்பரையிங்கு அணையப்பெறுமபேரருளுடையோம=அப்பராகிய உம்மை இவ்விடத்தில் அடையப்பெறும் பெரியதிருவருளையாம் உடையோம், அந்தனூர் எப்பரிசாலதொழுதுயந்ததென்றுவினவிட=அழகிய தடபத்தையுடைய திருவாருண எதர்ணமையால் வணங்கி உயந்தருளியதென்றுவினாவு, ரநிலபெருந்தவத்தோர் செப்பியவண்டமிழமாலையாலே திருவாதினாநிகழ செவ்வஞ்சொனனா=அழிவில்லாதபெரியவத்தினையுடைய ஆண்டஅரசும் தாமப்பொழுந்தருளிய “முத்துநறறும்மென்னு” திருப்பதிகத்தால் திருவாதினாயில் நிகழ்ந்த சிறப்பினை திருவாயமலாந்தருளினா—எ-று.

அப்பரை எனபது எம்பியை நாங்குப்பெற்றேன எனமுற்போல முன்னிலைபடாக்கையால் கூறப்படுதலின் இட வருவமைதி. (சகரு)

அரசருளிச்செய்த வாயமைக்கேட்ட வப்பொழுதேயருண ஞானமுண்ட, சிரபுரவேந்தருநு சிந்தையினகட டென்றிருவாரு வணங்குதற்கு, விரவியகாதலிற் சென்றுபோற்றி மீண்டிமவந தாமமுடன் மேவுவனென, றுரவுகடறகன மிதப்பினவந்தாக குரைத்துடம்பாடு கொண்டொலலைப்போந்தார்.

(இ-ள.) அரசு அருளிச்செய்த வாயமைக்கேட்ட வப்பொழுதே=ஆண்ட அரசு அருளிச்செய்த திருப்பதிக உண்மையைக்கேட்ட அக்காலத்தே; அருளஞ்ஞானமுண்ட சிரபுரவேந்தரும்=உமாதேவியார் ஊட்டிய திருஞானப்பாலை உண்டருளிய கோழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரும், சிந்தையின்கண்டென்றிரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௮௫

ஆஞாவணங்குதறகு=தமதுதிருவுள்ளதில் தெற்கின்கண் உள்ள திருவாரு
 னாபபணிதற்கு, விரவியகாதலிசென்றுபோற்றி=கலந்த அன்புகாரணமாக
 யாமும் அங்குச்சென்றுதுதித்து, மீண்டும்வந்தமமுடன்மேவுவ னென்று=
 திருபுகலூருக்குமீண்டும்வந்தது உமமுடன்வசிப்போமென்று, உரவுகடற்கண்
 மிதப்பிலவந்தாக்கு=ஒலிபொருந்திய கடலின்கண்கற்புணைமேல மிதந்துவந்
 த ஆண்டஅரசுடன், உரைத்து உடன்பாடு கொண்டொலிவந்தார்=திருவா
 யமலாந்தருளி அவரது அதுமதிபெற்றுத் திருவாருக்கு வினாந்துசென்றரு
 ளினா—எ-று. (சகக)

சொறபெருவேந்தரு தோணிமுதூராத தோன்றலபின்காதறொ
 டாததாமும், பொறபுகலூர்தொழ்ச சென்றனைந்தார் புகலிப்பிரானு
 ம புரிந்தசிரதை, விறகுடி வீரட்டஞ்சென்றுமேவி விடையவாபாதம
 பணிந்துபோற்றிப் பறபலவாயிரந் தொண்டரோடும் பாடலனாம
 றை பாடிப்போந்தார்

(இ-ள்.) சொறபெருவேந்தரும் தோணிமுதூராததோன்றலபின்காதறொ
 டா=திருநாவுக்கரசரும் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரின் தம
 து விருப்பம் பின்தொடர்ந்துசெல்ல, தாமும்பொறபுகலூர்தொழ்ச சென்ற
 னைந்தார்=தாமும் அழகியதிருபுகலூராவணங்குச் சென்றடைந்தருளிநா,
 புகலிப்பிரானும் புரிந்த சிரதை விறகுடிவீரட்டஞ்சென்றுமேவி=சீகாழித்தலை
 வராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் விரும்பிய திருவுள்ளத்தோடு திருவிற்குடி
 எனனா திருவிரட்டானத்தைச் சென்றடைந்து, விடையவா பாதம்பணிந்து
 போற்றி=இடப் ஊர்தியையுடைய வீரட்டேசரது திருவடிகளைவணங்கித் து
 தித்து, பறபல ஆயிரந்தொண்டரோடும் பாடலநாமறைபாடிப்போந்தார்=
 பலபல ஆயிரமடியார திருக்கூட்டத்தோடு பாடலநாமறைஎனனும் முதலை
 யுடைய திருப்பதிகத்தை ஒத்ததிருவாருக்குச் சென்றருளிநா—எ-று.

திருவிறகுடிசலந்தரனை வதைத்தது அட்டவீரட்டத்தில் ஒன்று. (சகக)

திருவாரு-பண - வியாளகுறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

பாடலனா மறையனபடி பாட்டகோலத் தனறிங்கு
 சூடலன முவிலைய சூலம் வலனேந்தி
 கூடலாழ் வெயிலுமெரி யுண்ணக்கூரொரி கொண்டெ லலி
 யாடல னுகிளைய ஞாநமாந்தானே

தலபுனற புகலித்தரிழ ஞானசம் பந்தனலல
 வல்லிமலாகழனி யாரு ரடாந்தானே
 வல்லதோ ரிசசையினுல வழிபாடிவைபததும் வாயாரச
 சொல்லுதல கேட்டலவலலார துன்பந துடைப்பாரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

திருவிறகுடி வீரட்டம - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

வடிகொண்மேனியா வானமாமதியினா மதுவாரந்த [பா
கடிகொள்கொனறையஞ் சடையினாகொடியின ருடைபுலியதளாப
விடையதேறுமெம மானமாந்தினிதுறை விறகுடிவீரட்டம
மடியராகிசின தேததவல்லாரதமை யருவினையடையாவே
விவங்கலேசிலை யிடமெனவுடையனை விறகுடிவீரட்டத
திலங்குசோதியை யெயம்பெருமானறனை யெழிற்கழகழலபேணி
நலங்கொளவாழ்பொழிற் காழியுணஞானசம பந்தனறமழிமூலை
வலங்கொடேயிசை மொழியுமினமொழிநதக்கான மறறதுவரமாமே
திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா-வீரட்டானேசா தேவியா-மைவாருமுலியமமை

துணரிணாசசோலையுஞ் சாலிவேலித் துறைநீர்ப்பழனமுஞ் சூ
ழகரும்பின், மணமலிநானமு ஞானமுண்டார மருங்குறநோக்கி மகி
ழநதருளி, யணைபவரள்ளலங் கழனிபாந் ரடைவோமெனமொழிந
தன்புபொங்குப, புணரிசைச செநதமிழ் கொண்டுபோற்றிப் பொன
மதி லாநூப் புறத்தணைநதார

(இ-ள.) துணரிணாசசோலையும்=பூங்கொத்துகளிறைநதசோலைகளும்,
சாலிவேலித் துறைநீர்ப் பழனமும்=நெல்வேலிசூழநத் நீர்க்கணைகளையுடைய
வயல்களும், சூழகரும்பின்மணமலிகானமும்=புடைசூழநதகரும்பின் து ம
ணமிகக் காடுகளும், ஞானமுண்டார மருங்குறநோக்கிமகிழநதருளி=திரு
ஞானப்பாலை உண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையார் இரண்டுபக்கங்களிலுமொபா
ருந்தநோக்கி மகிழ்சூரந்தருளி, அள்ளலங்கழனி ஆநாஅடைவோமென மொ
ழிநது அன்புபொங்குணைப்பவா=சேறுபொருந்திய அழகியவயல்குழாத் திரு
வாருரை அடைவோமெனப்புகன்றருளி அதனை அடையும்பிள்ளையார், புணரி
சைச்செநதமிழ்கொண்டுபோற்றிப் பொனமதிலாநூப்புறத்தணைநதார=இசை
யோம்புணாநத் செநதமிழானாய் திருப்பதிகத்தைக்கொண்டுதுதித்துப் பொன
னாலாகியமதிலசூழநத்திருவாநூ எல்லையின்புறத்தணைநதருளிநா—எ-று ()

திருவாநூ-பண்-வியாளககுறிஞ்சி.

திருச்சிற்றமபலம்.

உள்ளமோ ரிசையைனு வுகந்தேத்தித் தொழியினறெண்டாமெய்யே
கள்ளமொழிந் திடுமின காவாதிருபொழுதும
வெள்ளமோர் வாசடைமேற் காதிட்ட வெள்ளேற்றானமேய
அள்ளல கொள கழனி யாந் ரடைவோமே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௮௭

நல்ல புனற புகலித் தமிழ் ஞானசம் பந்தன்ல்ல
வலலி மலாககழனி யாரு ரமாந்தானை
வலலதோ ரிசசையினுல வழிபாடிவை பததும்வாய்க்ககச்
சொல்லுதல கேட்டலவலலார துன்பநதுடைப்பாரே.

திருச்சிற்றமபலம்.

வானுயாசெங்கதிர் மணடிலதது மருங்கணையுங்கொடி மன்னுமா
ஞா, தானொருபொன்னுல கென்னத்தோன்றுந் தயங்கொளிமுன்கண்
டு சண்பைவந்த, பானிறநீற்றா பருக்கையானைப் பதிகத்தமிழிசைபா
டிப்பாடித், தேனொடுமவண்டு முரலுஞ்சோலைத் திருப்பதிமற்றத
னெலலைசோந்தார.

(இ-ள) வானுயாசெங்கதிர்மணடிலதது மருங்கணையுங் கொடிமன்னுமா
ஆஞா=ஆகாயமளவுக்கு உயர்ந்த சூரியமண்டலத்தினருகை அளவும் கொடி
யாடைகள் நிலைபெற்றதிறுவாஞா, தானொருபொன்னுலகென்னத்தோன்றும
தயங்கொளிமுன்கண்டு=தானும் ஒருதேவா உலகம்போலப் புலப்படடுவிளங்
கும் ஒளியை முன்னேதரிசித்தது, பானிறநீற்றாபருக்கை யானைப்பதிகத்தமிழி
சைபாடிப்பாடி=பாலபோலும் வெள்ளியவிபூதியையணிந்த புறநிடங்கொ
ண்டாளைப் பருக்கையானைஎன்றுத் திருப்பதிகத்தமிழால் இசையோடுபாடிய
ருளி, தேனொடுமவண்டுமுரலுஞ்சோலைத்திருப்பதிமற்றதனெலலைசோந்தார=
பெணவணிகளோடு ஆணவணிகளும் பாடியசோலைசூழ்ந்த அத்திருப்பதி
யின எலலையைச்சோந்தருளினா—எ-று. (சகக)

திருவாஞா-திருவிராகம்-பண-நட்டராகம்

திருச்சிற்றமபலம்.

பருக்கையானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிப்புகந்
நெருக்கிவாய் நத்திலந் நிரகஞர்ள் பொருப்பனூர்
கருங்கொள்சோலை சூழநீடு மாடமாளி கைக்கொடி
யருக்கனமண டலத்தளாவு மந்தனஞ் ரென்பதே.

வலலிசோலை சூதநீடு மன்னுவிதி பொன்னுலா
வலலிமா தமாந்திருந்த வந்தனா ராதிபை
நல்லசொல்லு ஞானசம் பந்தனாவி னின்னுரை
வலலதொண்டா வானமாள வல்லாவாயமை யாகவே.

திருச்சிற்றமபலம்.

பொங்கியசிரதை விருப்பினவெள்ளம் பொழிந்துபுனிமேற்பொ
லிவதென்ன, எங்குங்குளிரொளி வீசமுத்தி னிலங்குசிவிகை யிழிந்த
ருளிச், செங்கைநிறைமலா கொண்டு தூவித்திருவிருக்குககுறள பாடி
யேத்தித், தங்குளிரானரசாளுமாநூர் தனைப்பணிவுற்றா தமிழவிரகர்.

(இ-ள்.) சிந்தைபொங்கிய விருப்பின வெள்ளம்பொழிந்து புவிமேற்
பொலிவதென்ன = இதயத்தினின்றும் நிறைந்துவழிந்த பெருங்காதலென
லும் வெள்ளம்சொரிந்து நில உலகினமேல விளங்குவதுபோல , எங்குமரு
விரோளி வீசுமுத்தின இலங்குசுவிகை இழிந்தருளி=எவவிடத்தும் தண்ணிய
வெள்ளொளியை வீசும்முததினால விளங்கிய திருச்சுவிகையின்நின்றிழிந்தரு
ளி ; தமிழவிரகா=முத்தமிழினவிரகராகிய பிள்ளையாரா ; செங்கைநிறைமலா
கொண்டினாவி=சிவந்த திருக்கரங்களில் நிறைந்தமலர்களால அரசிதது , தி
ருவிருக்குக்குறள பாடியேதது = திருவிருக்குக்குறளாகிய திருப்திகததைப
பாடித்தது ; தங்களபிரான அரசாளுந் ஆளுதனைப்பணிவுறறா=தமது
பெருமானா அரசாண்டருளிய திருவாருடா பணிந்தாரா—எ-று

சோமஸ்கந்தராயக் கணக்கிமமாசனத்தில சிவபிரான எழுந்தருளி இருத்த
வின், தங்களபிரான் அரசாளுந் ஆளு எனறா. (ருா)

திருவாருடா-திருவிருக்குக்குறள- பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம

சித்தந தெளிவீரகா
ளத்தன ஞாப
பத்தி மலாதூவ
முத்தி யாகுமே

சீரா சம்பந்த
ஞாநாச சொன்ன
பாரு பாடலா
பேரா நின்பமே

திருச்சிறுமபலம

வேறு.

படியின் ஞானமுண் டருளிய பிள்ளையாராப பணிதற
கடியா சென்மெதிர கொளவெழுந் தருளுமஞ்ஞான
வடிகொள் சூலத்தா மனனிய பொனமதி லாடா
கடிகொள பேரணிப பொலிவையா முடிவுறக காண்பா.

(இ-ள்.) படியில் ஞானமுண்டருளிய பிள்ளையாராப பணிதறகு=நில
உலகின் கண திருஞானப்பால உண்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையாரா வணங்
குதற்கு ; அடியார்சென்று எதிரகொள வெழுந்தருளும் அஞ்ஞானம்=அடி
யார் திருக்கூட்டங்கள்சென்று எழுந்தருளிய அக்காலத்தது ; வடிகொளசூல
த்தர்மன்னிய பொனமதில ஆளு=வடித்தசூலத்தையேந்தியருளிய தியாகப்
பெருமானெழுந்தருளும் பொன்னாலாகிய மதிலுக்குந்த திருவாருடின் , கடிகொ
ள் பேரணிப்பொலிவையார்முடிவுறக்காண்பார்=விளக்கங்கொண்ட பெரிய அ
லங்காரத்தின் பொலிவையார்தாம்முடிவுபெறக்காணவல்லார்—எ-று. (ருக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௮௯

நான மானமத நனிரபெருஞ சேற்றிடை நறுமபொற
றுந றுநதுகள் சொரிதலிற் சுடரொளிப படலை
யான வீதிக ளடிவலித தவைககாரந தலைய
வான மாரியிற பொழிந்தது மதுமலா மாரி.

(இ-ள்.) நானமானமதநனிர பெருஞ்சேற்றிடை=நாவிமதமும் மிருகம் தமும் ஆகிய இவற்றொடுசேர்ந்து குளிரநந பெரியகலவைச்சேற்றினிடத்து , நறுமபொனதுநறுநதுகள் சொரிதல்=நல்லபொன்னிறமான துயமைமிகக் மகரந்தங்களை இறைத்தலினால் , சுடரொளிப்படலையான வீதிகளடிவலிதது= ஒளிமிககொருவடியி லீடுகளானவை நடக்குங்கால்களை உறுதுறுதலால் , அவைககாரநதலைய=அகலகலவைச்சேற்றின வனமைககாரநதுகெடுமபடி , மலா மாரிமதுவான மாரியிறபொழிந்தது = புட்பவருடத்தின தேனமழைபோல இடையொது சொரிந்தது—எ-று. (இர-உ)

ஆட னீடுவ றுகிறகொடி யணிசூழற கொடிக
டோடு சூழவன சுருமபொடு தமனியத கசுமபு
காடு கொண்டன கதலிதோ ரணநிராக கழுஞ்
மாட மாளிகை மண்டபங் களிளமருங் கெல்லாம்

(இ-ள்) மாடமாளிகை மண்டபங்களை மருங்கெல்லாம்=மாடங்களும் மாளிகைகளும் மண்டபங்களும் ஆகிய இவற்றினப்பக்கங்கொல்லாம் , ஆடல் நீடுவதுகிறகொடி அணிசூழறகொடிகள்=கைக்கொடிகளும் அழகியகூந்தலை யுடைய பெண்களாய் பூங்கொடிகளும் ஆடல்செய்வனவாம் , டோடுசூழ வன சுருமபொடு தமனியதகசுமபு=யணங்கொடு பொறகுடங்கள் மலரிதழ களைச் சூழாரின்றன , கதலிதோரண நிராகமுக்குடிகொண்டன=வாழைக் களும் மகரதோரணங்களும் கழுஞ்சுருந்தன—எ-று (இர-ங்)

மாலை சூழபுறங் கடைகளின மணிநிரா விளக்கிலா
கோல நீளசுட ரொளியுடன் கோத்திடை தூக்கு
நீல மாமணி நிழலபொர நிறம்புகா படுக்கும்
பால வாயின் பவளவே திகைமலாப பந்தா

(இ-ள்) பவளவேதிகைமலாபபந்தா=பவளத்தாலாயவேதிகைகளின கணுள்ள பூம்பந்தாக்கள் , மாலைசூழபுறங்கடைகளில்=மாலைகளசூழாத முத் தலவாயில்களினும் , மணிநிராவிளக்கின=மாணிக்கங்களாலநிராபடச்செய்த தீபங்களினும் , கோலநீளசுடரொளியுடன் கோத்திடைதூக்கும்=அழகுமிகக் பேரொளியோடு இடையிடையே கோத்துத்தூக்கும் , நீலமாமணிநிழலபொ ர=பெரியநீலமணியின் ஒளிபதிபாய அதனால் , நிறம்புகாபடுகுரும்பாலவாயி ன=தன்னிறத்தைப் புகாநிறமாகச்செய்யுமபகுதியை யுடையவாயின்—எ-று.

மலாபபந்தாபுறங்கடைகளினும் மணிவிளக்கினும் ஒளிபுடன் கோத்துத்தூக் கும நீலமணிநிழலபொருதலால் நிறம்புகாபடுக்கும் பாலவாயின் எனக் கூட்டுக.

தழைம லாததடஞ் சாலைக டெறறிகள் சதுக்கங்
குழைமு கத்தவ ராடாங் கிமையவா குழாமும
விழைசி றப்பின வியலிட மியாவையு மிடைநது
மழைமு முக்கென வியம்பின மங்கல வியங்கன.

(இ-ள்) தழைமலாததடம்=தழைத்தமலாகளையுடையவாவிகளும், சாலைகளை தெறறிகளசதுக்கம், அறச்சாலைகளும் திண்ணைகளும்நாறச்சூதிகளும், குழைமுகத்தவா ஆடாங்கு = குண்டலதையணிந்தமகளிரா நடனஞ்செய்யும் நாடகசாலைகளும் ஆகிய இவைகள், இமையவா குழாமும் விழைசி றப்பின = தேவாகூட்டமும் விரும்புமிறப்பினை உடையன, வியலிடமயாவையும் மிடைநதுமங்கல இயங்களமழைமுமுக்கென முழங்கின = பரந்த இடங்களெல்லாம் மங்கலவாத்தியங்களெருங்கமேகமுழங்கினாற்போல ஒலிசெய்தன—எ-று.

விரவு பேரணி வேறுவே றினன்ன விளங்கும்
பிரச மெனமலாச சோலைகுழ பெருந்திரு வாரு
ரரச ளிப்பவ ரருளினு லடியவா குழுவும்
புரிச னங்கனும் புறத்தணை தெதிரகொளும் பொழுது

(இ-ள்) இன்னவிரவுபேரணிவேறு வேறுவிளங்கும்=இவ்வாறானமிக்க பெரிய அலங்காரங்கள் வெவ்வேறாய்விளங்காநிற்கும், பிரசமெனமலாச சோலைகுழ பெருந்திருவாரா=தேனபொருந்திய மெல்லிய பூக்களையுடைய சோலைகுழந்த பெரியதிருவாரூரில், அரசளிப்பவரருளினால்=அரசாட்சிசெய்யும் தியாகிப்பெருமானுதிருவருளினால், அடியவா குழுவும் புரிசனங்களும புறத்தணைநது தெதிரகொளும்பொழுது=அடியவாதிருக்கூட்டங்களும் அரசர்களிலுள்ள மகாசனங்களும் நகாக்குப்புறத்திலவாது பிள்ளையாரை எதிரகொள ளுங்காலத்து—எ-று (இளஞ)

வந்தி றைஞ்செயந் தொண்டாதங் குழாந்தெதிர வணங்கிச
சந்த முதத்தமிழ் விமகராஞ் சணபையா தலைவ
ரந்த மாயுல காதியாம பதிகமங் கெடுத்தே
யெந்தை தானெனை யேனுகொள ளுங்கொலென றிசைத்தார.

(இ-ள்) சந்தமுத்தமிழ்விமகராஞ் சணபையாதலைவா = பண்ணமைந்த முதத்தமிழ்விமகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார, வந்திறைஞ்சுமமெயத்தொண்டா தமகுழாத்தது எதிரவணங்கி=தமமைவநதுவணங்கிய அடியாரதுதிருக்கூட்டத்திற்கெதிரோதமவணங்கி, அங்கு அந்தமாய் உலகாதியாமபதிகமளடுத்தது = அவவிடத்து அந்தமாய் உலகாதியா என்னும் திருப்பதிகத்தை அடிபிடித்து, எந்தைதான் எனையேனது கொளளுங்கொலென்று இசைத்தார=எந்தைதானெனையேனது கொளளுங்கொலென்று பதிகவிறுதியிலவைத்துப்பாடியருளினார்—எ-று. (இளஞ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகக

திருவாரூர் - பண - கௌசிகம்

திருச்சிறமமபலம்.

அந்த மாயுல காதியு மாயினுன
வெந்த வெண்பொடிப பூசிய வேதியன
சுந்தை யேபுகுந தானறிநு வாருமொம்
எந்தை தானெனையேனறுகொ ளும்கொலோ

வன்னி கொன்றை மதியொடு கூவிளரு
சென்னி வைத்த பிரானறிநு வாருரை
மன்னு காழியுண ஞானசம பந்தனவாயப
பன்னு பாடலவல லாக்கிலலை பாவமே.

திருச்சிறமமபலம்

ஆன வத்திருப பதிகமும் பாடிவந தனையு
ஞான வித்தகா மெயத்தவா சூழவந நகரா
தூநறுஞ் சுண்ண மலாபொரி தூயத்தொழு தேத்த
வான நாயகா கோயிலவா யிலினமருங் கணைநதா.

(இ-ள) ஆன அததிருப்பதிகமும் பாடிவநதனையும்ஞானவித்தகா=அவ
வகைத்தான அந்தத்திருப்பதிகத்தையும்பாடி அங்குவநதுசேரும் உண்மைஞா
னத்தையுமுடைய ஆளுடையபிள்ளையா, மெயத்தவாசூழ அந்நகரானநறு
ஞ் சுண்ணமலா பொரிதூயத்தொழுதேத்த=மெயமையாகியதவத்தையுடைய
திருத்தொண்டாகா பக்கலிசூழ உவந அந்நகரிலுள்ளமகாசனங்கள் பரிசுத்
தமாயி நல்லசுண்ணப்பொடிகளையும் மலாக்கையும்நெற்பொரிகளையும் தூவிப்
பணிந்துதிக்க, வானநாயகா கோயிலவாயிலின மருங்கணைநதா=விண்ணு
லகத்தாரத்திலவராகிய தியாகப்பெருமானா திருக்கோயிலின திருவாயிலினபக்
கத்தணைநதா—எ-று (இ-அ)

மன்னு தோரண வாயினமுன் வணங்கியுள புருவார
தன்னு ளெவ்வகைப பெருமையுந தாங்கிய தகைத்தாம
பன்னெ டுஞ்சுடாப பட்டையின பரப்பினைப பார்த்துச
சென்னி தாழநதுதே வாசிரி யனறொழு தெழுந்தார

(இ-ள.) மன்னுதோரணவாயினமுன்வணங்கியுளபுருவார=நிலைபெற்ற
மகர்தோரணங்களையுடைய திருவாயிலினமுன்வணங்கி உள்ளேபுகும் ஆளு
டைய பிள்ளையா, தன்னுள் எவ்வகைப்பெருமையும் தாங்கிய தகைத்தா
ம=தன்னுள்ளே எவ்வகைப்பட்ட பெருமையையும் தாங்குந்தகைமையையு
டையதாய, பன்னெடுஞ் சுடாபட்டையின பரப்பினைப்பார்த்து=பலவாயமி

கக ஸ்னிபபிழம்பின் பரபபபப்பாத்தருளி, சென்னிதாழ்நது தேவாசிரியன்
தொழுது எழுந்தார்—சிரமுறத்தாழ்நது தேவாசிரியன் திருமண்டபத்தைப்
பணிநது எழுந்தார்—எ-று

உளபுகுவா தகைத்தாமதேவாசிரியனைப் பன்னெடும் சுடாபபடலையின்
பரபபினைப்பாத்ததுத் தொழுதனைநதார எனக்கூட்டுக.

தேவா, முனிவா, நிருவடியாரா, இவாரொருங்சிவாழ்தலிற் எவ்வகைப்பெ
ருமையுந் தாங்கியதகைத்தெனரா (நா.க)

மாடு சூழ்திரு மானிகை வலங்கொண்டு வணங்கிக்
கூடு காதலிற் கோபுரம் பணிநதுகை குவித்துத்
தேடு மாலயாக கரியராயச செழுமணிப் புறறி
னீடு வாரமுனபு நிலமுறப் பலமுறை பணிநதார

(இ-ள) மாடுசூழ திருமானிகை வலங்கொண்டுவணங்கி, பக்கத்திற்
சூழ்நத திருமானிகையைப் பிரதட்சணஞ்செய்துவணங்கி, கூடுகாதலிற் கோ
புரம் பணிநதுகைகுவித்துத் தலைப்பட்ட பெருவீரப்பால் திருக்கோபுரத்தை
கைக்குவித்துவணங்கி, தேடுமாலயாகக் கரியராயசைக் களைச்சுரிசினமேற்
ருவித்து தேடுகின்ற திருமாலுக்கும் பிரமனாகும் காணபுறஞ் சூரியராந், செ
ழுமணிப்புறறிந் நீடுவார முனபு நில முறப்பலமுறை பணிநதார—செழுமை
பொருந்திய அழகியபுறறை இடமாகக்கொண்டபெருமானா முனபுநிலத்தின்
மேல் திருமேனிபொருந்த பலமுறைவணங்கி யருளிஞா—எ-று. (நா.ய)

பணிநது வீழ்நதனா பதைத்தனா பரபபிய புளக
மணிநத மேனியோ டாடினா பாடின ரிவிற்
றுணிநத மெயப்பொரு ளானவா தமைக்கண்டு துதிப்பார
தணிநத சிந்தையின் விரைந்தெழு வேட்கையிற் றுழ்நதார

(இ-ள்) துணிநத மெயப்பொருளானவாதமை அறிவிற்கண்டு துதிப்
பார—தம்மால் நிச்சயித்த மெயப்பொருளாகிய வன்மீகநாதனா சிவ உணர்
விற்கண்டு துதிக்கும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, பணிநது வீழ்நதனா பதைத்த
னா—நிலமுறப்பணிநது வணங்குவராயப்பதைப்பதைத்தாரா; பரபபிய புளகம்
ணிநதமேனியோடாடினா பாடினா—மெயமுழுதும் பரநதரோமானுதித்ததால்
அலங்காரமடைந்த திருமேனியோடு கூத்தாடினராயப் பாடினா; தணிநத
சிந்தையின் விரைந்தெழுவேட்கையிற் றுழ்நதார—தடபம்டைந்ததமது இதை
யத்தில் விரைந்தெழுங்காதலால் மீளவுமணிநதார்—எ-று.

துதிப்பார என்றும் எழுவாய், பதைத்தனா பாடினத்தாழ்நதார என்றும்
பயனிலைகளைத் தனித்தனிகொண்டது. (நா.க)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகங்

செஞ்சொல வண்டமிழத திருப்பதி கத்திசை யெடுத்து
நஞ்சு போனக மாககிய நம்பாமுன பாடி
மஞ்சு சூழ்திரு மானிகை வாயிலின புறம்போர்
தஞ்செ முத்தினமெய யுணர்நதவா திருமடத் தணைநதா.

(இ-ள) அஞ்செழுத்து மெய உணர்நதவர்=மூர்பஞ்சாட்சரத்தின் உண்மையை அறிந்தபிரானையா, செஞ்சொல வண்டமிழத்திருப்பதிகத்து இசை எடுத்தது=செஞ்சொல்லாற்புனைந்த வண்மையையுடைய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடு எடுத்தருளி, நஞ்சுபோனகம் ஆககியநம்பா முனபாடி=நஞ்சை உணவாக அமைத்தருளிய வணமீகாடா திருமுன்னின்றுபாடி; மஞ்சு சூழ்திருமானிகை வாயிலினபுறம்போந்து திருமடத்தணைநதா=மேகஞ்சூழ்நத திருமானிகைத் திருவாயிலினபுறம்பெசென்று திருமடத்தை அடைந்தருளினா—எ-று (ருகஉ)

அங்க ணைநதமாந தருளுவா ஈரனெறி யமாநத
செங்க ணைறறவா சேவடி வணங்கிமுன் றிலேத்துப
பொங்கு பேரொளிப புறநிடங் கொண்டவா புனிதப
பங்க யப்பதந தொழுதுகா லநதொறும் பணிநதா.

(இ-ள) அங்கணைநதமாநதருளுவா=அத்திருமடத்திலடைந்து எழுந்தருளி இருக்குமாளுடைய பிரானையா, ஈரனெறி அமாநத செக்கணைறறவர் சேவடிவணங்கி முன்திலேத நு=ஈரனெறி என்னுந் திருவாலயத்துள் எழுந்தருளிய நிறந்தகண்களையுடைய இடபாதைவாகனமாகக்கொண்டருளிய அகிலேசரது சிவந்திருவடிகளைவணங்கி திருமுன்னின்று ஆனந்தத்திலமிழந்தி, பொங்குபேரொளிப புறநிடங்கொண்டவா=விளங்கும் மிகக் ஒளியையுடைய புறநிடங்கொண்ட பெருமாராது, புனிதப பங்கயப்பதநதொழுது காலநதொறும் பணிநதா=பரிசுத்தமாகிய தாமரைமலர்போன்ற திருவடிகளைத் துதித்து முன்னுகாலங்களி றும் வழுவாமற் பணிந்தருளினா—எ-று, (ருகங்)

புறநிடங்கொளும் புனிதரைப் போற்றிசை பெருகப்
பற்று மனபொடு பணிந்திசைப் பதிகங்கள் பாடி.
நற்ற வத்திருத் தொண்டாக ஞானலஞ் சிறக்க
மற்ற வண்பதி துனனிலை வைகுமாந் நாளில.

(இ-ள) புறநிடங்கொண்ட புனிதரைப்போற்றிசைபெருக=புறநிடங்கொண்ட சிவபிரானைத்துதிக்கும் இசை எவவிடத்துமபரம்ப; பற்றுமனபொடு பணிந்திசைப் பதிகங்களபாடி=நீங்காதுதுடர்ந்த அன்போடுவணங்கி இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகங்களையுமபாடியருளி, நற்றவத்திருத்தொண்டர்களுட் னல்லஞ்சிறக்க=நல்லதவத்தினையுடைய அடியார திருக்கூட்டங்களோடு நனமவிளங்கும்மற்றவண்பதி தன்னிலைவையுமநாளில்=அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் அந்தநாளில்—எ-று, (ருகச)

மல்ல னீடிய வலிவலங் கோளிலி முதலாத
தொலலை நான்மறை முதலவாதம் பதிபல தொழுதே
யெலலை யிறற்றிடுப பதிகங்க ளாறபணிந தேத்தி
யலல றீரப்பவா மீண்டுமா ஞாதொழ வணைந்தார.

(இ-ள்.) மலலனீடிய வலிவலங்கோளிலிமுதலா=வளமயிக்க திருவலி
வலம் திருக்கோளிலிமுதலாகிய , தொலலைநான்மறை முதலவாதம்பதிபல
தொழுது=பழைய நான்குவேதங்களுக்கும் காரணமாகிய சிவபெருமானது ப
லதிரூபத்தினையும்வணங்கி , எல்லையிலிருப்பதிகங்களாற பணிந்தேத்தி=
அளவிறந்த பெருமையையுடைய திருப்பதிகங்களால் வணங்கித் துதித்து ,
அலலலதீரப்பவாமீண்டும் ஆஞாதொழவணைந்தார=(தமமையடைந்தார) துண
பத்தை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளையார மீளவும் திருவாருணாவணங்க
எழுந்தருளிவந்தார—எ-று. (ருகரு)

திருவலிவலம் - திருவிராகம்- பண வியாளக்குறிஞ்சி

திருச்சிறுமடபலம்

பூவியல புரிசுழல வரிசிலை நுகாதுத
லேவியல கணைபிணை யெதிராவுழி யுமையவண
மேவிய திருவுரு வுடையவன வினாமலா
மாவியல பொழிலவலி வலமுறை யிறையே

மன்னிய வலிவல நகருறை யிறைவனை
யினனிய கழுமல நகரிறை யெழினமறை
தன்னியல கலைவல தமிழவிர கனதுனா
யுனனிய வொருபது முயாபொரு டருமே

திருச்சிறுமடபலம்.

சுவாமிபெயா - மனத்துணைநாதேசர்.

தேவ்யார-வானையங்கண்ணியமமை.

திருக்கோளிலி - பண-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிறுமடபலம்.

நாளான போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டலுக்கே
யாளாய வன்புசெயவோ மடநெஞ்சே யாளுமங்
கேளாயநங் கினைகினைக்குங் கேடுபடாத திறமருளிக
கோளாய நீக்குமவன் கோளிலியெம் பெருமானே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உகடு

நமபனைநல லடியாக னுமுடைமா டென்றிருக்குங்
கொம்பனையாள் பாகனெழிற கோளிலியெம் பெருமானே
வம்பமருந் தண்காழிச சம்பந்தன வண்டமிழகொண
டும்பமர வல்லாக ளெயதுவாக ளீசனையே.

திருச்சிறமமபலம்.

சுவாமிபெயா - கோளிலியப்பா தேவியா-வண்டமாபூங்குழலம்மை.

ஊறு காதலி லொளிவளா புறநிடங் கொண்ட
வாறு லாவிய சடைமுடி யைப்பரைப் பணிந்து
நீறு வாழ்வென நிகழ்திருத் தொண்டாக ளோடு
மீறி லாததிரு ஞானசம பந்தநங் கிருந்தாரா.

(இ-ள்) ஊறுகாதலில் ஒளிவளா புறநிடங்கொண்ட = இடையருது எழும்பெருவிருப்பால் ஒளிமிகுந்தபுறறையிடங்கொண்டருளிய ; ஆறு உலாவிய சடைமுடி ஐப்பரைப்பணிந்து = கங்கைநதிபெருக்கெடுக்கும் சடாமருடதையுடைய பெருமானைவணங்கி , நீறுவாழ்வென நிகழ்திருத்தொண்டாக ளோடு = விபூதியே பெருஞ்செல்வமெனக் கொண்டிவளங்கும அடியாதிருக்கூட்டங்களோடும் , நான் இலாததிருஞானசம்பந்தா அங்கு இருந்தாரா = அழியாத ஞானசெல்வத்தையுடைய திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையா அத் திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருந்தாரா—என்று (ருக்க)

அங்கு நனமையில் வைகுமந நாளசில வகல
நங்க டந்திரு நாவிலுக் கணாசுரை நயந்து
பொங்கு சோப்புக் லூர்தொழ வருளிறை போவாரா
தங்கு மப்பதிப் புறமபனை சாரந்தருள செயவாரா.

(இ-ள்) அங்குநனமையில் வைகும அந்நாள சிலவகல = அத் திருப்பதியில் சிவப்பேற்றோடு எழுந்தருளி இருக்கும் அந்நாள்கள் சிலகழிய , நங்கள்தந்திரு நாவிலுக்கரைசாரநயந்து = நமது திருநாவுக்கரசு நாயனாவிரும்பி , பொங்குசோப்புக் லூர்தொழ அருளினால்போவாரா = விளங்கு சிறப்பினையுடைய திருப்புகலூர்வைணங்கத் திருவருளினால் செல்லும் பிள்ளையாரா , தங்கும் அப்பதிப் புறமபனைசாரந்து அருளசெயவாரா = பலசெல்வங்களுமொருந்நீய அத் திருவாரூரத் திருப்பதியினபக்கவில் உள்ள மருதநிலத்தை அடைந்தருள செயவராயினா—என்று.

புறமபனை = ஊர்ப்புறத்திருக்கும் மருதநிலம். வேற்றுமைக்கண் மகரங்
கெடாதிப் பபாதல, புலம்புகணன என்றும்போலக்கொள்க. (ருக்க)

வேறு

புவனவா ருரினிற் புறம்புபோந் ததனையே நோக்கிரினறே
யவமிலா நெஞ்சமே யஞ்சனீ யய்யுமா தறிதிபனறே

சிவன்தா ஞாதொழ னீமற வாதென்று செங்கைகூப்பிப்
பவனமாய்ச சோடையா யெனுநதிருப் பதிகமுன பாடினாரே.

(இ-ள்.) புவனம் ஆரூரின் புறம்புபோரது நகரங்கனிற்சிறந்த திரு
வாரூரின் புறத்தணைநதருளி ; அதனையே நோக்கினது = அத்திருப்பதியைப்
பார்த்துநின்றருளி , அவமிலாநெஞ்சமே = குற்றமில்லாதமனமே , நீ அஞ்சல
உய்யுமாறு அறிதி = நீ அஞ்சாதே நான்கூறும் உய்யுமொழியை அறிவாயாக ,
சிவனது ஆராதொழல் நீமறவாதென்று செங்கைகூப்பி = சிவபெருமானாரது
திருவாரூரை நீமறவாதுவணங்கக்கடவையென்று சிவந்த திருச்சுரங்களைக்கூ
ப்பி , பவனமாய்ச சோடையாயெனுந திருப்பதிகமுன பாடினா = பவனமா
ய்ச சோடையாய என்னும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை அவ்வெல்லையின்
முன்னின்று பாடியருளினாரா—எ-று.

புவனம், சிறப்புநோக்கி நகரமெனனுந துணையாயநின்றது பவனம்
நீர் - நீர்வளம்பொருந்திய ஆரூர் என்று உரைத்தலு மொன்று அவ்விசுத்திக
ளிரண்மீம் முறையே மறைப்பொருளினும் விதிப்பொருளினும் வந்தன சிவ
னதாராதொழல் நீமறவாதென்புழி, சிவபிரானது ஆஞ்ஞாதொழுதலை நீமற
வாமல் உய்யுமாறு அறிதி என்று கூறினும் அமையும் (ருகஅ)

திருவாரூர் - பண - காரநாரம்
திருச்சிறமபலம்

பவனமாய்ச சோடையாய நாவெழாப் பஞ்சதோய்ச சட்டவுண்டு
சிவனதாள சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கினாயே
கவனமாய்ப் பாயவதோ ரேறுகந் தேறிய காளகண்ட
னவனதா ஞாதொழு துய்யலா மையல்கொண்டஞ்சனெஞ்சே.

பலவிதழ் மாதவி யலவிவண டியாழ்செயுந் காழியூர்
னலலவே சொல்லிய ஞான சம்பந்த னூர்
சொல்லியம் போதெரி யாடுமெம் மீசனை யேத்துபாடல
சொல்லவே வல்லவா தீதில ரோதநீர் வையகத்தே

திருச்சிறமபலம்

காழியார் வாழ்வந் தருளசெயுந் கவுணியப் பிள்ளையாராதா
மாழியா னறியொணு வண்ணலா ஞாபணிர் தரிதுசெவ்வா
பாழிமா விபானையின் னுரிபுனைந் தாராபனை யூர்பணிர்து
வாழிமா மறையிசைப் பதிகமும் பாடியப் பதியிலவைகி.

(இ-ள்.) காழியர் வாழ்வந் தருளசெயும் கவுணியப்பிள்ளையாராதாம் = சி
காழியினுள்ளார் வாழும்படி வந்தருளிய கவுணியகோத்திரத்தில் அவதரித்த
ஆளுடையபிள்ளையார் ; ஆழியானறியொணு அண்ணலார் ஞாபணிர் தரிது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசுள

செல்வார்=சக்கரத்தைத்தாங்கியதிருமால் அறிதற்கரிய புறநிடங்கொண்டா
ரது திருவாருணாவணங்கி அகிலநின்று நீங்கற்கரிய ஆராமையோடு செல்வா
ராய், பாழிமாலயாரணியின் உரிபுனைந்தார்பனையூபணிந்து=பெரிய மயக்கங்
கொண்ட யானையினதுதோலைப் போவையாகப்போதத் செளந்தரேசரது
திருப்பனையூராவணங்கி, மாமறை இசைப்பதிகமுமபாடியப்பதியில்வைகி=
பெரியதமிழ்வேதமாகிய இனிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தையும்பாடி
அத்திருப்பதியில் இருந்தருளி—எ-று.

பாழி - சிறியமலை எனினும் ஒகரும

(ருக்க)

திருப்பனையூர் - பண் - நக்கராகம்.

திருச்சிறுமமபலம்.

அரவச்சடை மேன்மதிமரதம்
விரவிப்பொலி கின்றவனூரா
நிரவிப்பல தொண்டாகணனும்
பரவிப்பொலி யுமபனையூரே
பாராவிடை யானபனையூரமேற
சீராதமிழ் ஞானசம்பந்த
ஞாறசொன்ன மால்களபத்து
மூராரினை வாருயாவாரே

திருச்சிறுமமபலம்.

சுவாமிபெயர் செளந்தரோசர். தேவியார் - பெரியநாயகியமமை.

அங்குநின் றரிதெழுந் தருளுவார் ரகிலகா ரணமுமானார், தங்கு
நற் பதிகளும் பிறபணிக் தருளிவண் டமிழ்புனைதே, யெங்குமெயத்
தவாகுழார் மெதிர்கொளத் தொழுதெழுந் தருளிவந்தார், பொங்குதண்
பாசடைப் பங்கயப் புனலவயற் புகலூர்சார.

(இ-ள்) அங்குநின்று அரிதெழுந் தருளுவார்=அத்திருப்பதியில் நின்
றும் அருமைப்பாடாக எழுந்தருளும் பிள்ளையார், அகிலகாரணமு மானார்
தங்குநல் பிறபதிகளும் பணிக் தருளி வணதமிழ்புனைந்து=எல்லாவற்றிற்குங்
காரணராகிய சிவபெருமானார் எழுந்தருளிய பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி
வணமையையுடைய திருப்பதிகங்களைச்சாத்தி, எங்கும் மெய்த்தவர்குழாம்
எதிர்கொளத்தொழுது=எவ்விடத்தும் மெய்தத்வதையையுடைய அடியார்திருந்
கூட்டங்கள் எதிர்கொண்டிவணங்கத்தாழ்மவணங்கி; பொங்குதண்பாசடை
ப்பங்கயப் புனலவயற்புகலூர்சார எழுந்தருளிவந்தார்=விளங்கும் குளிரந்த
பசிய இலையையுடைய தாமரைகளமலரந்தநீர்வளம்பொருந்திய வயல்குழந்த
திருப்புகலூர்சார எழுந்தருளிவந்தார்—எ-று.

(ருஉய)

நாவினுகரசரு நமபிசோ முருகரு மறுநாமச், சேவுகைக தவர் திருத் தொண்டரா னவாகண்முன் சென்றுசேதப, பூவினிற பொலிபு னற் புகலியார போதகத கெதிராபணிநகே, மேவமற நவருடன கூடவே விமலாகோ யிலையடைநதார.

(இ-ள) நாவினுகரசரும் நமபிசோமுருகரும்=ஆண்ட அரசும சிறந்த சிறப்பிணையுடைய முருகநாயனாரும், மறுநாமச்சேவுகைகதவா திருத்தொண்டரானவாகண முனசென்று=அவரல்லாத இடத்தைவாகனமாகநடத்து ம சிவபெருமானாது அடியார்திருக்கூட்டங்களும் எதிரசென்று, சேதபபூவினில் பொலிபுனற்புகலியாரபோதகத்து எதிராபணிந்து=குளிரந்ததாமமாமலாகளால் விளங்கும் நீரூழ்நதசீகாழியிலவதரித்த யானைக்கனறையொத்த பிள்ளையாரா எதிராவணங்கி, மேவமறநவருடன கூடவேவிமலாகோயிலை அடைநதார=தமமை எதிராகொள்ள அவ்வடியார திருக்கூட்டங்களுடிகூட அககிவிசா திருக்கோயிலைப் (பிள்ளையார) அடைந்தருளிணா—எ-று.

முனசென்று எதிராபணிந்துமேவ அவருடன பிள்ளையாரகோயிலை அடைநதாரானகூட்டிக முனசென்று பணிந்தென்னது முனசெனறெகிரா பணிந்தெனறதனால், அவொதிராகொள்ளுகளால் பிள்ளையாரும்பணியத் தாமுமெதிரா பணிந்து என்பது போந்தவாறுகானக

(ருஉக)

வேறு

தேவாத நலைவனா கோயிலபுக கணைவருஞ சோநிலத் துறவணங்கிப, பாவருந தமிழிசைப பதிகமுன பாடிமுன பரவுவார புறமபணைநதே, தாவிலசோ முருகனா திருமணைக கெயதியுத தனிமுதற ரெண்ணடாதாமே, யாவையுங் குறைவறுத திடவமார தருளுவா ரினிதினங் குறையுநாளில்.

(இ-ள) தேவாதமலைவனா கோயிலபுகரு அணைவரும் சோநிலத்து உறவணங்கி=தேவரூப பெருமானாகிய அககிவிசாகோயிலுட்புருந்து எல்லாரோடும் அழகியபூமியில் திருமேனிபடியவணங்கி, பாவரும் தமிழிசைப்பதிக முன்பாடி முனபரவுவார=பாவிற்கமைந்த இனிய இசையையுடைய திருப்பதி கத்தைப்பாடித் திருமுன்னின்று வணங்கும்பிள்ளையார, புறம்பு அணைந்து தாவிலசோமுருகனா திருமணைககெயதி=புறம்பிலடைந்தருளி கெடுத்திலலாத புகழையுடைய திருமுருகநாயனா டணையையடைந்து, அததனிமுதற ரெண்ணடாதாமேயாவையுங் குறைவறுத்திட அமர்ந்தருளுவார இனிதினங்குறையுநாளில்=அந்த ஒப்பிலலாத முதனமையையுடைய அம்முருகநாயனா திருவமுதசெய்தற்கமைந்த எவையுமுடையிப்பாடினறி நடத்தவிரும்பியருளபவராய இனிதாக அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்குங்காலத்தில்—எ-று.

நீலநக் கழகளு நிகழ்சிறுத தொண்டரு முடனணை தெய்துநீ மைச், சீலமெய்த தவர்களுங் கூடவே குயபிடுஞ்செயகைநேர் லின்று

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். உசூக

வாய்மை, சாலமிக் குயாதிருத தொண்டினுண் மைத்திறந் தன்னையே தெளிநாடிக், காலமுயத தவாகளோ டளவளா விக்கலந் தருளிநா காழிநாடா.

(இ-ள) நீலநககடிகளு நிகழ்சிறுததொண்டரும்=தாமதிரூபபுகலூரில் எழுந்தருளியிருத்தலைக்கேள்வியுறவநத் திருநீலநகநாயனாரும் புகழ்விளங் கும சிறுத்தொண்ட நாயனாரும், உடனணைந்தெய்து நீர்மைசசீல மெய்த தவாகளும்=அவருடனவந தடையும நல்லொழுக்கத்தினையுடைய அடியார் கூட்டங்களும், கூடவேரும்பிடுஞ் செயகைநோநினது=ஒருங்கு தம்மோடு சோந்து அந்நீர்மைசசீலவணங்கும் செயலில் ஒருபபட்டினின்று, சாலவாயமை மிககுயா திருத்தொண்டினுண்மைத் திறநதனை தெளிநாடி=மிகவும் மெ யமை மிககுயாநத் திருத்தொண்டினதுமெயமைப்பகுதியை தெளிய ஆராயந து, காழிநாடா காலமுயததவாகளோ டளவளாவிக்கலநதருளிநா=சீகாழி ததலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார அநநாயனமராகளோடதனா காலம் போக்கிச கலநதருளி இருந்தாரா—எ-று. (இஉஉ)

குமபிடுங் கொள்கையிற குறிகலந திசையெனும் பதிகமுன னா னபாட, தம்பெருந் தலைமையா நிலைமைசால பதியதன பெருமை சால புறவிளம்பி, யுமபரும பரவுதற குரியசொற பிள்ளையா நுள்ள மெய்க் காதலகூர, நம்பாதம் பதிகளா யினவெனைப பலவுமு னண் ணியே தொழநயநதார

(இ-ள) குமபிடுங்கொள்கையிற குறிகலநதிசையெனும் பதிகமுன்ன பாடல்= (நாடொறும் அவா தமமுடன வரச்சென்று) வணங்கும மேம்பாட டால குறிகலநதிசையெனும் பதிகமுதலையுடையபாடல்களின், தம்பெருந் தலைமையால் நிலைமைசாலபதியதன பெருமை சாலபுறவிளம்பி=தம் முதன் மைக்குணத்தால் அழியாதநிலைபெற்ற அதிருப்பதியின் பெருமையைச் தகு திப்பொருந்தச் செய்யுளியுதிகளில் சிறப்பித்தருளி, உமபரும பரவுதறகுரிய சொற்பிள்ளையாருள்ள மெய்க்காதலகூர = தேவர்களும் வணங்குத்தற்குரிய புகழையுடைய பிள்ளையா தமது திருவுள்ளத்தில மெய்மையான பெருவீரு ப்பு மேம்பட, நம்பாதம்பதிகளாயின வெனைப்பலவுமுன நண்ணியேதொழந யநதார=விவபெருமான எழுந்தருளிய மறந்த திருப்பதிகள் பலவற்றையும் முன்னடைந்து வணங்க வீருமபியருளிநா—எ-று. (இஉஉ)

திருப்புகலூர் - பண் - நடப்பாலை.

திருச்சிறுமபலம்.

குறிகலநதிசை பாடலினுனை யாவில வுலகெல்லா, நெறிக லநத்தொரு சீர்மையனெயருகேழும் பளிபேணி, முறிகலநத்தொரு தோலரைமேலுடை யாளி மொயம்மலரின, பொறிகலநத்பொழி ல சூழ்ந்தயலேபுய லாரும் புகலூரோ

புறநிலவா மூமமா வமமனாபாத்தவன மேவும் புகலானாக, க
றநலலவா காழியுணஞானசம பந்தன்மமிழமலை, பறநியென நும
மிசை பாடியமாநதா பரமன னடிசோநது, குறநமின நிககுறை பா
டொழியாபபுக மோங்கிப பொலிவாரோ.

திருச்சிறுமபலம்

வேறு.

புள்ளலம்புதண புனற்புகலாருறை புனிதனாருளபெற்றுப, பி
ளனையாருட னுவினுக்கரசரும் பிறபதிதொழ்ச்செலவாரா, வள்ளலா
சிறுத தொண்டரு நீலநகரும் வளம்பதிககேக, வுள்ளமன்புறு முரு
கரங் கொழியவுமுடன படவிசைநதாராகள்

(இ-ள) புள்ளலம்புதணபுனற் புகலாருறை புனிதனாருளபெற்று=புட
குலங்கள ஒலிகுதம் குளிராத நீர்குழந்த திருப்புகலூரில் எழுந்தருளிய அககி
னீசரது திருவருளைப்பெற்று, பிள்ளையாருட னுவினுக்கரசரும் பிறபதிதொழ
ச்செலவாரா=ஆளுடையபிள்ளையாருடன ஆண்ட அரசும் மறந்திருப்பதிகளை
வணங்கச்செல்லும் கருத்துடையராய, வள்ளலா சிறுததொண்டரும் நீல
நகரும் வளம்பதிககேக= வள்ளற்றன்மையையுடைய சிறுததொண்டராய
னரும் திருநீலநகநாயனரும் வளம்பொருந்திய தத்தமதிருப்பதிககுச் செ
ல்லவும், உள்ளம் அன்புறு முருகா அங்கொழியவும் உடன்பட இசைந்தாரா
கள்=திருவுள்ளத்தின்கண் அன்புமிக்க திருமுருகநாயனார அவிடத்தது நீங்க
வும் அவர்களுடன்படுமபடி தாமுமிசைந்தாராகள்—எ-று (ருஉரு)

கண்ணகன புகலூரினைத் தொழுதுபோம பொழுதினிற கடற
காழி, யண்ணலா திருநாவினுக்கரசா தமமருங்கு விட்டகலாதே, வ
ண்ணநித்திலச சிவிகையும பினவர வழிககொளவுறுங்காலை, யெனா
ணிலசோத திருநாவினுக்கரசரு மறவாக கிசைக்கின்றா.

(இ-ள) கண்ணகன்புகலூரினைத் தொழுதுபோமபொழுதினில்=இடம்
கனற் திருப்புகலூராவணங்கிச் செல்லுங்காலத்தில, கடற்காழி அண்ண
லா திருநாவினுக்கரசா தமமருங்குவிட்டகலாது=கடற்காையிலிருக்கின்ற சீ
காழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையா தம்பக்கலில் ஆண்ட அரசுவிட்டு
நீங்காமலசெல்ல, வண்ணநித்திலச்சிவிகையும பினவரவழிககொள வுறுங்
காலை=அழகிய முத்துச்சிவிகையும தம்பினனேவரவழிககொண்ட செல்லுங்
காலத்து; எண்ணில் ரோத்திருநாவினுக்கரசரும் மறவாக்கிசைக்கின்றா=
அளவில்லாத புகழையுடைய ஆண்ட அரசும் அப்பிள்ளையானோக்கி அரு
ளிச்செய்கின்றா—எ-று.

ஆளுடையபிள்ளையா நாவுக்கரசா தமமருங்குவிட்டகலாமல சிவிகையு
மபின்வர வழிககொளருங்கால எனக்கூட்டிக். (ருஉசு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈராக

நாயனாரும் களித்தருளசெய்தவிந நலங்கிளரொளி முத்தின, றாயயானத்தின மிசையெழுந்தருளுவீ றொன்றலுஞ் சுடாததிங்கண், மேயவேணியா ரருளுமியவாறெனில விரும்புதொண டாகளோடு, போயதெவஞ்சீ ரங்கியானபினவரப போவதெனறருள செய்தார.

(இ-ள்) நாயனாரும் களித்தருளசெய்த இநநலங்கினா ஒளிமுத்தினனாய் யானத்தினமிசை எழுந்தருளுவீரொன்றலும=சிவபிரான உமக்குக் கொடுத்தருளிய இந்த அழகாலவிளங்கும் ஒளியையுடைய முததாலாகிய பரிசுத்தமான திருச்சிவிகையின்மேல் எழுந்தருளுவீரொன்று ஆண்ட அரசுகூறியருளுங்கால், சுடாது திங்கண்மேய வேணியாரருளு மியவாறெனில=ஒளிபொருந்திய சந்நிரனையணிந்த சிவபிரானது திருவருளும் இவ்வாறெனில, நீவிரும்புதொண்டாகளோடுபோயது எங்கு=நீர் விரும்பிய திரு அடியார்களுடன் எழுந்தருளுவது எத்திருப்பதியோ, அங்கு யானபினவரபபோவதெனறருளசெய்தார=அத்திருப்பதிக்கு அடியேனும் பினவரக்கடவனென அருளிச்செய்தார—எ-று

(ருஉஎ)

என்றுபிள்ளையார மொழிந்தருளசெய்திட விருந்தவத்திறையோரு, நன்றுநீரருள செய்ததேசெய்வனென றருளசெய்து நயப்புறற, அனறைநாணமுத லுடனசெலுநாளெலா மவவியலபினிற செலவார, சென்றுமுன்னுறத்திருவம்பரணைநனா செய்தவக்குழாந தோடும்.

(இ-ள்) என்றுபிள்ளையார மொழிந்தருளசெய்திட=என்று ஆளுடைய பிள்ளையார ஆண்டஅரசுடன் கூறியருள, இருந்தவத்திறையோரும்=பெரிய தவத்தினையுடைய ஆண்ட அரசும், நன்று நீரருளசெய்ததேசெய்வனென்றருளசெய்து=இதுநனது நீரருளிச்செய்தவாறே செய்வெனென்று அப்பிள்ளையாருடனகூறியருளி, நயப்புறற அனறைநாணமுதலுடன் செலுநாளெலாம் அவவியல்பினிற செலவார=விரும்பிய அறறைநாளமுதல் அடுத்தவரும் ராளதோறும் அவவாறுசெலவாராய, சென்றுமுன்னுறத்திருவம்பரணைநனார் செய்தவக்குழாநதோடும்=முற்பட்சென்று திருவம்பரமாகாளத்தை அடைந்தருளிஞா செய்யுந்தவத்தையுடைய அடியார திருக்கூட்டத்தோடும்—எ-று

இருந்தவத்திறையோர் செய்வனென்றருளசெய்து நயப்புறறநாளமுதல் நாளெலாம் அவவியல்பினிற செலவாராயத்திருவம்பர அணைநதானைக்கூட்டுக.

(ருஉஅ)

சண்பைமன்னருந தம்பிரானருளவழி நிறபதுதலைச செலவார, பண்புமேம்படு பணிககதிராதித்தலைச சிவிகையிறபணிந்தேறி, வண்பெருமபுக லுரிணைக்கடநதுபோய வரும்பரிசனத்தோடுந, திண்பெருந்தவ ரணைநத்தெவகென்றுபோயது திருவம்பர நகாபுக்கார

(இ-ள்) சண்பைமன்னருநதம்பிரானருளவழிநிறபதுதலைச்செலவார=சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும் சிவபிரான்திருவருளின வழி

நிறையே மேற்கொள்வாராய் ; பண்புமேம்படு பனிக்கநிரித்திலச்சிவிகை
யிற்பணிரதேறி=தண்மைக்குணத்திலமிசக குளிரந்தகிரணங்கனையுடைய மு
ததுச்சிவிகையின்மேல வணங்கியேறி அருளி, வண்பெரும்புகலூரினைக்கட
நதுபோய=வளபபம்மிசக பெரியதிருப்புகலூரைக்கடந்துசென்றருளி, வரு
மபரிசனத்தோடு திண்பெருந்தவா அணைந்ததெங்கென்றுபோய=தம்முடன்
வரும்! அடியாரதிருக்கூட்டத்தோடு நீலைகலங்காத பெரியதவத்தினை யுடைய
ஆண்ட அரசு எவற்றறத்தென்று வினாவிச்சென்றருளி, திருவமபாநகாபுசகா
ர்=திரு அமபா எனனூர் திருப்பதியை அடைந்தருளினா—எ-று (௫௨௬)

அமபாமாநக ரணைநதுமாகாளத்தி லண்ணலாரமாகினற, செம
பொனமாமதிற் கோயிலைவலங்கொண்டு திருமுனப்புணரிந்தேத்தி, வ
மபுலாமலா தூவிமுனபரவிய வண்டமிழிசைமலை, யுமபாவாழநஞ்
சுண்டவாதமைப்பணிந துருகுமன பொடுதாழநதார.

(இ-ள.) அமபாமாநகரணைநது மாகாளத்தில் அண்ணலாரமாகினற=
திரு அமபா எனனும் பெரிய திருப்பதியை அடைந்த திருமாகாளம் எனனும்
ஆலயத்தில் காளகண்டேசர் எழுந்தருளிய, செம்பொனமாமதிற் கோயிலை
வலங்கொண்டு திருமுனப்புணரிந்தேத்தி=சிவந்த பொன ஸ்ராகிய பெரிய மதி
லஞ்ஞந்த திருக்கோயிலை பிரதட்சணஞ்செய்து அவரது திருமுன்னினறுவ
ணங்கித்துதித்து, வம்புலாமலாதூவிமுனபரவியவண்டமிழ இசைமலை=வா
சனைநிறைந்த மலர்களைத்தூவி முனப்பு பாடியருளிய) அடையாரபுரமெனனும்
முதலையுடைய) வளம்பொருந்திய திருப்பதிகமாலையால், உமபாவாழ நஞ்சு
ண்டவாதமைப்பணிநது உருகும் அன்பொடு தாழநதா=தேவர்கள் உய்யும்
பொருட்டு நஞ்சுமுதுசெய்தருளிய காளகண்டேசரை வணங்கி மனம் உருகு
தற்குக் காரணமான அன்புடன் வணங்கியருளினா—எ-று (௫௨௭)

திருஅமபாமாகாளம்-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

அடைபார் புரமுன்று மனலவாய விழுவெய்து
மடையார் புனலமபா மாகா ளம்மேய
விடையார் கொடியெந்தை வெள்ளைப் பிறைகுடுஞ்
சடையான கழலேத்திச சாராவினைநானே.

வெருநீ கொளவோங்கு வேணுபுரந தன்னுட
டிருமா மறைஞான சம்பநதன் சேனா
பெருமான மலியமபா மாகாளம் பேணி
யுருகா வுணசெய்வா ருயாவா னடைவாரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௩

தாழ்ந்தநாவினுக் கரசுடன்றம்பிரான் கோயின்முன் புறம் மெய்
திசு, சூழ்ந்ததொண்டரோ டப்பதியமாபவா சுரந்திழுடிமீது, வீழ்ந்த
வேணியார தமைப்பெறுங் காலங்கள் விருப்பினாகும்பிட்டு, வாழ்ந்
திருந்தனா காழியாவாழ்வந தருளியமறைவேந்தா.

(இ-ள்.) தாழ்ந்த நாவினுக் கரசுடன் றம்பிரான் கோயின் முன்புறமெ
யதிப்பணிந்தருளி ஆண்ட அரசுடன் தேவாபிரானுகிய காளகண்டேசரது
திருக்கோயிலினின்று புறம்பேவந்த, சூழ்ந்ததொண்டரோ டப்பதியமாப
வாதம் அருகிருந்த அடியார திருக்கூட்டத்தோடு உத்திருப்பதியை விரு
ம்பி அருளப்பவராய் ; காழியா வாழ்வாதருளிய மறைவேந்தாச்சுக்காழியி
லுள்ளார் வாழ்வாதருளிய மறைமுதலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ; சுரந்
திழுடிமீது வீழ்ந்த வேணியாரதமைப்பெறுங் காலங்கள் விருப்பினாகும்பிட
வாழ்ந்திருந்தனாக்ககாரதியானது விழுதற்கு இடமான சடைமுடியையு
டைய காளகண்டேசரை வணங்குதற்குரிய காலங்களதோறும் பெருவிருப்
பால் வணங்கி வாழ்வடைந்து எழுந்தருளியிருந்தாரா—எ-று

கங்கை, தனவேகத்ததை தாங்குவார இல்லென்னும் செருக்கால் சிவபி
ரான் சிரசில் வீழ்ந்து வேகமடங்கிக்கிடந்தமைதோன்ற, சுரந்திழுடிமீது வீழ்
ந்த வேணியார என்றார் (௩௩௩)

பொருவிலாதசொற புலகுபொன்னிறமுதற் பதிகங்களாற்போ
ற்றித், திருவினாந்தகோச செங்கண்ணநகரா செயத்கோயிலைச்சோந்
து, மருவுவாயமைவண்ட மிழமலாமாலையவ வளவனைச்சிறப்பித்துப்,
பெருகுகாதலிற் பணிந்துமுன்பரவினா பேணியவுணாவோடும்.

(இ-ள்) பொருவிலாதசொற புலகுபொன்னிறமுதற் பதிகங்களாற்போ
ற்றி=ஒப்பில்லாத சொல்வளமற்றதாத புலகுபொன்னிறம் முதலான திருப்
பதிகங்களால் துதித்து, திருவினாந்த கோச்செங்கண்ண அநகரசெய்தகோ
யிலைச்சோந்து=செல்வங்கள் நிறைந்தசெங்கோலைபுடைய கோச்செங்கடசோ
ழநாயனா அத்திருப்பதியிற்செய்த அம்பாபபெருந்திருக்கோயிலை அடைந்தது ;
வாயமை மருவுவண்டமிழ மலாமலை அவளவனைச்சிறப்பித்து=மெயமை
பொருந்தியவளத்தைப்புடைய திருப்பதிகமாலையில் அக்கோச்செங்கட் கோழ
நாயனாச்சிறப்பித்தருளி, பெருகுகாதலிற் பணிந்து முன்பரவினா பேணிய
வுணாவோடும்=மேயப்பட்ட விருப்போடும்வணங்கித் திருமுன்னின்று துதித்
தார பொருந்தி மெயவுணாச்சியோடும்—எ-று. (௩௩௩)

திரு அமடர்மாகாளம் - பண்-நட்டராகம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புலகுபொன்னிறம் புரிசடைநெடுமுடிப் போழிளமதிசூழப்
பில்குதேனுடை நறுமலாக்கொன்றையும் பிணையல்செய்தவர்மேய

மலகுதன்மிறை யரிசிலின்வருபுனல் வடகரைமாகாள்
மலலுநண்பக லுநதொழுமடியவாக கருவினையடையாவே

மாறுதன்னொடு மண்மிசையிலலது வருபுனனமாகாள்
திருமாதியு மாகியசோதியை யேறமாபெருமானே
நாறுபூம்பொழிற் காழியுண்ணானசம பநதனதமிழமலை
கூறுவாராயுங் கேடகவல்லாராயுங் குறறங்களுகுறுகாவே

திருச்சிறதம்பலம்

திரு அம்பாமாகாளம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிறதம்பலம்.

படையுளா விடையினா பாயபுலித தோலினா பாவநாசா
பொடிகொண்மா மேனிபா பூதமா படையினா பூணதூல
ரடிகொண்மா மலரிடு மடியினா பிடிநடை மங்கையோடு
மடிகளா ருளுபுரிந் திருப்பிட மம்பாமா காளநதானே

செம்பொன்மா மணிகொழித் தெழுதினா வருபுன லரிசிலகுழந்த
வம்பாமா காளமே கோயிலா வணங்கினோ டிருந்தகோணை
கம்பினா நெடுமதிட காழியுண ஞானசம பநதனசொன்ன
நம்பிராண மொழிபவாக சிலலையாம வினைநலம் பெறுவாதாமே.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-காளகண்டேசா. தேவியா-மகாதேவியம்மை.

திருஅம்பாபெருந்திருக்கோயில்-பண்-காநதாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறதம்பலம்.

எரிதரவனல கையேநதி யெலவியி
னரிதிரி கானிடை நட்டமாடுவ
ரரிசிலம் பொருபுன லம்பா மாநகாக
சூரிசில செங்கண்ணவன கோயில சோவாரோ.

அழகரை யடிகளை யம்பா மேனிய
நிழற்கழ சடைமுடி நீலகண்டரை
யுமிழ்தினா யுலகினி லோது வீரகொண்மின
றமிழகெழு விரகினன நமிழ்செய மாலையே.

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா-பிரமபுரநாதா தேவியா-பவள வனனபபூங்குழலம்மை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். காதி

இன்னவாறுசொன் மாலைகளாற்றுக திறைஞ்சியங்கம்நாளிற்
கன்னிமாமதிற் திருக்கடலூர்தொழுக காதலசெய்தருளிப்போய்
மன்னுகோயில்கள பிறபதிவணங்கியே வாக்கினமன்னவரோடு
மநநெடுமபதி யணைவுறக்கலயரோ டடியவரெதிர்கொண்டார்.

(இ-ள்) இன்னவாறு சொன்மாலைகளாற் றுதித்து இறைஞ்சி அங்கம்நாளில=இவவிசுமாகச்சொல்லாளுய் திருப்பதிகமாலைகளால்துதித்துவாழ்த்தி அவ அம்பாத்திருப்பதிலில் இருந்தருளுமநாளில், கன்னிமாமதிற் திருக்கடலூர்தொழுகாதலசெய்தருளிப்போய்=ஆழியாத பெரிய மதிலுமுழந்த திருக்கடலூரைவணங்கவிருமபிச்சென்றருளி, பிறபதிமன்னுகோயில்கள்வணங்கி=மற்றத்திருப்பதிகளில் நிலைபெற்றதிருக்கோயில்களை வணங்கி, வாக்கினமன்னவரோடும் அந்நெடுமபதியணைவுற=ஆண்டவரசுடன அநதப்பெரிய திருப்பதியை அடையுங்கால், கலயமோட்டியவொடிகொண்டார்=குங்கிலியக்கலயநாயனரோடு அடியாற்றிருக்கூட்டங்களும எதிர்கொண்டருளினார்—எ-று ()

மற்றவணபதி யணைந்துவீரட்டத்து மழுவிடையாகோயிற்
சுற்றமாளிகை வலங்கொண்கொலனை யுதைத்துருட்டியசெய்ய
பொற்சிலம்பணி தாமரைவணங்கிமுன போற்றியுயரத்தெதிரா நின்று
பற்றறுப்பவா சடையுடையானெனும் பதிகவினனிசைபாடி.

(இ-ள்) மற்றவணபதியணைந்து=அநத வணமையையுடைய திருப்பதியையடைந்து, வீரட்டத்து மழுவிடையாகோயில் சுற்றுமாளிகை வலங்கொண்டு=திருக்கடலூர்திருவீரட்டமன்னும் ஆலயத்தில எழுந்தருளிய இளமைதங்கிய இடப்பவாகனத்தையுடைய அமீரத்குடேசரது திருக்கோயிலைசூழ்ந்த திருமாளிகையைப்பிரத=சுணஞ்செய்து, காலனை உதைத்து உருட்டியசெய்யப்பொற் சிலம்பணிதாமரைவணங்கி=எம்னைஉதைத்து நிலத்தில் உருளச்செய்த சிவந்தபொன்னாலாகிய சிலம்பையணிந்த தாமரைபோன்ற திருவடிகளைவணங்கி, முனபோற்றி உயரது எதிரின்று=திருமுன்னின்று துதித்து அதனாவாழ்ந்து எதிரோகின்று, பற்றறுப்பவா சடையுடையானெனும் பதிகவினனிசைபாடி=பாசபந்ததையைறுத்தருளும் பிள்ளையார் சடையுடையானெனும் முதலையுடைய திருப்பதிகத்தை இனிய இசையோடுபாடியருளி—எ-று.()

திருக்கடலூர்-திருவீரட்டானம் - பண-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம்.

சடையுடை யானுநெய் யாடலானுஞ்சரி கோவண
வுடையுடை யானுமை யாராதவொண கண்ணுமை கேள்வனுங்
கடையுடை நன்னெடு மாடமோங் குங்கட லூத்தனில
விடையுடை யண்ணலும் வீரட்டானத் தரளலனே.

வெந்தவெண்ணிறணி வீரட்டானக துறை
வேந்தனையநதணாதங் கடவுருளான் யணிகாழியான
சந்தமெல்லாமடிச சாரத்தவல்லமறை ஞானசம
பந்தனசெந்தமிழ் பாடியாடக கெடுமபாவமே

திருச்சிற்றம்பலம்

சுவாமிபெயா - அமிர்தகடேசா தேவியா - அபிராமித்தாய.

பரவியேத்தியங் கரிதின்றபோநதுபார பரவுசீரசோடு
விரவுண்புடைக் குங்கிலியப்பெருங் கலயாதமணீமேவிக்
ககாயிலகாதனமற நவரமைத்தருளிய விருந்தினி நமாநதங்குச
சிரபுரத்தவா திருமயானமும்பணிந திருநதனாகிறப்பெய்தி

(இ-ள) பரவியேத்தி அங்கு அரிதின்றபோந வுத்துதிதுவாழத்தி அங்
குநின்ற அரிசாகப்பிரிந்தபோய், பாபரவு சீரசோடுமேஉலகத்தில பரவி
யபுகழையுடைய ஆண்ட அரசுடன், விரவுண்புடைக் குங்கிலியப்பெருங்க
லயாதம மணீமேவிக்கலந்த நடபினையுடைய பெருமைபொருந்திய குங்கிலி
யக்கலயநாயனா திருமணைய அடைந்தருளி, ககாயில காதல மறநவா அ
மைத்தருளிய விருந்தினிதமாந்துள்ளிலலாச விருப்பதையுடைய அநநா
யனா அமைத்தருளிய விருந்தை இனிதாகவிருப்பி, அங்குநிரபுரத்தவா திரு
மயானமும் பணிநதிருந்தனா கிறப்பெய்திச்சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய
பிள்ளையார் திருக்கடவூர் திருமயானத்தையுமவணங்கி மகிழ்கூர்ந்திருந்தனா
—எ-று (இருரு)

திருக்கடவூர்மயானம் - பண - காதாரம்

திருச்சிற்றம்பலம்

வரியமறைபார பிறைபாரமலையோ கிலையாவணங்கி
யெரியமதிலக ளெயதாரெறியு முசலமுடையார்
கரிப்பிட்டு முடையாகடவூர் மயானமமாநதார்
பெரியவிடைமேல வருவா ரவரெம பெருமானடிகளே

மரவம்பொழிலசூழ கடவூர்மன்னு மயானமமாநத்
வரவமசைத்த பெருமான்கல மறியலாகா
பரவுமுனையே பயிலுமபந்தன செஞ்சொனமலை
யிரவுமபகலும் பரவிநினைவா வினைகளிலகே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயா - பிரம்புரிசா. தேவியா - தயாளமலாககுழலநாயகி.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௭

சிறப்புடைத்திருப பதியதனிடையில நாளமார் தருளோமெ, விறறபெருங்கரி யுரித்தவாகோயில்கள விருப்பொடுநதொழ்ச்செல்வா ரா, மறைப்பெருந்திருக கலயருமுடனபட வணங்கியமகிழ்வோடு, மற பபெருமபய ன்னையவததொண்டரோ டணைநதனாதிருவாககூா.

(இ-ள.) சிறப்புடைத்திருப்பதியதனிடையில நாளமார் து=சிறப்பினை யுடைய அததிருப்பதியின்கண் சிலநாள இருந்தருளி, அருளோமெ விறற பெருங் கரியுரித்தவாகோயில்கள விருப்பொடுந தொழ்ச்செல்வா=திருவரு ளால் வலிமைபொருந்திய பெரியாயினையுரித்தப்போரத்தசிவபிரான எழு நதருளிய திருக்கோயில்களைக் காத்தலோமெ வணங்கச்செல்லுமயின்னையா, மறைப்பெருந் திருக்கலயருமுடனபட=மறையவா குலத்திறுளேனறிய பெரு மையை உடைய குங்கிலியங்கலயநாயனாரும் தமது அததிருப்பதிககண் நிற றற குடனபட, மகிழ்வோமெ அறப்பெருமபயனையை அததொண்டரோடு திருவாககூாவணங்கிய அணைநதனா=மகிழ்ச்சியோடு சிவபுண்ணியத்தினை பெருமபயனையொத்த அவவடியவரோடு திருவாககூா எனுந் திருப்பதியை வணங்குமபடி அடைந்தருளினா—எ-று (௫௩௭)

தக்கவந்தனா மேவுமபபதிதூன்ற றுனளேனறிமாடத்துசு, செ ககாவாசடை யண்ணலைப்பணிந்திசைச செந்தமிழ்த் தொடைபாடி, மிக்ககோயில்கள பிறவுட னறொழுதுபோய மீயசஞாபணிந்தேத்திப, பக்கமபாரிடம பரவநினாடுவார பாம்புநகாசோந்தார

(இ-ள.) தக்க அந்நனாமேவும் அப்பதிதனில்=ஒழுக்கநெறியில் வழுவு தல்லலாத் மறையவாகள வந்தகும் அததிருப்பதியின்கண், தானதோன்றி மாடத்துசு செககாவாசடை அண்ணலைப் பணிந்திசைச்செந்தமிழ்ததொடை பாடி=தானதோன்றிமாடத்தில் எழுந்தருளிய சிலந்த நீண்ட சடைமுடியை யுடைய சிவபிரானாவணங்கி இவையோடு கூடிய செந்தமிழ்த்திருப்பதிகத் தைப்பாடி, மிக்ககோயில்களபிறவுடனதொழுதுபோய=மேம்பட்ட மறறத் திருக்கோயில்களையும் அங்கங்கு வணங்கிச்சென்று, மீயசஞாபணிந்தேத்தி= மீயசஞா எனுந்திருப்பதியையும் வணங்கித்துதித்து, பக்கம பாரிடம்பரவ நினாடுவார பாம்புநகாசோந்தார=தமது இருமருங்கிலும் பூதகணங்கள் போற்ற நின்றடியருளும் பாம்புநகாத் திருப்பாமபுரமெனலூர் திருப்பதி யை யடைந்தருளினா—எ-று (௫௩௭)

திருஆககூா-தானதோன்றிமாடம் - பண-சீகாமரம்

திருச்சிறமபலம்.

அக்கிருந்த வாரமு மாடரவு மாமையுந்
தொக்கிருந்த மாபினான் றேலுடையான வெண்ணீற்றான
புக்கிருந்த தொல்கோயில பொயயிலா மெயநநெறிககே
தக்கிருந்தா சாககூரிற் றுனளேனறி மாடமே.

ஆட லமார்தாணை யாககூறிற் றுன்றோனறி
மாட மமார்தாணை மாடஞ்சோ தணகாழி
நாடற் கரியசீர ஞானசம பந்தன சொற
பாட லிவைவல்லாக கிலையாம பாவமே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-சுயம்புநாதா தேவியா-கடகநேத்திராதேவி.

திருமீயசூா - பண-காநநாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

காயச்செவவிக காமாககாயநது கங்கைபைப
பாயப்படாபுன சடையிறபரிதத பரமேட்டி
மாயச்சூரன றறுததமைநதன றுதைநன
மீயச்சூரே நொழுதுவினையை விட்டுமமே.

வோடமுடைய பெருமானுறையு மீயச்சூா
நாடுமபுகழார புகவிஞான சமபந்தன
பாடலாய தமிழீரைநது மொழிநதுளகி
யாடுமடியா ரகலவானுலக மடைவாரோ.

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-சுயம்புநாதா தேவியா-சுந்தரநாயகியமமை.

பாமபுரத்ததுறை பரமரைபபணிநதுநத பதிக்கவினனிசைபாடி
வாமபுனறசடை முடியினாமகிழவிட மறறுமுள்ளனபோறநிக
காமபினிறறிகழ கருமபொடுசெநநெலின கழனிபம்பணநீங்கித
தேமபொழிறறிரு வீழிமாமிழலையின மருங்குறச்செலகினறா.

(இ-ள) பாம்புரத்ததுறை பரமரைபபணிநது நதபக்க இன்னிசைபாடி=
திருப்பாம்புரத்தில் எழுந்தருளிய பெருமானுரை வணங்கி நல்ல திருப்பதிக
த்தை இனிய இசையோடுபாடியருளி, வாமபுனறசடைமுடியினா மகிழ வி
டம் மறறும உள்ளனபோறநி=கங்காரதி பெருக்கெடுக்கும் சடைமுடியை
டைய சிவபெருமானா மகிழுகூரநதருளும் மறறுமுள்ளதிருப்பதிகையுந து
கிலையால் விளங்கும் கருமபுகளோடும் செநநெறப்பிளகளிறைநத வயலகளை
யுடைய மருதநிலத்தைக கடந்தருளி; தேமபொழிறறிருவீழி மாமிழலையின
மருகுறச்செலகினறா=தேனிறைநதசோலைகள சூழ்ந்தபெருமையையுடை
ய திருவீழிமிழலையினபக்கத்தில் பொருந்தச்செலகின்றவராயினா—எ-று, ()

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். காசு

திருப்பாமபுரம் - பண - தக்கராகம்.

திருச்சிறறம்பலம்.

சீரணி திகழ்திரு மாடிலவெண ணூலா திரிபுரமெரிசெயதசெ
லவா, வாரணி வனமுலை மங்கையோ பங்கா மானமறி யேந்தியமை
நதா, காரணிமணிதிகழ மிடறுடை யணணல கணனுதல விண்ணவ
நேததும், பாரணி திகழ்தரு நானமறை யாளா பாம்புர நனனகாரே.

பாமலிந தோங்கிபடருமதிள சூழநத பாம்புர நனனக ராகாக,
காமலிந தழகார கழனிசூழ மாடக கழமல முதுபதிக கவுணி, நா
மலிந தோங்கு நானமறை ஞான சம்பநதன செநதமிழ வலலா, சீ
மலிந தழகார செலவம் தோங்கிச சிவனடி நணனுவா தாமே

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா - பாம்புரோசா.

தேவியா - வண்டமாபூங்குழலநாயகியமமை.

வேறு

அப்பொழுதி லாண்ட வரசை யெதிரகொண்ட
மெய்ப்பெருமை யநதணாகள வெங்குருவாழ வேநதனா
பிற்படவந தெயதும் பெருமபேறு கேட்டுவப்பா
பெப்பரிசி லுலவந தணைநதந கெதிரகொண்டா.

(இ-ள) அப்பொழுதிலாண்ட அரசை எதிரகொண்ட மெய்ப்பெருமை
யநதணாகள=அககாலத்தில் ஆண்ட அரசை எதிரகொண்ட உண்மையை
யும் பெருமையையும் உடையதிருவிழிமிழலை மறையவாகள , வெங்குருவாழ
வேநதனா பிற்படவநது எயதும் பெருமபேறுகேட்டு உவப்பா=சீகாழியில்
வாழும் மறையவாதலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார பினாலவநது அடை
யும் பெருமபயனைக கேட்டு மகிழ்வவராய , எப்பரிசினால் வநதணைநதநகு
எதிரகொண்டா = எச்சிறப்போடுவநது அடைநது அவவிடத்தில் எதிரகொ
ண்டாவனில்—எ-று.

(ருகக)

நிறைகுடந தூபதிப நீட நிராததேநதி
நறைமலாப பொறகண்ண நறுமபொரி யுநதுவி
மறையொவி போயவா னளப்பமா முரசுமாபப
விறைவாதிரு மைநதாதமை யெதிரகொளவர வேறறா.

(இ-ள) நிறைகுடம் தீபதூபம் நீடநிராததேநதி=பூரணகும்பவசனும்
தூபதிபங்களும் என்கும் நெருங்க வரிசைப்பட ஏநதி, நறைமலாபபொற

சுண்ணம் நறுமபொரியுந னூவின்தேன் நிறைநதமலாகளோடு பொன்னிற மு
டைய சுண்ணத்தையும் நல்ல நெற்பொரியையும் என்கும் னூவி, மறையொ
லிபோயவான அளபப மாமுரசுமாபபவேதவொலிபோய விண்ணுலகத
தை அளக்கவும் பெரிய முரசங்கள் ஒலிக்கவும், இறைவா திருமைநதா தமை
எதினொள வர வேற்றாசுவ பிராணாது திருமகனாகிய ஆளுடைய பிள
னையாரா எதினொண்டு அவரதுவரவை அவ்வாறு ஏற்றுக்கொண்டார்—எறு.

வநது திருவீழி மிழலை மறைவல்ல
வநதனாகள போற்றிசைப்பத தாமு மணி முததின்
சநத மணிச சிவிகைநின் நிழிநது தாமுந தருளி
யுயநத மறை யோதம முட னனைநதங் குள புகுவார்

(இ-ள) வநது திருவீழிமிழலை மறைவல்ல அநதனாகள போற்றிசை
ப்ப=எதினொண்டுவநது திருவீழிமிழலையில் வசிக்கும் வேதங்களிலவல்ல ம
றையவாகள துதிசு, தாமு அணிமுததின் சநதமணிச்சிவிகை நின்றிழிந
து தாமுநதருளி=ஆளுடையபிள்ளையாரும் முததாலாகிய அழகிய திருச்சிவி
கையினின்றும் இறங்கிப்பணிநதருளி, உயநத மறையோ தமமுடன அனை
நது அங்கு உளபுகுவார்=“ பிள்ளையார் வரவால்” பெருமபேறடைநத அவவ
நதணரோடு அடைநது அத்திருப்பதியுட செலவாராயினார்—எறு (ருசக)

அப்போ தனையார் விரிகோ வணவாடை
யொப்போ தருமபதிகத தோங்கு மிசைபாடி
மெயப்போதப போதமாநதார் தங்கோயின மேவினா
கைப்போது சென்னியினமேற கொண்டு கவுணியனா.

(இ-ள) கவுணியனா அப்போது அனையார் விரிகோவண ஆடை=ஆ
ளுடையபிள்ளையார் அக்காலையில் “ அனையார்விரிகோவணவாடை” எனலும்
முதலையுடைய, ஒப்போதரும் பதிகதது ஓங்கும் இசைபாடி=ஒப்பி கநத தி
ருப்பதிகததில் மிக்க இசையைப்பாடி, கைப்போதுசென்னியின மேற்கொ
ண்டு=கரகமலங்களை உச்சியினமேற குவித்துக்கொண்டு, மெயப்போதப்போ
தமாநதாதங்கோயில் மேவினா=உணமை ஞானத்தையுடைய அடியாரது
இதையதாமனையில் எழுநதருளியவீழியழகரது திருக்கோயிலை யடைநதருளி
னார்—எறு. (ருசஉ)

திருவீழிமிழலை - பண - தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

அனையார் விரி கோவண வாடை
நனையார் விடை யூதி நயநதான
வினையார் பொழில் வீழிம பிழலை
யுனையார் லுணாவா நுயாவாரோ.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௧௧

நளிராகாழியுண ஞானசம பரதன்
குளிராசடை யானடி கூற
மிளிராபொழில் வீழிம மிழலை
கிளாபாடலவல லாககிலலை கேடே.

திருச்சிறுமடலம்.

நாவின தனிமனனா தாமுமுட னண்ண
மேவிய விண்ணிழிந்த கோயில் வலங்கொளவா,
பூவியலு முந்தியான போற்றப புவிக்கிழிந்த
தேவியலு மெய்கண்டு சிந்தை வியப பெய்தினா

(இ-ள்) நாவினதனிமனனா தாமும உடன நண்ண=ஒப்பற்ற ஆண்டவரசும தமமோடி எழுந்தருள , மேவிய விண்ணிழிந்தகோயில் வலங்கொளவா=அவகுள்ள விண்ணில்கினினறும் இழிந்த திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணம் செய்தருளிய பிள்ளையா , பூவியலும் உந்தியானபோற்றப புவிக்கிழிந்தத=தாமனாடோலவிளங்கும் உந்தியையுடைய திருமால் வணங்க நில உலகில இறங்கிய , தேவியலு மெய்கண்டு சிந்தைவியப்பெய்தினா=தெய்வத்தன்மை பொருந்திய (அ. திருவிமானத்தின்) திரு உருவத்தைக்கண்டு தமது இத்தையதில் அதிசயமடைந்தருளினா—எ-று (ருசுங்)

வலங்கொண்டு புகுகெதிரோ வான நதியின
சலங்கொண்ட வேணித தனிமுதலைத் தாழ்ந்து
நிலங்கொண்ட மேனியராய நீடுபெருங் காதல
புலங்கொண்ட சிந்தையிறை பொங்கியிசை மீப்பொழிந்தா.

(இ-ள்) வலங்கொண்டு புகு எதிரோவானநதியின சலங்கொண்ட வேணித்தனிமுதலைத் தாழ்ந்து=பிரதட்சணஞ்செய்து திருக்கோயிலுட்புகுந்து திருமுன்னின்று கங்கைநீர் நிறைந்த சடாமகுடத்தையுடைய ஒப்பற்ற பெருமானைப்பணிந்து , நிலங்கொண்டமேனியராய நீடுபெருங்காதல புலங்கொண்ட சிந்தையிறைபொங்கி இசைமீப்பொழிந்தா=பூமியிறேயுயரத் திருமேனியராயத் தலைக்கொண்ட பெருவிரும்பு இடமாகக்கொண்ட திருவுள்ளத்தோடு இசைமேம்படப் பாடியருளினா—எ-று

பொங்கவென்னும் செயவெனச்சம பொங்கி எனத்திரிந்துநின்றது. ()

போற்றிச சடையா புனலுடையா நென்றெடுத்துச்
சாற்றிப் பதிகத் தமிழமால் சந்தவிசை
யாற்ற மிகப்பாடி யானந்த வெள்ளத்தி
னீற்றழகா சேவடிக்கீழ் நின்றலைந்து நீடினா.

(இ-ள்.) போற்றிச்சடையா புனலுடையான் என்றெடுத்துத்துத்து சசடையா புனலுடையானென முதலெடுத்தது ; பதிகத்தமிழுமலை சாற்றித் தமிழாளு திருப்பதிகமாலையெப பாடியருளி, சநத இசை ஆற்றியிகப்பாடி அப்பதிகத்திறகமைந்தபண்ணை இசைபெருகமிகவுமபாடி, நீறாழகா சேவடிகழீ நின்ற ஆனந்தவெள்ளத்தில அலைந்து நீடினாத்திருநீற்றினகோலத்தையுடைய வீழி அழகாது திருவடியின் கீழிலைபெற்று ஆனந்தவெள்ளத்தில அலைந்துமேம்பட்டா—எ-று. (ருசரு)

திருவீழிமிழலை - பண்-நட்டபாடை

திருசுகிறமபலம.

சடையாபுன லுடையானொரு சரிகோவண முடையான
படையாமமு வுடையானபல பூதப்படை யுடையான
மட மானகிழி யுமைமாதிட முடையானெனை யுடையான
விடையாக்கொடி யுடையானிடம் வீழிமிழலை யே
வீழிமிழலைமேவிய விகிராதனறனை வினாசோ
காழிநகராக கலைஞானசம பந்தனறமிழ் பததும
யாழினனிசை வல்லாரசொல்லக கேட்டா ரவொல்லா
மூழினவவி வினைபோயிட வுயாவானடை வாரோ

திருசுகிறமபலம

சுவாமிபெயா-வீழியழகா தேவியா - சந்தரஞ்சாமபிகை.

நீடியபே ரனபுகி யுள்ளலைப்ப நோநின்று
பாடி யெதிராடிப் பரவிப் பணிந்தெழுந்தே
யாடிய சேவடிக ளாவமுற வுட்கொண்டு
மாடியா கோயிற புறத்தரிது வந்தணைந்தார

(இ-ள்) நீடியபேரனபுகியுள்ளலைப்ப=மேம்பட்டபேரனபானது தமது உள்ளத்தை உருகச்செய்து அலையச்செய்ய, நோநின்றுபாடி யெதிராடிப் பரவிப்பணிந்தெழுந்தது=திருமுன நின்றபாடி எதினோ ஆனந்தக்கூத்தாடித்தது தித்து வணங்கி எழுந்து, ஆடிய சேவடிகளாவ முறவுட்கொண்டு=கனகசபையின்கண் ஆடியருளுமசிவந்ததிருவடிகளை அன்புக்கூரத்திருவுள்ளத்திலபதித்தது, உயாகோயிலமாடுபுறத்து அரிதுவந்தணைந்தார=உயாந்திருக்கோயிலின்பக்கத்துள்ள திருவாயிலின்புறம்பே அரிதாகவந்தணைந்தருளினா—எ-று.

வந்தணைந்து வாழ்ந்து மதிப்புறத்தோர மாமடத்துச
செந்தமிழ்சொல வேந்தருளு செய்தவருளு சோந்தருளச
சந்தமணிக கோபுரத்துச சாரங்குவட பாறசண்பை
யந்தனாரு ளாமணியா ராங்கோர மடத்தமாந்தார.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நடிக்.

(இ-ள.) வந்தணைந்து வாழ்ந்து=திருசகோயிலின் புறம்புவந்தடைந் தருளி மகிழ்கூர்ந்து; மதிறபுறத்தோரமடத்துச்செந்தமிழ்ச்சொல் வேந்த ருஞ்செய்தவருஞ் சோந்தருள்=திருமதிவினபக்கத்திலுள்ள ஒரு பெரியதிரு மடத்தில் திருநாவுக்கரசு நாயனரும் அவருடனசோந்த திருக்கூட்டங்களுந் அடைந்தருள், சண்பை அந்தணர் குளாமணியார வடபாற் சந்தமணிக்கோ புரத்துட் சாரந்து ஆங்கோர் மடத்தமாந்தரா=சகோழியினகணுள்ள மறையவ ரா தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார வடக்கினைகணுள்ள அழகியமணிமூயமா ன கோபுரத்துட புருந்து அங்குள்ள ஓத்திருமடத்தில் எழுந்தருளி இருந தாரா—எ-று. (ருசஎ)

அங்க ணமாவா ரரன ரடியிணைக்கீழ்த
தங்கிய காதலினுற காலங்க டப்பாமே
பொங்கு புகழ்வாகீ சருங்கூடப் போற்றிசைத்தே
யெங்கு மிடாதீர்ப்பா ரின்புற மமாகினரா.

(இ-ள.) அங்கணமாவாரரன ரடியிணைக்கீழ்=அவ்விடத்து எழுந்தருளி இருக்கும் ஆளுடைய பிள்ளையாவீழி யழகரது திருவடி இணைக்கீழ், தங்கி ய காதலினுற காலங்கள் தப்பாமே=பொருந்திய பெருவிருப்போடு மூன்று காலங்களும் வழுவாமல், பொங்குபுகழ் வாக்கீசரும் கூடப்போற்றிசைத்து= மிக்க புகழையுடைய வாக்கீசமுனிவரும் உடனவரப்பதிகம்பாடி, எங்குமிட ரா தீர்ப்பார இன்புறமாகினரா=எவ்விடத்தும் உள்ளதுன்பத்தை நீக்கியரு ள்பவராப, மகிழ்கூர்ந்து இருந்தருளுவாராயினா—எ-று (ருசஅ)

ஒங்கு புனற்பேணு பெருந்துறையு முள்ளிடட
பாங்கார திலதைப் பதிமுற்ற முயப்பணிந்து
வீங்கொலி நீர்வீழி மிழலையினின மீண்டுமணைந
தாங்கினிது கும்பிட டமாதொழுகு மநநாளில.

(இ-ள.) ஒங்கு புனற்பேணுபெருந்துறையும்=மிகபுனல்கூழந்த திருப பேணு பெருந்துறையும், உள்ளிடட பாங்காரதிலதைப் பதிமுற்றமும்பணிந து=அதனுள் அடங்கிய திலதைப்பதியின திருமுற்றத்தையும் வணங்கி, 'வீங் கொலிநீர்வீழிமிழலையினிலமீண்டும அணைந்து=மிகக் ஒலியையுடைய நீர் சூ ழாத திருவீழிமிழலையில் மீளவும் அடைந்து, ஆங்கு இனிது கும்பிடடமாந தொழுகும் அநநாளில்—அத்திருப்பதியில் சிவபிரானை மகிழ்கூர்ந்து வணங்கி விரும்பி வழிப்பாட்டு ஒழுகும் அக்காலையில்—எ-று. (ருசக)

வேறு.

சேணுயாமாடப் புகலியுள்ளார் திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையா னாக, காணுமவிருப்பிற பெருகுமாசை கையிருகாதல் கூராயிகப்பப், பூணுமனத்தொடு தோணிமேவும் பொருவிடையாரமலர்ப்பாதம்போ ம்றி, வேணுபுரத்தை யகன்றுபோந்து வீழிமிழலைபுள வந்தணைந்தார்.

(இ-ள்.) சேனையாமாடபுகலியுள்ளார்=விண்ணுலகவு முயர்ந்த மாடங்களையுடைய நிறைந்த சீகாழியிலுள்ள அந்தணர்கள் ; திருஞானசம்பந்தப் பிள்ளையாகை காணும் விருப்பில் பெருஞ்மாசை கைமிகுகாதல்க்கா இகப்ப=திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையாகைகாணும் அன்பாலபெருகும் ஆசையாகிய பெருவிருப்பு கரைகடந்தவனார், பூணுமனத்தொடு தோணிமேவும் பொருவியையார் மலாப்பாதம் போற்றி=அவ்விருப்புமேற்கொண்ட மனத்தோடு திருத்தோணியிலேழுந்தருளிய போரசையும இடபவாகனத்தை யுடையாரது தாமதமலாபோன்ற திருவடிகளைவணங்கி, வேணுபுரத்தை யகன்று போந்துவீழிமிழலையுள் வந்து அணைந்தார்=சீகாழியின் நினது நீங்கிவந்து திருவீழிமிழலையுள்வந்து அடைந்தார்கள்—எ-று.

கைமிகல ஒரு சொன்னீமைத்து.

(இருட)

ஊழிமுடிவி லுயர்ந்தவெள்ளத் தோங்கியகாழி யுயர்பதியில், வாழிமறையவா தாங்களெல்லாம் வந்துமருங்கினைத் தாங்களென்ன, வீழிமிழலையுள் வேதியாகக் கேட்டுமெய்ஞ்ஞானமுண்டாஸாமுனன, வேழிசை சூழமறையோனாயெய்தி யெதிரகொண முறைமையிற் கொண்டிடுககாரா.

(இ-ள்) ஊழிமுடிவி லுயர்ந்த வெள்ளத்தோங்கிய காழியுயர்பதியில்=உகமுடிவில் பொங்கி யெழுந்த சலப்பிரயத்தில் அழியாது நிலைபெற்ற சீகாழி என்னும் உயர்ந்த திருப்பதியில், வாழிமறையவர்கள் தாங்கள் எல்லாமெய்ஞ்ஞானமுண்டாஸா முனனாவந்து மருங்கு அணைந்தார்கள் என்ன=வாழ்வையுடைய வேதியாகெல்லாம் மெய்ஞ்ஞானப்பாலை யுண்டருளிய பிள்ளையாகை கருதிவந்து திருவீழிமிழலையின் பக்கத்தடைந்தார்கள் என்று, வீழிமிழலையுள் வேதியாகக் கேட்டு=திருவீழிமிழலையிலவாழும் அந்தணர்கள் கேள்விப்படட்டு, ஏழிசைசூழ மறையோரை எய்தி எதிரகொள முறைமையிற் கொண்டிடுககாரா=குரல்முதலிய ஏழிசைகளும் நிறைந்த அவ்வந்தணரையடைந்து எதிரகொள்ளுமுறைமையால் எதிரகொண்டு திருப்பதியுட்கொண்டு சென்றார்கள்—எ-று

ஊழி-ஆயிரமசதுயுகம் கொண்ட பிரமனது ஓநாள

(இருக)

சண்பைத்திருமறை யோகளெல்லாம் தம்பிரானுரைப் பணிந்துபோந்து, பண்பிற்பெருகிய காதலகூடந்து ஞானசம்பந்தா மடத்தி னெய்திப், பண்பிற்பெருகிய கழுமலத்தா பிள்ளையாபாதம் பணிந்துபூண்டே, யெண்பெற்றதோணி புரத்திலெமமோ டெழுந்தருளப் பெற வேண்டுமென்றா.

(இ-ள்.) சண்பைத்திரு மறையோகளெல்லாம்=சீகாழியில் வாழும் அந்தணர்கள் எல்லோரும், தம்பிரானுரைப் பணிந்துபோந்து=திருவீழிமிழலையில் எழுந்தருளிய வீழியழகாவுணங்கிச்சென்று ; பண்பிற்பெருகிய காதல்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௧௩

கூர்ந்து ஞானசம்பந்தர் மடத்தினையதிர்நண்பினமிக விரும்பமிருந்து திரு ஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் திருமடத்தை யடைந்து ; பண்பிற்பெருகும் கழு மலத்தார்சுணத்திலமேமபட்ட சீகாழியிலுள்ள அந்நணர்கள் , பிள்ளையார் பாதமபணிந்துநுணடு=ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளை வணங்கி அவ்வழி பபாட்டில் ஒருபபட்டினின்று, எண்பெற்றதோணிபுரத்தில எம்மோடு எழுந்த ருளபபெறவேண்டுமென்றா = மேனமைபொருந்திய சீகாழியில் எம்மோடு பிள்ளையார் எழுந்தருளும் பேற்றை யாம் பெறவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்த தனா—எ-து. (௩௩௨)

என்றவாவிண்ணப்பஞ் செயதபோதி லீறிலசிவஞானப பிள்ளை யாரு, நன்றிதுசாலவுந தோணிமேவு நாதாகழலினை நாமிறைஞ்ச, வி னனுகழித்து மிழலைமேவு மிறைவரருளபெற்றுப் போவதென்றே, ய னனுபுகழி யருமறையோராக கருளசெய்தவாகு முகமளித்தார .

(இ-ள்.) என்று அவர் விண்ணப்பஞ்செய்தபோதில=என்று அம்மறை யவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்தகாலத்தில , ருறில் சிவஞானபபிள்ளையாரும் = முடிவிலலாத சிவஞானததையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரும் , இது சால வுநன்று=இது மிகவும் நனகாம் , தோணிமேவும் நாதாகழலினை நாம் இறை ஞ்ச=திருத்தோணிபி லெழுந்தருளிய பெருமானா திருவடிகளை நாம் வண க்க, மிழலைமேவும் இறைவா அருளபெற்று இனனுகழித்துப்போவதென்று = திருவீழிமிழலையில் எழுந்தருளிய பெருமானா திருவருளபெற்று நாளைச்செ லவதென்று , அனனுபுகழி யருமறையோராகு அருளசெய்து அவர்கு முக மளித்தார = அறநாாளில் சீகாழியிலிருந்துவந்த அரிய அந்நணர்களுக்கு அருள்செய்து அவர்களுக்கு முகமனகூறியருளிநா—எ-து. (௩௩௩)

மேறபட்டவந்நணா சண்பைமேவும வேதியாககாய விருந்தளிப பப், பாறபட்டசிறந்தய ராயமகிழந்து பரம்பொருளானா தமைப்பா வுஞ், சோப்பட்டவெலலை யினிதுசெல்லத திருத்தோணிமேவிய செல வாதாமே, காப்பட்டவணைக்க கவுணியாகக்குக கனவிடை முன்னின் றருளசெய்கின்றா.

(இ-ள்.) மேறபட்ட அந்நணா=மேனமைபொருந்திய திருவீழிமிழலை யிலிருக்கின்ற மறையவர்கள் , சண்பைமேவு வேதியாகு ஆயவிருந்து அளி ப்ப=அந்நச்சீகாழி மறையவர்கட்கு தக்கவிருந்துசெய்ய, பாறபட்டசிறந்தய ராயமகிழந்து=பிள்ளையார் அருளவழிபபட்ட சிறந்தயை யுடையார் யவ்வந தணா மகிழுகூர்ந்து , பரம்பொருளானா தமைப்பரவுஞ் சோப்பட்டவெலலை யினிதுசெல்ல=பரம்பொருளாகிய வீழ்நாதரைப்பிள்ளையார் துதிக்கும் சிறந தகால அளவைக்கருகி அங்கு தாம் இருசகுமிடத்திற்கு இனிதாகச்செல்ல , திருத்தோணிமேவிய செல்வாதாமே=திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய பெரு யானாரு ; காப்பட்ட வணைக்கவுணியாகக்குக்கனவிடைமுன்னின்று அருள

செய்கின்றார்—மேகத்தைப்பொத்த வண்மைபொருந்திய திருக்கரதையுடைய ஆண்டையிள்ளையாகருக் கனவினகண் முன்னின்று அருள்செய்கின்றாரா யினார்—எ-று. (௫௫௪)

தோணியினுமங் கிருந்தவண்ணந தூமறைவீழி மிழலைதன்னுட், சேணுயாவின்னின் நிழிந்தவிந்தச சோகொளவிமானததுக காட்டுகி ன்றோம, பேணுமபடியா லறிதியென்று பெபாநதருளசெயயப பெரு ந்தவங்குள, வேணுபுரததவா செயயவநதா விரவுமபுளகத தொடுமு ணாநதாரா.

(இ-ள) தோணியிலநாம அங்கிருந்தவண்ணம்=திருத்தோணியில நாம அங்கெழுந்தருளியிருந்தவண்ணத்தை, தூமறைவீழிமிழலைதன்னுள்=பரிசுத்த மாகிய வேதங்களுவாமும் திருவீழி மிழலையினகண், சேணுயா விண்ணினி ழிந்த இரத்தசோகொள விமானததுகாட்டுகின்றோம்=மிகவும் உயர்ந்த விண் ணினினதும் இழிந்த இந்த சிறப்பமைந்த விமானததுள தரிசனங்கொடுத்த ருள்கின்றோம், பெபாநது பேணுமபடியால் அறிதியென்று அருளசெய்ய= அங்குசென்று வழிபடும் முறைமையால் அறிவாயாகவென்று அருளிச்செய ய, பெருந்தவங்குள வேணுபுரததவாசெயயவநதா விரவும் புளகத்தொடு மு ணாநதாரா=பெரிய தவங்குள சோழியிலுள்ள மறையவர்கள் செயய அவ தரிசுத பிள்ளையார திருமேனியில எங்கும் பொடித்த ரோமாங்கித்தோடு அ க்கனவுணாவை நனவுணாவில் அறிந்தருளினார்—எ-று (௫௫௫)

அறிவுறறசிறதைய ராபெழுந்தே யதிரியிததுசசிமே லங்கைகூ ப்பி, வெறியுறறகொன்றையி ஞாமகிழந்த விண்ணிழிகோயிலிற செ ன்றுபுகு, மறியுறறகையரைத தோணிமேனமுன வணங்குமபடியங குக கண்டிவாழநது, குறியிறபெருகுந திருப்பதிகங குலவியகொள கையிற பாடுகின்றார்.

(இ-ள) அறிவுறறசிறதையராய எழுந்தது=சாக்கிராவதையி லுணர்ந தருளிய திருவுள்ளத்தை யுடையவராயத் துயிலுணர்ந்தது, அதிசயித்த துசசி மேலங் கைகூப்பி=அதிசயமடைந்தது உச்சியினமேல அழகிய 'திருக்கரங்களை க்குவித்தது, வெறியுறறகொன்றையினார் மகிழந்த விண்ணிழிகோயிலிற சென டு புகு=வாசனைபொருந்திய கொன்றைமாலையை யணிந்த வீழியழகா மகி ழுந்தருளிய விண்ணிழிந்த கோயிலின்கண் சென்று புகுந்தது, மறியுறறகைய ரைத தோணிமேல் முன்வணங்குமபடி யங்குகண்டு வாழநது = மானகன றை ஏறதிய திருக்கரதையுடைய பெருமானுரைத் திருத்தோணிமேல் முன ணங்குமாதுபோல அதிதிருக்கோயிலிறகண்டு வணங்கிவாழநது, குறியிற பெருகும் திருப்பதிகம் குலவிய கொள்கையிற பாடுகின்றார் = இங்குதரிசித்த ருறிப்பால் சுலவியக்க திருப்பதிகத்தை இசையோடுபொருந்திய கொள்கை யில் பாடுகின்றாராயினார்—எ-று. (௫௫௬)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 11

மைமமருபூங்குழ லென்றெடுத்த மாறில்பெருத்திருத் தோணி தனமேற, கொம்மைமுலையினு கூடநீடு கோலங்குலவு மிழலைதன னிற, செம்மைதருவிண் ணிழிந்தகோயிற் றிகழநதபடி யிது வென் கொலென்று, மெய்மை விளங்குந் திருப்பதிகம் பாடிமகிழ்ந்தனா வேதவாயா.

(இ-ள.) மைமமருபூங்குழல் என்று எடுத்து = “மைம்மருபூங்குழல் என்று முதல் எடுத்தது, மாறில்பெருந்திருத்தோண்தனமேற கொம்மை முலையினுகூட நீடுகோலம்=அழிவு இல்லாத திருத்தோணியின்கண் திரண்டத்தனங்களை யுடைய பெரிய நாயகியாரோடுகூட வெழுந்தருளிய திருக்கோலம், குலவுமிழலை தன்னில செம்மை தருவிண்ணிழிந்த கோயிறிகழநதபடி யிது என்கொல என்று=விளங்குந் திருவீழிமிழலையில் சிறப்புமிக்க விண்ணிழிந்த திருக்கோயின்கண் காட்டியபடியா, காரணம் என்று, மெய்மை விளங்குந் திருப்பதிகம் வேதவாயாபாடி மகிழநதனா=மெய்ப்பொருள் விளங்கும் திருப்பதிகத்தை வேதமலாநத் திருவாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரா பாடியருளி மகிழ் காந்தாரா—என்று. (ருரு)

ஸ்ரீபுகலியுந்-திருவீழிமிழலையும்-வினாவுரை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிறுதம்பலம்.

மைமமருபூங்குழற் கறறைதுறவாணுதனமானவிழிமங்கையோடும், பொய்மொழியாடறையோகளேததப் புகலிநிலாவிய புண்ணியனே, யெம்மிறையேயிமை யாதமுகக ணீசலனேகவி தென்கொல சொல்லாய், மெய்மொழிநானபறை யோமிழலை விண்ணிழிகோயில விருமபிபதே.

விண்ணிழிகோயில விருமபிமேவும் வித்தகமென்கொலி தென்று சொல்லிப், புண்ணியனைப்புக லிநிலாவு பூங்கொடியோடிருந் தானைப் போற்றி, நண்ணியகோத்தி நலங்கொள்கேளவி நானமறைஞானசம் பந்தனசொன்ன, பண்ணியலபாடலவல லாகளிநதப் பாரொடுவிண்பரி பாலகோ.

திருச்சிறுதம்பலம்.

செஞ்சொனமலாநத் திருப்பதிகம் பாடித்திருக்கடைக் காப்புச் சாததி, யஞ்சலிகூப்பி விழுந்தெழுவா ரானந்தவெள்ள மலையப்போந் து, மஞ்சிவாசோலைப் புகலிமேவு மாமறையோதமை நோக்கி வாய்மை, நெஞ்சுநிறைந்த குறிப்பிலவநத் தீர்மைத்திறத்தைய ருள்செய்கின்றார்.

(இ-ள) செஞ்சொன் மலாரத திருபதிகம்பாடி=செப்பமான சொற கள்விளங்கித் தோன்றுகின்ற திருபதிகததைப்பாடி, திருக்கடைக்காப்புச சாததி=திருக்கடைக்காப்பையும்சாததியருளி, அஞ்சலிகூப்பிவிழுந்தெழுவா ரா=அஞ்சலியாககையைக்குவித்துப் பணிந்து எழும் ஆளுடையபிள்ளையா, ஆனந்தவள்ளம் அலையப்போந்து=பெரின்பவெள்ளம் எழுந்து அலைச்சச ன்னிதியினின்றுஞ் சென்றருளி, மஞ்சிவா சோலைபுகலிமேவும் மாமறை யோராதமைநோக்கி=மேகங்கள் தவழும் சோலைகள் சூழ்ந்த சீகாழியில் வசி சுகம் பெருமையையுடைய வேதியாகனைப் பார்த்தருளி, வாயமை நெஞ்சி னிறைந்தருதிப்பிலவந்தநீமைத்திறத்தையருளசெய்கின்றா=உண்மைநிறை ந்த திருவுள்ளசுகுறிப்பில் புலப்படட அருளின்வரலாற்றை அருள செய்வா ராயினா—எ-று. (௧௮௮)

பிரமபுரத்தி லமாரதமுககட் பெரியபிரானபெருமாட்டி யோடும், விரவியதானங்க ளெங்குஞ்சென்று விரும்பியகோலம் பணிந்துபோ றறி, வருவதுமேற்கொண்ட காதலகண்டங் கமாரதவகையிங் களித்த தென்று, தெரியவுரைத்தருள செயதுநீங்கள் சிரப்புரமாநகா செல்லு மென்றா.

(இ-ள.) பிரமபுரத்திலமாரத முககடபெரியபிரான பெருமாட்டியோ டும்=சீகாழியிலெழுந்தருளிய மூன்றுகண்களையுடைய பெரிய பெருமானா ராகிய, தோணிப்பா பெரிய நாயகியாரோடும், விரவிய தானங்கள் எங்குஞ் சென்று விரும்பியகோலம் பணிந்துபோற்றி=எழுந்தருளிய பல திருபதிக ள் எவ்விடத்தினுஞ்சென்று அங்கங்கு அவாவிரும்பிய திருக்கோலங்கனையும் வ ணங்கித்ததித்து, வருவதுமேற்கொண்ட காதலகண்டு = வருகலைமேற்கொ ண்ட எனது விருப்பத்தைப் பார்த்தருளி, அங்கு அமாரதவகை இங்கு அளி தத்தென்று=அத்திருத்தோணியிலெழுந்தருளிய திருக்கோலத்தை இங் தகா டியருளியதென்று, தெரியவுரைத்தருளசெயது நீங்கள் சிரப்புரமா நகா செல்லுமென்றா=அவ்வந்தணாககு அறியுமபடிக்கூறி நீங்கள் சீகாழி எனது ம பெரியநகரை அடையுமென்று கூறி யருளினா.—எ-று. (௧௮௯)

எனதுகவுணியப் பிள்ளையாதா மியமப்பபணிந் தருளேற்றுக கொண்டே, யொன்றியகாதலி னுள்ளமங்க னெழியவொருவா நகன் றுபோந்து, மன்றுண்டமபுரிந் தாராமகிழ்ந்த தானமபலவும் வணங்கிச சென்று,நின்றபுகழ்த்தோணிநீடுவாரைப்பணியுநியதியராயுறைந்தாரா.

(இ-ள்.) எனது கவுணியப் பிள்ளையா தாம் இயம்ப=என்று ஆளுடை யபிள்ளையா திருவாய் மலாரதருள; பணிந்து அருள ஏற்றுக்கொண்டு = சீ காழிமறையவர் வணங்கி அத்திருவருளை மேற்கொண்டு; ஒன்றியகாதலி னுள்ளம் அங்கண் ஒழிய ஒருவாறகன்றுபோந்து=பிள்ளையாரினின்று நீங்காத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் 'புராணம்'. ௩௧௯

காதலையுடைய தமது உள்ளம் அப்பிள்ளையாரிடத்துத் தங்கத்தாம் ஒருவாறு பிரிந்து சென்று, மனதுள்ளடம்புரிவாரா மகிழ்ந்ததானம் பலவும் வணங்கிச் சென்று = கணக்கையில் ஆனந்த நடம்புரிந்தருளும் பெருமானார் மகிழ்ந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்கிச் சீகாழியை யடைந்து; தினறபுகழ்த தோணிநீடுவாராபபணியும் நியதியராய உறைந்தார் = கோத்தி நிலை பெற்ற தோணியப்பரை 'வணங்கும் நியமம் உடையவர்களாய், அமமறையவர்கள் வசித்தாராகள்—எ-று (௩௧௯)

சிரபுரத்தந்தனா சென்றபின்னைத் திருவீழிமேவிய செலவாபாதம், பரவுதலசெய்து பணிநதுநாளும பண்பினவழாததிருத் தொண்டாகூழ், வுரவுத்தமிழ்தொடைமாலேசாததி யோங்கியநாவுக்கரசரோடும், விரவிப்பெருகிய நண்புகூர மேவியினிதங் குறையுநாளில்.

(இ-ள்) சிரபுரத்து அந்தனா சென்றபின்னை = சீகாழிமறையவாபோனபின்பு, திருவீழிமேவிய செலவா பாதம்பரவுதல செய்து நாளுமபணிந்து = திருவீழியில் எழுந்தருளிய பெருமானார் திருவடிகளை வாழ்த்தி நாடோறும் வருவாது வணங்கி, பண்பினவழாததிருத்தொண்டாகூழ் உரவுத் தமிழ்த் தொடைமாலே சாததி = பத்திரெறியிலின்று வருவாத அடியாரா திருக்கூட்டம் சூழ்ந்துவர உணர்வுபிச்சு திருப்பதிகமாலையைச்சாததி, ஓங்கிய நாவுக்கரசரோடும் = மேனமை மிக்க திருநாவுக்கரசரோடும், விரவிப்பெருகிய நண்புகூரமேவி யினிதங்குறையுநாளில் = கலந்துபெருகிய நண்புமிதும்படி பொருந்தி இனிதாக அத் திருப்பதியில் எழுந்தருளி இருக்கும் நாளில்—எ-று.

வேறு

மண்ணினமிசை வானபொய்தது நதிகடப்பி மன்னுயிராகள் கணசாமபி யுணவுமாரி, விண்ணவாக்குஞ் சிறப்பிலவரும் பூசையாற்ற மிக்கபெரும் பசியுலகில் வீரவக்கண்டு, பண்ணமரு மொழியுமையாண முலையினஞானப பாலாறு வாயருட னரசும்பாராமேற, கண்ணுதலான நிருநீற்றுச் சாவினோக்குங் கவலைவரு மோவென்று கருத்திற்கொண்டாரா

(இ-ள்.) மண்ணினமிசைவான பொய்தது நதிகள் தப்பி = நிலவுலகின் கண மழைபெய்யாது வறந்து காவிரி முதலிய நதிகள் பெருங்காலத்தில பெருகாது தவறி, மன்னுயிராகள் கணசாமபி = நிலைபெற்ற உயிர்களபசியால கணசோந்து, உணவுமாரி = உண்ணும் உணவு ஒழிந்து, விண்ணவாக்குஞ் சிறப்பில் வரும்பூசையாற்ற மிக்கபெரும்பசியுலகில் வீரவக்கண்டு = தேவர்களுக்குஞ் சிறப்பாலாய திருவீழார் முதலிய பூசைகள் செய்யாமல் அதிகரித்த பெரும்பசியானது உலகில் எங்கும் பரவப்பார்த்தருளி; பண்ணமருமொழியுமையாண முலையில் ஞானப்பாலருவாயருட னரசும் = இசைபொருந்திய

சொல்லையுடைய பெரியநாயகியாரது திருமுலையிறகாரது திருஞானப்பால் நீ
ககாத ஆளுடைய பிள்ளையாரூடன ஆண்ட அரசும் ; பாாமேல . கண்ணுதலா
ன திருநீறுசசார்வினோர்க்குங் கவலைவருமோ வென்று கருத்திற்கொண்டா
ர=நிலவுலகினமேல நெடிககண்ணையுடைய சிவபிரானது திருநீறின நெ
றிநிற்கும் அடியாராகும் இப்பஞ்சத்தால் துன்பம் வருமோ வென்று திருவு
ள்ளத்திற்கருதினார்கள—எ-று.

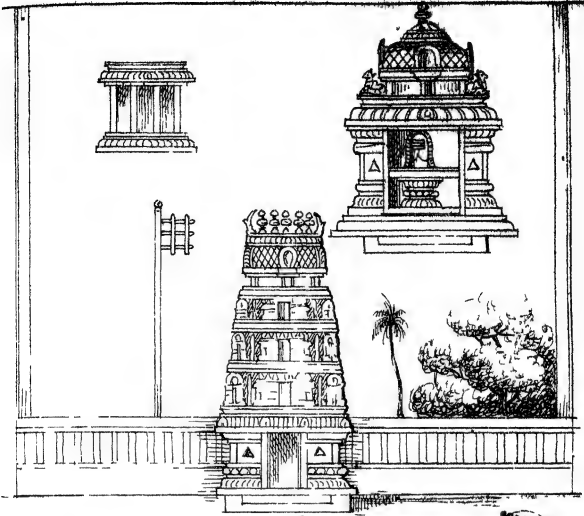
விண்ணவாகுஞ் சிறப்பில் வரும் பூசை நடவாமை “சிறப்பொடு பூச
னை செல்லாதுவானம் வறக்குமேலவானோக்கு மீண்டு” எனனுந் தேவாருற
ளானுமுணாக. (நூல்)

வானாகி நிலனாகி யனலுமாகி மாருதமா யிருகடராய நீருமாகி,
யூனாகி யுயிராகி யுணர்வுமாகி யுலகங்களைத்தாமா யுலகுக்கப்பா,
லானாத வடிவாகி நின்றாசெய்ய வடிபரவி யன்றிரவு துயிலுமபோ
து, காளுகிகள்காளா மிழலைமுதூர காதலித்தார கனவிலணைநருளிச
செய்வார.

(இ-ள்.) வானாகி நிலனாகி அனலுமாகி = ஆகாயமாகியும் மண்ணாகியும்
நெருப்பாகியும் , மாருதமாயிருகடராய நீருமாகி=வாயுவாயும் சந்திர சூரிய
ராயும் நீராயும் , ஊனாகி உயிராகி உணர்வுமாகி=உடலாகியும் உயிராகியும் உ
ணர்வாகியும் , உலகங்களைத்தாமா = (இவ்வாறுநிறகு முறைமையில் தத்
துவமும் தாத்துவிக்கும் ஆகிய) உலகனைத்தும்வியாபித்துக்கலந்துமேல , உல
குக்கப்பால் ஆனாதவடிவாகிநின்றா=தத்துவ தாத்துவிதங்களான உலகுக்கு
அப்பாலப்பட்ட வியாபகசிதருபமாயநின்ற சிவபெருமானாது , செய்ய அடி
பரவி அன்றிரவுதுயிலுமபோது=சிகரது திருவடிகளை வணங்கி அன்றிராது
யிலுதுங்காலத்தில , காளுகிகள்காளா மிழலைமுதூரகாதலித்தார கனவிலணை
நருளிச்செய்வார=மாமாசானத்தில் நிருத்தஞ்செய்யுந்ரும் கள்காளத்தைத்
தரித்த பழையதிருவிழிமிழலைய விரும்பியபெருமானா அவர்களது சொற்ப
னத்தில் எழுந்தருளி அருளிச்செய்வாராயினா—எ-று

நிலன் நீ நெருப்பு வாயு ஆகாயம் சந்திரன் சூரியன் உயிர எட்டிலுங்
கலந்து அவவப்பெயரான எட்டுமாததியாய நிறகுமியலபுகுதுவார, உயர்க்கி
டனைய உடம்பும் அதனோடுடனைய உணர்வும் இயைப்புறறி உடனகறினா.
அட்டமாததமாய நிற்கும் வடிவுகள் ஒன்றினென்று வியாபியமாயும் வியா
பகமாயும்நிற்கும் அதனால் அவைகளின்மீக்க வியாபக உணமைதோன்ற அவ
ற்றிற்கப்பா லானாதவடிவாகி என்றார். (நூல்)

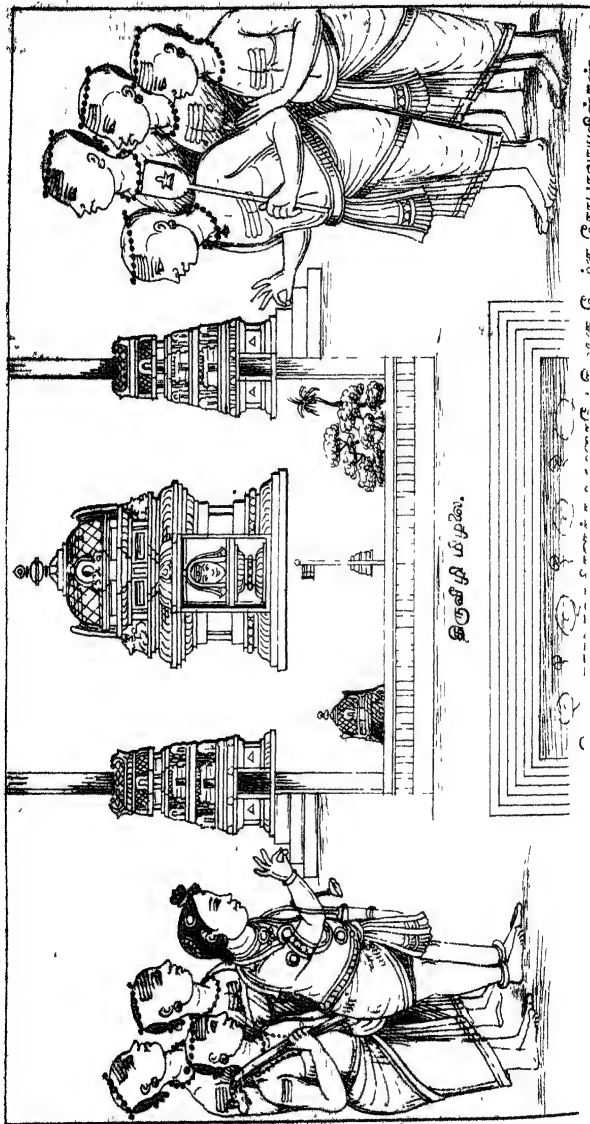
உலகியலபு நிகழ்ச்சியா லணைந்ததீயவறுபசினோயுமையடையா
தென்னுமும்பா, நிலவுசிவநெறிசார்ந்தோ தம்மைவாட்ட நீக்குதற
கு நின்றமொரோகாசநீடு, மிலகுமணிப பீடத்துக்குணக்குமேற்கும்
யாமளித்தோ முடக்கிந்தக காலநீரந்தால், அலகிலபுகு தீர்தவிவ
தாருமென்றே யருளபுரிந்தார திருவிழிமிழலையயா.



திருவிழி மிழலை.



திருநாளைச் பந்தகவாயிலாகும் திருநாவுக்கரசு வாயிலாகும் திரு
விழிமிழலை ஆலயத்தினைத் தரிசித்த விழியழகர் பஞ்சம் கீங்குமளவும்
அடியார் திருவமுதுகரு படிக்காசு தந்தருளுவோமென அச்சரிவாகக்
கிறார்.



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நடக

(இ-ள) உலகு இயல்பு நிகழ்ச்சியால் அணுகாத தீய உறுப்பினரைய உமையடையாது எண்ணி உலகினியலின் நிகழ்ச்சியாகிய காலபேசத்தால் வந்த கொடியமிசை பதினோயானது உங்கனையடையாசாயிற்று, உம்பால் நிலவ சிவநெறிபாரந்தோராமமைவாட்டம் நீக்குதற்கு உமபிடத்தில் விளங்கிய ஸசுவநெறியையடைய ஆடியாரா அந்தப் பதினோயின் துயரத்தின நீக்கும்பொருட்டு, நிச்சம ஓர்வா காசுநீங்கும் ஓலவொரு பொற்காசு, குண கருமமேருதும் நீங்கி இலகுமன்றி உது யாநனித்தோமம்முகுகிலும் மேருகிலும் நிலைபெறுவிடாங்கும் மணிகளையுடைய பவிரீடத்தில் உங்களுக்கது யாம கொடுத்தருளினோம், இரட்சககாலம் தீர்த்தால் அலகிலபுகழார் தவிரவ தாகுமென்று உருபபஞ்சகாலம் நீங்கினால் மிகநபுகழையுடையவாகளோ அக்காசுவையாது உருபமென்று, சூர்யபீழ்மீழலை ஐயா ஒருநாபுரிநதார்த்திருவிழிமிழலில் எழு நூளிய பெருமானா நூளியசெய்தாரா எ—று (ருகசு)

தம்பிரா னருளபுரிந்து நாவின்னிகச சண்பையா ரிளவேறு தா முணாநது, நம்பிரா னருளிருந்த வண்ணமொறே நாவின்னிகச யரசொடுங் கூடநண்ணி, வாபுலா மலரிதழி வீழிநாதா மணிககோயில் வலஞ்செய்யப் புகுநவேலை, யாபிகா பதிபருளாற பிள்ளையாரதா மபிமுகத்துப பீழகைமேற காசுகண்டாரா

(இ-ள) தம்பிரான சனவில் ஒரு புரிந்து நீங்கவீழியழகா கனவின் உவவிருவாக்கும் இவ்வாறு திருவருள் செய்து எழுந்தருளுங்கால், சண்பையா ரிளவேறு தா முணாநது உக்காழியினகண் உத்தத இளஞ்சிவ கம்போலும் பிள்ளையா அக்கனாவை உணர்ந்து, நம்பிரானருளிருந்த வண்ணமென்று நாவின்னிகச யரசொடுங்கூட நண்ணிநமது பெருமானா திருவருள இருந்தவாறு இவ்வாறென்று திருநாவுக்கரசொடுங்கூட ஆலயத்திற கெழுந்தருளி, வம்பலாமலரிதழி வீழிநாதா மணிககோயில் வலஞ்செய்யப் புகுநவேலைவாசனைப்பொருந்திய கொன்றைமாலையையணிந்த வீழி அழகரது அழகிய திருக்கோயிலைப் பிரதட்சணஞ்செய்யப் புகுங்காலத்தில், அம்பிகாபதி யருளாறபிள்ளையா தாமபிமுகத்துப பீழகைமேற காசுகண்டாரா உமா தேவிராயகரான அவ்வீழியழகரது திருவருளினலே ஆனடையபிள்ளையா கிழக்குப்பலிபீடத்தினமேற பொற்காசுகண்டருளினா எ—று

ஆண்டவரசு மேற்குப்பீடத்திற படிக்காசு கண்டெடுத்தானென்பது அவா புராணத்தாற பெறுதலின் அண்டிக்காட்டாதொழிந்தாரா. (ருகரு)

காதலொடு தொழுதெடுத்திக் கொண்டிருந்து கைகுவித்துப் பெருமகிழ்ச்சி கலந்துபொங்க, நாதாவிரும படியாக ணைநாளுந லவீருந்தா யுண்பதற்கு வருகவேன்று, தீதிலபறை நிகழ்வித்துச் செ

ன்றதொண்டா திருவமுது கறிநெய்பா றயிரென்றின்ன, வேதமுறா தினிதுண்ணவூட்டியங்க ணிருதிமத்துப் பெருநதவரு மிருநதநாளில்

(இ-ள.) காதலொழிந்தொழுது எடுத்துக்கொண்டு=விருப்புடன் அப் பொறகாசைவணங்கி எடுத்துக்கொண்டு, நின்று கைசூவித்துப் பெருமகிழ்ச்சி கலந்த பொங்கு=திருமுன்னின்று உச்சியினமேல் திருக்கரங்களைக்கூவித்து யிக்க மகிழ்ச்சி திருவுள்ளத்திற்கலந்து மேம்பட, நாதாவிருமபடியாகள நானும் நானும் நலவிருந்தாய உண்பதற்குவருகவென்று தீதில் பறை நிகழ வித்து=சிவபெருமானா விரும்பிய திருவடியாகள நாடோறும் நல்ல விருந தினராய உண்ணும்பொருட்டு வரக்கூட்டுவென்று குற்றமற்ற பழையை எங்கும் சூத்தி, சென்றதொண்டா திருவமுது கறி நெய் பால் தயிர் என்று இன்ன=அதுகேட்டுவந்த அடியார திருக்கூட்டங்கா திருவமுது கறிநெய் பால் தயிர் என்று சொல்லப்பட்ட இவைபோலும் உணவுகளை, ஏதம் உறா தினிதுண்ண ஊட்டி=குழைவுபடாமல் இனிதா உண்ணும்படி உண்பித்தருளி, அவர்கணிருதிமத்துப் பெருநதவரும் இரு' தநாளில்=ஆகதிருப்பதில் ஆற டைய பிள்ளையாரும் ஆண்டவாரும் ஆகிய இருவகைப்பெரிய தவத்தினர்களு ம் எழுந்தருளி இருந்தகாலத்தில் என்று

இன்ன எனதசூல உண்ணப்படுவனவும் தினனப்படுவனவுமே யன்றி ஒழிந்த நககப்படுவனவும் பருகப்படுவனவும் கொள்ள (ருக்.௩)

நாவினுகு வேந்தாதிருமடத்திறொண்டா நாடகூறு திருவமுதுசெய்யக்கண்டு, சேவுகைத்தா ரருளபெற்ற பிள்ளையாராத திருமடத்திலமுதாக்கு வானாரோக்கிக், திவினைக்கு நீரென்று மடைவிலாதீரா திருவமுது காலத்தாலாகியிங்கு, மேவுமிக வடியவருக களியாவண்ணம் விளைந்தவா றெனகொலோ விளம்புமென்றா.

(இ-ள) நாவினுகுவேந்தா திருமடத்தில தொண்டா=திருநாவுக்கரசா திருமடத்தில திருவடியாகள, நாடகூறு திருவமுது செய்யக்கண்டு=உச்சிப்போதில் திருவமுதுசெய்தலைப்பார்த்தருளி, சேவுகைத்தா அருளபெற்ற பிள்ளையா தம் திருமடத்தில அமுதாக்குவானாரோக்கி=இடபதைவாகனமாகக்கொண்டருளும் சிவபெருமானா திருவருளைப்பெற்ற பிள்ளையா தம் திருமடத்தில பாகத்தொழில் செய்வோரைப்பார்த்தருளி, திவினைக்குநீர் என்றும் அடைவிலாதீர்=தீயதொழில்கட்கு நீவிர எககாலத்தும் இடமாதலில் லாதவர்களதனால, திருவமுதுகாலத்தால் ஆக்கி=திருவமுதைக்காலத்தில அமைத்து, இங்கு மேவும் மிக்க அடியவருக்கு அளியாவண்ணம்=இவ்விடத்து வரும் அன்பினமிக அடியவர்க்குக் கொடுக்காதபடி, விளைந்தவாறெனகொலோவிளம்புமென்றா=நிகழ்ந்தவண்ணம் யாதுகாரணமோ சொல்லுமென்று அருளிச்செய்தார என்று (ருக்.௪)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௩.

திருமறையோர் தலைவாதா மருளிச்செய்யத் திருமடத்தி லமுத மைப்போர செப்புவாக, னொருபரிசு மறிந்தோ மிதனையுமையு டையவாபாற பெறுமபடிக்கா சொன்றுங்கொண் ட, கருதியவெல லா ன்கொள்ளவேண்டிச்சென்றா காசுதனை வாசிப் வேண்டிமெனபா ர, பெருமுனிவா வாசீசா பெற்றகாசு பேணியே கொள்வரிது பிறபா டென்றா.

(இ-ள்) திரு மறையோர் தலைவா தாம் அருளிச்செய்ய = அநதனா தலைவாசிய ஆளுகையினையா இவ்வாறு திருவாய மலாநதருள், திரு மடத்தில் அமுது அமைப்போர செப்புவா = அவரது திருமடத்தில் அமுது அமைக்கும் சமையுக்காரர்கள் அவர்க்கு விண்ணப்பஞ் செய்வார்கள், இதனை ஒரு பரிசும் அறிந்திலோம் = இது நிகழ்தற்கு உரியகாரணத்தை (எம் உணர் விற்கேற்ற) வகைமை ஒன்றாலும் யாம் அறியோம் “ பினயாம் அறிந்தது யா தெனில் ” உமமை உடையவாபால பெறுமபடிக்காசு ஒன்றும் கொண்டு = உமமை ஆளாக உடைய சிவபிரானிடத்து நீர் பெறுமபடிக்காசு ஒன்றையுங் கைக்கொண்டு, கருதிப் வெல்லாம் கொள்ளவேண்டிச் சென்றால் = விரும்பிய உபகரணங்களை எல்லாம் வாங்க விரும்பிவணிகரிடத்துச்சென்றால், காசுதனை வாசிபட வேண்டிமெனபா = அப்பொறகாசுக்கு வடநதரவேண்டிமென்று சொல்கின்றார்கள், பெருமுனிவா வாசீசா பெற்றகாசுபேணியே கொள்ள ரிது பிறபாடென்றா = பெரிய முனிவாசிய திருநாவுக்கரசர் பெற்றபொற காசை நகராசாக விரும்பி உடனே பெறுவனராக இது காலநதரமுதற்குக் காரணமென்று சொன்னார்கள் என்று

ஒரு பரிசும் அறிந்திலோமென்றதனால் வாசிபடற்கும் வாசிபடா தொழிதற்கும் காரணம் அறியோம் வாசிப்பதில் தாமதத்தற்குக் காரணமென்றா எனரூபிற்று. (ருசுஅ)

திருஞான சம்பந்தரதனைக்கேட்டுச் சிந்திப்பார சிவபெருமான மக்குத்தந்த,வொருகாசுவாசிபடமற்றைக்காசு நன்றாகி வாசிபடாதொழிவானந்த, பெருவாயமைய திருநாவுக்கரசாதொண்டாற பெறுங்காசாமாதலிற்றபெரியோனெனனை, வருநாளக டருங்காசு வாசிதீர்ப பாடுவெனென மெண்ணியது மனத்துட்கொண்டா.

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தர் அதனைக்கேட்டுச் சிந்திப்பார் = ஆளுடைய பிள்ளையார் அவர் கூறிய அவ்வாதத்தையக்கேட்டு சிந்திப்பாராயினார், அந் தப்பெருவாயமைய திருநாவுக்கரசர் தொண்டிற்பெறுங்காசாம் ஆதலினால் = அந்நமிகக் மெய்மையை உடையவாசீசா தொண்டாறபெற்ற காசாம் அக்காரணத்தால், சிவபெருமான நமக்குத்தந்த ஒரு காசு வாசிபட = திருவீழியழகா

ராமக்குடகொடுத்த ஒருபொருகாசு வட்டம படவும், மாணைக்காசு நன்றாக வாசிபடாதொழிவானதுவவாசீசா பெற்ற மறறைபெற்றாகாசுவட்டம்பெற தொழிதல ஆயிற்று, பெரியோன்றனை வருநாள்கள தருங்காசு வாசி தீரப்பாடுவெனநெண்ணி ஆதுமனத்துட்கொண்டாட்சிவ பெருமானே மேலவரும் நாட்களில் கொடுக்கும்படிக்காசு வட்டமிலலாதொழியப்பாடுவென நமக்குதிஅதனைத் தமது திருவுள்ளத்தில் கொண்டருநினா எ—ற

வானதொழிற் றேயா விஞ்ஞி ஆயிற் றெனது வவாயநிலையானவாசு பயனிலை (ரு௭௯)

மறறைநாட்டிபிரான கோயிலுக்கு வாசித்த தருளுமெனப் பதிசுமபாடிபு, பெற்றபடி நறகாசு கொண்டுமாநதா பெயாநதுபோயர் வணவீழியிற்றகாட்டி, நறறவந்தி நிககாசு சாலநன்று லேண்டுவன நாநருவோ மெனநூலக, அறறைநாட்டிபுநகிரட்ட கூறுதனலரி லடிபவரை யமுதுசெயவித் தாவமிக்கரா.

(இ-௭) மாணைநாள் தடபிரானகோயிலுக்குமறநாளில் படிபிரான கோயிலிற்சென்றருளி, வாசித்தருளுமெனப்பதிசும பாடிபுபெற்ற நல்ல படிக்காசுகொட்டிவாசித்தவெகாசுநல்லமா எனத்திருப்பதிசுமபாடியருளிப் பெற்ற வாசித்த படிக்காசு எடுத்துக்கொண்டு, மாசா பெயாது போய ஆவணவீதியினில்காட்டிதிருவமுது அமைக்கும் சமையு காராக சுகொட்டுசென்று கடைவீதியினில்காட்ட நல்லதவத்தா இக்காசு சால நனதுவேணடுவனநாம தருவோம் என்று நல்குமல்ல தவத்தினையுடையா இப்பொருகாசு மிகவும் நல்லது தருவமுதுசுரு வேணடும உபகரணங்களை நாமகொடுப்போமென்று வணிகர்கொடுக்க, அறநாள் தொடங்கி நாள்க ளுதன்னில ஆடியவரை அமு செய்வித்து ஆகமிக்காட்டி நான்தொடங்கி கால தாழ்சகாமல ஆடியவரை தருவமுதுசெய்வித்து அனபினமிக்கவராயி னா எ—று (ரு௮௦)

வாசி-வட்டம்

திருவீழிமிழலை-திருவிருகதுக்குறள-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்

வாசிதீரவே, காசுநலகிரா

மாசினமிழலையீ, ரோசலிலையே

இறைவராயினீர், மறைகொண்மிழலையீர்

கறைகொளகாசினீ, முறைமைநலகுமே

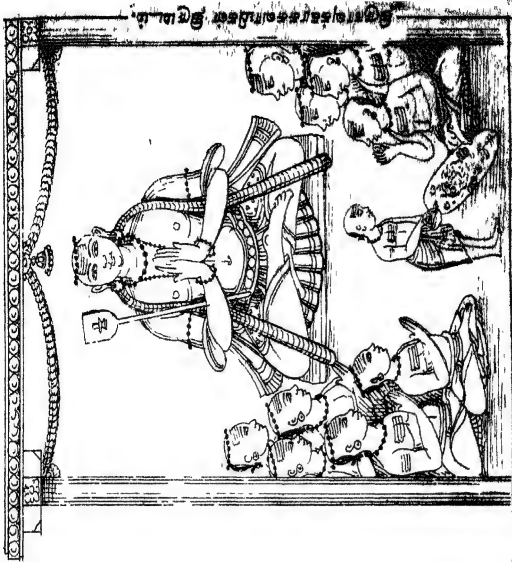
செயயமேனியீர், மெய்கொணமிழலையீர்

பைகொளரவீனீ, ருயடநலகுமே.



‘ராமபெருமான் சீதையுடன் கூடிய காட்சி’

திருநாவுக்கரசுமாரியார் பழக்கமாக மாராமல் மிகு
பிள்ளையார் வட்டிக்கொடுத்து வெண்டும் பண்டங்கள்
இக்காண்டி திருவருளுக்கென்று சிடியார்கள் ஒருக்களிக் தேசகா
லமர்நனைத ஆளுடையபிணைபாருணர்து வாசித்குமபடி ப
திக்கேந்தினர்.



‘ராமபெருமான் சீதையுடன் கூடிய காட்சி’

அப்பர்கனாபிகன்பழக்கரை வணிகர் அதிகாரி
எதிர்சென்று வணங்கிப்பெற்றுக்கொண்டு வேண்டியபண்ட
கள தவணையில் வட்டிக்கொடுக்க திருவருளுக்கென்று
வக திறகுருவன் அழகைக் கொடுத்தபடி திறந்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௫

நீறுபுகின், றேறதேறினீர்
கூறுமிழலையீர், பேறுமருளுமே.
காமன்வேவவோர், தூமக்கண்ணினீர்
நாமமிழலையீர், சேமநலகுமே.
பிணிகொளசடையினீர், மணிகொண்மிடற்றினீர்
மணிகொண்மிழலையீர், பணிகொடருளுமே
மங்கைபங்கினீர், துங்கமிழலையீர்
கங்கைமுடியினீர், சங்கைநவிரமினே
அடக்கனெரிதர, விரகமெய்தினீர்
பரமகுமிழலையீர், கரகைநவிரமினே.
அபனுமாலுமாய, முபலுமுடியினீர்
ரியலுமிழலையீர், பயனுமருளுமே
பறிகொடலையினு, ரறிவதறிதிலார்
வெறிகொண்மிழலையீர், பிறிவதறிபதே.
காழிமாநதர், வாழிசமபநதர்
வீழிமிழலைமேற, முழுநொழிகளே.

திருச்சிறுதம்பலம்

அருவிலையிற பெறுவதாகச் சுவையையாகி பழுதுசெய்யாத தொண்டரள விறந்துபொங்கி, வருமவாகளெல்லோர்க்கும் வந்தாருக்கும் கிழங்குநாண வினனடிசை மாளாதாக, திருமுடிமேற நிங்கனொடு கங்கைக்குடைய சிவபெருமானுஞ்ஞானசெய்யச சிறப்பினமிகக், பெருமை தரு சண்பைநகர் வேந்தாநாவுக கரசரிவா பெருஞ்சோற்றுப் பிறங்க லீகதார்.

(இ-ள்) அருவிலையிற பெறுவதாகச் சுவையையாகி=அரியலிலைகொடு ததுப பெறுமபடிக்காசும் அடக்காக்களே ஆய், அழுதுசெய்யாத தொண்டர ளளவிறந்து பொங்கி=திருவழுதுசெய்யுமபடி அடியார் திருக்கூட்டங்கள் எண்ணிறந்துமிடரு, வருமவாகள எல்லோர்க்கும் வந்தாருக்கும்=மேலவரு பவர யாவார்க்கும் வந்தவார்க்கும், மகிழ்ந்துணை இன்னடிசை மாளாதா க=மகிழ்கூடதுணை இனிப் திருவழுது குறையாதிருக்க; திருமுடிமேற நிங்கனொடுகங்கை குறிஞ்சிவபெருமான அருளசெய்ய=அழகிய சடைமுடி யினமேல சந்திரனோடு கங்காரதியினைசூழிய சிவபெருமான திருவருள செய், சிறப்பிலமிகப்பெருமை தருசண்பைநகர்வேந்தா நரவுக்கரசர் இவர்

பெருஞ்சோறழப் பிறங்கலீந்தா=சிறப்பிலமேம்பட்ட ஆளுடையபிள்ளையா
திருநாவுக்கரசர் என்னும் இவவீருவரும்பெரிய அனனமலைபைக கொடுத்தரு
ளிஞா. எ—று. (௫௭௧)

அவனிமிசை மழைபொழிய வுணவுமல்கி யனைததுயிருந துயா
நீங்கியருளிலுலே, புவனமெலாம பொலிவெயதுங் காலமெய்தப புரி
சடையா கழலபலநாட போற்றிவைகித, தவமுனிவா சொலவேந்த
ரோடுங்கூடததம்பிரா னருளபெற்றுத் தலத்தினமீது, சிவனமகிழ்ந
தானங்கு வணங்கிப்போவா தெனறிருவாஞ் சியமூதூர் சென்று
சோந்தா

(இ-ள) அவனிமிசை மழைபொழிய உணவுமல்கி=பூமியினமேல
மழைபெய்தலால் உணவுகள் நிறைந்து, அனைத்துயிருமதுயா நீங்கி அருளி
னாலே = எல்லா வுயிர்களும் பசித்துண்பதத்தினின்றும் நீங்கி உவபெருமான
திருவருளினால், புவனமெலாம் பொலிவெயதுங்காலமெய்த=நாடுகளெல்
லாம் பொலிவு அடையுங்காலமவர், புரிசடையாகழல பன்னாள்போற்றி
வைகி=அந்நாள அளவும் வீழி யழகந்து திருவடிகளை பலநாளும் துதித்து
அத்திருப்பதியில் எழுந்தருளி, தவமுனிவா சொலவேந்தரோடுங்கூடத் தம
பிரான அருளபெற்று = சுவதையுடைய திருநாவுக்கரசுடன் அத்திருவீழி
யழகந்து திருவருளை அடைந்து, தலத்தின மீது சிவன மகிழும் தானங்கு
வணங்கிப்போவாதெனறிருவாஞ்சிய மூதூர்சென்று சோந்தூர்=நிலவுலக
னமேல சிவபிரான் மகிழ்கூங்கருளும் பிற திருப்பதிகளை வணங்கிச் செல்லு
ம பிள்ளையார் தெற்கின்கண் உள்ள திருவாஞ்சியப் எனனும் பழைய திருப்
பதியைச்சென்றடைந்தருளிஞா எ—று (௫௭௨)

நீடுதிரு வாஞ்சியத்தி லமாந்த முகக ணீலமிடற றருமணியை
வணங்கிப்போற்றி, பாடொலிநீத தலையாலங்காடுமாடுபரமாபெரு
வேளுரும் பணிந்துபாடி, நாடுபுகழ்தனிச்சாததவகுடியினண்ணிநம்
பாதிருக கரவீர நயந்தபாடி, தேடுமறைக கரியாதம் விளமாபோ
ற்றித்திருவாஞா தொழநீனைந்து சென்றுபுககா.

* (இ-ள) நீடுதிருவாஞ்சியத்தில் அமாந்த முககண ணீலமிடற றரும
ணியை வணங்கிப்போற்றி=அழிவில்லாத திருவாஞ்சியத்தில் எழுந்தருளிய
மூன்றுகண்களையுடைய நீலகண்டரான ஆரியமாணிக்கம்போலும் சுகவாஞ்சி
நாயக்காவணங்கித் துதித்து, பாடொலிநீத தலையாலங்காடுமாடு பரமா
பெருவேளுரும் பணிந்துபாடி=மிகக் ஓலையையுடைய நீர் சூழந்த திருத்தலை
யாலங்காட்டையும் அதன்பக்கத்தில் உள்ள பிறியா நாயகா எழுந்தருளிய
திருப்பெருவேளுரையும் வணங்கித்துதித்து, நாடுபுகழ்த தனிச்சாததவகுடி
யில் நண்ணிநம்பா திருக்கரவீரம் நயந்தபாடி=ஆராயும் புகழையுடைய ஓப

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௭

பிலலாத திருச்சாததவகுடியை அடைந்து கரவீரோசர் எழுந்தருளிய திருக்கா
வீரததையும் விருமபிப்பாடி ; தேடுமறைக்கரியார் தம்விளமர் பேற்றித்திரு
வாறா தொழநினைந்து சென்று புககாராதேடி மெலியும் வேதங்களுக்கு அரி
யராகிய பதஞ்சலிமனோகரர எழுந்தருளிய திருவிளமா என்னுந் திருப்பகி
யைவணங்கித் திருவாரூராவணங்கத் திருவுள்ளத்திற்கருதிச் சென்றடைந்தரு
ளினா எ—று (௫௭௭)

திருவாஞ்சியம்-பண-இந்தளம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

வன்னிகொன்றை மதமதத் மெருக்கொடு கூவிளம்
டொனலியன தசடையிற பொவிவித்த புராணனா
மென்னவென்று வரிவண டுசைசெய திருவாஞ்சிய
மென்னையாள வுடையா னிடமாக வுகந்ததே.

தென்றன்று பொழிலசென ற்ணையுந் திருவாஞ்சியத்
தென்துநின்ற விறையானே யுணர்ந்தடி யேத்தலா
னன்றுகாழி மறைஞான சம்பந்தன செந்தமி
மொன்று முள்ளமுடையா ரடைவாருயா வானமே.

திருச்சிற்றமபலம்

சுவாமிபெயா-சுகவாஞ்சிநாயகா-தேவியாரா-வாழ்வந்தநாயகியமமை.

திருப்பெருவேனா-பண-பஞ்சமம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

அண்ணவுங் கழுகுன்று மாயமலை யவைவாழ்வாரா
விண்ணரு மண்ணரும வியந்தேத்த வருளசெயவாரா
கண்ணவாருலகுக்குக் கருத்தானா புரமெரித்த
பெண்ணனும் பெருமானா பெருவேனா பிரியாரோ.
பைம்பொனசீர் மணிவாரிப் பலவுஞ்சோ கனியுநதி
யம்பொனசேய மடவரலா ரணிமலகு பெருவேனா
நம்பனறன கழலபரவி நவிலகினற மறைஞான
சம்பந்தன தமிழ் வல்லாக கருண்ணேனாய சாராவே.

திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா-பிரிபாதநாயகா-தேவியாரா-மின்னையாளமமை.

திருக்கரவீரம-பண-பழநதகராகம.

திருச்சிறுமபலம.

அரியுமநமவினை யுள்ளனவாசற
வரிகொண்மாமணி போறாண்டங்
கரியவாழிகழுங் கரவீர ததெம
பெரிபவனநழல பேணவே
வீடினானவிளங் குங்கரவீர ததெந்
சேட னமேறபரி வாற்றமிழ்
நாடினானசம பந்தன சொல்லிவை
பாடுவாராக கிலலைபாவமே

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா-கரவீரோசா-தேவியா-பிரததியகூநாயகிபமமை

திருவிளமா-திருவிராகம பண-சாதாரி

திருச்சிறுமபலம.

மததக மணிபல மலாவதோர மதிபுரை துதலகர
மொததக நகமணி மிளிரவதோர பிவின ரொளிகிள
மததக வடிதொழ வுருளபெரு கணனெடு முமையவள
விததக ருறைவது விரிபொழில் வளநகா விளமமோ

வெநதவெண பொடியணி படிக்கை விளமருள விகிரதரை
சுந்தையு ளிடைபெற வுரைசெயத தமிழிவை கெழுவிய
வந்தனா புகலியு ளழகம ருமறை ஞானசம
பந்தன மொழியிவை யுரைசெயு மவாவினை பறையுமே

திருச்சிறுமபலம.

சுவாமிபெயா-பதஞ்சலிமேகைரா.

தேவியா-யாழ்நுமெனமொழியமமை.

நம்பாமகிழ திருவாரூர வணங்கிப்போந்து நலங்கொடிருக காற
யினண்ணியேத்திப, பைம்புனனமென பனைதேவ் ரனைந்துபோற
றிப பரமாதிரு நெலவிககாப பணிந்துபாடி, யும்பாபிரான கைச்சின
மும் பரவித்தெங்கு ரோங்குபுகழத திருக்கொள்ளிக காடுமபோற்றி
ச, செம்பொனமதிட் கோடேரும வணங்கியேத்தித் திருமலிவெண
டுறைதொழுவான சென்றுசோந்தார.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௨௯

(இ-ள்.) நமபா திருவாருணாவணங்கிப்போந்து = தியாகப்பெருமா
 ஞா மகிழ்கூந்தருளும் திருவாருணாவணங்கிச்சென்று , நலங்கொள திருக
 காறியில நண்ணி ஏததி=நனமை மிக்க திருக்காறியிலை யடைந்து துதித்து ,
 பைம்புனல மென்பணைத் தேவூர் அணைந்து போற்றி = பசிய நீர் நிறைந்த
 (வளத்தால்) மிருதுவான வயல சூழ்ந்த திருத்தேவூரை அடைந்து துதித்து ,
 பரமாதிருநெல்லிக்காய் பணிந்துபாடி=சிவபெருமானா எழுந்தருளிய திருநெ
 லலிக்காயையும் வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடி , உம்பாபிரான கைச்சினமும்
 பரவி=தேவாபிராணாது திருக்கைச்சினத்தையுந் துதித்து = தென்கூர் ஓங்கு
 புகழ்த் திருக்கொள்ளிக்காரிம போற்றி=திருத்தென்கூரையும் என்கும் பரவிய
 பகழையுடைய திருக்கொள்ளிக் காட்டையும் வணங்கி , செம்பொனமதிற்
 கோட்டுரும வணங்கிஏததி=சிவந்த பொன்னாலாகிய மதிலசூழ்ந்த திருக்கோ
 டலேரையும் பணிந்து துதித்து , திருமலிவெண துறைதொழுவான சென்று
 சோந்தாரா=திருவெண்பிறையையும் வணங்கும்படி சென்றடைந் தருளினா
 —எ-று (ருளச்)

திருக்காறியில-பண-இந்தளம்.

திருச்சிறமமபலம்

நீரானே நீளசடை மேலோர் நினாகொன்றைக்

தாரானே தாமரை மேலயன் றுனறொழுஞ்

சீரானே சோதிகழந் திருக காறியி

வாரானே யென்பவ ருனமி லாதாரே

ஏயந்த சீரெழிறிக முந்திருக காறியி

லாயந்தசீரா னடியேததி யருளபெற்ற

பாயந்தநீர்க் காழியுண ஞானசம பந்தனசொல

வாயந்தவா நேததுவா வானுல காளவாரே.

திருச்சிறமமபலம்.

சுவாமிபெயா-கண்ணியிரந்தா தேவியார-கைலாசநாகியமமை.

திருத்தேவூர்-பண-காந்தாரம்

திருச்சிறமமபலம்

பண்ணி லாவிய மொழியுமை பங்கனெம் பெருமான

விண்ணில வானவா கோனவிம் லனவிடை யூர்தி

தெண்ணி லாமதி தவழ்தரு மாளிகைத் தேவூ

ரண்ணல சேவடி யடைந்தன மல்லலொன றிலமே.

அல்ல-வினறிவிண னுளவாகள காழியாக் கதிப

னல்ல செந்தமிழ் வல்லவன ஞானசம பந்த

னெலலை யிலபுகழ மலகிய வெழிலவனா தேஜூத
தொலலை நம்பனைச சொலலிய பததுமவல லோரே.

திருச்சிறறம்பலம

திருத்தேஜூ-பண-திருவிராகம-சாதாரி.

திருச்சிறறம்பலம

காடுபயில வீடுமுடை யோடுகலன மூடுமுடை யாடைபுவிதோ
மேடுபலி யூணதுடை வேடமிகு வேதியா திருநதுபதிதா
னாடகம் தாடமஞ்ஞை பாடவரி கோடலகை மறிப்பநலமார
சேடுமிகு வேடையென மூடிமகிழ மாடமிடை தேஜூதவே.

துங்கமிகு பொங்கரவு தங்குசடை நங்குளிறை துனறுகுழலார
செங்கயலகண மங்கையுமை நங்கையொரு பங்கனமா தேஜூதனமே
ற, பைங்கமல மங்கணிகொ டணபுகலி ஞானசம பநதனுரைசெய
சங்கமலி செநதமிழ்கள பததுமிசை வலலவாகள சங்கையிலோ

திருச்சிறறம்பலம

சுவாமிபெயா-தேவகுருநாதா தேவியார-மதுரபாஷணியமமை

திருநெலலிககா-பண-இரதளம்.

திருச்சிறறம்பலம

அறததா லுயிரகா வலமந நருளி
மறததான மதினமூன றுடனமாண பழித்த
திறததாற நெறிவெய தியதீ வெணடிங்க
ணிறததா நெலலிககா வுணிலா யவனே
புகரேது மிலாத புத்தே ஞாலகி
னிகரா நெலலிக காவுணி லாயவனே
நகரா னலஞான சம்பநதன சொன்ன
பகாவா ரவா பாவ மிலாதவோ.

திருச்சிறறம்பலம

சுவாமிபெயா-நெலலிவனநாதா. தேவியார-மங்குளநாயகியமமை

திருக்கைச்சினனம-பண-சீகாமரம்

திருச்சிறறம்பலம

தையலோர கூறுடையான றணமதிசோ செஞ்சுடையான
மைபுலா மணிவிடற்றான மறைவிளங்கு பாடலா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௧

னையயுலா மூவிலேவே லேந்திநிவந தோளிசோ
கையுடையான் மேவி யுறைகோயில கைச்சினமே.

தணவயலகுழ காழித தமிழ்ஞான சம்பநதன
கண்ணுதலான மேவி யுறைகோயில கைச்சினதைப
பண்ணிசையா லேத்திப பயினற விசைவலலார
விண்ணவரா யோங்கி வியனுலக மாளவாரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயா - கைச்சினநாயகா தேவியார - வேளவனையமமை.

திருதெருக்கூ - பண - பியந்தைக்காரநதாரம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

புரைசெயவல வினேதீராகும் புண்ணியாபண ணவாபோற்றக
கரைசெயமால கடனஞ்சை யுண்டவாகரு தலாபுரங்க
ளிரைசெயதா ரழலூட்டி யுழலபவரிடு பவிக்கெழிலசோ
விரைசெயபூம் பொழிறதெருக்கூ வெள்ளியங்குன றமாரநதாரே.

வெநதநீற றினாதெருக்கூ வெள்ளியங்குன றமாரநதாரைக
கந்தமார பொழிலகுழந்த காழியணஞான சம்பநதன
சந்தமார யினபாடல வண்டமிழபததும் வலலாரமேற
பந்தமார யினபாவம் பாறுதலே றுதலபயனே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயா - வெள்ளியலைநாதா, தேவியார - பெரியநாயகியமமை.

திருக்கொள்ளிககாடு - பண - காரநதாரபஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்

நிணம்படு சுடலையி னீறுபூசினி
நிணங்குவா பேயகளோ டிடுவாமாநட
முணங்கல்வெண டலேதனி லுண்பராகிலும
குணம்பெரி துடையாநங் கொள்ளிககாடரே

நற்றவா காழியுண ஞானசம்பநதன
சூறறமில் பெருமபுகழக கொள்ளிககாடரைச
சொற்றமிழி னினினைச மாலைசோவினதிக
கற்றவா சிவனடி காணவல்லரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுவாமிபெயா - அக்கினீசா, தேவியார - பஞ்சினமெல்லடியமமை.

திருக்கோடடோ - பண - நடராசம்

திருச்சிறதம்பலம்

நீலமாதருகண்டனெநெறியேரா கண்ணனெ யொறறைவிடைச
சூலமாதரு கையனெ துனறுபைம்பொழில் சூழநதழகாய
கோலமாமலாமணங்கமழகோடடோநதகொழுநதெயெனநெழுவார்கள்
சாலநீடலத திடைபபுகழமிசத தாங்குவா பாங்காலே

பநதுலாவித பவளவாயததெனெயொழிப பரவையோ நுருவாருங்
கொநதுலாமலா விரிபொழிறகோடடோ நதகொழுநதினெசெழுமபவ
வநதுலாவிய காழியுணஞானசம பநதனவாயந துரைசெயத [எம்
சநதுலாநதமிழ மாலைகளவல்லவா தாங்குவா புகழாலே

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா - கொழுந்தசா - தேவியா - மதுரவசனியமமை

திருவெணடுறை - பண - பஞ்சமம்

திருச்சிறதம்பலம்

ஆதியனாதிரைய னனலாடிய வாரழகன
பாதியோமாதினெடும பயிலும் பரமா பரமன
போதியலுமமுடிமேற புனலோடா வுமபுனைநத
வேதியனமாதிமையால விருமபுமமிடம் வேணடுறையே
திண்ணமருமபுரிசைத திருவெணடுறை மேயவனைத
தண்ணமருமபொழிலசூழ தருசணடையா தநதலைவ
னெண்ணமாபலகலையா னிசைஞானசம பநதனசொன்ன
பண்ணமாபாடலவல்லவா வினையாமின பநதறுமே

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-வெணடுறைநாதா தேவியா-வேனெடுங்கண்ணியமமை

மறவவூ தொழுதேத்தி மகிழநதுபாடி மாலயனுக கரியபி
ரானமருவநானம், பறபலவஞ சென்றுபணிந தேத்திபாடிப பா
வதிருததொண்டாகுழாம பாங்கினெயதக, கறவாவாழ தண்டலை
னெறியுள்ளிட்ட கனகமதிற் றிருக்களருங் கருதாரவேளவி, செறற
வாசோ பதிபிறவஞ சென்றுபோற்றித் திருமறைக்கா டதனடருங்கு
சோநதாரனமே

(இ-ஊ) மறவவூ தொழுது ஏத்தி மகிழநதுபாடி = அத்நிருப்பதி
யைவணங்கித் துதித்து மகிழ கூர்ந்து திருப்பதிகம்பாடி ; மால் அயனஞ்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். ௩௩௩

அரியபிரான மருவும் தானமபறபலவும் சென்று பணிந்து ஏத்திப்பாடி=திரு
மாலுக்கும் பிரமனுக்கும் அடைத்தற்கரிய சிவபிரானா எழுந்தருளிய திருப்ப
திகள் பலவற்றையும் அடைந்து வணங்கித்ததித்தது திருப்பதிகம்பாடி , பர
வு திருத்தொண்டா குழாமபாங்கின எய்தக் கற்றவாவாழ்தண்டலை நீள நெறி
யுள்ளிட்ட கனகமதிற் திருக்களரும் கருதாவேளவி செற்றவாசோபதி பிற
வும் சென்றுபோற்றி=துதிக்கும் அடியார திருக்கூட்டங்கள் பக்கலிறஞ்சூர்
கற்றோவாமும் திருத்தண்டலை நீளநெறியின உள்ளிட்ட பொன்னாலாகிய
மதிலையுடைய திருக்களநாயும தன்னை மதியாத தக்கன யாகத்ததைக்கெடுத்த
சிவபிரான எழுந்தருளிய பிற திருப்பதிகளையும் அடைந்து துதித்து ,
திருமறைக்காட்டினமருங்கு சோந்தா=வேதாரணணியமெனநூர் திருப்பதி
யினபக்கத்தை அடைந்தருளிஞா—எ-று

உள்ளிட்ட எனபது=உட்பட்ட என்று பொருள் ; அதின் உள்ளிட்ட
திருக்களரென இயையும். (௫௭௫)

திருத்தண்டலைநீணெறி-பண-கௌசிகம்.

திருச்சிற்றமபலம

விருமபுந திங்களுந் கங்கையும் விடமவே
சுருமபுந தும்பியுஞ் சூழசடை யாக்கிடங்
கருமபுந செந்நெலுந் காயகழு கினவளந்
நெருங்குந் தண்டலை நீணெறி காண்மினே

நீற்றா தண்டலை நீணெறி நாதரைத்
தோற்று மேனமைபா தோணி புரத்திறை
சாற்று ஞானசம் பந்தன மமிழவல்லார
மாற்றில செலவா மறப்பா பிறப்பையே

திருச்சிற்றமபலம

சுவாமிபெயா-நீணெறிநாதேசா தேவியா-ஞானநாயகியமமை.

திருக்களா-புண-சீகாமரம்

திருச்சிற்றமபலம

நீருளாகயல வாவிசூழபொழி நீண்டயாவய லீண்டுமாமதிள
தேரினா மறுகில விழாமலகு திருக்கள
ருருளாரிடு பிச்சைபேணு மொருவனெயொளி செஞ்சடைமமதி
யாரகின தவனே யடைந்தாக் கருளாயே.

இந்துவந்தெழு மாடவீதி யெழிலகொளகாழிந் நகாக்கவுணியன
செந்தினோ மொழியா ரவாசேருந் திருக்களரு

ளந்தியனனதோர மோனியானை யமராதமபெரு மாணோனசம
பந்தன சொல்லிவை பததும் பாடததவ மாமே.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயா - களரிள முனையீசா. தேவியாரா - அழகமமை.

காரமணவெஞ்சரமருளாற கடந்தாராதாமுங் கடற்காழிக் கவுணியாதந் தலைவாதாமுன, சேரவெழுந் தருளியவப் பேறுகேட்டுத் திருமறைக்காட்டகனபதியோர் சிறப்பிறப்பொங்கி, யூரடைய வலங்கரித்து விழவுகொள்ள வுயாகமுரு கதலிநிறை குடர்தீபங்கள், வாரமுரசு மங் கலநா தங்கணமலக வெதிரகொள்ள வடிபருடன மகிழ்ந்துவந்தாரா

(இ-ள) காரமண வெஞ்சரமருளாற கடந்தாரா தாமும்கரிய ஆமணராகிய கொடியபாலை நிலத்தைச் சிவபிரான திருவருளாதகந்த ஆண்ட அரசும், கடற்காழிக்கவுணியா தந்தலைவாதாமும்கடல்குழந்த கொழியில அவதரித்த கவுணியகோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரும், சேரவெழுந்தருளிய வடபேறுகேட்டு=ஒருங்கு எழுந்தருளின பெரும் பேரறைத் தாங்கேனவியுற்று, திருமறைக்காட்டகன பதியோர் சிறப்பிறப்பொங்கி=திருமறைக்காட்டுன்னும் இடம்கன்ற திருப்பதியின் உள்ளோர் மகிழ்ச்சியால் மேம்பட்டி, ஊரடைய அலங்கரித்து விழவுகொள்ள=அவ்வூர் முழுதும் அலங்காரஞ்செய்து திருவிழாக்கொள்ளவும், உயாகமுருகதலிநிறை குடர்தீபங்கள் =உயர்ந்த கமுருக்களும் வாழைக்களும் பூரண குமபங்களும் தீபங்களும், வாரமுரசமங்கல நாதங்களமலக=வாரால் பிணிக்த முரசுப் பறையோடு மங்கல வாததியங்கள் நிறையவும், எதிரகொள்ள அடியருடன மகிழ்ந்து வந்தாரா=எதிரகொள்ளும்பொருட்டு அடியார்கூட்டத்தோடு மகிழ்கூர்ந்துவந்தாராக

முன்னணைந்த திருநாவுக்கரசாதமமை முறைமையாலெதிரகொண்டு களிப்பினமூழ்கிப், பின்னணைய வெழுந்தருளும் பிள்ளையாராதம பெருகியபொற காளத்திநோசைகேட்டுச், சென்னியிசைக் கரங்குவித்து முனபுசென்று சேணிலத்து வணங்குதலுந் திருநதுச்சண்பை மன்னவரு மணிமுத்தின் சிவிகைநின்று வந்திழிந்து வணங்கியுடன மகிழ்ந்துபோந்தாரா

(இ-ள) முன்னணைந்த திருநாவுக்கரசாதமமை முறைமையாலெதிரகொண்டு களிப்பினமூழ்கி=முன் எழுந்தருளிய ஆண்ட அரசை அங்கு எதிரகொள்ளும் முறைமையால் எதிரகொண்டு மகிழ்ச்சியுள் ஆழ்ந்து, பின்னணையவெழுந்தருளும் பிள்ளையாராதம பெருகியபொறகாளத்தி நோசைகேட்டு=அவாபின்பு தாம் அண்டந்தருமபடி எழுந்தருளிய (ஞானசம்பந்தன வந்தாணெனஊதும்) ஆளுடையபிள்ளையாரது ஒளிநிறைந்த பொற்காளத்தின் ஓசைகேட்டு; சென்னியிசைக் கரங்குவித்து முனபுசென்று = சிரசினமேல் கைகளைக்குவித்து பிள்ளையார் திருமுன்னேபோய், சேணிலத்து வணங்குதலும்=

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௫

தூரத்தில் நின்று வணங்கவும், திருந்துசண்பை மன்னவரும் அணிமுகத்தின் சிவிகைநின்று=திருத்தமான சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரும் அழகிய முத்தாலாய திருச்சிவிகையி னினறும்; வந்திழிந்து வணங்கியுடன் மகிழ்ந்துபோந்தாரா=எழுந்தருளிவந்து அவரைவணங்கி அவருடன் மகிழ்ச்சியடைந்து சென்றருளிஞா—எறு.

ஞானசம்பந்தன் பாலரூவாயன முததமிழ விரகன் எனனும் திருநாம மூன்றினுள் காளம் ஞானசம்பந்தன் எனனும் திருநாமத்தை முன்னொலிக்கு மென்பது ஞானசம்பந்தன்வந்தானென்று, எவவுலகு உயர்நீங்கப்பணிமாறும் தனிக் காளத்தெழுந்த ஓசை, வெவவுயிராகும் அவன்கேளா மெல்லியலைவிட்டு எதிரே விரைந்துசெல்வான் என முன்னும், இப்பரிசீனையும் சண்பையாபெரு மான் எழுந்தருளும் பொழுதிசைக்கும் ஒப்பில் நித்திலப் பொற்றணிப்பெருங் காளம் உலகுயய ஓலித்தெழுமொசை எனப்பின்னும் கூறினாற்போலப் பின்ன ணைய எழுந்தருளும் பிள்ளையார்தம் பெருகிய பொற்காளத்தி னோசைக்கேட்டு என ஈண்டுக்கூறியவாறற்றும் உணரக் காளம் பேரொலியாய் முன்னிசைத்த மாத்திரத்து அதுகேட்டாரா தாமாது எதிர்கொள்ள வந்தனராதலின் தாரை சின்னங்கள் ஒலிக்கும் இயல்புகூறா தொழிந்நரெனக் அந் திருநாமங்கள் மூன்றையும் காளஞ் சின்னம் தாரை மூன்றும் முறையே ஒலிக்கு மென்பது, முன் சின்னம் பெற்றுழி மூன்று விருத்தத்தால் வருத்துக் கூறியதுநோக்கி உயத்துணராத்கொள்க

ஆண்ட அரசா பிள்ளையாரமுன் சென்றமை ஆண்ட அரசா பிள்ளை யார்க்கு அனுகங்கி முறைமையால் பெரியராதல்ல, பிள்ளையா சிவிகை யிவா ரந்துவர ஆண்ட அரசா அவாபின்செலத் தாம் உடன்படினும் அதற்குப் பிள னையா உடன்படாமைபற்றி யெனக் அது திருப்புகலூரைத் தரிசித்துநீங்கி இருவரும் எழுந்தருளுங்கால் முத்துச் சிவிகை பின் வரத் தாம் அகரோடு உடன் சென்றருளி ஆண்ட வரசா சிவிகையின்மேல் எழுந்தருள் என அனும்பி கொடுக்குக்கால் சுடாத்திங்களமேவேணியார் அருளும்வவாறெனில் விரும்புதொண்டாகவோடும் போய் தெவகு நீர் அங்கு யான் பின்வரப் போ வதென நருள் செய்தாரா எனனும் பிள்ளையா கூற்றானுமுணரக் (௫௭)

சொல்லரசு ருடன்கூடப் பிள்ளையாராதாநாமணிநீர் மறைக்கா டுடுத் தொலைமூதூர், மல்குதிரு மறுகின்கடப்புருந்தபோது மாதவா கணமறையவாகண மற்றுமுள்ளோ, ரெலலையிலலா வகையரவென நெடுத்தவோசை யிருவிசம்புந் திசையெட்டு நிறைந்துபொங்கி, யொ லலொலிநீர்வேலையொலி யடக்கிவினமே லும்பாநாட டப்புறத்துமு றறவனறே.

(௫-௭.) சொல்லரசு ருடன்கூடப் பிள்ளையாராதாநாமணிநீர்மறைக் காட்டுத் தொலைமூதூர்=திருநாவுக்கரசரோடுங்கூட ஆளுடைய பிள்ளையா புனிதமாகிய அழகிய நீர் சூழ்ந்த திருமறைக்காடெனனும் பழைய திருப்பதி

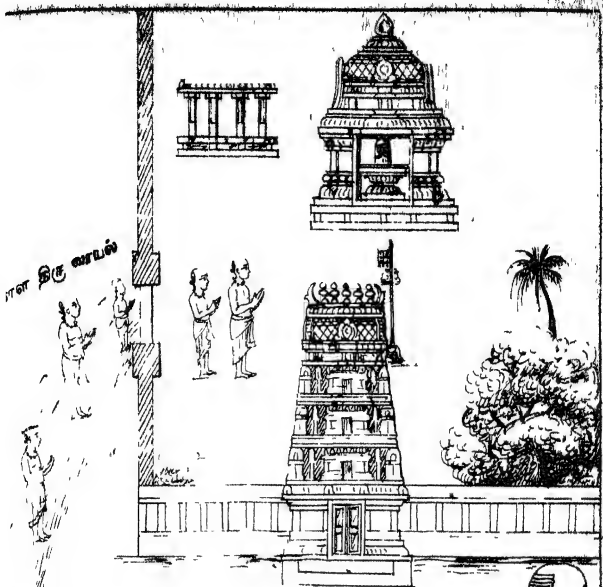
யில , மல்துதிரு மறுகினகட் புருந்தபோது = செல்வமிக்க திருவீதியின்கட
சென்றகாலத்து ; மாதவாகள மறையவாகள மறுமுள்ளோர எலையிலலா
வகை அரவென்று எடுத்தஞ்சைப்பெரிய தவத்தினரும் அநதணரும் மறுமு
ள்ள அடியாகளும் அளவுபடாதவண்ணம் அரகரவென்று எடுத்த ஆரவாரம்,
இருவிசம்புநதிசைஎட்டு நிறைந்துபொங்கிப்பெரிய விண்ணுலகிலும் எட்டுத
திசைகளிலும் நிறைந்து பரவி , ஒல ஒலநாவேலை யொலியடக்கி விண்மேல
உம்பாநாட்டப்புறத்து உறந்து=ஒலலென்னும்ஒலியையுடைய நார்பொருந்திய
கடவினது ஓசையை அடக்கி விண்ணினமேல உள்ள தேவருலகின அப்புறத்
தும் சென்றது —எ-று. (௫௭௮)

அடியவரும் பதியவரு மருங்குபோற்ற வணிமறுகி னூடெய்தி
யருகுதாழ்ந்து. கொடிதுடங்கு செழுந்திருமா ளிகையினமுன்னாக
கோபுரத்தைத் தாழநதிறைஞ்சிக குறுகிப்புகுது, முடிவிலிமை யவா
முனிவா நெருங்குந்தெய்வ முனறிலவலங் கொண்டிரோசென்றுமுன
டை, படியினமறை யருச்சித்துக் காப்புச்செய்தபைம்பொன்மணித்
திருவாயிற பாங்குவந்தார

(இ-ள்.) அடியவரும்பதியவரும்ருங்குபோற்ற=அடியார்களும்அத்
திருப்பதியிலுள்ளவரும் பக்கங்களினின்றும் துதிக்க , அணிமறுகி னூடெய்தி
அருகுதாழ்ந்து=அழகிய வீதியின்கடசென்று பக்கத்திலவணங்கி , கொடிது
டங்கு செழுந் திருமா ளிகையினமுன்னாககோபுரத்தைத்தாழ்ந்து இறைஞ்சிக
குறுகிப்புகுது=கொடிகள அசையும்செழுமைபொருந்தியதிருக்கோயிலினமுன
லுள்ள திருக்கோபுரத்தைப் பணிந்து துதித்துச் சமீபித்து உள்ளேபுகுந்து ,
டிவிலிஇமைப்பவா முனிவா நெருங்குத் தெய்வமுன்றில் வலங்கொண்டிரோ
சென்று=அளவிலலாத தேவர்களும் முனிவர்களும் தெய்வத்தன்மைவையு
டைய திருமுனறிவைப்பிரதட்சணஞ்செய்து நேரேசென்று, முனளைப்படியின
மறைப்பருச்சித்துக் காப்புச்செய்த பைம்பொன்மணித்திருவாயிற பாங்குவந்
தார=முனனிலில் ஓபிலாத வேதங்கள் அருச்சனைசெய்து திருக்காப்புச்
செய்த பசிய பொன்னுலாகிய மணிகளமுத்திய திருவாயிலின அருகிலவந்
தருளினா.—எ-று (௫௭௯)

அருமறைக் கிருக்காப்புச் செய்து வைத்த வக்கரவந் திறந்திட
வம் மறைகளோதும், பெருகியவன புடைபடியா ரணைந்துநீக்கப் பெ
றுமையினுலன்றுமுத லாகப்பின்னை, யொருபுடையோர வாயிலமைத்
தொழுகுந்தனமை யுள்ளபடி கேட்டருளி யுயராதசண்பைத், திரும
றையோர தலைவாணியப் பெய்திநின்று திருநாவுக்கரசருக்குச் செப்பு
கின்றார

(இ-ள்.) அருமறைகள் திருக்காப்புச் செய்துவைத்த அக்கதவம் திற
ந்திட=அரியவேதங்கள் திருக்காப்புச் செய்துவைத்த அத்திருக்கதவைத்திற
க்க , அம்மறைகளோதும் பெருகிய வன்புடைபடியா ரணைந்து நீக்கப் பெறு



திருமறைக்காடி ஆ
லையத்துட்செல்லு
வம வெதவகளால் பூ
சிதமுத திருக்கடைக்
காப்பிட்டகதவு யாவ
ராலும் திறக்கப்படா
மல புறத்தி லுள்ள
வரயலின் வழியாய்ப
போய தரிசித்து வரு
கிறதை யுருடைய பி
ள்ளையாருணாந்து அ
பிழுகவாயலாக அக்க
தீசனாததரிசிக்கக்க
வுற்றிருப்பாய நம்மு
வேதமாரிய கௌர
பயதிகரோடு வாசி
னா வேண்டினா.



திருவான்கம்பந்த கவாயிகள்

திருவான்கம்பந்த கவாயிகள்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நடங்

மையினால் அந்தமறைகளை எடுத்து ஒதும் மிக்க அனையுடைய அந்தணராகிய அடியார்கள அடைந்து அத் திருக்காப்பை நீக்கத் தாமபெறுதலின்மையால், அன்றுமுதலாகப் பின்னை ஒருபுடையோ வாயிலமைத்தொழுகுநன்மை அக்காலத்தொட்டுப் பின்னை நாட்களில் தென்பாலில் ஓபகம் ஒர்கிருவாயிலைவகுத்து போகருவரவுசெய்யுந் தனமையை, உயர்ந்தசண்பைத்திருமறையோதலேவா உள்ளபடி கேட்டருளி வியப்பெய்தினின்று மேனமைமிகக் சீகாழிபின்கணுள்ள அந்தணர் தலைவராகிய பிள்ளையார் உள்ளவாறு அங்குள்ளோரால் அதனைக் கேட்டருளி அதிசயம் அடைந்து நின்று, திருநாவுக்கரசருக்குச் செபபுகினரூர்த்திருநாவுக்கரசருடன் சொல்லுகின்றார்—எ-று (நாடி)

அப்பரே வேதவந்த தையாதமமையபிமுகத்தது திருவாயி றிறந்துபுககே, யெப்பரிசும் நாமிறைஞ்ச வேண்டிநீரே யிவவாயி றிருக்காப்பு நீங்குமாறு மெயப்பொருள்வண டமிழ்பாடி யருளுமென விளங்குமொழி வேந்தரது மேற்கொண்டெனனை, யிப்பரிசு நீரருளிச் செய்திராகி விதுசெயவே நென்பபதிக மெடுத்துப்பாட

(இ-ள்.) அப்பரே வேதவந்ததையாதமமையபிமுகத்தது திருவாயில் திறந்துபுககே அப்பரே வேதாரணியத்தி லெழுந்தருளிய மணவாளேசரை (சன்னிதிக்கு) எதிர்முகமாயுள்ள திருவாயிலைத்திறந்து உள்ளே சென்று, எப்பரிசும் நாம் இறைஞ்சவேண்டும் எவ்வகையாலும் நாம் வணங்கவேண்டும், நீரே இவ்வாயில் திருக்காப்பு நீங்குமாறு மெயப்பொருள்வண தமிழ்பாடி அருளுமென நீரே இந்தத்திருவாயிலின் திருக்காப்புநீங்கும்வண்ணம் உண்மைப் பொருள் வாயந்த வண்மையையுடைய திருப்பதிகம்பாடி யருளுமென்று அருளிச்செய்ய, விளங்குமொழிவேந்தர் அதுமேற்கொண்டு என்னை இப்பரிசுநீர் அருளிச் செய்திராக்கில் இது செயவேனெனப் பதிகம் எடுத்துப்பாட விளங்கிய திருநாவுக்கரசர் அதனை மேற்கொண்டு இதத்தனமையாக என்னைநோக்கி நீர் அருளிச்செய்தீரெனில் பதிகம்பாடித்திறக்கும்இப்பணியை நான்செயவேனென்று திருப்பதிகம் எடுத்துப்பாடியருள்—எ-று (நாடி)

பாடியவப் பதிகப்பாட டானபததும் பாடநீரம் பியபினனும் பைம்பொனவாயிற, சேடியாபொற கதவுதிருக்க காப்புநீங்காச் செய்கையினால் வாக்கோ சிந்தைநொந்து, நீடுதிருக்க கடைகாப்பி லரிதுவேணடி. நின்றெடுக்கக திருக்கதவு நீக்கங்காட்ட, வாடியசே வடியாராத மடியாவிண்ணோ ராப்பெழுந்த தகிலாண்ட மனைத்துழுக.

(இ-ள்) பாடியவப்பதிகப்பாட்டான பததும் பாடநீரம்பியபினனும் பாடியருளிய திருப்பதிகத்தின் செய்யுளான பததும் பாடிமபடி திருப்பதிகம் முடிந்தபின்னும், பைம்பொனவாயிறசேடியாபொற கதவுதிருக்காப்புநீங்காச் செய்கையினால் பசியபொனனாலாகிய திருவாயிலில் மிகவும் உயர்ந்த

பொறகதவுகள் திருக்காப்பு நீங்காத செயலினால், வாசீசா சிந்தைநொந்து நீடுதிருக்கடைக்காப்பி லரிதுவேணடி நினறெடுக்க=திருநாவுசுரசா மனம் நொந்து மேனமைமிக அபபததாமபாடலாகிய திருக்கடைக்காப்பின் இரண்டாமடியில் “இரக்கமொன்றிலீர் எம்பெருமானிரே” என அரிதாகக்குறையிரந்து எடுத்தருள; திருக்கதவுநீக்கங்காட்ட=திருக்கதவின திருக்காப்புநீங்க, ஆடியசேவடியாரதம் அடியாவிண்ணோ ஆரப்பு அகிலாண்டம் அனைத்தமும் முக எழுந்தது=பொன்னம்பலத்திலாடிய சிவந்ததிருவடியையுடைய சிவபெருமானாறு அடியாக்களும் தேவாக்களும் செய்த ஆரவரம் எல்லா வண்டங்களும் முழுமுதமுடி ஒலி மிசுகெழுந்தது—எ-று

பாடி நிரம்பியவெனனது பாடநிரம்பிய பின்னும் என்றதனால் திருக்கடைக்காப்பின்முதலடிபாடிப் பதனும் நிரம்பவும் திருக்காப்புநீங்காமையால் இரண்டாமடியில் அரிதுவேணடி நிறத்த திருக்காப்பு நீங்கிறென்ப பொருள் போந்தவாறு அறிக

(1042)

வேறு

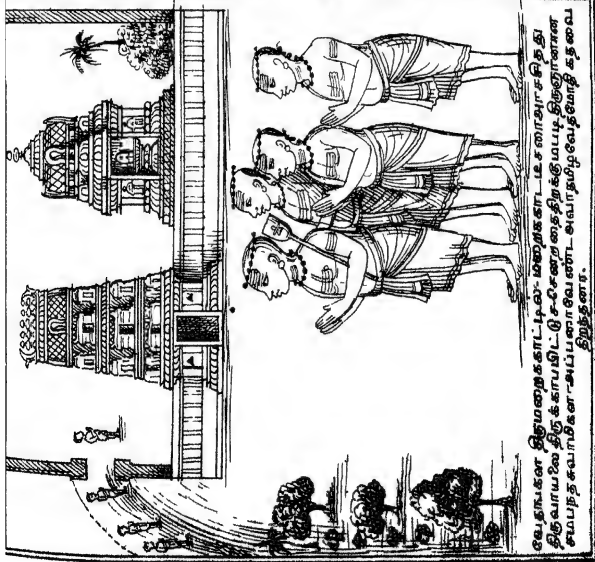
மறந்து கண்டபோதே வாக்கினமன னவரைநோக்கிப் பொறபுக லியாதமனனா போற்றிட வவரும்போற்றி யறபுத் நிலையினாக ளணிதிரு மறைக்காடாளுங் கொற்றவா கோயிலவாயி னோவழி குறுகிப்புக்கார

(இ-ள்) மறந்துகண்டபோதே=அத்திருக்கதவின திருக்காப்பு நீங்கியதைக்கண்டபொழுது திருநாவுசுரசரைப்பார்த்து, பொறபுகலியாதமனனா போற்றிட அவரும்போற்றி = அழகிய சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரதுதிக்க அவரும் உடனவணங்கி, அறபுத்திலையினாக ளணிதிருமறைக்காடாளும=ஆசசரியமான தெய்வத்தன்மையுடைய அவயிருவரும் அழகிய திருமறைக்காட்டை ஆளுகின்ற, கொற்றவா கோயிலவாயி னோவழி குறுகிப் புககார=திருமணவாளேசரது திருக்கோயிலைத் திருவாயிலின் நோவழியிலசென்றடைந்தாரா—எ-று

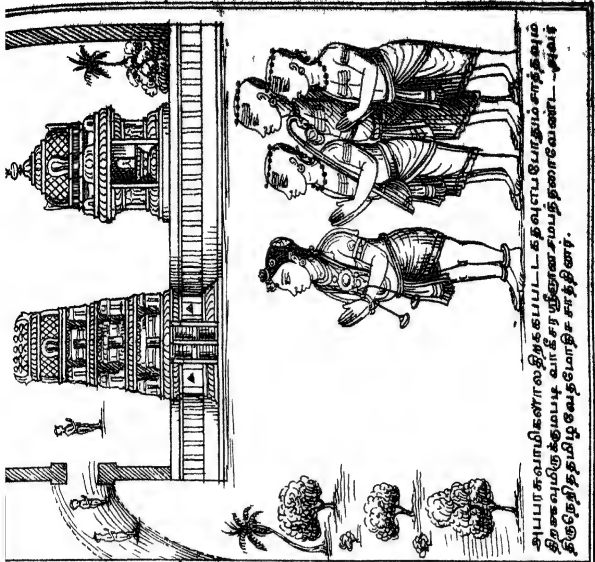
(1043)

கோயிலுட புருவாருசசி குவித்தசெங் கைகளோடுந் தாயிலு மினியதங்க டம்பிரா னுரைக்கண்டார பாயுநீ ரருங்கணக் கேங்கிடப் படியினமீது மேயின மெய்யராகி விதிப்புறது விரைவினவீழ்ந்தார.

(இ-ள்) கோயிலுடபுருவாருசசி குவித்தசெங்கைகளோடும்=கோயிலுடபுக்க அவயிருவரும் தமது உச்சியினமேல் குவித்த சிவந்த திருக்கரங்களோடும், தாயிலுமினியதங்க டம்பிரா னுரைக்கண்டார = தாயைப்பாக்கிலும் தம்பிடத்தினியபறையுடைய தமதுபெருமானைத் தரிசித்தாராய், பாயுநீரருங்கண்களாங்கிட=பெருங்குணம் ஆனந்த அருவியானது கண்களினின்றும்சிறந்த, படியினமீது மேயினமெய்யராகி விதிப்புறது விரைவினவீழ்ந்தார



வேதங்கள் திருமறைகாட்டில் மறைக்காட்டைச் சொல்லிச் சித்தி
திருவாயிலை திருக்காப்பாட்டிலுள்ளதைத் திறக்கி மபடி திருநாளை
சம்பந்த சுவாமிகள் அப்பாளை வெண் அவநாடு வேதமோதி கதவை
திறந்தனர்.



அப்பாரசுவாமிகளால்திறக்கப்பட்ட கதவு எப்போதும் சாத்தவும்
திறக்க வழி இருக்காது வாக்கீசர யூனாண் சம்பந்தனாவேண்ட - சுவாமி
திருநதித்தமிழ்வேதமோதிச் சாத்தினர்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௯

தா=நிலத்தின்மேல் படிந்த திருமேனியை யுடையவராய் நடுக்குறு விரை
வுடன் பணிந்தார்கள —எ-று. (௫௮௪)

அன்பினுக் களவுகாணு ரானந்த வெள்ளமுழுதி
யென்புநெக குருகநோக்கி யிறைஞ்சினோ விழுந்தநம்பா
முன்புநிற பதுவுமாற்றா மொழிதீடு மாறவேத்தி
மின்புரை சடைப்பாதமமைப் பதிகங்கள் விளம்பிப்போந்தார்.

(இ-ள்.) அன்பினுக்களவுகாணு ரானந்தவெள்ளமுழுதி=அன்பினுக்கு ஓர
ளவுகாணாத அவவிருவரும் பேரின்பவெள்ளத்தில் ஆழந்து, எனபுநெககுருக
நோக்கி நோவிழுந்து இறைஞ்சின=எனும்புகள் நெககுருகுமபடி தரிசித்துத்
திருமுன்னேவிழுந்து வணங்கி, நப்பாமுன்புநிறபதுவுமாற்றா=பெருமானா
ரது திருமுன் நிற்கவும் சகியாராய்; மொழிதீடுமாறத்தி=மொழிகுழறத்து
தித்து, மின்புரைசடையாடமமைப் பதிகங்கள் விளம்பிப் போந்தார்=மின்
போலும் சடைமுடியையுடைய திருமணவாளேசரைத் திருப்பதிகங்களபாடி
யருளி ஆலயத்தினினும் புறம்பே போந்தருளினார்—எ-று. (௫௮௫)

புறம்புவந தணைந்தபோது புகலிகா வலரைநோக்கி
நிற்குளா மணிககபாட நீங்கவு மடைப்புநிறகத்
திறந்தவா றடைக்கப்பாடி யருளுநீ ரென்றாடீய
மறப்புரி யமணாசெயத் வருசனை கடக்கவல்லார்.

(இ-ள்.) புறம்புவநதணைந்தபோது புகலிகாவலரைநோக்கி=திருக்கோயி
லின்புறம்பேவந்தடைந்தகாலத்தில் சீகாழித்தலைவராகியஆளுடையபிள்ளையா
ரைப்பார்த்து, தீயமற்றபுரியமணாசெயத் வருசனைகடக்கவல்லார்=கொடிய
கொடுந்தொழிலைச்செய்யும் சமணர்களசெய்த வருசனையைக் கடக்கவல்ல தி
ருநாவுச்சரசர், நிற்குளாமணிககபாட நீங்கவும் அடைப்புநிறகத் திறந்தவா
றடைக்கப்பாடி யருளுநீரென்றா=ஒளிவிளங்கும் மணிகளமுத்திய திருக்கத்
வங்கள் நாடோறும் திறக்கவும் அடைக்கவும் திறந்தவகைபோல அடைபட
நீர் பாடியருளுமென்று அருளிச்செய்தார்—எ-று (௫௮௬)

அன்றர சருளிச்செய்ய வரும்மைப் பிள்ளையாரும்
வென்றிவெள விடையாராதமமை விருப்பிற்ற சதூரமெனனு
மின்றமிழப் பதிகம்பாட லிசைத்திட விரண்டிபாலு
நின்றவக கதவுகாப்பு நிரம்பிட வடைத்ததனறே.

(இ-ள்.) அன்றரசருளிச்செய்ய அரும்மைப்பிள்ளையாரும்=அப்போ
து ஆண்ட அரசர் அருளிச்செய்யுங்கால அரியமறை ஞானத்தையுடைய ஆளு
டைய பிள்ளையாரும், வென்றிவெள விடையாராதமமை விருப்பிற்ற சதூர
மெனனும் இன்றமிழப்பதிகம்பாட லிசைத்திட=வெற்றிபொருந்திய வெள
ளிய இடபத்தை வாகனமாகஉடைய திருமணவாளரை விருப்பத்தோடு சதூ

ரமமறை எனனும் இனியதிருப்பதிகத்தின முதற்பாடலைப்பாடியருள், இரண
பொலுமின்ற அக்கதவுகாப்பு நிரம்பிட அடைத்தது=இருபக்கத்தும்மின்ற கத
வுகள் நாளதோறும் அடைக்கவும் திறக்கவும் காரணமாய்த் திருக்காப்பு நிரம
பவும் இடப்பட்டன—௭-று (௫௮௭)

திருமறைக்காடு-பண-இரதளம்,

திருச்சிறற்றம்பலம்

சதுரம் பறைதான றுதிசெய்து வணங்கு
மதுரம் பொழிலசூழ மறைக்காட டிறைமைநதா
விதுநன கிறைவைக தருளசெய்த வெனகருள
கதவந திருக்காப புகுகொளுந கருததாலே (க)

சங்கந த்ரளம் மவைதான கரைக்கெற்றும்
வங்கக கடலசூழ மறைக்காட டிறைமைநதா
மங்கை யுமைபாகமு மாகவி தென்கொல
கங்கை சடைமே லடைவித்த கருத்தே (௨)

ஞரவங் குருக்கத்திகள் புனணைகண ஞாழன
மருவும் பொழிலசூழ மறைக்காட டிறைமைநதா
சிரமும் மலருந் திகழ்செஞ் சடைதனமே
லரவம் மதியோ டடைவித்த வழகே. (௩)

படாசெம் பவளத்தொடி பனமலா முதகம்
ம்டலம் பொழிலசூழ மறைக்காட டிறைமைநதா
வுடலம் முமைபங்கம் தாகியு மென்கொல
கடனஞ் சமுதா வதுவுண்ட கருத்தே (ச)

வாரோ மறைமா தவத்தோர் வழிபட்ட
தேனா பொழிலசூழ மறைக்காட டிறைச்செலவா
வேனோ தொழுதேத்த விருந்தீ யென்கொல
காரா கடுவே டிவனா கருத்தே (௫)

பலகாலங்கள் வேதங்கள் பாதங்கள் போற்றி
மலரால் வழிபாடுசெய மாமறைக காடா
வுலகே முடையாய் கடைதோறு முன்னென்கொ
றலேசோ பஸிகொண்டதிலுண் டது தானே. (௬)

வேலா வலயத் தயலே மிளிர்வெய்துஞ்
சேலா திருமா மறைக்காட டிறைச்செலவா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நடசுக

மாலோ டயனிட தூனஞ்சமு னெனகோல
காலாசிலை காமனை காயந்தகருததே. (எ)

கலங்கொள கடலோத மூலாவு கரைமேல
வலங்கொள பவாவாழ்த திசைககும மறைக்காட
விலங்கை யுடையா னடாபபட டிடரெய்த
வலங்கல விரலானறி யாநுளசெய்த வாறே (அ)

கோனென்று பலகோடி யுருத்திரா போற்றுந்
தேனம் பொழில்குழ மறைக்காட் டிறைசெலவா
வேனங் கழுக்கானவ ருனனைமு னென்கொல
வானந் தலைமணடியுந் கண்டிலா வாறே. (க)

வேதம் பலவோமம் வியந்தடி போற்ற
வோதம் முலவும் மறைக்காட்டி ஹுறைவா
வேதின சமணசாகசியா வாகுகினை யெனகொ
லாதரொடு தாமலா தூற்றிய வாறே. (க0)

காழிந நகரான கலைஞான சம்பந்தன
வாழிம மறைக்கா டனைவாயந தறிவித்த
வேழின் னிசைமாலே யீரைநதிவை வல்லார
வாழி யுலகோர தொழுவா னடைவாரே (கக)

திருச்சிறைமபலம். [யமனம்.

சுவாமிபெயா - மறைக்காடமசா தேவியாரா - யாழைப்பழித்தமொழி

அடைத்திடக் கணிசண்பை யாண்டகை யாருமஞ்சொற
 றெறடைததமி மூளியாருந தொழுதெழுத தொண்டராததார
 புடைப்பொழிந திழிநதவெங்கும பூமழை புகலிவேந்தா
 நடைததமிழப பதிகமாலை சிரமபிட நவின்றுபோற்றி.

(இ-ள்) அடைத்திடக்கண்டு சண்பையாண்டகையாரும் அருசொற
றொடைத்தமிழாரியாரும் திருக்கதவங்கள் அடைபட்டது கண்டு சீகாழியி
லவநித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரும் அழகியசொற்றொடைகையுடைய தமிழ்
க்கடலாகிய ஆண்டஅரசும், தொழுதெழுத்தொண்டா ஆததாராசுவிராஜை
வணங்கி ஏழ் அடியார்கள அரவென் ஆரவாரித்தார்கள; புடைஎங்கும் பூம்
மைப்பொழிந்திழந்தப்பக விடங்கள் எங்கும் பூம்மைசொரிந்து பொழிந்தன;
புகலிவேந்தா நடைத்தமிழப்பதிகமாலைவந்துபோற்றி நிரம்பிடச்சீகாழித்
தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது நயம் மிகுந்த தமிழ்த் திருப்பதிகமாலை
யானது பாடித்தடுத்தது நிரம்ப—எ-று. (இஃஅ)

அத்கிரு வாயிறனனி ல்றறைநா டொடங்கிறேரே
மெயத்திரு மறைகளபோல மேதினி புககுப்போற்ற
வைத்தெதிர வழக்கஞ்செய்த வரம்பிலாப பெருமையோரை
கைத்தலங் குவித்துத் தாழ்ந்து வாழ்ந்தது கடல்குழவையம்

(இ-ள்) அத்கிருவாயில்தன்னில் அறறைநாள்தொடங்கிறேரே=அந்
தத்கிருவாயிலில் அந்நாளமுதல் அபிமுகமாக, மெயத்திரு மறைகளபோல
மேதினிபுககுப்போற்ற=மெயமையையுடைய அழகிய வேதங்களபோல உல
கிலுள்ளோர்புகுந்து துக்க, எதிவைத்து வழக்கஞ்செய்த வரம்பிலாபபெ
ருமையோரை=எதிரகாலத்துச் செய்துவைத்து அடைக்கத்திறக்க வழக்கத்
தைச்செய்த அளவிலலாத பெருமையையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரை,
கைத்தலங் குவித்துத் தாழ்ந்து கடல்குழவையம் வாழ்ந்தது=கைகளைச் சீர
சினமேல குவித்துப் பூமியினமேற்பணிந்துகடல் குழந்த அத்கிருப்பதியிலு
ளமக்கடொகுதி வாழ்வடைந்தது—எ-று.

எதிவழக்கஞ்செய்த வரம்பிலாப பெருமையோரை எனபுழி, மறைக்
ளபோல எதிரேபுகுந்து துக்கவைத்து அடைக்கவுந்திறக்கவுஞ்செய்த பெரு
மையுடையோரை என்றுஉரைப்பினும் அமையும். புகலிவந்தரது தமிழ்ப்பதி
கமாலை நவ்வினாபோற்றி நிரம்பிட புககுப்போற்றவைத்து எதிர் வழக்கஞ்செ
ய்தஅபபெருமையையுடைய பிள்ளையாரைக் கடல்குழவையமதாழ்ந்து வாழ்
ந்ததுஎனக்கூட்டுக (ருஅ௬)

அருமறை யானவெல்லா மகலிரு விசும்பிலாததுப
பெருமையின முழங்கப்பஞ்ச நாதமும பிறங்கியோங்க
விருபெருந தகையோதாழு மெதிரெதி ரிறைஞ்சிப்போந்து
திருமடங் களினமுனபுககார செழுமபதி விழவுகொள்ள

(இ-ள்) அருமறையானவெல்லா மகலிருவிசும்பிலாததுப பெருமை
யினமுழங்க=அரியவேதங்களெல்லாம் அகன்ற பெரியஆகாயத்தில முழங்கிப்
பெருமையோடு ஆரவாரிக்க, பஞ்சநாதமுமபிறங்கி ஓங்க=தேவதுந்திபு
தம் மிகு ஒலிக்கவும், இருபெருந தகையோதாழு மெதிரெதி ரிறைஞ்சிப்
போந்து=ஆண்ட அரசும் ஆளுடைய பிள்ளையாரும் ஆகிய பெருநதன்கமை
யையுடையா நிருவரும் தம்முள் ஒருவரை யொருவா எதிரெதிரே வணங்கிச்
சென்று, செழுமபதி விழவுகொள்ள திருமடங்களின முனபுககார=செழு
மைபொருந்திய அத்கிருப்பதியிலுள்ளோர் மங்கலவிழாக்கொள்ள தாம் எழு
ந்தருளி யிருக்கும் திருமடங்களின முன சென்றருளினா—எ-று (ரு௬௦)

வேதங்க ளெண்ணிலகோடி மிடைந்துசெய பணியையமிகக்
ஏதங்க ணடபான்பபா ரிருவருளு செய்துவைத்தார்
நாதங்கொள வடிவாய்நின்ற நதிபொதி சடையாசெய்ய
பாதங்கள் போற்றுமேலோர் பெருமையார் பகருநீரார்.

(இ-ள) வேதங்களைண்ணிலகோடி மிடைந்துசெயபணியை=அளவில் லாத வேதங்கள் நெருங்கித் திருக்காப்பு திறக்கவும் செய்யவும் செய்யுமப ணியை, மிக்க ஏதங்கள் நம்பான்பார இருவருஞ் செயதுவைத்தார=நம்மி டத்தில மிக்க குறங்களை நீக்கியருளும் இவ்விருவரும் செயதுவைத்தார்கள்; நாதங்கொள வடிவாய்நின்ற நதிபொதி சடையா=சூகசுமநாதமே தமக்கு திருமேனியாக்கக்கொண்ட கங்காநதிபொருந்திய சடைமுடியையுடைய சிவ பெருமானாது, செய்ய பாதங்கள்போற்று மேலோர் பெருமையா பகருநீ ரா=சிவந்த திருவடிகளை வணங்கும் இவ்வடியாரது பெருமையை எவாஅள வறுத்துச் சொல்லவல்லவர்கள்—எ-று.

நாதமென்றது, சூகசும பைசநதி மத்திமை வைகரினெனும் நான்கு வாக்குடக்கு காரணமான அதிசூகசும வாக்கெனும் பிரதானநாதத்தை எனக் அநாதாகரியமான வேதங்கள் செயபதக்க தொழில்செய்வதற்கு நாதரூபியான சிவபிரானை வணங்கும் அடியார்க்கு ஏற்குமாகலின், அவாதிரு வடிகளைப்போற்றும் மேலோரது பெருமை எதித்தோதாச சிறப்பிறென்ப போந்தவாறுகாண்க. (ருக்க)

திருமறை நம்பாதாமுன பருளசெய்த வதனைச்செப்பும் ஒருமையி னின்றதொண்டா தம்பிரா னாபாலொக்க வருமருட் செய்கைதாமே வகுத்திட வல்லோரென்றா பெருமறை யுடன்மெய்தொண்டாக கிடையீடு பெரிதாமனறே.

(இ-ள) திருமறைநம்பாதா முனபருளசெய்த=வேதங்கள் சிவபிரா ன் அருளிச்செய்தனவாம், அதனைச்செப்பும் ஒருபையி னின்றதொண்டா= அவவேதங்களினதாற்பரியங்களை அமைத்துத் தமிழவேதமாககூறும் ஒருமைப் பாட்டில் நிலைபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையா, தம்பிராநாபாலொக்க வரும் அருட்செய்கைதாமே வகுத்திடவல்லோரென்றால்=சிவபிரானிடத்துப் பொ ருந்திய அருளினசெய்கையைத் தாமே வகுக்கவல்லவ ரானால், பெருமறையுடன் மெய்த்தொண்டாட கிடையீடு பெரிதாம்=பெரியவேதங்களுடன் ஆளு டையபிள்ளையார்க்கும் எனக்கும் வேறுபாடு பெரிதாம்—எ-று.

வேதங்கள் அவருளத்துக் கலந்திருந்தலிற் பெருமறையுடன் என்னரா. சிவபிரான் ஆதிலிருளிப் வேதப்பொருளைத் தமிழிலருளிச்செய்யும் பிள்ளையா சிவபிரானபோல அருட்செய்கை செய்யவல்லவா, அதனால், அவாக்கு எளிதிலடைக்கப்பட்டது, அம்மறையோடுகூடப் பிள்ளையார்க்கும் எனக்கும் வேறுபாடு பெரிதுணைமயின் அரிதிற றிற்கக்கப்பட்டதென்று ஆண்ட அரசா கருதினா ரென்பது கருத்து (ருகூ)

இவ்வகை திருமறைக்காட டிறையவ ரருளையுன்னி மெய்வவகை தெரிந்தவாக்கின வேந்தாதாந துயிலுமபோதின மைவவளா கண்டாசைவ வேடத்தால் வரதுவாயுழ ரவவிடை யிருத்தும்மங்கே வாவென்றங் கருளிப்போக,

(இ-ள) இவ்வகை திருமறைக்காட டிறையவ ருநையுன்னிஇவ வாறு வேதாரணணியத்தி லெழுந்தருளிய மணவாளேசரது திருவருளைக் கருதி, மெய்வகை தெரிந்தவாக்கின வேந்தா தாந துயிலும் போதிலு= உணமைஞானத்தின வகைமையை உணர்ந்த வாக்கீசா துயில்கூந்தருளுங்கா லத்தில, மைவளாகண்டசைவ வேடத்தாலவநது=கருமைபொருந்திய கண்டததையுடைய மணவாளேசா சைவவேடத்தோடுவந்தருளி, வாயமூரவவி டை இருந்ததும் அங்கே வாவென்றங் கருளிப்போக=திருவாய மூரெனலும் திருப்பதியில் நாயிருப்போம் அங்கே வருவாயாக என்று திருவருளசெய்து முன்புசென்றருள—எ-று (௫௬௬)

கண்டவப போதேகைகள் குவித்துடன் கடிதுசெலவார
மண்டிய காதலோடு மருவுவார போனறுங்காணு
ரெண்டிசை நோக்குவாருக கெயதுவார போலவெயதா
வண்டாதம் பிரானாதம்பின போயினா ராவததோடும்.

(இ-ள) கண்டவபபோதே கைகள் குவித்துடன் கடிதுசெலவார= தரிசித்த அப்பொழுதே திருக்கரங்களைக் குவித்துச்சிவபெருமானோடு விரைந்து பின்சென்றிருளும் ஆண்டஅரசா, மண்டியகாதலோடு மருவுவாரபோனறுங் காணா=நிறைந்த பெருவிருப்போடும் சமீப்பாரபோன்று அவரைக் காணு ராய, எண்டிசை நோக்குவாருக கெயதுவார போலவெயதா=எட்டுத்திக கையும் நோக்குமஅவ்வாண்டஅரசுக்குக்கிடவாரபோலத் தோன்றிக்கிட்டாத அண்டாதம்பிரானாதம்பின போயினா ராவததோடும்=தேவாபிரான பின் னே ஆசையோடு சென்றருளினா—எ-று (௫௬௭)

அங்கவ ரேகச்சண்பை யாண்டகை யாருமப்ப
ரெங்குற்ற தெனறுகேடப வெயதினா திருவாயமூற்ற
பொங்கிய காதலாலென றுரைத்திடப போனதனமை
சங்கையுற நென்கொலென்று தாழுமங் கணையப்போந்தார

(இ-ள) அங்கவரேகச்சண்பை யாண்டகையாரும=அத்திருவாமூர க்கு வாக்கீசா சென்றருளச் சீகாழியி லவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும், அப பரெங்குற்றதென்றுகேடப=அப்பமூரத்தி எவவிடத்துச்சென்றதென்று வினா வியருள, திருவாயமூற்ற பொங்கியகாதலால எய்தினாரென்று உரைத்திட= திருவாயமூற்ற பொருந்திய விருப்பால சென்றருள்ளா என்றுகூற, என கொலென்று சங்கையுறு தாழுமங்கணையப்போந்தார=வாக்கீசாசென்ற தன் மை யாதுகாரணமாவென்று ஐயுற்று ஆளுடையபிள்ளையாரும் அத்திருப்பதி யை அடையச் சென்றருளினா—எ-று (௫௬௮)

அநநிலை யணைந்தபோதி லம்பிகை யுடனேகூட
மன்னிய வாடலகாட்டத் தளிரிள வளருமபாடிச

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகளபுராணம். ௩௪௫

சென்னியால வணங்குவாயமு ராசொடுஞ் சென்றுபுககங்
கின்னியல புறமுனகூடி யிருவரும போற்றிசெய தாா.

(இ-ள) அந்நிலையணந்தபோதி மமபிகையுடனேகூட மனனிய வா
டலகாட்டஅத திருப்பதியில் சென்றருளியகாலத்து உமாதேவியாரோடுகூட
நிலைபெற்ற திருநடனத்தைக் கொடுத்தருள, தனிரிளவளருமபாடிச சென்னி
யாலவணங்கித்தனிரிளவளரென அடிஎடுத்தது திருப்பதிகமஓதித் தமது சிரத்
தாலவணங்கி, வாயமுரரசொடுஞ் சென்றுபுககு=திருவாயமுருக்கு ஆண்ட
அரசுடன் சென்றடைந்து, அவரு இன்னியலபுறமுனகூடி யிருவரும போற்
றிசெய்தாா=அத திருப்பதியில் இனிய இயலபுபொருந்தத் திருமுனகூடிநின்ற
வாயமுரிசரை அவயிருவரும துதித்தார்களா—என்று (௫௬௬)

திருவாயமுர - பண - நட டாகம

திருச்சிறுமபலம

கனிரிளவளரென வுமைபாடத் தாளமமிட வோ தழுவீசிக
கிளரிளமணி யரவரையாத தாடுமவேடக கிறிமையா
விளரிளமுலையவாக கருணலகி வெண்ணீற்றிந்தோர் சென்னிமேல
வளரிளமதிய மோடிவராணீர் வாயமுரடிகள் வருவாரே.

திங்கொடருவரைப பொழிறசோலைத் தேனலங்கானலந் திருவாய
அங்கமொடருமறை யொலிபாட லழனிவண்ணாதம மடிபரவிமுர
நங்கு மவின்கொட மொழியவல்ல ஞானசம்பந்தன் றமிழடலை
தங்கியமனத்தினுற ரெழுந்தெழுவார தவநெறியுலகுக்கோர் தவநெறி
திருச்சிறுமபலம [யே.

சுவாமிபெயர் - வாயமுரிசர் தேவியார் - பாவினுநமொழியமமை

நீடுசோத திருவாயமுரி னிலவிய சிவனாதமமைப
பாடுசொற பதிகந்தனனா பரவியப பதியிலவைகிக
கூடுமெய யனபுபொங்க விருவருங் கூடமீணடு
தேடுமா மறைகளகண்டார் திருமறைக் காடுசோந்தார்

(இ-ள) நீடுசோததிருவாயமுரி னிலவிய சிவனாதமமை=அளவிலலா
த புகழையுடைய திருவாயமுரில் விளங்கிய வாயமுரிசரை, பாடுசொறபதி
கந்தனனா பரவியபதியிலவைகி=பாடப்பட்ட சொல்லானாய் திருப்பதிகத்
தால் துதித்து அததிருப்பதியில் எழுந்தருளி, கூடுமெய யனபுபொங்க விருவ
ருங்கூடமீணடு=தமமோடுபொருந்திய மெய்யனபு மேம்பட ஆண்ட அரசும
பிள்ளையாரும்கூட அததிருப்பதியினின்று மீண்டருளி, தேடுமாமறைகள் க
ண்டார் திருமறைக்காடு சோந்தார்=ஆராயுமபெரிய வேதங்களால் பூசிக்கப
பட்ட மணவாளேசரது திருமறைக்காடுன்னுந் திருப்பதியை அடைந்தருளி
னா—என்று (௫௬௭)

சண்பைநா டிடையபிள்ளை தமிழ்மொழித் தலைவரோடு
மண்பயில கீர்த்திசசெலவ மாமறைக காடுவைகிக
கண்பயி நெற்றியாராதங கழலிணை பணிநதுபோற்றிப்
பண்பயில பதிகமபாடிப் பரவியங கிருந்தாரானறே

(இ-ள்) சண்பைநா டிடையபிள்ளை தமிழ்மொழித் தலைவரோடு = சீகாழித்திருப்பதியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார திருநாவுக்கரசருடன், மண்பயில கீர்த்திசசெலவ மாமறைக்காடுவைகி = மணலூலகில நிறைந்த கீர்த்தியையும் செலவதையுமுடைய பெரியவேதாரணியத்தி லெழுந்தருளி யிருந்து, கண்பயி நெற்றியாராதங் கழலிணை பணிநதுபோற்றி = கணபொருந்திய நெற்றியையுடைய மணவாளேசரர் திருவடிகளையணங்கித் துதித்து, பண்பயில பதிகமபாடிப் பரவியங் கிருந்தார் = பணபொருந்திய திருப் பதிகங்களைப் பாடித் துதித்து அத்திருப்பதியில எழுந்தருளி யிருந்தார்கள்—எ-று (௫௬௮)

திருமறைக்காடு-பண-பியந்தைக்காரநாரம

திருச்சிறதம்பலம்

பொங்குவெண்மணற் கானற் பெருகடற் றிலாதவழ முத்தநங்
கங்குலாரிருள போழுங் கலிமறைக் காட மாந் தாராதந்
திங்குளசூழின றோனுந் திரிபுர மெரிதநா றோனு
மெங்குமெங்குள பிராணா புகழல திகழ்பழி யிலரோ
மையுலாம்பொழில் சூழ்ந்த நாமறைக்காடமாந் தாரைக்
கையிறைறொழு தெழுவான காழியுண ஞானசம் பந்தன்
செய்தசெந்தமிழ் பத்துஞ் சிந்தையு- சோகக் வல்லார்போயப்
பொய்யிலவானவ ரோடும் புகவலா கொளவலா புகழே

திருச்சிறதம்பலம்

இவ்வகை யிவாகளங்க ணிருந்தன ராகவிப்பாற்
செய்வவகை யிடையேதப்புக தென்னவன பாண்டிநாட்டு
மெய்வகை நெறியினிலலா வினையமண சமயமிகுக்
கைவவகை முறைமைத் தன்மை கழியமுன கலங்குங்காலே.

(இ-ள்.) இவ்வகையிவாக ளங்கணிருந்தனராக = இவ்வாறாக ஆண்ட அரசும் ஆளுடையபிள்ளையாரும் ஆகிய இவ்விருவரும் அவ்விடத்திலிருந், இப்பாற்செய்வகை யிடையேதப்புக தென்னவன்பாண்டிநாட்டு = இதனமேல் செய்யும் விதிவழியை இடையே தப்பிய தென்னவனது பாண்டிநாட்டில், மெய்வகை நெறியினிலலா வினையமணசமயமிகு = குடிகள் தாம்செய்யும் மெய்ஒழுக்க வகைமையான மாகக்கத்திலநிலலாமல் தீததொழிலைச்செய்யும் ஒருகத் சமயம் என்கும்பரவி, கைவகைமுறைமைத் தன்மைகழிய முன்கலங்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈசுள்

குங்காலை=ஒழுக்கவகைமையான நீதிதனமையானது நீங்க முன்னேகலங்க
இருக்குங்காலத்து—எ-று

பாண்டியன் சமணரோபோதனையால் சைவவைதிக நெறியில் வழுவினா
ன்னறிப பரமபரையால் வழுவினவன்னறென்பாரா, செய்வகை இடையே தப
பும தென்னவனஎன்றும், சமணர் வைதிகசைவநெறிக்ருப்பதபுறமாயத்தீய
ஒழுக்க முடையரென்பாரா, மெய்வகை நெறியினிலலா வினையமண சமடமெ
னயும், அரசன் அச்சமயத்தி னிறறலால் அரசன் வழித்தாய அந்நாட்டுள்
ளாரும் தம் ஒழுக்க முறைமை நீங்கினரென்பாரா, கைவகை முறைமைத் தன்
மைகழிய என்றுங் கூறினா (100)

தென்னவன் றுனுமுனசெய தீவினைப் பயத்தினுலஃபாண
யநநெறிச சாரவுதனை யறமென நினைந்துநிற்ப
மன்னிய சைவவாயமை வைதிக வழக்கமாகு
நன்னெறி திரிந்துமாறி நவைநெறி நடந்ததனறே.

(இ-ள்) தென்னவன் றுனு முனசெய தீவினைப் பயத்தினுலஃபாண
டியனும் முறப்பிறப்பிற்செய்த தீவினைப்பயனால், அநநெறிச்சாரவுதனை அற
மென நினைந்துநிற்ப=அவ்வருகமய வழிச்சாராபையே நல்லறமெனக் கரு
த்தி அநநெறியிலநிற்க, வாயமைமன்னிய சைவவைதிகவழக்கமாகும் நன்னெ
றிதிரிந்துமாறி=நாமை நிலைபெற்ற சைவ ஒழுக்கம் வைதிகஒழுக்கம் ஆகிய
நன்மாரக்கங்கள் மாறுபட்டுத்திரிந்து, நவைநெறி நடந்தது = குற்றமாகிய
அருக்சமயமாரக்கம் என்கும் பரவியது—எ-று

சைவநெறி சமயவிசேட நிருவாணமென்றும் மூவகை சமற்காரமு
டையதாய, சரியை கிரியை யோகம் ஞானமென நான்கு பகுப்புடைத்தாய
நித்தியநைமித்திக காமியமென்றும் கனம்பேதங்களையும் வைதிகம் சிரௌவு
தம் சுமாரத்தம் என்னும் இருபகுப்புடையதாய, நித்திய நைமித்திக காமிய
மென்னும் கனம்பேதங்களையும் உடைமையிறசைவவைதிக வழக்கமாகும் நன்
னெறி என்றா (100)

பூழியா தமிழ்நாட்டுள்ள பொருவிலசோப பதிகளெல்லாம்
பாழியு மருகாமேவும் பள்ளிகள் பலவுமாகிச
சூழிருட குழுக்களபோலத் தொடைமயிற் பீலியோடு
சூழிநீர் கையிற்பற்றி யமணரோ யாகிமொயப்ப.

(இ-ள்.) பூழியா தமிழ்நாட்டுள்ள பொருவிலசோப பதிகளெல்லாம்=
பாண்டியானது தமிழ்நாட்டின்கணுள்ள ஒப்பிலாத சிறப்பினையுடைய ஊராக
ளெல்லாம்; பாழியுமருகாமேவும் பள்ளிகள் பலவுமாகி=சமண கோயிலும்
சமண முனிவர்களவசிகளும் பள்ளிகளும் பலவாகி, சூழிருட குழுக்களபோ
லத் தொடைமயிற் பீலியோடு=நெருங்கிய இருட்கூட்டங்களபோலக் கடடிய

மயிற்பீலிககறையோடு, மூழிநீர் கையிற்பற்றி அமணரே யாகமொயப்ப=
கமண்டலநீரைக் கையிறுநுகிச் சமணரேயாகி எங்குமொருங்கு—எ-று

‘பிரகிருத்ததில மூழினன்றது கமண்டலம் பாழினன்றது அருகன்கோயில்

பறிமயிர்த தலையும்பாயும் பீலியுந் தடுக்குமேனி
செறியுமுக குடையுமாகித் திரிபவ ரெங்குமாகி
யறியுமச் சமயநூலி னளவினி லடங்கிச்சைவ
நெறியினிற் சித்தஞ்செலலா நிலைமையி னிகழுங்காலை

(இ-ள்) பறிமயிர்ததலையும்பாயும்பீலியுந் தடுக்கும்=மயிர்பறித்ததலையும்
உடுத்தபாயும் பிடித்தமயிற்கறறையும் இடுக்கியதடுக்கும், மேனிசெறியுமுககு
டையுமாகித் திரிபவா எங்குமாகி = சம உடம்பு மாபு நெறி தோள முத
லிய இடங்களில் அடையாளமாக எழுதியஅருகனது முக்குடையுமாய எவவி
டத்துஞ் சஞ்சரிக்கின்றசமணர்கள், அறியுமச்சமயநூலின் அளவினிலடங்கி=
அவா மெய்யாய அறிந்த புறச்சமயமாகப் அவ்வாருத்ததால் பிரமாணத்தில
அடங்கி, சைவநெறியின்றிச் சித்தஞ் செலலா நிலைமையி னிகழுங்காலை=வேத
சாரமாகிய சைவமராகத்தில் மனஞ்செலுத்தாத நிலைமையால் பாண்டிநாட்
டுள்ளார இருக்குமிடத்து—எ-று

தடுக்கு=மூங்கிலாற் செயதபாய, அது தட்டை மிடுக்கி யெனபதஞ்
ஊணாக முக்குடை=பொன்னுலும் மணியாலும் முதலாலும் ஓகாமபிற செய
யத் அருக்ககடவுளது குடை (௧௦௨)

வரிசிலைத் தென்னவனற னுயதற்கு வளவாகோமான
றிருவுயிர்த தருளுஞ்செலவப் பாண்டிமாதேவியாருங்
குரைகழ லமைச்சஞ்ராவ குலச்சிறை யாருமென னு
மிருவாதம் பாங்குமனறிச் சைவமங் கெய்தாதாக

(இ-ள்) வரிசிலைத்தென்னவனற னுயதற்கு=வரிந்து கடடிய விலலை
யுடைய பாண்டியராசனாடேற, வளவாகோமானறிருவுயிர்ததருளுஞ்செல
வப்பாண்டிமா தேவியாரும்=சோழராசன மங்கலமாகப்பெற்றருளிய செலவ
புத்திரியாகிய பாண்டிமா தேவியாரும், குரைகழலமைச்சஞ்ராவ குலச்சி
றையாருமென னும்=ஒலிக்கும வீரகழலைபணிந்த மந்திரியாராகிய குலச்சிறை
நாயனாரும் எனறுகூறும், இருவாதம்பாங்குமனறிச் சைவமங்கெய்தாதாக=
இவ்விருவரிடத்து மலலாமல சைவமராகக் அந்நாட்டில் வழங்கா திருக்க
—எ-று. (௧௦௩)

ஆங்கவா தாங்களங்க ணருமபெற்ற மமிழநாடுற
தீங்கினுக் களவுதேற்றாச் சிந்தையிற் பரிவுகொண்டே
யோங்கிய சைவவாயமை யொழுகக்கதி னின்றதன்மை
பூங்கழற் செழிடனமுனபு புலப்படா வகைகொண்டித்ததா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௪௯

(இ-ள) ஆங்கவாதாங்கனங்க ண்ருமபெற்ற தமிழநாடுறம்=அவவிரு வரும் அவவிடத்துப் பெறுதற்கரிய பாண்டிநாட்டில் அடுத்த, தீங்கினுக்களவு தேற்றரசு சிந்தையிற் பரிவுகொண்டு=சமணபுகுதலாலாகிய கேட்கரு எலையை அறியாமல் சமது மனதிற அன்புபொருண்டு, ஒங்கிய சைவவாய்மையொழுக்கத்தினின்றதன்மை=தாமிருவரும் உயாநதசைவமாகிய மெய்ஒழுக்கத்தில் நின்றமையை, பூங்கழற் செழியனமுனபு புலப்படா வகைகொண்டியத்தாரா=பொலிவுபொருந்திய பாண்டியன் முனபு சம உண்மை அறியாவகை அனுட்டித்து வந்தாராக—எ-று-

நிங்கினுக்கு அளவுஎன்றது, தீங்கை நீக்குதற்கு உரியகாலவளவென்க,

பாண்டியன் தம்போல் அவாசமணநெறி நிலலாது சைவநெறிநிறமலை உணாவானேல் வெகுஞ்மாதலின் புலப்படாவகைகொண்டியத்தாரா என்றா()

இந்நெறி யொழுக்குகின்ற ரோமுல குயயவந்த
மனனிய புகலிவேந்தா வைதிக வாயமைச்சைவச
செந்நெறி விளக்குகின்றா திருமறைக காடுசோந்த
நன்னிலை கன்னிநாட்டு நலவினைப் பயததாற்கேட்டாரா.

(இ-ள) இந்நெறியொழுக்குகின்றா = (இவ்வாறு தாம் சைவநெறியில் நிறஞ்மு தன்மை) பாண்டியன் புலப்படாவகை நடக்கும் அவவிருவரும், ஏழுலகுயயவந்த மனனியபுகலிவேந்தா = ஏழுலகங்களும் ஈடேற நிலைபெற்ற சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரா, வைதிகவாயமைச்சைவசசெந்நெறிவிளக்குகின்றா=வேந்தின் உண்மையான சைவமெனும் நன்னெறியை விளக்குகின்றவராய, திருமறைக்காடு சோந்த நன்னிலை கன்னிநாட்டு நலவினைப்பயததாற்கேட்டாரா=வேதாரணணியத்தை அடைந்தருளிய நல்ல நிலைமையைப் பாண்டிநாட்டாராசெய்த புண்ணியத்தால் கேள்விப்பட்டாரா—எ-று-

சைவம், வேதாசாரமாதலில் வைதிகவாயமை என்றும், செந்நெறி என்றும் அடைகொடுத்தாரா பாண்டி நாட்டுள்ளார்க்குச் சமணநீதனாயும் புண்ணியபரிபாகம் வருதலின் நலவினைப்பயததாலென்றாரா. (௬௦௫)

கேட்டவப் பொழுதேசிறதை கிளாந்தெழு மகிழ்ச்சிபொங்க
நாட்பொழு தலாந்தசெந்தா மரைநகை முகத்தராகி
வாட்படை யமைச்சனாரு மங்கையாக கரசியாரும்
சேட்படு புலத்தாரோனுஞ் சென்றடி பணிநதாரொத்தாரா

(இ-ள) கேட்டவப்பொழுதேசிறதை கிளாந்தெழு, மகிழ்ச்சிபொங்க=கேட்ட அக்கணமே மனதில் மேம்பட்டெழும் மகிழ்ச்சியானது அதிகரிக்க, நாட்பொழுதலாந்த செந்தாமரை நகைமுகத்தராகி=அனந்தலாந்த செந்தாமரை மலாபோலும் ஒளிபொருந்திய முகத்தையுடையராய, வாட்படையமைச்சனாரும் மங்கையாக்கரசியாரும்=வாட்படையேந்திய குலச்சிறை நாயனாரும் மங்கையாக்கரசியாரும், சேட்படுபுலத்தாரோனுஞ் சென்றடி பணிந்

தாரொத்தாரா=தூரதேசத் துள்ளவராயினும் சம்பந்திற்சென்று பிள்ளையா
திருவடிகளை வணங்கினவரை ஒத்தாரா—எ-று.

நன்னெறியாகிய வைதிக சைவமாக்கத்தை விளக்கும் பிள்ளையா
திருமறைக்காட்டிலெழுந்தருளினொன அவரது உண்மைத்தன்மை கேட்ட
பொழுதே தாம் தூரத்தாராயினும் தங்கருத்து முற்றியதென அவர் கண்ணு
திக்கும் உவகை மிகுதி அவஞ்சென்று அடிபணிந்தாரோடொத்தலிற் சேட
படி புலத்தாரோனுஞ் சென்றடிபணிந்தாரொத்தாரொன்றா (௬௦௬)

காதலான மிக்கோதாங்களை கைதொழுங் கருத்தினுலே
போதவிழ் சோலைவேலிப் புகலிகா வலனாசெய்ய
பாதங்கள் பணிமினென்று பரிசன மாககடமமை
மாதவஞ் சுருதிசெய்த மாமறைக் காட்டிலவிட்டாரா

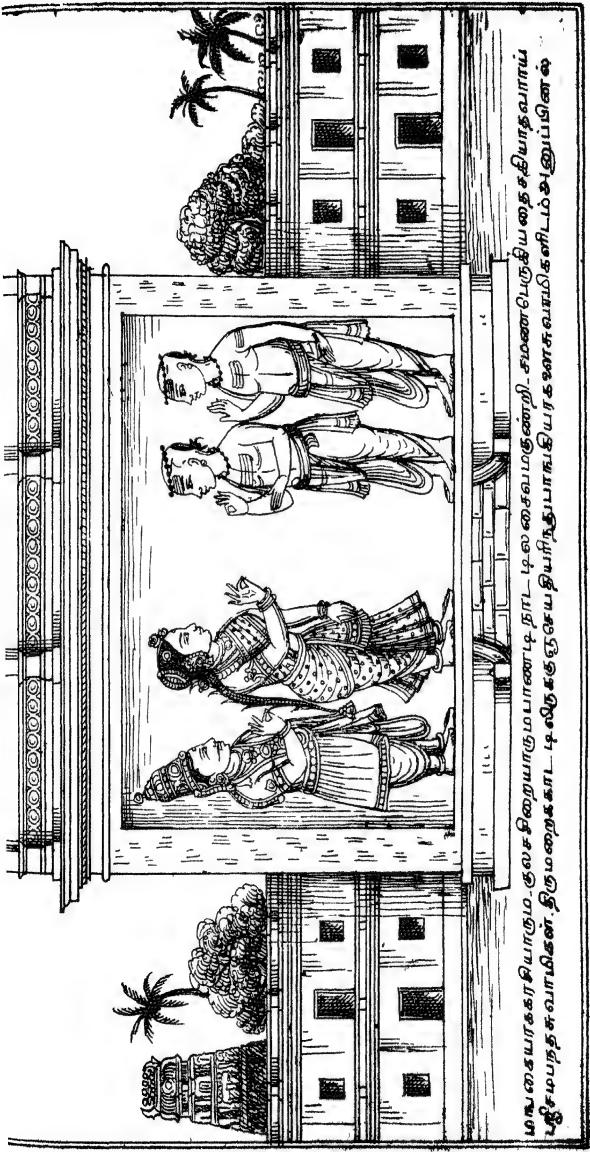
(இ - ள்) காதலானமிக்கோதாங்களை கைதொழுங் கருத்தினுலே=
விருப்பத்திலே மேம்பட்ட அவ்விருவரும் தாம் அப்பிள்ளையானா வணங்குக
கருத்தால், போதவிழ் சோலைவேலிப் புகலிகாவலனாசெய்ய பாதங்கள்
பணிமினென்று=பூக்கள் அலாந்தசோலை சூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளு
டையபிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்குகின்றன, பரிசனமாகக் தம்
மை மாதவஞ்சுருதிசெய்த மாமறைக்காட்டிலவிட்டாரா=பரிசனங்களை பெரிய
தவத்தை வேதங்களைசெய்த பெருமையையுடைய திருமறைக்காட்டிற்கு அனு
ப்பினார்கள்—எ-று (௬௦௭)

ஆங்கவா விடமுனபோந்த வறிவுடை மாந்தரங்க
ணீங்கிவண் டமினுடடெலலை பிற்பட நெறியினேகி
ஞாங்காரீர் நாடுங்காடு நதிகளுங் கடந்துவந்து
தேங்கமழ் கைதெநெய்தற் திருமறைக் காடுசோந்தாரா

(இ-ள்.) ஆங்கவாவிட முனபோந்த வறிவுடைமாந்தா=அவ்விடத்து
அவ்விருவரும் அனுப்ப முன்னேசென்ற அறிவு மிக்க பரிசனங்கள், அங்க
ணீங்கி வண்டமிழ் நாட்டெலலை பிற்படநெறியினேகி=அவ்விடத்து நின்று
நீங்கி வளப்பதையுடைய பாண்டிநாட்டெலலை பிற்படுமபடி சோழநாட்
முனவழியேசென்று, ஞாங்காரீர் நாடுங்காடு நதிகளுங் கடந்துவந்து = அந்
நாட்டின் அருகின் உள்ள நீர்வளம்பொருந்திய நாடுகளையும் காடுகளையும் நதி
களையும் நீங்கிப்போய், தேங்கமழ் கைதெநெய்தற் திருமறைக்காடுசோந்
தாரா=தேன்கமழுகின்ற தாழைகள் சூழ்ந்த நெய்தல்திணிவுள்ள வேதாரண
ணியமெனனுந் திருப்பதியை அடைந்தார்கள்—எ-று.

அவாக்குக் காரியம் முடித்தற்குரிய உணர்வு மிகுதிதோன்ற அறிவு
டைமாந்தொன்றும், அவாசெலவின வினாவுதோன்ற தமிழ்நாட்டெலலை பிற
பட என்றுங் கூறினா (௬௦௮)

திருமறைக் காடுநண்ணிச் சிரபுர நகரில்வந்த
வருமறைத் தலைவனாங் கமாந்திருந் தருளுஞ்செலவப்



மங்கையர்க்கரசியரும், குலச்சிறையாரும்பாண்டி நாட்டிலைசுவமகுன்றி - சமணபெருகியதைச்செய்தவராய்
புதிசம்பந்தச்வாமிகள் திருமறைக்காட்டிலிருக்குஞ்சேய்தியரிந்துபாங்கியரகளுசுவாமிகளிடம் அனுப்பினல்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஈடுக

பெருமடத தணையவநது பெருகிய விருப்பிறறாங்கு
வருமுறைத தனமையெல்லாம வாயிலகா வலாகஞ்சொனனா.

(இ-ள) திருமுறைக்காரிணணி = வேதாரணணியமென்னுந் திருப்பதியை அடைநது, சிரபுரங்கரிலவநத அருமறைத்தலைவனா ரங்கமாந்திருநதருளுஞ் செல்வப்பெருமடததணையவநது = சீகாழிநகரில் அவதரித்த அரிய வேதமுதலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார எழுந்தருளி இருக்கும் செல்வமிக்க பெரிய திருமடநகர்ப் பொருந்தவநது, பெருகியவிருப்பிறறாங்கு வருமுறைத்தனமையெல்லாம வாயிலகாவலாகஞ்சொனனா = மிக்கவிருப்பத்தால் தாங்கு அங்குவநத தனமைக்கையெல்லாம வாயில் காவலசெய்யும் அடியாராக அவர்கள் சொன்னார்கள்—எ-று (ஈடுக)

மற்றவா சென்றுபுகு வளவாகோன மகளாராதெனனா
கொற்றவன தேவியாருங் குலச்சிறை யாருமேவப்
பொற்கழல் பணியவந்தோ மெனச்சிலா புறத்துவநது
சொற்றன லென்றுபோற்றித் தொழுதுவிண் ணப்பஞ்செய்தார.

(இ-ள) மற்றவாசென்றுபுகு=அவ்வாயிலாளா திருமடத்தின் உள்ளேபுகுநது, வளவாகோனமகளாராதெனனா கொற்றவன தேவியாருமே=சோழராசன புத்திரியாகிய பாண்டிமாதேவியாரும, குலச்சிறையாருமேவ = மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாரும் எங்களை ஏவுதலால், பொற்கழல் பணியவந்தோ மெனச்சிலாபுறத்துவநது சொற்றனலென்று = அழகிய திருவடிகளை வணங்கவந்தோமென்று சிலா திருவாயிலின புறத்துவநது சொன்னார்களென்று, போற்றித்தொழுது விண்ணப்பஞ்செய்தார=பிள்ளையாராதத்துதித்துப்பணிநது விண்ணப்பஞ்செய்தார்கள் (ஈடுக)

புகலிகா வலாதாகேட பிப் பொருளிலா வருணமுனகூர்
வகமலாந தவாகடமமை யழையுமென றருளிச்செய்ய
நகைமுகச் செவவினோக்கி நற்றவ மாந்தாகூவத
தகவுடை மாந்தாபுகுத தலையிலை வணங்கினனா.

(இ-ள) புகலிகாவலா தாங்கேடபிப் பொருளிலா அருணமுனகூர் = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார அதனைக்கேட்டுருளி ஒப்பிலலாத திருவருள அப்பரிசனரிடத்துமிக்க, அகமலாநது அவர்கள் தம்மை அழையுமெனறருளிச்செய்ய=மனமசிழநது அவர்களை இங்கு அழையுங்கெனன்று கட்டளைபிட, நகைமுகச்செவவினோக்கி நற்றவமாந்தாகூவ=பிள்ளையாரது புனைகையோடுகூடிய திருமுகத்தின் சமயத்தைப்பார்த்து நல்ல தவததையுடைய வாயிலாளா அழைக்க, தகவுடைமாந்தாபுகுத தலையிலை வணங்கினனா=குலச்சிறை நாயனாரும் மங்கையக்கரசியாரும் அனுப்பிய பரிசனர்கள் உள்ளேபோய்ப் பிள்ளையாரைச் சிரசால் வணங்கி அவரது திருமுனை நின்றார்கள் (ஈடுக)

நின்றவா தமமைநோக்கி நிகரிலசோச சண்பைமன்னா
மனறலங் குழலியாரா மானியா தமக்குமானக
குனறென நின்றமெயமமைக குலசசிறை யாராதமக்கு
நன்றுதான் வினவக்கூறி நற்பதம் போற்றுவார்கள

(இ-ள்) நின்றவா தமமைநோக்கி நிகரிலசோச சண்பைமன்னா=தம் முன்னின்ற பரிசனாக்ளைப்பாராததருளி ஒப்பிலலாத சிறப்பினையுடைய சோசு தலைவராகியபிள்ளையாரா, மனறலங்குழலியாராம மானியாராதமந்கும=வா சளைப்பொருந்நிய அழகிய கேசத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியாருக்கும், மானக்குனறென நின்றமெயமமைக குலசசிறையாராதமக்கும=சைவ அபிமான ததுக்கு ஓர் மலைபோல நிற்கின்ற உண்மையையுடைய குலசசிறை நாயனருக்கும், நன்றுதான் வினவக்கூறி நற்பதம்போற்றுவார்கள=நன்மையைப் பிள்ளையா வினவியருள் அத்தற்குவிடைகூறி நல்ல திருவடிகளைத் துதிப்பார்கள்

துதிப்பார்கள் என்றது விண்ணப்பஞ்செய்வார்களென்று பொருள் மானி என்றது மானபோலும் நோக்குடையானே யெனக (சுக்உ)

கன்னிநா டமணாதமமாற கட்டழிந் திழிந்துதங்கண்
மன்னனு மவாகணமாயத தழுந்தமா தேவியாருங்
கொன்னவி லயிலவேலவென்றிக குலசசிறை யாருங்கூடி
யிநிலை புகழிவேந்தாக கியமபுமென நிறைஞ்சிவிட்டாரா

(இ-ள்.) கன்னிநாடமணாதமமாற கட்டழிந்திழிந்து = பாண்டிநா டானது சமணர்களால் நன்னிலைகெட்டு இழிவையடைந்து, தங்கண்மன்ன னுமவாகணமாயத தழுந்த=தங்கள் அரசனாகிய பாண்டியனும் அவ்வமணா களதுமயக்கத்தில் அழுந்த, மாதேவியாருங்கொன்னவிலயிலவேலவென் றிக குலசசிறையாருங்கூடி = பாண்டிமாதேவியாரும் பெருமைப்பொருந்திய கூரியவேலை ஏந்திய வெற்றியையுடைய குலசசிறைநாயனரும் சோந்நியோ சிதது, இந்நிலைபுகழிவேந்தாக கியமபுமெனநிறைஞ்சிவிட்டாரா=இந்த நிலை மையை ஆளுடையபிள்ளையாருக்குச் சொல்லுமென்று திகைநோக்கித் தொ முது எங்களை அனுப்பினார்கள்—எ-று (சுக்ங)

இழிந்தென்னும் விளையெச்சம் அழுந்தவென்னும் விளையெச்சவினை கொண்டு நின்றது இவ்விளையெச்சவினை நாட்டிற்கும் மன்னனுக்கும்பொது வாதவினை செய்தெனெச்சத்திற்கு வினைமுதல் விளையாயிற்று இதனை “ஆடீ உவறிசொல்” எனனுஞ் சூத்திரத்திற் சேனுவரைய நுரையானுமுணாக

வேறு.

எனவார்கள விண்ணப்பஞ்செய்தபின்ன ரோறுயாதத சிவபெ ருமான றெண்ணடொல்லாம, நன்றுநமை யாளுடைய நாதன்பாத ந ண்ணாத வெண்ணிலமண குண்டாதமமை, வெண்ணுள்ளிவேதநா னெ றியேயாககி வெண்ணீறுவேந்தையு மிடுவித்தங்கு, நின்றசெயல சிவ னடியாரா செயலேயாக நினைந்தருளவேண்டுமென நின்றுபோற்ற.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫௩

(இ-ள்) என்றவாகள விண்ணப்பஞ் செய்தபின்னா = இவ்வாறு அவர்கள விண்ணப்பஞ்செய்தபின்பு, ஏறுயாததசிவபெருமான் ரெண்டொலலாம=இடபக்கொடியையுடைய சிவபெருமானா அடியார திருக்கூட்டங்க ளெல்லாம், நன்றுநமையாளுடைய ராதனபாதம் நண்ணுத வெண்ணிலமண குண்டாதமமை=இது நன்று நமமையாளாக உடைய சிவபெருமான திருவடிகளை அடையாத அளவிலலாத சமணராகிய கீழமக்களை, வென்றருளி வேத னால நெறியோபாகநி வெண்ணீறு வேடதனையுமிடுவித்து = வெற்றிகொண்டு வேதமராககமே நன்னெறியாகச செயதுவெள்ளியவியுத்தியைப்பாண்டியனையு ம இடச்செயவித்து, அங்கு நின்றசெயல சிவனடியார செயலேயாக நினைந தருளவேணிமென நினதுபோற்ற=அப்பாண்டி நாட்டில் நிகழும் ஒழுக்கம் சிவனடியார ஒழுககமாரும் வண்ணம் திருவுள்ளத்திற்கருதி அருளசெய்ய வேணிமென நினதுதுதிக்க—எ-று

நின்றசெயல சிவனடியார செயலேயாக நினைநதருள வேணிமென
நது, சமண ஒழுககம் நீக்கிச் சைவ ஒழுககம் பரம்பச்செய்தால் அவவாரும்
என்பது கருத்து. (சுகசு)

மற்றவாகட கருளபுரிந்து பிள்ளையாரும் வாசிசமுனிவருடன கூடச்சென்று, பெற்றமுபாத தவாபாதம் பணிந்துபோந்தபெரிய திருக்கோபுரத்து ளிருந்துதெனா, நெற்றசெயல பாண்டிமா தேவி யாரு முரிமையமைச்சருமுடாதது விட்டவாததை, சொற்றனிமன னவருக்குப் புகலிமன்னா சொல்லியெழுந தருளுதற்குத் துணிந்த போது

(இ-ள்) மற்றவாகடகருள புரிந்து பிள்ளையாரும்=அவ்வடியார்களு க்கு அவ்வாறு செய்வதாக திருவருள செய்து ஆளுடையபிள்ளையாரும், வா சிசமுனிவருடன கூடச்சென்று=ஆண்ட அரசுடன் ஆலயத்துள் எழுந்தரு ளி, பெற்ற முயாததவாபாதம் பணிந்துபோந்து=இடபக்கொடியை யுடைய மணவாளேசரது திருவடிகளைவணங்கிப் புறம்பே எழுந்தருளி, பெரியதிருக் கோபுரத்துள் ளிருந்து=ஆண்ட அரசுடன் பெரிய திருக்கோபுரத் துள்ளிருந தருளி, தென்னுற்ற செயல பாண்டிமா தேவியாரு முரிமையமைச்சரும் உ ளாததுவிட்டவாததை = பாண்டிநாட்டைத் தாழ்வைப் பாண்டிமா தேவி யாரும் அரசரிமைக்குரிய குலச்சிறைநாயனாரும் தமமிடத்துக்கூறிவிடுத்த வா ரததையை, சொற்றனிமன்னவருக்குப் புகலிமன்னா சொல்லி யெழுந்தருளு தற்குத் துணிந்தபோது=வாசிசருக்கு ஆளுடையபிள்ளையாசொல்லி அருளி ப்பாண்டி நாட்டுக்கு எழுந்தருளும்படி திருவுள்ளத்தில நிக்சயித்தபோது —எ-று (சுகரு)

அரசருளிச் செய்கின்றார பிள்ளையந்த வமண்கையாவஞ்சனைக் கோரவதியிலை, யுணர்செயவ துளதுறுகோ டானுநதீய வெழுந்தரு ளவுடனபடுவ தொண்ணுதெனன்ப, பரசுவது நம்பெருமான கழலக ளென்றற பழுதனையாதெனப்பகாந்து பரமாசெய்ய, வினாசெயமல

ராததாளபோற்றிப் புகலிவேந்தர வேயுறுதோளியையெடுத்தது விளம
பினோ.

(இ-ள்) அரசருளிச்செய்கின்றான் வாக்கீசமுனிவர பிள்ளையானோ
ககி அருளிச்செய்கின்றான், பிள்ளையந்தவம்ணகையா வஞ்சனைக்கோரவதி
யிலலை=பிள்ளையே' அந்தச் சமணராகிய கீழமக்கள் செய்கின்ற வஞ்சனைக்கு
ஒலலையிலலை, உணர்செய்வதுளது உறுகோள தானுந்திய எழுந்தருளவுட
ன்படுவ தொண்ணதென்னையாமசொல்லுவ தொன்னுண்டு பொருந்திய கிர
கங்களும தீயன பாண்டிகாட்டுசுரு எழுந்தருளுதல் தக்கதென்றென மறுக்க,
பரசுவது நம்பெருமான கழல்கள்ளென்ற பழந்ணையாதென்ப பகாரது=
துதிப்பது நமது சிவபெருமானது திருவடிகளையாகில கோள முதலிய
குற்றம் வரமாட்டாதென்று அவர்களுக்கு சொல்லியருளி, பாமாசெய்ய வினா
செய மலாததாளபோற்றிப் புகலிவேந்தர வேயுறுதோளியை யெடுத்ததுவிள
மபினா=சிவபெருமானது சிவந்தவாசனை பொருந்திய தாமமாமலாபோன்ற
திருவடிகளைத்துதித்து ஆளுடையபிள்ளையார வேயுறுதோளி எனனும முதலை
யுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளினான்—எ-று (சுக்க)

கோளகமயன வாதலினமுத்தருள் வேண்டாவென ஆண்ட அரசு
மறுத்தமை, பிள்ளையா சிறுவராதலின தமமாட்டமணர் செய்த பெருவஞ்ச
னைகள் அளவுபடாமையின, அவாமாட்டவவஞ்சனைகளை அவர் செய்யில் ஆற
ருன்னுங் கருத்தாலெனக்

வேயுறுதோளி-பண-பியந்தைக்காரதாரம்

திருச்சிறுமடபலம்

வேயுறுதோளிபங்கனவிடமுண்ட கண்ட னமிகநல்லவீணைதடவி
மாசுறுதிங்குகங்கைமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுருந்தவதன [னே
னயிறுதிங்குகசெவவாயபுதனவியாழம் வெள்ளிச்சனிபாம்பிரண்டுமுட
யாசுறுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவாககுமிகவே (க)

என்பொடுகொம்பொடாமையிவைமாரபிலங்கவெருதேறியேழையுட
பொன்பொதிமததமாலேபுனல்குடிவந்தெனுளமேபுருந்தவதன [னே
லொன்பதொடொன்றெருடேமுபதினெட்டோடாறுமுடனயநாள்கள
என்பொடுநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவாககுமிகவே [வைதா
உருவளாபவளமேனியொளிநீறணிந்து வுமையோடுமவெள்ளைவிடை
மேன, முருகலாகொன்றைதிங்கண்முடிமேலணிந்தெனுளமேபுருந்த
வதன, றிருமகள்கலையூரதிசெயமாதுபூமிதிசைதெய்வமானபலவு,
மருநெதிநல்லநல்லவவைநல்லநல்லவடியாரவாககுமிகவே. (ங)

மதிநுதனமங்கையோடுவடபாவிருந்து உறையோதுமென்களபரம
னதியொடுகொன்றைமாலேமுடிமேலணிந்தெனுளமேபுருந்தவதன

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫௫

கொதியுறுகாலனங்கிநமனோடு தூதாக்கொடுநோய்களானபலவு
மதிஞ்ஞாநலலநலவ்வைவநலநலவடி யாரவாகுமிகவே. (சு)

நஞ்சணிகனாடெனநதைமடவாடனோடும விடையேறுமெங்குளபரம
ன, றுஞ்சிருளவன்னிகொனறைமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவத
னா, வெஞ்சினவவுணரோடுமுருமிடியுமின்னுமிகையானபூதமவையு
மஞ்சிநலநலவ்வைவநலநலவடி யாரவாகுமிகவே. (ந)

வாளவரியதளதாடைவரிகோவணததாமடவாடனோடுமுடனாய
நாணமலாவன்னிகொனறைநதிசூடிவந்தெனுளமேபுகுநதவதனா
கோளரியுழுவையோடுகொலையானேகேழலகொடுநாகமோடுகரடி
யாளரிநலநலவ்வைவநலநலவடி யாரவாகுமிகவே. (சு)

செப்பிளமுலைநமங்கையொருபாகமாகவிடையேறுசெலவநடைவா
சொப்பிளமதியுமப்புமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதனா
வெப்பொடுகுளரிநமவா தமிகையானபித்தமவினையானவநுநலியா
வபபடிநலநலவ்வைவநலநலவடி யாரவாகுமிகவே. (எ)

வேளபடவிழ்செய்தனறுவிடைமேலிருநதுமடவாடனோடுமுடனாய
வாணமதிவன்னிகொனறைமலாசூடிவந்தெனுளமேபுகுநதவதனா
லேழகடலசூழிலங்கையையன்றனோடுமிடரானவநுநலியா
வாழகடனலநலவ்வைவநலநலவடி யாரவாகுமிகவே (அ)

பலபலவேடமாகுமபரனாரிபாகனபசுவேறுமெங்குளபரமன
சலமகளோடெருககுமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதனா
மலாமிசையோனுமாலுமறையோடுதேவாவருகாலமானபலவு
மலைகடனமேருநலவ்வைவநலநலவடி யாரவாகுமிகவே. (க)

கொத்தலாகுமுலியோடுமவிசயறகுநலகுஞ்ஞாமாயவேடவிகிரதன
மத்தமுமதியுநாகமுடிமேலணிநதெனுளமேபுகுநதவதனா
புத்தரோடமணைவாதிவழிவிககுமணணறிநந்றுசெமமைத்தமே
யத்தகுநலநலவ்வைவநலநலவடி யாரவாகுமிகவே (க0)

தேனமாபொழிலகொளாலெனினசெநநெறுன்னிவளாசெமபொ
னெங்குநிகழ்நானமுகஞ்ஞாயிரமாபுரத்ததுமறைஞானஞானமுனி
வன, றுனுறுகோஞ்ஞாநமுடியாராவநது நலியாதவண்ணமுரைசெ,
யானசொனமாலையோதுமடியார்களவானிலரசாளவராணைநமதே. ()

திருச்சிறதம்பலம்

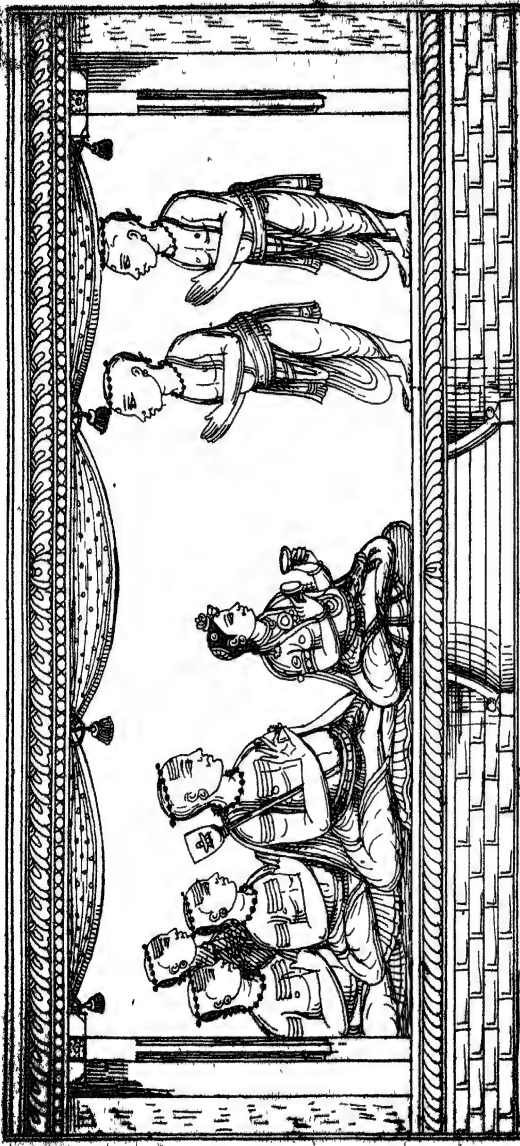
சிரபுரத்துப் பிள்ளையா ரருளிச்செய்த திருப்பதிகங் கேட்டதற்
பினறிநூதநாவுக, கரசுமதநகுடன்பாடி செயதுதாரூ மவாமுனனே
யெழுந்தருள் வமைந்தபோது, புரமெரித்தார திருமகனரபபரிந்தப்
புனனாட்டிலெழுந்தருளி யிருப்பீரென்று, கரகமலங் குவித்திறைஞ்
சித் தவிாபுவாக்கின காவலருந்தொழுதரிதாங் கருத்தினோந்தாரா.

(இ-ள) சிரபுரத்துப்பிள்ளையாரருளிச்செய்த திருப்பதிகங் கேட்ட
தற்பின=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார திருவாயமலந்தருளிய
திருப்பதிகத்தைக் கேட்டருளியபின்பு, திருநூதநாவுகரசும அதற்குடன்பாடி
செய்து=திருத்தமாந நாவுகரசரும் பிள்ளையார எழுந்தருளுவதற்குத் தா
மும் உடனபட்டி, தாமும் அவாமுனனேயெழுந்தருள் அமைந்தபோது=
ஆண்ட அரசரும் பிள்ளையார முனடி பாண்டி நாட்டுக்கு எழுந்தருள் உடன
பட்டகாலத்தில், புரமெரித்தார திருமகனா அபபரிந்தப் புனனாட்டில் எழுந்
தருளி இருப்பீரென்று=திரிபுரங்களை எரித்தருளிய சிவபிரானான திருமக
னா அப்போதீர் இந்தச்சோழநாட்டில் எழுந்தருளி இருப்பீரென்று, கரக
மலங்குவித்திறைஞ்சித் தவிாபப=சிருக்கரங்களைக்கூப்பி வணங்கித் தம்மோயி
வருதலைத் தவிாத்தருள்; வாக்கின காவலருந் தொழுதரிதாங் கருத்தினோந்
தார=திருநாவுகரசரும் வணங்கி அரிதாந் திருவுள்ளத்தோடு இசைந்தருளி
னா—எ-று பிள்ளை யிரிவுடன் படாமை சேரான அரிதாங் கருத்தென்றா.

ஆண்ட அரசு உடனபட்டி, தெய்வத்தைப்பற்றியும் பிறவுயிளைப்பற்றி
யும் தன்னிப்பற்றியும் வரும் துன்பங்கடங்கிடனான முதையமுதலியனவும்
பிறவுயிர்களும் நோயமுதலியனவும் ஆயபொருள் கா திருப்பருளோடு என்னு
ளம்புகுந்தானை சிவபிரான வழித்தாயின. அதனால், அத்திருவருள் வழித்
தாய எம்மை இடாசெய்யவல்ல அல்ல அஃசிவபிரானது ஆக்கிதெய்விகபூதி
புத்தனாயும் சமணையும் வாதிவல்லி அழிவிகும் என்றருளிய திருப்பதிகப்
பொருள் கேட்டெனக.

ஆயின, ஆண்டவரசா பிள்ளையாருடன்செல்ல உடனபடுங்கால அவா
அதனை மறுத்ததென்னெனின? குலசரிநை நாயனாகும் மலங்காக்கரசியாரும்
விடுத்த பரிசனங்களைத் தம்மை அவா விடுகத்தகாரணங்கடங்கால்திருக்கூட்ட
த்தார சமணரைவென்று விபூதிபைப் பரவச்செய்யவேண்டிமென வேண்ட
அவவாறு செய்துமென அவாக்கருளியமையால் அதற்குத் தாமே அமையும்.
தம்போலும் பெருந்தன்மையையுடைய ஆண்ட அரசாக்கட எழுந்தருளின
இப்புனசமயத்தை இருவாக்கடி மறுத்தனரென உலகில ஓர் சொல் நிகழ்வரு
தலில் பெரும்பயனினமையானெனக. (கூகங)

வேதமவளாகவுஞ் சைவமவிளகருதற்கும் வேதவனத்தருமணி
யை மீண்டுமபுகுப, பாத்தமுற்ப பணிந்தெழுந்து பாடிப்போற்றிப்
பரசியருள் பெற்றுவிடை கொண்டுபோந்தது, மாதவத்துவாகீசா
மருதவண்ணம் வணங்கியருளசெய்துவிடை கொடுத்ததுமன்னுங், கா



ஆளுடைவள்ளுடம. ஆண்டரக்ம் திருமறைக காட்டி லிருக்கையில். அாசியாரும. மந்தியாரும. அனுப்பின. பாங்கியாகள் சுவாமி சந்நிதானத்தில் விண்ணப்பஞ்சைய உடனே பிள்ளையாரமதுரைக்கிச்செலலககூத் அகிகிளில் அபபாசுவாடிகள். சமண ன தீங்கையுமகாலதையுந் செல்லிதகு க சுவாமி கள். சுவாமி பதிகமரதி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௫௭

தவினிலருமையுறக கலந்துநீங்கிக் கதிர்ச்சிவிகை மருங்கணைந்தார்
காழிநாடா.

(இ-ள்) வேதமவளாகவுஞ் சைவம் விளங்குதற்கும=வேதனால் விரு
த்தியடையவும அதனசாரமான சைவநெறி விளங்குதற்கும, மீண்டும்புகு
வேதவனத்தருமணியைப் பாதமுதப் பணிந்தெழுந்தது=மீளவும் திருக்கோயி
லுட்புகுந்து வேதாரணியிந்திலெழுந்தருளிய அரியமாணிக்கம்போலும்
மணவாளேசகாத திருவடிகளிற்பொருந்த வணங்கி எழுந்த, பாடிப்பொற
றிப் பரசியருளபெற்று விடைகொண்டு போந்து=பதிகம் ஒதிவாழ்த்தி அவ
ரது திருவருளைப்பெற்று விடைகொண்டு புறம்புவந்து, மாதவத்து வாகீசா
மருதவண்ணம் வணங்கியருள செய்து விடைகொடுத்தது=பெரியதவத்தினை
யுடைய திருநாவுக்கரசர் தம்மை மறுக்காதவண்ணம் அவனாவணங்கித் திரு
வருள்செய்து அவரது விடைகொடுத்தது, மன்னுங்காதலினால் அருமை யுறக
கலந்து நீங்கி=நிலைபெற்ற விருப்பொழி அருமையாகக்கலந்து நீங்கி, காழி
நாடா கதிர்ச்சிவிகை மருங்கணைந்தார்=அருடையபிள்ளையார் ஒளிபொருந
றிய திருமுத்துச்சிவிகையில் எழுந்தருளினார்—எ-று (சுசுஅ)

திருநாவுக கரசருமங் கிருந்தாரிப்பாற திருஞானசம்பந்தர் செ
ழுநீர்முத்தின், பெருநாமச்சிவிகையினமீ தேறிப்பெற்ற முயாததவா
தாளசென்னியினமேற பேணுமுள்ளக, தொருநாமத் தஞ்செழுத்து
மோதிவெண்ணீற மெளியிளங்குந்திருமேனி தொழுதாரநெஞ்சில,
வருநாமத்தனபுருகுங் கடலாமெனன மாதவரார்ப் பொலிவைய
நிறைந்ததனை

(இ-ள்) திருநாவுக்கரசரும் அவ்கிருந்தார்=வாகீசரும் அச்சோழநா
ட்டினகளை பிள்ளையாருடன் செல்லாது இருந்தருளினார், இப்பாற்றிருஞான
சம்பந்தர் செழுநீர்முத்தின் பெருநாமச்சிவிகையினமீதேறி = இதன்மேல்
ஆருடையபிள்ளையார் செழுமைபொருந்திய குளிரந்த நீரோட்டத்தையுடைய
முத்தாலாகிய பெரியபுகழையுடைய திருச்சிவிகையினமேல்முந்தருளி, பெ
ற்றமுயாததவாதாளசென்னியினமேற்பேணும் உள்ளத்து=இடபத்தைக்கொ
டியாகவெடுத்த சிவபெருமானது திருவடிகளைச் சிரத்தினமேற்கொள்ளும்
திருவுள்ளத்தோடு, ஒருநாமத்தஞ்செழுத்துமோதி=ஒப்பில்லாத திருநாமமா
கிய திரு அருச்செழுத்தையுமோதி, வெண்ணீறமெளியிளங்குந்திருமேனி
தொழுதார்=வெள்ளியதிருநீற்றின் ஒளிவிளங்குகின்ற திருமேனியை உணங்
கினார், நெஞ்சில வருநாமத்தனபுருகுங் கடலாமெனன மாதவரார்ப்பொலி
வைய நிறைந்தது=மனத்திற பொருந்தவருந் திருநாமங்களால் அன்பானது
உருகியோடும் ஓங்கடலென்று சொல்ல பெரிய தவத்தையுடைய அடியார்
திருக்கூட்டங்கள் ஆரவாரஞ்செய்யும் ஓசையானது பூயிமுழுதும் நிறைந்
தது—எ-று.

அடியார் திருக்கூட்டங்கள், திருநாமங்களால் ஆரவாரஞ்செய்யும்
ஓசையென இயையும். (சுசுசு)

வேறு.

பொங்கியெழுந் திருத்தொண்டா போற்றெடுப்ப நாரற்சையு
மங்கலது நியந்தழங்க மறைமுழங்க மழைமுழங்குரு
சங்கபட கம்பேரி தாரைகா ளந்தாள
மெங்குமெழுந் தெதிரியம்ப விருவிசம்பு கொடிதூர்ப்ப.

(இ-ள.) பொங்கியெழுந்திருத்தொண்டா போற்றெடுப்ப=ஆனந்த
தால் திரணிஎழாரின்ற அடியாக்கட்டங்கள் துதிக்கவும், நாரற்சையும்
மங்கலதுநியந்தழங்க=நானகுதிக்கிலும் மங்கலவாததியம் ஒலிக்கவும், மறை
முழங்க=வேதங்கள் ஒலிக்கவும், மழைமுழங்குரு சங்கபடகம் பேரி தாரை
காளந் தாளமெங்குமெழுந்தெதிரியம்ப = மழைபோல முழங்குகின்ற சங்க
மும் படகமும் பேரிகையும் தாளையும் காளமுந் தாளமும் எவவிடத்தும் திர
ண்டெழுந்து மாறுபட்டி ஒலிக்கவும், இருவிசம்புகொடிதூர்ப்ப = பெரிய
ஆகாயத்தைக் கொடியாவட்கள் தூரக்கவும்—எ-று. (சுஉ௮)

மலாமாரி பொழிந்திழிய பங்கலவாழத் தினிதிசைப்ப
வலாவாசப் புனற்குடங்க ளணிவிளக்குத் தூபமுட
னிலேநீடு தோரணங்க ணிரைத்தடியா ரெதிராகொள்ளக்
கலைமலை மதிச்சடையா ரிடம்பலவுங் கைதொழுவார

(இ-ள.) மலாமாரிபொழிந்திழிய மங்கலவாழத் து இனிதிசைப்ப=
பூமழைபொழிந்து இழியவும் மங்கலவாழத்துகள் இனிதாக இசைக்கவும்,
அலாவாசப்புனற்குடங்கள் அணிவிளக்குத்தூபமுடன்=மலர்களின் வாசனை
நிறைந்த நீர் நிறைந்தகுப்பங்களும் அழகிய விளக்குகளும் தூபத்தோடு, நிலை
நீடுதோரணங்கணிரைத்தடியாரெதிராகொள்ள=சிறுத்தி உயர்ந்ததோரணங்
களையும் வரிசையாகவைத்து அங்கங்குள்ள அடியவர்களுதிரொள்ளவும்,
கலைமலைமதிச்சடையா இடம்பலவுங் கைதொழுவார = கலையோடுகடிய
மலைக்காலத்துத்தித் திளம்பிறையைச் சூடிய சடைமுடியையுடைய சிவபி
ரானது பலதிருப்பங்களையும் கைதொழுவாராயினா—எ-று (சுஉ௯)

தெண்டிணைசூழ கடற்கான்ற நிருவகத்தி யானபள்ளி
யண்டாபிரான கழலவணங்கி யுருந்தமிழமா மறைபாடிக்
கொண்டலப்பின் மணற்கோடு சூழகோடிக் குழகாதமைத்
தொண்டருடன் ரெழுதணைந்தார தோணிபுரத் தோன்றலார.

(இ-ள.) தெண்டிணை சூழகடற் கான்றிருவகத்தியானபள்ளி = தெ
ள்ளிய அலைகள் சூழ்ந்த கடற்கரை இடத்துள்ள திருஅகத்தியானபள்ளியிலே
முந்தருளிய, அண்டாபிரானகழலவணங்கி அருந்தமிழமாமறைபாடி=அகத்
தீசாது திருவடிகளைவணங்கி அரிய பெருமைபொருந்திய தமிழவேதத்தைப்
பாடி; கொண்டல்பின் மணற்கோடு சூழகோடிக் குழகாதமை=மேகங்கள்
தவழும் மணற்குன்று சூழ்ந்த திருக்கோடிக்குழகரை; தொண்டா உடன்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௧௫௯

தொழுதணைநதா தோணிபுரத்தோனலார் = அடியா திருக்கூட்டத்தோடு
சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையா வணங்கச்சென்றருளினார்—எ-று (௬௨௨)

திரு அகத்தியானபள்ளி-பண்-காநதாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

வாடிய வெண டலை மாலை சூடி மபங்கிரு
ணியொ கொள்ளி விளக்கு மாக நிவந்தெரி
யாடிய வெம பெரு மா னகத்தியான பள்ளியைப்
பாடிய சிந்தையி னாகட கிலலையாம பாவமே.

ஞாலமல சூந தமிழ் ஞானசம பந்தன மாமயி
லாலுஞ்சோலை புடைசூழுகத்தியான பள்ளியுட
சூலநல படையா னடி தொழுதேத்திய
மாலைவல்லா ரவாதங்கள் மேல வினைமாயுமே.

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா - அகத்திசா, தேவியா - மங்கைநாயகியமமை.

கண்ணாநத திருநுதலாரா மகிழாதகடிக குளமிறைஞ்சி
யெண்ணாநத திருவிடமபா வனமேகதி யெழுந்தருளி
மண்ணாநத பதிபிறவு மகிழ்தருமன பாலவணங்கிப்
பண்ணாநத தமிழ்பாடிப் பரவியேசெல்கின்றா.

(இ-ள) 'கண்ணாநத திருநுதலாரா மகிழந்த கடிககுளமிறைஞ்சி=
கண்பொருந்திய அழகிய நெறியையுடைய கற்பகேசா எழுந்தருளிய திரு
க்கடிகுளமென்னுந் திருப்பதியவணங்கி, எண்ணாநத திருவிடமபாவன
மேத்தியெழுந்தருளி=பெருமைபொருந்திய திருவிடம்பாவனத்தைத் துதித்
து அங்குமநின்ற மெழுந்தருளி, மண்ணாநதபதிபிறவுமகிழ் தருமனபாலவண
ங்கி=நிலவுலகில நின்றத அங்குள்ள பிற்திருப்பதிகளையும் மகிழ்ச்சியைச்செ
ய்யும் அன்பினிலேவணங்கி, பண்ணாநத தமிழ்பாடிப் பரவியேசெல்கின்றா
=இசைநிறைந்த தமிழ்த் திருப்பதிகம்பாடித் துதித்துச்செல்கின்றாராயினா
—எ-று. (௬௨௩)

திருக்கடிகுளம்-பண்-நட்டராகம்

திருச்சிறுமபலம்.

பொடிகொண்மேனி வெண்ணூலினா தோலினாபுலியுரி யதளாடை
கொடிகொளேற்றினாமணிகிணினெனவரு குறாகழல் சிலம்பாக்கக்
கடிகொள்பூம்பொழில் சூழ்தருக்கடிகுளத் துறையுந் கற்பகத்தைத்
முடிகளசாயத்தடி வீழ்தருமடியனா முன்வினை மூடாவே. [தம்

தனமலிபுகழ் தியங்குபூநதரா யவாமன்னனறசம பநதன்
மனமலிபுகழ் வண்டமிழ்பாலை கணமாலதாய மகிழுவோடுங்
கனமலிகட லோதமவநதுதவிய கடிககுளத் தமாவானே
யினமலிநதிசை பாடவல்லராகளபோ யிறைவனோ டிறைவாரோ.

திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா - கற்பகேசா தேவியா - செளந்தரநாயகியமமை

திரு இடுமபாவனம-பண-நட்டபாடை

திருச்சிற்றமபலம்

மனமாதரு மடவாரொடு மகிழமைநதாகண மலா தூயத்
தனமாதரு சங்கககடல வங்கத்திர ஞநதிச
சினமாதரு திறலவாளெயிற றரககனமிசு குனறி
வினமாதவ ரிறைவாககிட மிடுமபாவன மிதுவே
கொடியார நெடுமாடககுனற ஞ்ரிநகரைக கோல
விடியாகட லடிவீழ்தரு மிடுமபாவனத் திறையை
யடியாயுமந தீணாகாழியு ளணிஞானசம பநதன்
படியாற்சொன்ன பாடலசொலப பமையுமின்தானே.

திருச்சிற்றமபலம்

சுவாமிபெயா - சற்குணநாயகா தேவியா - மங்கைநாயகியமமை

திருவுசாத தானததுத் தேவாபிரான கழலபணிநது
மருவியசெந தமிழ்ப்பதிக மாலபோற்றும் படிபாடி
யிருவினையும் பற்றறுப்பா ரெண்ணிறநத் தொண்டருடன்
பெருகுவிப்ப பினராகிப் பிறபதியும் பணிநதனைநதார

(இ-ள) திருவுசாததானததுத் தேவாபிரான கழலபணிநது=திருவு
சாததானதவினகண எழுந்தருளிய தேவாகுத் தலைவராகிய மந்திரபுரீசர்
திருவடிகளைவணங்கி, மருவியசெநதமிழ்ப் பதிகமாலபோற்றும்படி பாடி=
பொருந்திய செநதமிழ்த் திருப்பதிகத்தைத் திருமாலும் துதிக்கும்படி பாடி
அருளி, இருவினையும்பற்றறுப்பா ரெண்ணிறநத் தொண்டருடன்=தம்மை
யடைந்தாரது நலவினை தீவினைகளாகிய இரண்டையும் பற்றறுக்கும் ஆளு
டையபிள்ளையார் அளவிறநத் அடியாருடன், பெருகுவிப்பபினராகிப் பிறபதி
யும் பணிநதனைநதார=மிககவிரும்புடையராய் பிறதிருப்பதிகளையும் வண்
ங்கி அடைந்தருளினான்—எ-று.

* பின்னையார் தம்மை அடைந்தார்க்கு, விருப்பு வெறுப்புற்ற ஆக்கங்கே
டுகளில் அழுந்தாது நிற்கச்செய்தலில், பற்றறுப்பாரென்றார். (சுஉச)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐசூக

திரு உசாததானம-பண்-கொலவி

திருசசிற்றமபலம்

நீரிடைத துயின்றவன் றம்பிநீள் சாமபுவன்
பேருடைச சுக்கிரீவன் னனுமன் றெழுத
காருடை நஞ் சுண்டி காததருள் செய்தவெஞ்
சீருடைச சேடர்வாழ் திருவுசாத தானமே.

வரைதிரிந் திழியுநீர் வளவயற் புகலிமன்
றிரைதிரிந் தெறிகடற் றிருவுசாத தானரை
யுரைதெரிந் துணருஞ்சம பந்தனென டமிழவல்லார
நரைதிரை யினறியே நன்னெறி சோவரே.

திருசசிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயர் - மந்திரபுரீசர் - தேவியார் - பெரியநாயகியமமை.

வேறு

கருங்கழிவேலைப்பாலைக்கழிநெய்தலகடநதருளித்
திருந்தியசோபபுனனாடு தெனமேலபாற்றிசைநோக்கி
மருங்குமிடைத்தஞ்சாலிமாடுசெறிஞ்லைத்தெங்கு
நெருங்கிவளாகமுக்குதித்திறைமருதவழிச்சென்றார்

(இ-ள்) கருங்கழிவேலைப்பாலைக் கழிநெய்தல் கடநதருளிக்கரிய
உவாககழிகளையுடைய கடற்கரையின் உள்ள மிசை நெய்தநிலத்தைக்கடந்து
சென்றருளி, திருந்திய சோபபுனனாடு தெனமேல பாற்றிசைநோக்கி =
திருந்திய சிறப்பினையுடைய சோழநாட்டின் தெனமேற்றிசையைக்கருதி,
மருங்குமிடைத்தஞ்சாலி மாடுசெறி ஞ்லைத்தெங்கு = பக்கங்களில் நெருங்கிய
மிகக் செந்நெய்யிரும அதன்கரையின் நிறைந்த ஞ்லைக்களையுடைய தென்ன
மரமும், நெருங்கிவளாகமுக்குதித்த நிறைமருதவழிச்சென்றார் = அதன்பக்க
தனுமிடைந்துவளந் கமுக்குள் ஞ்ழந்தவளம் நிறைந்த மருத நிலத்தின்
வழியேசென்றருளினார்—எ-று (கஉரு)

சங்கங்களவயலெங்குஞ்சாலிகழைக்கருமபெங்குங்
கொங்கெங்குநிறைகமலக்குளிரவாசத்தடமெங்கு
மங்கங்கேயுழுவாருழாமாக்கினவொலியெங்கு
மெங்கெங்குமலாபபடுகரிவைகழியவெழுந்தருளி.

(இ-ள்) சங்கங்கள் வயலெங்கும் = வயல்களெங்கும் சங்கங்களிருந்
தன; சாலிகழைக்கருமபெங்கும் = அவவிடங்கள் எங்கும் நெய்யிரும் ஞ்ங்கு
போலும் கரும்புகளும் இருந்தன; கொங்கெங்கும் நிறைகமலக்குளிரவாசத்

தடமெங்கும் = மகரந்தங்கள் எங்கும் நிறைந்த தாமரைமலர்களுடைய துளி
ரந்த வாசனைபொருந்தியவாவிடவெவிடத்து நிறைந்திருந்தன, அங்கங்கேயு
ழவா குழாமாக்கின்றவொலியெங்கும் = அவ்வவ இடங்களில் உழவுதொழிலா
ளா ஆரவாரஞ்செய்யும் ஒசையெங்கும் இருந்தன, எங்கெங்குமலாபபிகா =
எவவிடத்தும்பூக்களையுடைய நீர்நிலைகளிருந்தன, இவைகழியவெழுந்தருளி =
இவைகளெல்லாம்பிறப்பிப்படியாக பிள்ளையா எழுந்தருளி—எ-று (௬௨௬)

தடமெங்குமபுனல்குடையுநதையலாதொய்யினிற
மிடமெங்குமதணாகளோதுகிடையாகநிலை
மடமெங்குநதொண்டாகுழாமனையெங்குமபுனைவதுவை
நடமெங்குமொலியோவாநற்பதிகளவைகடநது.

(இ-ள்) தடம் எங்குமபுனல்குடையும் தையலாதொய்யில் நிறம் =
தடாக்கள எங்கும நீராடும் பெண்களது டொய்யிற்கொடி எழுகிய கல
வைச்சாந்தின் நிறமும், இடம் எங்கும் அந்தணர்கள் ஒதுகிடையாகநிலை =
இடங்கள் எங்கும மறையவர்கள் து வேதம் ஒதும் சிறுவா குழாங்களும்
யாக்கசாலைகளும், மடம் எங்கும் தொண்டாகுழாம் = திருமடம் எங்கும் அடி
யார திருக்கூட்டங்களும், மனை எங்கும் புனைவதுவை = வீடுகள் எங்கும
அலங்கரிக்கும் கலயாணங்களும் (உடைத்தாய்), எங்கும் நடவுல் ஓவா நல
பதிகள் அவைகடநது = எங்கும பெண்களது நடனத்தின் ஒசைகள்
நீங்காத நல்ல நாடிகள் பலவற்றையும் கடநது—எ-று (௬௨௭)

நீர்நாடுகடநதருளிரெடுமபுறவிறகுறுமபுநல்கள்
காரநாடுமுகைமுலலைசகடிநாறுநிலங்கடநது
போரநாடுஞ்சிலைமறவாபுனபுலவைப்பிடைபோகிச
சோரநாடுதென்பாணடிநனனுமிசென்றனைவா.

(இ-ள்) நீர் நாடுகடநது அருளி = சோழநாட்டைக்கடந்தருளி, நெ
டுமபுறவில் குறுமபுநல்கள் காரநாடு முகைமுலலைசகடிநாறும் நிலங்கட
நது = பாண்டிநாட்டின் இடையில் உள்ள நெடியமுலலை நிலத்தில் ஏறியபுதல
களில் காரப்பருவத்தை நாடும் அருமபுகளையுடைய முலலையின் மலர்கள்
மணங்கமழும் அந்நிலத்தைக்கடநது, போரநாடும் சிலைமறவா புனபுலவைப
பிடைபோகி = போரத்தொழிலை நேடித்திரியும் விலலை ஏந்தியமறவர்கள் வா
ழும் சிறுமைபொருந்திய பாலைநிலத்தையடைநது, சோரநாடுதென்பாணடி நன
னுமிசென்று அனைவா = பலசெல்வங்களும் நிறைந்ததென திசைக்கண்ணதா
கியநல்லபாணடிநாட்டைச் சென்று அடைவாராயினா—எ-று.

மிகுவெப்பம் பயனில் கருப்பொருள்களும் உடைமையால பாலைநிலத்
தை புனபுலவைபு என்றா (௬௨௮)
மனநன்மலாப்பிறங்கனமருங்கெறிநதுவருந்திகளபல
சென்றனைநதுகடந்தேறித்திரிமருப்பினகலைபுணாமான்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௩

கன்றுதெறிக்கனவுகைக்குங்கானவதாகடந்தனைநதாரா
கொன்றைநறுஞ்சடைமுடியாமகிழநத்திருக்கொடுங்குனறம்.

(இ-ள்) மனநல மலாப பிறங்கல மருங்கு எறிந்து=வாசனைபொருந
திய மலாமலைகளை இருபக்கங்களிலும் எறிந்து, வருடதிகள் பலசென்று
அணைந்து கடந்து ஏறி=வருகின்ற பலநதிகளையும் அடைந்து அதனை நீங்கிச்
சென்று கரையேறி, திரிமருப்பின கலைபுணாமாண் கன்றுதெறித்தன உகை
குகும=முறுக்கினுட்போலும் கொம்பினையுடைய கலைமாடுண்டுசோந்த பெ
டைமான கன்றுகள் காலால் பரல்களைத்தெறித்து ஓடும், கான் அதாகடந்து
அணைந்தாரா=குறிஞ்சி நிலத்தின் காட்டோடு சேர்ந்தவழியை நீங்கி அடைந
தாரா, கொன்றைநறும் சடைமுடியாரா மகிழநத்திருக்கொடுங்குனறம்=கொ
ன்றைமாலையை அணிந்த நல்ல சடாமுடியை உடைய மங்கைபாகா எழும்
தருளிய திருக்கொடுங்குனறத்தை—எ-று

கடந்து கொடுங்குனறத்தை அடைந்தாரெனக்கூட்டுக (௬௨௯)

கொடுங்குன்றத்தினிதமாந்தகொழுமபவளச்செழுங்குனறை
யடுங்குனறமுரிந்தானைவணங்கியநாதமிழ்பாடி
நெடுங்குன்றமபடாகானுநிறைநாடுமகடந்துமதி
தொடுங்குனறமதினமதுரைதெநானைகாவந்தனைகின்றாரா.

(இ-ள் கொடுங்குனறத்து இனிது அமாந்த கொழுமபவளச்செழுங்
குன்றை=திருக்கொடுங்குனறத்தில் மகிழ்கூர்ந்து எழுந்தருளிய ஒளி நிறை
ந்தபவளமலைபோன்றவரை, அடுங் குன்றம் உரித்தானை வணங்கி அருந்தமிழ்
பாடி=கொல்லும் மலைபோன்ற யானையை உரித்த மங்கைபாகரைப்பணிந்து
அரியதிருப்பங்குமபாடி, நெடுங்குன்றம் படாகானும் நிறைநாடுமகடந்து=
நீண்டமலைகளையும் காடுகளையும் வளம் நிறைந்த நாடுகளையும் கடந்து, மதி
தொடும் குன்றம் மதிலமதுரைத் தொன்னகாவந்து அணிகின்றா=சந்திர
னைத் தீனமும் மலைபோன்ற மதில சூழ்ந்த மதுரையாகிய பழையதிருப்பதி
யை வந்து அடைகின்றவராயினா—எ-று. (௬௩௦)

திருக்கொடுங்குனறம் - பண் - நடப்பாடை.

திருச்சிறுமபலம்.

வானிறபொலிவெய்துமமழைமேகங்கிழித்தோடிக
கூனறபிறைசேருங்குளிராசாரதொடுங்குனறம்
ஆனிறபொலிவெநதுமமாந்தாடியுலகேத்தத்
தேனிறபொலிமொழியாளொடுமேயானறிருக்கோ

கூனறபிறைசடைமேனமிகவுடையானகொடுங்குனறைக
கானறகழுமலமாந்தாதலைவனனலகவுணி

ஞானத்துயாசம்பநதனநலங்கொள்தமிழவல்லா
ரூனததொடுதுயாதீநதுலகேததும்மெழிலோரோ.

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-கொடுங்குனறேசா-தேவியா-அமுதவல்லி

வேறு

இநநிலையிவாவந்தெய்தவெண்பெருங்குனறமேவும்
அநநிலையமணாதங்கடகழிவுமுன்சாற்றலுற்றுப
பனமுறைவெருகுகொண்டுள்ளம்பதைப்பத்தீககளுக்களோடும்
துன்னிமித்தங்களங்குநிகழந்தனசொல்லலுற்றும்.

(இ-ள.) இநநிலை இவாவந்தெய்த எண் பெரும் குனறமேவும் =
இவவாறுபிள்ளையார வந்தடைந்தருளப் பெரிய எட்டுமலைகளிலும் வசிக்ரும,
அநநிலை அமணாதங்கடகு அழிவு முன சாற்றல் உற்று = அநநிலைமையை
யுடைய சமணர்களுக்குப் பின்வருங்கெடுத்திடை முனபுத்திரிவிக்க, பனமுறை
வெருகுகொண்டு உள்ளம் பதைப்பதெல்லா முற காரணமின்றி அச்சங்கொ
ண்டு மனம்பதைப்ப, தீக்களுக்களோடும் துன்னிமித்தங்கள் அங்கு நிகழ்ந
தனசொல்லல் உற்றும் = தீக்களவுக்களோடும் அவவிடத்து நடந்தனவாய்துன்
னிமித்தங்கண் யாம் ஈண்டுச்சொல்லலுற்றும்—எ-று

எண்பெருங்குனறங்களாவன அஞ்சனம், கவுஞ்சம், கோவாததனம்,
திரிகூடம், காஞ்சி, குஞ்சரசையம், ஏமகூடம், விந்தியம் என இவை

இமமலைகள் சமணர்கள் வசித்தற்கு இடஞாய அக்காலத்துள்ளன

“குஞ்சரசையம்” எனபது யானைமலை

ஆளுடையபிள்ளையார் திருப்பதித்தில “யானைமாமலை ஆதியாய விட
ங்களில்” எனபுழி இவ்வெட்டுமலையென்றும் பொருள,பொருந்தவாறு அறிக,
பள்ளிகணமேலுமாடுபயிலமணபாழிமேலும்
ஒளனிதழ்சோகினமேலுமுணவுசெய்கவளங்கையிற
கொள்ளுமணடபங்கணமேலுங்கூகையோடாநதைதீய
புள்ளினமானதம்மிறபூசலிட்டழிவுசாற்றும்.

(இ-ள.) பள்ளிகளமேலும் மாடுபயில அம்பாழி மேலும் = சமண
முனிவர்கள் இருக்கும் பள்ளிகளமேலும் பக்கங்களிற பொருந்திய அருகன
கோயில்களின் மேலும், ஒளனிதழ் அசோகினமேலும் = ஒளனியபூங்கொத
துக்களையுடைய அசோகமரங்களின் மேலும்; உணவுசெய்கவளம் கையில
கொள்ளும் மணடபங்களமேலும் = உணனுதற்குரிய கவளத்தைக்கையிறகொ
ள்ளும் மணடபங்களிலும், கூகையோடு ஆரதைதீய புள்ளினம் ஆனதம்மிற
பூசலிட்டி அழிவுசாற்றும் = கூகைக்களோடு ஆரதைக்கருமாகிய தீயபற்றவை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஊகாடு

கூட்டங்களானவை தங்களுட்போர்செய்து பின்வருங்கெடுத்தியைத் தெரிவிக்கும்—எ-று.

கவளம் கையிற்கொள்ளும் மண்டபம் என்றது, படடிணியுறறுசகடி பாறையிற்கிடத்தல முதலிய நியமங்கள் பலநாட்செய்து உணவுகொள்ளும் நாளில கையிரண்டையுஞ்சோத்துப் பிடித்து நின்று கொண்டு எண்ணிக்கையோடு அதனை உண்ணச்செய்த மண்டபங்களை யென்க, தீயபுள்ளென்றமையால் காக்கை கழுக்குதலியனவுகொள்க. (ஊகாடு)

பீலியுநதடுகுகுமபாயும்பிடித்தகைவழுவிவீழுக
காலகளுநதடுமாறாடிக்கண்களுமிடமேயாடி
மேலவருமழிவுக்காகவேறுகாரணமுங்காணா
மாலுமுநதறிவுகெட்டிமயங்கினரமணரெல்லாம்.

(இ-ள்) பிடித்தகை பீலியும் தடுகுகும பாயும் வழுவிவீழ = பிடித்தகையில் நின்று மயிற்பீலிக்கற்றையும், இடுக்கிய இடத்தில் நின்று தடுகுகும். அனாயில் நின்று பாயும் வழுவி வீழ, காலகளும் தடுமாறாடி கண்களும் இடமே ஆடி=(செயல் இழத்தலில்) காலகளுநதடுமாற்றம் அடைந்து கண்களும் இடந் துடித்து, மேலவரும் அழிவுக்காக வேறுகாரணமுங்காணா=பினதடுக்கு நேரிடம் கெடுத்தியை நீசுகுமபொருட்டி பிறகாரணங்கள் ஒன்றையும் அறியாமல், மால் உழந்து அறிவுகெட்டு அமணர் எல்லாம் மயங்கினர் = மயக்கமுற்றுத் தமது அறிவுகிடைந்து சமணர்கள் எல்லாம் மயங்கினார்கள்—எ-று.

வழுவிவீழுதற்குரிய ஏனைய இடங்கள் ஏற்புழிக்கோடலாற்றுகொள்ளப்பட்டது இடந் துடித்தல் இறப்பிற்கு ஏதுவாதலின இடமேயாடி யென்றார். கந்தியாதமயிறுமேகன்னறெழுகாராங்களுக்கொள்ள வந்தவாறமணாதமமினமாறுகொணரேறுசெய்ய முந்தையவுரையிற்கொண்டபொறைமுதலவையுமவிட்டுச் சிந்தையிறசெற்றமுனளுநதிக்குணந்தலைநின்றார்கள்.

(இ-ள்.) கந்தியாதமயில் தாமே சுன்னறு எழுகலாங்கள் கொள்ள = தவப்பெண்கள் தம்முள்ளே தாம் ஒருவரோடொருவர் வெகுணமி எழுந்து கோபஞ்செய்ய, வந்தவாறு அமணாதமமின மாறுகொணரீ ணறு செய்ய சமண முனிவர்களேரிட்டவாறே தம்முள்ளே தாம் பகைகொண்டு ஒருவாசுகொருவா துன்பஞ்செய்யவும், முந்தைய உணாயில்கொண்ட பொறைமுதல அவையும் விட்டு=முற்பட்ட அறங்களாக ஆருகத்துலில் தாம்கொண்ட பொறை முதலிய நற்குணங்களையும் விட்டு, சிந்தையில் செற்றமுனனுட் திருகுணம் தலைநின்றார்கள்=மனதில் கோபமுதலியவான கொடிப குணங்களை உடையவார்களார்கள்.—எ-று.

தலைநின்றார்களென்றதில்தலையென்றது பக்கிசைத்துவேறுபொருள்தராமையின் ஒருசொனீமைத்து. கந்தியா=தவப்பெண்கள், கலாம் = கோபம்.

மகனரூபகலாம் எனனும் வழக்குநோக்கியுணாக தாயககலாமென
ஆழித் தாபொடு கலாயத்தகலாமெனவிரியும்.

“அமணாகள கலாங்கள கொள்ளவும் ஊறு செய்யவும் பொறைமுத்
லெவையும் விட்டுத்தலை நின்றாகள” எனக்கூட்டுக. (௬௬௪)

இப்படியமணாவைகுமெப்பெயாப்பதியுமெயதும்
ஒப்பிலுறபாதமெல்லாமொருவரினொருவாகூறி
மெயப்படுதீக்கனாவும்வேறுவேறுக்ககண்டு
செப்புவானபுறத்துளோருநதென்னவன்மதுனாசோநதாரா.

(இ-ள) இப்படி அமணாவையும் எப்பெயாப்பதியும்=இவ்வாறு சம
ணாகள தங்ைய எவ்வாறுபட்ட பெயாக்கையுடைய நகரங்களிலும், எயது
ம ஒப்பில உறபாதமெல்லாம் ஒருவரின ஒருவாகூறி=நிகழ்ந்த எல்லையிலாத
சேடுவினாகுற தீக்குறிகளை யெல்லாம் ஒருவரோடொருவாசொல்லி, மெயப
படு தீக்கனாவும் வேறுவேறுக்ககண்டு=மெயமைபொருந்திய கொடியகனவுக
ளையும் வெவ்வேறுக்ககண்டு, செப்புவான புறத்துளோரும் தென்னவன்
மதுனாசோநதாரா=பாலடியனக்குச்சொல்லும்படி மதுனாயின புறத்திருந
கும் சமணமுனிவர்களும் பாண்டியனது மதுராபுரியை அடைந்தார்கள

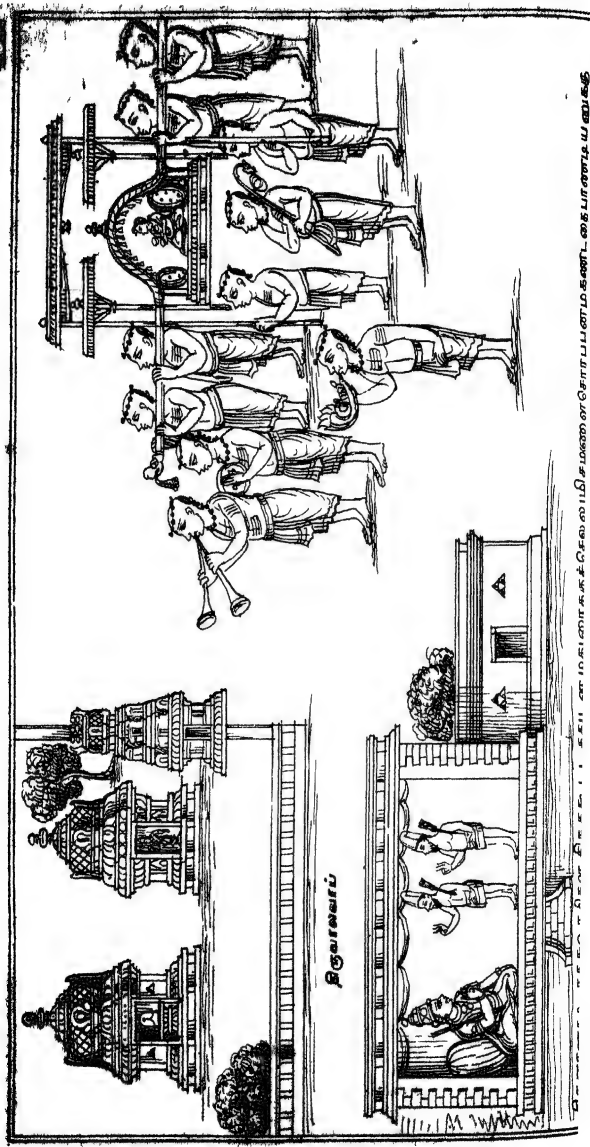
புறத்துளோருமென்னும் எச்சவுமமை, அவ்வூரிலுள்ளாரையுந தழுவி
நின்றது அகத்துளோர் அங்கனமுள்ளாராக அவ்வனரு சோதலெவ்வாறு
மெனின சாமிருகருமிடத்தில் நின்று செப்புநலகருதிககுறித்த பிறிதிடரு
சேருங்காற சோதலுமுளவாமென்க.

எப்பெயாப்பதியும் என்புழிமேற் குறித்த எட்டுமலைகளும் பிறப்பதியுங்
கொள்க

புறத்துளோர் என்றது மதுரையின புறத்திலுள்ளாரை என்றுகொ
ள்க புறத்துளோருமென்புழி, அஞ்சனமுதலிய மலைவாழும் அமணமுனிவ
ரும் அடங்க மதுரையின புறத்துள்ளாரைமாதிரிங் கூறியதென்ன அவா
கட கனுகாணுதல, கனவினிலையுரைத்தல, முதலியன பொதுமையினிகழ்
ந்தனவாயிரும் சினனூரில் நெடுந்தூரத்திருந்து மதுரை சேரும்வினை நிகழ்
தல கூடாமையின அவா விலக்கப்பட்டனா அது “ஆறு போயினா ரொ
லாம் கூறைகோடப்பட்டாரென்புழி கூறைகோடபடுதல களவையொழித்
தாறபோல்” என்க (௬௬௫)

அநநகாதனரிலவாழுவாரபுறமபுநின்றணைவாக்கடி
மன்னவனறனக்குங்கூறிமருண்டவுள்ளத்தராக்கித்
துன்னியவழுககுமெயயிறுசிலாபலருமீண்டி
புன்னனகனவுகண்டேமெனவெடுத்தியம்பலுறரா.

(இ-ள) அநநகா தன்னில வாழ்வார புறமபு நின்று அணைவார கூ
டி=அநநமதுரை நகரத்திலவாழும் சமணமுனிவரும், புறத்தினின்றநதசமவ



திருவாவதி

சென்னை நகரில் உள்ள திருவாவதி கி. பி. 1850-ல் கட்டப்பட்டது. இது ஒரு பெரிய கல் கட்டிடம். இது ஒரு பெரிய கல் கட்டிடம். இது ஒரு பெரிய கல் கட்டிடம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௭

ணமுனிவரும் ஒருங்குகூடி, மன்னவன தனக்குங்கூறி முருண்டவுள்ளதத
ராசி=பாண்டியனுக்கும் நிகழாதனவற்றைச்சொல்லித்தீர்வு(குறியாமல்)யாது
செய்வோமென மயங்கியமனமுடையவராய; துன்னிய அழுக்குமெய்யில
துசு இலார் பலரும் ஈண்டி=அழகடைந்த தம்முடம்பில ஆடையிலலாத
அச்சமண நீத்தோர் பலருங்கூடி; இன்னனகனவுகண்டேம என எடுத்து இய
மபஹாரா=இததனமையவானதிக்கனுவை யாம கண்டோமெனது பலரும்
அறியக்கூறுவாராயினா—எ-று. (௬௩௬)

சோமலியசோகுதனகீழிருந்தநந்தேவாமேலே
வேரொடுசாயநதுவீழுககண்டனமதனபினாக
ஏகொணமுககுடையுநதாமுமெழுநதுகைநாற்றிப்போக
ஊருளோரோடிககாணககண்டனமென்றுரைப்பாரா.

(இ-ள) சோமலி உசோகுதனகீழ் இருந்த நந்தேவாமேல = சிறப்பு
அமைந்த அசோகமரம் அதனகீழ் எழுந்தருளியிருந்த நமது அருக்ககடவுளா
ளமேல, வேரொடுசாயநதுவீழுக கண்டனம்=(அவவசோகமரமானது) வே
ருடன் சாயநதுவிழுககண்டோம், அதன்பினாக ஏகொள முககுடையுந
தாமும் எழுந்ததுகை நாற்றிப்போக, அதன்பின்பு (அககடவுள்) அழகிய மூன
றுகுடையும் தாமும் அதில் நினது எழுந்தது கைகளை நாலவிடச்செல்லல;
ஊருளோர் ஒழிககாணககண்டனம் என்று உரைப்பாரா = ஊர்நிலுள்ளாரா ஒழி
யதனைக்காணும்படியாம் கண்டோம் என்று அவர் உரைப்பாராயினா—எ-று.

குண்டிகைதகாததுபபாயுமபீறியோர்குரத்தியோடப
பண்டிதாபாழிநினறுங்கமுதைமேறபடாவாரதமபின்
ஒண்டொடியியககியாருமுனையிடுபபுலம்பியோடக
கண்டனமென்றுசொன்னாக்கையறுகவலையுறறா.

(இ-ள.) குண்டிகை தகாததுபபாயும பீறி ஓர் குரத்தி ஓட=கமண்ட
லததையுடைத்துப் பாயையுங்கி தித்து ஒரு குருபன்னியோடவும்; பண்டி
தா பாழிநினறும் கமுதைமேல படாவார=பண்டிதாக்களாகிய சமண நீத
தோர் தமது பாழியில் நினறும் கமுதையினமேலேறிச் செல்லவாராகவும்,
தமபின் ஒண்டொடி இயக்கியாரும் உனையிடு புலம்பி ஓட=தமமுள் ஒள்ளி
யவனையிலையணிந்த தருமதேவதையும் அழுதுபுலம்பிச் செல்லவும்; கண்ட
னம் என்றசொன்னா கையறுகவலையுறறா=கனவுகண்டோம் என்றுசொன்ன
னாகள அளவிலலாத துன்பத்தையடைந்த சமணர்களா—எ-று (௬௩௭)

கானிடைநட்டமாடுங்கண்ணுதறெண்டரெல்லா
மீனவன்மதுரைதன்னிலவிரவிடககண்டோமெனபாரா
கோனவனாணுமவெயப்பகொழுந்தழன்முழுகககண்டோம்
ஆனபினைழவுங்கண்டோமதிசயமிதுவாமென்பாரா

(இ-ள்.) காணிடை நடமாடும் கண்ணுதல் தொண்டர் எல்லாம் = மசானத்தில் நடனஞ்செய்கின்ற நெறிககண்ணுடைய சிவனது அடியாட்கள் எல்லாம், மீனவன மதுரைதன்னில விரவிடக்கண்டோம் எனபா = பாண்டியனது மதுரையில்வந்து கூட யாம் பாராதோமென்று சொல்லுவார்கள்; கோனவன் தானுவெய்ய கொடுந்தழல் முழக்ககண்டோம் = அப்பாண்டியனும் கொடிய பெருநெருப்பில் விழுந்தமுந்தப்பாராதோம், ஆனபின் எழவும் கண்டோம் அநிசயம் இதுவாம் எனபா = முழுகியதன்மேல் அதனில் நினது எழவும் பாராதோம் இது ஓர் ஆசசரியமாமென்றுகூறுவாரா—எ-று. (கூகக) மழவிடையிளங்கன்றென்றுவந்துநங்கழுகந்தனனை யுழறிடச்சிதறியோடியொருவருந்தடுக்கவஞ்சி விழுவொருபுகலுமின்றிமேதினிதனைவிட்டு நிழலிலாமரங்களைநினைநிடைக்ககண்டோமென்ன.

(இ-ள்.) மழவிடை இளங்கன்று ஒன்றுவந்து நமகழகம் தன்னையுழறிட = (மேலும் அச சமணமுனிவா) இளமைபொருந்திய விடைச்சிறுகன்று ஒன்று வந்து நமது பண்டிதரது சபையைசகலேக்க, சிதறி ஒடி ஒருவருந்தடுக்க அஞ்சி = (அதனால் யாவரும்) சிதறுண்டோடி ஒருவரேனும் அதனைத் தடுக்கப்பயந்தது, விழ ஒருபுகலும் இன்றி = தாம் அடைய ஒருபுகலிடமும் இல்லாமல், மேதினி தனைவிட்டு நிழல் இலாமரங்களை ஏறிநினைநிடைக்க கண்டோம் எனன = பூமியைவிட்டு நிழலில்லாத மரங்களிலேறி நிற்கப்பாராதோம் என்றுகூற—எ-று. (கூச௦)

ஆவதென்பாவிசாஸிக்கஞத்திறமடிகண்மாராகு மேவியதீங்கு தனைவினைவிளைப்பது திடமே எனது = நமது சமணமுனிவாக்கு வருகின்ற கெடுதியைச்செய்வது திண்ணமேயென்று, நோவுறுமனத்தராகி நுகாபெருமபதமுங்கொள்ளாரா யானதுசெய்வெனநெண்ணியிடருழன்றழங்கினாகுள்.

(இ-ள்) பாவிசாஸ 'ஆவது என = பாவிசாஸ' இதற்குத் தீர்வாகச் செய்யத்தக்கது யாது, இக்கஞத்திரும் இக்கஞவினவரலாறு அடிகள் மாராகுமேவிய தீங்கு தனைவினைவிளைப்பது திடமே எனது = நமது சமணமுனிவாக்கு வருகின்ற கெடுதியைச்செய்வது திண்ணமேயென்று, நோவுறுமனத்தராகி நுகாபெருமபதமும கொள்ளாரா = துன்புறம் மனமுடையராய தாம் நுகாதற்குரிய உணவுகளையும் உணுதவாகளாய, யாவதுசெயல் என்று எண்ணி இடா உழன்று அழுங்கினார்களாயாம் செய்யும் செயல் யாது என்று கருதித்தன்புறது அதைக்கேட்ட (சமணர்கள்) வருந்தினார்கள்—எ-று. (கூச௨)

அவ்வகையவாகளெல்லாமநிலைமையாகளாகச் சைவவரன்மரபிலவந்ததடமயின்மடமென்சாயற பைவ்வளரரவோலகுற்பாண்டிமாதேவியாகரு மெய்வ்வகையமைச்சுநாக்குமவிளங்குநன்னிமித்தமேனமேல்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூல்கள்

(இ-ள) அவ்வகை அவர்கள் எல்லாம் அந்நிலைமையாகளாக அவ்வாறு அச்சமணர்கள் எல்லாரும் துன்பமுடையவர்களாக, சைவநன்மரபிலவந்த சடமயில மடமெனசாயல=நல்லசைவ மரபில் அவதரித்த பெருமைபொருந்திய மயிலபோலும் மடமைபொருந்திய மிருதுவான நடைத்தோற்றத்தையும், பைவளர் அரவு ஏர் அலகுல பாண்டிமாத்தேவியாக்குமபாமபின்படம்போலும் வளநதகணற் அழகிய அலகுலையும் உடையபாண்டிமாத்தேவியாருக்கும், மெய்வகை அமைச்சனாக்கும் விளங்கும் நன் நிமித்தம் மேலமேல=உண்ணமத்தன்மையையுடைய குலசகிதை நாயனாக்கும நல்ல நிமித்தங்கா மேலும் மேலும் விளங்காநிற்கும்—எ-று

துறவிகளும் துறவிகளல்லாத சமணர்களும் அடங்க, அவர்கள் எல்லாம் எனரா (நசஉ)

அளவிலாமகிடசிகாட மருமபெருநிமித்தமெய்த
வுளமகிழவுணருங்காலையுலகெலாமுயயவந்த
வளரொளிஞானமுண்டாவநதனைநதருளுமவாரத்தை
கிளர்வுறுமோகைகூறிவந்தவாமொழியக்கேட்டாரா.

(இ-ள) அது இலாமகிழ்ச்சிகாட்டி அருமபெரும நிமித்தம் எய்த=அளவிலாத மனமகிழ்ச்சியைத் தெரிவிக்கும் அருமைபொருந்திய பெரிய சுபஞ்சனமான நிமித்தங்களவர, உளமகிழவுணருமகாலே=அவர்கள் மனமகிழ்திருநகுங்காலத்து, உலகு எல்லா உயயவந்த வளர் ஒளி ஞானம் உண்டா=எல்லா உலகங்களும் அடேற அவதரித்த மிகக் ஒளியையுடைய சிவஞானத்தால் நதிரு அமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையார், வந்து அணைந்து அருளும் யாரத்தை = மதுரைமாநகரமவந்து அடைந்தருளுஞ்செய்தியை, கிளர்வுறும் ஓகை கூறிவந்தவா மொழியக்கேட்டாரா=மிக உவகையை எடுத்தகூறி வந்த பரிசனமாக்கள் சொல்லப்பாண்டிமாத்தேவியார்கேட்டருளிஞா

சந்திரமண்டலத்தைக் கையாற பிடித்தல், பாயசம் புசித்தல் முதலிய நற்களவும், வலந்துடித்தன முதலியன நற்குறிகளுமடங்க அருமபெரு நிமித்தமெனரா (நசங)

அமமொழிவிளம்பினோககு வேணடுவவடையநலகி
மெயமையிலவிளங்குகாதலவிரூபபுறுவெள்ளமோங்கத
தமமையும்றியாவண்ணங்கைமமிககுத்தழைத்துப்பொங்கி
விமமியமகிழ்ச்சிகூடமேவியசிறப்பினமிககாரா.

(இ-ள) அமமொழிவிளம்பினோககு வேணடுவ அடைய நலகி=பிள்ளையாவரவுகூறிய பரிசனார்களுக்குவேண்டும் பொருள்களைநிரம்பக்கொடுத்தது, மெயமமையில் விளங்குகாதல விரூபபுறு வெள்ளம் ஓங்க=உண்மையோடு விளங்குகின்ற பெருவிரூபபாகிய மிக்கவெள்ளமானது பெருக, தமமையும் அறியாவண்ணம் கைமமிக்குத் தழைத்துப்பொங்கி விமமிய மகிழ்ச்சி

கூரத்தமமையும் அறியாமல் வரம்புகடந்து தனித்தனியாக உயர்ந்து மேற்பட்ட மகிழ்ச்சியானது அதிகரிக்க; மேலியசிறப்பின மிககார்பொருந்திய சிறப்பினால் மங்கையாகுகரசி யாரமேம்பட்டவரானா—எ-று

“விருப்பு” பொதுச்சிறப்பென இருவகைப்படும் பொதுவாவது ஓர் பொருள்பெற்றுழிப் பேருவகையும், அதனிழப்பிற் பெருதுன்பமும் அடையாவிருப்பு. சிறப்பு விருப்பாவது ஒருபொருள் பெறுதழியும் இழப்புதழியும் முறையே கழிபேருவகையும் பெருதுயரும் உழத்தற்கிடனாயது அவ்விருப்பை மெய்மையில் விவருகாதலெனதும் அதனாலாய கழிபேருவகையை விமியமகிழ்ச்சியெனதும் கூறினா

இப்பெருவிருப்பு, அனிததியப்பொருளில் ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடு இல்லாமையால் ஒருபொருட்கண்ணும், நிலையுதல் செய்யாவெனும் கணவனிழந்துழித்தலையினால் ஆவிர்த்கும் கற்புடையாளிடத்தும், எப்பற்று மற்றவீடுணராதாரிடத்தும் நிலையுதல் செய்யுமெனக (கூசுச)

மங்கையாகுகரசியார்பாலவந்தடிவணங்கிநின்ற
கொங்கலாதெரியலாராங்குலசுகிறையாரைநோக்கி
கங்கடம்பிராணராயனானபோனகாமுனபெய்தி
யிங்கெழுந்தருளவுநதோமெனவெதிரகொளஞ்ஞமெனரா

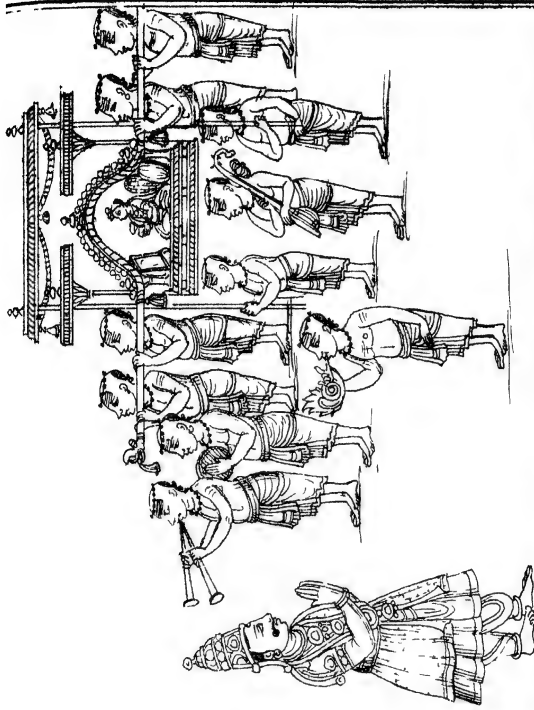
(இ-ள்) மங்கையாகுகரசியார்பால் வந்து அடிவணங்கி நின்ற= (இவ்வாறு மகிழ்கூரத்தருளிய) பாண்டிமாதேவியாரிடத்து (அவரின் பின்புறம்) வந்து உணர்ந்தமை கேள்வியுற்று) வந்து திருவடிகளில் வணங்கிநிற்கின்ற, கொங்குலாதெரியலாராம் குலசுகிறையாரைநோக்கி=தேவனின் மலர்ந்தமலையை அணிந்தவராகிய குலசுகிறை நாயனரைப்பார்த்து, நங்குளம் பிள்ளை ராயனானபோனகாமுனபெய்தி = அமது பெருமாளுராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் இடத்துச்சென்று, இங்கு எழுந்தருள் உயர்ந்தோம் என எதிரகொள்ளும் எனரா=இவ்விடத்துப்பிள்ளையார் எழுந்தருளும் காரணத்தால் அடியே நங்கள் பிழைத்தோம் என்று அவர் திருமுன (விண்ணப்பஞ்செய்து) அவரையெதிரகொள்ளும் என்று கூறியருளினா—எ-று (கூசுரு)

மனறலங்குழலினரைவணங்கிப்போர்தமைச்சனாரும்
வென்றிவேலரசனாகுமுறுதியேயெனவினரந்து
பொன்றிகழமாடவீதிமதுரையினபுறத்தபுப்போகி
யினநிழமுறைதந்தாரைபெதிரகொளவெயதுங்காலை

(இ-ள்) அமைச்சனாரும் மனறல அமகுழலினரை வணங்கிப்போர்து=குலசுகிறையானாரும் வாசனைபொருந்திய அழகிய கூரத்தையுடைய பாண்டிமாதேவியாரைப்பணிந்து புறம்பேவந்து, வென்றிவேல அரசனாகும் உறுதியே என=வெற்றியையுடைய வேலேந்திய பாண்டியனாகும் பிள்ளை



மகபகையர்க்காசியாரஸ்வாமிகள
வரவையறிந்து-மந்திரியானானு
ப்பியது



குலசகிராயார-ஆளுடையபிள்ளையாரவரவரவ்யெதிரகாண்டு
திருவாலவாயகளுமுந்தருளியது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௧

யா வரவு உறுதிப்பயனைத்தருவதே என்று, விரைந்து பொனதிகழ மாடவீதி மதுரையின் புறத்துப்போகி=விரைவாய்ப பொன்னை விளங்கும் மாடங்களை நெருங்கிய வீதியையுடைய மதுரை மாநகரத்தின் புறத்தில் சென்று ; இனதமிழ்மறைதந்தாரை எதிர்கொள எபதுங்காலை = இனிய தமிழ்வேதத்தைத்தந்தருளியபிள்ளையாரை யெதிர்கொள்ளுமபடி செனற்காலத்தில-எ-று.

அம்புயமலராளபோலவாராலவாயமாநதார்தமமைக
குமபிடவேண்டுமென்றுகொற்றவனநனகருங்கூறித்
தமபரிசனங்களுகுமுத்தனித்தடையோடுஞ்சென்று
நம்பரைவணங்கித்தாமுநலவரவேறுநின்றா.

(இ-ள்) அம்புயமலராளபோலவார ஆலவாய அமாநதார தமமை= தாமரைமலரிவவாழும் சீதேவிபோன்ற பாண்டிமாதேவிபார திரு ஆலவாயி லெழுந்தருளிய சுந்தரேசரை , குமபிடவேண்டும் என்று கொற்றவன தனக ருங் கூறி=வணங்கவேண்டும் என்று பாண்டியனுக்குஞ்சொல்லி, தமபரிசன ங்கள குமுத் தனித்தடையோடும் சென்று=தமது பரிசனங்களுகுமுமபடி ஒப்பில்லாத காலவாளருடன் போய், நம்பரைவணங்கித் தாமும் நலவரவே றறு நின்றா=சுந்தரேசரைவணங்கித் தாமும் பிள்ளையாரது நலவரவை எதிர்கொண்டுகின்றா—எ-று

(௬௪௭)

வேறு

திருநிலவுமணிமுத்தினசிவிகையினமேறசேவித்தது
வருநிலவுதருமதிபோலவளரொளிவெண்குடைநிழற்றப்
பெருகொளியதிருநீற்றுந்தொண்டா குழாம்பெருகிவர
வருளபெருகவருஞானத்தமுதுணடாரணிகின்றா.

(இ-ள்) திருநிலவும அணிமுத்தின சிவிகையினமேல=அழகுவிளங் கிய நலமுத்துசரிவிகையினிடத்து , சேவித்துவரும் நிலவுதரு மதிபோல வளர் ஒளி வெண்குடை நிழற்ற=பிள்ளையாரைச் சேவைசெய்து அவருடன் செலவாகின்ற நிலவை வீசும் பூரண சந்திரனைப்போல விளங்கிய கிரணத் தையுடைய வெள்ளியதிருமுத்துக்குடை நிழலைச்செய்ய ; பெருகு ஒளிய திருநீற்றுத் தொண்டா குழாம்பெருகிவர=மிக்க ஒளியையுடைய விபூதியை யணிந்த திரு அடியார்கூட்டங்கள் மிகுபு புடைசூழ்ந்துவர, அருளபெருக வருஞானத்தமுது உண்டா வருகின்றா=திரு அருள பெருக அரியஞானப் பாலை அமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையா எழுந்தருளுவாராயினா—எ-று.

துநதுபிகணமுதலாயதூரியங்களுகிராமே
யந்தணராமாதவாகளாயிரமாமறையெடுப்ப
வந்தெழுமங்கலநாதமாதிரமுடபடமுழங்கச்
செந்தமிழாமருதமெதிர்கொண்டெமமருங்குஞ்சேவிப்ப

(இ-ள) துறதுபிசுள முதலாய தூரியங்குள ஐனாராமே=தேவதுறது பிமுதலிய வாததியங்குளின் ஒலி மேம்படாமல், அநதணராம மாதவாகுள ஆயிரமாமறை எடுப்ப = மறையவாகுளாகிய பெரியதவததையுடையவாகுள அளவிலலாத வேதங்குளையெடுத்து ஓத; வந்து எழுமங்கல் காதம் மாதிரம் உடபடமுழங்கு=வந்து எழுகின்ற மங்கல்வாழத்தொலி திகக்கெடும் பரம்பி அவை தன்னுள அடங்குமபடி பொலிககவும், செந்தமிழ் மாருதம் எதிர கொண்டு எம்ருங்கும சேவிப்ப=செந்தமிழின் சுவையோடுகூடிய சிறுதெ ன்றற காற்றினது எதிரகொண்டு எப்பசகங்குளிலும் பிள்ளையாரைச் சேவை செய்யவும்—எ-று (௬௪௬)

பண்ணியவஞ்சனை தவததாறபஞ்சவனுடடிடை பபரந்த வெண்ணிலமனெனுமபாவவிருஞ்சேனையிரிந்தோட மண்ணுலகமேயன்றிவானுலகுஞ்செய்தபெரும புண்ணியத்தினபடையெழுச்சிபோலெய்துமபொலிவெய்த

(இ-ள) பண்ணியவஞ்சனைத் தவததால பஞ்சவனநாடடிடைப் பர நத=சமணாசெய்த இழிந்த தவப்பேற்றினால் பாண்டியனது நாட்டிடைத்து பபரவிய; எண்ணில அமண எனும் பாவ இரும் சேனை இரிந்து ஒ=அளவில் லாத சமணா என்னும் பாவம் ஆகிய பெரியசேனைகள் முதுத்காடடியோட, மண உலகமே அளறிவான உலகம் செடத=நில உலகத்தாரேபன்றி வின ணுலகத்தாருஞ்செய்த, பெருமபுண்ணியத்தினபடை எழுச்சிபோல் எய்தும் பொலிவெய்த=பெரிய சிவபுண்ணியந்திரண்டு எழுந்த அதனது படைபெழு ச்சிபோல் திருக்கூட்டத்தினடுவில் பிள்ளையார தோற்றுக—எ-று.

சமணா சுருதிரெறிபிழைத்த அறநெறி நின்றாராதலின், அவா பண்ணி யதவததை வஞ்சனைத் தவமென்றும், அததவததாறபரந்த அமணா பாவ முடையாராதலில், அவரைப்பாவ இருஞ்சேனையென அருவகித்து அவரை இரிந்தோடசெய்யும் புண்ணியவடிவராகிய பிள்ளையார் வரவை யதனபடை யெழுச்சியெனது உவமைகூறினா

விண்ணுலகுள்ளார அநதணரியும் அவிகளைச் சுருதிமணடலத்தில சுக கிலபட்சத்திலவைத்து அதனைச் சிருட்டின்படைசப்பிரதமைமுதல் ஓரோக்கை யாக்ககொள்ளவும், மண்ணுலகத்தார வேதமாகக்கதையடைந்து புருடாத தங்குளையடையவும், பிள்ளையார் வேதமாசகத்தை வளாததாலன்றிப் பெறப்ப டாடையின் அவவிருவாபுண்ணியங்களும் ஆண்டு நிமித்தமாதலின் அதனையு முடனகூறுவார், மூன்றுவமேயன்றி வானுலகஞ்செய்த பெருமபுண்ணியத் தின படையெழுச்சியென்றா (௬௫௦)

துன்னுமுழுவுடறமுகளாறகுழுமுணாவிஷ்ணுமுகளா லன்னெறியிறசெறிந்தடைந்தவமண்மாசுகழுவுதற்கு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௩

மன்னியொளிராவெண்மையிறைநூயமையினுல்வழுதியாதங்
கன்னிராட்டிடைக்கங்கையணைந்ததெனுகவினகாட்ட.

(இ-ள்.) முழுவுடல னுன்னும் துகளால் உணர்வின்னில் குழும் துக
ளால்=சரீரமுழுதும் நீராடல் முதலிய நியமங்கள் செயயாமையால் அடை
ந்த அழகுகினுலும் அவர் அறிவினிடத்து நோந்த அஞ்ஞான அழக்காலும் ;
அலநெரியில் செறிந்து அடைந்த அமண மாசுகழுவுதற்கு=நெறியல்லாத நெ
றியில் சோந்த அடைந்த அமணராகிய அழக்கைக்கழுவுதற்கு, மன்னி ஒளிர்
வெண்மையினால் தூயமையினால்=அடியார திருமேனியில் நிலைபெற்று விளங்
கும் விபூதியின் வெண்ணிறத்தாலும் தூயமையினாலும், வழுதியாதம் கன்னி
ராட்டிடைக்கங்கை அணைந்தது எனும் கவினகாட்ட=பாண்டியர்கள் து கன
னிராட்டின கண்கள்தாந்தியானது வந்து பிரவாகித்தாற்போலும் பொலிவை
க்காட்ட—எ-று

உடற்குற்றங்களும் மனக்குற்றங்களும் நிறைந்து நெறியல்லா நெறி
நின்ற அமணரை மாசெனவருவகித்து அமமாசுகழுவப் பாண்டிராட்டின
கணவரும் பிள்ளையாராய் வரவை விபூதியின் வெண்மையாலும் மனத்தூய
மையாலும் அதனிடத்துவருங் கங்கையென உவமை கூறிஞர்.

மாசுகழுவுதலும் வெண்மையும் தூயமையும் உபமான உபமேயங்கட
ஞப் பொதுத்தன்மையாமெனக் (கூருக)

பானலவயற்றமிழநாடுபழிநாடுமபடிபரந்த
மானமிலாவமணென்னுமவல்லிருளபோயமாயவதனுக்
கானபெருகொளிப்பரப்பாலடைமெலாங்கொண்டதொரு
ஞானமணிவிளக்கெழுந்தவருவதெனநலம்படைப்ப

(இ-ள்) பானலவயல் தமிழநாடு பழிநாடுமபடி பரந்த = நீலமலாக
ளையுடைய வயல்குழந்த பாண்டிநாடானது பழியையடையுமபடி பரம்பிய;
மானம் இலா அமண என்னும் வல் இருளபோய் மாயவதனுக்கு = இலச்சை
யில்லாத சமணரென்னும் பெரிய இருளகெட்டு அழிய, ஆனபெருகு ஒளிப்
பரப்பால் அண்டம் எல்லா கொண்டது ஒரு=உதித்த பெரிய ஒளியின் வியா
பகத்தால் அண்டங்கள் எல்லாவற்றையுந் தன்னுள் அடக்கியதான் ஒப்பற்ற,
ஞானமணிவிளக்கு எழும்புவருவது என நலம்படைப்ப=அழகியஞானதீபம்
எழும்புவதாதபோலும் தோற்றத்தைச்செய்யவும்—எ-று. (கூருஉ)

புரசைவயக்கடகளிறுபபூழியாவண்டமிழநாட்டுக்
தரைசெய்தவப்பயனவிளங்கச்சைவநெறிதழைத்தோங்க
வுரைசெய்திருப்போபலவுழுதுமணிச்சின்னமெல்லாம்
பரசமயகோளரிவந்தானென்றுபணிமாற

(இ-ள) புரசைவயக்கடகளிறுபபூழியாவண தமிழ்நாட்டுத்தரை = முகபடாததோடி வெற்றியையும் மத்ததையுங்கொண்ட யானைப்படையை யுடைய பாண்டியர்களது வளம்பொருந்திய தமிழ்நாடெனனும் பூமியானது, செய்தவப்பயனவிளங்க = செய்தவப்பயனானது பிரகாசிக்கவும், சைவ நெறித்தழைத்து ஓங்கு = சைவமரக்கம் தழைத்து வளர்வும்; உரைசெய்திருப போபலவும் ஊதுமணிசினனம் எலாம் = எழுத்து ஒத்தச்சுக்க ஆளுடையபிள னையாரது திருஞானசம்பந்தன் பாலஞவாயன முதத்தமிழ விரகன எனனும் நாமங்கள் பலவற்றையும் ஊதுகின்ற முததுச்சினனங்கள் எல்லாம், பரசமய கோளரிவந்தான் என்று பணிமாற = பரசமயகோளரியாகிய ஆளுடையபிள னையா வந்தாரென்று பணிமாறவும்—எ-று

எல்லாம் என்றதனால் காளம், சினனம், தாரையாகிய மூன்றினையும் பொதுவாயுணர்த்தி கின்றது பணிமாறல் ஊதுதலமேற்று (சுருக)

வேறு

இப்பரிசீனையுஞ்சண்பையாபெருமானெழுந்தருளும்பொழுதிசைக கு, மொப்பினித்திலப் பொற்றனிப் பெருங்காளமுலகுயயவொலித் தெழுமோசை, செப்பரும்பெருமைக்குலசுகிறையாதஞ்செவிநிறை யமுதெனத்தேக்க, வப்பொழுநிறிந்துதலத்தினமேற்பணிந்தேயளப் பருங்களிப்பினராறா

(இ-ள) இப்பரிசு அணையும் சண்பையா பெருமான எழுந்தருளும் பொழுது = இவ்வாறாக அடைந்தருளும் நீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள னையா எழுந்தருளுங்காலத்தில், இசைக்கும் ஒப்பில் நித்திலப்பொற்றனிப் பெருங்காளம் உலகுயய ஒலித்து எழும் ஒசை = ஞானசம்பந்தன் வந்தானெ ன்று ஒலிக்காநின்ற ஒப்பிலலாத முத்தாலாகிய அழகிய ஒருபெருங்காளத்தி னின்றும் உலகமாடேற ஒலித்து எழாநின்ற ஒசையானது, செப்பரும் பெ ருமைக்குலசுகிறையா தம் செவிநிறை அமுது எனத்தேக்க = சொல்லுதற்கரி ய குலசுகிறை நாயனாது திருச்செவியில் நிறைந்த அமுதம்போலத்தேக்க, அப்பொழுது அந்நின்று தலத்தினமேற்பணிந்து அளப்பரும் களிப்பினர் ஆனா = அக்காலத்து அதைக்கேட்டு நிலத்தினமேல் வணங்கி அளவிலலாத களிப்பு உடையவராறா—எ-று. (சுருக)

அஞ்சலிகுவித்தகரங்களுநதலைமேலணைந்திடக்கடித்துசென்றணைவா ரஞ்சனிகண்டாதநதிருமகளுநடனவருநற்றவக்கடலை [து நெஞ்சினினிறைந்தவாரவமுனசெல்லக்கண்டு நீணிலகுதிடைத்தாழந பஞ்சவாபெருமானமந்திரித்தலைவாபாங்குமவணைந்துமுனபணிந்தார்.

(இ-ள.) அஞ்சலிகுவித்தகரங்களும் தலைமேல் அணைந்திடக்கடித்து சென்று அணைவா = அஞ்சலியாகக் குவித்தகரங்களும் தலைமேல் ஏறவிரை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௫

நதுசென்று கிடடுபவராய், நஞ்சணிகண்டாதம் திருமகனா உடன்வரும் நற்றவக்கடலை = நஞ்சணிந்த திருமிடறையுடைய சிவபெருமானாறு திருமகனாகிய பிள்ளையாருடன்வரும் நல்ல தவக்கடலபோன்ற அடியார்கூட்டத்தை, நெஞ்சினில் நிறைந்த ஆவமமுன செலலக்கண்டு நீள நிலத்திடைத் தாழ்ந்துமனதில் நிறைந்த பெருவிருப்பானது தம்முன செலலத் தரிசித்துப் பெரிய நிலத்தில் திருமேனிதோயப்பணிந்து, பஞ்சவாபெருமான் மந்திரித்தலைவா பாவமுற அணைந்து முனப்பணிந்தாரா=பாண்டியா பெருமானது முதலமந்திரியாராய் குலச்சிறை நாயனா பிள்ளையா பகதத்தில் பொருந்த அடைந்து அவா திருமுன்னேவிழ்ந்து பணிந்தாரா—எ-று

மந்திரித்தலைவா அணைவராய்த் தாழ்ந்துபணிந்தாரெனக்கூட்டுக (1)

நிலமிசைப்பணிந்த குலச்சிறையாரை நீடியபெருந்தவத்தொண்டா [டு பலருமுன்னணைந்துவணங்கிமற்றவா தாமபடியினின்றெழுவகைகண்மலாமிசைப்புத்தேளவழிபடுமபுகலிவைதிகச்சேகராபாதங் குலவியங்கணைந்தாராதென்னவன்மைச்சாகுலச்சிறையாரொனக்கூற

(இ-ள்) நிலமிசைப்பணிந்த குலச்சிறையாரை நீடிய பெருந்தவத்தொண்டா=பூமியின்மேல் வணங்கிக்கிடந்த குலச்சிறை நாயனரை மேம்பட்ட பெரித்தவத்தினையுடைய அடியார்கள், பலரும் முன அணைந்து வணங்கி=பலரும் முன்னே அடைந்து வணங்கி, மற்றவா தாம் படியில் நின்று எழுவகைகண்டு=அக்குலச்சிறைநாயனா பூமியில் நின்றும எழாதிருத்தலைப்பாத்தது, மலாமிசைப்புத்தேள வழிபடும புகலி வைதிகச்சேகரா பாதம் குலவி=தாமரைமலரின்மேல் வசிக் கும பிரமன வழிபடும சீகாழியில் அவதரித்த வைதிக முதலவராகிய பிள்ளையாரது திருவடிகளையடைந்து, தென்னவன் அமைச்சா குலச்சிறையாரா அங்கு அணைந்தாரா எனக்கூற=பாண்டியனது அமைச்சராகிய குலச்சிறைநாயனா அவவிடத்து அடைந்தாரென்று அவா வணங்கிக்கிடக்கும் நிலைமையைச்சொல்ல—எ-று (சுருக்)

சிவபுரச்செலவரவருனாகேட்டுத்திருமுகத்தாமரைமலாநது [ணைந்து விரவொளிமுத்தினசிவிகைநின் றிழிந்துவினாநது செனறவாதமைய கரகமலங்கன்பற்றியேயெடுப்பகைதொழுதவருமுன்னிறப் வரமிகுதவத்தாலவனாயேநோக்கிவள்ளலாமதுரவாக்களிப்பார்.

(இ-ள்) சிவபுரச்செலவா அவா உரைக்கேட்டுத் திருமுகத்தாமரைமலாநது=சீகாழ்ச்செலவராந் ஆளுடையபிள்ளையா அடியார்கள் கூறிய வாதத்தையக் கேட்டருளித் திருமுகமாகிய தாமரைமலாநது, விரவு ஒளிமுத்தின் சிவிகை நின்னு இழிந்து=நிறைந்த ஒளியையுடைய முத்துச்சிவிகையில் நின்று இரங்கியருளி, விரைந்து சென்று அவா தலை அணைந்து=விரை

வாகப்போய அக்குலச்சிறை நாயனரை அடைந்து, கரகமலங்கள் பற்றியே எடுப்பச் சைதொழுது அவரும் முனநிற்பதமது திருக்கரங்கனாகிய தாமரைமலர்களால் அவரைப்பற்றி யெடுக்குங்கால அந்நாயனருங் கைகூப்பி வணங்கித் திருமுனநிறக, வரமிக்குதவத்தால் அவரையே நோக்கி வள்ளலார் மதுரவாகு அளிப்பாரமேனமை மிக்க பெரியதவங் காரணமாக அவரைப்பாத்தருளி ஆளுடையபிள்ளையார் மதுரமான் வாக்கைத் தந்தருளுவாராயினா—எ-று, (௬௫௭)

செம்பியாபெருமான்குலமகளாககுநதிருந்தியசிறதையீருமக்கு நம்பெருமானன்றிறுவருளபெருகுநனமைதானவாஸிதேயென்ன வம்பலரலங்கனமந்திரிபாருமணமிசைத்தாழந்தடிவணங்கித் தம்பெருந்தவத்தின்பயனையாராககுத தனமையாநிலையுரைக்கின்றா.

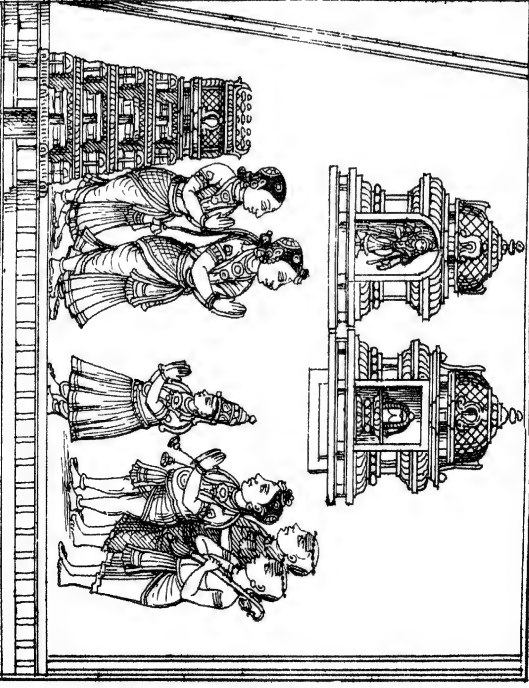
(இ-ஈ) செம்பியா பெருமான குலமகளாகும் திருந்திய சிறகையீர் உமசுகும்=சோழாபிரான குலமகளாராகிய பாண்டிமாதேவியாருக்கும் திருத்தமராகிய சித்தத்தையுடையராகிய உமசுகும், நம்பெருமான தன் திரு அருளபெருகும் நனமைதான வாலிதே என்ன = நமது புவபெருமானது திரு அருளபெருகிய நனமையானது நன் திருத்ததாவெனதுவினாவ, வம்பு அலர் அலங்கல் மந்திரியாரும் மணமிசைத் தாழந்து அடிவணங்கி=வாசனை போடு அலாந பூமாலைப்பயணித்த குலச்சிறைநாயனரும் (அவ்வாக்குக்கேட்டபொழுது) நிலத்தினமேலவிழுந்து அவரது திருவடிகளை வணங்கி, தம்பெருமதவத்தின்பயன அனையாக்குத் தனமைபாம் நிலை உரைக்கின்றா=தமது பெரிய தவப்பயனைப்பொத்த பிள்ளையாருக்கு அத்திருவருள் நிகழுந தனமையான நிலைமையை யிவ்வாறென்று உத்தரவகூறுவாராயினா—எ-று

செனறகாலத்தின்பழுதிலாததிறமுமினியெநாகாலத்தின்பபு மின்னெழுந்தருளப்பெற்றபேறிதலுலெற்றைக்குநதிருவருளுடை யோம நன்றியினையிலமுநதிபநாடுமற்றமிழவேந்தனுமுயநது [மென்பார வென்றிகொடிருநீற்றொளியினிலவிளங்கு மேனமையும் படைத்தன

(இ-ஈ) செனறகாலத்தின்பழுது இலாததிறமுமினியெநாகாலத்தின்பபுமும்=சுழிந்தகாலத்தில பழுதிலலாத வகைமையும் இனிவருங்காலத்தில் நிகழுஞ்சிறப்பையும், இன்று எழுந்தருளப்பெற்ற பேறு இதனால் ஏற்றைக்கும் திரு அருள் உடையோம் = இப்போது (இந்நாட்டில்) பிள்ளையார் எழுந்தருளப்பெற்ற பேறுகிய இதனால் எககாலத்தும் திருவருளையாம் உடையோம் (அதுவன்றி), நன்றியில் நெறியில் அழுந்திய நாடும் நற்றமிழவேந்தனும் உயர்ந்து=நனமையிலலாத சமணமாக்கத்தில் முழுகிய இரத்தப்பாண்டி நாடும் நல்ல தமிழத்தலைவனாகிய பாண்டியனும் பிழைத்து, வென்றிகொள்திருநீற்று ஒளியினில் விளங்கும் மேனமையும் படைத்தனம் என்பா=அச்



மங்கையர்க்கரசியார அரசன்
அனுமதியெழு ஆலயத்துக்குச் செல்ல



பாண்டி-மாடுதவியார-சுந்தரோசனாதேவியித்து ஸ்வாமிகள்வர்
வையெதிரகொண்டு எழுந்தருளியினவரைங் கல.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௭௭

சமண நெறியினின்றும் நீங்கி வெற்றிபொருநதிய விழுதியொளியால் விளக்க மடையும் மேனமையையும் யாம் பெற்றோமென்று கூறினா—எறு

திருவருளுடையாரைத் தரிசிக்கவேண்டுமெனக் கழிகாலத்திருந்த அவர், பயன்படாதொழியாது பயன்பட, பிள்ளையார் இசைகாலத்தெழுந்தருளப்பெற்ற பேறுடைமையில் சென்றகாலத்தின் பழதிலாத்திறமுமெனவும், ராணித் தரிசிக்கப்பெற்றுத் திருவருட பாதகிரராயக் குறையறுத்து மேலும் ஒழுக்கப்பெறுதலின் இனி யெதிர்காலத்தின் சிறப்பெனவும், இயவாறு நிகழ்காலங் காரணமாய்க் கழிகாலமும் எதிர்காலமும் பயன்டைந்தோமாதலால் ஏற்றைக்குந் திருவருளுடையோம் எனவும், இவ்வாறு எம்பயனையன்றி எம்மரசனும் நாடும சமண நீங்கிச் சைவம் புகப்பெறுதலில் “வெனறிகொள திருநீற்றொளியின் விளங்குமேனமையும் படைத்தனம்” எனவும் கூறினா என்றும் பிள்ளையார் திருவருள் வலிதேயெனறுவினா வினாவிற்று இவ்வாறு தரிசிக்கப் பெற்றுக் குறையறுத்தலில் திருவருளுடையே மென உத்தரம்போந்தவாறுணாக.

(சுரு-௪)

இங்கெழுந்தருளும்பெருமைகேட்டருளிபெயறுதுத்கரியபேறெய்தி மங்கையாகக்கரசியாருநம்முடையவாழ்வெழுந்தருளியதெனநே [வமயங்குநீரொதிரசெனறடிபணிவீரொன்றருளசெயதாரொனத்தொழுதார பொங்கியகனிப்பானமீளவும்பணிந்துபோற்றினாபுரவலரமைச்சா.

(இ-ள்) இங்கு எழுந்தருளும் பெருமை கேட்டருளி எபதுதற்கரிய பேறெய்தி = பிள்ளையார் இந்நாட்டிற்கு எழுந்தருளும் பெருமையைப் (பிறரற்ற) கேட்டருளியடைத்தற்கரிய பெருமப்பனை யடைந்து, மங்கையாகக்கரசியாருநம்முடைய வாழ்வெழுந்தருளியது என்று = பாண்டியாதேவியாருநம்முடைய பெருவாழ்வாகிய பிள்ளையார் எழுந்தருளிய தென்று, அங்கு நீர் எதிரசென்று அடிபணிவீரென்று அருளசெயதாரொனத்தொழுது = அவ்விடத்து நீர் எதிர்கொண்டு சென்று பிள்ளையார்திருவடிகளை வணங்கு வீரென்று அருளிச்செயதாரொன்றுவணங்கி, ஐயம் பொங்கிய கனிப்பாமீளவும் பணிந்துபுரவலர் அமைச்சாபோற்றினா = பெருவீரப்பி னினறும் உதித்த மகிழ்ச்சியினால் பாண்டியன் முதனமந்திரியாராகிய குலச்சிறை நாயனா மீண்டும் வணங்கித்ததித்தாரா—எறு.

(சுரு-௧)

ஆங்கனம்போற்றியடிபணிந்தவாமேலளவிலாவருளபுரிகருணை, தாங்கியமொழியாற்றகுவன விளம்பித்தலையளித்தருளும்ப பொழுதி, லோங்கெயிலபுடைசூழமுதுனாதோன்றுதலுமுயாதவத தொண்டனா நோக்கி, யீங்குநம்பெருமான நிருவாலவாயமற்றெம்மருங்கினதென வினவ.

(இ-ள.) ஆங்கனம்போற்றி அடிபணிந் தவாமேல=அவ்வாறு துதித்துத் தமது திருவடிகளை வணங்கிப் குலச்சிறை நாயனரிடத்து , அளவிலா அருள்புரிதருணை தாங்கிய மொழியால தருவனவிளம்பி=அவருக்கு அளத்தற்கரிய திருவருள்செய்யுங் கருணையோடு கூடிய திருவாக்கால தக்கவைகளைக்கூறியருளி , தலை அளித்தருளும் அப்பொழுதில=தலையளிசெய்து அருளியகாலத்தில் , ஓங்கு எயில புடைசூழமதுரை தோன்றுதலும் உயாதவத் தொண்டரை நோக்கி=உயாநதமதில் சூழந் தமதுராபுரிதோன்றவும் பெரிய தவத்தை யுடைய அடியார திருக்கூட்டத்தைப் பார்த்தருளி , இங்கு நமபெருமான திருவாலவாய மறமெமருங்கினது என வினவ=இவ்விடத்து நமது சுந்ததோசா எழுந்தருளிய திரு ஆலவாய எவ்விடத்துள்ளதென்று வினவியருள் —எ-று (சுச௦)

அனபராயவாமுனபணிநதசேடியாரணணலா ரடியினைவணங்கி முன்புநின்றெழுந்தகைகளாறகாட்டிமுருகலாசோலைகளசூழந்து [று மின்பொலிவிசுமபையளகருநீள்கொடிசூழவியனெடுகோபுரந்தோன மெனபணியணிவாரிவிதமாநதருளுந் திருவாலவாயிதுவென்றா

(இ-ள) அனபராய அவா முனபணிநத சேடியார அண்ணலா அடியினைவணங்கி=பிள்ளையார வினவுங்கால அப்பிள்ளையார திரு முனவணங்கிய சிறப்பினையுடைய குலச்சிறைநாயனர அவரது திருவடிகளை வணங்கி , முன்புநின்றெழுந்தகைகளாறகாட்டி=அவா திருமுனபு நின்று தூக்கியெடுத்த கரங்களாறகாட்டியருளி , முருகு அலாசோலைகள சூழந்து மின்பொலிவிசுமபையளகரும் நீள்கொடிசூழ=வாசனைப்பொருதிய மலாநதசோலைகளா சூழப்பட்டு மின்னல் விளங்கும் மேகமண்டலத்தை யளாவியிருக்கும் நீண்டகொடிகள் நெருங்கிய , வியனெடுங்கோபுரம் தோன்றும் இது=திருக்கோபுரந்தோனருநின்ற ஈது , எனபு அணி அணிவார இனிது அமாநதருளும் திரு ஆலவாய என்றா =என்பை அபரணமாக அணிநத சுந்ததேசொழுந்தருளிய திரு ஆலவாயெனது கூறினா—எ-று.

மனமொழி மெய்கா ஒருங்கியவியமுனமையில குலச்சிறை நாயனரைப்பணிநத சேடியாரானாரா (சுசுக)

தொண்டாதாமபோற்றிககாட்டிடககண்டுதுணைமலாககரங்குவித்தருளி , மணம்பேரன்பானமண்மிசைப்பணிநதுமங்கையாககரசியென்றெடுத்தே , யெண்டிசைப்பரவுமாலவாயாவதிதுவேயென்றிருவாதமபணியுங் , கொண்டமைசிறப்பித்தருளி நற்பதிகம்பாடினாருவலயமபோற்ற.

(இ-ள்.) தொண்டாதாம போற்றிக் காட்டிடககண்டு = குலச்சிறை நாயனர வணங்கிககாட்டப் பார்த்து , துணைமலாககரங்குவித்தருளி = தாமமைலாபோலும் இரண்டு திருக்கரங்களையுஞ் சரசினமேற குவித்தருளி ,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௨௪௯

மணிபேரன்பால் மணியிசைப்பணிந்து=நெருங்கிய பேரன்பினால் நிலத்திற்
பொருந்த வணங்கி, மங்கையாக கரசி யென்றெடுத்தது = “ மங்கையாககரசி
யென்று ” முதலிலெடுத்தது, எண்கிசைப்பாவும ஆலவாயாவது இதுவேயெ
ன்று=எட்டுத்திசைகளிலுள்ளாரும் துதிகின்ற திரு ஆலவாயாவது இதுவேயெ
ன்று, இருவாதமபணியும் கொண்டமை சிறப்பித்தருளி=அவ்விருவாத திருப
பணியையும் ஏற்றுக்கொண்ட வண்ணத்தை அத் திருப்பதிகத்தில் சிறப்பித்
துப்பாடி, நற்பதிகம்பாடினார், குவலயம்போற்றம்=உலகத்தாராதிக்குப்படி
நல்லதிருப்பதிகத்தைப் பரடினார்—எ-று

‘ இருவாதமபணியு சிறப்பித்தென்றதனால், பாடல் பத்தினுமங்கை
யாககரசியானா முன்னும் குலசகிறைநாயனாரைப் பின்னுமாக மாறிமுறை
யேவைத்தும், திருக்கடைக்காப்பில் இருவரையும் ஒருங்குஞ்சேர்த்தும் எனக்
கொள்க (௬௬௨)

திருவாலவாய பண - புறநீர்மை.

திருச்சிறமபலம்

மங்கையாககரசிவளவாகோன்பாவைவரிவளைக்கைமடமானி
பங்கயச்செலவிபாணடிமாதேவிபணிசெய்துநாடொறும்பரவப்
பொங்கழலுருவனபூதநாயகனாவேதமுமபொருள்களும்ருளி
யங்கையறகண்ணிதனெனொடுமமாநதவாலவாயாவதுமிதுவே (௧)

வெற்றவையடியாரடிமிசைவீழுமவிருப்பினனவெள்ளைநீர்நனியுங்
கொற்றவனற்குமநதிரியாயகுலசகிறைகுலாவிநீனேதது
மொற்றைவெனவிடையனுமபராதலைவனுலகினிலியறகையையொழி
நதிட, டற்றவாககற்றசிவனுறைகின்றவாலவாயாவதுமிதுவே. (௨)

செநதுவாவாயாளசேலனகண்ணாரசிவன்றிருநீற்றினைவளாக்கும்
பந்தனைவிரலாளபாணடிமாதேவிபணிசெய்ப்பாரிடைநிலவுஞ்
சந்தமராதாளமபாம்புநீர்மதந்தனெனருக்கமமலாவனனி
யந்திவானமதிசோசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௩)

கணங்களாயவரினுநதமியராயவரினுமடியவாதங்களைக்கண்டாற [ன
குணங்கொடுப்பணியும் குலசகிறைபரவும் கோபுரஞ்சூழமணிகளோயி
மணங்கமழுகொன்றைவாளாமதியமவனனி வணகூடவிளமலை
யணங்குவீற்றிருந்தசடை முடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே. (௪)

செய்யதாமரைமேலன்னமேயனையசேயிழைதிருநுதறசெலவி
பையரவலகுறபாணடிமாதேவிநாடொறும்பணிநதினிதேதத

வெயயவேறகுலமபாசமங்குசமானவிரிகதாமழுவுடனறிதத
வையனாருமையோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே. (௫)

நலமிலராகநலமதுண்டாகநாடவாநாடறிகின்ற
குலமிலராககுலமதுண்டாகதத்வமபணிகுலசகிறைபரவுங்
கலைமலிகரத்தனமுவிலைவேலனகரியுரிமுடியகண்ட
னலைவிபுனலசோசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே (௬)

முத்தினறமுழவடமுஞ்சநதனககுமமுநீருந்தனமாபினிமுயங்கப
பத்தியாகினறபாணடிமாதேவிபாங்கொடுபணிசெயநின்ற
சுத்தமாபளிகினபெருமலையுடனேசுடாமரசுமகித்தாறபோ
லத்தனாருமையோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே (௭)

நாவணங்கியலபாம்புஞ்செழுந்தோநிலலராயநலலியலபாகுங்
கோவணம்புதிசாதனங்கண்டாறறொழுதெழுகுலசகிறைபோற்ற
வேவணங்கியலபாமிராவணன்றிண்டோளிருபதுநெரிதர்ஜனந்
யாவணங்கொண்டசடைமுடியண்ணலாலவாயாவதுமிதுவே (௮)

மண்ணெலா நிகழ்மன்னனாயமன்னுமணி முடிச்சோழனறமக
ளாம, பண்ணினோ மொழியாள பாணடிமாதேவி பாங்கினறபணி
செயதுபரவ, விண்ணுளாரிருவா கிழொடுமேலுமளபபரிதாம வகை
கின்ற, வண்ணலாருமை யோடினபுறுகினறவாலவாயாவதுமிதுவே

தொண்டராயுள்ளார திசைதிசை தோறுநொழுது கனகு
ணத்தினைக்குலாவக, கண்டுநாடோறு மினபுறுகின்ற குலசகிறை
ருநிநின்றேசுதக, குண்டராயுள்ளார சாக்ஷிபா தங்கள் குறியினக
ணெறியிடைவாரா, வண்டநாயகன றுளமாநது வீற்றிருந்தவாலவா
யாவதுமிதுவே. (௧0)

பன்னலம்புணரும் பாணடிமாதேவி குலசகிறையெனு மிவாப
ணியு, மன்னலம பெறுசீராலவாய்சன றிருவடியாங்கவைபோற்றிக்,
கன்னலம்பெரியகாழியுண ஞானசம்பந்தன செநகமிழிவைகொண,
டினனலம்பாடவலவரிமையோரோதர்வீற்றிருப்பலரினிடே. (௧௧)

திருச்சிறுமபலம

பாடியபதிகம் பரவியேவநது பண்புடை யடியவவரோடு
தேடுமாலயனுக் கரியவாமகிழந்த திருவாலவாய மருங்கணைநது
நீடுயாசெலவக கோபுரமிறைஞ்சி நிறைபெருவிருப்புடனபுகு
மாடுகுழுவலங்கொண்டுடையவாகோயினமநதிரியாருடன புருந்தார.

நெருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௧

(இ-ள்) பாடிய பதிகம் பாலியே வந்து=பாடத்தொடங்கிய திருப பதிகத்தை யவ்வாறு துதித்துச் சென்று, பண்புடை ஆடியவரோடும் தேடி மமால் அயனுக்கு அரியவாமகிழுகத் திரு ஆலவாய மருங்கு அணைந்து=மெய் பபத்தியை யுடைய ஆடியாரா திருக்கூட்டத்துடன் தேடப்படுகாத திருமாலுக்கு பிரமனுக்கு காணாதகரிப சந்தரோசொழுந்தருளிய திரு ஆலவாயின்பக கலை யடைந்து, நீடுஉயா செல்வக்கோபரம் இறைஞ்சி=மிகவுயர்ந்த செல்வத்தையுடைய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி, நிறைபெருவிருப்படினபுகரு= நிறைந்த பெருவிருப்போடு உள்ளோபுகரு உ, மாடுஞ்ஞவலவகொண்டு உடையவா கோயில் மந்திரியாருடன் புதுநதார=பக்கலில் வலமாகவந்து தம்மையாளாக வுடைய சந்தரோசாறு திருக்கோயிலுள் பூலச்சிறை நாயனாரோடு சென்றருளினா—எ-து (௬௬௩)

வேறு.

ஆளு மங்கண ராலவா யமாதின்னி திருந்த
காள கண்டரைக கண்களின் பயன்பெற்ற கண்டு
நீளவந்தெழு மனபிறை பணிந்தெழு நிறையா
மீள வுமபல முறைநில முறவிழுந்தெழுவா

(இ-ள்) ஆளும அங்கணர் ஆலவா = அமரரது இனிது இருந்த காள கண்டரை=தம்மையாடினமகொள்ளுங் காருணணிபமுடையாய்க் திருவால் வாயிலெழுந்தருளிய கரியகண்டத்தையுடைய சந்தரோசனா, கண்களினபயன்பெறச்சுண்டு=கண்களாலடையும் பயனைப் பெறுதலாற் பார்த்து, நீளவந்து எழும் அனபிறை பணிந்து எழ=மேற்கொண்டிருந்து எழாநின்ற பேரளபால் வணங்கி யெழாநிற்கவும், நிறையா மீளவும் பலமுறை நிலம் உறவிழுந்து எழுவா=ஆற்றாரப் பிணடும் பலதாம் நிலத்திறோபவிழாது பணிந்து எழாநிற்பா—எ-து (௬௬௪)

அங்க மெட்டினு மைந்தினு மளவினறி வணங்கிப்
பொங்கு காதலின் மெய்மயிர்ப புளகமும் பொழியுஞ்
செங்க ணீர்தரு மருவியுந் திசுத்திரு மேனி
பெங்கு மாகிநின் தேய்தினா புகலிய நிறைவா

(இ-ள்) அங்கம் எட்டினும் ஐந்தினும் அளவினறி வணங்கி=அட்டாங்கமுறைமையானும் பஞ்சாங்கமுறைமையானும் பலமுறை பணிந்து எழுந்து பொங்கு காதலில் மெய்மயிர்ப்புளகமும் = மிகப்பெருவிருப்பால் மெய்யுணர்ச்சி வழியாகத் தோனனும் மயிர்ப்புளகமும், பொழியும் செங்கண் நீர்தரும அருவியும்=பொழியாநின்ற சிவந்த திருக்கண்களில் நின்றும் வருகின்ற ஆனந்த அருவியும், திகழ்திருமேனியெங்குமாகி நின்ற ஏததினாபுகலியா இறைவா=விளங்குகின்ற திருமேனிமுழுதுமாய் நின்ற துதித்தார ஆளுடைய பிள்ளையா—எ-து.

முறையே தலை இருகரம் இருகணனம் முகம் வாய் புய மென்னுமங்
கவகள் தோயவணங்குதல அட்டாங்கமென்றும், சிரம இருகரமிருமுழந்
தாள என்னுமைநதுநதோயவணங்குதல பஞ்சாங்கமென்றும் கூறுவா. ()

திரு ஆலவாய - திருவிருக்குக்குறள - பண - குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

நீலமாமிடற, ஞாலவாயிலான.

பாலதாயினா, ஞாலமாளவோ. (க)

ஞாலமேழுமா, மாலவாயிலா

சீலமேசொலீ, காலனவீடவே. (உ)

ஆலநீழலா, மாலவாயிலா

காலகாலனா, பாலதாமினே. (ங)

அநதமிலபுக, மெநதையாலவாய

பநதியாகழல, சிநதைசெயமினே (ச)

ஆடலேற்றினா, கூடலாலவாய

பாடிபேமனம், நாடிவாழமினே (ரு)

அண்ணலாலவாய, நண்ணினுன்றனை

யெண்ணியேதொழத, திண்ணமினபமே. (க்)

அம்பொனாலவாய, நம்பனாகழல

நம்பிவாழபவா, துன்பமவீடுமே. (ஞ)

அரக்கனாவலி, நெருக்கனாலவா

யுனாகருமுள்ளதநாக, கிரக்கமுணமையே. (அ)

அருவனாலவாய, மருவினுன்றனை

யிருவோததநின, நுருவமோங்குமே (ஈ)

ஆரநாகமாரு, சீரனாலவாயத

தோமண்செற்ற, வீரனென்போ (இ)

அடிகளாலவாய, படிகொளசம்பநதன

முடிவினறமிழ, செடிகணிககுமே. (கக)

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா - சொக்கநாத தேவியா - அங்கயற்கண்ணமமை.

திருஞானசட்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௩

நீலமா மிடற றுலவா யானென நிலவு
மூல மாகிய திருவிருக குககுறண மொழிநது
சீல மாதவத திருத்தொண்டா தமமொடு தினைததார
சாலு மேனமையிற தலைச்சங்கப புலவனா தமமுன.

(இ-ள்) நீலமாமிடற றுலவாயான என நிலவும் மூலமாகிய திருவிருககுறணமொழிநது “நீலமாமிடற றுலவாயான” என்று விளங்கும் முதலையுடைய திருவிருககுறணப பாடியருளி, சீலமாதவத திருத்தொண்டா தமமொடு தினைததார = ஒழுக்கமமைந்த மிகத்தவதையுடைய திருவடியாரா கூட்டத்தோடு பேரினபத்தில முழுகினா, சாலும மேனமையில் தலைச்சங்கப புலவனா தமமுன = மிகமேனமையை யுடைய தலைச்சங்கப புலவனாராகிய சுந்தரோசா முனபு.—எ-று

சுந்தரோசா திருமுனபு மொழிநது தினைததாரைண்கூட்டுக தலைச்சங்கமிருந்த அகத்தியனா முதலிய ஐந்துநூறுநாற்பத்தொன்பதினமருள சுந்தரோசரும் ஒருவராதலின, தலைச்சங்கப புலவனானொரா (௧௬௬)

சோதது மினனிசைப பதிகமுந திருக்கடைக காப்புரு
சாததி நலவிசைத சணடமிழச சொனமலா மாலை
போதது மினபுறப பாடிவெண்பிறைபணி செனனி
மூாததி யாகழல பரவியே திருமுனறி லணைய

(இ-ள்) சோததும் இனனிசைபபதிகமும் திருக்கடைக்காப்பும் சாததி = பாடுகின்ற இனிப இசைபொருந்திய அததிருப்பதிகத்தையுந திருக்கடைக்காப்புச் சாத்தியருளி, நல இசைத்தணதமிழ்ச சொலமலாமாலை = நல்ல இசைபொருந்திய குளிராத தமிழ்ச சொல மலராலாகிய திருப்பதிகமாலையே, போததும் இனபுறபபாடி = மீளவும் இன்பமிகப்பாடியருளி, வெண்பிறை அணி செனனி மூாததியார கழல பரவியே திருமுனறில அணைய = வெள்ளிய பிறையையணிந்த திருமுடியையுடைய சுந்தரோசரது திருவடினைவணங்கி ஆலயத்தின திருமுனறிலைபிள்ளையார அடைந்தருள—எ-று. (௧௬௭)

பிள்ளையா எழுந்தருளி முனபுகுது மபபொழுது
வெள்ளநீர்பொதி வேணியார தமைத்தொழும் விருப்பா
லுள்ளனைநதிட வெதிரசெலாதொரு மருங் கொதுங்கரு
தெளருநீர்விழித தெரிவையார சென்றுமுன பெயத.

(இ-ள்) பிள்ளையார எழுந்தருளி முனபுகுதும் அபபொழுது = ஆளுடைய பிள்ளையார திருவாலவாய்க்கு எழுந்தருளி முனபு சென்றருளியகாலத்தில், வெள்ளம் நீர்பொதிவேணியார தமைத்தொழும் விருப்பால = மிகக்கீரை

யுடைய கங்காநதியையணிந்த சடாமுடியையுடைய சுந்தரேசரைவணங்கும் விருப்பத்தால், உள்ளணைந்திட எதிர்தொழுவது ஒருமருங்கு ஒதுங்கும்=தாம சென்றுள்ளிருக்கவும் அவர் எதிர்தொழலாமல் ஒருபக்கத்து ஒதுங்குகின்ற; தெள்ளும் நீர்விழித்தெரிவையார் சென்று முனடி எய்த=துளிக்கும் ஆனந்தக்கண்ணீரையுடைய மங்கையாக்கரசியார் பிள்ளையார் முனடி சென்று அடைந்தருள—எ-று.

பிள்ளையார், ஆலயத்திற்குமுன் எழுந்தருளும்பொழுது தோழும் விருப்பால் உள்ளணைந்திடவும் எதிர்தொழுவது ஒதுங்கும் தெரிவையாரெனக்கூட்டுக.

மங்கையாக்கரசியார் பிள்ளையார் வரவைச் சுந்தரேசரை வணங்கி எதிரேற்ற நின்றுராயினும், அவர் தரிசிக்க ஆலயத்திற்குங்கால எதிர்தொழுவது மரபனமையின “உள்ளணைந்திட வெதிர்தொழுவது ஒருமருங்கொதுங்கும்” என்றார். (௬௬௮)

மருங்கின்மந திரியார் பிள்ளையார்கழல் வணங்கிக் கருங்குழற் கற்றைமேற் குவிக்கத்தளி ருடையார் பருங்கை யானைவாழ வளவாகோன பாவையாரென்னப் பெருங்களிப்புடனவினாந தெதிர்பிள்ளையாரணைந்தார்

(இ-ள்) மருங்கின்மநதிரியார் பிள்ளையார் கழல்வணங்கிப்பக்கத்தில் உள்ள குலச்சிறைநாயனார் ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிக்கீழ்வணங்கி, கருங்குழற் கற்றைமேல் குவிக்கத்தளிர் உடையார் =கேசமுடிப்பின்மேல் குவித்தக்கைத்தளிரையுடைய இவர், பரும கையானைவாழ வளவாகோன பாவையாரென்னப்பருத்ததுக்கையினையுடைய யானைச்சேகைகள் வாழ்கின்ற சோழராசன புத்திரியாராகிய பாண்டிமாதேவியாரெனதுகூற, பெரும களிப்புடன் விரைந்து எதிர்பிள்ளையார் அணைந்தார்=அதுகேட்ட பிள்ளையார் பெரியகளிப்போடு விரைந்து அவரெதிரில் அடைந்தருளினார்—எ-று. (௬௬௯)

தென்னவன பெருந தேவியாசிவக கன்றிளசெய்ய பொன்னடி கமலங்களிற் பொருந்தமுன விழுந்தார் மன்னுசண்பையார் வள்ளலார் மகிழ்சிறந் தளிகரு மினனருட் பெருஞ்சிறப் பொருந்திருக்கையா லெடுத்தார்.

(இ-ள்.) தென்னவனபெருந்தேவியார்=பாண்டிமாதேவியார், சிவக கன்றின்செய்ய பொன்னடிக்கமலங்களில் பொருந்த முனவிழுந்தார்=சிவ ஞானக்களறைய ஆளுடையபிள்ளையாரது அழகிய திருவடித்தாமரைகளில் சிரமுத்திருமுனடி வணங்கினார், மன்னுசண்பையார் வள்ளலார் மகிழ்சிறந்து=நிலைபெற்ற சோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் மகிழ்ச்சி மிக கு; அளிக்கும் இன்னருட் பெருஞ்சிறப்பொழிந்திருக்கையாலெடுத்தார்=பாதுகாக்கும் இனிய திருவருளின் பெருஞ்சிறப்பினால் தமது திருக்கரத்தால் அவரையெடுத்தருளினார்—எ-று. (௬௭௦)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௫

ஞானபோனக ரெதிர்தொழு தெழுந்தநற மவதது
மானியாரமனக கருதது முற்றியதென மதிததே
பானலங்கணகணீர் மலகப பவளவாய குழறி
யானுமென்பதி யுஞ் செயததவமெனகொ லென்றா

(இ-ள்) ஞானபோனகா எதிர்தொழுது எழுந்த நறமவததுமானி யா=சிவஞானதைத திருவமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையார தமமெதிரே வணங்கி யெழுந்த நலலதவததையுடைய பாண்டிமா தேவியார, மனசகரு தது முற்றியது எனமதிதது=தமது திருவுள்ளசகருத்தது முற்றியதென்று கருதி, பானலங்கணகள நீரமலகப்பவளவாயகுழறி = குவளைமலாபோலுந் திருக்கண்களில் நினதும் ஆனந்த பாஷ்பஞ்சொரியவும் பவளமபோலுந் திரு வாயமொழி குளறி, யானும் எனபத்யும் செயததவம் எனகொலென்றா= அடியேனும் எனது நாயகனும் (இங்கெழுந்தருள்) முன்பு செய்ததவம் யா தோவென்று கூறியருளினா—எ-று (௧௭௭)

யாழினமென மொழியார மொழிந்தெதிர கழலவணங்கக
காழிவாழ்வந் தருளிய கவுணியா பிரானுஞ்
சூழமாகிய பரசமயந் திடைத் தொண்டி
வாழநீர் மையிருமைககாண வந்தன மென்றா.

(இ-ள்) யாழின மெனமொழியார மொழிந்தெதிரகழலவணங்க= யாழினது ஓசைபோலும் மெல்லிய சொற்களையுடைய பாண்டிமா தேவியார இவ்வாறு கூறி மீட்டிந்திருவடிக்கைவணங்க, காழிவாழ்வந்தருளிய கவுணிய டாபிரானும்=சீகாரியென்னுந் திருப்பதிவாமுமபடி வந்தவதரித்த கவுணிய கோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரும், சூழ மாகிய பரசமயத் திடைத் தொண்டிவாமும் நீரமையீர்=சூழந்திருக்கின்ற புறச்சமயத்துளிருந் தும் சைவநெறித் திருத்தொண்டில் வழவாது வாழ்ந்தனமையையுடையீர், உமைக்காண வந்தனம் என்றா=உமையாரம் காணவந்தோமென்று அருளிச செயதாரா—எ-று (௧௭௮)

இன்னவா றருளசெய்திடத் தொழுதடி வீழந்தார
மன்னுமந் திரியார வருதிமெலா மொழிய
வன்னமென னடையார தமக்கருள செயதுபோகநித
துன்னமெயத் தொண்டா சூழவந்தருளுமப பொழுது

(இ-ள்) இன்னவாறு அருளசெய்திடத் தொழுதடிவீழந்தார=இவ வாறு ஆளுடையபிள்ளையார அருளிச்செய்யப் பாண்டிமா தேவியார மீளவும் அவரது திருவடியிற்பணிந்து விழுந்தார, மன்னும் மந்திரியார வருதிமெ லா மொழிய=நிலைபெற்ற பத்தியையுடைய குலச்சிறைநாயனார சமணரால் நேரிட்ட கேட்டின கூறுபாடெல்லா மெடுத்ததுச்சொல்ல, அன்னம் மெல

நடைபார் தமக்கு அருளசெய்துபோககி=அன்னம்போலும் மெல்லிய நடை யை யுடைய பாண்டிமாதேவியாருக்குத் திருவருள செய்து விடைகொடுத்தனுப்பி ; துன்னும் மெய்ததொண்டாருழ வந்தருளும் அப்பொழுது=நெருங்கிய அடியார்கள சூழ ஆளுடைய பிள்ளையார எழுந்தருளுங்காலத்து-எ-று.

செலவடலகிய திருவால வாயினிற் பணிசெய
தலகுதொண்டார்கள பிள்ளையார மருங்கணைந திறைஞ்சி
மலகுகா ரமணிநுள கெடவீங்கு வந்தருள
வெல்லையிற் றவளு செய்தன மெனவெடுத்திசைத்தாரா

(இ-ள்) செலவம் மலகிய திரு ஆலவாயினிற் பணிசெய்து அலகு தொண்டார்கள=செலவமிக்க திருவாலவாயினில் திருப்பணிசெய்து வாழுஞ் சிவனுடியார்கள , பிள்ளையார மருங்கு அணைந்து இறைஞ்சி=பிள்ளையாரது பக்கலில் அடைந்து வணங்கி, மலகு காரமண இருள்கெட ாங்குவந்தருள= நிறைந்த கரிய சமணிநுள கெடுமபடி. இங்கு ஆதித்தனபோ லெழுந்தருள , எல்லையில் தவம் செய்தனமென எடுத்திசைத்தாரா=அளவிலலாத தவத்தைச் செய்தோமென்று எடுத்துக்கூறினா—எ-று (௬௭௫)

அத்திருந் தொண்டா தங்க ஞ்சகருண்முக மளித்து
மெய்தத் காதலி அவரொடும் புறத்தினின மேவிச்
சித்தமின்புறு மமைச்சனா திருமடங் காட்டப்
பத்தா போற்றிடப் பரிசனத்தொடுமினி தமாந்தாரா

(இ-ள்.) அத்திருந்தொண்டா தங்களுக்கே அருள முகமளித்து=அந்த அடியார்களுக்குத் திருவருளோடும் முகமலாசரியைக் கொடுத்தருளி, மெய்த தகாதலி அவரொடும் புறத்தினின மேவி=மெய்மைத் தன்மையை யுடைய பெருநிருப்புடன அவனுடியார்களோடு புறத்தில் வந்தருளி , சித்தம் இன்ப மும் அமைச்சனா திருமடங்காட்ட=மனமகிழ்ச்சி யடைகின்ற குலச்சிறை நாயனா வசித்தற்குரிய திருமடத்தைக் காட்ட, பத்தாபோற்றிடப் பரிசனத் தொடும் இனிதமாந்தாரா=அடியார்கள் ஆதிக்கப்பரிசனர்களோடும் இனிதாக வெழுந்தருளினா—எ-று (௬௭௬)

பரவுகாதலி பாண்டிமா தேவியா ரருளால்
விரவுண்பொடி குலச்சிறை யாவிரந் தளிப்பச்
சிரபுரத்துவந் தருளிய செலவந் திருநகா
சிரவ்மேற்கட லணைநதன வெல்லிவந் தீனைய.

(இ-ள்) பரவுகாதலி பாண்டிமாதேவியா ரருளால்=நிறைந்த பெ ருநிருப்போடு பாண்டிமாதேவியாரது அனாமதிபால, விரவும் நண்பொடி குலச்சிறையா விருந்தளிப்ப=கலந்தருண்புடன குலச்சிறை நாயனா விருந்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௭

தைக்கொடுக்க, சிரபுரத்து வந்தருளிய செல்வா அங்கிருந்தார்=சீகாழியில் அவதரித்தருளிய ஆளுடைய பிள்ளையாரா அததிருமடத்தி லெழுந்தருளி யிருந்தார், இரவிமேல கடல அணைந்தன எல்லிவந்தணைய=சூரியனமேற்கடலில் அடைந்தான இராககாலம் வந்து சேர—என்று (௬௭௭)

வழுதிமாநக ராதனிடை மாமறைத தலைவா
பழுதிலசீ ரடியா ருடனபகலவரக கண்ட
கழுதுபோலவருங் காரமண குண்டாகள கலங்கி
யிருகுமெய யிருட்கிருளென வீணடினரொரு பால

(இ-ள்) வழுதிமாநகரத்தினிடை மாமறைத்தலைவா = பாண்டியனது மதுமாநகரத்தில பெரிய அந்தணர் குலத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரா, பழுதில சீரடியாருடன் பகலவரகண்ட=குற்றமற்ற சிற்றத அடியாரா திருக்கூட்டத்தோடு பகற்போதிலெழுந்தருளியவரப் பார்த்த, கழுதுபோலவரும் கார அமணகுண்டாகள கலங்கி=பசாசமபோல வராரின்ற கரியசமணர்களாகிய கீழமக்கள கலங்கி, மெய்யிருட்கு இருள இழுகும் என ஈண்டினர் ஒருபால் = அவரது உடம்பிருளுக்குட்புகுகிறானது இழுகக்கடையும் என்று சொல்லுமபடி யொருபக்கத்தில் நெருங்கினார்—என்று (௬௭௮)

அங்கண்மேவிய சமணாகள பிள்ளையா ரமாநக
துங்குமாமடந தனனிடைத தொண்டாதங் குழாங்க
ளெங்குமோதிய திருப பதிகத்திசை யெடுகத
பொங்கு பேரொலி செவிப்புலமபுகிடப பொறாராய.

(இ-ள்) அங்கண்மேவிய சமணர்கள பிள்ளையாரமாநக=அவ்விடத்திருக்கின்ற சமணர்கள் ஆளுடைய பிள்ளையாரெழுந்தருளி யிருந்த; துங்குமாமடநதன்னிடைத தொண்டாதங் குழாங்க=பெரிய திருமடத்தின் கண் அடியாரா திருக்கூட்டங்கள், எங்கும் ஒதிய திருப்பதிகத்திசை எடுத்த பொங்குபேரொலி=எவ்விடத்து மோதிய திருப்பதிகத்தினிசையால் எழுப்பிய நிறைந்த பெரிய ஒலியானது, செவிப்புலமபுகிடபபொறாராய=காதற்செல்ல ஆற்றாராகி—என்று (௬௭௯)

மற்றிவ வானத்தி மன்னவன்மாறனை யெய்திச
சொறறு மென்றுதரு குழ்ச்சியுமொருபடி துணிவார
கொற்றவன கடைக காவலாமுனசென்று குறுகி
வெற்றி வேலவாக கெங்களைவிளம்புவீ ரென்றார்.

(இ-ள்.) மற்ற இவ்வான் பதிமன்னவன் மாறனை எய்தி=இப்பெரிய மதுரை நகரத்திற்கு அரசனாகிய பாண்டியனை யடைந்து; சொறறு மென்று தன் குழ்ச்சியும் ஒரு படி துணிவார = சொல்லுதுமென்று தமது

கபடமான வுபாயத்தையுமொருவாறு துணிவாராய , கொற்றவன் கடைக்
காவலா முன்சென்று குறுகிப்பாண்டியராசனது முதலவாயிலை கரப்போரா
முன்னே சென்று நீவிர்போய , வெற்றிலைவாகரு எங்களை விளம்புவீரோ
னாரா=வெற்றிபொருநதிப வேலையுடைய பாண்டியரசனுக்கு எங்கள் வர
வைக்கூறுவீனென்று சொன்னார்கள்—என்று (௬௮௦)

வாயில காவலா மன்னவனறனை யெதிராவணங்கி
யாபமாகிவர தழிகணமா ரணைநதன றொன்ன
வேயினுண்ணைவா றொனவவருளு சென நிசைத்தாரா
பாயினுலுடன் மூடுவாரா பதைப்புடன் புககாரா.

(இ-ள) வாயில காவலா மன்னவனறனை எதிராவணங்கி=வாயிலகா
ப்போராளே சென்று பாண்டியனை யெதிரா நின்று பணிந்து , ஆயமாகி
வந்து அழிகணமா அணைநதனொன்ன=நமது நாயனமா கூட்டமாடத் தீர
னடி வந்தாரொன்றுசொல்ல , எயினுன் அணைவாரொன் அவரும் சென்று
நிசைத்தாரா=அணையக்கடவாராய உங்களைப் பாண்டியனேவினன்னென்று அவ
வாயில கரப்போரு சமணமுனிவரிடைச் சென்று சொன்னார்கள் , பாயி
னால உடல மூடுவாராபதைப்புடன் புககாரா=பாயுடையால் தமமுடம்பை மூடி
யசமணர்கள் பதைப்பதைப்போடு உள்ளே புருந்தார்கள்—என்று (௬௮௧)

புககப்போதவ ரழிவுறு மனத்திடைப் புலாசசி
மிககதனமையை வேந்தனுங் கண்டெதிர் வினனி
பொககநீர்திரண டணைவதற குற்றதென னென்னந
தக்கதல்லதீங் கடுதத்து சாற்றுதற கென்றாரா

(இ-ள) புககப்போது அழிவுறுமனத்திடைப் புலாசசி=அவா உள
ளே புருந்தபொழுது அவர்களது கலங்கிய மனத்தினிடத்து வாட்டம் , மிக
தனமையேவந்தனும் கண்டு எதிராவினவி=மிககிருகருந்தனமையைப் பாண்டி
யினும் ஊகித்தனாரது அசமணமுனிவரெதிரேவிருவி , ஒக்க நீர் திரண்டு
அணைவதற்கு உற்றதென என்ன=ஒருங்கு நீவிர கூடியவருந் தருநீட்ட தீங்
கு யாதென்று கேட்க , தக்கதல்ல தீங்கு அடுதத்து சாற்றுதறகென்றா=
தருகியல்லாத ஓர் தீங்கானது வந்தது அதனைச்சொல்லுதற்கு நாங்கள் வந்
தோமென்றார்கள்—என்று (௬௮௨)

ஆவதேனுமக கடுதத்து கூறுவீ ரொன்று
காவலன்பிர துரைத்தலுங் காரமண் கையா
மாவலாபுனறன் மதுராயிற சைவவே தியாதா
மேவலாவின்று கண்டுமுட்டியா மென்று விளம்ப.

திருஞானசம்பந்தகவாமிகள் புராணம். ௩௮௯

(இ-ள) ஆவதேன் உமக்கு அடுத்ததுகூறுவீரென்று=அவ்வாறானால் உங்கட்கு நேரிட்டதுன்பத்தைச் சொல்வீர்களாகவென்று; கரவலன்பரிசு துரைத்தலும்=பாண்டியன் அவா துன்பத்திற்கிரங்கிக்கேட்கவும்; கார் அமணகையா=அமணர்களாகிய கீழமடிகள், மாவலாய உனன மதுரையிற சைவவேதியா தாம் மேவலால்=யானையேறிநடத்துதலில் வலமையுள்ள பாண்டியனே ' உனது மதுராபுரியில் சைவமறையவர்கள் இன்றுவருதலால்; கண்டுமுட்டு யாமென்று விளம்ப=நாங்கள் அவர்களைக்கண்டு முட்டென்று சொல்ல—எ-று.

அமணர்கள் தமருகதூலிற்கூறும் அறங்களைத் துயிலெழுந்த சிநதிக்குகால் வேதநெறியொழுகும் விப்பிராகளும் நாசமடையக்கடவரென்று சிநதிப்பா, அவ்வாறன்றி மேலவர்களைப்பாரததால் தமமவர்களிடத்துக்கண்டு முட்டென்றலும், அதைக்கேட்டால் கேட்டுமுட்டென்றலும், அவாவழக்கு ஆதலில், ராணடுக்கண்டுமுட்டென்றார். கேட்டுமுட்டென்னல், பின்வருஞ்செய்யுளாறகாண்க. முட்டி அஞ்சையால் விளையுதீக்கணம். (சுஅ௯)

என்றுகூறலுங் கேட்டு முட்டியானுமென நியம்பி
நன்றுநல்லறம் புரிந்தவா நானென்று நருவான
கன்றுமுள ளாததனாகியக கண்ணுத லடியா
ரின்றுமா நகரணைநத தென்னவாகளபா ரொன்றன்

(இ-ள) என்று கூறலும் கேட்டு முட்டியானுமென்று இயம்பி=இவ்வாறு சமணர்கள் சொல்லுதலும் அதைக்கேட்ட பாண்டியன் யானும் கேட்டு முட்டிடையென்னென்கூறி, நான் நல்லறம்புரிந்தவா நனநென்று நருவான=நல்ல அறத்தையான செய்தது நன்றிருந்ததென்று நக்கு, கன்றும் உள ளாததனாகி அக்கண்ணுதல் அடியாரா=கோபித்த கறுவிய மனமுடையவனாய் அச்சிவனடியார்கள், இன்று மாநகர அணைந்ததென அவர்கள் யாரென்றான்=இப்பொழுது நமது பெரியநகரத்தில் வந்தது யாதுகாரணம் அவர்கள் யாரென்று வினாவினா—எ-று. (சுஅசு)

மாலைவெண்குடை வளவாசோ ணுட்டுவண புகலிச
குலபாணிபான ஞானம்பெற்ற நென்று சுருதிப
பாலன்னபாதங் குழாத்தொடும் பனிமுத்தின சிவிகை
மேலணைந்தன நெனக்கை வாதினில் வெல்ல.

(இ-ள.) மாலைவெண்குடை வளவாசோணுட்டு=ஆத்திமாலையையும் வெண்கொற்றங்குடையயுமுடைய சோழர்கள் தாட்டில், வண்புகலிச குலபாணிபால ஞானம் பெற்றனென்று=வளம்பொருந்திய சீகாழியில் குலத்தையேந்திய சிவனபால மெய்ஞ்ஞானம்பெற்றவனென்று, சுருதிபாலன்.

அன்பாத்தம்முழாத்தோடும் பனிமுத்தின சிவிகைமேல அணைநதன்ன்மறைய
வர்குலத்திறனோன்றிய சிறுவனொருவன அடியாகூட்டத்தோடுங் குளிர்ந்த
முத்துச்சிவிகைமேலேறிவந்தான் , எங்களை வாதினிலவெல்ல=எங்களையெல்
லாம் வாதினில் வெல்லும்பொருட்டு—எ-று

சுருதிப்பாலன் எங்களை வாதினில் வெல்லச் சிவிகைமேலணைநதன்
னெனக்கூட்டிக. (௬௮௫)

எனறுகூறுவா ரித்திற முனபுதா மறிந்த
தொன்றமங் கொழியாவகை யுரைத்தலுந் தென்னன்
மன்றலம்பொழிற் சண்பையா வள்ளலா நாடஞ்
சென்றுதனசெவி நிறைத்தலுஞ் செயிர்த்துமுன் சொலவான்.

(இ-ள்) என்று கூறுவா இத்திறம் முனபுதாம் அறிந்தது ஒன்றும்
அங்கு ஒழியாவகையுரைத்தலும்=இவ்வாறு கூறுஞ் சமணமுனிவர்கள் இவ
வாறு தாம் முனபுகேட்டறிந்த பிள்ளையா வரலாறு ஒன்றையும் மறையாமல்
பாண்டியனுக்குக்கூறவும் , தென்னன்மன்றலம் அம்பொழிற் சண்பையா வள
ளலா நாடம் சென்று தனசெவிநிறைத்தலும்=பாண்டியன் வாசனைபொருந்
திய சோலைமுருந் கோழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநாமமா
னது சென்று தனது செவியை நிறைத்தவுடனே , செவித்ததுமுன்சொல்
வான்=கோபித்து அச்சமணாமுன கூறுவாறுயினா—எ-று. (௬௮௬)

மற்றமாமறை மைநதனிம மருங்கணைந தானே
லுற்றசெய்தொழி லியாதுசெய கோமென வுரைப்பச்
செற்றமீக்கொண்ட சிந்தையுஞ் செய்கையு முடையோ
கொற்றமன்னவன் மொழிக்கெதிரா குறித்துனாசெய்வா

(இ-ள்) மற்றமாமறைமைநதன் இம்மருங்கு அணைநதானேல்=அந்த
மறையவா குலச்சிறுவன் இந்நகரத்தினிடத்துவந்தானாயின , உற்றசெய
தொழில் யாதுசெய்கோமென உரைப்ப = அதற்கேற்ற செய்தொழிலாக
எதைச்செய்வோமென்றுகூற , செற்றமீக்கொண்ட சிந்தையும் செய்கையும்
உடையோர்=கோபம் மேற்கொண்ட மனதையும் செய்கையையுமுடைய
சமணர்கள் , கொற்றமன்னவன் மொழிக்கு எதிரா குறித்து உரைசெய்வார்=
வெற்றிபொருந்திய பாண்டியனது சொல்லுக்கு உத்தரங் கருதிககூறுவாரா
யினா—எ-று. (௬௮௭)

வந்தவந்தணன் றன்னைநாம் வலிசெய்துபோககுஞ்
சிந்தையன்றியச் சிறுமறையோ னுறை மடத்தில்
வெந்தழிப்பட விஞ்சையந் திரத்தொழில் விளைத்தா
விந்தநன்னக ரிடத்திரா னேகுமென றிசைத்தா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௧

(இ-ள்) வந்த அநதணன் தன்னை இந்நகரத்தில் வந்தமறையவர் சிறுவனை, ராம்வலிசெய்துபோகும் சிந்தையனறிநாமெல்லாம் வலிநது துறத்துமெண்ணியிலாமல்; அசசிறுமறையோன உறைமடத்தில் வெம் தழறபட விஞ்சை மந்திரத்தொழில் விளைததால் அநத மறையவர் சிறுவனவசிக்ரும் மடத்தில் கொடிய நீக்கொருவயாம் அநிந்த மந்திரவிஞ்சையாகிய தீத தொழிலைசெய்தால், இநத நன்னகரிடத்து இரான ஏகம் என்று இசைத்தாந் இநத நல்ல நகரினிடத்தில் இராணுய உடனே செலவானென்று சொன்னார்களா—எ-று (௧௮௮)

வேறு.

ஆவதொன் நிதுவேபாகி லவ்வேனையே விரைந்துசெய்யப்
போவதென மவரைப்போககிப்பொய பொருளாகக்கொண்டான
யாவது முரையாடாதே மெண்ணகதிற கவலையோடும்
பூவனை யமளிபுககான பொங்கெழிற மேவிசோந்தாள.

(இ-ள்) ஆவதொன்று இதுவேயாகில் அதனையேவிரைந்து செய்யப் போவதென்று அவரைப்போகி = செய்யத்தக்கது இச்செய்கையையானால் அச்செய்கையையே விரைந்து செய்து முடிக்கப்போகக் கடவீனென்று அவர்களையனுப்பி, பொய்பொருளாகக் கொண்டான = பொய்பொருளை மெய்ப்பொருளாகக் கொண்டபாண்டியன், யாவதும் உரையாடாதே எண்ணத்திற கவலையோடும் யாதொன்றும் பேசாமல் மனதிற்கொண்டதுபத்தோடும், பூவனை யமளிபுககான பொங்கு எழிறமேவி சோந்தாள = பூக்கள் பரப்பிய மலரமளிமித்சோந்தாள மிக்க அழகினைபுடைய பாண்டிமாதேவி யா அங்கு அடைந்தாள்—எ-று. (௧௮௯)

மன்னவ னுரைப்பதினறி யிருக்கமா தேவியாராதா
மென்னுயிரக குயிராயுள்ள விழைவநீ யுறறதென்னோ
முன்னுள மகிழ்ச்சியினறி முகமபுலாந திருந்தாயினறு
பன்னிப வுள்ளதெய்தும் பருவர லருளசெயென்றா.

(இ-ள்) மன்னவன் உரைப்பதினறி இருக்கமாதேவியாராதாம் = பாண்டியன் யாதொன்றும் உரையாடாமலிருக்கப் பாண்டிமாதேவியா; என உயிரக குயிராயுள்ள இழைவ நீயுறறதென்னோ எனதுயிரக்குயிராகிய இழைவனே நீயடைந்ததுயாது, முன்னுள மகிழ்ச்சியினறி முகமபுலாந்திருந்தாய் இன்று = முன்னே நீயடைந்தனவாயுள்ள மனமகிழ்ச்சியிலாமல் இப்போது முகமவாடியிருந்தாய், உள்ளதெய்தும் பருவர பன்னிய அருளசெய்யென்றா = மனதிறப்பொருங்கிய துன்பத்தைச் சொல்லுமபடியருள செய்வீராகவென்று கேட்டாள்—எ-று. (௧௯௦)

தேவியா தம்மைநோக்கித் தென்னவன் கூறுகின்றான்
காவிரீள கண்ணினுய கேளகாவிரிநாட முனமனனுந்
தாவில்சோக கழமலததான சங்கர னருள பெற்றிருந்
மேவினாடி கண்மாரா வாதினில வெல்லவென்று.

(இ-ள்.) தேவியா தம்மைநோக்கித் தென்னவன் கூறுகின்றான் = தமது தேவியாரைப்பாதத்துப் பாண்டியன்சொல்லாரினுன், காவிரீள கண்ணினுய கேள் = நீலோற்பலம்போன்ற நீண்டகண்ணையுடையவளே! கேட்பாயாக, காவிரிநாட்டின் மனனுந் தாவில் சோககழமலததான = சோழநாட்டிலுள்ள நிலைபெற்ற புகழையுடைய சோழியிலவதரித்தவன், சங்கர னருளபெற்று இங்குமேவினான் = சிவனுடைய அருளைப்பெற்று இந்நகரத்து வந்தான், அடிகண்மாரா வாதினில வெல்லவென்று = எமது அடிகண் மாராகிய சமணமுனிவரை வாதிலவெல்ல வேண்டுமென்று கருதி—எ-று.

சுழமலததான சங்கரனருள பெற்று அடிகண் மாராவாதினில வெல்லவென்று இங்குமேவினானெனக்கூட்டுக. (சு-௧௧)

வெண்பொடி பூசுநதொண்டா விரவினா ரவராயெல்லாங்
கண்டுமுட்டி கணமாகளகேட்டு முட்டியா னுங்காதல
வண்டுணத துதைநத கோதைமானியே யிருகுவகத
பண்புமற்றிதுவே யாகும் பரிசுவே நிலையென்றான்

(இ-ள்.) வெண்பொடிபூசுந தொண்டா விரவினா = அச்சோழியிலுந் தித்த மறையவா சிறுவருடன் விபூசியணிந்த அனேகம் அடியாக்கள் நெருங்கிவந்தாக்கள், அவரையெல்லாம் கண்டுமுட்டி அடிகளமாகள் = அவர்களை யெயலாம் பாதத்து எமமடிகள் மாகள் கண்டுமுட்டாயினா, யானும் கேட்டுமுட்டி = நானும் கேட்டுமுட்டாயினேன், வண்டுணததுதைநத கோதைமானியே = வண்டிகளுன்னும்படி யிருக்கக்கட்டிய மாலையையணிந்த பாண்டிமாதேவியே, இங்குவந்த பண்புமற்று இதுவேயாகும் = இவ்விடத்து நிகழ்ந்தனமையிதுவேயாம், பரிசுவே நிலையென்றான் = வேறொரு பிரகாரமுமில்லையென்று கூறினான்—எ-று. (சு-௧௨)

மன்னவ னுரைப்பககேட்டு மங்கையாககரசியாராதா
நின்னிலை யிதுவேயாகி னீடியதெய்வத தனமை
யன்னவா வாதுசெய்கால வென்றவா பக்கஞ்சோருந்
துன்னுவ துறுதியாகுஞ் சுழிவுறேன மன்னவென்றா.

(இ-ள்.) மன்னவன் உரைப்ப மங்கையாககரசியாராதா தாம் கேட்டு = பாண்டியன் இவ்வாறுகூற மங்கையாககரசியாராதாகேட்டு, நின்னிலை இதுவேயாகில் = உனது நிலைமையிதுவாகில், நீடிய தெய்வத்தனமையன்ன

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐசுங்

வர் வாதுசெய்தால் வென்றவர் பகைம்சோநது=மிகக் 'தெய்வத்தன்மையை யுடைய அப்பிள்ளையார் வாதுசெய்தால் வென்றவாபால் நாம் சோநது அவர் மத்ததைக்கொளவது உறுதிப்பயனும்; சுழிவுறேல் மனன் என்றார்=வருந்த வேண்டாம் அரசனே டென்று கூறியருளினார்—எ-று.

நீடியதெய்வத்தன்மை அன்னவா வாதுசெய்தால் எனபுழி, மிகக்கெ
யவத்தன்மையைக்குறித்து அவவிருவரும் வாதுசெய்தாலென்றுரைப்பினு
மமையும். (சுசுங்)

சிறதையிற களிப்புமிககுத திருக்கழு மலத்தாராவேந்தன
வந்தவா நெமமையாள வெனவரு மகிழ்ச்சியோடுங்
கொந்தலா குழலாளபோதக் குலச்சிறையா நன்கெய்த
விரதநன் மாற்றமெல்லா மவாக்குரைத் திருநத பின்னா

(இ-ள.) சிறதையிறகளிப்பு மிககுத திருக்கழுமலத்தாராவேந்தன் = தன்மனத்திற் சந்தோடமிருந்து சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார், வந்தவாறு எம்மையாள எனவருமகிழ்ச்சியோடும=இங்கு எழுந்தருளிவந்தது எம்மையடிமைகொளுத்தற்கென்று (கருதலால்) வரும் மகிழ்வுடன், கொந்து அலா குழலா போத=பூங்கொத்துகள் அலாந்த கேசத்தையுடைய பாண்டிமாதே வியரா தமது திருமாளிக்கைக்குச்செல்ல, குலச்சிறையா அன்கெய்த=குலச் சிறை நாயனா அவவிடத்துவர், இரத நன்மாற்றம் எல்லாம் அவாக்குரைத் திருநதபின்னா=இரத நல்ல சரிதகனையெல்லாம் அவாக்குக்கூறி அவவிடத் திலெழுந்தருளியிருந்தபின்பு—எ-று (சுசுசு)

கொற்றவ னமைச்சனாநங் கைதலை குவித்துநின்று
பெற்றனம் பிள்ளையாரிங் கண்ணத்திடப் பெருமபேற்றெனபா
நிறைநா வீச்செனபா தம்மைநா மிறைஞ்சப்பெற்றோ
மற்றிலிச சமணாசெய்யும் வஞ்சனை யறியேமென்றா.

(இ-ள) கொற்றவன் அமைச்சனாரும் கைதலைகுவித்து நின்று=பா ணடியன் முதல் மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனாரும் கைகளைச் சிரமேற குவித்து நின்று, பெற்றனம்பிள்ளையார் இங்கு அண்ணத்திடப் பெருமபேறு எனபா=பிள்ளையார் இங்கெழுந்தருளப்பெறும் பெரும பயனை யடைந்தோ மென்பாராய், இறை நான் என் அன்பா தம்மையாம் இறைஞ்சப்பெற ரோம்=இந்நாளில் சிவனடியார்களை நாம் வணங்கப்பெற்றோம், மற்ற இனிச் சமணாசெய்யும் வஞ்சனையறியோமென்றா=மேலினிச் சமணர்கள் செய யும் வஞ்சனையையறிய மாட்டோமென்று கூறினார்—எ-று. (சுசுரு)

மானியா தாமுமஞ்சி வஞ்சரிப் புலையா தாங்க
ளீனமே புரியவல்லாரா செயவதென னுமெனநெண்ணி
ஞானீசம் பந்தாதம்பா னன்மையல லாதுசெய்யு
முனம் வந்தடையிலயாழு முயிரா துறந்தொழிவமென்றா.

(இ-ள) மானியரா தாமும் அஞ்சி வஞ்சரிப்புலையர் தாங்கள்=மங்கையாக்கரசியாரும் அதுகேட்டசச்சுமுற்று வஞ்சகர்களாகிய இச்சமணர்கள், ஈனமேபுரியவல்லார செயவதென ராம எனறெண்ணி=இழிதொழில்களையே செய்யவல்லவா இதற்கு இனி நாம் செயவது யாதெனறுகருதி, ஞானசம்பநதர் தம்பால நனமையல்லாது செய்யும் ஊனமவந்து அடையில=ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து நனமையல்லாதனவற்றைச் செய்யவுங் காரணத்தால இடையூறுவந்தால், யாமும் உயிர்துறந்து ஒழிவதுஎன்றா=நாமும் உயிரிழிவதே துணிவென்று கூறியருளிஞா—எ-று (௬௬௬)

இவாநிலை யிதுவேயாக விலங்குவேற நெனனனை வவனிலையதுவாமநரா ளருகாதந நிலையாதெனன்றி மவமறைந தல்லசெய்வார தங்கணமந திரதநாறசெந்தீச சிவநெறி வளாககவந்தார திருமட ஞ சேரசசெய்தார

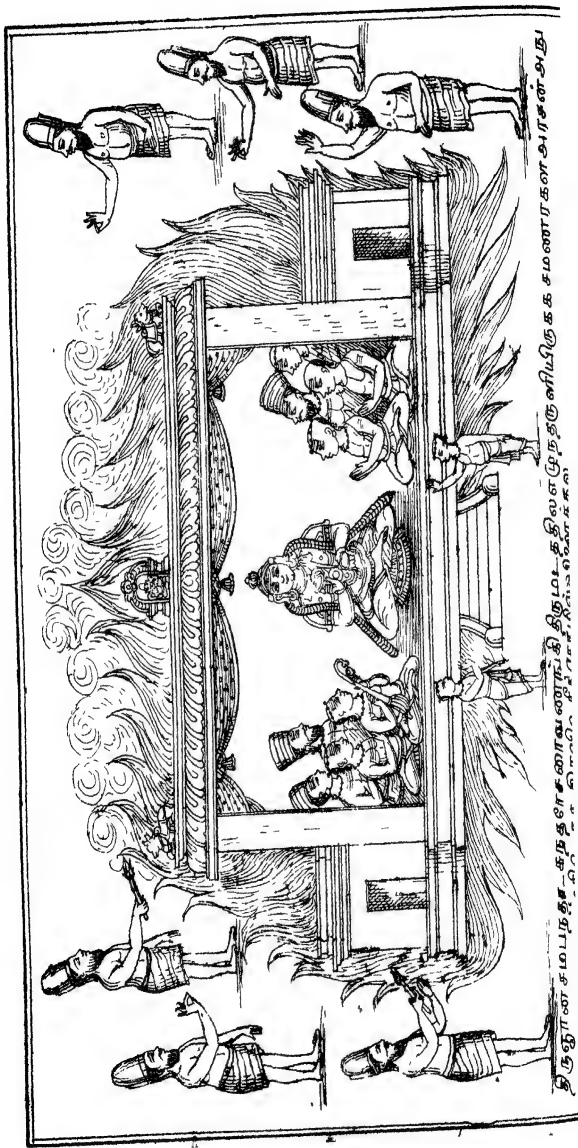
(இ-ள) இவா நிலை இதுவேயாக = இவ்விருவா நிலைமையும் இதுவாக, இவங்கும் வேறநெனனனான அவன நிலையதுவாம = விளங்கும் வேலையேந்திய பாண்டியனாகிய அவ்வரசனது நிலைமையவவாறாகும், அந்நாள அருகாத நிலையாது என்னில்=அந்நாளில் சமணரது நிலைமையாதென்றால், தவம் மறைந்து அல்லசெய்வார=தவவொழுகத்தால் மறைந்து பாவசெய்தலைச்செய்யும் அருகர்கள், சங்கள் மந்திரத்தால்=தங்கள் நூலிற் கூறும் ஆபீசாரமந்திரத்தால், செந்தீயெநெறி வளாககவந்தார திருமடம் சேரசசெய்தார=சிவந்த ஞானபைச சிவநெறி நயவளாககவந்த ஆளுடையபிள்ளையார திருமடத்தையடையும்படி செயாராகள்—எ-று

ஆபீசாரம்பகை கருதிச்செய்யும்வேளவி (௬௬௭)

வேறு

ஆதிமந்திர மஞ்செழுத தோதுவார நோக்கு
மாதிரத தினுமற்றை மந்திர விதிவருமே
பூதிரசாதனா மடத்திறும புனைந்த சாதனைகள்
சாதியா வகைகண்ட மனாருண்டாக டளந்தார,

(இ-ள) ஆதிமந்திரம் அஞ்செழுத்து ஓதுவார நோக்கும்=உலககாரணரான சிவபெருமானது திருமந்திரமாகிய பூதிபஞ்சாக்கரத்தையோதும் அடியார்கள பாக்கும், மாதிரத்தினும் மறை மந்திரவிதிவருமே=திக்குகனினும் ஏனையமந்திரங்களின் விதியானது வந்து சேருமா, பூதிரசாதனா மடத்திறும புனைந்தசாதனைகள்=விபூதியாகிய சாதனத்தையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருமடத்தில தாம் கற்பித்த மந்திரசாதனைகள், சாதியாவகைகண்டு அமணகுண்டர்கள் தளாந்தார=தம் கருத்தை முறையுவிர்மையைப் பார்த்துச் சமணர்களாகிய கீழமக்கள் மனந்தளாந்தாராகள்—எ-று.



திருஞான சம்பந்தர் கந்தோசனாவணங்கி திருமடத்திலுள்ள முந்தருளியிருக்க சமணரகரகரன் அநுப

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம் ௩௬௫

மந்திரம், தம்மைக்கருதுவாரை இரகஸிக்கும் எனலும் பொருளையுடையது “ஆதிமந்திரமஞ்செழுத்து” என்றதனால், பரமசிவவாசகமாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ரமேமந்திரமென்றுபொருள்போதரும், சிருட்டியாதிக்குக காரணமான ஈசத்தன்மையே ஸ்ரீபஞ்சாக்ர வாசகியத்துவமாதலின்.

இமமந்திரம் ஒதுதல் நியமவிதியாதலில், இதனையோதுவாரிடத்து முக்கியமல்லாத விதிமந்திரங்கள் பவியாமையின, ‘மற்றை மந்திரவிதிவருமே’ என்றா. வருமே எனலுமேகாரம் வாராதென எதிமறைப பொருள் தருதலில் எதிமறை (௬௬௮)

தளநது மற்றவாதானு செயததித்தொழில் சரியக
கிளநதவசமுடி கெழுமிய கீழ்மையோகூடி
விளநரு நீளமுடி வேந்தனீ தறியினம மேனமை
யுளநகொளானமா விருத்தியு மொழிக்குமென னுணர்வாரா.

(இ-ள்) தளநது மற்று அவா தாமசெய்த தீத்தொழில் சரியம்மன நதளநது அச்சமணர்கள் தாங்கள் செய்த கொடுந்தொழிலானது பயன்படா தொழிய, கிளநத அச்சம் முன்கெழுமிய கீழ்மையோகூடி = மேற்கொண்ட அச்சமானது தம்முன்னே குழம்படி கீழ்மைசெய்யலையுடைய அச்சமணர் எல்லாரு மொருவருகூடி, விளநரு நீளமுடி வேந்தனாது அறியில் நமமேனமையுளம் கொளான=பிரகாசிக்ரும நீண்ட முடியினையுடைய பாண்டியன் இதுதயறிவனேல நமது மேனமையைத் தம்மனதில் ஓர் பொருளாகக் கருதான, நமாவிருத்தியும் ஒழிக்ரும என்று உணர்வாரா=நமமவர்களது விருத்தியையும் நீக்குவானென்று உணர்வாராய—எ-று

தீத்தொழில் தீயையேவியதொழில் என்றுமாம் விருத்தி=சீவனம்.()

மந்திரச் செயலவாயத் திலமற றினிச்செய்யும்
புந்தியாவ திங்கிதுவெனப் பொதிதழல் கொடுபுக
கந்தண மாதவா திருமடப்புறத்தய விருளபோல்
வந்துதந்தொழில்புரிந் தனாவஞ்சனை மனத்தோர்.

(இ-ள்) மந்திரச்செயல் வாயத்தில் மற்று இனிச் செய்யும்=(நாம் செய்யும்) மந்திரத்தாலாயதொழில் கைகூடாதொழிந்தன வேறு இனிச்செய்யும், புந்தியாவது இவ்ரு இதுவெனப் பொதிதழல் கொடுபுககு=புத்தியாவது இவ்விடத்து இதுவேயென்று பொதிந்த நெருப்பைக் கையிற்கொண்டுசென்று, அந் தணமாதவா திருமடப்புறத்து அயல்=அழகிய தணமையையுடைய பெரியதவத்தினா வாழும் திருமடத்தின் பக்கத்தில்; வஞ்சனை மனத்தோர் இருள்போல்வந்து தந்தொழில் புரிந்தனா=வஞ்சமனத்தையுடைய சமணர்கள் இருள்போல்வந்து தமது கொடுந்தொழிலைச் செய்தார்கள்—எ-று.

பிறரறியாது மறைத்துச் சென்றிருந்தழலாதலில், “பொதிதழலென
னரா” சமணா செய்தொழிலின் கொடுமைபற்றி இதுசெய்தனா எனக்கூ
றாது “தந்தொழில் புரிந்தனா” என்றா. (௭௦௦)

திருமடப் புறஞ்சுற்றினிற றீய்பா தகத்தோர
மருவு வித்தவத தொழிலவெளிப் படுதலுமறுகிப்
பரிசனத்தவா பதைப்பொடுஞ் சிதைத்தது நீக்கி
யருக ரித திறம் புரிந் தமைதெளிந்து சென்றனைவார

(இ-ள்) திருமடப்புறஞ் சுற்றினில் தீயபாதகத்தோர்திருமடத்தி
னது புறமாகிய சுற்றில் கொடியபாவச் செயலையுடைய அருகாக்கள்; மருவு
வித்த அத்தொழில் வெளிப்படுதலும் மறுக்கத்தக்கொருவிய அக்கொடுந்தொ
ழில் வெளிப்படவும் வருந்தி, பரிசனத்தவா பதைப்பொடும் சிதைத்தது அது
நீக்கித்திரு அடியார்களாகிய பரிசனாக்கள் பதைப்பதைப்போடும் அததீயை
அவித்தது அதனைநீக்கி, அருகா இத்திறம் புரிந்தமை தெளிந்து சென்றனை
வார=சமணாக்கள் இவ்வாறு செய்வதமையை ஆராய்ந்து பிள்ளையாரிடத்துச்
சென்றடைவாராயினா—எ-று. (௭௦௧)

கழுமலப்பதிக கவுணியா கற்பகக கனறைத்
தொழுதுநின்ற மணகுண்டா செயதிங் கினைச்சொனன
பொழுது மாதவா துயிலுமித திருமடப்புறம்பு
பழுது செயவதோ பாவிக்காளெனப் பரிந்தருளி

(இ-ள்) கழுமலப்பதிககவுணியா கற்பகககனறை=சீகாழியென்னுந்
திருப்பதியிலவநித்த கவுணியகுலத்தலைவராகிய கற்பகவிரக்கூத்தினது
கன்றுபோலவாரை, தொழுது நின்ற அமணகுண்டா செயதிங்கினைச்சொ
ன்னபொழுது = வணங்குகின்ற சமணர்களாகிய இழித்தொழிலோர் செய்த
தீமையைச்சொன்னகாலத்து, மாதவாதுயிலும் இத்திருமடப்புறம் பழுது
செய்வதோ பாவிக்காளெனப் பரிந்தருளி = பெரியதவதையுடைய அடியா
கள் துயில் கூறும் இத்திருமடத்தினயலே பாவிக்காகிய சமணாக்களே நீவா
ருற்றமாகிய தீக்கொளுவுஞ் செயலைச் செய்யத்தக்கதாவென்று இரங்கிய
ருளி—எ-று

பாவிக்காளெனது விளிக்கண ஈற்றில் நீணடு நின்றது (௭௦௨)

என்பொருட் டவாசெய்த தீங்கா யினுமிறையோ
னனபருக கெயதுமோ வென்று பின்னையும்ச்ச
முன்புறப் பின்புமுனி வுறமுத தமிழ் விரகா
மனபுரக்கு மெயமமுறை வழுவுவன மனங்கொண்டார

(இ-ள்) என்பொருட்டு அவர் செய்த தீங்காயினும் இறையோன்
அன்பருக்கெயதுமோவென்று = என்னிமித்தமாக இது அவர் செய்த தீங்கா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௬௭

யிருப்பினும் இது சிவபெருமானடியாருக்கு வருமோவென்று, பின்னையும் அச்சமுனபுறம்பின்னும் அச்சமானது முன்னுண்டாக, பின்பு முனிவுற = பின்பு கேர்பமுனடாக, முதத்தமிழ் விரகா மனபுரககுமெய்முறைவழுவென மனங்கொண்டா = ஆளுடையபிள்ளையார் பாண்டியன் அரசாட்சியையும் நீதிமுறைமை வழுவாயிருந்ததெனத் தமது திருவுளத்திற்கொண்டருளி னா—எ-று

அடியாராகு இதீததொழில்போல வேறுதொழில் பின்னும் யாது செய்வரோவென வச்சம் முன்னும், இச்சிறியா எம்மிடைதீங்குசெய்யவல்ல ரோவென பின்பு கோபமும உறவென்பார் அச்சமுன்னுறப்பின்புமுனிவுற வென்றா

அன்பருக கெயதுமோவெனறதில், ஓகாரமசமணர் செய்ததீங்கு குறித்து இரங்கறபொருடருதலிற் கழிவிரக்கம் (௭௦௩)
வெயயதீங்கிதுவேந்தனமேற நெனுமவிதி முறையாற
செய்யனே திருவாலவா யெனுந் திருப்பதிகளு
சைவாவாழ மடததமணாக ளிட்ட தீத தழலபோயப
பையவேசென்று பாண்டியற காகெனப பணித்தாரா.

(இ-ள) வெயய தீங்கு இது வேந்தனமேற்று எனும் விதிமுறை யால்=இக்கொடிய தீங்கு அரசன மேலதென்னும் அறநூல கூறும் முறையி னால், செய்யனேதிரு ஆலவாயெனும் திருப்பதிகம் = “செய்யனேதிரு ஆல வாயெனும்” முதலையுடைய திருப்பதிகத்தினிதுதியிற், சைவாவாழமடதத் தமணாக ளிட்டதீததழலபோய=சைவாக ள்வாழம் திருமடத்துச் சமணாக ளிட்ட தீததழலசென்று, பையவேசென்று பாண்டியறகாகெனப பணித் தாரா=பையவேசென்று பாண்டியறகாகெனப பணித்தருளிநா—எ-று.

அரசனதுடிகளையறநெறிநிதுததானேல அவாசெய்தீங்கு அரசனமே றறென அறநூலகூறுமாத்தலின, “வெயயதீங்கிது வேந்தனமேறநெனும விதி முறையா” லென்றா (௭௦௪)

திருவாலவாய - பண - கௌசிகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

செய்யனே திருவாலவாய மேவிய
வையனே யஞ்சலெனறருள செய்யெனைப
பொயயரா மமணா கொளுவுஞ்சுடா
பையவே சென்றுபாண்டியறகாகவே. (௧)

சித்தனேதிருவாலவாயமேவிய
வததனேயஞ்சலெனறருளசெய்யெனை
பெுததராமமணாகொளுவுஞ்சுடா
பத்திமனறென்னபாண்டியறகாகவே. (௨)

தககனவேனவிதகாததருளாலவாயச
சொககனேயஞ்சலென்றருள்செய்யெனை
யெககராமமணாகொளுவுஞ்சுடா
பககமேசென்றுபாண்டியறகாகவே (௩)

சுட்டினேதிருவாலவாயமேவிய
வட்டமூர்த்தியனேயஞ்சலென்றருள
துட்டராமமணாகொளுவுஞ்சுடா
பட்டிமன்றென்னபாண்டியறகாகவே (௪)

நண்ணலாபுரமுன்றெரியாலவா
யண்ணலேயஞ்சலென்றருளசெய்யெனை
யெண்ணிலாவமணாகொளுவுஞ்சுடா
பண்ணியறமழிபபாண்டியறகாகவே. (௫)

தஞ்சமென்றுனசரணபுகுந்தேனையு
மஞ்சலென்றருளாலவாயண்ணலே
வஞ்சஞ்செய்தமணாகொளுவுஞ்சுடா
பஞ்சவன்றென்னபாண்டியறகாகவே. (௬)

செங்கண்வெளவிடையாய்திருவாலவா
யங்களுவஞ்சலென்றருளசெய்யெனைச
கங்குலாரமணகையரிடுங்கனல
பங்கமின்றென்னபாண்டியறகாகவே (௭)

தூரத்தனவீரநதுலைத்தருளாலவா
யாரத்தனேயஞ்சலென்றருளசெய்யெனை
யேத்திலாவமணாகொளுவுஞ்சுடா
பாரத்திபன்றென்னபாண்டியறகாகவே (௮)

தாவினனயன்றனறியாவகை
மேனினயதிருவாலவாயாயரு
தேவிலாவமணாகொளுவுஞ்சுடா
பாவினன்றென்னபாண்டியறகாகவே. (௯)

எண்டிசைக்கெழிலாலவாயமேவிய
வண்டனேயஞ்சலென்றருளசெய்யெனைக
குண்டராமமணாகொளுவுஞ்சுடா
பண்டிமன்றென்னபாண்டியறகாகவே. (௧௦)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௯௯

அபபனுவாயாதியருளிஞல்

வெப்பநகெனவனமேலுறமேதினிக

கொப்பஞானசம்பநதனுரைபததுஞ்

செப்பவல்லவாதீதிலாச்செலவோ

(௧௧)

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா-சொக்கநாதா - தேவியாரா - அங்கயறகண்ணமமை

வேறு

பாண்டிமாதேவியாரா தமதுபொறபிற பயிலுநெடு மங்கலநாண பாதுகாதது, மாண்டகையாரா குலச்சிறையா ரனபினுலு மரசன பா லபராதமுறுதலாலு, மீண்டுசிவநெறியடையும் விதியினும வெண்ணீறு வெப்பகலப புகலிவேநதா, திணடியிடப் பேறுடைய னுதலாலுந தீப்பிணியைப்பையவே செலகவென்றா. (௭௦௪)

(இ-ள்) பாண்டிமா தேவியாரா தமது பொற பிறபயிலு நெடுமங்கல நாணபாது காததும்=பாண்டிமா தேவியாரது அழகால் விளங்கும் நெடிய மங்கல நாணப்பாதுகாததும், ஆண்டகையாரா குலச்சிறையாரா அனபினு லும்=ஆண் தனமையையுடைய குலச்சிறை நாயனா பாண்டியனிடத்து வைத்த நெய்ததாலும், அரசனபால் அபராதம் உறுதலாலும்=பாண்டிய னிடத்துந தீத்தொழில் செய்க என அவனையேலிய அபராதமும் அவரை அற நெறி நிறுத்தாபராசமும் ஆகிய விரண்டிம் இருத்தலினாலும், மீண்டு சிவ நெறி அடையும் விதியினாலும்=மீளவும் அப்பாண்டியன்னைசுவமாரக்கத்தை யடையும் ஊழமுறைமையினாலும், வெண்ணீறு வெப்ப அகலப்புகலி வேந தாதீனடியிடப்பேறு உடையன ஆதலாலும் = வெள்ளிப்பலிசூதியை ஆளு டைய பிள்ளையாரா திருக்கரத்தால் பரிசிதது இடும்படிப் பேற்றையுடைய வனுதலாலும், தீப்பிணியைப்பையவே செலக என்றா=கொடிய சுரரோ பைப் பையவே செலகவென்றாருளிச்செய்தாரா—எ-று

தீதழல் போயப் “பையவேசென்று பாண்டியறகாக்கெனப்” பணி ததானொ முறசெய்யுளிறகூறிய வாக்கியத்தின், பதப்பிரயோசனத்தை யிச செய்யுளில் அனுவதித்துக்கூறினா

அதாவது=தீதழலென்றது, தீச்சுரரோயை=பைய என்றது. ஊறு செயயாது மெல்ல என்றது செலக என்றது=பாண்டியனிடத்திலென்றது. அதனால, தீப்பிணியைப் “பையவேசெலக” வென்றனுவதித்தாரா

இதில் பைய எனினது, சென்று பாண்டியறகாக எனப்பணிப்பில் பா ணடியன்னனோயாலிறக்கும்; அதனால பாண்டிமா தேவியாரா மங்கல நாணிழப

பா என்பது கருதியதனைப்பாதுகாத்தற் பொருடும், குலச்சிறை நாயனா பாண்டியனிடத்துவைத்த நேயத்திற்கு இடையூறு அடைபாமைப் பொருடும். “பைய” எனக்கூறிய தென்பா, “மங்கல நாண பாதுகாத்தும அனபினு” மெனறும் கூறினா.

ஆயின, தீபிணியைப் “பாண்டியற்காக” வெனப்பணிக்கவேண்டாவெனில் பாண்டியன்பால் அபராத முடைமைபற்றியும், இந்நோய காரணமாகச் சிவநெறி யடையும் ஊழபற்றியும், தீபிணி யடைநதாலனறித திருக்கரத்தாற்றீண்டிப் பூதியணிதல் கூடாமை பற்றியும், “பாண்டியற்காக” வெனப்பணித்ததென்பா “அபராத முறுதலாலும்” சிவநெறி யடையும் விதியினாலும் “திண்டியிடப் பேறுடையராதலாலும்” எனறும் கூறினாவேறு.

திருந்திசைப் பதிகத்தொடை திருவாலவாயின
மருந்தினைச் சண்பைமன்னவா புனைநதிடவருளால்
விரிந்தவெந்தழல் வெமமைபோய்த தென்னனைமேவிப்
பெருந்தழற்பொதி வெதுப்பெனப்பெயா பெற்றதனறே.

(இ-ள்) திருந்து இசைப்பதிகத்தொடை திருவாலவாயின மருந்தினைச் சண்பை மன்னவா புனைநதிட=திருந்திய இசையையுடைய திருப்பதிகமாயைத் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய பிறவிப்பிணிக்கு மருந்தாகிய சுந்தரோசாமேல் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார சாத்தியருளுங்கால், அருளால் விரிந்த வெம் தழல் வெமமைபோய்=அவரது திருவருளினால் திருமடத்திற்பரந்த கொடிய அக்கினியின் வெப்பமானது சென்று, தென்னனைமேவி=பாண்டியனையடைந்து, பெருமத்தழற்பொதிவெதுப் பெனப்பெயா பெற்றது=பெரிய தீயை உள்ளே பொதிந்த வெப்பு நோயென்று கண்டோர் சொல்லப் பெயாபெற்றிருந்தது—எ-று

(எ0சு)

செய்யமேனியா திருமகஞ்ஞறை மடத்தி
னையுமுள்ளததராய மணகையா தானணுகி
கையினுலெரியிட வுடனபடுமெலவி கரப்ப
வெய்யவனகுண கட விடை யெழுந்த னன்மீது.

(இ-ள்) செய்ய மேனியா திருமகனா உறைமடத்திலு=சிவந்த திருமேனியை யுடைய சிவபெருமானா திருமகனாகிய பிள்ளையாரொழுகத்தருளிய திருமடத்தில், நையும் உள்ளததராய அமண கையர் தான் நணுகி=வருந்து மனமுடையராயச் சமணனானவர்களுக்கென்று; கையினுலெரியிடவுடன்படும எல்லாகரப்ப=கையினால் தீக்கொளுவு விகக உடன்பட்டிருந்த இராப்போது ஒழிய; வெய்யவன் குணகடலிடை எழுந்தனன்மீது=சூரியன் கீழ்க்கடலினிடத்து மேலே உதயமானான்—எ-று.

(எ0எ)

இரவுபாதகா செயதநிறுவிதன மரபிற
 குரவவோதியா குலசதிறையாருடன கேட்க
 சிரபுரப்பிள்ளை யாராயிற் தீயவாநாட்டு
 வரவழைத்தநா மாயவயேயென மனமயங்கி

(இ-ள்) இரவு பாதகா செயத தீவகு=இராப்போதில் சமணராகிய பாவினவினாத தீயனின், குலசசிறையாருடன இரவிதன மரபிற்குரவ வோதியாகேட்டு=குலசசிறை நாயனாருடன குரியனது மரபிற்குநீய குராமலலா யணிந்த கூந்தல் யுடைய பங்கையாகக்கொண்டா கேட்கப்பட்டது; சிரபுரப்பிள்ளையாரா இ-ஊர் வா நாட்டு = கோழியிலவதரித்த அருடைய பிள்ளையான இப்பாவினின் நாயுடைய தேயததில், வர அழைத்த நாம மாயவதே யென மனமயங்கி = கருமபடி உழைத்த நாயிருவரும் உயர் விடுவதே இதற்குத் தீர்வென்று யுங்கா மனங்கலங்கி—எ-று. (௪0௨)

பெருகுமசசமோ பாராயிற் பதைப்பவா பின்பு
 திருமடப்புற மருங்கு தீயன மயிற நெளிந்து
 கருமுருட்டமணசையா செய்துங்கிது கடைசகால்
 வருவதெப்படியா மெனமனங் கொள்ளும்பொழுது.

(இ-ள்) பெருகுமசசமோ பாராயிற் பதைப்பவா=மிக் பயத தோடு அரிய தமமுயிர் பதைப்பதைக்கும் அவவிருவரும், திருமடப்புற மருங்கு தீய இனமயிற நெளிந்து=பின்பு திருமடத்தின் புறத்துத்தீயன்கல்லாமை யையுணர்ந்து, கருமுருட்டு உமணசையா செய தீவகு இது=கரிய முருட்டிடையுள்ள சமணராகிய தீமுகுகள செயத தீவகாகிய இது, கடைசகால் வருவது எப்படியாம் என மனங்கொள்ளும் பொழுது=முடிவுழி எவ்வாறு விளையுமோ வென மனத்திரிந்திருக்கக் காலையில்—எ-று. (௪0௩)

அரசனுக்கு வெப்படுத்த தென்றருகு கஞ்சுகிகள்
 உரைசெயப்படசைத்தொரு தனிதேவியார்புகுத
 வினாவு மசசமுமேற கொள்க குலசசிறையாரும்
 வரைசெயபொற புயமன்னவன மருங்குவந்தணைந்தார.

(இ-ள்) அரசனுக்குவெப்ப அடுத்ததென்று அருகுகஞ்சுகிகள் உரை செய=பாண்டியனுக்குச் சுரநோய்வந்ததென்று அவன் பக்கவிலுள்ள கஞ்சுகிமாகளாகுந், பதைத்து ஒருதனிதேவியாரா புகுத=பதைப்பதைத்துத் தலைமையான ஒப்பிலலாத பாண்டிமாநேவியாரா (அரசன் உறையுளிற்) செல்ல; வினாவும் அச்சமும் மேற்கொள்=(அடைக்கேட்டபொழுது) வேகமானசெல்லும் மனத்திரியமுமேம்பட, குலசசிறையாரும் வரைசெயபொறபுய மன்னவன் மருங்குவந்து அணைந்தார=குலசசிறை நாயனாரும் மலைபோலும் அழகிய புயங்கையுடைய பாண்டியனது பக்கவில் வந்து சோந்தாரா—எ-று. (4)

வேந்தனுக்குமெய விதிப்புறவெதுப்புறு வெமமை
 காந்துவெந்தழற் கனமென மெய்யெலாங் கவாந்து
 போந்துமாளிகைப் புறத்துநின்றார்களும் புலாந்து
 தீர்துபோமபடி யெழுந்ததுவிழுந்துட நிரங்க

(இ-ள்.) வேந்தனுக்குமெய்வீதிப்பிற = அரசனுக்கு உடம்பு நடுவ குமபடி, வெதுப்புறுவெம்மை=வாட்டத்தைச்செய்யும் வீடுப்புநோயானது, காந்தவெம் தழற்கண்மென மெய்யெலாம் கவாந்து=என்கின்ற கொடிய தீத தொகுதிபோல உடம்புமுழுமையும் (தனதாகக்) கொள்ளுகொண்டு, மாளிகைப்புறத்துப்போந்து நின்றாகளும்=மாளிகையினபகசத்துவந்து நின்றவாகளும், புலாந்து தீந்துபோம்படி விழுந்து உடல் திரங்க எழுந்தது=வாடித் தீந்துபோம்படி உடம்பு நிலைதவறியருந்த உண்டானது—எ-று. (எகக)

உணர்வுயாவியு மொழிவதற்கொருபுடை யொதுங்க
வணையலுற்றவ ரருகுதாரத்திடை யகலப்
புணரிளங்கந லீகருந்தொடுதளிர் புடையே
கொணரினுஞ்சுருத கொண்டவைதுணடுக ளாக.

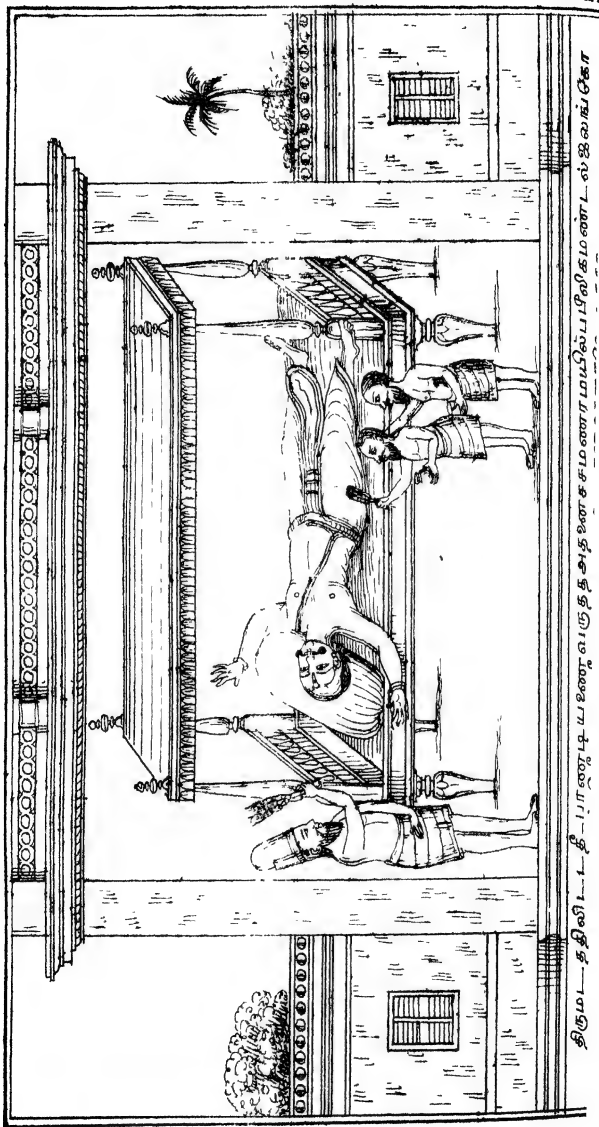
(இ-ள்) உணர்வும் ஆவியும் ஒழிவதற்கு ஒருபுடை ஒதுங்க=பாண்டியனது அறிவும் ஆனமாவும் (அவவுடம்பினின்று) ஒழிதற்பொருட்டு ஒரு பகசத்தில் ஒதுங்கவும், அணையலுற்றவா ஈருகுதாரத்திடை அகல=சமீபத்திலவந்தவாகள (வெப்பாற்றது) ஈரத்தில் நீங்கவும், புணர் இளமகதலிக் குருத்தொடுதளிர்=இளமைபொருந்திய வாழ்க்குருத்தோடு நீர்களுநீரி முதலிய தளிரகளையும், புடையேகொணரினும் சுருக்கொண்டு அவை துணதுகளாக=அரசன் பகசலில்கொண்டுவரினும் அவை சுருங்கி துணணியப்பொடியாகவும்—எ-று. (எகஉ)

மருதது நூலவா தங்கள பலகல்களில் வகுத்த
திருத்தருந்தொழில் யாவையுஞ்செய்யவு மேனமே
வருத்தெழுந்தவெப புயிரையுமுருக்குவ தாகக்
கருத்தொழிந்துரை மறந்தன்னகெளரியா தலைவன்.

(இ-ள்) மருதது நூலவா தங்கள பலகல்களின் வகுத்த திருத்தருந்தொழில் யாவையும் செய்யவும்=ஆயுள்வேதிகள் தங்கட்குரிய பலவாகடங்களிற் கூறிய மேனமே மிக்கமருந்து மந்திரமுதலிய பரிசாரத்தொழில் பலவற்றையுஞ் செய்யுங்காலும், மேலமேல உருந்து எழுந்த வெப்பு உயிரையும் முருக்குவதாக=மேலுமேலுங் கோபித்தெழுந்த வெப்புநோயானது அவன் உயிரையுஞ் சிதைப்பதாக மேம்பட, கருத்து ஒழிந்து உரைமறந்தன்ன கெளரியா தலைவன்=(உதனால) கூன்பாண்டியன் மனைவுணர்வுகெட்டு உரையாடலையுமொழிந்தான்—எ-று. (எகங்)

ஆனவனபிணி நிகழவுழியமணாக ளெல்லா
மீனவனசெயல் கேட்டலுமவெயதுயித தழிந்து
போனகங்குலுட புருந்ததினவினைவுகொ லென்பா
மானமுந்தெரி யாவகைமன்னமாட டணைந்தா.

(இ-ள்) ஆனவனபிணிநிகழவுழி அமணாகள எல்லாம்=அவவாறான கொடியசுர நோயானது பாண்டியனுக்கு நிகழ்நகாலத்தில் சமணர்களெல்லாரும், மீனவன்செயல்கேட்டலும் வெயதுயிதது அழிந்து = பாண்டிய



திருஞானசம்பந்தன்வாய்மிகள் புராணம். ௪௪௩

னது செயலைக்கேட்டு பெருமூச்செறிந்து தங்கன் லுலிகெட்டு; போனகங்கு ஹட்புகுந்தின் விளைவுகொல என்பாரசென்ற இரவில் நாமவிளைதத தீச் செயலால் ஆயபயன் இதுவோவென்று சொலவாராய; மானமும் தெரியா வகை மன்னன மாட்டு அணைந்தார்=(தங்கனது) மானமின்மையையுங் கரு தாமல அப்பாண்டியனி டத்து வந்தார்கள்—எ-று.

தாமசெய்த தீததொழில் தாமசுருதியபடி பயன்படாதொழியவும், ஒழியாது மன்னன மாட்டுத்தாம மானமின்றிவருதலில், மானமுந்தெரியா வகை மன்னன மாட்டணைந்தாரென்றார்.

பிள்ளையாரிடத்துசெய்த தீங்கு, மன்னன மாட்டு உற்ற தென்றல ஒருங்குனாராரென்பார், ஐயப்பாற்படப்புகுந்தின் விளைவுகொலென்பார் என்றார். (எகசு)

வேறு

மாலபெருக்குஞ் சமண்கையா மருங்குசூழ்ந்து வழுதிநிலை கண் டழிந்து வந்தநோயின, மூலநெறி யறியாதே தங்கடேவா மொழிநவி னமந திரங்கொண்டு முன்னுமபினனும், பீலிகொடு னைவருதற தெ டுததபோது, பிடிததபீ லிகளபிரமபி னோடுநதியநது, மேலெரியும பொரிசிதறி வீழ்ககண்டு வெப்பினதி சயநோக்கி வெருவினமிககார.

“(இ-ள்) மாலபெருக்கும் சமண்கைடா மருங்குசூழ்ந்து = மயக்கத் தரப்பெருக்குஞ் சமணராகிய கீழமக்கள் (பாண்டிடன்) பக்கத்தில் சூழ் நது, வழுதி நிலைகண்டு அழிந்தது=அவனது கொடிய சுரநோயினது நிலை மையைப்பார்த்து, வந்தநோயின மூலநெறி அறியாதே=வந்த சுரநோயின காரணத்தை அறியாதே, தங்கன் தேவாொழி நவில் மந்திரம்கொண்டு= தங்கன் தேவனாகிய அருகருகடவுளது நாமங்களைக்கூறும் மந்திரங்களைக்கொ ண்டி, முன்னும பினனும் பீலிகொடுநைவருதறகு எடுத்தபோது = முன்னு ம பின்னுமாக மயிற்பீலியைக்கொண்டு தடவுதறகெடுத்தகாலத்தில், பிடி தத பீலிகள பிரம்பினோடும் தீயநது=பிடித்தமயிற பீலிகள பிரம்பினோடுங் கருகி, மேலெரியும பொரிசிதறி வீழ்ககண்டு வெப்பின அதிசயம் நோக்கி வெருவின மிககார=மேலே எரிந்ததனால் தீப்பொரிசிதறிவிழுவதைப்பார்த துச் சுரநோயின அதிசயத்தைக்கண்ணூற்றி அச்சமுற்றார்—எ-று.

நோய தீர்ப்பாட்கு நோயின லுபலபும, அதன்காரணமும் உணர்நது தீர்த்தல வேண்டும், அது உணர்நது அங்ஙனஞ் செயயத்தொடங்க்கணராத லில், மூலநெறியறியாதேயென்றார் சிரசுமுதலதான ஈனும், தான முதல சிரமிறவாயுமாகத் தடவுதலில், பீலிகொடு முன்னும பினனுமென்றார் (எகடு)

கருகியமா சுடையாகக்கைத் தீயோதங்கள் கைத்தூங்கு குண்டி கைநீர் தெளித்துக்காவா, யருகனே யருகனே யென் மென்றோகி யுடல்வழிதி மேற்றெனிக்க வநீர்பொங்கிப், பெருகுமெரி தழல்செங்

ரிந்த நெய்போலாகிப் போததுமொரு தழலதன்மேற் பெயதாற்
போல, வொருவருமிங்கிருமருங்கு மிராதுபோமென மமணரைப்
பார்க் துரைத்தரச னுணர்வுசோந்தான.

(இ-ள்.) கருகியமாசுடையாகக்கைத் தீயோக்கறுத்து அழக்கடை
ந்த சரீரதையுடைய கொடிபசமணர்கள், தங்கள் கைத்துங்கு குண்டுகை
நீர்=தமதுகையில் தாங்குகின்ற கமண்டல நீரை, காவாய் அருகனே அருக
னே என்மென்று தெளித்து ஒதி=அருகனே காவாய் அருகனே காவாயெ
ன்று உரப்பி பலகாய்கூறி, அடலவழுதி மேறநெளிதந் = வலிமைபொருந
திய பாண்டியனமேல தெளிகருங்கால, அந்நீர் பொங்கிப்பெருகும் எரிதழல
சொரிந்தநெய்போலாகி=அந்த நீரானது பொங்கிச் சுவாலிக்கும் அக்கினி
யிற் சொரிந்த நெய்போலாய், போததும ஒருதழல அதன்மேற் பெயதாற்
போல = மிளவும் ஓர் நெருப்பை யசுரநோயினமேல சொரிந்தாற்போல
இருக்க, ஒருவரும் இங்கு இருமருங்கும் இராதுபோமென்று அமணரைப்பா
த்து உரைத்து அரசன உணர்வுசோந்தான=ஒருவரும் இவ்விடத்து இரண்டு
பக்கங்களிலும் இராமற்போயினகளைன்று சமணரைப்பாத்துக் கூறிப் பா
ண்டியன் அறிவு அழிந்தான்—எ-று

கமண்டல நீரை உரப்பி ஒதித்தெளிக்கவென ஈகூட்டுக (எகங்)

வேறு.

பாண்டிமா தேவியாரும் பயமெய்தி யமைச்சரபாரம
பூண்டவா தமமைநோக்கிப் புகலியில வந்துநமமை
யாணிமுகொண் டவாபாறகங்கு லமணாதாளு செயத்தீங்கு
மூண்டவா நினையதாகி முடிந்ததோ வெனறுகூறு.

(இ-ள்.) பாண்டிமா தேவியாரும் பயமெய்தி = பாண்டிமாதேவியா
ரும் அச்சமுற்று, அமைச்சர பாரம்பூண்டவா தமமைநோக்கி=அமைச்சிய
லாகிய பாரத்தை வந்தத ஞலச்சிற்றையனரைப்பார்க்கருளி, புகலியில
வந்து நமமை ஆண்டுநோண்டவாபால=காழியிலவதரித்து நமமை யடிமை
கொண்ட ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்து, கங்குல அமண. செயத் தீங்கு=
நேற்றிரவில் சமணர்களசெயத் தீங்கானது, மூண்டவாறு=மூண்டபடி,
இனையதாகி முடிந்ததோ என்றுகூற=இவ்வாறு சுரநோயாய் வந்ததோவெ
ன்று கூறியருள்—எ-று. (எகங்)

கொற்றவ னமைச்சனாராங் குலச்சிறை யாருநதாழந்து
மற்றிதள் கொடுமையிந்த வஞ்சகா மதிலகண்மூன்றுரு
சேற்றவ ரன்பர்தமபாற செய்ததீங் கரசன்பாங்கு
முற்றிய திவாகடாககின் முதிர்வதே யாவதென்பார்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௪௫

(இ-ள.) கொற்றவீன் அமைச்சரோம் குலச்சிறையாரும் தாழ்ந்த பான்டியன் மந்திரியாகிய குலச்சிறை நாயனாருள் வணங்கி ; மற்று இதன் கொடுமை இந்தவஞ்சகா=இசுசுரரோயினது கொடுமையானது இந்தக் கொடியசமணர்கள் , மதில்கள் மூன்றும் செற்றவா அனபர் தம்பால் செய்த தீவரு அரசன் பாங்குமுற்றியது=பகைவர்களான அசுரர்கள் புரமூன்றையும் எரித்த சிவபெருமானது அனபராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரிடத்துச் செய்த குற்றமானது அரசனிடத்துச்சோந்தது , இவர்கள் தீர்க்கின் முதிர்வதே ஆவதென்பா=இசுசமணர் தீர்க்கப்படுகின் மேலுமேலும் விளைவதே யாமென்று பாண்டிமாதேவியாருக்குக் கூறிபருளினா—எ-று. (௪௪௮)

இருதிருத தவருமன்ன எதிர்பணிந திருவெப்பு
வருதிரும புகலிவந்த வள்ளலார் மதுரைநண்ண
வருகாக்கள் செய்தீய வனுசித மதனாலவந்து
பெருகிப் திதறுகுத்திர்வு பிள்ளையா ரருளேயென்று.

(இ-ள) இருதிருததவரும் மன்ன எதிர்பணிந்து=மனதையாக்கர சியரா குலச்சிறைநாயனானு மிருவரும் பாண்டியனெதிரேவணங்கி ; இந்த வெப்பு வருதிரும புகலிவந்த வள்ளலார் மதுரை நண்ண அருகாக்கள் செய்த தீய அனுசிதம்=இசுசுரரோய வருத்தற்குக்காரணம் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா இந்நாட்டிலடைந்தருள் (அது பொறுது) சமணர்கள் செய்த கொடிய அறியாமம் ; அதனால் வந்து பெருகியது இதற்குத் தீவு பிள்ளையா அருளேயென்று = அப்பொருந்தாச்செயலால் இந்நோய்வந்து விருத்தியடைந்தது இந்நோய்க்குத் தீவுபிள்ளையாரது திருவருளேயாமென்று கூறி—எ-று

அனுசிதம்=உசிதமல்லாதது அது பொருந்தாச்செயலென்று பொருட்டும் தீவு=ஒன்றால் விளைந்த குற்றத்திற்கு அதைப்போடும் உபாயம் எதெனத்தக்கவாறு செய்யுஞ்செயல் இதனால், அனுசித்ததாலாய இந்நோய்க்குத் தீவு பிள்ளையா திருவருளேயென்றா என்றும். (௪௪௯)

காயமு மனமுமாக கழுவுதல செய்யாசெய்யு
மாயமு மிர்தநோயை வளாபபதே வளாவெண்டுகண்
மேயவே ணியாபானஞானம் பெற்றவா விரும்பினோக்கத்
தீயவிப பிணியேயன்றிப் பிறவியுந திருமென்றா.

(இ-ள.) காயமும் மனமும் மாசுகழுவுதல செய்யாச்செய்யும் மாயமும்=உடலிடத்தும் மனத்தின் கண்ணுமுள்ள அழுக்கை (கீரடலாலும் மனநயமையாலும்) கழுவாத இச்சமணர்கள் செய்கின்ற மாயமாகிய உபசாரங்களும் , இந்த நோயை வளாபபதே=இந்தச் சுரநோயை வளர்க்கின்றதே ; வளர்வெண் திங்கள்மேய வேணியாபால் ஞானம் பெற்றவர் விரும்பினோக்கத்=வளர்கின்ற வெள்ளிய இளம் பிறையையணிந்த சூடையையுடைய

சிவபெருமானிடத்து சிவஞானம்பெற்றபிள்ளையார் அன்புசூர்ந்ததிருவருட் பார்வைசெய்ய , தீய இப்பிணியே அனறிப் பிறவியும் திருமென்றாக்கொடிய இச்சரநோயேயனறி (அனாதியாயவாறு பற்றிவரும்) பிறவிநோயுந்திருமென்று சொல்லியருளினார்கள்—எ-று.

தீவல்லாத செயலைத் தீவாகக் கருதியவநிச்செயதலில் அச்செயலது இழிவுதோன்றச்செய்யுமாயமென்றும், அச்செயலால் நோய் சிறிதும் நீங்காமைதோன்ற வளாப்பதெனென்றும், இவ்வாறு பொயஞ்ஞானமுடைய ரால் தீர்ப்பதன்று இது மெயஞ்ஞானமுடையராலே தீர்க்கத்தக்கதென்பாரா, மேயவேணியாபால் ஞானம் பெற்றவரென்றும், அவர் விரும்பி நோக்கத்தீரவது துணைமென்பாரா தீய இப்பிணியேயன்றிப் பிறவியும் திருமென்றாரா, என்றும். எவ்வளவும் இந்நோய் தீர்தலின்று எனலுந்துணிவுப்பொருட்டுத் தலில், ஏகாரம் தேற்றம் (எஉ௦)

மீனவன் செவியினூடு மெய்யுணர் வளிப்போகூற
ஞானசம்பந்தரென ஞாமமந திரமுஞ்செல்ல
வானபோ தயாவுதனை யகன்றிட வமணராகு
மானமில் லவரைப்பார்த்து மாற்றமொன றுரைக்கலுற்றான்.

(இ-ள.) மீனவன் செவியினூடு மெய்யுணர்வு அளிப்போகூற = பாண்டியனது செவியினிடத்து மெய்யுணர்வைக்கொடுக்கும் அவவிருவரும் (இவ்வாறு) கூறுங்கால் , ஞானசம்பந்தனெனும் ஞாமமநதிரமு செல்ல = திருஞான சம்பந்தனெனும் திருநாமமாகிய மந்திரம் (அச்சொற்றொடர்வழியாயச்செவிக் கேற , ஆனபோது அயாவுதனை அகன்றிட = அப்பொழுது சுரநோயின் சோர்வு தன்னினின்றிரு சிறிது நீங்க , அமணராகும் மானமில்லவரைப் பார்த்து மாற்றம் ஒன்று உரைக்கலுற்றான் = சமணராகிய மானமில்லாதவரைப்பார்த்து ஒருவார்த்தை சொல்லத்தொடங்கினான்.—எ-று.

மன்னவ னவரைநோக்கி மறிவா செய்கையெல்லா
மின்னவா நெய்துநோய்க்கே யேதுவா யினவெனநெண்ணி
மன்னிய சைவநீதி மாமறைத் திறுவாவநதா
லன்னவ ருளுளநீநோ யகலுமே லறிவேனென்பான்.

(இ-ள.) மன்னவன் அவரை நோக்கி = பரீட்சையின் அச்சமணர்களைப்பார்த்து ; மற்ற இவா செய்கை யெல்லாம் இன்ன ஆறு எய்து நோய்க்கே ஏது ஆயின வென்று எண்ணி = இச்சமணர்களது (தீர்வுருந்தித்) செய்கை யெல்லாம் இவர்க்குத் தீர்த்தொழிலால் வந்தநோயை வளர்த்ததற்குக் காரணமாயிற்றென்று (தமமனதிற) கருதி ; மன்னிய சைவநீதி மாமறைத் தலைவர் வந்தநீதிபெற்ற சைவநீதியையுடைய பெரிய மறையவா குலத்திற் றேன்றிய பிள்ளையார் இங்கு வந்தருளினால், அன்னவர் அருளால்

திருஞானசம்பந்தருவாமிகள் புராணம். ௪௦௭

இந்நோய் அகனுமேல அறிவேனென்பான்—அவரது திருவருளால் இச்சுர
நோய் (எழியில் நினறு) நீங்குமாயின அவாபெருமையை யான் காண்பே
னென்றுகூறுவானாயு—எ-று (௭௨௨)

என்றுமுன கூறிப்பின்னும் யானுற்ற பிணியைத்தீர்த்தது
வென்றவா பககஞ்சாவன விரகுண்டே லழையுமென்ன
வன்றவ ருவகைபொங்கி யாவததா லணையைநூக்கிச
சென்றநீ வெள்ளமபோலுங் காதலவெள ளத்திறசெலவாரா.

(இ-ள்) என்று முனகூறி—இவ்வாறு (அவ்விருவா) முன்னுள்
சொல்லி, பின்னும்—பின்னும் கூறுவான், யான் உற்றபிணியைத் தீர்த்தது
வென்றவா பககம் சராவன—நான் என்னை யடைந்த சுரநோயை நீக்கி
வென்றவனாவேரே அவா பககலை யடைவேன, விரகுண்டேல அழையுமெ
ன்ன—(நீ)வீர கூறியவாறு செய்தற்குத் தீரக்கும்) உபாயம் உண்டாயின அப
பிளையாரா யழையுமென்று கூற, அன்று அவா உவகை பொங்கி ஆவத
தால்—அப்பொழுது அவ்விருவரும் களிப்பாலமேம்பட்டு பெருவிரும்பால்
அணையை நூக்கிச்சென்ற நீர்வெள்ளமபோலும்காதல வெள்ளத்திற செல
வாரா = களையையுடைத்துச்சென்ற பெரு நீர் வெள்ளமபோலும் அப்பெரு
விரும்பாகிய வெள்ளத்திற செலவாராயினா —எ-று (௭௨௩)

பாயுடைப பாதகத்தோர் திருமடப் பாங்குசெய்த
தீவினைத் தொழிலேநோக்கி யுள்ளழி திருவுள்ளத்தான
மேயவத நுயரநீங்க விருப்பறு விரைவினோடு
நாயகப் பிள்ளையாத நற்பதம் பணிவாராகி

(இ-ள்) பாயுடைப்பாதகத்தோர்—பாயாகிய உடையையுடுத்த பாத
கராகிய சமணர்கள், திருமடப்பாங்கு செயத்தீவினைத் தொழிலே நோக்கி—
திருமடத்தின் புறத்திறசெய்த தீவினைச் செயலை யாராயந்து, உள்ளழி திரு
உள்ளத்தால்—வருந்தும் தமது திருவுள்ளத்தில, மேய அத்துடரம் நீங்க—
பொருந்திய அத்துன்பம் நீங்க, விருப்பறு விரைவினோடு நாயகப்பிள்ளையா
தம் நற்பதம்பணிவாராகி = விருப்பத்தால் ஆயவினாவோடு சைவமுதல்வ
ராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருவடிகளை வணங்குவாராய—எ-று. (௭௨௪)

மன்னவ னிடுமபைநீர மறவன் பணிமேற்கொண்டே
யன்னமென னடையினாரு மணிமணிச சிவிகையேறி
மின்னிடை மடவாருழ வேறபடை யமைச்சுனாரு
முன்னணை தேக்கசைவ முதலவனா மடத்தைச்சாராதாரா.

(இ-ள்) மன்னவன் இடும்பை நீரமந்து அவண்ணிமேற்கொண்
டே—பாண்டியனது துன்பம் நீங்க அவன் பணித்த பணியைத் தாமமேற்

கொண்டு; அன்னமென்னடையினரும் அணிமணிசிலிகை ஏறி=அன்னம் போலும் மிருதுவான நட்டைய யுடைய பாண்டிமாதேவியாரும் அழகிய இரத்தின மழுத்திப் சிலிகையின் மேலேறி, மின் இடைமடவார சூழ வேற படை அமைச்சனாரும் முன் அணைந்தேக=மின்போலும் இடையையுடைய பணிப்பெண்கள் (இருபக்கமுஞ்) சூழ்ந்துவர வேலேந்திய குலச்சிறை நாயனாரும் (குதிரையேறி) முனடி சென்றருள, சைவமுதலவனார மடத்தைச்சாரந் தார்=ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருமடத்தை யடைந்தருளினார். —எ-று.

சமணர், திருமடப்புறம்புசெய்த தீயதொழிலை நோக்கித்தாம் உள ளழிந்த துயரம் நீங்கப் பிள்ளையார் பதம் வணங்கப் பாண்டியன் சுரரோ பெய்திய காரணத்தால் காலந்தாழ்ந்தமையால் அதனை முன்னிடமிட பிள்ளையார் பதம் பணிவாராய, மேல அரசன் எய்திய இடம்பை தீர அவன் பணியை யுந்தலைக்கொண்டு பாண்டிமா தேவியாரும் மடவார சூழச் சிலிகையேறி அமைச்சனார முனச்செல்லச் சைவ முதலவனார மடத்தைச் சாரந்தாரெனக் கூட்டுக. (௭௨௫)

திருமடஞ் சாரச்சென்று சேயரிக கண்ணினாமுன்
வருபரி யிழிந்துநின்ற வமைச்சனா வந்தபானமை
சிரப்புரப் பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பஞ் செயவீரென்னப்
பரிசனத் தவரும்புகுப பதமறிந் துணாததுகின்றார்

(இ-ள்) திருமடம் சாரச்சென்று சேயரிககண்ணினா முன்=பிள்ளையார் திருமடத்தைச் சமீபிக்கச்சென்று செவ்வரி படாந்த கண்களையுடைய மங்கையாக்கரசியாருக்குமுன், வருபரி இழிந்து நின்ற அமைச்சனா=தாம் இவ்ந்தவருங் குதிரையினின்றும் இறங்கிநின்ற குலச்சிறைநாயனா; வந்த பான்மைசிரப்புரப்பிள்ளையார்க்கு விண்ணப்பம் செயவீரென்ன=(மங்கையாக்கரசியாரோடுதாம்) வந்தடைந்த தனமையைச் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு விண்ணப்பஞ் செயவீரென்று சொல்லி யருள, பரிசனத் தவரும் புகருபதம் அறிந்து உணாததுகின்றார் = அடியார்திருக்கூட்டவர்களும் உள்ளேசென்று சமயமறிந்து தெரிவிக்கின்றாராயினார். (௭௨௬)

பாண்டிமா தேவியாரும் பரிவுடை யடைச்சனாரு
மீண்டிவந் தணைந்தாரென்று விண்ணப்பஞ் செய்புச்சண்பை
யாண்டகை யாருமீண்ட வழையுமென நருளிச்செய்ய
மீண்டுபோந் தழைக்கப்புககார விரைவுறும் விருப்பினமிக்கார.

(இ-ள்.) பாண்டிமா தேவியாரும் பரிவுடை அமைச்சனாரும்=மங்கையாக்கரசியாரும் அன்பினையுடைய குலச்சிறைநாயனாரும்; ஈண்டிவந்து அணைந்தாரென்று விண்ணப்பம் செய்ய=இங்குவந் தடைந்தாராக னென்று விண்ணப்பம் செய்ய; சண்பை ஆண்டகையாரும் ஈண்ட அழையுமென்று

உருளிச்செய்ய = சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரும் (அவர்களை) இவ்விடத்து அழைப்பீர்களாக வென்றருளிச்செய்ய, மீண்டுபோகது அனழககப் புக்கா வினாவுழும் விருப்பினமிககரா=(அப்பரிசனாகள்) மீளவந்தழைக்க உளளே புருந்தாகள விவாந்துசெல்லும் விருப்பத்தின் மேம்பட்ட அவ விருவரும்—௭-று.

இருவரும் புக்காநானக்கூடிக (௭௨௭)

ஞானத்தின் திருவுருவை நானமறையின் தனித்துணையை வானத்தின் மிசையனறி மண்ணிலவளா மதிக்கொழுந்தைத் தேனக மலாக்கொன்றைச் செஞ்சடையா சீதொடுக்குங் கானத்தி் னெழுபிறப்பைக் கண்களிப்பக் கண்டார்கள

(இ-ள்) ஞானத்தின் திரு உருவை = ஞானத்தாலாய திருவுருவம் போலவாரா, நானமறையின் தனித்துணையை=நான்கு வேதங்களுக்கும் ஒப்பில்லாத துணையாயுள்ளாரா, வானத்தின் மிசையனறி மண்ணில் வளா மதிக்கொழுந்தை = விண்ணிலன்றி மண்ணிலகில் வளாகின்ற இளஞ்சந்திரனை, தேன மலாக்கொன்றைச் செம்சடையா சீதொடுக்கும் கானத்தின் எழுபிறப்பை=தேனவிளங்குங் கொன்றைபூமாணையை யணிந்த சிவந்த சடையையுடைய சிவபிரானாது மிருபுகழைப்பாரிம ஏழிசையாலாய ஓபிறப்புவிசேடரந்த, கண்களிப்பக்கண்டாக்கா=கண்களிக்ருமபடித் தரிசித்தார்கள —௭-று

இஃதிரு உருவம் ஞானத்தாலாய காரியமே, இன்னிடவேற்றமையின்னென்பாரா, ஞானத்தின் திருவுருவை பென்றும், நானமறையின் கூறிய அறங்களைவளாததலின், அகன்றனிகதுணையை பென்றும், ஒளியாலும், தண்ணியாலும், இளமையாரும் மதிக்கொழுந்தோடு பிள்ளையாரிடை வேற்றுமையினமே தோன்றாமுக்கொழுந்தென்றும், அதனோடு வேற்றுமை வானத்தின் வளாலும் மண்ணில் வளாந்லு மெனக்கூறுவாரா, வானத்தின் மிசையனறி மண்ணில் வளானதும், ஏழிசையுந் திரவா— ஓர் விசேடவுருவம் இவரது திருமேனியே, அதனிடவேற்றுமையின் நென்பாரா, கானத்தின் எழுபிறப்ப பென்றும் கூறினா. (௭௨௮)

கண்ட பொழு தமன்கொடியோர் செயதகடுந் தொழினினைந்தே மண்டியகனா ணருவிநீர் பாயமலாக கைகுவித்துப் புண்டரிக்க சேவடிக்கீழப் பொருந்தநில முறவீழநதார கொண்டகுறிப் போடுநெடி துயிரத்தழிந்த கொள்கையராய.

(இ-ள்) கண்டபொழுது அமன்கொடியோர் செயத கடுந்தொழிலினைந்து = (பிள்ளையாராத்) தரிசித்தபொழுது சமண்களாடிகிய டொடியவாகா செயத் தீத்தொழிலைக்கருகி, மண்டியகண அருவிநீர்பாய மலாக்கை ஞு.

குவித்து=நெருங்கிய கண்களினின்றுங் கண்ணீராகிய அருவிபாயக்கரகமலங்
களைக் குவித்து , புண்டரிகச்சேவடிகழேப் பொருந்த நிலமுறவீழ்ந்தாரா =
தாமரை மலர்போலுஞ் சிவந்ததிருவடிக் கீழ்பொருந்தும்படி பூமியில் சரீர
நதோய விழுந்து பணிந்தார்கள , கொண்ட குறிப்போடு நெடிது உயிர்த்து
அழிந்த கொள்கையராய்=தாமமனதிற்கொண்ட குறிப்பால் பெருமூச்செறி
ந்து மனநதளாந்த கொள்கையை யுடையவராய்—எ-று

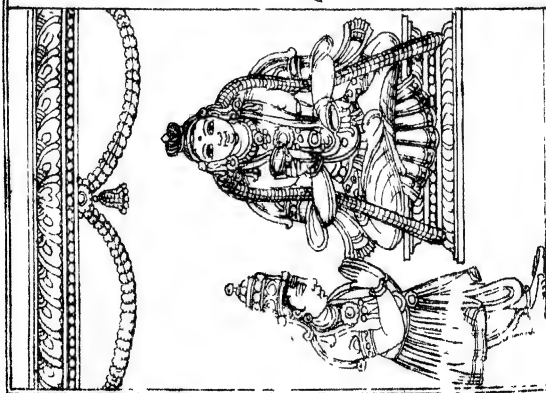
கொண்ட குறிப்பாவது=சமணரை வென்று அவர் தீத்தொழிலால்
உற்ற அரசன சுரநோயை நீக்கி அவனை விபூதி தூர்க்கச்செய்ய வேண்டும்
என்பது அதனோடு நெடிதுயிர்த்தல், அரசன சுரநோயின் நலிவு பற்றி
யெனக் (எருக)

உரைகுழறி மெயநடுங்கி யொன்றுமறிந் திலாதமமைந்
தரையினியிசைப் புரண்டபாரது சரணகம் லம்பற்றிக்
கரையிலகவ லைக்கடற்கோ கரைபற்றி னாபோன்று
விரைவுறுமெய யனபிலுல விடாதொழிவாரா தமைக்கண்டு

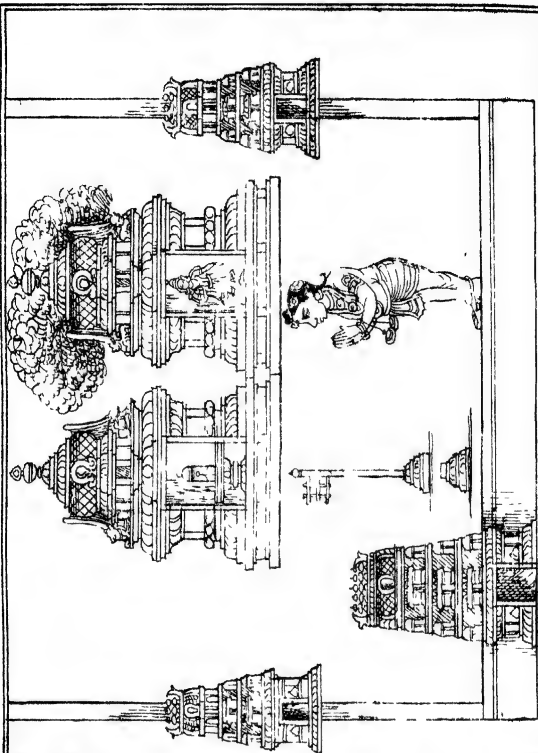
(இ-ள்) உரைகுழறி மெயநடுங்கி ஒன்றும் அறிந்திலா தாமரை =
வாததை குழறி உடம்பு நடுங்கித்தமமை மற்றதவராய் , தரையினியிசைப்
புரண்டு அயர்ந்து=பூமியின்மேல் புரண்டு சேராந்து, சரணகமலம்பற்றி =
(பிள்ளையாரது) திருவடிதகாமனைப்பற்றி , கரையில் கவலைக்கடற்கு ஓர்
கரைபற்றிநா போன்று=கரைகாணுதற்கரிய கவலையென்னுங் கடலுக்கு ஓர்
கரையைக் கண்டு பற்றினவனாயொருது, விரைவுறும் மெய்யனபிலுல விடா
து ஒழிவாரா தமைக்கண்டு=தமமினின்றும நீங்கா, மெய்யனபிலுல திருவடி
களைப் பற்றிவிடாது கிடப்பாணைப் பார்த்தருளி—எ-று (எரு0)

அருமறைவாழ பூம்புகலி யண்ணலா ரடிபூண்ட
விருவரையுந் திருக்கையா லெடுத்தருளிக் தேற்றிடவுந்
தெருநந்து தெளியாதார தமைநோக்கிச் சிறப்பருளிக்
திருவுடையீ ருங்களபாற றீங்குளதோ வெனவினவ

(இ-ள்.) அருமறைவாழ்ப்பூம்பு புகலி அண்ணலார்=அரிய வேதங்கள்
நிலைபெற்று விளங்கும் பொலிவினையுடைய சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய
பிள்ளையார் , அடிபூண்ட இருவரையும் திருக்கையால் எடுத்தருளித்தேற்றிட
வும்=தமது திருவடிகளைப் பூண்டுக்கட்கும் அவவிருவரையும் திருக்கரத்தா
லெடுத்தது தெளிவிக்கவும், தெருநந்து தெளியாதார தமைநோக்கிச் சிறப்ப
ருளி=மனம் மயங்கித்தெளியாத அவவிருவரையும் பார்த்துச் சிறந்த திரு
வருளைச் செய்து , திரு உடையீர் உங்கள் பால் தீங்கு உளதோ எனவினவ =
திருவருட்செல்வமுடையீர் உங்களிடத்தில் யாதானு தீங்கு உற்றதோ என
வினாவியருள.—எ-று. (எருக)



சென்னை கலாபாஸா பி.யு.என்.ஆம். ரீதியாக



ஆதிபாட்டையபிழையாரகமணனாபராதீலெல்லவடவாசன்கூரஞ்நாயகரவாமகநகரோசாதுநிடைபெறாதுலபதகூடெனநிது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகக

வெஞ்சமணா முனசெயத வஞ்சனைக்கு மிகவழிந்தே
யஞ்சினேந திருமேனிக கடாதெனறே யதுதீரநதோம
வஞ்சகாமற தவாசெயத தீததொழிலபோய மன்னவன்பா
லெஞ்சலிலாக கொடுவெதுபபா யெழாநின்ற தெனதொழுது.

(இ-ள்.) வெமசமணாமுனசெயதவஞ்சனைக்குமிக அழிந்தே அஞ்சி
னோம=கொடியசமணாகள (திருமடததிலதீயிடசசெயத) வஞ்சனைக்கு மிக
வும் மனந்தளாந்து அஞ்சிவருந்தினேறும், திருமேனிக்கு அடாதெனறே அது
தீரநதோம = (பிள்ளையார) திருமேனிக்கு (அரதீவரு) பொருநதாதென்று
அத்துனபத்திலவீங்கினோம், வஞ்சகா மறதவாசெயத தீததொழிலபோய=
பாவினாகிய அக்கொடியோராகள செயத கொடுவதொழில் மீண்டு, மன்ன
வனபால எஞ்சலிலாககொடி வெதுபபாய எழாநின்றது எனத்தொழுது =
அரசனிடத்துக் குறைவிலலாத கொடிய சுரநோயாய எழுகத்தென்று வண
ங்க—எ-று (எஃஉ)

வெய்யதொழி லமணகுண்டா வினைக்கவரும் வெதுபபவாதாளு
செய்யுமதி மாயைகளாற நீராமைத தீபபிணியான
மையலுறு மன்னவனமுன மறதவரைவெனதருளி
லுய்யுமெம துயிருமவ னுயிருமெனவுரைத்தாராகள.

(இ-ள்.) வெய்யதொழில் அமண குண்டா வினைக்கவரும் வெது
பபு=கொடுவதொழிலையுடைய சமணர்களாகிய கீழமசுகள செயத தீங்கால்
(அரசனுக்கு) வந்த சுரநோய், அவா செய்யும் அதிகமாயைகளால் தீராமை=
அவர்கள் செய்யும் அதிக மாயாசாலங்களால் தீராதிருத்தலால், தீபபிணியால்
மையலுறு மன்னவனமுன=அச்சுரநோயால் உயிரசோராததுகூடகரும் அர
சனமுன்னே, மறறு அவரைவெனதருளில்=அச்சமணரை (வாதில்) வென
தருளினால், உய்யும் எமது உயிரும் அவன் உயிரும் என உரைத்தாராகள=
எமமுடைய உயிரும் அவனுடைய உயிரும் உய்யுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்
தாராகள—எ-று. (எஃக)

வேறு

எனறவ நறாகுதபோதி லெழிலகொளபூம புகலிவேந்த
ரொன்றுநீ ரஞ்சவேண்டா வுணாவிலா வமணாதமமை
யின்றுநீ ருவகைபெயத யாவருங் காணவாதில
வென்றுமீ னவனைவெண்ணீ ரணிவிபபன விதியாலென்றா

(இ-ள்.) என்று அவா உரைத்த போதில் எழிலகொள பூம்புகலிவேந்
தா=இவ்வாறு மககையாக்கரசியார குலச்சிறை நாயனொன்னும் இருவருங்
கூறியபோது அழகிய பொலிவுபொருந்திய சீகாழியின் கண அவதரித்த ஆளு
டையபிள்ளையார், ஒன்றும் நீர் அஞ்சவேண்டா உணவு இலா அமணாதம
மை=ஒரு சிறிதும் நீவிர் அஞ்சவேண்டிவதில்லை மெய்யுணாச்சியிலலாத சம

ணாகர்; இன்று நீர் உவகையெய்தயாவருங் காணவாதில வென்று இப்பொழுது நீவிர் மகிழ்ச்சியடையவும் (இந்நாட்டுள்ள) யாவருங் காணவும் நாம வாதிலவென்று; மீனவனை வெண்ணீறு அணிவிப்பன வித்யாலென்றாப் பாண்டியனை வெள்ளிய சிருநீற்றை வேதவிதிப்படி யணிவிப்போமென்று கூறியருளினார்—௪-று

விதியாவது, புத்தி - முததிநடக்குங் கங்கையினும் பரிசுத்தமான நால வகைப்பூதியை அநாவசரசு, சுவேதாசுவேதரம், தைததிரியம், கைவலயம் முதலிய உபநிடதங்களிலும், ஸ்ரீ காமிக முதலிய சைவாகமங்களிலும், அவைகளின் அனுவாதகங்களான மனுபராசர முதலிய நிருதிகளினுஞ், சைவ புராணங்களினும், இதிாகாசங்களிலும், வருணத்துக்கேடக உத்தூளனமாயும் திரிபுண்டரமாயும் தரித்தல் வைதிக சைவா, சித்தார்த்த சைவா என்னும் இருவாக்கும் உரித்தாமெனவிதித்தலும் ஏனையபுண்டரங்கள் ஆகாவென விலகருதலுமாம் அதனால்தியாலென்றார்

நாலவகைப்பூதியாவன கர்ப்பமும், அணுகற்பமும், பகலப்பமும், அகற்பமும் என இவை கற்பமாவது உபிப்பசுவினகோம், தந்தந் சாமனா பிழைமுடைய வற்றில் சத்தியோசாதத்ததாலேற்றமேல் வழம்பு நீக்கி வாம் தேவததரல பிசைநுறண்டையெது சுத்தமான இடத்திலுலாதிச சிவாக் கினியால் தகிப்பதாம் அணுகற்பமாவது, வனத்தில் கித்தினா மாதத்திற சென்று உலாந்த கோமயத்தை யெடுத்திடு குரணஞ்செய்து கோசலம் வார்த்துப் பிசைநுறட்டி முனபோலச்சிவாக்கினியால் தகிப்பதாம். உபகற்பமாவது, வனத்தில் தாவாக்கினியால் வெந்தசாமபலைப் பஞ்சகொவியம்சோ ததுப்பிசைநு முனபோலச் சிவாக்கினியால் தகிப்பதாம் இவையல்லாதன அகலப்பமெனப்படும்

இப்பூதி-பரம், அபரம் என்னும் அயிஸவரியத்தைக் கொடுத்தலால், விபூதியென்றும், விக்ஷிணககோப போககுதலால், இரட்சை என்றும், தானேவினருதலாலும் பாவங்களைத் தகிக்கையினாலும் பஸமென்றும் பெயர்பெறும்

உத்தூளனமாவது - விபூதிதரித்தற்குரிய இடமல்லாத இடமொழித்து மூன்று வருணத்துக்கிரகத்தரும், நான்குவருணத்து விரத்தரும், வேதாக்கம் விதிப்படி சிரசு, நெற்றி, முகம், மாப்பு, நாபிமுதலிய இடங்களில் நீரால் குழைத்துப் பூசுவது

விரத்தமறைய வாக்கு சாவாங்க உத்தூளனங்கூறப்படும் *

திரிபுண்டரமாவது - தாச்சனி, மத்திமை, அனுமிகை என்னும் மூன்று விரல்களால் முப்பத்திரண்டு, பதினாறு, எட்டி, ஐந்து என்னும் இடங்களில் அங்குலச் சீரமமாகத் தரிப்பது.

நான்கு வருணத்தாக்கும் உரிய திரிபுண்டர அங்குல அளவு ஸ்ரீ, சிவ ககோமுரது தேசிகாகிரியாதிபிகையிற் கூறினரானடுணாக.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகந்.

சிரசு முதல பாதமீரகமுப்பத்திணரே அங்கங்கட்கும் அட்டமூத திகள எண்மரும், வித்தியேச ஞாணமரும், திருகுப்பாலக ஞாணமரும் பிரீதியடைவாராகள நெற்றிமுதல முதுகீரகப்பதினா நங்கங்கட்கும் அட்டமூத திகளெண்மரும், வித்தியேசஞாணமரும் பிரீதியடைவாராகள.

சிரசுமுதல முதுகீரக எட்டங்கங்கட்கும் பிரமனுஞ் சபதரிஷிகளும் பிரீதியடைவாராகள

நெற்றிமுதல உந்தி ஞான ஸ்தங்கங்கட்கும் சதாசிவர், மயேஸ்வரா, உருத்திரா, வீணடி, பிரமன முதலேவரு பிரீதியடைவாராகள.

ஹீனய புண்டரங்களாவன=ஊர்த்தபுண்டரம், திருகுலபுண்டரம், கூர்ச்சபுண்டரம் முதலியன இவை அனவதிகங்களாதலின், சூதசமயிதை முதலியவற்றால் விலகப்பட்டு

பதம் புராணத்தில் தான், திருல எனபயன், விரத்ததாலென்பயன், அததியபனததாலென்பயன், பாத்ததாலென்பயன், விபூதி தரித்தலால், ஒரு வன் சிவகணமாவது நிச்சயம் என்றும், சடையுடையனாயிருந்தாலும், முண்டிதனாயிருந்தாலும், பஸ்ததவதயனிடத்த சீரமுடையவன் சிவசாரூபத்தை யடைந்து சிவரூபிததவதய யடைகின்றனென்றும், அதனால் விபூதி தரித்தற கொப்பான புண்ணியமு மில்லை, அதற்கொப்பான தகமுமில்லை என்றும், சடையும, பஸ்தமும யாருடையனோ அவன் எல்லாவருணத்தினுஞ் சிவயோகி யாயிருக்கின்றனென்றும் கூறப்பட்டது (எஃசு)

வேறு

மொழிந்தருள வதுகேட்டு முன்னிறைஞ்சி முகமலாவா ரமுநதுமிடாக கட்டிடைநின் றடியோடை யெடுத்தருளச் செழுந்தரளச் சிவிகையினமேற நென்னுஞ்செய்தவத்தா லெழுந்தருளப் பேறுடையோமென்பெறே மெனத்தொழுவும்.

(இ-ள்) மொழிந்தருள அதுகேட்டுமுன் இறைஞ்சிமுகமலாவா= (இவ்வாறு பின்னையா) அருளிச்செய்ய அதனைக்கேட்டு அவர் திருமுன்வணங்கி முகமலாசுடியடையும் அவ்விருவரும், அமுநதும் இடாககடலிடைநின்று அடியோமை எடுத்தருள=மீழ்ந்தமுந்திய துன்பக்கடலினின்றும் அடியேங்களை பெடுத்தாட்கொட்டருள, செழுந்தரளச்சிவிகையினமேல் தென்னுஞ்செய்தவத்தால்=செழுமைபொருந்திய ஒளியையுடைய முத ன்சிவிகையினமேல் பாண்டிநாட்டினளா செய்தவத்தால், எழுந்தருளப்பேறு உடையோம் எனபெறேம் எனத்தொழுவும்=எழுந்தருளும்படி பெரும் பேற்றையுடைய நாம் (அக்காரணத்தால்) யாதரியபேற்றைப் பெறேமென்று வணங்கவும்—எ-று.

எனபெறேமென்பதனால் இம்மை, அம்மை, வீடெனனும் பயனெல்லாம் அடங்கப்பெறுவோமென்றா என்றும். (எஃடு)

வேறு.

ஆவது மழிவதெல்லா மவாசெய'லமணராகும்
பாவகா நிகளைநோக்கும் பழுதுட னீங்கவெல்லச
சேவ்யா கொடியினாதந திருவுள்ள மறிவேனென்று
பூவலா பொழிலசூழ்சண்பைப புரவலா போதுகின்றா.

(இ-ள) ஆவதும் அழிவது எல்லாம் அவாசெயலம்=(ஒருபொருள் உதித்தது)உளதாதலும் அழிவதும் ஆகிய எல்லாம் அச்சிவபெருமான செயலே யாம் அதனால், அமணராகும் பாவகாரிகளை நோக்கும் பழுது உடன் நீங்க வெல்லம்சமணராகிய பாவிக்கைப்பார்த்து (வாதுசெய்தலாலாகிய) குற்றம் விரைந்து செல்லவும் அவரை வெல்லவும், சேவ்யா கொடியினாதந திரு உளளம் அறிவேன எனது=இடபம் உயாதத கொடியையுடைய சுந்தரேச ரது திருவுள்ளக்குறிப்பையான அறிவேனென்று, பூ அலா பொழிலசூழ சண்பைப்புரவலா போதுகின்றா=பூக்கள மலாரத் சோலைசூழ்ந்த சீகாழித் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார ஆலயத் திறக்கெழுந்தருளுவாராயினா-எறு

ஆவதும் அழிவதும் அவாசெயலாதலில், உதித்துளராகிய சமணரழி யவும் அவனானோக்குதலாலாய பாவம் நீங்கவும்- சிவபெருமான திருவுள்ள ம அறிவேனென்றா என்றும். (எகசு)

வையக முயயவந்த வள்ளலார் மடத்தினின்று
மெய்யணி நீற்றுத்தொண்டா வெள்ளமும் தாமுமபோந்து
கையினை தலையினமீது குவியக்கண மலாச்சிகாட்டச்
செய்யவார சடையாராமனனுந் திருவால வாயுடபுகார

(இ-ள.) வையகம் உயயவந்த வள்ளலார் மடத் தலைநின்றும்=உலகி னுள்ளார் A டேற அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார் திருமடத்தினின்றும், மெய்யணி நீற்றுத்தொண்டா வெள்ளமும் தாமுமபோந்து=திருமேனியில் விபூதியையணிந்த அடியார் திருக்கூட்டங்களுந் தாமுமாகச்சென்று, கை இணைதலையினமீது குவியக் கணமலாச்சிகாட்ட=இரண்டுக்கைகளுந் சிரசின மேற் குவியத் திருக்கண்கள் (தரிசுக்கும் விருப்பால்) விக்சிக்க செய்வாரா சடையார் மன்னும் திருவாலவாயுடபுகார=சிவந்தச்சடையையுடைய சுந்த ரேசரெழுந்தருளியிருக்குந் திருவாலவாயுட புகுந்தருளினா-எறு (எகஎ)

நோக்கிட விதியிலாரை நோக்கியான வாதுசெய்யந்
தீக்கனன மேனியானே திருவுள மேயெனறெண்ணில
பாக்கியப் பயனுபுள்ள பாலாறு வாயாமெய்யமமை
நோக்கிவண் டமிழ்செயமாலைப் பதிகந்தா னுவலலுறரா.

(இ-ள) நோக்கிடவிதியிலாரை நோக்கியான வாதுசெய்யம்=(அறநா லுள்) பாராக விதியில்லாத சமணரைப்பார்த்து நான் வாதுசெய்தற்கு, தீக்க னை மேனியானே திரு உளளமேயென்று=நெருப்புப்போல ஒளிவிடுகின்ற திருமேனியையுடைய பெருமானே திருவுள்ளமாவென்று வினாவி, எண்ணில

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகநு

பாகியப்பயனாய் உள்ள பாலஞவாயா=அளவிலலாத (நிலவுலகத்தாருக்குச்) செலவப்பயனாயுள்ள ஆளுடையபிள்ளையாரா, மெய்மனநோக்கிவண தமிழ் செய்மலைப் பதிகம் தாம் துவலலுற்றாரா=(சுந்தரேசரது திருவருளின) உண்மையைச் சிறுதித்து வளம்பொருந்திய தமிழாலாகிய திருப்பதிகமாலையைப் பாடுவாராயினா—எ-று

வேதமாகமல்லாத அவைதிகமாகக்கட்கில் நிற்போனைப்பார்த்தால அனேககாலம் நரகிற்கிடப்பானென ஸமிருதி, புராணங்கள் கூறுதலில், நோக்கிடவீதியிலாரையென்றும், அவரைநோக்கித் தாம் வாதுசெய்தலால் வருவ குற்றம் நீக்குதற்கு நோக்கியான வாதுசெய்ய எனவுகூறினா என்றும் அப்புறச் சமயிகளைப்பார்த்தால் சூரியனைத்தரிசித்து புருஷருக்கும் ஜபிக்க வென, ஸமிருதி புராணங்களில் அதற்குத் தீர்வுகூறப்படு (எஃஅ)

கானிடை யாடுவாரைக் காட்டுமா வுரிமுனப்பாடித்
தேனலா கெனறையாராத் திருவுள் நோக்கிப்பினனு
முனமில் வேதவேளவி யெனறெடுத் துரையினமால்
மானமி லமணாதமமை வாதினவென றழிக்கப்பாடி.

(இ-ள) கானிடையாடுவாரைக்காட்டுமாவுரிமுனப்பாடி=மாமயானத் தில நடிக்கும் சுந்தரேசரை “காட்டு மாவுரி” எனனும் முதலையுடைய திருப் பதிகத்தைத் திருமுன்னே பாடியருளி, தேன அலாகொன்றையாரா தம்திரு வுளமனோக்கி=தேனோடு மலாநத கொன்றைப்பழமாலையையணிந்த சுந்தரேச ரது திருவுளக்குறிப்பையுணர்ந்து, பின்னும் ஊனமில் வேதவேளவி என றெடுத்தது = பின்பும குற்றமில்லாத “ வேத வேளவி” என்று முதலெ டித்து, உரையினமால்=திருப்பதிகமாலையை, மானம் இல் அமணாதமமை வாதின வென்று அழிக்கப்பாடி=மானமில்லாத சமணர்களை வாதின வென றழிக்கவென்ப பாடியருளி—எ-று (எஃக)

ஆலமே யமுதமாக வுணடுவா னவாககளித்துக்
காலனை மாககண்டிக்காக் காயநதனை யடியேறகின்று
ஞாலநின் புகழேபாக வேண்டுநான் மறைகளேத்துஞ்
சீலமே யாலவாயிற சிவபெரு மானேயென்றா

(இ-ள.) ஆலமே அமுதமாகவுண்டு வானவாககளித்து=ஆலாகலத் தையே திருவமுதாக்ககொண்டு தேவார்களுக்கு அமுதத்தைக்கொடுத்தருளி, காலனைமாககண்டிக்காகக் காயநதனை=யமனை மாககண்டேயாப்பொருட்டு உதைத்துக் கோபித்தருளினை, அடியேற்கு இன்று ஞாலம் நின்புகழேயாக வேண்டும்=அடியேனுக்கு இப்பொழுது நிலவுலகம் நின்புகழேயாகப் புறச் சமயம் நீங்கி நிலவுதலவேண்டும், ஈனமறைகள் ஏதனும் சீலமே ஆலவா யிற சிவபெருமானே என்றா=நான்குவேதங்களுநுதிக்கும் வீசேஷுணவ

கனையுடைமவரே ' திருவாலவாயின கண்ணெழுந்தருளிய சிவபெருமானே ' யெனறுங் கூறியருளினா

சாரந்தாரைக்காததல, ஆலத்தையமுதமாகவுண்டு அமரரைக்காதத் மையானும் மாககண்டிக்காக மறலியையுந்தத்தையானுமுணர்ந்தேனத் லின, ஈண்டு சாரந்த அடியேன பொருட்டு ஞால நிகழுகழ்பெறவேண்டும் என்று பிராகத்திதாரெனஞராயிற்று—எ-று

மிருகண்டனுடைய புத்திரன் - மாககண்டியெல் லாம, மாககண்டே யரெனறும் வரும் (எசு)

திருவாலவாய - பண - கௌசிகம்.

திருச்சிறமபலம்

காட்டுமாவதுரிததுரிபோததுட

ஹை மூன்றுடையாயுரைசெயவனான

வேட்டுவேளவிசெயயாவமணகையரை

யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே (க)

மத்தயானையினீருரிமூடிய

வத்தனையணியாலவாயாயடணி

பொய்ததவனறவவேட்டத்தராஞ்சமன

சித்தரையழிக்கத்திருவுள்ளமே. (உ)

மண்ணகத்திலுமவானிலுமெங்குமாந

திண்ணகத்திருவாலவாயாயருள

பெண்ணசத்தெழிறசாககியப்பேயமன

டெண்ணாகற்பழிக்கத்திருவுள்ளமே. (ங)

ஓதியோத்தறியாவமணத்தை

வாதிலவெனறழிக்கத்திருவுள்ளமே

யாதியேதிருவாலவாயணனவே

நீதியாகநினைந்தருளசெயத்தே (ச)

வையமாரபுகழாயடியாரொருநூ

செயகையார்திருவாலவாயாயசெப்பரய

கையிலுண்டுமலமணகையரைப

பையவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (ரு)

நாறுசோவயறறண்டலேமிண்டிய

தேறலார்திருவாலவாயாயசெப்பரய

வீறிலாத்வமோட்டமணவேடனாச

சீறிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே. (சு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சுகள

பண்டிதத்தவததாராயிலவாறறொழுந
தொண்டருகுகொரியாய்திருவாலவா
யனாடனையமண்கையவைவாநின்ற
செண்டடித்துழறத்திருவுள்ளமே. (எ)

அரககனமுனகிரியேற்றவனறனமுடிச
செருககினைத்தவிாத்தாய்திருவாலவாய
பரகரு மாணபுடையாயமணபாவனை
கரககவாஅசெயத்திருவுள்ளமே. (அ)

மாலுநானமுகனுமப நியாநெறி
யாலவாபுறையுமமண்ணலேபணி
மேலேவீடுணராபெற்றறையரைச
சாலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே (க)

கழிககரைப்படுமீனகலாவாம
ணழிப்பரையழிககத்திருவுள்ளமே
தெழிககுமபுமபுனலஞ்சுதிருவாலவாய
மழுப்படையுடைமைநதனைநலகிடே. (கஉ)

செநதெனமுரவாதிருவாலவாய
மைநதனைபெனறுவலலமண்சுறச
சுநதமாதமிழகேட - மெயஞஞானசம
பநதனசொறபகருமபழிந்நகவே. (கக)

திருச்சிறுதமபலம

திருவாலவாய - நாலடிமேலவைப்படி.

திருச்சிறுதமபலம.

வேதவேளவியைநிந்தனைசெயதுழ
லாதமிலவியமண்ணுதேரரை
வாதிவென்றழிகுத்திருவுள்ளமே
பாதிமாதுடனாபராமனே
ஞாலநின்புகழேழிகவேண்நிந்தென
லாலவாயிலுறையுமெமமாதியே. (க)

வைதிகத்தினவழிபொழுகாதவக
கைதவமுடைக்காரமணடேரரை.

யெய்திவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மைதிகழதருமாமணிகண்டனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே.

(உ)

மறைவழக்கமிலாதமாபாவிகள்
பறிகலைக்கையாபாயுதிட பராகளை
முறியவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மறியுலாங்கையினமாமழவாளனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே.

(ங)

அறுததலங்கமராயினநீர்மையைக
கறுத்தவாழ்மணகைபாகடமொடுஞ்
செறுத்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
முறித்தவான்மதிககண்ணிமுதலவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே

(ச)

அநதனாடபுரியுமருமறை
சிறதைசெயயாவருகாதிற்றங்களைச
சிந்தவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
வெந்தநீற்றணிபுயங்கிதானே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே.

(ரு)

வேட்டுவேளகிசெயுமபொருளைவினி
முடகிசிறதைமுருட்டமனாகுண்டரை
யோட்டிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
காட்டிலானையுரித்தவெங்களவனே
ஞாலநின்புகழேமிகவேண்டிநதென்
னாலவாயிலுறையுமெமமாதியே.

(சு)

அழலதோமபுமருமறையோராதிறம்
விழலதென்னுமருகாதிற்றத்திறம்
கழலவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
தழலிலங்குகிருவுருசசைவனே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுககூ

ஞாலநிபுகழேழிகவேண்டுகென்
ஞாலவாயிலுறைபுமெமமாதியே (எ)

நீற்றுமேனியராயினாமேலுறற
காற்றுகொள்ளவுநிலலாவமணனைத
தேற்றிவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
யாற்றவாளர்காகுமருநினிய
ஞாலநிபுகழேழிகவேண்டுகென்
ஞாலவாயிலுறைபுமெமமாதியே (-அ)

நீலமேனியமணாதிறுதுதின
சீலமவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
மாலுநாழ்க்கணங்காணபரியதோ
கோலமேனியதாகியஞாறமே
ஞாலநிபுகழேழிகவேண்டுகென்
ஞாலவாயிலுறைபுமெமமாதியே (க)

அன்றுமுடபுராஞ்செற்றவழகநின்
யுன்றுபொற்கழலபேணுவருகனை
தெனறவாதுசெயத்திருவுள்ளமே
கன்றுசாசியாகாணத்தலைவனே
ஞாலநிபுகழேழிகவேண்டுகென்
ஞாலவாயிலுறைபுமெமமாதியே (க0)

கூடலாலவாயககோனைவிடைகொண்டு
வாடன்மேனியமணனாவாட்டிட
மாடகமாழிச்சமபநநமதித்தனிப
பாடலவல்லவாபாகியவாளரே (கக)

திருச்சிற்றம்பலம்

நாதாதம் மருண்முனபெற்று நாடிய மகிழ்ச்சி பொங்கப்
போதுவார பணிநதுபோற்றி விடைகொண்டு புனிதநீற்றின்
மேதகு கோலத்தோடும விருப்பறு தொண்டாருழ
மூதெயிற கவாடநீடு முத்தறிரு வாயிலசாரந்தார.

(இள) நாதாதம் அருளமுனபெற்று நாடிய மகிழ்ச்சிபொங்க==
சுந்தரேசரது திருவருளை முன்னேபெற்று அதத்திருவருளை நாடிதலாலாய
இனபம் மேற்கொள்ள, போதுவார்பணிநதுபோற்றி விடைகொண்டு=புறம்

பண்ணதருளும் பிள்ளையார வணங்கித் துதித்து விடைபெற்றுச்சொண்டு ,
புனித நீற்றினமேதருகோலத்தோடும் விருப்புறுதொண்டாழும = பரிசுத்த
மாகிய திருந்திறன் மேனமை மிசக திருக்கோலத்தோடு விருப்புமிசகு அடி-
யார்களாழ் , மூத்தெயில் கவாடம் நீடுமுால் திருவாயில் சாரந்தாராபழைய
மதிவின புறம்பு கதவோடுகூடிய முத்தநிருவாயிலையடைந்தருளிநா—எ-று.

அமமலாக குழலினாககு மமைச்சாக்கரு மருளவேண்டிச
செமமணிப பலகைமுத்தின் சிவிகைமேற கொண்டபோதில
எமமருகி சிவியுற்தொண்ட ரெடுத்தவாராப பெலலையினறி
முமமைநீ மெகமெல்லா முழுதுட னிறைநதநன்றே

(இ-அ) அமமலாசகுழலினாககும அமமச்சாக்கரு மருளவேண்டி =
அழகிய பூக்களைமுடித்த கேசத்தைபுடைய மங்கைடாககாசியாருக்கும் குலச
சின்னாயுருளாகும் பருளசெய்யக்கருதி , செமமணிபபலாச முச்சின்
சிவிகைமேல கொண்டபோதில = சிவந்தமாணிக்கங்களுள் சிவ டலையோடு
கூடிய திருமுத்தின் சிவிகையினமீது எழுந்தருளியகாலங்கில , எமமருங்கி
னிலும் தொண்டா எடுத்த ஆரபடி = எவ்விடத்தும் அடியார்கா அரசரென
நெடுத்த ஓங்கடானது , எல்லையின்றி முற்றம் நீடி உலகமெல்லாம் முழு
துடன் நிறைந்தது = எழுப்படாமல் மூன்று பகுப்பான பெரிய உலகங்க
ளெல்லாவற்றிலும் ஒருங்கு உடனே சென்றபாந்தது—எ-று (எசஉ)

பல்லிய நாதார்பொங்கு படாதிரு நீர்ப்பிளசோதி
நல்லொளி வட்டமாசி நண்ணிடுருவென்ன
விலவளா காளக்கோலவ வெண்குடை நிறறவெவவே
றெல்லையின முத்தினகாளந தாண்டசங் கெங்குமொத்த

(இ-அ) பல்லியநாதார்பொங்கு = பல்லார்பொங்களின் ஒளிர்ப்பு
கங்களில் ஒலிக்கவும் , படாதிருநீர்ப்பிளசோதி நல்லொளிவட்டமாசி நண்
ணிமேலவருவதென்ன = பரமபிப் விபூஷியிருளியானது நல்ல ஒளிவட்ட
மாய மேலேகவித்துவா தார்போல , விலவளா காளக்கோலவ வெண்குடை
நிறுத்த = ஒளிவிசுகிற முகங்கோலகைகாராய வெளியருடையானது
மேலே நிறுத்தசெய்ய , வெவவேறு எல்லையில் முத்தினகாளந தாண்டசங்கு
எவரும் ஒத்த = தார்பிளவிலலாத திருமுத்தின் காணும் தாரையுமசங்க
மும வெவிடத்தும் ஊட்டமு—எ-று. (எசக)

கண்ணினுக கணியாபுள்ளா மொழுசகியிற காட்சிபெற்றா
கண்ணிய சமயமவேறு நம்பின ரெனினுமுனபு
பண்ணிய தவங்களுக்கொல பஞ்சவன் நஞ்சமேவிப
புண்ணிய மூர்த்திவந்து மதுரையிற் புகுதவென்றா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௨௧

(இ-ள) கண்ணினுக்கு அணியாயுள்ளார் எழுச்சியில் காட்சிபெற
 ரூர் = கடபுலனுக்குப் போழுகினாய விளங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையாரது
 (சமணவெல்லு கருகியெழும) திருவெழுச்சியினது திருக்காட்சியைப்
 பெற்ற அநநகரிலுள்ளாரா, நண்ணிய சமயமவெறு நம்பினொணினும் = தாம்
 அடைதற்கு வேற்றுச்சமடமான சமனநனெறி பென்று நம்பினவா
 யினும், பஞ்சவன் பண்ணிய தவங்களுக்கொல = பாண்டியன் முற்பிற
 பயிற் செய்ததவங்களை எவையோ, தஞ்சம மேலிபுண்ணிய மூர்த்திவர்
 து மதுரையில் புகுதவெனரா = அவன் உயிரகோர பற்றுக்கோடாகிபுண்
 னியவடிவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் எழுந்தருளி வந்து மதுரையிற்
 பிரவேசிக்க வென்று சொன்னானாகா. — (எ-று) (௭௪௪)

தென்னவன தேவியாருந் திருமணிச சிவிகைமீது
 பிளவர வன்மச்சாமுனபு பெருந்தொண்டா குழாததுச்செலலப
 பொன்னணி மாடவீதி யூடுட்டுந் தருளிப்புககார
 கன்னிநா டெடையானகோயில காழிநாடுடையபிளவீ.

(இ-ள) தென்னவன தேவிபாரும் திருமணிச்சிவிகைமீதுபிளவர =
 பாண்டிமாதேவிபாரும் அழிய இரத்தினச்சிவிகையின்மேல் (பிள்ளையார்)
 பிளவர, அமைச்சாமுனபுபெரும் தொண்டா குழாததுச்செலல = குலச
 சிவநாயகர் பிளவாரா திருமுனபு அடியார் திருக்கூட்டத்திடையே செல்
 லும், பொன்னமாட கீழேயுந் தருந்தருளிப்பொனஞ்சொத மாட
 வீதியினிடையே சென்றருளி, காழிநாடு உடையபிளவீ கன்னிநாடு உடை
 யான கோயில் புககாட்சிக்காழிபெனவந் திருக்கூட்டையுடைய ஆளுடைய
 பிள்ளையார் கன்னிநாடுசெவரசனாகிய பாண்டியன் கோயிலுட்கென்றருளி
 னா — (எ-று), (௭௪௫)

கொற்றவன தன்பானமுனபு குலசகிறை யாவவநதெயதிப்
 பொற்றமட மதிலுந் தழைப்பைப் புரவலா வரவுகூற
 முறறுபா சிறிநீங்கி முழுமணி யணிப்பொறபீட
 பற்றவன முடியின்பககத திடுகென வல்லவனுன.

(இ-ள) கொற்றவன தன்பால முனபு குலசகிறையாவவநதெயதி =
 பாண்டியனிடத்து முன்னே குலசகிறை யாவவநதெயதி, பொன்
 தடம் மதிலுந் தழைப்பைப் புரவலா வரவுகூற = பொன்னாலாகிய உயர்ந்த
 மதிலுந் தழைத்த சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையாரது வரவைபெடுத்தச்சொல்ல,
 முறறுபா சிறிநீங்கி முழுமணி அணிப்பொனபீடம் = முன்னுள்ள (சு
 ரோயாலாகிய) உயர்புற சிறிநீங்கி முழுதும் மணிநிறைந்த அழகிய பொ
 னாலாகிய பீடமொன்றை, மற்ற அவன்முடியின் பக்கத்து இடுகென வல்
 லன் ஆணை = அப்பாண்டியன் தனது முடியின்பக்கத்தில இடுகெனவென்று கூறு
 வல்லவனுயினுள் — (எ-று).

பின்னையா வரவு உணர்ந்து அவ்வரசன்சிறிது துயா நீங்கலில், பீட
மிடுசெனவல்லனானெனறார். (எசக)

மந்திரி யாரைப்பின்னு மெதிரசெல மன்னனேவச
சிறதையுண மகிழ்நதுபோந்தார செயலையான் சமயத்துள்ளோர
பைந்துண ரலங்கனமன்னன பரிசுகண டிதுவோபண்பா
னந்தவிச சமயத்தனை நாட்டுமா நென்றுபினனும்

(இ-ள) மந்திரியாரைப்பினனும் எதிரசெலமன்னன ஏவப்பினனும்
குலச்சிறைராயனா பின்னையாரை யெதிரகொளருமபடி அப்பாண்டியராசன
ஏவுதலால், சிறதையுள மகிழ்நது போந்தார செயலை ஆனசமயத்துள்ளோர்
மனம் மகிழ்கூர்ந்து (குலச்சிறைராயனா) சென்றருளிநா அசோகினிழ வா
ழும் அருக்சமயத்திலுள்ள சமணர்கள், பைந்துணர் அலங்கல் மன்னன
பரிசுகண்டுபெரியபேபம பூங்கொத்தாலாகிய மாலையையணிந்த பாண்டிய
னது செய்தியையறிந்து, இதுவோபண்பால நம தனிச்சமயம் தன்னை நா
ட்டுமாறு என்று பினனும் இவ்வாறே நமது ஒப்பிலலாத சமயத்தை நாட்
டும்வண்ணமென்று கூறிப்பின்னும்—எ-று (எசஎ)

நின்னற நெறியைநீயே காததருள செய்தியாகி
லன்னவா தமமையிங்கே யழைத்தனை யவருமயாழ்
முன்னுற வொக்கத்தீரக்க மொழிநதுமற்றவரற்றநீரநக
தென்னினு மியாழ்ந்தீரத்தோ மாகவு மிசைவாயென்றா

(இ-ள.) நின் அறநெறியை நீயே காதது அருளசெய்தியாகில்
உனது சமயநெறியை நீயே பாதுகாதது நிலைபெறச்செய்வாயானால், அன்
னவாதமமைஇங்கே அழைத்தனை அமமறையவா சிறுவரை இவ்விடத்து வர
வழைத்தாய், அவரும் யாழும் முன்னுற ஒக்கத் தீரக்கமொழிநது அப்பி
னையாரும் நான்களும் நின்முன்னே கூடவே ஈரநேரையைத் தீரக்கவெனக்கூறி,
மற்று அவரால் தீராததென்னினும் அப்பிள்ளையாரால் ஐந்தேராய் நீங்கிடகா
யினும், யாழும் தீரத்தோம் ஆகவும் இசைவாயென்றார் நான்களும் தீரத்
தோமென்று உடனப்பிவாயென்று கூறினா—எ-று

அவரை, நீரண்புவரவழைத்தாய் உன் அறநெறிபை கப்பபையாகில்
இருவரையுமொக்கத் தீரக்ககூறி, யவரற்றநீரநத்தேனும் யாழும் தீரத்தோ
மாக இசைவாயென்றாரென்றும் (எசஅ)

பொய்தவ மாகக்கொண்ட புன்றலைச சமணாகூறச
செய்தவப் பயன்வந்தெய்துஞ் செவ்விமுள் னுறுதலாலே
யெய்திய தெய்வச்சார்பா விருத்திறத்தீருநீருங்
கைதவம் பேசமாட்டே னெனறுகை தவனுஞ்சொன்னான்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சஉக

(இ-ள) பொயதவமாகக்கொண்ட புன தலைச்சமணர்கூறம்பொய்ச செயலைத் தவமாகக்கொண்ட புனமைபொருந்திய தலையையுடைய சமணர்களசொல்ல, செயதவப்பயனவந்து எயதும் செயவிமுன உறுதலாலே=முறபிறப்பிற்செய்த தவப்பயனவந்து இப்பொழுது பகருவாமாயவரும் பரிபாககாலம் தமமுன வருதலால், எய்திய தெயவசசாரபால் இருதிறத்தீரும் தீரும்=நீங்கள் அடைந்த தெயவத்தின சாரபிதல் இருபகத தீருந தீருங்கள், கைதவம்பேசமாட்டேன என்று கைதவனும் சொன்னான்=நடுவு நிலைமை கோடிவஞ்சகம் பேசமாட்டேனென்று பாண்டியனுங்கூறினான்—எ-று.

என்றவ னுரைப்பக்குண்ட ரெண்ணங்கெட் டிருந்தவெல்லைத்
தென்றமிழ நாடுசெய்த செயதவக கொழுந்து போலவார
வனநனிப பவனமுன்னா வாயிலு ள்ணைநதுமாடு
பொன்றிகழ தரளபபத்திச சிவிகைநின நிழிந்துபுககார.

(இ-ா) என்று அவன உரைப்பக்குண்டா எண்ணம் கெட்டி இருந்த எலலை=இவ்வாறு பாண்டியன கூறக கீழமக்களாகிய சமணர்கள் தமது மனக்கருத்து சிதைந்த சமயத்தில, தெனதமிழநாடு செய்த செயதவககொழுந்து போலவார=பாண்டியநாடு செய்த பெரியதவககொழுந்துபோன்ற பிள்ளையா, வனதனிப்பவனம் முன்னாவாயிலுள் அணைந்து=வலிய ஒப்பிலலாத கோயில் முனவாயிலில் அடைந்தருளி, மாடுபொன திகழதரளபபத்திச சிவிகை நின்று இழிந்துபுககார=அக்கோயில் மாட்டுப்பொன்னோடு விளங்குவொரு முத்துப்பத்தியையுடைய திருச்சிவிகையினினும் இறங்கி உளனோபுகருந்தருளினான்—எ-று (எரு0)

குலச்சிறை யாரமுளபெயதக கொற்றவன தேவியாருந்
தலத்திடை யிழிந்துசென்றா தண்டமிழ நாட்டுமன்ன
னித்திடை வானினினு நீளந ணீங்கவநத
கலைச்செழுந திங்கள் போலுங் கவுணியா கும்மைக்கண்டான்.

(இ-ள) குலச்சிறையார முனபு எய்த=குலச்சிறையாரும் முனபுசெல்ல, கொற்றவன தேவியாரும் தலத்திடை இழிந்துசென்றா=பாண்டிமாநேவியாருரு ஏவிகையினினும் இறங்கி நிலத்திறசென்றருளினார்; தன் தமிழ நாட்டுமன்னன வானில் நினதும் நிலத்திடை நீள இருள் நீங்கவநத=சூளிரந்த தமிழநாட்டரசனாகிய பாண்டியன விண்ணிலில் நினதும் நிலவுலகினகண் மிக்க இருநீர்க்கவநத, கலைச்செழுந திங்கள்போலும் கவுணியர் தம்மைக்கண்டான் =செழுமைபொருந்திய கலைநிறைந்த சுந்திரன்போலும் பிள்ளையாரைப்பாத்தான்—எ-று. (எருக)

கண்டவப பொழுதே வேந்தன் கையெடுத்த தெயதநோக்கித்
தண்ணெர் முடியின பாங்குத்தமனியப்பீடங்காட்ட

வண்டமிழ் விரகாமேவி யதனமிசை யிருநதார் மாயை
கொண்டவல லடணரெல்லாங் குறிப்பினுளசுகுகொண்டார்.

(இ-ள) கண்ட அப்பொழுதே வேந்தன கைபெடுத்து எய்தரோ
ககிப்பிள்ளையாரைத் தரிசித்த அக்கணமே பாண்டியன் சீரெனமேற கை
கூப்பியெடுத்துப் பொருத்தபார்த்தது, தனதுணாமுடியின் பாங்கா தமனி
யப்பீடம்காட்டிக்குளிரதமலாமாலை வயயணர்ந்த முடியினது பக்கத்து (இ-
ட) பொர்பீடத்தைச் சுட்டிக்காட்ட, வண்டமிழ் விரகாமேவி அதனமிசை
இருநதார்=வளம்பொருந்திய தமிழ்விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் கூடை
ந்து அப்பீடத்தினமேல எழுந்தருளினார், மாயைகொண்டவல அம்மனா எல்
லாம் குறிப்பினுள் அச்சம் கொண்டாரைமாயாசாலத்தில் வனமைகொண்ட
சுமணாகளெல்லாரும் தம்மனக்குறிப்பில் பயமடைந்தார்களா—எ-று, (எருஉ)

செழியனும் பிள்ளையாராகத் திருமேனி காணப்பெற்று
விழியுற நோக்கலாலே வெம்மைநோய் சிறிதுநீங்கி
யழியுறு மன்னோதிறக வந்தணா வாழ்வை நோக்கிக்
கெழுவுறு பதியாதென்று விருப்பமுடன் கேட்டபோது.

(இ-ள.) செழியனும் பிள்ளையார் தம் திருமேனிகாணப்பெற்று=பா
ண்டியனும் பிள்ளையாரது திருமேனியைத் தரிசிக்கப்பெற்று, விழியுற நோக்
கலாலே வெம்மைநோய் சிறிது நீங்குகண்களாற பொருத்தபார்த்தலாலே
சுருநோய் சிறிது தணிந்து, உழிவுறம் மனமேநோக்கி அந்தணா வாழ்வை
நோக்கி=நோயாலவருந்திய தனது மனஞ்சிறிது வாட்டம் நீங்குதலால்
நிலைபெற மறையவா பெருவாழ்வாகிய பிள்ளையாரைப்பார்த்தது, கெழுவுறு
பதியாதென்று வீருப்புடன் கேட்டபோது=பொருந்திய திருப்பதியாதெ
ன்று விருப்பத்துடன் கேட்டகாலையில்—எ-று (எருக)

வேறு

பொன்னிவளந் தருநாட்டுப் புனற்பழனப் புறம்பணைஞ்ஞம்
கன்னிமதிற் கழுமலநாக் கருதுமு ரெனச்சிறந்த
பன்னிரண்டு பெயர்பற்றும் பரவியசொற் றிருப்பதிகந்
தென்னவனமுன் பருள்செய்தார் திருஞானசம்பந்தர்.

(இ-ள.) பொன்னிவளம் தருநாட்டுப்புனற்பழனப்புறம்பணைஞ்ஞம்=
(பலவளங்களைத்தருங்) கால்நீர் நீவளம் பொருந்திய வடலையுடைய மருத்
நிலஞ்சூழ்ந்த; கன்னிமதிற் கழுமலம் நாம் கருதும் ஊரென=அழிபாத்
மகிலஞ்சூழ்ந்த திருக்கழுமலம் நாம் விருமப்பி ஊரெனது; சிறந்த பன்னிர
ண்டுபெயர் புறமும் பரவிய சொற்றிருப்பதிகம்=பிரமணா முதல கொச்சை
வயமீருகப் பன்னிரண்டுபெயர் பொருந்தும்படித் துதித்த “பிரமணர் வேணு
புரம்” என்னுந் திருப்பதிகத்தை; தென்னவன்முன்பு அருளசெய்தார் திரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம், ௪௨௫

ஞானசம்பந்தாம்பாண்டியனமுனைபு ஆளுடைபிள்ளையார உத்தரம் ஹருளிச்
செய்தார்—எ-று. (௭௫௪)

திருப்பிரமபுரம்-திருச்சக்கரமாற்று-பண-காந்தாரம்.

திருச்சிறைமபலம்

பிரமனூர்வேணுபுரம்புகலிவெங்குருப்பெருநீர்ததோணி
புரமன்னுபூநகராயபொன்னஞ்சிரபுரம்புறவமவண்சண்பை
யரமன்னுதனாகாழிகொச்சைவயமுள்ளிட்டங்காதி யா ய
பரமனூர்பன்னிரண்டாயநின்றதிருக்கழுமலநாமபரவுழறோ. (௧)

வேணுபுரம்பிரமனூர்புகலிபெருவெங்குருவெள்ளத்தோங்குந
தோணிபுரம்பூநதராயநாநீர்ச்சிரபுரம்புறவமகாழி
கோணியகோட்டாற்றுக்கொச்சைவயஞ்சண்பைகூறுஞ்செலவந
காணியவையத்ததோரோடதுங்கழுமலநாங்கருதுமுறோ. (௨)

புகலிசிரபுரம்வேணுபுரஞ்சண்பைபுறவமகாழி
நிகரிலபிரமபுரங்கொச்சைவயநீர்மேனிநிறமுதூ
ரகலியவெங்குருவாட்டாநாண்டாயமராபெருமாறகின்பம்
பகருநகாநல்லகழுமலநாங்கரைநொழுதுபாடுமுறோ. (௩)

வெங்குருநீர்ப்புகலிவேணுபுரஞ்சண்பைவெள்ளங்கொள்ளத்
தொங்கியகோணிபுரம்பூநதராயதொகுபிரமபுரத்தொலகாழி
தங்குபொழிற்புறவங்கொச்சைவயத்தலைபண்டாண்டமுதூ
கங்கைசடைமுடிமேலேற்றானகழுமலநாங்கருதுமுறோ. (௪)

தொன்னீர்மறேணிபுரம்புகலிவெங்குருகதுயாதீர்காழி
யினனீர்வேணுபுரந்தராயபிரமனூரொழிலாசண்பை
நன்னீர்ப்புறவமங்கொச்சைவயஞ்சிலம்பநகரநல்ல
பொன்னீர்புனசடையாபூநதனாகழுமலநாமபுகழுமுறோ. (௫)

தண்ணந்தராயபுகலிதரமனையாநூர்சண்பைதலைமுனாண்ட
வண்ணனகாக்கொச்சைவயநதண்புறவஞ்சீரணியாகாழி
விண்ணியல்கோவெங்குருகலவேணுபுரந்தோணிபுரமேலாலேநது
கண்ணுதலோனமேவியநறகழுமலநாங்கரைதொழுதுகருதுமுறோ. (௬)

சீராசிரபுரமுங்கொச்சைவயஞ்சண்பையொடுபுறவநல்ல
வாராததராயபிரமனூர்புகலிவெங்குருவோடநதணகாழி

யேராகமூமலமூமவேணுபுரநதோணிபுரமெனறெனறுளகிப்
பேரானெடியனுநமுதனுங்காணபரியபெருமானாரே. (எ)

புறவஞ்சிரபுரமுநதோணிபுரஞ்சணபைமிகுபுகலிகாழ்
நறவமிகுசோலைகொசசைவநதராயநானமுகனறனுர
விறலாயவெங்குருவுமவேணுபுரமவிசயனமேலமபெயறு
திறலாலரககணைசசெறமுனறனகமூமலநாஞ்சேருமுறே. (அ)

சணபைபிரமபுரநதணபுகலிவெங்குருநதகாழிசாயாப
பணபாசிரபுரமுங்கொசசைவநதராயபுறவமபாரமே
னணபாகமூமலஞ்சோவேணுபுரநதோணிபுரநானிராது
வெணபறசமணரொடுசாககியனாவிபபழித்தவிமலனுரே (க)

செழுமலியபூங்காழிபுறவஞ்சிரபுரஞ்சோப்புகலிசெய்ய
கொழுமலரானனனகநதோணிபுரங்கொசசைவநதசணபையாய
விழுமியசோவெங்குருவோடோங்குதராயவேணுபுரமிகுநனமாடக
கமூமலமென்றினனபெயர்பனிரண்டுமகணனுதலானகருதுமுறே

கொசசைவமபிரமனூரபுகலிவெங்குருபபுறவங்காழி
நிசசலவிழுவோவாரீடாசிரபுரநீளசணபைமுதூர
நசசினிபபூநதராயவேணுபுரநதோணிபுரமாகநமமே
லசசங்ககடாததருஞ்ஞமமமானகமூமலநாமருமுறே (கக)

காமிமலாபுரையுங்கணனூரகமூமலத்தின்பெயனாநாஞ்ஞ
பாவிசோப்பனிரண்டுநனனூலாபபத்திமையாறபனுவனமாலே
நாவினலமபுகழ்சோநானமறையானனூனசம்பநதனசொன்ன
மேனியிசைமொழிவாவினணவரிலெண்ணுதலைவிருப்புளாரே (கஉ)

திருச்சிறதமபலம

பிள்ளையா செம்பொனமணிபபீடகதி விருநதபொழுது
துள்ளிறை பொறுமையினு லுழையிருநத காரமணா
கொள்ளுமனத திடையரசு மறைததுமுகக கோபத்தித்
துள்ளியெழு மெனக்கண்கள் சிவந்தபல சொல்லுவாரே.

(இ-ள) பிள்ளையா செம்பொனமணிபபீடத்தில் இருநதபொழுது =
ஆளுடையபிள்ளையா சிவந்தபொனனூலாசிய இரத்தினமழுதைய பீடத்தின்
கண எழுந்தருளியிருந்தகாலத்தில், உள்ளம் நிறைபொறுமையினு லுழையி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௨௭

ருந்தகார அமணா=தம்மனதிலே நிறைந்த பொருமைகாரணமாக அருகிலிருந்த கரியசமணர்கள, கொள்ளும் மனத்திடை அசசமமறைத்து=தம்மனத்தினி—த்துக்கொண்ட (அசசத்தைப்) பிறரறிபாவகைமறைத்து ; முகம கோபத்தித்துள்ளி எழுமௌககண்கள் சிவந்து பலசொல்லுவாரா = தம்முகத்தில்கோபாகினியானது ஹோலித்து எழுந்தாற்போலக் கண்சிவந்து பலபிதறறுவாராயினா—எ-று. (௭௫௫)

காலையெழுங் கதிரவனைப் புடைசூழுக கருமுகிலபோற
பீலியொய் சமணகையா பிள்ளையார தமைச்சூழுவா
ரேலவே வாதினால் வெலவதனுக கெண்ணித்தாங்
கோலுதா லெடுந்தோதித் தலைதிமிரப்பக் குரைத்தார்கள.

(இ-ள்) கால எழும கதிரவனைப் புடைசூழும் கருமுகிலபோல= உதையகாலத்திலெழுக இளஞ்சூரியனை யருகிற சூழந்த கரியமேகக்கூட்டம்போல, பீலியொய் சமணகையா பிள்ளையார தமைச்சூழுவா=மயிற்பீலியொய் சமணராயி யீழமக்கள் பிள்ளையாரைச் சூழவாராட, ஏலவேவாதினால் வெலவதனுக்கு எண்ணி=பொருத்தமவகையால் அவரை வாதினால் தாம் வெல்லும்படிக்கருதி, தாமகோலுனால் எடுத்த ஒத்த தலைதிமிரப்பக் குரைத்தார்கள=தம்மாறபேறும் அருகத் தாலையெடுத்திக் கூறித் தலைகள் திமிர்க்குமபடிக்க குரைத்தார்கள—எ-று

திமிர்த்தல=சொல்லின் வேகத்தால் நடுக்குறறுவருதுதல குரைத்தார்களென்று அவரது சொல்லிவித்தோன்றக் கூறியது (௭௫௬)

பிள்ளையா ரதுகேளாப் பேசுதிர்நாம பொருளெல்லை
யுள்ளவா மென்றருள வுதகைவாய் பறிதலையா
துள்ளியெழந் தனேகராய்ச் சூழநதுபத் திக்கத்த
வொள்ளிழை யாரதுகண்டு பொருராகி யுண்ணடுங்கி

(இ-ள்) பிள்ளையா அது கோபபேசுதிர்நாமபொருள் எல்லையுள்ளவாறு என்றருள=ஆளுடைய பிள்ளைபார்த்தனைக்கேட்டு உமது (அருகத்து லுட்கூறும்) பொருளின் முடிவையற்தால் கூறியவாறே யெடுத்ததுசொல்லுங்கொள்ளு அருளிக்கெய, ஊததைவாயப்பறிதலையா = அழக்கடைந்தவாயையும் மயிர்பறித்த தலையையுமுடைய அசமணர்கள் ; துள்ளியெழுந்து அனேகராய்ச்சூழநதுபத்திக்கத்த=(கேட்டவுடன்) குத்தித்தெழுக அனேகராய்ப் பிள்ளையாரைச் சூழந்து (சொன்னிலை) பதறுமபடித் திமிரிகத்த, ஓள இழையார அதுகண்டுபொருராகி உளநடுங்கி=பாண்டிமாதேவியார அந்நைக்கண்டு மனம் பொருமல நடுக்குறறு—எ-று.

தம்பொருளெல்லக் கூறுகின்றோ பிள்ளையாரா வினாவிறகு, பதினெண் குற்றங்களா நீங்கி எண்குணமுடையனாய் உலகமுடியில விளங்கும் பொன்னெயில வட்டத்திலிருந்து உருபமேட்டி, முரசுதிரந்த சத்தமட்பால் உலகத்தில் இகல ஆபகங்கள் கேட்கும் ட்டகாலமும் சீவனும், தன்மாதற்காயமும், அதன்மாதற்காயமும், புணர்ச்சியும், பாவமும், ஆகாயமும், புடகலமும், பந்தமும், மோகநமும், என்று வழங்கும் பதமும் ஒருவாறப்படைசர்ப்பட்டதல்ல, அஞ்சியென்று கூறும் அவர் மடப்பொருளை இது இத்தன்மைத்து என்குமுந்துபதறி யுத்தரங்கூறினாரென்றும்.

பதினெண்குற்றங்களா வனம்பசி, தாகம், பயம், கோபம், வெறுப்பு, பிரியம், மோகம், வெகுசிந்தனை, உறர், நோய், அழிவு, வேறுவு, இன்பம், மதம், இறந்துகொள்கை, அபிசயம், பிரப்பு, உறக்கம், ஆகிய இவை

எண்குணங்களாவன - கடைபிலாஞானம், கடையிலாகாட்சி கந்தயிலாபிரியம், எண்ணந்தரசுகம், நாமயினமம், கோ, திரமினமை, ஆயுள்ளமை, சகலசம்மியதபாயம்

இவை மேற்கூறிய பதப்பொருளாகும் உள்ளதெனறும் இல்லதென்றும் விவகரிக்கப்படும் அஸ்தி, நாஸ்தி என்று எழுதிவிட்ட ஏட்டெனஞ்செய்யுளிற்கூறுதும் (எருஅ)

வேறு

தென்னவன தனனைநோக்கித் திருமேனி யெளியாரோடு
மின்னருட பிள்ளைபாரமற் நிவருங் தொண்ணிலாசன
மன்னநின் மயக்க மெங்குள் வள்ளலார தீரநல தம்
பிள்ளையிவ வடனார மூளவார வல்லரேற பேசுவெனாரா.

(இ-) தென்னவன தனனைநோக்கி இன்னருட பிள்ளையாரா மற்ற இவா திருமேனி எளிப்பாரோலும் = (பாண்டிமாநேவியாரா) பாண்டி மனையாரா தது இனிய உருளையுடைய பிள்ளையாரா இவா சிவ்வா, உலா எண்ணிலாசன்கள் = இவ்வமணாகள் அளவிலலாதவாகள், மனையின் மயக்கம் எங்குள் வள்ளலார தீரநலதம் = அரசனே! உனது சுற்றொயின் மயக்கம் ஆளுடையபிள்ளைபார நீங்கும்வண்ணம் அருளசெய்வாரா, பிள்ளை இவ்வமணா மூலவார வல்லரேறபேசு என்றாரா = பின்பு இவ்வமணாகள் வாறுசெய்ய வல்லராகில் பேசுகவென்றருளிச்செய்தாரா—என்று (எருஅ)

பாறனு மவனாரோக்கி வருந்தனி யென்றுமற்று

வேறுவா தென்கொலெனமேல வெப்பொழித் தருகாரீரு
மாறணி சடைபிணங்க கனபார மிவருநீங்க
டேறிய தெய்வத் தன்மை யென்னிடைத் தெரிபயீ ரென்றான்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௪௨௯

(இ-ள) மாறனும் அவரைநோக்கி வருநதல நீயென்று=பாண்டிய னும் மங்கையாககரிசியாபாரநது நீவருநதுதல ஒழியென்று கூறி, மறறு வேறுவாது என்கொல=பிறவேறுவாதம் யாதிருக்கின்றது, அருகா நீரும் ஆறு அணிகளையினுருக்கு அனபாரம் இவரும் எனமேல வெப்ப ஒழிதது= சமணராகிய நீவிரும் கங்கையணிந்த சடையையுடைய பரமசிவனுக்கு அன பராசிய இவரும் என்கிறதற்கு தோன்றிப் இச்சுரநோயை நீக்கி, நீங்கள் தேறிய தெய்வத்தன்மை எனலி உட்கொள்ளிப் பரனாரை=நீங்கள் நிச்சயித்த செயல் திணிந்து உணர்மத்தன்மையை என்கிறதில் விளக்கவிரென்று கூறினான்—எ-று. (௭௫௯)

ஞானவா ரமுரமுண்டார நறவத திருவை யொத்த
மானினோ விழியினுயகோ மறறென்பபாலனென்று
நீநனி யஞ்சவேண்டா நிலையிலா வமணாகுகென்றும்
யானெளி பேனலேனென நெழுநதரூப பதிகம்பாடி.

(இ-ள) ஞான ஆரமுதம உண்டார நறவத திருவை ஒத்த=மெய்ஞ் ஞானவாகிய நிறைந்த அமுதத்தை உண்ட ஆளுடையபிள்ளையார நல்லதவத் தையுடைய உசலமுடித்தேவியைப்பொத்த, மானில நோவிழியினுயகோ=மா னினது நோசுரநீர் ஆறும் அமுதிய கண்ணையுடையவளே 'கேடபாயாக', மறறு என்பபாலெனென்று நீ நனி அஞ்சவேண்டாமு = என்னைச கிறுவனெ னும் நீம்கவும் பப்பபடவேண்டாமு, நிலை இலா அமணாககு=வைதிகமார ககமில்லாத இழிந்த சமணாடங்கு, எனனும் யான் எளியேன் அலேன் எனது எழும் திருப்பதியுபாடி=எந்நாளும் யான் எளியனாகேன் எனனும் பொருளுள்ளிட 'மானினோவிழி' எனனும் முத்தையுடைய திருப்பதிகத் தைப்பாடியருளினான்—எ-று (௭௬௦)

திருவாலவாய - பண-கொல்லி.

திருச்சிற்றமபலம்.

மானினோவிழி மாதராய்வழுதிக்குமாபெருந்தேவிகேள்
பானலவாயொருபாலனிகுவனென்று நீபரிவெய்திடே
லானைமாமலை தியாயவிடங்களிற் பவலலலசே
நீனாகடகொளியேனலேன திருவாலவாயரநிறகவே. (௫)

ஆகமத்தொடுமந்திரங்களும் உத்தசங்கதபங்கமாப்
பாகத்ததோடினா ததுரைத்தசனங்களவெட்குறுபக்கமா
மாகதககரிபோற்றிரிநதுபுரிநதுநின்றுணுமாகசே
ராகதாக்கெளியேனலேன்றிருவாலவாயரநிறகவே. (௨)

அததகுபொருளுண்மில்லையுமென்றுநின்றவாக்கச்சமா
வொத்தொவ்வாமைமொழிநதுவாதிலழிந்தெழுந்தகனிப்பெயாச
சத்திரத்தின்மடிந்தொடிந்துசனங்களவெட்குறநககமே
சித்திராககெளியேனலேனற்றுவாலவாயரனிதகவே.

(௩)

சுருசேனனுமிருசேனனுநருமசேனனுங்கருமைசோ
கருசேனனுங்கனகசேனனுமுதலதாகியபெயாகொளா
மந்திபோற்றிரிந்தாரியத்தொடுசெந்தமிழ்ப்பயனநிகிலா
வந்தகாககெளியேனலேனற்றுவாலவாயரனிதகவே

(௪)

கூட்டினூர்கினியினவிருந்தகுமுறைத்ததோரொலியினொழுழிற
பாட்டுமெய்சொலிப்பககமேசெலுமெககாநககளைப்பலறங்
காட்டியேவருமாடெலாங்கவாகையனாக்ககிவொன்றிலாச
சேடண்டகடகெளியேனலேனற்றுவாலவாயரனிதகவே

(௫)

கனகநந்தியுமபுட்பநந்தியுமபவணநந்தியுங்குமணமா
சனகநந்தியுங்குனகநந்தியுந்நவணநந்தியுமொழிகொளா
வனகநந்தியாமதுமொழிந்தவமேதவமபுரிவோமெனுந்
சினகருக்கெளியேனலேனற்றுவாலவாயரனிதகவே

(௬)

பந்தணமமவையென்றிலமபரிவொன்றிலமமெனவாசக
மந்தணமபலபேசிமாசுறுசோமையினறியநாயமே
யந்தணமமருகந்தணமமதுபுத்தணமமதுசித்தணச
சந்தணாககெளியேனலேனற்றுவாலவாயரனிதகவே.

(௭)

மேலெனக்கெதிரிலலையென்றவரக்கஞாமிகைசெற்றதீப
போலியைப்பணியக்கிலாதொருபொய்சத்தவங்கொடுகுணடிகை
பீலிகைக்கொடுபாயிடுககிநடுகியேபிறாபினசெலுந்
சீலிகடகெளியேனலேனற்றுவாலவாயரனிதகவே.

(௮)

பூமகருமரிககுமோவருபுணணியனடிபோற்றிலாரா
சாமவததையினூர்களபோறலையெப்பறித்தொருபொய்த்தவம
வேமவததையெலுத்தமெயப்பொடியுடடிவாயசகதிககுநே
ராமவாககெளியேனலேனற்றுவாலவாயரனிதகவே.

(௯)

தங்களுக்கும்சாககியாக்குந்தரிப்பொணுதந்தசேவடி
யெங்குணயகளைத்தொழிந்திடுக்கேமடுத்தொருபொய்த்தவம

திருஞானசம்பந்தர்வாழ்கியுள்ளபுராணம் சங்க

பொருதுதலவழியன்றியேபுலவோகனைப்பழிகுமபொலா
வங்கதாக்கெனியேனலேன்றிருவாலவாயனிறகவே. (க0)

எககராமணகையருக்கெனியேனலேன்றிருவாலவாயச
சொக்கனென்னுளிருக்கவேதுளங்குமமுடிதென்னமுன்னிவை
தக்கசீர்ப்புகலிக்குமனறமிழநாதனஞானசம்பநதனவா
யொக்கவேயுரைசெய்தபததுமுரைப்பவாகுகிடரிலையே (கக)

திருச்சிறுமபலம்

பெற்றியா லருளிச்செய்த பிள்ளையா தமக்குமுன்னு
சுற்றுவின றழைந்தலோவா வருகாக்கு தென்னாகோமா
னிறதைநா னெனையுறற பிணியை நீ ரிகலித்தீருந
தெற்றென த தா தாராவா தில வென்றவ பென்றுசெப்ப.

(இ-ள) பெற்றியால் அருளிச்செய்த பிள்ளையா தமக்கும் = திரு
உருட்டனமையால் இவ்வாறு அருளிச்செய்த ஆளுடையபிள்ளையாருக்கும்;
முன்னம் சுற்றும் நின்று அழைத்தல் ஒவா அருகாக்கும் = தம்முன்பு சூழ்ந்து
நின்று குறைந்தலில் நின்று நடங்கா சமணர்களுக்கும், தென்னாகோமான =
பாண்டியன் (சூழ்வான்), இவ்வாறான என்னையுறறபிணியை நீர் இகலித்
தீரும = இவ்வாறில் என்னையடைந்த சுரநோயை நீர் அம்முன் வேறுபட்டுத்
தீருங்கள், தெற்றெனத் தீர்த்தார் வாதின வென்றவரென்று செப்ப = விரை
வாய் முன் தீர்த்தவர்கள் யாரோ அவரே வாதினவென்றவரென்று சொ
ல்ல — என்று (எசுக்)

மன்னவன் மாற்றங்கேட்டு வடிவுபோன மனத்துமாசு
துன்னிய வம்ணாதென்னா நோனறலை நோக்கிநாங்க
ஞன்னுடம் பதனிலவெப்பை யொருபுடை வாமபாக
முன்னமந் திரிந்துதெய்வ முயற்சியாற நீர்த்துமென்றா

(இ-ள) மன்னவன்மாற்றம் கேட்டு = அரசன் சொல்லியவாரத்தை
யைக்கேட்டு, வடிவுபோல மனத்து மாசுதுன்னிய அம்ணாதம் உடம்பு
போல மனத்தின்கண்ணும் அழுக்கு நிறைந்த அம்ணர்கள், தென்னாதோ
னறலை நோக்கி = பாண்டியராசனப்பார்த்து, நாங்கள் உன்னுடம் பதனில
வெப்பை = நாங்கள் உன்சீர்த்திற்பொருந்நிய சுரநோயை, ஒருபுடைவா
மபாகம் முன்னம் மந்திரித்துத் தெய்வமுயற்சியால் தீர்த்தும் என்றா = ஒரு
பாகமாகிய இடப்பாகத்தை முற்பட்டு மந்திரித்துத் தெய்வமுயற்சியினால்
தீர்ப்போமென்று கூறினா — என்று. (எசுஉ)

யாதுமொன் றறிவிலாதா றிருளென வணையச்சென்று
வாதினின மன்னவன்மன் வாமபா கததைத்தீர்ப்பார
மீதுதம பீலிகொண்டு தடவிட மேனமேல வெப்புக்
தீதுறப பொருதுதென்னன சிரபுரத் தவரைப்பார்க்கான்

(இ-ள்) யாதும் ஒன்று அறிவிலாதா இருளென அணையச்சென்று
யுயாதானும் ஓர் உணர்வு சிறிதும் இல்லாத சமணர்கள் இருள்போலப்
(பாண்டியன் சமீபத்தைப்) பொருந்தக்கிடம், வாதினில் மன்னவன் தன்
வாமபாகத்தைத் தீர்ப்பார் = வாது காரணமாய்ப் பாண்டியனது இடப்
பாகத்துள்ள நோயை நீக்கமுயலவாராய், மீது தமடிலிகொண்டு தடவிட =
(அவ்வரசன்) மீது தமக்கையிற்பிடித்த மயிரடிலிக்கற்றை கொண்டுதடவ ;
மேல மேல வெப்புத்தீதுறப்பொருது தென்னன் சிரபுரத் தவரைப்பாராத
தானட்மேலும் மேலும் அச்சுரநோய் தணிபாதுவளர ஆரமோய ஆற்றுது
பாண்டியன் ஆளுநாய்பின்னையாரைப்பார்க்கான்—எ-று. (எசுங)

தென்னவ னோக்கங்கண்டு திருக்கழு மலத்தாரசெலவ
ரன்னவன் வலப்பாலவெப்பை யாலவா யாணனரீரே
மன்னுமர் திருமுமாகி மருந்துமாயத் தீர்ப்பீரென்று
பன்னிய மறைகளேத்திப்பகாதிருப் பதிகம்பாடி.

(இ-ள்) தென்னவன் நோக்கமாண்டு திருக்கழுமலத்தாரா செல
வர்பாண்டியனது குறிப்பைக்கண்டு திருக்கழுமலத்தாருக்குச் செலவரா
கிய ஆளுநாய்பின்னையார், அன்னவன் வலப்பாலவெப்பை உபபாண்டிய
னது வலப்பாகத்திலுள்ள சுரநோயை ; ஆலவாய அண்ணலரீரே = திருவா
லவாயிலெழுந்தருளிய முதலவா ரீரே, மன்னும் மந்திரமுமாகி மருந்து
மாயத் தீர்ப்பீரென்று = நிலைபெற்ற மந்திரங்களும மருந்துகளுமாகித் தீர்த்த
ருளுவீரென்று, பன்னியமறைகள் ஏத்திப்பகாதிருப்பதிகம்பாடி = கூறிய
(பொருளையுடைய) மறைகளைவாழ்த்திக் கூறும் திருப்பதிகத்தைப் பாடி
யருளி—எ-று. (எசுச)

திருவாலவாய - திருநீறுபபதிகம்.

திருச்சிறற்றமபலம்

மந்திரமாவது நீறு வானவாமேலதுநீறு
கந்திரமாவது நீறு துதிககப்படுவதுநீறு
தந்திரமாவது நீறு சமயத்திலுள்ளதுநீறு
செந்திரவாயுமை பங்கன திருவாலவாயான்றிருநீரே.

(க)

வேதத்திலுள்ள தூற்று வெந்துயாழாப்பதூற்று
போதநருவதூற்று புனமைதவிப்பதூற்று
வோதநருவதூற்று வுண்மையிலுள்ள தூற்று
சித்தபுனலவயலகுழந்ததிருவாலவாயானறிநூற்றே. (உ)

முத்திநருவதூற்று முனிவரணிவதூற்று
சத்தியமாவதூற்று கககோபுகழவதூற்று
பத்திநருவதூற்று பாவவினியதூற்று
சித்திநருவதூற்று திருவாலவாயானறிநூற்றே (ங)

காணவினியதூற்று கவினைதநருவதூற்று
பேணியணிபவாககெலாமபெருமைகொடுப்பதூற்று
மாணநதகைவதூற்று மதிபைத்தநருவதூற்று
சேணநதநருவதூற்று திருவாலவாயானறிநூற்றே (ச)

பூசவினியதூற்று புணணியமாவதூற்று
பேசவினியதூற்று பெருநதவதேதாக்களுக்கெலா
மாசைகெடுப்பதூற்று வந்தமதாவதூற்று
தேசமபுகழவதூற்று திருவாலவாயானறிநூற்றே (ரு)

அருததமதாவதூற்று வவலமறுப்பதூற்று
வருதநுதணிப்பதூற்று வானமளிப்பதூற்று
பொருததமதாவதூற்று புணணியாபூசமவெண்ணீறு
திருநதகுமாளிகைகுழந்ததிருவாலவாயானறிநூற்றே (ஈ)

எயிலதுவட்டதூற்று விருமைக்குமுள்ள தூற்று
பயிலப்படுவதூற்று பாகசியமாவதூற்று
துயிலைத்தடுப்பதூற்று சுத்தமதாவதூற்று
வயிலைப்பொலிதருகுலகுதாலவாயானறிநூற்றே. (எ)

இராவணன்மேலதூற்று வெண்ணகதருவதூற்று
பராவணமாவதூற்று பாவமறுப்பதூற்று
தராவணமாவதூற்று தத்துவமாவதூற்று
வராவணங்குந்தருமேனியாலவாயானறிநூற்றே. (அ)

மாலொடயன்றியாதவண்ணமுமுள்ள தூற்று
மேலுறாதேவாகடங்கண்மெய்யதுவெண்பொடிற்று
வேலவுடம்பிடாடிகாக்குமினபநருவதூற்று
வாலமுதுண்டமிடமமெமாலவாயானறிநூற்றே (ஊ)

குண்டிகைகையாகளோடுசாககியாகூட்டமுங்கூடக

கண்டிகைப்பிப்பதுநீறுகருதவினியதுநீறு

வெண்டிசைப்பட்டபொருளாரேததுநதகையதுநீறு

வண்டததவாபணிநதேததுமாலவாயானறிருநீறே. (க0)

ஆறறலடலவிடையேறுமாலவாயானறிருநீறறற்ப

போற்றிப்புகலிலாவுபுசுரன்னாசமபநதன

மேற்றிததென்னனுடலுறறதிப்பினியாயினதீரச

சாற்றியபாடலகளபததுமவலவாநலவாதாமே. (கக)

திருச்சிறுமபலம்.

திருவளா நீறுகொண்டு திருக்கைபாற நடவதெனன

பொருவரு வெப்புநீங்கிப் பொய்கையிற குளிரந்ததப்பான

மருவிய விடப்பானமிகக வழலெழ மணித்தீப்போ

விருபுடை வெப்புங்கூடி யிடங்கொளா தென்னப்பொங்க

(இ-ள.) திருவளா நீறுகொண்டு திருக்கையால நடவ=செலவ மிகக விபூதியையெயிதது (வலப்பாலில்) திருக்கார்தாறநடவியருள , தென்ன பொருவரு வெப்புநீங்கிப்பொய்கையிற குளிரந்தது = பாண்டியனது யாவ ராலுந் தடுத்தற்கரிய சுரநோயானது தணிந்து பொய்கைபோல (அப்பகம்) குளிரந்திருந்தது , அப்பால மருவிய இடப்பால மிகக அழல எழ மணி தீப் போல=அதன்மேல் (சமணர்கள் தீக்கப் புருந்த) இடப்பாகத்தில் மிகக சுவா லையெழுமபடி நெருங்கியதீயைப்போல , இருபுடைவெப்பும் கூடி இடம் கொளாது என்னப்பொங்க = இருபக்கத்திலுள்ள சுரமும் ஒருபக்கமாகக் கூடி இடம்போதாதென்று சொல்லுமபடிச் சொல்ககாநிறக--எ-று

பரவிபூதியும், அபரவிபூதியும் ஆகிய செலவத்தைக் கொடுத்தலில், திருவளா நிறெனரா.

பரவிபூதி=மோகூஇனபம் அபர விபூதி=சுத்தபோகம் (எசுரு)

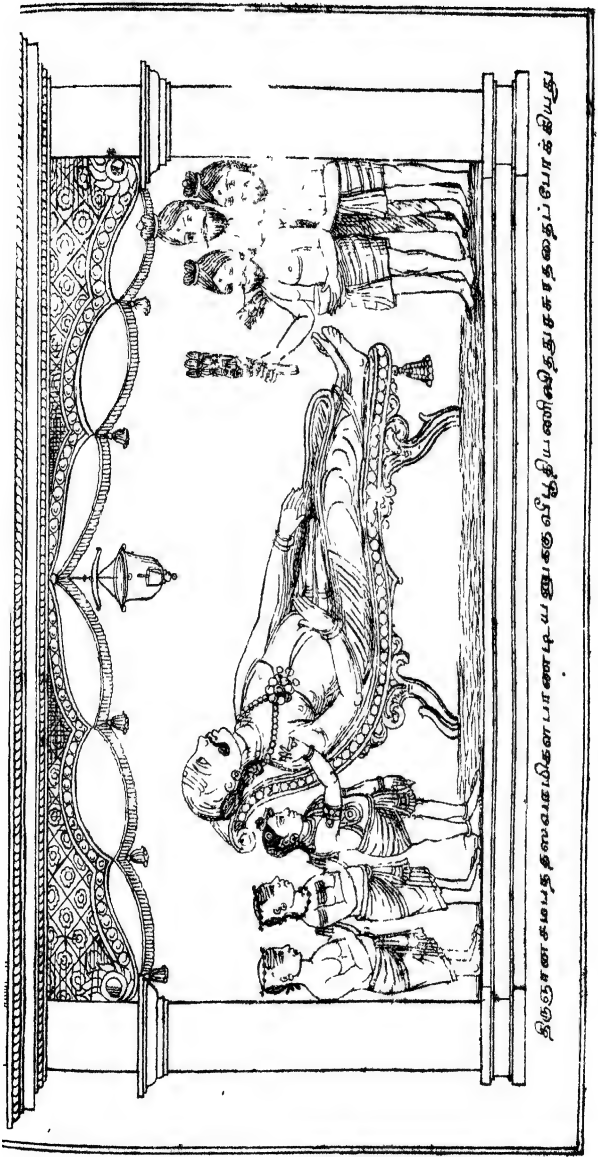
உறியுடைக கையாபாயி னுடுககையா நடுக்கமெய்திச

செறியிற பீலிதீயத தென்னவெப புறுத்ததமமை

யெறியமா சுடலுங்கனறி யருகுவிட டேற்றிறபா

ரறிவுடை யாரைபொத்தா ரறியிலா நெறியினின்றா.

(இ-ள.) உறியுடைககையா பாயின உடுக்கையா நடுக்கமெய்தி=அது கண்டகமண்டலந் தூங்கும்) உறிபொருந்திய கையையும் பாயுடையையு முடைய சமணர்கள் நடுக்கமுற்று , செறியிறபீலிதீய=நெருங்கிய மயிற்பீ லிக்கற்றை கருமபடி ; தென்ன வெப்பும் தீத்தமமை எறிய = பாண்டி



திருநாக்கவியாழத்தாரை வணங்கி வருவது கருவியுடைய பாண்டித்தியத்தால் தோன்றியது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௩௫

யனது சுரநோயாலாயதீயானது தம்மைச்சுட , மாசு உடலும் கனதி=குற
மம்பொருந்திய அழகக்கடைந்த உடம்பும் அததீயால் வெதுமபி ; அருகு விட
டு ஏற நிறபா=அவனருகில் நிலலாது னாரத்தில நிறபவராய , அறிவிலா
நெறியில் நினறா அறிவுடையாரா ஒத்தா=அறிவிலலாத புன்னெறியில்
நின்ற அசசமணாகள (தித்தெற்றகஞ்சி ஒதுங்கிநிறநல்ல இந்நோய எம்மால்
தீர்த்ததற்கு அரிதெனவிவேகம் வந்த அகன்ற) அறிவுடையோரா யொத்தார
கள்—எ-று. (௭௬௬)

பலா தொழும் புகலிமனன ரொருபுடை வெப்பைமாற்ற
மலாதலை புலகினமிககார வந்ததி சயித்துசகுழ
விலகுவேற நென்னனமேனி வலயிட மெய்திரீடு
முலகினிற நனைமைவெமமை யொதுங்கினு லொத்ததனறே.

(இ-ள) பலாதொழும் புகலி மனனா ஒருபுடை வெப்பை மாற்ற=
பலரும் வணங்கும் சீகரழித்தலைவராகிய பிள்ளையா (தாமதீர்த்ததஞ்சிய)
வலப்பால் வெப்பை மாற்றி யருள , மலாதலை உலகினமிககார வந்த அதி
சயித்துசகுழ=பரந்த இ-ததை யுடைய அந்நகரத்திலுள்ள பெரியோர் யாவ
ரும் வந்த அதிசயமடைந்து சூழ்ந்து நிற்க, இலகும் வேறநென்னன மேனி
வலம் இடம் எய்தி=விளங்கும் வேறப்படையேந்திய பாண்டியனது உடம்பா
னது வலப்பாலையும் இடப்பாலையும் மடைந்து , நீடும் உலகினில தன்மை வெ
மமை ஒதுங்கினுல ஒத்தது=உலகினிலமிகக் குளிர்ச்சியும் வெப்பும் (மு
றையே வலப்பாகத்தையும் இடப்பாகத்தையும் மடைந்து) ஒதுங்கினுற்போன
றது—எ-று

மேனி ஒத்ததெனக்க டுக (௭௬௭)

மன்னவன மொழிவனென்னே மதித்தவர்க் காலமொன்றில்
வெநந கொருபாலாகும் வீட்டினப மொருபாலாகுந்
துன்னுந் தொருபாலாகுந் சுவையமு தொருபாலாகு
மெனவடி வொன்றிலுறறே னிருதிந்த தீயலபுமெனபான்.

(இ-ள.) மன்னவன மொழிவன என்னே=பாண்டியன பிள்ளையா
னாரோக்கிக் கூறுவான இது என ? , மதித்த இக்காலம் ஒன்றில் = கருதிய
இவ்வோகாலத்தில் , வெம நரகு ஒருபாலாகும்=கொடிய நரகயாதனை ஒரு
பக்கமாம் , வீட்டு இனபம் ஒருபாலாகும்=மோட்ச இனபம் ஒருபக்கமாம் ,
துன்னு நஞ்சு ஒன்பாலாகும் = தீமைபொருந்திய விஷம் ஒருபக்கமாம் ,
சுவை அமுது ஒருபாலாகும் = மதுரமிகக் அமுதமொருபக்கமாகும் , என
வடிவு ஒன்றில் உறறேன இருதிந்தது இயலபும என்றான்=எனது சரீரத்தில்
இருபாலும் அடைந்தேன மேற்கூறிய இருவகைத்தான பொருள்களின் இய
லையும் எனபானினுன்—எ-று. (௭௬௮)

வெந்தொழி லருகாதோற்றீர் றென்னைவிட டகலநீங்கும்
வந்தெனை யுயயக்கொண்ட மறைக்குல வள்ளலாரோ
யிரந்தவெப படையநீங்க வெனக்கருள புரிவீரென்று
சிறந்தையாற றெழுதுசொன்னான செலகதிக கணியனான

(இ-ள்) வெம தொழில் அருகா தோற்றீர் எனனை விடடி அகல நீங்
கும்=கொடுந்தொழிலையுடைய சமணர்களே ' நீங்கள் தோற்றீர்கள் எனனை
விட்டுத்தூரச் செல்லுங்கள் , வந்து எனை உயயக்கொண்ட மறைக்குல வள
ளலாரோ=இங்கு எழுந்தருளி எளையுயயவண்ணந் தமிழ்தாட்கொண்ட அந்
னா குலத்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரோ' (நீர்) , இந்த வெபடி அடை
ய நீங்க எனக்கு அருள புரிவீரென்று=இந்தச் சரணாய முழுதும் நீங்கும்படி
அடியேனுக்கு அருளசெய்வீராகவென்று, சிறந்தையால் தொழுது சொன்னான
செலகதிககு அணியனான=மோட்சத்திற்குச் சமீபித்தவருள் அவ்வரசன
மனத்தாலவணங்கிக் கூறினான்—என்று

சிவபுண்ணியபரிபாகமவந்தமையின, செலகதிககணிய னானாரா
சிறந்தையாறறெழுதல் முன்தொழுதார்பேரல் பொதுவாகத்தொழாது இவா
தொழுதற்குரியாரென உணர்ந்து சிறப்பாறறெழுதல், எளையுயயக்கொண்ட
மறைக்குல வள்ளலா என்பதனுமுணாக் நொயுடையனாதலில் விழுந்து
தொழுதல் கூடாமையின, முன்தொழுதார்பேரல் கிடந்தவாதே சிறந்தையோ
டு தொழுதானென்றா (எசுக)

திருமுகங் கருணைகாட்டத் திருக்கையி னீறுகாட்டிப்
பெருமறை துதிக்குமாற்றற பிள்ளையா போற்றிப்பினனு
மொருமுறை தடவவங்க னெழிந்தவெப பகன்றுநீங்க
மருவதீப் பிணியுநீங்கி வழுதியு முழுதுமுயந்தான.

(இ-ள்) திருமுகம் கருணைகாட்டத் திருக்கையில் நீறுகாட்டி =
தமது திருமுகமானது பெருங்கருணையைக் காட்டத்திருக்காததில் விழுதி
யையெடுத்தருளி , பெருமறை துதிக்கும் ஆற்றல் பிள்ளையார்போற்றி=பெ
ரியவேதங்கள் துதிக்கும் வழியால் ஆளுடைய பிள்ளையார் (அவ்விழுதியைத்
துதித்து , பின்னும் ஒருமுறை தடவ=பின்னும் ஓகால் தடவியருள , அங்
கண் ஒழிந்து வெபடி அகன்று நீங்க=சரவெபடி அவவிடப்பாகத்தில் நின்று
நீங்க, மருவதீப்பிணியும் நீங்கி வழுதியும் முழுதும் உயந்தான=பொருளிய
கொடியசரணாயும் நீங்கிப்பாணடியனும் முழுவதும் உயந்தான—என்று

பாண்டியன் முன் அமணனாவென்று சுருதி சாரமான சைவத்தை
விளக்குங் கருத்தாலென்பார, திருமுகங்கருணைகாட்ட என்றும், புத்தி முதற்
கட்கு விழுதியே முக்கிய சாதனமென்னுங் கருத்தாலென்பார், திருக்கையால்
நீறுகாட்டி என்றும், இப்பூதி சுருதிகளாறது திக்கு மானியமுடையதென

பார், பெருமறை துதிக்குமாறாறலென்றும், இப்பூதியால கயம், குட்டம்
பைசாசம், சுரோய முதலியன் நீங்குதல கண்கூடெனக் காட்டவென்பார்,
ஒரு முறை தடவ என்றும், அப்பூதிப்பரிசுத்தால பிணிதீர்தலே யன்றித்தன
க்கு மேலவரும் பிறவிப்பினியும் நீங்கினன எனபார், முழுதும் உயந்தா
னென்றுங் கூறினார் (என)

கொற்றவன் தேவியாருங் குலசகிறை யாருந்நிகு
செற்றவா செய்பபாத தாமரை சென்னிசோத்திப
பெற்றனம் பெருநுமயின்று பிறந்தனம் பிறவாமேனமை
யுற்றனன மன்னனென்றே யுளங்கனித துவகைமிககரா.

(இ-எ) கொற்றவன தேவியாரும் குலச்சிறை யாரும்=பாண்டிமா தேவியாரும் குலச்சிறை நாயனரும் , தீங்குசெற்றவா செய்ய பாததாமரை சென்னிசோத்தி = பாண்டியுற்றுற தீங்கை நீங்கியருளிய ஆளுடைய பிள்ளையாரது சிவந்த திருவடிதாமரைகளைத் தமது சிரசினமேல் சூடி ; பெற்றனம் பெருமையினது பிறந்தனம்=(ராம அடைத்தகரிய) பெருமையைப் பெற்றேரோ (அதனால் இன்று மீண்டும்) சந்தித்தவார்களானோம், பிறவாமேனமை உறந்தனம் மன்னனென்று உளங்கனிந்து உவகைமிககார = மேற்பிறவாதமேனமையை எமமரசனடைந்தான் என்று மனக்களிப்படைந்து பேருவகைமிககாரானா—எ-று

அவனது சாநோயேயனறிப பிறவிதுதுன்பமு மடங்கத்திவரு செற்ற
வொன்றா

நாம் கருதிய எண்ணம் கருதியவாறு முடிததன்மையின் பெருமை பெற்றுமென்றும், அப்பேற்றால் பன்னாளுமருவரால் உழத்தல் இன்னேருடொழி நதனையின் மறுபிறப்பெய்தினுமென்னும் கருத்தால் பிறநதனம் என்றும் கூறினா என்றும்.

(எனத்)

மீனவன தனமேலுள்ள வெப்பெலா முடனேமாற
வானபே ரினபமெய்தி யுசசிமே லவனாகுகபபி
மானமொன நிலலாரமுன்பு வனபிணி நீக்கவந்த
ஞானசம பந்தாபாத நலாணிநா னுயரந்தேனென்றான

(இ-ள்) மீனவன் தன்மேலுள்ள வெப்பெலாம் உடனே மாறப்பா
ணடியன் தன் உடம்பின் கண்ணுள்ள சுரநோயெலலாம் உடனே நீங்க,
ஆனபேரின்பமெய்தி உச்சமேல் அங்கை கூப்பி=(அதனால்) பேரின்பமடைந
து சிரசிணமேல் அழகிய கைகளைக் குவித்து, மாணம் ஒன்று இல்லா முன
புவன் பிணிநீக்கவந்ததுமானம் ஒரு சிறிது மிலலாத சமணர்கள் முன்பு வலி
யசுரநோயை நீக்குமபடி வந்தநுளிய, ஞான சம்பந்தா பாதம் நண்ணி நான்
உயந்தேனென்றான்=திருஞான சம்பந்தப்பிள்ளையாரது திருவழக்கையடைந்
துநான் (பிரவசித்தனபத்தில விளையும்) பிழைத்தேனெனறுகூறினான்—எ.து.

வேறு

கருதுசீறு மாலியானை மீனவன கருத்துநோ
வந்துவாயமை கூறமற்று மாசுமேனி நீசாதா
முநதைமந திரத்துவிஞ்சை முற்றுமெஞ்ச வஞ்சியே
சிறதைசெயது கைவருந திறந்தெரிநது தேடுவாரா

(இ-ள்.) கருதுசீறுமமால் யானைமீனவன=கட்டுததிறியைக கோபிக
கும் மதமயக்கம் பொருந்திய யானையையுடைய பாண்டியன், கருத்துநோ
வந்து வாயமைகூற = தனது மனம் கோடாது நின்று உணமையை (பிள
ளையார திருமுனடி) எடுத்துச்சொல்ல, மாசுமேனி நீசாதாம = அழுக்குப்
படிந்த உடம்பையுடைய நீசராகிய சமணர்கள், முநதைமநதிரத்து விஞ்சை
முற்றும எஞ்ச அஞ்சி=முனடி (தாம கற்ற) விஞ்சை மந்திரங்கள் முழுதும
சுறைவுபட்ட (அதனால்) அச்சமுற்று; சிறதைசெயதுகைவரும் திறந்தெரி
ந்துதேடுவாரா=தாம் வெல்லும் வகையைக கருதிக் கைகூடும் திறத்தை
ஆலோசித்துக் கூறுவாராயினா—எ-று (எனக்)

சைவமைநதா சொல்லினவெனறி சந்தவினசொன மாலையாற
கைதவனறன வெப்பொழிந்த தனமைகண்டறிந்தன
மெய்தெரிந்த தாக்கவாதம் வெல்லலாவ தனறுவே
மெயதுதீயி னீரிலவெல்ல தென்றுதலமி வெண்ணினா.

(இ-ள்) சைவமைநதா சொல்லின வெனறி சந்த இனசொலமாலையா
லால்=திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரது சொல்லினது மேம்பாட்டை - இசை
பொருந்திய இனிய திருப்பதிகமாலையால், கைதவன தனவெப்பு ஒழித்த
தனமை கண்டு அறிந்தனம்=பாண்டியனது சுரநோயின் வெப்பு நீங்கியதன்
மையைக் கண்டறிந்தோம் (அதனால்), மெய்தெரிந்த தாக்கவாதம் வெல்ல
லாவதனம்=நாம் உணமையாகத்தெரிந்த தாக்கவாதத்தால் அவரைவெல்
லுதல் கூடாது, வேறு எய்து தீயில் நீரில் வெல்லவதென்று தம்மில் எண்
னினா=(அத்தாக்கவாதத்தில்) வேறுகப் பொருந்திய தீயினாலும் நீரினாலும்
வெல்லவேண்டுமென்று தம்முட சிந்தித்தார்கள்—எ-று (எனச்)

பிள்ளையாரு முங்களவாய்மை பேசுமிக்கை னென்றலுந
தளஞநீமை யார்களவேறு தாக்கவாதி னுத்தரங்
கொள்ளும்வெனறி யன்றியே குறித்தகொள்கை யுணமைதா
னுள்ளவாறு கட்டிலத்தி லுயப்பதெனன வொட்டினா

(இ-ள்;) பிள்ளையாரும் உங்கள் வாய்மைபேசுமின்கள் என்றலும்=
ஆளுடைய பிள்ளையாரும் (அச்சமணர் தோற்றம் மேல் வேறுவகையால்
வெல்லக்கருதிய குறிப்புணர்ந்து) உங்கள் உணமையைக் கூறுங்களென்று
கேட்டருளவும், தளரும் நீர்மையார்கள வேறு தாக்கவாதின உத்தரம்கொ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சங்க

எனும் வென்றி அன்றி = பெருமை நீங்கிய சமணர்கள் வேறுதர்க்கவாதங்
களினால் பேசிவெல்லும் வெற்றியல்லாமல், குறித்தகொள்கை உண்மை
தான் உள்ளவாறு கட்டிலத்தில் உயப்பதென ஓட்டினா = (நாம் இருவரும்)
நிச்சயித்தசமயவுண்மையை உள்ளபடி (யாவருங் காண்ப்) பிரத்தியட்சமாகக்
காட்டி வெல்வதேயென்று நிச்சயித்தாரா—எ-று

ஓட்டில = உடனபடல.

(எளடு)

என்றுவாது கூறலு மிருந்ததெனனா மன்னனும்
கன்றியென னுடமபொடுங்க வெப்புநோய் கவாந்தபோ
தொன்றுமங் கொழித்ததிலீர்க ளென்னவா துமக்கெனச்
சென்றுபினு முன்னு நினறு சிலலிவாயா சொல்லுவாரா.

(இ-ள்) என்று வாதுகூறலும் இருந்ததெனனா மன்னனும் = இவ்
வாறு பிரத்தியட்சமாகக் காட்டுவதேவாதென்று அச்சமணர்களசொல்லவும்
அங்கிருந்த பாண்டியராசனும், கன்றி என உடம்பு ஒடுங்க வெப்பு நோய்
கவாந்தபோது=வருந்தி எனதுடம்பு ஒடுங்குமபடிச்சுரநோயானது அவ்வு
டம்பைக் கொள்ளுகொண்டபோது, ஒன்றும் அங்கு ஒழித்திலீர்கள் என்ன
வாது உமக்கென=அவவிடத்து ஒரு சிறிதும் அந்நோயை நீக்காதொழிந்
தீர்கள் (அவவாறான) உங்கட்கு என்னவாதிருக்கின்றதென்றுசொல்ல, செ
ன்று பின்னும் முன்னும் நினறு சிலலிவாயா சொல்லுவாரா=அப்பாண்டிய
னைக்கிட்டிப் பின்னும், அவனமுன்னின்று ஓட்டவாயையுடைய சமணர்கள்
கூறுவாராயினா—எ-று.

அவன் மறுக்கவும் கூறுதலிற் பின்னுமென்றா

(எளசு)

என்னவாது செயவதென றுரைத்ததேவி னுவெனாச்
சொன்னவாச் சுந்தொடங்கி யேடுகொண்டு சூழ்ச்சியான
மன்னுதம் பொருட்கருத்து வாயமைதீட்டி மாட்டினால்
வெந்நெருப்பின வேவுருமை வெற்றியாவ தென்றனா

(இ-ள்.) என்னவாதுசெயவதென்று உரைத்ததே வினா என்ன = என்
னவாதுசெயவதென்று பாண்டியன் கூறியதையே வினாவாகவைத்து, சொ
ன்ன வாசகம்தொடங்கி=சொல்லிய அவ்வாதத்தைவினின்றும (வாத்தை)
தொடங்கி, ஏடுகொண்டு சூழ்ச்சியால் மன்னு தம்பொருட் கருத்து வாய
மைதீட்டி=ஏட்டையெடுத்து அவவேட்டில் இரக்கியமாய் நிலைபெற்ற சமயப்
பொருளினுண்மையெழுதி, வெந்நெருப்பில் மாட்டினால் வெற்றியாவது
வேவுருமை என்றனா=சொல்லிக்கும் நெருப்பிலிட்டால் வெற்றியாவது வே
வுருதிருத்தலென்று அவவமணர் கூறினா—எ-று. (எளஎ)

என்றபோது மன்னனொன றியம்புமுன்பு பிள்ளையாரா
நன்றுநீ ருரைத்தவாறு நாடுதீயி லேடுகொன

வென்றிடிந் பொருட்கருத்து மெயமமையாவ தென்றிரோல
வனதனிககை யானைமன்னன முனபுவமமி னெனதனா

(இ-ள்) என்றபோது மன்னன ஒன்று இயம்பு முனபு பிள்ளையா=
என்று சமணாகள சொல்லியபொழுது அரசன (அதற்குத்தரமாக) ஓவாராத
தை கூறுமுன் ஆளுடையபிள்ளையா, நனது நீர் உரைத்தவாறுநீர்கூறிய
வாறு நனகு, நாடுதீயில் ஏழிதான வென்றிடி=யாவருங் காணத்தக்க தீயி
னிடத்து இட்ட ஏழிவேவாதிருக்கில், பொருட்கருத்து மெயமமையாவது
என்றிரேல = அச்சமயக்கொள்கை உண்மையாம் எனபிராகில, வனதனிக
கையானை மன்னன முனபு வமயின் என்றனா=வலிய ஒப்பில்லாத துதிக
கை பொருநதிய யானைப்படையையுடைய பாண்டியன முனபு வருவீரக
ளாக என்று கூறியருளினா—எ-று.

(எஎஅ)

வேறு

அபபடிககெதி ரமணருமனைநதுறு மளவி
லொப்பிலவண்புகழ்ச சணபையாகாவல ருனாயாற
செபபருநதிறன மன்னனுநதிருநதவை முனனா
வெபபுறுநதழ லமைக்கென வினைஞனா விடுததான.

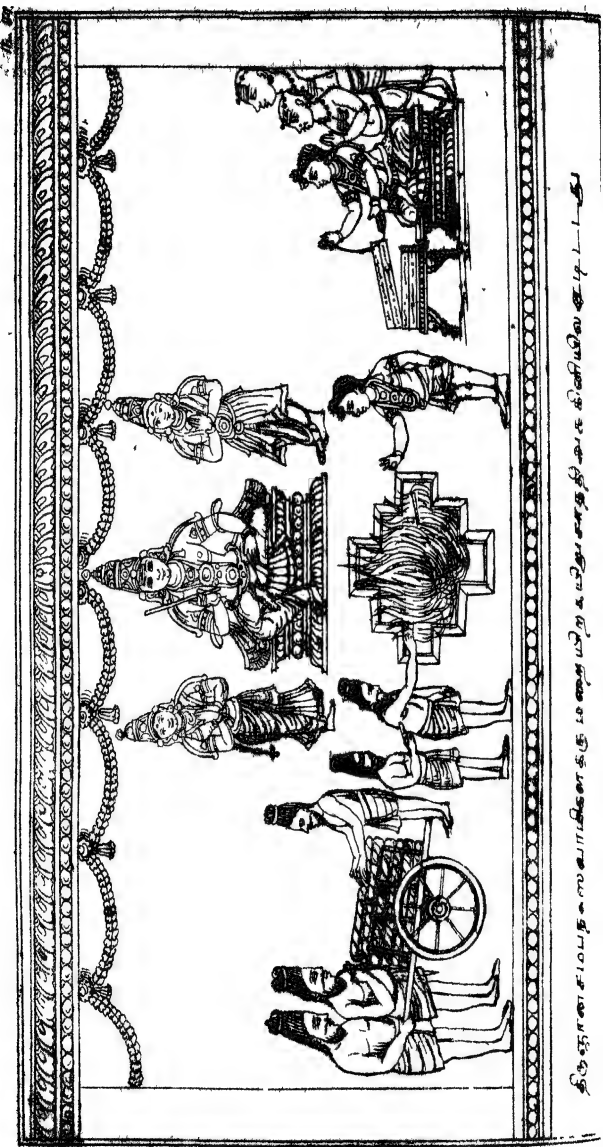
(இ-ள்) அபபடிககு எதிர் அமணரும் அனைநதுறும அளவில்=அவ
வாறு செயதற்கு வாதிக்காகிய சமணாகளும் உடனபட்டுவந்த சமயத்தில்,
ஒப்பில் வண்புகழ்சசணபையா காவலா உரையால்=ஒப்பில்லாத (திருவரு
ள்) வண்மையால் புகழ்நிறைந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா
ரது ஆக்கினையால், செபபரும் திறல மன்னனும் திருநது அவை முனனா=
சொல்லுதற் கரியவலிமையையுடைய பாண்டியனும் தனது திருத்தமாகிய
சபையின்முன்னே, வெபபுறம் தழல் அமைக்கென வினைஞரை விடுத
தான=வெபபம் நிறைந்த தீயை உண்டாக்குக என்று ஏவலாளரை ஏவி
ஞன—எ-று

(எஎக)

ஏயமாநதரு மிரதனங்குறைத்துட னடுக்கிடு
தீயமைத்தலுஞ் சிகைவிடுபுகையொழிந் தெழுநது
காயும்வெவவழற கடவுளுமபடரொளி காட்ட
வாயுமுத்தமிழ் விரகருமனையவந தருளி

(இ-ள்.) ஏயமாநதரும் இநதனம் குறைத்து உடன அடுக்கித்தீ
அமைத்தலும்=ஏவிய ஏவலாளருங் கட்டைக்களைவெட்டி உடனையடுக்கி நெ
ருப்பைவளாகக்கவும், சிகைவிடுபுகை 'ஒழிந்த எழுந்த = கொழுந்துவிடுத
லோடு புகைநீங்கி சுவாலித்து, காயும்வெவ அழறகடவுளும் படா ஒளிகா
ட்ட=சுமீம் கொடிய அக்கினிதேவனும் பரப்பிய ஒளியை (யாவருக்கும்) வெ
ளிப்படுத்த, ஆயும் முத்தமிழ் விரகரும் அனைவவநதருளி=ஆராய்கின்ற
முத்தமிழ் விரகராகிய பிள்ளையாரும் அதன சமீபததையடைந்தருளி—எ-று.

நா-1-7-வது நாளானது 25-நாள் தீவிரமாக நடைபெறும் 27-ஆவது நாளாகும்.



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூசக

செங்கணேற்றவ ரோபொருளெனறுதாந தெநிரத
பொங்கிசைத்திருப பதிகநனமுறையினைப் போற்றி
யெங்குணைதனை பரம்பொருளெனத்தொழு தெடுத்தே
யங்கைபானமுடி மிசைக்கொண்டு காப்புநா ணவிழத்தாரா

(இ-ள்) செங்கண ஏற்றவரோபொருளென்று = சிவநத கண்களை யுடைய இடத்தை யாகனமாகக்கொண்ட சிவபெருமானே உலகாரண ரான பரம்பொருளென்று, தாம் தெநிரத பொங்கு இசைத்திருப்பதிக நன முறையினைப்போற்றி = தாமுணர்ந்த பொல்லு பொருந்திய இசையிளையுடைய திருப்பதிகங்களை எழுதிய திருமுறையைத்தூதித்து, எங்கள் நாதனே பரம பொருளெனத்தொழுது எடுக்கே = எமது தலைவரான சிவபெருமானே முதற் பொருளெனவணங்கி எடுத்தருளி, அங்கையால் முடிமிசைக்கொண்டு காப்பு நாண அவிழக்கார = அழகிய திருக்கரந்தால் அத்திருமுறையைத் தமது திருமுடியின் மேற்கொண்டருளித் திருக்காப்பிட்ட கயிறை அவிழத்தருளி ஞா—எ-று

செங்கணேற்றவரே எனபுழி ஏகாரம் - பிரமன, வீணடி, இந்நிரன முதலியோரா இடமறுதர காததாக்களால் சிவபெருமானே ஏவுதற் காத தாவாசிய முத்தகடவுளெனப் பிரித்தலிற் பிரிநிலை தெநிரத எனவும் பெய செச்சம், அடையாதித் திருப்பதிகமெனவும் செயப்படுபொருட்பெயாகொ ண்டது. திருப்பதிகம் தெரிதலால்வந்த காரியமாதலின் (எஅக)

சாற்றும்மெய்ப்பொரு டருந்திருமுறையினைத் தாமே
நீற்றுலணகைபான மறித்தலுமவந்துநோந் துளதா
றைமடம்புயத் தண்ணலாமருவுநள ளாறு
போற்றும்பபதி கம்போகமாததபூண முலையாள்.

(இ-ள்) சாற்றும்மெய்ப்பொருளதரும் திருமுறையினைத்தாமே = மேற்கூறும்மெய்ப்பொருளைத் தெரிவிக்குந்திருமுறைப்பைத்தாமே, நீற்றுலணகை யாலமறித்தலும் = விபூதியணிந்த வளளற்றனமையையுடைய திருக்கரந்தினு லேமறிககவும், நாற்றமடம்புயத்து அண்ணலா மருவும் நளளாறு போற்றும் போகமாதத பூணமுலையாள் அப்பதிகம் = நான்கு பெரிய திருப்புயங்களை யுடைய சிவபெருமானேமுந்தருளிய திருநளளாற்றைத் தூதிக்கும் “போக மாததபூணமுலையாள்” எனறுமுதலையுடைய அத்திருப்பதிகம், வந்து நோ ந்துளது = வந்துதித்தது —எ-று. (எஅஉ)

திருநளளாறு-பண-பழந்தக்கராகம்.

திருச்சிறமபலம் ..

போகமாததபூணமுலையாள்தனனோடுமபொனனகலம்
பாகமாததபைங்கணவெள்ளேற்றணணலபரமேட்டி
யாகமாதத்தோலுடையனகோவணவாடையினமேல
நாகமாததநம்பெருமானமேயதுநளளாதே.

ருசு

(க)

தோடுடையகாதுடையன்றோலுடையனதொலையாப
பீடுடையபோர்விடையனபெண்ணுமோபாலுடைய
னேடுடையமேலுலகோடேழுகடலுஞ்சூழநத
நாடுடையநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (உ)

ஆனமுறையாலாற்றவெண்ணீருடியணியிழையோ
பானமுறையாலவைத்தபாதமபததாபணிநதேத்த
மான்மறியும்வெண்மழுவுஞ்சூலமுமபற்றியகை
நானமறையானமபெருமானமேயதுநள்ளாறே (ங)

புல்கவல்லவாரசடைமேற்பூம்புனலபெயதயலே
மலகவல்லகொன்றைமாலேமதியோடுடனஞ்சுப
பலகவல்லதொண்டாதமபொறபாதநீழறசேர
நலகவல்லநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே (ச)

ஏறுதாங்கியூர்திபேணியோகொள்ளமதிய
மாறுதாங்குஞ்செனனிமேலோராடரவஞ்சுடி.
நீறுதாங்கிநூலகிடநதமாரிபினிகொனறை
நாறுதாங்குநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே (ரு)

திங்கஞ்சகிமேலவிளங்குநதேவனிமையோக
ளெங்கஞ்சகியெமமிறைவனெனறடியேயிறைஞ்சத்
தங்கஞ்சகியாலவணங்குநதன்னடியாகடகெலலா
நங்கஞ்சகிநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (சு)

வெஞ்சுடாதீயங்குகேயேநதிவிண்கொளமுழவதிர
வஞ்சிடத்தோராடலபாடலபேணுவ்தன்றியும்போயச
செஞ்சடைக்கோர்திங்கஞ்சுடித்திகழதருகண்டத்துள்ளே
நஞ்சடைநதநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (எ)

சிட்டமாரநதமுமமதிஞ்சுசிலைவரைதீயமபிறை
சுட்டுமாட்டிச்சுண்ணவெண்ணீருடுவதன்றியும்போயப
பட்டமாரநதசெனனிமேலோராபானமதியஞ்சுடி
நட்டமாடுநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (அ)

உண்ணலாகாநஞ்சுகண்டததுணமிடனையொடுக்கி
யண்ணலாகாவண்ணீழலாரழலபோலுருவ
மெண்ணலாகாவுளவினையென்றெளகவலித்திருவா
நண்ணலாகாநமபெருமானமேயதுநள்ளாறே. (ஊ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௪௩

மாசுமெய்யாமணடைத்தேராகுண்டாகுணமிலிகள்
பேசும்பேசுசைமெய்யெனறெண்ணியநநெறிசெலலன்மின்
மூசுவண்டார்கொன்றைசூழமுமமதிநுமமுடனே
நாசஞ்செய்தநம்பெருமானமேயதுநள்ளாதே. (௧௦)

தண்புனலுமவெண்பிறையுநதாங்கியதாழ்சடையன
நண்புநலலாராமலகுகாழிஞானசம்பநதனலல
பண்புநள்ளாதேததுபாடலபததுமிவைவவலா
ருண்புந்நகிவானவரோடுலகிலுறைவாரோ. (௧௧)

திருச்சிறுமபலம

அத்திருப்பதி கத்தினையமாநதுகொண்டருளி
மைத்தவெங்கடு மிடற்றுநள்ளாறரை வணங்கி
மெய்ததநறிநு வேட்டினைக்கழறிமெயம் மகிழநது
கைத்தலத்திடைக கொண்டனாகவுணியா தலைவா

(இ-ள்) அத்திருப்பதிகத்தினை அமாநதுகொண்டருளி = அத்திருப்
பதிகத்தை விருமபிர (திருக்கரத்திற) கொண்டருளி, மைத்த வெம் கடுமிட
ற்று நள்ளாறரைவணங்கி = கரிய வெம்மைபொருந்திய காளகண்டத்தையு
டைய தேர்பாரணீசுரராவணங்கி, மெய்தத நறிநு ஏட்டினைக்கழறி =
மெயம்மைபொருந்திய அத்திருப்பதிகமெழுதிய திருவேட்டைக்கழறி;
மெயம்மகிழநதுகைத்தலத்திடைக்கொண்டனா கவுணியாதலைவா = திருமேனி
(மகிழ்ச்சிக்குறிக்காட்ட) மகிழ்கூர்ந்து திருக்கரத்திற கொண்டருளினா கவு
ணியகோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா — என்று (௭௮௩)

நனமையுயக்குமெய்ப பதிகத்தினுதனென நெடுத்து
மென்னையாளுடையீசனறனாமே பென்று
மன்னுமெய்பபொரு ளாமெனக்காட்டிட வன்னி
தன்னிலாகெனத் தளிரிளவளரொளி பாடி.

(இ-ள்) நனமை உயக்கும் மெய்ப்பதிகத்தில் நாதெனன்று எடுத்த
தும் = யாவருங்காண நெருப்பின்று உலகாக்கெல்லாம் நனமையைச்செய
யும் “போகமாதத் பூனமுலையாள்” எனனும் திருப்பதிகமுதற்பொருளாயுள
ளமுதலவரெனநெடுத்தும், என்னை ஆளுடை ஈசனான நாமமே எனனும் =
இது என்னையாளுந் தன்மையையுடைய நள்ளாறறடிகளது திருநாமமே
எனதுகூறியும், மன்னுமெய்பபொருளாம் எனக்காட்டிட = அநாதனே
அழிவில்லாத மெய்பபொருளாயுள்ளானெனதுகாட்டுமபடி, வன்னிதன்னில
ஆகெனத்தளிரிள வளரொளிபாடி = நெருப்பில் அழியாது இது நிலைபெறுக
என்று “தளிரிளவளரொளி” எனனும் முத்தையுடைய திருப்பதிகம்பாடி

நெருப்பினின்றுவெற்றியைக்கொடுத்தலால், நனமையுச்சகுமெனமும், சிவபெருமானே பரம்பொருளென விளக்குதலில், மெய்பபதிகமெனமும், அப்பதிகத்திணைத்தனெனத்தனாலு, போகமாராத பூணமுலையாரோடு கூடி இன பததை ஆனமாககருக்கு விளைவிக்கும்முதலவொன்றுங் கூறினொன்றாயிற்று

நனமையுச்சகு மெய்பபதிகமென்புழி, பிள்ளையார் திருமுறையில் கயிறுசாத்துங்கால், அவர்களுக்கப்பஞ்சனமாயப் “ போகமாராத பூணமுலையாரா தனனே ” டெனவந்ததிருப்பதிக மெனினுமொருமும்.

அவ்வாறு கூறுங்காலும், போகியாயிருந்து உயர்குப்போகத்தைக் கொடுக்கும் நாதனென்பதைக் குறிப்பிக்குமெனக்கொள்க தமக்கு மங்க ளாகரமாகப்போகியாயிருந்து போகத்தைக்கொடுக்கும் நாதனெனவந்தமையையே “ தனிரிளவளரொளி ” எனமும் பதிகத்துத் திருக்கடைக்காப்பிய வாய விதந்து கூறியருளிணமகாண்க அவ்வாறுதலில், வன்னிதனனி லாகெனவென்றது பிள்ளையார் ஆணைகுறித்தமை குறிப்பித்தது (எஅச)

திருநள்ளாறு-திருவிசாகம்-பண-சாதாரி.

திருச்சிற்றம்பலம்

தனிரிளவளரொளிகனதெழிறுநதிகழமலைமகள
ருளிரிளவளரொளியனமுலையிணையவெருவலி
னளிரிளவளரொளிரொளியருவுநள்ளாறாதநாமமே
மிளிரிளவளரொளியிடி லிவைபழுதிலைமெயமமையே (க)

போதமா, தருபிரிசுழலெழினமலைமகள பூணணி
சீதமதணி தருமுதிழிளவனமுலையெழி தலி
ணைத்தெழி வுருவணையநள்ளாறாதநாமமே
மீதமதெரியினிலிடி லிவைபழுதிலைமெயமமையே (உ)

இடமெனியணியிணாபுணாவளரொளியெழிலவ ளு
கடமெறுகதிரிளவனமுலையிணையொடுகலவலி
னடமெறுசெறிவயனமருவுநள்ளாறாதநாமமே
யிடமெனியினிலிடி லிவைபழுதிலைமெயமமையே (ங)

மைச்சணியிரியிரியனதொனமலைமகள பயனுறு
கச்சணிகதிரிளவனமுலையவையொடுகலவலி
னச்சணியிடமெயடிக்கணளளாறாதநாமமே
மெச்சணியெரியினிலிடி லிவைபழுதிலைமெயமமையே. (ச)

பண்ணியனமலைமகளகதிராவிடுபருமணியணிநிறக
கண்ணியலகலசமதனமுலையிணையொடுகலவலி
னண்ணியகுளிரபுனலபுகுதுள்ளளாறாதநநாமமே
விண்ணியலெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (ரு)

போதுறுபுரிசுழனமலைமகளிளவளாபொன்னணி
குதுறுதளிரிறவனமுலையுபவையொடுதுதைதலிற
முதுறுநிறமுடையடிகணாளாறாதநநாமமே
மீதுறுமெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (சு)

காமலிநெறிபுரிசுரிசுழனமலைமகளகவினுறு
சோமலிதருமணியணிமுலைதிகழ்வொடுசெறிதலிற
முாமலிநகுதலையுடையநளாளாறாதநநாமமே
யோமலியெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (எ)

மன்னியவளரொளியிலைமகடிராநிறமதமிசு
பொன்னியனமணியணிகலசமதனமுலையுணாதலிற
தன்னியறசமுதனெரியநளாளாறாதநநாமமே
மின்னியலெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (அ)

கானமுதமயிலியனமலைமகளகதிராவிடுகனமிசு
பானமுதமிபலபணையிணையுலையுணையொடுபயிறலி
னானமுதகனரிபறிவரியநளாளாறாதநநாமமே
மேனமுதகவெரியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (க)

ஆதிரநயனிதொனமலைமகளபயனுறுமதிசயச
சுதிராமணியணிகுழமுலையிணையொடுசெறிதலிற
புத்தரொடமணாபொயபெயருநளாளாறாதநநாமமே
மெயத்திரொளியினிலிடிவிவைபழுதிலைமெயமமையே (கௌ)

சிறறிடையரிவைதனவனமுலையிணையொடுசெறிதரு
நறறிமமுதுகழுமலநகாஞானசம்பந்தன
கொற்றவனெதிரிடையெரியினிலிடிவிவைகூறிய
சொற்றெறியொருபதுமறிபவாதுயரிலாதுயரே. (கக)

திருச்சிறமபலம

செய்யதாமனா யகவிதழினுமிகச சிவந்த
கையிலேட்டினைக கைதவனபேரவை காண

வெயயதீயினில வெற்றரை யவாசிரதை வேவ
வையமுயநதிட வந்தவாமகிழந்துமுன னிட்டாரா.

(இ-ள.) செயயதாமரை அக இதழினும் மிகச்சிவந்த கையில் ஏட்டினை=சிவந்ததாமரை மலரினது அகவிதழினும் மிகவுஞ்சிவந்த திருக்கரத்தில் (தாங்கிய) திருவேட்டை , கைதவனபோ அவைகாண=பாண்டியனது பெரிய சுவையினுள்ளாகாணவும் , வெற்றரையவாசிரதைவேவ = உடையிலலாத அநாயையுடைய சமணாமனம் புழுங்கவும் , வெயயதீயினில வையம் உயர்ந்தவந்தவா மகிழந்து முன இட்டாரா=கொடிய நெருப்பினிடத்து நில உலகத்தாரா டேற அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரா மகிழ்ச்சியடைந்து (அச்சவை) முன்பு இட்டருளிஞா —எ-று (எ-அரு)

இட்டவேட்டினி லெழுதியசெந்தமிழ்ப பதிக
மடமிலாங்குமூல வனமுலைமலைமகள் பாகந்
தட்டமூரத்தியைப் பொருளெனவுடைமையா லமாந்து
பட்டதீயிடைப் பச்சையாயவிளங்கிய தனறே

(இ-ள) இட்ட ஏட்டினில எழுதிய செந்தமிழ்பபதிகம்=பிள்ளையாரிட்டருளிய திருவேட்டிலெழுதப்பட்ட “போகமாரத்தபூணமுலையாள்” என னும் செந்தமிழ்பபதிகமானது , மடமி லலாங்குமூலவனமுலைமலைமகள் பாகத்து அட்டமூரத்தியைப்பொருளென உடைமையால்=வாசனைநிறைந்த கூந்தலையும் அழகிய திருமுலைகளையுமுடைய உமாதேவியை இடப்பாகத்துள்ள அட்டமூரத்தியாகிய சிவபெருமானையே மெய்ப்பொருளாக உடைமையால் , அமாந்து பட்டதீயிடைப் பச்சையாய விளங்கியது அன்றே=நிலைபெற்றுச் சொல்க்கின்ற நெருப்பினிடத்து அவ்வேடிபச்சையாய விளங்கியது —எ-று

மையனெஞ்சுடை யமணருந்தம்பொருளா வரைந்த
கையிலேட்டினைக் கதுவுசெந்தீயினி விடுவா
ருயயுமோவிது வெனவுறுங்கவலையா முணாவா
னையுஞ்சின ராகியேநடுங்கினி றிட்டாரா

(இ-ள) மையல் நெஞ்சுடை அமணரும்=மயங்கம்பொருந்திய மனதையுடைய சமணர்களும் , தம்பொருளவரைந்த கையில் ஏட்டினை=(ஒரு பொருட்கு ஒரியவடி கூறுது பல்பட அனேகாந்தமாகக் கூறுந்) தமது பொருளை யெழுதியகையிலிருக்கும் ஏட்டை, கதுவு செந்தீயினில இடுவாரா=(சோந்தபொருளை) எரிக்கும் சிவந்ததீயினிடத்து இடுவாராய , இது உயயுமோ என உறும் கவலையாம் உணாவால்=இவ்வேடி இந்நெருப்பில் எரியாது நிலைபெறுமோவெனனுங்கவலை நிறைந்த வுணாச்சியால் , நையும் நெஞ்சின ராகியே நடுங்கினின்று இட்டாரா=வருந்திய மனதுடையராய நடுக்குறறு நின்று அததீயிலிட்டாக்கள்.—எ-று (எ-அரு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சசுள

அஞ்சமுள்ளதத ராகியுமறிவிலா வமணா
வெஞ்சுடாபபெருந தீயினிலனிழுத்திய வேடு
பஞ்சதீயினிற பட்டதுபடககண்டு பயத்தால
நெஞ்சசோரவும் பீலிகைசோரந்திலா நினறா

(இ-ள) அஞ்சும உளளத்தாராகியும் அறிவு இலா அமணா = அச்ச முற்றமனமுடையவராயுந் தமக்கறிவிலலாத சமணாகுள , வெம சுடாபபெரும தீயினில விழுத்திய ஏடு=கொடிய சுவாலையோடு கூடிய பெருந்தீயிலிட்ட ஏடானது , தீயினில பஞ்சுபட்டது=அதீதீயிற பஞ்சுபோலாயது , படககண்டு பயத்தால நெஞ்சு சோரவும் பீலிகை சோரந்திலாநினறா=அவவாறுகக்கணமும் பயத்தினால் தமமனஞ்சோரவும் பிடித்தபீலிகைசோரந்து விழாமல (உறுதியாய்) நினறாகுள —எ-று. (எஅஅ)

மானமன்னவ னவையினமுனவளாகதசெந தீயின
ஞானமுண்டவ ரிட்டவேடிசைத்தநாழிகையி
லீனமினமைகண டியாவருமவியப்புற வெடுத்தாரா
பானமைமுன்னையிற பசுமையும்புதுமையும் பயப்ப

(இ-ள) மான மன்னவன் அவையின முனவளாதத செந்தீயில = பெருமைபொருந்திய பாண்டியனது சவையின முன்னே ஆக்கிய சிவந்த நெருப்பில , ஞானம் உண்டவர இட்ட ஏடு=சிவஞானத்தைத் திருவமுதுசெய்த ஆளுடையபிள்ளையாரா இட்டதிருவேடானது , இசைத்தநாழிகையில் = நியமித்த நாழிக்கையளவில் , ஞானம் இனமை கண்டுபாவரும் வியப்புற = தனக்கொருகேடுமினறி யிருத்தலைக்கண்டு யாவரும் அதிசயிக்க , பானமை முன்னையிறபசுமையும் புதுமையும் பயப்ப எடுத்தாரா=முன்னையார தனமையிறும் பசுமையும் புதுமையும் உண்டாயிருக்கும்படி எடுத்தருளினான்.—எ-று. (எஅக)

எடுத்தவேடினை யவையினமுனகாட்டியும் முறையி
லடுத்தவண்ணமே கோத்தலுமதிசயிந தாசன
றெடுத்தபீலிமுன றாககியகையரை நோக்கிக
கடுத்துநீரிட்ட வேடினைக காட்டுமி னெனறான.

(இ-ள) எடுத்த ஏடினை அவையினமுனகாட்டி=பிள்ளையார திருக்கரத்தால தீயினினதும்) எடுத்தருளிய திருவேடடைப (பாண்டியன்) சவையினமுன்னே (யாவருங்காண்க) காட்டியருளி , அம்முறையில் அடுத்தவண்ணமே கோத்தலும்=அத்திருமுறையில் முனபுள்ளபடியே கோத்தருளவும் , அரசன் அதிசயித்தது=பாண்டியராசன் அதிசயித்தது , தொடுத்த பீலி முனதுக்கிய கையதானோக்கி=சோத்துக் கற்றையாகக்கட்டிய மயிற்பீலியை முன்னே பிடித்துநின்ற சமணாகளைப்பார்த்தது , கடுத்து நீர் இட்ட ஏடினைக்காட்டுமின எனறான்=கோபித்து நீங்குளிட்ட ஏட்டைக்காட்டுவீர்களாக வெனக்கூறினான் —எ-று (அகஉ)

வேறு.

அருகாதாமிட்டவேடுவாங்கசசெனறணையும்போதிற
பெருகுதீக்கதுவவெந்துபோந்தமைகண்டமன்ன
றருபுனலகொண்டுசெந்தீத்தணிப்பித்தானசமணரங்கு
கருகியசாமபலோடுங்கரியலானமறெனகாணபா.

(இ-ள) அருகாதாம இட்ட ஏடுவாங்கசசென்று அணையும்போதிலு
சமணர்கள் தாங்களிட ஏட்டை எடுக்கப்போயடைந்தகாலத்தில், பெருகு
தீக்கதுவவென்று போந்தமைகண்ட மன்னனையிடுக தீச்சுட (அதனால்)
உடலவெதுமி அவர் நீங்கியமையைப்பார்த்த பாண்டியன், தருபுனலகொ
ண்டு செந்தீத்தணிப்பித்தான(நணமை உதரமும்) நீரால் சுவாஸித்தெழு
ந்த நெடுப்பைப்பவிப்பித்தான, சமணர் அவரு கருகிய சாமபலோடும் கரிய
லாலமற்று என்காணபாரச்சமணர்கள் அவ்விடத்துக் கருகிய சாமபலங்
கரியுமனறிப் பிற்பொருள் யாதைக்காண்பார்கள —எ-று

பிற்பொருளினமையிலகரி,சாமபலேகாணபாராயினாரென்றும் (எகக)

செய்வதொன்றறிகிலாதாரதிகைப்பினுற்றிரண்டசாமபல
கையினுறபிசைந்துதூற்றிப்பாரப்பதுகண்டமன்ன
னெய்தியநகையினோடுமேடினமரித்துக்காணும்
பொயயினுனமெயமமையாககப்புகுந்தநீர்போயினென்றான

(இ-ள) செய்வது ஒன்று அறிகிலாதார திகைப்பினால் திரண்ட
சாமபலம்செய்யுஞ்செயல் ஒரு சிறிது மறிந்திலாத சமணர்கள் தடுமாறாத
தாலதிரட்டியசாமபல, கையினால் பிசைந்து தூற்றிப்பாரப்பது கண்டமன
னன்கையினாலே பிசைந்து தூற்றிப்பாரப்பதைக்கண்ட அரசன், எய்திய
நகையினோடும் ஏடு இன்னம் அறித்துக்காணும்பொருதிய புனன்கையோடு
(நீங்கனிட்ட) ஏடை இன்னுமரித்துப்பாருங்கள், பெரியயினால் மெயமமை
யாககப் புகுந்த நீர்போயின என்றானபொயநநெறிகாரணமாக மெயமமை
யைவினைக்கமுயன்ற நீவிர் போங்களைனுசொன்னான —எ-று (எகஉ)

வெப்பெனுந்தீயிலயானமுனவீடுபெற்றுயயநீங்க
ளப்பொழுதழிந்துதோற்றிராதலாலதுவாருக
விப்பொழுதெரியிலிட்டவேடுயந்ததிலையென்றற
றுப்புரவுடையீர்நீங்களதோற்றிரீர்போலுமென்றான

(இ-ள.) வெப்பெனும் தீயில் யானமுன வீடுபெற்று உயயம்சுர
நோயெனஹ தீயினின்றும் நானமுனபு (பிள்ளையாரால்) விடுதலைபெற்றுயய
ங்கால், நீங்கள் அப்பொழுது அழிந்துதோற்றிரீர்நீவிர் அக்காலத்துச் (செ
யல்) அழிந்து தோற்றீர்கள், ஆதலால் அது ஆளுக இப்பொழுது எரியில்
இட்ட ஏடு உயந்ததிலை என்றால்ஆதலினால் அது வழியாக இப்போது

சிருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சசுக

(நீங்கன) நெருப்பிலிட்ட ஏடு பிழைத்திலலைமென்றால் ; தப்பபுவு உடை
யீர் நீங்கன தோற்றிலீர்போலும் எனருனவனமையுடைய நீவிர தோற
காதொழிந்தீர்போலு மென்றுவகுகிறான் —எ-று (எகக)

தென்னவனகையுட்கொண்டு செப்பிய மாற்றந்தேரா
சொன்னது பயனுகுகொண்டு சொல்லுவாரா தொடர்ந்தவாது
முன்னுற விருகாதசெய்தோ முக்காலி லொருக்காலவெற்றி
மென்னினு முடையோமெயாமமை யினியொன்று காணபதென்றா

(இ-அ) தென்னவன் நகை உட்கொண்டு செப்பியமாற்றம் தே
ரார்பாண்டியன் புன்னகையையுட்கொண்டு சொல்லிய வார்த்தையையறி
யாராய், சொன்னது பயனுகுகொண்டுசொல்லுவாரா = சொன்னசொல்லைப்
பயனுள்ளசொல்லாகக் கருதிச்சொல்லுகின்றா, தொடர்ந்தவாது முன
னுற இருகால செய்கோம் = முன்னே தொடுத்த வாகினை இரண்டிரண்டு
செய்தோம், முக்காலி ஒருக்கால வெற்றியென்னிறும் = மூன்றுதரத்தி
லொருமரமாயினும் வெற்றியடைவோமாயினும், உடையோம் மெய்மமை =
மெய்மமையையாமுமுடையோம், இனி ஒன்றுகாண்பதென்றா = இனியொரு
வாதுசெய்து காண்புக்கத்தென்றாகாள் —எ-று (எகச)

தோந்தவு மாசைநீங்காத துணிவினாரா சொல்லக்கேட்டும்
மாற்றமென வைத்தென்று மன்னவன் மறுத்தபின்னு
நீற்றணி விளங்குமேனி நிறைபுகழ்ச சண்பைமன்னா
வேறுவா தினியொனசெயவ தென்றலு மேற்கோளேற்பாரா

(இ-அ) தோந்தவும் ஆசைநீங்காத துணிவு இலாசொல்லக்கே
ட்டோம் சொல்லியுடையவும் நீட்டும் வெல்லுமாசை நீங்காத மெய்யுணர்
விலலாத அமணாகளிப்பவாறு சொல்லக்கேட்டி, இம்மாற்றம் என ஆவதெ
ன்று மன்னவன் மறுத்தபின்னும் = (நீவிக்கூறும்) இவ்வார்த்தையென்பெறு
மென்று பாண்டியன் மறுத்தபின்னும், நீற்றணிவினா க்கும் மேனி நிறைபுக
ழ்ச சண்பைமன்னா = விபூதியாகிய ஆபரணம் விளங்கும் திருமேனியையும்
நிறைந்த புகழையுமுடைய சீகாழித் தலைவராகிய பிள்ளையார், வேறுவாது
இனி எனசெயவது என்றலும் = வேறுவாதம் இனி இவா யாதுசெயவதென்ற
லும், மேற்கோள் ஏற்பா = (அவா கூறியவார்த்தையை) மேற்கொள்வாரா
யினா —எ-று. விபூதி, பாவத்தைப்போக்கி ஐசுவரியத்தைக்கொடுப்பதன்றி
ஆரம்பாரணமாயிருந் தழகுசெய்யுமென்பபலா கருதித் துதலில், நீற்றணி
யென்றா (எகரு)

நீடமெயப் பொருளினுணமை நிலைபெறுந் தன்மையெல்லா
மேடுற வெழுதிமற்ற வேட்டினை யாமுநீந்
மோயிநீ ராற்றிலிட்டா லொழுதுதல செயபாதங்கே
காடிமுன தங்குமேடு நற்பொருள் பரிப்பதென்றா

(இ-ள) நீம மெய்ப்பொருளின உண்மை நிலைபெறுமதன்மை எல்லாம்மேம்பட்ட மெய்ப்பொருள்களினது உண்மை நிலைபெற்ற இயல்புகளையெல்லாம், ஏழிற எழுதி மறு அவவேட்டினை யாமும் நீரும்=ஏட்டின் கண் பொருந்த வெழுதி அவவேட்டை யாங்குளும் நீரும், ஒழிம நீர் ஆற நில இட்டால்=ஒழிதிற நீரையுடைய (வைகை) ஆறநிலிட்டால், ஒழுக்குதல செய்யாது அங்கே நாடிமுன் தங்கும் ஏழிற நற்பொருள் பரிபபது என்றா= (ஆற்று நீரோடு) உடன் செல்லாது (ஆநீரில் எதிராது) முனச்செல்லப்பெறும ஏழிற நல்லபொருளுடையதென்று சொன்னாக்கள் —எ-று (எகக)

என்றமண கையாகூற வேறுசீர்ப புகலீவேந்தா
நன்றது செயவோமென்றங் கருளசெய நணுகவந்த
வென்றிவே லமைச்சொநாநாப வேறினிச செய்யுமிவவா
கொன்றினுந்தோற்றாசெயவ தொடடியே செபவதென்றா

(இ-ள) என்று அமணகையாகூற எழ சீர்பபுகலீவேந்தா = இவ்வாறு சமணர்களாகிய கீழமக்கள் சொல்ல மிக்க புகழையுடைய சீர்ப்புகழ்வேந்தா ஆளுடையபிள்ளையா, நன்று அதுசெயவோமென்று அங்கு அருளசெய=(நீவிரகூறியது) நனகு அதனைச்செயவோமென்று அங்குள்ளிச செய்ய, வென்றிவேல லமைச்சொநாநாப நணுகவந்து=வெற்றியையுடைய வேலேந்திய குலச்சிறைநாயனா (அரசன்) சமீபிக்கவந்து, வேறு இனிச செய்யும் இவ்வாறு ஒன்றிறம் தோற்றா செபவது=வேறாக இனிச செய்யப்படும இவ்வாதொன்றிறம் தோற்றவாசெயவது (யாது), ஒட்டியேசெபவ தென்றா=(அதனையிதுவென்று) உடன்பட்டி இனி வாதசெய்யவேண்டுமென்று கூறினா —எ-று ஒட்டல்=உடன்பட்டல்

சமணர் முனசெய்த வாதில் தோற்றும் பின்னும் வாதசெய்ய உடன்பட்டனராதலால், மேலவாது பெருகாது இதனோடொழிக்கவேண்டுமென்னுங் கருத்தால், தோற்றா இவ்வாறு செய்கவென வட்டிச்செய்வதென்றொன்றாம் (எகஎ)

அங்கது கேட்டுநின்ற வமணரு மவாமேறசென்ற
பொங்கிய வெகுளிகூரப்பொறுமைகாரணமேயாகத்
தங்களவாய சோரந்துதாமேதனிவாதிலழிந்தோமாகில்
வெங்கழு வேற்றுவானிவ வேந்தனே யென்றுசொன்னா

(இ-ள.) அங்கு அதுகேட்டு நின்ற அமணரும் = அவ்விடத்திலுள்ள கேட்டு நின்ற சமணரும், அவர் மேறசென்ற பொங்கிய வெகுளி கூர=அக்குலச்சிறைநாயனாமேல உண்டாய மிக்ககோபமானது அதிகரிக்க, பொறுமைகாரணமே ஆக=பொறுமையே காரணமாக, தங்கள வாயசோ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருக

நது தாமே தனிவாதின அழிந்தோமாய்க் கிடந்தது வாய்சொந்தது தாங்குளே
 லுபபறத இவ்வாதின தோற்றோமாகில , வெம கழுவேற்றவான் இவவேந்த
 னே எனதுசொன்னாநொடிய கழுமுனையில் ஏறமுநிறவன இப்பாண்டிய
 னேயெனது கூறினாள் —எ-று

இசகுலசச்சிறையாரே இவ்வாறு தமமதத்தைக் கீழ்ப்படச்செய்தவ
 ரெனதுங் காரணத்தாலென்பார. அவா மேற்பொங்கிய வெழுளிகூர்வென
 றும், சைவமதத்திற்கு மேனமைவிளங்கியதேயெனும் அருகைய அவரிடந்
 துணைமையில், பொருமைகாரணமேயென்றும், வாதினநிறத்தாக்கு அரசன
 விதிக்குமுன அவன விதிக்கும் விதியைத் தாமேயுடனபட்டு மாணத்தால்
 இவ்வாறு செய்யென மேற்கொண்டு கூறினரென்பார, வெங்கழுவேற்றவா
 னிவவேந்தனேயெனதுங் கூறினாள். (எகஅ)

மற்றவா சொன்னவாரத்தை கேட்ட லு மலையமன்னன்
 செற்றத்தா லுரைத்திருநகள் செய்கையு மற்றதீரெனது
 பற்றிய பொருளினேடு பாடாபுனல வைகையாற்றிற்
 பொறபுற விடுவதற்குப் போதுவ தென்றுகூற

(இ-ள்) மற்றவா சொன்னவாரத்தகேட்டலும் மலையமன்னன் =
 அச்சமணர்கள் சொன்ன பிரதிக்ஷையைக்கேட்டவான பொதியமலைக்கதிப
 னாகிய பாண்டியன் , சொற்றதனால் உரைத்தீர் உங்கள் செய்கையும் மற்றதீ
 ரெனது = கோபத்தால் (இவ்வாறு) கூறினீர்கள் உங்களுடைய செய்கையை
 யும் (நீவிர்) மற்றதீர்களென்று , பற்றியபொருளின் ஏடு = சமய உணமையை
 யெழுதிய எ - டிக், பாடாபுனல வைகை ஆற்றில் பொறபற இடுவதற்குப்
 போதுவதென்று கூறப்பரந்தசெல்லும் நீராயுடைய வைகையாற்றினகண்
 வெற்றியடையும்படி விடுதற்கு (நாமெல்லாம்) போகலாமெனதுகூற —எ-று

பிள்ளையா முன்னமபைம்பொற பீடத்தை யிழிந்துபோந்து
 தெள்ளநீர்த் தரளபட்டிச் சிவிகைமே லேறிச்சென்றா
 வள்ளலாரவாதம்பின்பு மன்னனமா வேறிச்சென்றா
 ளுள்ளவா றறிகிலாதா நுணாவுமா லேறிச்சென்றா

(இ-ள்) பிள்ளையா முன்னம பைம்பொன் பீடத்தை இழிந்து
 போந்து = ஆளுடைய பிள்ளையா முன்பு பரியபொன்னாலாகிய பீடத்தி னின்
 றும் இறங்கிச் சென்றாள் , தெள்ளநீர்த் தரளபட்டி பத்திச்சிவிகைமேல் ஏறி
 ச்சென்றா = தெளிந்த நீரோட்டத்தையுடைய முதலினவரிசைகளா லாய
 திருச்சிவிகைமேல் எழுந்தருளிச்சென்றா , வள்ளலா அவா தம் பின்பு
 மன்னனமா ஏறிச்சென்றா = வள்ளனமையையுடைய ஆளுடைய பிள்ளை
 யா பின்னே பாண்டியன் சூதிரையிலேறிப்போயினா , உள்ளவாறு அறிஞ்
 லாதா உணர்வுமால் ஏறிச்சென்றா = மெய்நெறியை உறியா சமணர்கள்
 உணர்வு மயங்கிச் சென்றாள் —எ-று (அ90)

தென்னவன வெப்புததீரநது செழுமணிக கோயினீங்கிப்
பின்னுற வணைநதபோது பிள்ளையார பெருகுஞ்செலவ
மன்னிய மதுரைமுதூர் மறுகிலவர தருளக்கண்டு
துன்னிய மாதாமைநதா தொழுதுவே நினைபசொனனா

(இ-ள) தென்னவன வெப்புததீரநது செழுமணிககோயில் நீங்கி-
பாண்டியன் சுரநோய நீங்கிச் செழுமைபொருந்திய மணிமயமான கோயிலி-
னினதும் நீங்கி, பின்னுற அணைந்தபோது-பின்னே பொருந்தச்சென்ற கால-
த்தில், பிள்ளையார் பெருகும செலவம்மன்னிய மதுரை முதூர் மறுகில வந்த-
ருளக்கண்டு-ஆளுடைய பிள்ளையார் மிக்கசெலவம் நிலைபெற்ற பழமைபொ-
ருந்திய மதுராபுரியின் வீதியிலெழுந்தருள் பபாடிது, துன்னிய மாடாமைந-
தா தொழுது வேறு இளைப்பொன்றா-அநநகரத்தில் நெருங்கிய பெண்க-
ளும் ஆடவர்களும் வணங்கித் தனித்தனி யிவவாறுசொல்வாரரயினா—எ-று.

மீனவன கொண்டவெப்பை நீக்கிநம் விழுமநதீரநது
ஞானசம் பந்திரிந்த நாயனா காணுமென்பார
பான்றுங் குதலைச்செய்ய பவளவாயப் பிள்ளையாரநா
மானசீர்த தென்னனாடு வாழுவந் தணைநதாரென்பார.

(இ-ள) மீனவன கொண்டவெப்பை நீக்கி நம் விழுமந தீரநது -
பாண்டியன் கொண்ட சுரநோயை நீக்கி நமது துன்பத்தைப் போக்கியரு-
ளிய, ஞான சம்பந்தா இந்த நாயனா காணும் எனபா-ஞானசம்பந்தனா-
னுற திருநாமமுடையார இந்தநாயனா காணுமென்று கூறுவார, பாவாறுங்
குதலைச்செய்ய பவளவாயப் பிள்ளையார் தாம்-திருமுலைபாலினது நமது
ணை கமழுகுதலைச்சொல்லையுஞ் சுவர்தபவளம்போலுற திருவாயைமுடை-
ய ஆளுடைய பிள்ளையார், மானசீர்த்தென்னன் நாகிராம வந்தணைநதார
என்பா-வெற்றியினை சிறப்பிணையுடைய பாண்டிநாடுவாழும்படி எழுந்தரு-
ளினாரென்று கூறுவார—எ-று. (அ02)

எரியிடை வாதிற்றோற்ற திவாகஞ்சும் மருகரென்பார
புரிசடை யணணனீறே பொருளெனக் கண்டோமென்பார
பெருகொளி முத்தினபைம்பொற சிவிகைமேற் பிள்ளையாரதாம
வருமழ் கென்னேயென்பார வாழநதன் கண்களென்பார

(இ-ள) எரியிடைவாதிவதோற்றது இவாசஞ் சும் அருகா என்பா-
நெருப்பினிடத்து (ஏட்டிடுச்செய்த) வாதில தோற்றது இப்பிள்ளையாருக்கு
நம்மடிகள் மாராகிய அருகாக்கள் என்று கூறுவார, புரிசடை அணணை நீ-
றேபொருளெனக் கண்டோம் என்பா -முறுசுருப்பொருந்திய சடைநய-
யுடைய சிவபெருமானது திருநீறே மெய்ப்பொருளென்று கண்டோமென்று
சொல்லுவார்களா, பெருகு ஒளிமுத்திநினைபம் பொனசிவிகைமேல்-பெரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சடுந்

கியமிக வொளிறைந்தமுத்தின் வரிசைகளையுடைய பசியபொன்னாலாகிய சிலிகையினமேல, பிள்ளையார தாம் வரும் அழகு என்னே எனபா = இவ வாளுடையபிள்ளையார வரும்பொலிவு என்ன வியப்பென்று சொல்லுவார்களா, வாழ்ந்தன சுண்கள எனபா=(இப்பொலிவைக்காணுதலால் நமது) சுண்கள வாழ்வடைந்தன வென்று சொல்லுவார்கள் —எ-று (அ௦௬)

ஏதமே வந்ததிந்த வடிகுண்டா ரியலபாலெனபா
நாதனு மாலவாயி னமபனே காணுமெனபா
போதமா வதுவுமுககட புராணனை யறிவதெனபா
வேதமு நீறுமாகி விடுமவிடு மெவகுமெனபா

(இ-ள்) இரத அடிகள் மா இப்பால ஏதமே வந்தது எனபா= இரத அடிகள்மாறது செய்கையினாலே (எமக்கெல்லாம்) குற்றம் வந்ததென்று சொல்லுவார்கள், நாதனும் ஆலவாயில் நமபனே காணும் எனபா= இறைவனுக்கிருவாலவாயில் லெழுந்தருளிய சுரதசேனையென்று சொல்லுவார்கள், போதம் ஆவதுவும் முக்கணபுராணனை அறிவது எனபா=மெஞ்ஞானமாவதும் மூன்றுகண்களையுடைய சிவபெருமானை உணரும் உணர்ச்சியென்று சொல்லுவார்கள், வேதமும் நீறுமாகி விடும் விடும் என்கும் எனபா= மேலவேதமும் விடும்படியாய் என்கும்பரவி விடுமெனதுஞ் சொல்லுவார்கள்.

விடும். விடுமெனது துணிவுப்பொருளிலவந்த அடுசகு (அ௦௭)

அடிகுண்டா முகங்களெல்லா மழிந்தன பாரீரென்பா
கொடியவஞ் சனைகளெல்லாங் குலைந்தன போலுமெனபா
வடிகொளவேன் மாறனகாதன மாறின வண்ணமெனபா
விடிவதாய முடிந்ததிந்த வெஞ்சும ணிருளுமெனபா

(இ-ள்) அடிகள்மாறுமுகங்கள் எல்லாம் அழிந்தன பாரீர எனபா= (நமமுடைய) சமணமுனிவர்கள் முகங்களெல்லாம் வாடியிருந்தனபாருங்க ளென்று சொல்லுவார்கள், கொடியவஞ்சனைகள் எல்லாம் குலைந்தன போலும் எனபா=(நமது அடிகள் மாற செய்யும்) கொடியமாயா சாலங்களெல்லாம் நிலைக்கடழிந்தனபோலும் மென்று சொல்லுவார்கள், வடிகொளவேலமாறன காதலமாறின வண்ணம் எனபா= வடித்தவேலை யேந்திய பாண்டியனது (அடிகள் மாமேல வைத்த) பற்றுமாறினமை (இவவாறே) என்று சொல்லுவார்கள், இந்த வெம் சமண இருளும் விடிவதாய முடிந்தது எனபா=இக்கொடிய சமணராகிய அரதகாரமுயினது புலாந்தாய முடிந்ததென்று சொல்லுவார்கள்.—எ-று (அ௦௮)

நெருப்பினிற றேறறாாதாங்க ணீரிலவெல வாகளோவெனபா
நிருப்புகெஞ் சுடையோனும் பிள்ளையாக கெதிரோவெனபா
பருப்பொரு ளுணாந்தாதாங்க படுவன பாரீரெனபா
மருப்படைக கழுககோல செயதார மந்திரி யாரதாமெனபா.

(இ-ள.) நெருப்பினில் தோற்றா தாங்கள் நீரில் வெலவாகளோ எனபா=(நெருப்பில் ஏடு இட்டு வாதுசெய்து) தோற்ற சமணர்கள் நீரில் (ஏடு இட்டு) வெலலுவாகளோ என்று சொல்லுவார்கள் , இருப்பு நெருசுடையோனும் பிள்ளையார்க்கு எதிரோ எனபா = (நம அடிகளமா) இருமபு போல கடின மனமுடையாராயினும் பிள்ளையாரோடு வாதுசெய்தற்கு எதிரா நிற்பாரோ என்று சொல்லுவார்கள் , பருப்பொருள் உணர்ந்தார தாங்கள் படுவனபாரீர் எனபா=துண்பொருள் லலாதபொருளை யுணர்ந்த இச்சமணர்கள் தாமபமும் பாடுகளைப் பின்பு பாரீரென்று சிலர் சொல்லுவார்கள் , மந்திரியார்தாம் மருப்புடைசுகழ்சுகோல செயதார எனபா = குலசகிறைடார (மானமுதலியவற்றின) கொம்புகளை நுனியினகணவைத்த கழுமரங்களைச் செய்தாரென்று சொல்லுவார்கள் —எ-று. (அ0௬)

ஏடுகள் வைகைதன்னி விடுவதற் கணைந்தாரொனபா
ரோடுநீ ருடன்செலாது நிறகுமோ வேலையெனபா
நீடிய ஞானமபெற்றா நிறுத்தவும் வல்லொனபா
நாடெலாங் காணவிங்கு நண்ணுவா காணீரொனபா

(இ-ள) ஏடுகள் வைகைதன்னில் இடுவதற்கு அணைந்தார எனபா=(இவ்விருவருந் தத்தகு சம்பக்கொள்கையை வரைந்த) ஏடுகளைவைகையாற்றி லிடவந்தார்களென்று சொல்லுவார்கள் , ஒடும் நீருடன் செலாது நிறகுமோ ஒலையெனபா=(ஒட்டெடுக்கும்) நீப்பெருக்கோடு செல்லாது ஏடுகள் நிறகுமோ என்று சொல்லுவார்கள் , நீடிய ஞானம் பெற்றா நிறுத்தவும் வல்லா எனபா=மிக்கசிவஞானத்தைப் பெற்ற பிள்ளையார் தாமிட்ட ஏட்டை நாவழிச்செல்லாது நிறுத்தவும் வல்லவா என்று சொல்லுவார்கள் , நாடெலாம் காண இங்கு நண்ணுவா காணீர் எனபா=நாட்டிலுள்ளா ரெல்லாரும் (இவ்வதிசயத்தைக்) காணும்படி இந்நகரத்தில் வருகின்றார்கள் (இதனைக்) காண்பீராகவென்று சொல்லுவார்கள் —எ-று (அ0௭)

தோற்றவா கழுவினேறத் துணிவதே யருகொனபா
ராற்றிய வருளினமேனமை பிள்ளையார்க் கழுகிதெனபா
நீற்றிறை மென்னன்றிங்கு நீங்கிய வண்ணங்கண்டா
போற்றுவா ரெல்லாஞ்சைவ நெறியினைப் போற்றும்னபா

(இ-ள) தோற்றவாகழுவில் ஏறத் துணிவதே அருகா எனபா=தோற்றவர்கள் கழுமுனையிலேறுமபடி அருகாகத் துணிந்தது நிச்சயம் என்று சொல்லுவார்கள் , ஆற்றிய அருளினமேனமை இது பிள்ளையார்க்கு அழகு எனபா=(பலமானமியங்களைச் செய்ததக்க) திருவருளின மேனமையான இது இப்பிள்ளையாருக்கழகாக இருந்ததென்று சொல்லுவார்கள் , நீற்றினால் தென்னன் தீங்கு நீங்கியவண்ணமகண்டா=விழியினால் பாண்டியன் தனது சாரோயினின்றும் நீங்கியவகையை யாவருங்கண்டாக்கள் (அத்தலை),

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூரு

போற்றுவார எல்லாம் சைவநெறியினைப்போற்றும் எனபா=(உண்மைநெறியை) போற்றாதற்குரிய எல்லீருஞ் சைவமார்க்கத்ததைப்போற்றுகளென்று சிலா சொல்லுவார்கள —எ-று (4004)

இன்னன விரணபொலு மீண்டின ரெடுத்துச்சொல்ல
மினனொளி மணிப்பொற்கொம்பின வெண்குடை மீதுபோதப
பனமணிச சிவிகைதனமேற பஞ்சவ னுடடுளோககு
நன்னெறி காட்டவந்தார நன்னறைவாழ்வந்தார

(இ-ள்) இன்னன இரணபொலும் ஈண்டினா எடுத்துச்சொல்ல= இவ்விதவார்த்தைகளைப் பிள்ளையாரெழுந்தருளும் வீதியின இருபக்கத்தும் நெருங்கியமைந்தருமாதரும் எடுத்துச்சொல்ல, மின ஒளி மணிப்பொன கொம்பின வெண்குடைமீதுபோத=மினபோலு மொளியிளங்கும் மணிக ளழுத்திய பொன்கொம்பினையுடைய திருமுத்துக்குடைமேலே பிரகாசிக்க, பனமணிச்சிவிகைதனமேல பஞ்சவன நாட்டுளோசாகு நன்னெறிகாட்டவந தா=அளவில்லாத முததாலமைந்த திருச்சிவிகையினமேல பாண்டிநாட்டு ளள பலரும் உய்யும் நெறியையுணராததவந்த ஆளுடையபிள்ளையார், நான் மறை வாழ்வந்தா=நான்குவேதங்களும் நிலைபெற வீதியிலெழுந்தருளி னா —எ-று

சூருதிக்குப புறம்பாய அருகம்-பவுத்தமுதலிய மதங்களை நிராகரித்து நான்குவேதங்களின் சாரமான சிரவுத்ததை நிலைப்படுத்தலில், நானமறை வாழ்வந்தாரொன்றா (4005)

தென்றமிழ விளங்கவந்த திருக்கழு மலக்கோன வந்தான
மன்றுளா ரளித்தஞான வட்டிலவண கையனவந்தான
வென்றுல குய்யமீள வைகையில வெலவானவந்தா
னென்றுபன மணிச்சினனங்க ளெண்ணிசை நெருங்கியேங்க

(இ-ள்) தென்தமிழவிளங்கவந்த திருக்கழுமலக்கோன வந்தான= தெற்கின்கண்ணுள்ளதமிழநாடுவிளங்குமபடி அவதரித்த சீகாழித்தலைவரெழுந்தருளிநா, மன்றுளா அளித்த ஞானவட்டில வணக்கைவந்தான=கனக சபையில் நிறுத்தஞ்செய்தருளும் பெருமானருளிய ஞானப்பால் நிறைந்த பொற்கிண்ணத்தையெந்திய அழகிப் திருக்கரத்தையுடையவ ரெழுந்தருளி னா, வென்று உலகு உய்ய மீளவைக்கையில் வெலவானவந்தான=(சுமணர்களை நெருப்பில்) வென்று உலகுய்யுமபடிக்குமீண்டு வைக்கையில் வெல்லுகின் தவர் வந்தார, என்று பனமணிச்சினனங்கள் எண்திசைநெருங்கி ஏங்க= என்று பலமுத்துக்களாலமைந்த திருச்சினனங்கள் எட்டித்திக்குகளிலும் நெருங்கியொலிக்கவும்.—எ-று.

சின்னங்களென்றதனால் காளம், சின்னம், தாஸரமூனம் கொள்ளப்படும்.

இம்மூன்றும் ஞானசம்பந்தன், பாலராவாயன், முததமிழ்விருகன் எனும் திருநாமங்கள் மூன்றையுமுறையேயொலிக்குமென முன்னாக் கூறி, ஈண்டு கமுகைத்தோன், ஞானவட்டிலவண்கையன், வைகையில் வெல்வான் எனும் நாமங்களைப் பொதுவாய் ஒலிக்குமென்றுணர்த்தியதெனனை? அம்மூன்று நாமமும் பிள்ளையாககு இயற்பெயராய் வழங்கப்படுதலில், அந்நாமங்களை ஓர் திருப்பதி புருங்கால் காளம், சின்னம், தாரைமூன்றும் முறையேயொலிக்குமெனவும், ஏனையகவுணியா தலைவன், சண்பையாதலைவன், புகலி காவலன்முதலிய பலகாரணப்பெயர்களை யிடையிடையே முறைபிறழ்ந்து பொதுமையாய் ஒலிக்குமெனவுங்கொள்க.

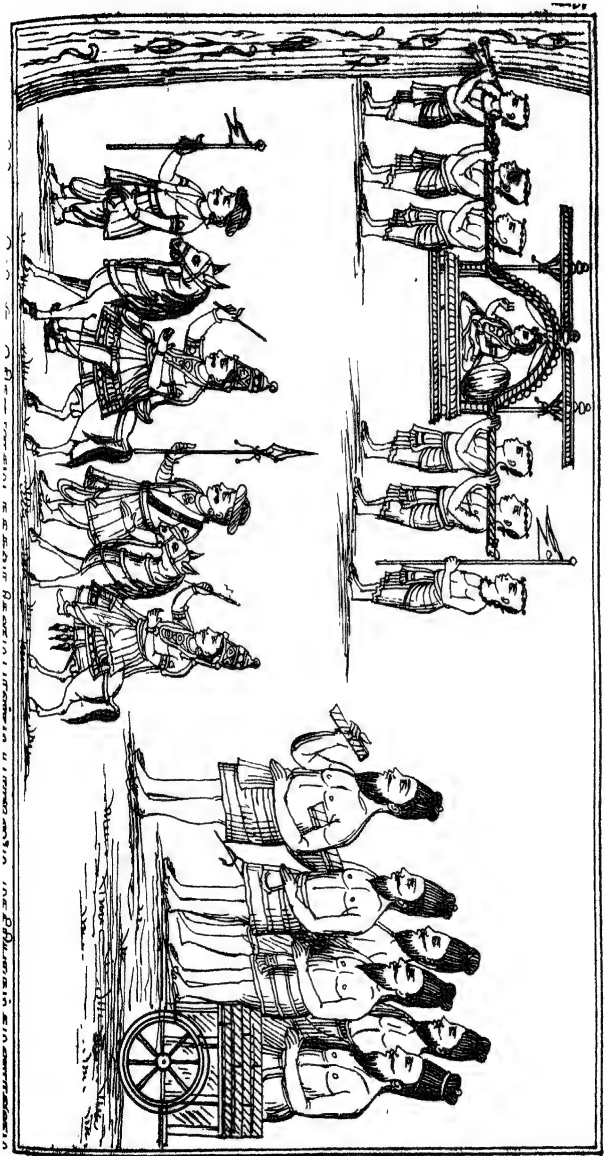
அவ்வாறு கொள்ளவேண்டுமென்பது, ‘சீரணி தெருவினாடி திருமணஞ்செலல் முததி. நேரணிகாளஞ் சின்னமிலங்கொளித் தாரையெல்லாம், பேரொலிபெருக முன்னே பிடித்தன மறைகளோடி, தாரணியுய ஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று’ எனக் கூறி “மண்ணினுக்கிடுக்கணாடவந்தவா திருநாமங்க, ஞெண்ணில பலவுமேத்திச சின்னங்களுமுந்தபோது” எனக்கூறுங்கால், அம்மூன்று நாமங்களுையேயன்றி யேனைய பல அவாந்தர நாமங்களையுமிடையே ஒலிக்குமென்பது பெறப்படுதலினெனக் (அக0)

பனமணி முரசஞ்சூழந் பலலிய மியமப்பபினனே
தென்னனுந் தேவியாரு முடனசெலத் திரண்டிசெல்லும்
புன்னெறி யமணாவேறோ புடைவரப் புகலிவேந்தா
மன்னிய வைகையாற்றின் கணாமிசை மருவவந்தா

(இ-ள்.) பனமணி முரசம் சூழந் பலலியம் இயமப்பபல அழகிய முரசமுதலிவாகச்சூழந் பலவாதியங்கொலிக்கவும், பின்னே தென்னனும் தேவியாரும் உடனசெலத்தம்பின்னே பாண்டியனும் பாண்டிமாதேவியாருங் கூடவரவும், திரண்டிசெல்லும் புன்னெறி அம்ணாவேறோ புடைவரத்திரண்டு தொகுதியாகவரும் புன சமயவழிபிற செல்லு மமணாகளவேறோ பக்கலி செல்லவும், புகலிவேந்தா மன்னிப் வைகை ஆற்றின் கரை மிசை மருவவந்தார்க்காழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் நிலைபெற்ற வைகையாற்றின்கரையிலே பொருந்தவந்தருளினார்.—எ-று (அக்க)

கார்கெழு பருவமவாயப்பக காழுறு மகளிருள்ளஞ்
சீர்கெழு கணவனறன்பால் விரவுறச் செல்லுமாபோ
னீர்கெழு பெளவநோக்கி நினாதிரா யினாதுசெல்லும்
பார்கெழு புகழினமிகக் பண்புடைவைகையாறு.

(இ-ள்.) கார்கெழுபருவமவாயப்பப் பார்கெழுபுகழின்மிகக் பண்புடை வைகை ஆறுநிறைந்த கார்ப்பருவம் வர உலகில் நிறைந்த புகழால் மேம்பட்ட வைகையாளுந்து; காழுறும் மகளிர உள்ளம் சீர்கெழு கணவன்



திருஞானசம்பந்தர் வாழிகள் புராணம். சுருள்

தன்பாலவிரவுதசெல்லுமாபோலக் கணவனை விரும்பிய பெண்களது மனமா
னது சிறப்பு மிக்க தமது நாயகனிடத்துப் பொருந்தசெல்லுமவகைபோல,
நீர்கெழுபௌவம் நோக்கி நிரா திரை இரைததுசெல்லுமநீர் நிறைந்த
கடலைநோக்கி வரிசையாக அலைகளை வீசியொலித்துப்பாரும்.—எ-று

மகளிருள்ளம் கணவரிடத்துச் செல்லுதற்குக் காரகெழுபருவம் நிமி
ததமாதலபோல, வைகையாறு பௌவம் நோக்கி விரைந்துசெல்லுதற்குங்
காரப்பருவம் நிமித்தமாதலின, அதுபொருளினும் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டது.

ஆற்றினீர் கடுகவோடு மருங்குற வாசனோக்கி
நீற்றணி திகழ்ந்தமேனி நிறைமதிப் பிளையாரும்
வேற்றுரு வருகாநீரும் விதித்தவே டிகுவென்றான
தோற்றவா தோலாரென்று முன்னுறத் துணர்ந்திடடாகள

(இ-ள்) ஆற்றில் நீர் கடுகவோடும் மருங்குற அரசனநோக்கிவை
கையாறு நீர்விரைந்து செல்லுங் கரையினருகுவருங்கால பாண்டியராசன்
பாத்தது, நீற்றணிதிகழ்ந்தமேனி நிறைமதிப்பிளையாரும் = விபூதியாகிய
அப்பாணம் விளங்குகின்ற திருமேனியையுடைய பூரண சந்திரனபோலும்
பிளையாரும், வேற்றுரு அருகா நீரும் விதித்த ஏடு இடிக என்றான =
(வேசுநெறியல்லாக) வேற்றுச்சிள்ளங்களைப்பூண்ட அருகரே நீவிரும் நிய
மிக்கப்பட்ட ஏட்டினையிடக்கடவீரென்றான, தோற்றவாதோலாரென்று முன்
னுறத்ததுணர்ந்து இட்டாகள = (அதைக்கேட்ட அம்ணாகள) முன்தோற்றவா
கள பின்னூற தோலவிபடையாரென்று துணர்ந்து முற்பட்டத (தமக்கையிலிரு
கருஞ்சமயதூலகளை) யிட்டாகள —எ-று

(அகந)

படுபொரு ளின்றிறெல்லிற பதடிபோ லுள்ளிராமெய
யடுபவா பொருளை யத்கி நாத்தியென நெழுதிபாற்றிற்
கடுகிப் புனலைக்கண்டு மவாழிறை கையிலேடு
விடுதலும் விரைந்துகொண்டு வேலைமேற் படாநத்தனறே.

(இ-ள்) படுபொருள் இன்றி நெல்லில பதடிபோல உள்ள இலா =
தமமுட்டோன்றும் பொருளினமையால் நெல்லினுட்பதாபோல அறிவென
னு முள்ளீம் லலாதவாகளாய், மெய் அடுபவா = மெய்ப்பொருளைப்பொய்ப்
பொருளென்று கருதுஞ் சமணர்கள், பொருளை அத்திராததி என்று
எழுதி=தமது (அருகநூலிற் கூறும்) பொருள்களைப் பலபட (அனேகாந்தமாய்)
உண்டென்றும் இல்லையென்றும் வரைந்து, ஆற்றில் கடுகிய புனலைக்கண்
டும் அவாவினால கையில் ஏடுவிடுத்தலும் = ஆற்றில் வேகமாய்செல்கின்ற
நீரைப்பாராததும் (தாம் வெல்லுவோமென்னும்) ஆசையால் கையிலிருக்கும்
ஏடுகளைவிடவும், விரைந்து சென்று வேலை மேல் படாநத்தது அன்றே = அவ
வேட்டை வைகையாறு விரைவாக அடித்துக்கொண்டு கடலமேற்சென்
றது.—எ-று

சமணர் சத்தபங்கியெனனும் நியாயத்தால் ஒவ்வொருபொருளினிடத்தும் வெவ்வேறு இயல்பை உபவாதனைசெய்கின்றார்கள அதனால் அவர் மத்தத்தில் அனேகாந்தவாதமாய உள்ள துமாம் இல்லாதமாம் எனப்பொருள்களினியல்புபுட்பபிதலில், அஸ்தி நாஸ்தி என்றா முனசொன்னபொருள் பங்கப்படுத்தி பங்கியென்பா பங்கம்மறுத்தல்.

அவர்கள் சீவபதார்த்தமொன்றும், அசீவபதார்த்தமொன்றும், ஆசரிவசு ஒன்றும், சமவரமொன்றும், நிரசரமொன்றும், பந்தமொன்றும், மோகமொன்றுமென்ப பதார்த்தம் ஏழென்பா.

அவற்றுள் சீவன - அனுகிசித்தசீவனென்றும், முதத்சீவனென்றும், பந்தசீவனென்றும் மூவகைப்படும அசசீவன அறிவுடையவனாயும், சித்தாயும், உடம்பினளவு எவ்வளவோ அவ்வளவு பரிமாணமுள்ளவனாயும், அவயவ விசிடடனாயும், சீவாததிகாபமென்ப பெயாபெறுநிகும அதனால் அனுகிசித்தசீவனென்றது, அருகபரமேட்டியின சீவாததிகாயமென்றும், முததசீவனென்றது, மோகாதியினுல விடப்பட்ட முததசீவாததிகாயமென்றும், பந்தசீவனென்றது, மோகாதிபந்தத்தோடுகூடிய சீவாததிகாயமென்று கூறுவா

அசீவபதார்த்தம்-புட்கலாததிகாயம், ஆகாசாததிகாயம், தனமாத்திகாயம், அதனமாத்திகாயமென நான்குவகைப்படுமென்றும், அவற்றுள் புட்கலாததிகாயம்-பிதிவியாதி நான்குமகா பூதங்களும், புல, செடி, கொடி, மாம, முதலிய தாவரங்களும், சராயுசம், அண்டசம், சுவேதசம் என்னுஞ்சங்கமங்களுமென அவ்வகையாயிருக்கும்.

ஆகாசாததிகாயம் - உலோகாகாசாததிகாயம், அலோகாகாசாததிகாயம் என இருவகையாம் அவற்றுள் உலோகாகாசாததிகாயம், சரீரத்தினிருக்கும் ஆகாயம் அலோகாகாசாததிகாயம், வெளியிலிருக்கும் ஆகாயம் தனமாத்திகாயம், புட்கலாததிகாயத்தினின்றும் மேறசெல்லுங்கதிகு ஏதுவாயிருக்கும் அதனமாத்திகாபம், கீழ்செல்வதற் கேதுவாவும் சரீரபந்ததிற்கேதுவாயும் இருக்கும்

ஆசசிரவசு, கணமுதலிய இந்திரியங்களைநனும் தங்கள் தங்கள் விருத்திகளிற்செலவது. அவ்வீந்திரியங்கள், கணத்துக்குட்கணம் தங்கள் தங்கட்குரிய விஷயங்களிற் பெருகியோடுகலால் ஆசசிரவசு எனப்பெயாபெறும்

சமவரம், இந்திரியங்களைச் சமயமமாக நிறுத்தும் தியானம் அவை சுடுபாறையிற் கிடத்தல், தமையிற் பரிததல் முதலிய தவங்கள்

நிரசரம், இந்திரியங்களைச் சயித்குமபடியான கனமம்

பந்தமாவது, சுதந்தரங்களைக்கெடுக்கும் மோகமுதலிய குற்றம் மோகாதி அறுகுணங்களினுலும் சீவன பந்திக்கப்படுதலால் பந்தமென்பபெயா

சிருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம், சடுக

பெறும். எவ்வாறெனில், சலத்திலமுந்நாதுமிதங்குமியலபுடைய சுரைக்குடுக
கையை இருமபுகூட்டிற்றசோததுச் சலத்திலவிட்டால் அது அமுந்நிவிடு
வதுபோலவது

மோக்கமாவது, இருமபுகூட்டையுடைத்துவிட்டால் சுரைக்குடுக
கையெவ்வாறு மேற்செல்லுமோ அதுபோல மோகாதிகள் கெட்டகாலத்துச்
சீவனமேலே முத்தியிற் செலவது இப்பதார்த்தம், உண்டெனறும் இலலை
யெனறும் எழுபகுப்பாய விவகரிக்கப்படுதலில், அது சூதப்பங்வி நியாயமென
வழங்கப்படும

சதாபங்வி நியாயமாவது, இப்பொருள் உள்ளதா எனனுங்கால் உள்ள
துமாம், இல்லதுமாம், உள்ளது மில்லதுமாம் எனச்சுத்திற்கு முன்னு பகுப
பாயும், இப்பொருள் அவாச்சியமாவென்று வினாவுங்கால் அவாச்சியமென
றுஞ் சொல்லலாம் அவாச்சியமாயுண்டெனறுஞ் சொல்லலாம், அவாச்சிய
மாயிலலைபெனறுஞ் சொல்லலாம், அவாச்சியமாயிலலையெனறும் உண்டென
றுஞ் சொல்லலாம் என அவாச்சியத்துவத்திற்கு நான்குபகுப்பாயும் ஏழுப
குப்பாய்க்கு நப்படுவதாம்

ஒருவனுவிற் நிதகியுட்துவமும், டுநித்தியுட்துவமும், நித்தியா நித்
தியுட்துவமும், அவாச்சியத்துவமும், வாச்சியுட்துவமும் ஓகாலத்தொருங்கு
நிறால் பொருந்தாமைபில் அசம்பவதோடமாம் எவ்வாறெனில் மண், உண்
டையாயிருக்குங்கால் நில கபாலமும், கபாலமாயிருக்குங்காலத்தில்கடமும்
இல்லாமையால் என்க. இம்முனற்றிற்கு ம விவகார அவததைவேறு வேறே
யன்றி பொன்றன்று

முன் பத்துபதார்த்தமெனறுது சமணருளொருசாராரா மதம் ஈனமி
எழுனற்றொரு சாராராமதம் (அகச)

ஆறுகொண் டோடுமேடடைத தொடாநடுகதி ரணைப்பார்போலத்
தேறுமெய யுணர்விலாதா கணாமிசை போடிச்சென்றா
பாறுமப பொருண்மேற்கொண்ட படடிகை யெட்டாநடுகு
நூறுவிற கிடகைமுன்னே போனது நோக்கிச்சென்றா

(இ-ள்) ஆறுகொண்டு ஓடும ஏடடைத்தொடாநது எதிர் அணைப்பா
போலவைகையாறு தன்மேற்கொண்டு கடலினமேற்செல்லு மேட்டிணை
பினறொடாநது அதன்முன்னணைப்பவாபோல, தேறும் மெய்யுணர்வு இலா
தா கணாமிசை ஓடிச்சென்றா=தெளிந்த மெய்யுணர்ச்சியில்லாத சமணா
கன கணாமேலோடிச்சென்றாகள், பாறும அப்பொருளமேற்கொண்டபட
டிகை எட்டாது=(வாதிக்குங் காலநிலைபெறு தழியும்) பொய்ப்பொருளை
மேற்கொண்ட அவவெடுகள் அவா கைக்கு எட்டாமல், அங்கு நூறுவிறகிட
கை முன்னே போனது நோக்கிச்சென்றா=அவவெள்ளத்தில் நூறுவிற

கிடைக்குமேல முறபட்டுச் சென்றமையைப்பார்த்துக் கரைமேல மீணடுவந்
தாராகள்.—எ-று

பாறும் அப்பொருளென்றது - மேற்கூறிய சீவன், அசீவன் என்னும்
பகுப்பாய, எழுவகைத்தாய, அஸ்தி, நாஸ்தியென்று விவகரிக்கப்படும பொ
ருளையுடைய ஏடு என்க. அப்பொருள்கள் அவர் கூறும் அவ்வியலினிலலாது
மறுக்கப்படுதலில், பாறும் அப்பொருள்களென்றார்

அவையாவன, அருகபரமேட்டியைச் சீவனாகக் கூறி நித்தியமான இய
ற்கை ஞானமுடையனென்றாலும், சீவனைச் சங்கோச விவகாசத்தையாயிருப்ப
னென்றாலும், ஒர்பொருள் அஸ்தியெனறுகூறி, அஸ்திநாஸ்தியென்று பல
படக்கூறுதலும், உலகு ஒருவரால் படைக்கப்பட்டதல்லவென்று கூறுதலும்
முதலியன

இவை மறுக்கப்படுமாறு ஒருவாறு காட்டுதும்

அருகனுக்கு அனந்தஞான முடைமையை மறுத்தல்

சுநிதானிடத்துச் சித்தகுணம்போல அருகபரமேட்டியிடத்து அனந்த
ஞான முதலியன இயற்கையாயுள்ளனவெனில் குற்றமாம் பாவமவராது
அந்ததினின்றெனன்று அவாகூறுதலில், பந்தமுதலிய குற்றங்களினின்றும்
விடப்பட்டு வேறு முத்தாபோல சோகைக் ஞானமுடைய நென்பது சித்தி
ததில், கலாமாசம் வந்து முத்தானவென்றும் அதனாலுபொருந்தாது

சீவன், சங்கோசவிகாச தனமியென்றதை மறுத்தல்

சீவன், ஏறுமபின் சரீர அளவில் சுருங்கியும், யானையின் சரீர அள
வில் விரிந்து மிகுந்தலால், சங்கோசவிகாச தனமியாமெனில் ஒருடலில் தூவ
யவங்குறைக்க அவ்வளவில் அச்சீவன்கூறையவேண்டும் இன்னும் பரகாய
யோகியினது சீவன், பிராகாமிய சித்தியினாலே வேறு வேறு சரீரங்களிற
புகுவகால யானையின் சரீர அளவிற்கும், ஏறுமபின் சரீர அளவிற்கும் விரிந்
துஞ் சுருங்கியும் விகாரப்படவேண்டும் யானையின் சரீரம்பெரிதும், ஏறும
பின் சரீரஞ்சிறிது மாதலின் அற்றன்று

தீபம் ஒரிடத்திருந்தும் அதன்பிரபை வீடுமுழுதும் பரவினாற்போலச்
சிறிய உருவமே பெருடலிற்பெருகி யிருக்குமெனில் அவ்வாறு விரிதல் சுருங்
குதல் விகாரமாதலில், அச்சீவன் சடமாயனித்தியமாம். அதனாலு பொருந்
தாது

ஒருபொருள் அஸ்தியுமாம், நாஸ்தியுமாமென்பதை மறுத்தல்

ருடும், சலமெடுக்கு மிச்சையுடையானுக்கு அக்கிரியைக்குரிய பொரு
ளாய, உள்ளதாய், மேலசலம் வந்து ஆண்டிவர அதனை இலையென்றல்
அவ்வாறு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௧

ஒன்றற்கொன்று விருத்தமாயுள்ள உண்மையும் இன்னமையும், இரு ளும் ஒளியும்போல ஒருபொருளிடத்திருக்குமா ? இருக்குமெனின் குடத்தை நோக்குகால குடமுண்டென்றும், அதனுண்மையும் இல்லென்று அதனின்மையும் யாக்காவது பிரத்தியக்ஷமாவதுண்டா ? இன்னும் சூரியனுள்ள காலத்து இல்லையென்றுபொருள தோன்றுமையும், பாம்புள்ளகாலத்துப் பாம்பில்லையென்று டட்டின்மையும் வேண்டும் அஃதனால் இல்லையென்றலும், உண்டில்லையென்றலும் பொருநதாது. குடம் இல்லையென்னுங்காலங் குடத்தைக் கிரிக்கவேண்டுதலில், இல்லையுண்டென்றலும் பொருநதாது மேல் பிரத்தியக்ஷமாயிருக்குங்குடத்தைப் பெயரிட்டு வாசஸியமாகக் கூறுதல் பொருநதும் அவாசசியமென்றலும், அதுவன்றி வாசசியமென்றலும் வாசசியாவாசசிய மென்றலும் விருத்தத்தனமாதலில், ஓர் பொருளிடத்தோர காலத்தினறும் அதனாவாசசிய மென்றுசொல்ல வேண்டுமேயன்றி அநிவாசனீயமென்றும் அவாசசியமெனக் கூறுதல் முதலியனவும் பொருநதாது. அனேகாநதவாதங் கூறும் அபவருகரும் ஏழ்பொருள் உள்தெனவாசசியப்படக் கூறுதலில், அநேகாநதவாத இயல்பு அசம்பவமாமெனக்.

உலகு ஒருகாததாவையுடைய தென்றலைமறுத்தல்

உலகு ஒரு முதல் வஞ்ஞல் படைக்கப் பட்டகாரியமன்று சுபாவத் தாலெனில் அசேதன மனேகமாய், மூர்த்தவஸ்துககளாய் அவயவத்தோடு கூடினதாய்க் காணப்படுதலில் காரியமாதல் சித்தம் யாதுகாரியம், அது காததாவையுடைத்தது. குடம்போல என்னும் நியாயத்தால் காததாவுடைமை பெறப்படுதலில்துவும் பொருநதாது

(அகநு)

காணவு மெய்தாவண்ணங் கடலினமேற் செல்லுமேடு
நாணிலா வமணாதமமை நடடாற்றில் விட்டுப்போக
சேணிடைச் சென்றுநின்றா சித்திறா திகைத்தாராமனை
ஒணையில் வழுவமாட்டா கஞ்சவாரணையின் ரா

(இ-ள்) காணவும் எய்தாவண்ணம் கடலினமேல் செல்லும் ஏடு = சுண்ணாற்காணவும் விடயமாகாவண்ணங் கடலினமேல் விரைந்து செல்லுமேடானது, நாணிலா அமணாதமமை நடடாற்றில் விட்டுப்போக = தம் நிலையினிழிபுணர்தும் அதனால் நாணயில்லாத சமணர்களை நடாற்றில்விட்டுச் செல்ல, சேணிடைச்சென்று நின்றா சித்திறா திகைத்தாரா = அந் தூரஞ் சென்று நின்றவராய் (ஒருவரோடொருவாசேராது) சித்தி (மனம்) திகைத்தாராக, மனனன் ஆணையில் வழுவமாட்டாது அஞ்சவார ஆணையின் டாரா = பாண்டியனது ஆணையினின்று வழுவத்தற்கு அஞ்சமச்சமணர்கள் ஒருங்குசேரத் திருப்பினார்கள். —எ-று.

தமிழிலையிழிபுணர்தும் நாணயின்மையினால் நாணிலா அமணனென்றும், நம்பின் அமணர்க்கு உறுதியவாது அவரை அநதூல்களநடாற்றி

ல விட்டிசசேறலில ஈட்டாற்றிலென்றுகூறினா அது “நம்பினைநட்டாற்றில விட்டான்” எனனு முலகவழங்குகுறிப்பித்தது. (அகங்)

வேறொரு செயலிலாதார வெருவுற்று நடுங்கித்தம்பா லீறுவந தெய்திறமெனதே மன்னவ னெதிராவநதெய்தி யூறுடை நெஞ்சிலசசமவெளிப்பட வெளிப்பார்போன்று மாறுகொண் டருமிட்டால் வந்ததுகாணுமென்றா.

(இ-ள) வேறு ஒரு செயல இலாதார வெருவுற்று நடுங்கித்தம்செ யயுஞ்செயலவேறென்றுமில்லாத அம்ணாகா அஞ்சி நடுங்கமுற்று , தம்பால ஈறுவநது எய்திறமெனதேமன்னவன எதிர வநதெய்தித்தம்பிட்டது நாசம வந்தடைநத்தெனது பாண்டியனது எதிரேவநது நினது , ஊறுடை நெஞ்சி ல ஓசசம வெளிப்பட ஒளிப்பார்போன்றுதுன்பமடைநத தமது மனத்தி லசசமானது வெளிப்படுககாலதனை மறைப்பவனாயொத்து , மாறுகொண் டரும் இட்டால் வந்தது காணும என்றா=எமக்குப்பிரதி வாசிகளாக இருக கும நீவிரும் உமமுடைய ஏட்டையிட்டால் நேரிடுவதைப் பாப்போ மென ரூககள் —எ-று (அகங்)

மாசசே ரமணரொலலா மதியினிள மயங்கிககூற வாசிலா நெறியிறசோநத வரசனு மவரைவிட்டுத் தேசுடைப் பிள்ளையார தந திருக்குறிப் பதனைநோக்கப் பாசரம பாடலுற்றார பாசமயங்குபாற

(இ-ள) மாசசோ அமணரொலலாம மதியினிள மயங்கிககூற = குற்றம் பொருந்திய சமணாகனெலலாரும் தம்மதியின்கண் மயக்கமுற்று இவ்வாறு சொல்ல, ஆசுஇலாநெறியில சோநத அரசனும் அவரைவிட்டு=குற்றமில்லாத சைவநெறியிற சோநத அப்பாண்டியனும் அசசமணனாவிட்டு, தேசுடைப் பிள்ளையாரதம் திருக்குறிப்பதனை நோக்க=(சுவஞானமாகிய)ஒளியையுடைய ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருக்குறிப்பைப்பாக்க , பரசமயங்கள் பாற = புறச்சயங்கள் நிகைக்கேட்டோட, பாசரம்பாடலுற்றா = திருப்பாசரத்தைத் திருவாய மலர்நதருளிஞா—எ-று.

பரசமயங்களென்றதனால்=வேதமூலமல்லாத சைன, பவுத்தங்களும், வேதமூலமான பாஞ்சராததிர சாங்கிய முதலியனவுங்கொள்க

வேதமூல மல்லாதன பாறவென்ற தொக்கும் வேதமூலமாயுள்ளன ஆம் பாறஎன்றதெனனை? அவைகள் வேதமூலமாயினும் சைவம்போல வேத சாரமாய நிருட்பாசபதமெனனும பேரடைதலினமையாலென்க.

பரசமயங்கள் பாற என்றதனால், வேதத்தின்புறப்புறமாயுள்ள சைன, பவுத்தங்களும் , அதினை புறமாயுள்ள மீமாம்சை, சாங்கியம், பாஞ்சராததிர முதலியனவும், அகப்புறமாயுள்ளசைவம், பாசபதமுதலியனவுங்கொள்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௪௬௩

புறப்புறமாயுள்ளன - வேதமூலமன்மையின் அவைமறுத்தற்குரியன வாம், புறமாயுள்ள மீமாம்சைமுதலியன வேதமூலமாதலின் மறுக்கப்படா வெனின் நன்குசொன்னாய். அவை வேதமூலமாய் வேதத்தின் ஒருபுடை யொத்த பொருளுடையனவேனும் அவைமுறையே கனமம், காததா, பிரகிரு திகாததா, பிரகிருதிபுருஷனுண் வாசுதேவன் காததா எனக்கூறி யவவாறு மறுதலைப்பொருள்களைப் போதித்தலின் மறுக்கப்படுமெனக்

சைவம், பாசபதம், காளாமுகம், வாமம், வைரவமுதலிய அகப்புறங் களாதலில், அவை மறுக்கப்பட்டவாறென்னெனின் ? அவை சிவபெருமானே யே முதற்கடவுளெனக்கூறும் நிலைமையால் மறுக்கப்படா வாயினும், சுருதி விருத்தமாள் * கொள்கைவகையானும் அனுடானவகையானும் மறுக்கப் படுமெனக், பினதாபிக்கப்படுவது வைதிக சைவமோவெனில், வைதிக சைவத்தோடு மாறுபடாது அதனிலுஞ் சிறந்த சுருதிசாரமென்னுஞ் சித்தா ந்தசைவமேயாம்

புறப்புறம், புறம், அகப்புறம் என்னும் மூவகை மதங்களும ஆபத் வாக்கியமாக, வேதமூல சிவாகமமுமே முச்சுயப்பிரமாணமென்பதெனின் ? அவை உத்தமா மத்திமா அதமரெனனும் மூவகை அதிகாரிகளுள், மத்திமா அதமரெனனும் அதிகாரிகளினப்பொருட்டுத் தேவர்கள் முனிவர்களால் கூறப் பட்டதென்றும், அவ்வாறான அதிகாரிகளினப்பொருட்டு வாமாதிசாஸ்திரங்க ளும் மச்சகேந்திரென்று மாணுடசித்தா முதலியோரார கூறப்பட்டதெ ன்று புராண டுதிகாசங்களிற் கூறப்படுமாயினும், அவ்வாறன்றி அப்பு ராண டுதிகாசங்களில் உத்தமாதிகாரிகளினப்பொருட்டுச் சுருதியும், சுருதி சாரமாகிய ஸ்ரீ,காமிகாதி ஆகமங்களும் சிவபிரானுள்ளுஞ்செய்யப்பட்டதெ னக் கூறப்படுதலால் அவயிரண்டும் முக்கியபிரமாணமேயாம்

அவ்வாறு வேதம் பிரமாணமென ஸ்ரீ, நீலகண்ட சிவாசாரியரால்கூறி, மேல் வேதசிவாகமங்களுக்குப் பேதமினமை, சிவாகமம் சுருதி சாரமென னுங் கருத்தாலங்கீகரிக்கப்பட்டது

அவ்வாறு ஸ்ரீ,காமிகாதி, சைவாகமம் சிொளதமென்றும் சிொளத் தமலலாததென்று மிருகையெனக்கூறி, வாமாதி ஆகமங்களைச் சுருதிசார மலலவென்றும், ஸ்ரீ,காமிகாதி ஆகமங்கள் சுருதிசாரமான சிொளதமென றுங் கொள்ளப்படும்

(அகஅ)

தென்னவன் மாறனானுஞ் சிரபுரத் தலைவாதிணடிப்
பொன்னவில் கொன்றையாதந் திருநீறு பூசப்பெற்று
முன்னவல் வினையும்நீங்க முதலவனை யறியுநதனமை
துன்னினை வினைகளொகதுத் துலையென நிறறலாலே.

(இ-ள.) தென்னவன் மாறன்தானும் சிரபுரத்தலைவாதிணடிப்பாண் டியராசனும் சீகாழித்தலைவராகியஆளுடைய பிள்ளையார் தமது திருக்கரத்தா

லதீன்டி, பொன் நவிலகொன்றையா தம் திரு நீறு பூசப்பெற்று=பொன் னென்று கூறுவகொன்றைப்பூமாலை யணிந்த சிவபெருமானது விபூதி யைப் பூசப்பெறுதலால், முன்கைவலவினையும் நீங்கி=முன்தான் சமணசம பததில் வரத்தக்க கொடியதீவினையினதும் நீங்கி, வின்கொ ஒத்துததுலை யென நிறறலால்=இருவின்களும மலபரிபாகத்தோடு வருங்கனமசாமியத்தி னால் துலையிலிட்ட பொருளபோல ஒத்து நிறறலால், முதலவனை அறியும தன்மை துன்னினுன்=சிவபெருமானை யறியுஞ் சத்தினி பாதத்தன்மையை யடைந்தான் —எ-று.

முதலவனையறியுந் தன்மையாவது- இருவினை யொப்ப, மலபரிபாகங் காரணமாக வருந்திவிரம், தீவிரதரம், மந்தம், மந்ததரம் எனவரு சத்தினி பாதம் சத்தினிபாதமாவது - திரோதான் சத்தியினது நீக்கமும், அனுககிரக சத்தியினது பதிதலுமாம் சத்திபதியுங்கால சமுசாரபயமும், மோட்சத்தி லிசையும பிறத்தலால், அச்சத்தினி பாதத்தை முதலவனை யறியுந் தன்மை யென்றும், அதற்கிருவினை யொப்புங்காரணமாதலில் வின்களொத்துத் துலை யென நிறறலாலென்றுவகூறினா

சத்தியாவது-சடமாய, நித்தியமாய, வியாபகமாய, விபுனாயிருக்கும் பரிககிரகசத்தியென்னும் மாயைக்குவேறாய, சித்தாய, நித்தியமாய, வியாபக மாய, விபுனாய, பரிணம் ரூபயினறி யெப்பொழுது முயிசகுயிராயக கலந து நிறகுஞ் சிவசமவேதையாகிய சிவசத்தியேபாம்

அச்சத்தி - எச்சுளும் உயிருட்கலந்திருக்கப் பந்தம் நீங்காதிருப்பா னேனெனில் ? நன்குசொன்னாய், மலபரிபாககாலமவராமையால் பந்தம் நீங்காதிருந்த தெனக அறறேல், பந்தநீக்கத்திறுப்பரிபாககாலங்காரண மாயின சிவனால் பயனின்றெனில், அறறனு.

சூரியன் நாடொறும் பக்குவம் வருவித்துப் பக்குவமாயதாமரை அரும்புகள் அப்பக்குவகாலங் காரணமாய் மலாவிப்பன் அதுபோலச் சிவ பிரானுங் காலந்தோறும் பரிபாக நியித்தமான தொழிலைச்செய்து பரிபாகம் வந்துழித்தன் வழித்தாய் அப்பரிபாக காலநியித்தமாய்ச் சத்திபதிவித்து அ னுககிரகஞ்செய்வன. காலம் சடமாசலால் சககாரியல்லது வினைமுதலாகா மையின்

அச்சத்தி நீங்குதலும் பதிதலும் மெவவாறெனில் ? அச்சத்தி திரோ தான் சத்தியாய, மலகனமமாயைகளை யதிட்டித்து நியதி தத்துவத்தின் வழியாய்ப் பிறாசம்பந்தமான போகத்தையொருவன் புசியாமலும், தன் சம்பந்தமான போகத்தைப் பிறன்புசியாமலும் போகங்களை விரையறுத்து அப்போகம் மிகவும் நிரதிதமாயினுமதனை நன்கென்று புசிக்கச்செய்து நிற்கும். மேலவவாறு பக்குவப்பட்ட புண்ணியபாவங்களை ஆதிக்கமபற்றி அனுபவிக்குவகால சாலவிசேடத்தில் இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமும்

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள்புராணம். சகசு

வருவித்து, உபகார, அபகார சம்புத்திபிறப்பிகருவகால கனமம் புசிப்பித் தல கூடாமையில், தான சிறிது நீங்கிச் சமுசாரபயமும், மோட்ச இச்சையும பிறப்பித்துக் குருவைத்தேடியடையுபயி செய்யும்

மேல அகருவத்திகரணாயிருக்கும் சிவபிரான், ஆறத்துவாக்களை யுஞ் சொத்தது மலசத்தவ்யினுவாரகத்தை நீக்கியனாகிரக சத்தியைப் பதிப் பிப்பா இதுவேசத்தி நீங்குதலும் பதிதலுமாம் ஆயின, அச்சத்திக்குத்தலில் நெல்லிக்காய்போல தாம வீழ்தவிடத்தூறழுவியும் அடங்கியிருக்கும் மூர ததப்பொருள்போலாதலில், வியாபகவிபுவாதலிழுக்குடைத்தாமெனில் ? நன்குசொன்னாய் அது சித்தியுடைய விபுவாயிருக்கின்ற ஆனமா, சரீரோபா திவசத்தாலப்போகின்றது, வருகின்றது, நசிக்கின்றது, பிறக்கின்றதென னும் உபசாரவழக்குப்போல, ஆணவமல உபாதிவசத்தால நீங்கியதென்றும், பதித்ததெனறுவகூறப்படும்

அத்திரோதான சத்தியே அனுகிரகசத்தியாய மீண்டு பதிதலின் இரண்டென்றது அவசரபேதம் இதுசத்தினிபாத இயலபு

கனமசாமியமாவது-ஒன்றற்கொன்று விருத்தமான பாவபுண்ணியங் காங்கு எண்ணிக்கையின் சமமன்று அவற்றுள் அதிகப்பட்ட பகருவகனமம் முன்னும் குறைந்த பகருவகனமம் பின்னும் அறுபவிகூறப்படும் ஆதலில், சாமியம் வாராது அதுவனநி எல்லாநீட்டம் கனமசாமியம் ஒருங்கு கூறவே ண்டும்

யாராந் அதிகமும் தூனமும் இல்லாமல் அளவமேதபலமும், பிரமம் சுத்திபலமுஞ் சமமாய் இரண்டுகாமுக்கூறல் போகத்தொடர்பொருட்டு ஓகால சூது இயக்கப்படும் ஓர் காயினிப்போல ஓகாலத்தொரு புருடனால அனுப விக்கவருவகால இரண்டிரு சம்பலமாட்டால் ஒன்றையொன்று தகையுங்கா லிரண்டும் நசுக்கும் இவ்வாறு விருத்தமான இரண்டுகனமங்கள், சாமியமாவ தே கனமசாமியமெனப்படும்

இசுகனமசாமியமாதிரிமொருவனுக்குப் பிறந்தால் மலபரிபாகம் வா ராமையால் ஒருமலத்தனும் விஞ்ஞான கைவலயமுண்டாம் மலபரிபா கம் வந்தால், சத்தினிபாதமவரும் இருவீனையொப்பும் மலபரிபாகமும், சத் தினிபாத நிமித்தமாதலில், எல்லா ஆசிரியராலும் மிவ்விரண்டுங் கொள்ளப் படும் உறவே, ஒருவன்செய்த புண்ணியபாவங்கள் கோடிகற்புஞ்செல்லினு மனுபவ்யாமலொழியாதென்றதனோடு மாறுபடுமெனினில் ? அது ஒருவனுக் குத்தேகமுள்ளவனுபவிக்கும் பிராந்தகனமமும் புண்ணியபாவங்களுள் ஆதிக்கமாய்ப் பசுருவப்பட்டுள்ளவனாய் நியத்தகாலபோகதிய கனமவகளை யனநி, இவ்வாறு விருத்தகனமமாய்ச் சாமியமடைந்து நின்றவற்றையன்று. அதனால், மாறுபடுதலினது. இஃது கனமசாமியவியலபு (அகக்)

வேறு

உலகியல வேதநூ லொழுக்க மெனபது
நிலவுமெயந நெறிசிவ நெறியே யெனபதுந
கலதிவா யமணாகாண கிலாக ளாயினும்
பலாபுகழ தெனனவ னறியும் பாணமையால்

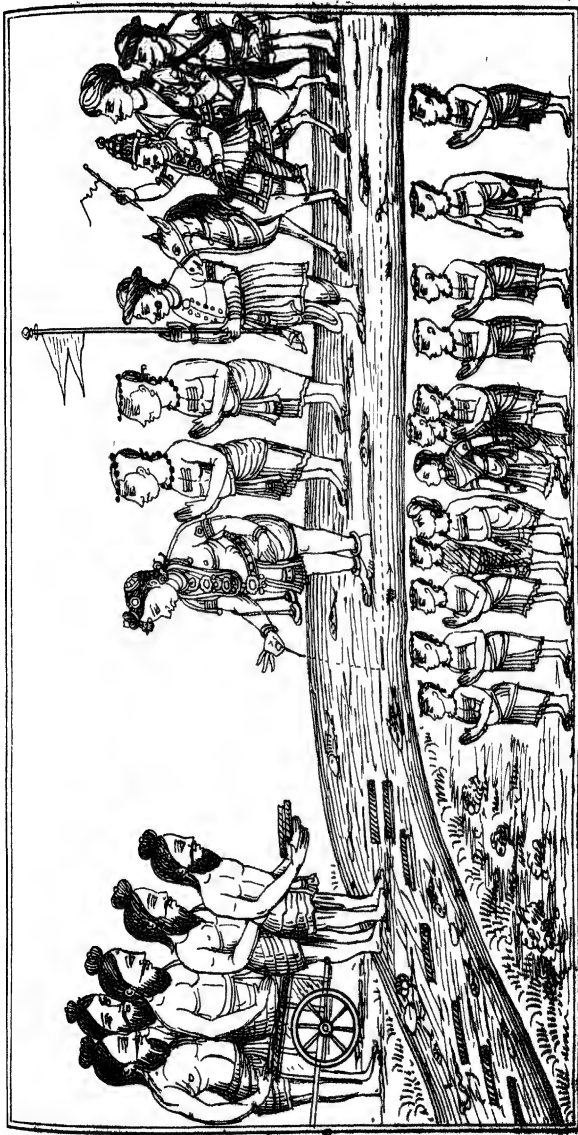
(இ-ள்.) உலகு இயலவேதநூல ஒழுக்கம் எனபதும்=உலகாசாரம் வேதநூலின் ஒழுக்கமெனபதையும், நிலவும் மெயநொறி விவநெறியே எனபதும்=விளங்கும் கீழ்க்கிடம் நொறி சைவநெறியே எனபதும், கலதிவாட அமணா காண்கிலாகளாயினும் = கலகஞ்சையும வாயையுடைய சமணர்களா காணுதவராயினும், பலா புகழ்தெனனவன ஈறியும் பாணமையால்= பலராலும் புகழ்ப்பபிடம் பாண்டியராசன் அவற்றையறியுநதனமையால்-எ-று

அநதணா முதல்ப வருணா, சார, சூதமசுரு விதித்த அறங்கனின் வருவாதொழுத்தலும், உத்தரூல் பொருள்ட்டலும், இன்பமடைதலுமாயி அறம் பொருளினபங்களை உலகியலெனரா அமமூனறும் வேதத்திறகனம்பாகையிறகூறும் அது மிருதி, புராணங்க ளால் விளங்கும் இம்மூனறும்லலாத வீழ்கூடும் நன்னெறி, சூழ்சாராமான சைவநெறியேயனறிட பிறித்தினத்தி லுணாததவெனபா நிலவு மெயநெறி விவநெறியேயெனறும், இவ்வாறு ணாதல் - இருவினையொப்பு, மலபரிபாக நிமி, தமாயவருந சத்தினிபாதற கனறியேலானமயின் ஸ்மிடம் விசுருற்றும் பரதரணாராமைபோல அமண ருணரா எனபா, கலதிகாயாரணாராணதிராகளென்றும், பாண்டியன மேற்கூறிய வீழினா, புகுசகாரமான சூழ்விபாதமுடமையில், அவனறியும் பாணமையாலெனபதுவகூறினா

உலகியலெனா, உறும்பொருளினபங்களை எனவும், மெய நநெறியெனத்தரூல். பரம்பரியோசனமான வீட்டுநெறிடெனபதும் பொருதவாறு அறிக. (அஉ0)

அலரும் வினாசூழ்பொழிற காழியு ளாதிஞான
மலருந திருவாககுடை வளளலா ருளளவண்ணம
பலரு முணாநதுயயப பகாநது வரைந்தியாற்றி
னிலவுந திருவேடு திருக்கையா னீட்டியிட டார

(இ-ள்.) அலரும் விரை சூழ்பொழிறகாழியுள்=பூசுகள மலரும் வாசனை சூழ்நத சோலையையுடைய கொழியிலவதரித்த, அதிஞானம் மலரும் திருவாககுடைவளளலா=சிவஞானம் மலருந திருவாக்களையுடைய ஆஞ்ஞடையபிளையா, உளளவண்ணம்=வேதத்தின் கருத்தான அறநெறியையும் வீட்டு நெறியையும், பகாநதுவரைந்த=திருப்பாகரமாக அருளிச்செய்த அதனையெழுதி, ஆறில நிலவும் திருவேடு பலரும் உணரநது உயயத



திருமண கமலத்தின் வாயினால் - இவ்வாறு - எந்தெந்த நாக் கிழங்குகளும் - எடுக்கல் - சமுத்திரத்திலும் சென்றுது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சுகுள

திருச்சகையால நீட்டி இட்டா=வைகையாற்றில் விளங்கும் பாசுரத்திருவே
டடை (இது மெய்ப்பொருளைப்பதை) யாவருமுணர்ந்தேற்றத் (தமது)
திருக்கரத்தால நீட்டியிட்டருளிஞா —எ-று.

சென்னவன்றிபும பானமையால வள்ளலார உளவண்ணம் பகா
நது வரைநது ஆற்றில் திருவேடு பலருமுணர்ந்ததுய நீட்டியிட்டாரெனக்
கூட்டிக். (அஉக)

திருப்பாசுரம் - பண - கவுசிகம்.

திருச்சிறதம்பலம்

வாழ்கவந்தனா வானவரானிமை
வீழ்கதண்புனல வேந்தனுமோங்குந்
ஆழகதீயதெல லாமரனாமே
சூழ்கவையக முநதுயாதிாகவே (க)

ஆழிரிபகாட்சிய நாயத்தமநங்கைசே
ரெரியேறுகந தேறுவாகண்டமுந்
கரியாகாடுறை வாழ்ககையராயினும்
பெரியராரறி வாரவாபெற்றிபே (உ)

வெந்தசாமபல வினையெனப்பூசியே
கந்தையாரொடு நாயிலாதமமையே
சிறதியாவெழு வாவின்னேநீர்ப்பரா
லெந்தையாரவ ரெவ்வகையாரகொலோ. (ங)

ஆடபாலவாகருளும் வண்ணமு மாதிமாண்புந்
கேட்பானபுகி லளவிலலை கிளக்கவேண்டா
கோடபாலனவும் வினையுந்குறு காயையெந்த
நாடபால வணங்கித் தலநினறிவை கேட்கத்தகரா. (ச)

ஏதுக்களாலு மெடுத்ததொழி யாலுமிகஞ்சு
சோதிக்கவேண்டா சுடாவிடமுள நென்களசோதி
மாதுக்கநீங்க லுறுவீரமனம் பற்றிவாழ்மின
சாதுக்கணமிககி ரிறையேவந்த சாமினகளே. (ரு)

ஆடுமமெனவும் மருங்கூற்றமு தைத்துவேதம்
பாடுமமெனவும் புகழலலது பாவநீங்கக
கேடுமபிறப்பும் மறுக்கும்மெனக் கேட்டாரகி
னடுந்திறத்தாக்க கருளலலது நாட்டலாமே. (சு)

கடிசோந்தபோது மலரானகைக கொண்டுநலல
படிசோந்தபாலகொண்டங்காட்டிட த தாதைபணடு
முடிசோந்தகாலையறவொட்டி - முககண்மூரத்தி
யடிசோந்தவண்ண மறிநதாரசொலக்கேட்டுமனறே (எ)

வேதமமுதலவன முதலாக விளங்குவைய
மேதப்பாடாமே யுலகத்தவ ரோத்தலசெய்யப
பூதமமுதலவன முதலேமுத லாடப்பொலிந்த
சூதனனொலிமாலையென்றேதளிக கோவைசொல்லே (அ)

பாராழிவட்டி பகையானலிந தா டவாழிப
பேராழியான திடாகண்டருள செயதலபேணி
நீராழிவிட டேறி நெஞ்சிடங் கொண்டவாக குப
பேராழியீந்த புகழுமபுக முற்றநனறே (க)

மாலாயவனும் மறைவல்ல நானமுகனும்
பாலாயதேவா பகரிலலமு தூட்டலபேணிந
காலாயமுநீர் கடைநதாக்கரி தாவெழுந்த
வாலாலமுண்டங் கமராககருள செயததாமே (கி)

அற்றன்றியநநண மதுரைத்தொகை யாககினுணு
தெற்றெனறுநெய்வந தென்றிராகரைக கோலைதெண்ணீர்ப
பற்றினறிப்பாங் கெதிராவியும் பண்புநோக்கிற
பெற்றெனறுயாதந் பெருமானபெரு மாணுமனறே (கக)

நலலராகளசோபுகலி ஞானசம பந்தனலல
வெலலராகளும்பரவு மீசனை யே நதுபாடல
பலலராகளும்திக்கப பாசுரஞ் சொன்னபத்தும்
வலலராகளவாலோ நுலகளவும வலலானறே (கஉ)

திருச்சிறற்றழபலம்

வேறு

அந்தணாதேவரா னினங்களவாழகவென
றிந்தமெயமமொழிப்பய லுலகமின்புறச
சந்தவேளவிகளீழுதற சங்கராககுமுன்
வந்தவாசசனைவழி பாடுமன்னவாம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௬

(இ-ள்) அநதணா தேவா ஆன இனங்கள் வாழ்கவென்று இந்த மெய்மொழிப்பயன் = மறையவருந் தேவரும் பசுக்களும் வாழ்கவென வெடுத்த “வாழ்கவநதணா வானவரானினம்” எனனுமிந்த வுண்மைமொழியின் பொருள், உலகம் இன்புற = உலகிலுள்ளாரினப்படையும்படி, சங்கரராக முனவந்த=சிவபெருமானுக்கு முற்பட்ட (வேதவிகிபாய) வந்த, சந்தவேள விகள் முதல அரசசனாவழிபாடு மன்னவாம=அழகிய யாகமுதலாய அருச சனையும் வழிபாடும் நிலைபெறுமபொருட்டாம்.—எ-று (அஉஉ)

வேளவநபயன் வீழ்புனலாவது

நாளுமாச்சனை நல்லுறுப்பாதலா

லாளுமனைனை வாழத்தியதாச்சனை

முளுமற்றிவை காககுமுறைமையால்

(இ-ள்) வேளவி நபயன் வீழ்புனலாவது=யாகமுற சிவபூசையு மாகிய இருவகை வேளவியின் நல்லபயனாகிய மழையைவாழ்த்தியது, நா ளும் அரசசனை நல்லுறுப்பாதலால்=நாள்தோறும் சிவராச்சனைக்குரிய நல்ல உறுப்பாயிருத்தலால், ஆளும் மனைனை வாழத்தியது=உலகத்தை ஆளும் அரசனைவாழத்தியது, அரசசனை முளும் மற்றிவைகாக்கும் முறைமை யால்=வேளவி சிவராச்சனை முதலியனவாயக்கொண்ட அறங்களை வருவாது செயவிக்கு முறைமையால் —எ-று

சிவபிரானை முதலவராகக்கொண்டு எகியிருசெய்தற்குரியோர், வை திகச்சைவமறைபவரும், பராராதபூசைசெய்தற்குரியோர் ஆதிச்சைவமறைய வருமாதலில், பொதுப்பட இருவரையும் மந்தணரெனக்கூறியது அவர், யா கமும் பூசையுஞ் செய்தலில், அவரை முன்னும், தேவர்கள் சிவபிரானுக்கு அங்கத்தேவதைகளாயிருந்து வேளவிப்பயனைக் கோடலில்வா பின்னும், ஆனி னங்கள் அவவேளவிகளினறியமையாச் சிறப்பிற்றாய் கவவியங்களான சுத தப்பொருளைக் கொடுப்பன ஆதலில், அவவியைவுபற்றி அவைகளைப் பின்னும், வேளவியம் பராராத பூசையுமாகிய இக்காரணமபற்றி மழை தவறாது பொ ழியுமாதலில், அதன் பயனாகிய மழையைப் பின்னும், வேளவிகளைக் காத தாலன்றி அவைசெவ்வணியலாமையில் அச்சிறப்புநோக்கியரசனையதன்பின் னும் வைக்கப்பட்டதென்பார அமமுறை கூறினார்.

இந்நான்குசெய்யுளும் பின்னையார் தாம் திருவுள்ளத்திற் குறித்த வேதசாரச்சைவம் ஓங்குதற்கு நல்லறமும் அதன் சார்பானபொருளும் ஓங்குவென்றும், கருத்திற் கியையாது மாறுபட்ட தீயன ஆழ்கவென்றும் வாழத்திய முதற்பாசுரத்தின் பொருள் இது வாழத்தற்குரியபடி. (அஉ௩)

ஆழகதீயதென றேதிற்றயனெறி

வீழ்கவென்றது வேறெல்லாமரனபெயர்

சூழ்கவென்றது தொல்லுயிராயவையையும்

வாழியுஞ்செழுத் தோதிவளாகவே.

(இ-ள.) ஆழகதீயதெனது ஒத்திறம் = “ஆழகதீயத” எனது திருவாய் மலாந்தது, அயலொறி வீழுக என்றது = வேதத்திற்குப் புறம்பாயுள்ள புறச் சமயங்கள் திகவெனனும் பொருளாயுடைத்தது, வேறு எல்லாம் அரண்பெயா சூழுக என்றது = வேறாயுள்ள எவ்விடங்களிலுஞ் சிவபெருமானது திருநாமமானது பரம்புக என்றருளிச்செய்தது, தொல் உயிராயாவையும் வாழி அஞ்செழுத்தோர்வளாகவே = சொன்னதொட்டுள்ள ஆனமகோடிகளெல்லாம் ஸ்ரீ, பஞ்சாக்கரத்தை யுச்சரித்தது வாழ்கவெனனும் பொருளாயுடைத்தது — எ-று வாழி - அசை (அஉச)

சொன்னவையக முநதுயாதாகவே
யென்னுநீர்மை யிகபரத்திறுயா
மன்னிவாழல கதவாமாற்றிட
முன்னஞானசம் பந்தாமொழிந்தனா

(இ-ள) சொன்னவையகமும் துயா தீராகவே எனனும் நீர்மை இக பரத்தில துயா = எடுத்தோத்தத்தக நில உலகத்துன்பம் நீங்கவெனக்கூறியது இம்மைக்கண்ணுள்ள ரோயவற்றமை முதலியனவும் மறுமைக்கண்ணுள்ள நிரயம் அநந்தர சரீரியாயிருத்தல் முதலியனவுமாய் துக்கத்தை, மன்னிவாழ உலகத்தவா மாற்றிட = உலகத்தில நிலைபெற்று வாழமுனிதா நீக்கும்பொருட்டு, முன்னம் ஞானசம்பந்தா மொழிந்தனா = பாசுரத்தின முதலில் ஆளுடைய பிள்ளையாரருளிச்செய்ததா — எ-று (அஉரு)

அரியகாட்சிய ரென்பதவவாதியைத்
தெரியலாநிலை யாற்றெரியாரொன
வுரியவன்பினிற் காண்பவாககுணமையாம்
பெரியநல்லடை யாளங்களபேசினா

(இ-ள) அரியகாட்சியா என்பது = யாவராலும் மதித்தற்கரிய காட்சியையுடையவொன்றருளிச்செய்தது, தெரியலாநிலையால் தெரியாரா என = உணரக்கூடாத நிலைமையினால் அறியப்படாரொன்றும் பொருளப்பட, உரிய அன்பினில் காண்பவாககு உணமையாம் = சத்தினிப்பாதத்தால் சமமிடத்துரிய தாயத்தோன்று மெய்யனபிறை றரிசிக்கு மெய்யாயார்க்கு அவநறிவிற்கறிவாயிருக்கும், பெரியநல் அடைபாளங்கள் பேசினா = மேம்பட்ட அச்சிவபெருமானது சிறப்பியல்பாகிய இலக்கணங்களை யருளிச்செய்ததா — எ-று.

புத்தா கூறும் விஞ்ஞான கந்தக்கேமம், அருகாகூறும், எண்குணப் பிரபதியும், சாங்கியாகூறும், பிரகிருதி புருட விவேகஞானமும் பாசவுணாவும் பசவுணாவுமாய் மயங்கி நிறறவில், அவவுணாவுகளா லறியப்படாமை யின், தெரியலாநிலையாற் றெரியாரென்றும், மலபரிபாகவ காரணமாய்த் தோன்றும் பேரன்பு முதலவனுக்குரிமையாம் சிறப்புடைமையின், உரிய அன்பென்றும், அவவன்பு காரணமாகத்தோன்றுந் திருவருள ஞானத்தால்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகக

காண்பவர்க்கு உயிரகருயிராய நிற்கு மஹதி முறைமை தோன்றுதலில், காண்பவர்க்குணமையாமென்றும், அவ்வியலபு மனவாக்கிகந்த தடத்த இயலபு நீங்கிய சொரூப இயலபாதலில், பெரிய நல்லடையாளங்கள் பேசினுனொன்றா.

ஆயினும்பெரி பாரவரென்பது
மேயவிவவியல பேயனநிவிணமுதல
பாயபூதங்கள் பலலுயிரண்டங்க
ளோயுமயாவு மிவாவடிவென்றதாம்

(இ-ள்) ஆயினும் பெரியார அவரென்பது—“ஆயினும் பெரியாரவா” எனறு திருவாயமலாந்தருளிபது, மேய இவ்வியலபே யனநி=பொருந்திய அரியகாட்சியரென்னுமியலபம் காடுறைவாழ்க்கையாமுதலிய இவ்விரண்டி டலபுமேயனநி, விணமுதல பாயபூதங்கள் பலலுயிர அண்டங்கள் எயும் யாவும் இவாவடிவு என்றாம்=ஆகாயம் முதலிய பராதபூதங்களும் பலவு யிர வருகங்களும் உடையனகளும் இவையல்லாத எல்லாப்பொருள்களும் இவரது திருமேனியென்றருளியதாம் —எ-று

அரியகாட்சியரென்னும் நிடங்கள் நுபலபும், அனல் கையேந்தி ஏறுகந் தேறிக் கண்டங்கரியராய்க் காடுவாழ்பலபும் ஆதிப சுகள் இயலபுமேயனநி யென்பார, மேய இவ்வியலபேயனநிமென்றும், பூதங்களும், பலலுயிர களும், உடையனகளும் அயப்பொருள்களிற்கூடி நிற்குமியலபு அட்டமூர்த்தமாய் நிற்குந் திருமேனியல்லபென்பார, இவாவடிவென்றதாமென்றா (அஉஎ)

பின்புமாரறி வாரிவாபெற்றியே
யெனபதியா நுணற் வாலுஞ்செனறெட்டொனா
மனபெருந்தனமை யாமெனவாழ்த்தினா
ரனபுஞ்சுழைப்பை யாண்டகையாரவா.

(இ-ள்) பின்பும் ஆர் அறிவார் இவாபெற்றியே எனபது—“பின்பு மாரறிவாரிவா பெற்றியே” என்றருளிபது, மார உணாவாவும் சென்று எட்டொனாமனபெரும் தனமையாரென வாழ்த்தினா=பசுகரணத்தால் விளங்கிய போசமுடைய எவவருகயாரது உணாவினாலுஞ் சென்றடைதல் கூடாத நிலைபெற்ற பெருந்தன்மையையுடையாரொன்றருளிச்செய்தார, அனபுஞ்சுழைப்பை ஆண்டகையார் அவா=அனபு நிறைந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் —எ-று.

திருவருட்குறிச சிவகரணவிளகரு விளகமும் திவிரசத்தி பதிந்த அனபாறகாணுமவாக்கனநி தேவா, முனிவா, மனிதா, முதலியோரின எவவகை மேம்பாட்டாருங் காளுரென்பார, யாருணாவாலுஞ் சென்றெட்டொனா என்றா அவவனவு பிள்ளையார்க்குணமைவிளக்கிய அனபு ஞ்சுழைப்பையாண்டகையார் என்றா. இது பசுகரணத்தாலுணரப்படாரொன்றருளியதாம்.(அஉஅ)

வெந்தசாமபல வினாயெனபதுதம்
தந்தமில்லொளி யலலாவொளியெலலாம
வந்துவெந்தற மறற்பொடியணி
சந்தமாககொண்ட வண்ணமுஞ்சாற்றினா

(இ-ஊ.) வெந்த சாமபல வினாயெனபது = 'வெந்த சாம்பல வினா பெனப்புகு' என்றருளியது, தமது அந்தமில் ஒளி அலலா ஒளி எல்லாம = சுயஞ்சோதியென்று சுருதுகூறும் தனத்திலிலலாத ஒளியலலாத ஏனைய ஒளி கனெல்லாம, வந்து வெந்தற = தன்னிடத் தொழிங்கு தன்னுடிரெளத்திரி யெனனா சத்தியபால நீறுபவிட, அப்பொடி அணிசந்தமாககொண்ட வண்ணமும் சாற்றினா = அச்சுடலைப்பொடியையப்புகு தந்திருமேனிகு ஒருமுகா கககொண்ட முறைமைபயஞ்சாற்றியருளினா — எ-று

அந்தமில்லொளியலலா வொளியெலலாம வந்து வெந்தற எனபுழி அந்தமில்லொளி, சமவேதசத்தியாகிய பராசத்தியொளி அச்சத்திசுவத நோடி அபேதமாய நிறறலில், அந்தமில்லொளியெனனா அலலாவொளி அச்சத்திரிகிருதியை யதுட்டிகுருங்கால தோனறுங் காரியரூபம் அது அனித்தி யமுடைமையில் அலலாவொளியெனனா புருடன், மாண அகங்காரம், மனம், சனமாத்நினா, ஞானேந்திரியம், கனமேந்திரியம் ஆகிய இவைகளும், இவற்று லாய புலன சரிவங்களும், போககியப்பொருள்களும், இவைகளைப் படைத் துக்காக்கும் பிரமன், விண்டு, இந்திரன், சந்திரன், சூரியன் முதலியதேவாக ளும் இரவுத்திரியெனனா சத்தியபால மகாசமமாரத்திலத்திக்கப்பட்டுத் தன்னிடத்தொழி குதலில், எல்லாம வந்து வெந்தறவெனனும், அப்பிரளபதாண்டவத் தீர்ப்பொடியைத் திருமேனிக்கண்ணியாகக்கொண்டு நடித்தலில், மறற்பொடியணி சந்தமாககொண்ட வண்ணமுமெனறுங்கூறினா இறுதியைச் செய்யமுதலவரெனக்கூறி, அச்சுடலைப்பொடியணியும் இயல்புடையனொன்றருளிபதாம் (அஉக)

தமக்குத்தந்தையா தாயிலொனபது
மமைத்திங்கியாவையு யாங்கவைவீந்தடோ
திமைத்தசோதி யடக்கிப்பினனீதலா
லெமக்குநாதா பிறப்பிலொனறதாம்.

(இ-ஊ.) தமக்குத் தந்தையா தாயிலா எனபதும் = தமக்கோ தந்தையார்புந தாயையும் இல்லாரென்றருளியது, இங்கு யாவையும் அமைத்து = இவ்வுலகத்துள்ளசித்தனு சடமூமாய் எல்லாப்பொருள்களையுமுண்டாக்கி, ஆங்கு அவை வீந்தடோது = அப்பொருள்கள் தன்னியல்பு நீங்கியொழிங்கு வகாலத்து; இமைத்தசோதி அடக்கிப்பினாதலால் = தொழிலற்றிருக்கும் பராசத்தியினிடத்து லுட்ககிப்பின னுதிக்குங்கால உதிப்பித்தலால், எமக்கு நாதா பிறப்பு இலா என்றதாம் = எமது தலைவராகிய சிவபிரான பிறப்பிறப்பில்லாதவரென்றருளியதாம். — எ-று.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். சளக.

சித்தசித்தாய எப்பொருளுந் தன்னிடத்திறேனறி யொடுங்கத்தா
னென்றிறேனறியொடுங்காது நிறைவிற பிறப்பிறப்பிலரெனறா. இறப்பு
உபலககணம் இவரே முதலிமுதலவொன்றருளியது (அக0)

தமமையேசுநதி யாவெனுநதனமைதான
மெயமமையாகி விளங்கொளிதாமென
விமமையேநினை வாராதமயிருவினைப
பொயமமைவலவிருள போகருவொன்றதாம்.

(இ-ள) தமமையே சுநதியாவெனும் தனமைதான=தம்மையே சிந்
தியா எழுவாவின் தீர்ப்பாரென்றருளியது, மெயமமையாகி விளங்கு ஒளி
தாமென=மெயமமைப்பொருளாய விளங்குகின்ற வொளி வடிவா சிவபெரு
மானேயென்று, இமமையே நினைவாராதம் இருவினைப்பொயமமைவல இருள
போகருவா என்றதாம்=இமமைக்கண்ணே கருதும் அடியார்களது இருவினை
கருக்காரணமான மயக்கத்தைச்செய்யுமாணவ இருநிப்போகருவொன்றரு
ளியதாம் -எ-று. அவா சிந்திப்பாரை வீடுகூட்டுமியலபுடையரென்றரு ளியது

எந்தையாரவ ரெவவகையாக்கொலென
நிரதவாயமைமற நெப்பொருட்கூற்றினு
முநதையோரையே கூற்றினமொழிவதென
நந்தண்பூநதராய வேந்தரருளிஞா.

(இ-ள) எந்தையார அவா எவ்வகையாக்கொல என்று இந்தவாய
மை = “எந்தையாரவ ரெவவகையாக்கொல” என்றருளிய இந்த மெயம்
மொழி, எப்பொருட்கூற்றினும் முநதையோரையே கூற்றினமொழிவது
என்று=திருமால் பிரமன் அங்கு சூரியன் இந்திரன் முதலியமுதற்பொருளா
யக் கூறுமெப்பொருளின பகுதிகளினுமுதற்காரணரான இச்சிவபெருமானே
யே அப்பகுதிகளிற்கூறுவதென்று, அம் தண்பூநதராய வேந்தா அருளிஞா=
அழகிய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையாரருளிச்செய்தாா.—எ-று.

அவா, அவவாப்பொருட்கூற்றில் அது வது வாயும் அதுவன்றியும் நிற
றலில் ஓரியலபுகூற அமையாமையின், எவ்வகையாக்கொலோ வென்றதென
றும் எப்பொருட்கூற்றினு முநதையோரையே கூற்றினமொழிவதென்னு
ங்கால அவவாநன்றிக் கண்ணுக்குப்பலப்படும் பொருளாயுள்ள வெப்பொ
ருளிடத்து மச்சிவபெருமானேயே அக்கூற்றினிடத்து உள்ளதாயக்கண்டு
இது குடம், இது படம், என விவகரிக்கப்படும் ஆதலில், எப்பொருளிடத்
தும் இதுவென்னும் விவகாரசத்தாய விளங்குதலில், எவ்வகையாக்கொலோ
வென்று கூறியதென்றுமாம். உலகம், சிவஉத்திறேன்றியதாதலால், காண
ப்படும் பொருள்களிலெல்லாம் இது வென்று கூட்டப்பட்டதாய அச்சத்தை
நிறகுமென்றது, வேதநூலார்துணிபு சிவபெருமான எப்பொருட்குந்தாம்
காரணராயக்கலந்து நிறகுமியலபுகூறியது. (அகஉ)

ஆதியாடபா லவாககருளுநதி
 நாதன்மாட்சிமை கேடகநவிலுங்கா
 லோதுமெலலை யுலப்பிலவாதின
 யாதுமாராயச்சி யிலலையாமெனறதாப

(இ-ள.) ஆதி ஆட பாலவாகரு அருளுமதிமம்=சிவபெருமான ஆட
 கொள்ளும் பருதியை யுடைய அடிபாக்கருளுந தன்மையையும், நாதன் மா
 டசிமைகேடக நவிலுங்கால்=அச்சிவபெருமானது முதன்மைக்குணத்தையும்
 (நீவிரகேடகயாம) கூறுங்கால், ஓதும் எலலை உலப்பில் ஆதலில்=யாமகூறுரு
 சொல்லளவில் அடங்கா வாதலில், யாதும ஆராயச்சி இலலையாம் என்றதாம்=
 எவ்வளவும் வினவியறியுமாராயச்சியுடைய தனநென்றருளியதாம் —எ-று

இது அவா அருளியலபும் மாட்சிமையுரு சொல்லிறந்து நின்றதென்ற
 ருளியது

அரியகாட்சியொனபது முதல, ஆதியாடபாலவாககருளுமென்னுரு
 செய்யுளிறுவாய எட்டும், அரியகாட்சியொனபது முதல, ஆடபாலவாககரு
 ளும் வண்ணமு மாதிரிமாணபுங் கேட்பான புகுளளவிலலை கிளசகவேண்டா
 என்னுமநான்காவதுபாசுரத்தினிரண்டடியளவு மடங்கியபொருளாம் இவை
 சிவபெருமானது இலக்கணங் கூறியதாம் (அநக)

அன்னவாதலி லாதிபாரதாளடைந
 தினனகேடகவே யேற்றகோடபாலவு
 முன்னைவலவினை யுமமுடிவெயதுமத
 தன்மையாக்கென நனாசணபைகாவலா

(இ-ள.) அன்ன ஆதலில் ஆதியார தாள அடைந=அவவியலபு அ
 த்தன்மையுடையன ஆதலால் சிவபெருமானது திருவடிகளை யடைநது ,
 இன்னகேடகவே ஏற்றகோடபாலவும் முன்னைவலவினையும் முடிவு எய்தும்=
 இவைகளைக்கேட்குங்கால் (தொன்று தொட்டனவாயுத தம்மை வந்தடை
 யும்) விரும்பத்தக்க நலவினையும் பழமைடான தீவினையும் கேடடையும், அத
 தன்மையாசகெனநனா சணபைகாவலா=அத்தன்மையையுடைய அடியார
 களுக்கென்றருவிச்செய்தார சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார எ-று

இது அவவிரண்டியலபையும் அவரது திருவருளால் அறிநது அவரை
 அடைகவென்று சாதனங்கூறியது (அநச)

மன்னுமேதுக்க ளாலெனுமவாயமெதான
 மன்னதொபபுவே றினமையிறசங்கர
 னினனதனமையை யேதுவெடுத்துக்காட
 டன்னவாற்றா லளப்பிலனெனறதாம்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சுஎரு

(இ-எ.) மனனும் ஏதுக்களால் எனும் வாய்மைதான் = நிலைபெற்ற ஏதுக்களாலு மென்றெடுத்துக் கூறிய உண்மையாவது , தன்னது ஒப்புவேறின்மையில் = தனக்குச்சாரியியமான பொருள் உலகத்து வேறில்லாமையினால் , சங்கரன் இன்னதன்மையை = சிவபிரான் தமது ஏது திட்டாந்தங்களால் ளத்தற்கரிய உபாதிநீங்கிய ஒப்பிகந்தன்மையை, ஏது எடுத்துக்காட்டி அன்ன வாற்றால் அளப்பிலன் என்றதாம் = காரிய ஏது முதலிய ஏதுக்களினாலும் ஏதுவைவலியுறுத்தாத திட்டாந்தங்களினாலும் ஒருவராலளத்தற் கரியனென்றருளியதாம் — எ-று இது ஏது திட்டாந்தங்களால் ளத்தல் கூடாமையில, மேற்கூறிய திருவருளாலறிவதே யறிவென்று வற்புறுத்தியதாம் (அருடு)

தோன்றுகாட்சி சுடாவிட்டுள்ளென்ப
தானறவங்கி புறத்தொளியாயன்பி
லானறவுள்ளெழுஞ் சோதியாயநின்றன
னேனறுகாண்பாக கிதுபொருளென்றதாம்

(இ-அ) தோன்றுகாட்சி சுடாவிட்டுள்ள என்பது = திருவருள் உதிக்கும் அறிவினுள் ஒளிவிட்டுத் தோன்றுகின்றாரென்றருளியது, ஆனா அங்கி புறத்தொளியாய = பெரிய அக்கினியானது புறத்துள்ள ஒளியாக , அன்பில் ஊன்ற உள எழும் சோதியாய நின்றன = அன்பாற் கருதுவகாற் (புறத்தொளிகளையெல்லாம் விளக்கும்) அகத்தொளியாய நிற்கின்றன, ஏன்று காண்பாசகு இது பொருள் என்றதாம் = திருவருளோடுகூடிக் காணும் மெய்யுணர்ச்சியுடையாகத் து இதுவே பொருளென்றருளியதாம் — எ-று

அங்கிபுறத்தொளியாயென்றதனால், அங்கியினவடிவான சந்திர, சூரியரும் உபலக்ஷணம் சூரியன் உடனமுடைமையில், அங்கியினவடிவமென்றதொசகும். சந்திரனையும் அங்கியினவடிவென்றதெனனை? சந்திரனும் ஒளியுண்மையால், அங்கியினவடிவமேயாம் அதனிடத்துள்ள அமுத்ததால் உடனமுடைபரிசம் மறைந்திருந்தெனக் அதனால் பொன், மணிமுதலியனவும் அக்கினியின் அமச்செனபா புறத்து ஒளியுள்ளனவும் இல்லன்வு மாய பொருள்களைச் சோம, சூரியா, அக்கினியென்னும் மூன்றும் விளக்கலில் புறத்தொளியென்றும், அவ்வொளிகட்கெல்லா மொளிகொடுக்குமபொருளாய்ச் சிவபிரான் நிறநிலை, உளநெழுஞ்சோதியாயென்றும் , அவையுணராதற்கு மெய்யன்புகாரணமாதலில், அன்பினுன்றவென்றும், அவ்வாறுணர்வார்க்குப் புருடாததங்களுள் முக்கியபுருடாததமான வீதி இதுவேயாதலில், இது பொருளென்றாகுகிறா

அனனவாதலினென்பதுமுதல், தோன்றுகாட்சிசுடாவிட்டுள்ளென்ப திறுவாய மூன்றுசெய்யுளும் நாலாம்பாசுரத்தின் “கோடபாலனவும் வினையுறதுகாமையெந்தை, தாடபாலவனங்கித் தலைநின்றிவைகேடக் தக்கார்” எனறு மூன்றாமுமுதலீரண்டடியும், ஐந்தாம் பாசுரத்தில் ஏதுக்களானுமெடு

தத மொழியானு மிகஞ்ச சோதிககவேண்டா சுடாவிட்டுளனென்கள சோதி
என்னு முதலடி யிரண்டாமடியுள்ளுமனமநதபொருளையுடையன. மேற்செய
யுளிர்ணடுஞ் சாதனநெறிகூறியதாழலில இது சாதிகுமியலபருளியது. ()

வேறு

மாதுககநீங்க லுறுவீரமனம பற்றுமெனப
தாதிசுடாச சோதியையனபி னகத்துள்ளாககிப
போதித்தநோக்குற றொழியாமற பொருநதிவாழ்நது
பேதித்தபநதப பிறப்பினனெறி போமினென்றும்.

(இ-ள.) மாதுககம் நீங்கலுறுவீரமனம பற்றுமெனபது—“மாதுகக
நீங்கலுறுவீரமனம் பற்றும” எனறருளியது, ஆதிசுடாசசோதியை அன
பின் அகத்துள்ளாககி—எப்பொருட்குவகாரணமான ஒளிக்கொளியாயிருக்குஞ்
சிவபிரானை யனபினுல தமமுணர்வு—சோதது, போதித்த நோக்குறறு ஒழி
யாமல பொருநதிவாழ்நது—“அனபினுனற வுள்ளொழுஞ் சோதியாய நின
றன்ன” எனறருளிய பொருளையுடைய திருப்பாசுரகூற்றின் ஞானநோக
கையடைநது அநத ஞானத்தை நீங்காம லதனோடுகடிவாழ்நது, பேதித்த
பநதபிறப்பின் நெறிபோமின என்றும் = அனாதியேதொடர்நது உணா
வை மறைத்த அருஞானத்தாலாய பிறப்பின் வழியை நீக்குவீரெனறருளிய
தாம்.—எ-று. இது பயனருளியது (அகந)

ஈண்டுசாதுகக னென்றெடுத தோதிற்று
வேண்டுமவேடகைய வெல்லாம விமலாதாள
பூண்டவனபினிற போற்றுவிர் சாமினென
முண்டசண்பை யரசரருளினா.

(இ-ள.) ஈண்டு சாதுககள என்று எடுத்து ஒதிற்று—இவவிடத்தது
“சாதுககள மிக்கிறையேவநது சாமின்கள” எனறருளியது; வேண்டும
வேடகைய எல்லாம்=விருமபும வேடகையுடையனவெல்லாம், விமலா தாள
பூண்ட அனபினில போற்றுவிர் சாமின என்று=சிவபிரான திருவடிகளிற
பூண்பட்ட அனபுகாரணமாகக்கொண்டு துதிக்கின்ற அடியார்களே நீவிர்
அத்திருவடிகளையுடையுமென்று, ஆண்டசண்பை அரசர் அருளினா=நமமை
யாளாகக்கொண்ட சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையர் ருளிசெய
தார் —எ-று

“மாதுகக நீங்கலுறுவீர்” என்பது முதலிலவிரண்டுசெய்யுளும், ஐந்
தாம்பாசுரத்தில் “மாதுக்க நீங்கலுறுவீரமனமபறநி வாழமின, சாதுககண
மிகக்கிறையேவநது சாமின்களே” என்னு மூன்றாமடிமுதல நான்காமடியிற்
வாயமைநத பொருளையுடையன. மேற்செய்யுள் பயனருளியதாதலில, இச்
செய்யுள் அதிகாரிகளைவழிப்படுத்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௭௭

வேறு .

ஆடுமமெனவாந் திருப்பாட்டினமைத்தழுன்று
நீடுமபுகழோ பிறாதுனபநீததற்கோவென்று
தேடுமுணாவீ ருலகுக்கிவைசெயத்தீசர்
கூடுமகருணைத் திறமெனனாகொள்கைமேலோர்.

(இ-ள்) ஆடுமமெனவாந் திருப்பாட்டின் அமைத்தழுன்றும் = “ஆடும” எனனுமுதலையுடைய திருப்பாசுரத்திலருளியுள்ள சிவபிரானகருணையாற் செயதருளும் பஞ்சகிருத்திய நிருத்தத்தைப்பதஞ்சலிமுனிவா வியாசகிரபாதமுனிவனானு மிருவாபொருட்டுத் திருவம்பலத்திலாடியருளவொன்றதும் தம்மை யடைந்த மாராக்கணடிக்காக மறலியையுதைத்ததும் வேதங்களை யருளிச்செய்து அது பிரமாணமெனப்பதனை யுணரத்தததாம் அதனைப்பாடிய ருளுத்தலுமாகிய இம்மூன்றும், நீடுமபுகழோ பிறாதுனபநீததற்கோ என்று தேடும உணாவீ = மிக்கபுகழைக்கருதியோ அல்லது தன்னையடைந்தாரது துனப்பதை நீக்குதற்பொருட்டோ வென்று ஆராயுமறிவினையுடைய, உலகுக்கு இவைசெய்தது = உலகத்தார்பொருட்டு இச்செயல மூன்றையுஞ் செயதருளியது, ஈசாகூடும கருணைத்திறமெனனாகொள்கைமேலோர் = சிவபிரானிடத்துள்ள கருணையையதன்மையே யென்றருளிச்செய்தார் மேம்பட்டகொள்கையையுடைய பிள்ளையார்.—எ-று.

பதஞ்சலி வியாசகிரபாதானனும் - இருமுனிவரும் பஞ்சகிருத்திய நிருத்தத்தை வெளிப்பட யாவருந் தரிசித்து மூத்தியுடைய நிமித்தராயும், மார்க்கணடி சிவனடியானா வருங்காலத்து இயமனடையாமறநித்தற்கு நிமித்தராயும் இருத்தலில் அவர் பொருட்டுச் செய்தன உலகத்தார்க்குப் பயன்படுத்தலினாலும், வேதங்களை யருளிச்செய்து உலகம் விதிநிதேதங்களை யுணர்ந்து புருடாததங்களை அடைகவென ஆடுவொழுக்காட்டுநதன்மை போலச் சிவபெருமான அவற்றை ஒத்தலும், உலகத்தார்க்குப்பயன்படுத்தலில் உலகுக்கிவைசெய்ததென்றா சிவபிரான சடசித்துப்பொருள்களில் செய்யுந் தொழிலைநடம் பஞ்சகிருத்திய மெனப்படும, மாயை மகாமாயைகளிலே சத்திருப்பமா யொடுங்கிய தத்துவதாதவிகங்களைச் சத்துவகுண ஆதிகத்தால் வியத்திருப்பமாக்குதலே கிருட்டி, அநத்தத்துவதாதவிகங்களை முதற்காரணம் பற்றாக இராசதகுணதிகத்தினாலே நிலை நிறகப்பண்ணுவதே நிதி; அதிநிதிகாலமுடிவில் தத்துவதாதவிகங்களை வியத்திருப்பதிரித்தது சத்திருப்பமாகக் கிரமத்தில் தாம்சகுணதிகத்தினால் மாபை மகாமாயைகளில் மறையப்பண்ணுதலே சங்காரம், இம்மூன்றும் சடத்திற்குரியன. தத்துவங்களைச் கிருட்டித்துப் பரசரீரமாயுஞ் சூக்குமசரீரமாயும் பரநிகப்பண்ணி யெடுத்த தேகங்களில் ஆன்மாவனுடைய இச்சா ஞானக்கிரியைகளை விளக்குவது ஆன்ம கிருட்டி, அநத் இச்சா ஞானக்கிரியைகளை இராகத்தவழி, வித்தியாதத்துவம், கலாதத்துவமுதலியவற்றால் விளக்கியவாறு நிலைநிறகப்பண்ணுவதே ஆன்மநிதி, அநத்தத்துவங்களையும், தத்துவவியாபாரங்களை யுமொடுக்கி யறி

வுதொழிலகன் மறையபண்ணுவதே ஆனமசங்காரம் , மிகவும் இழிவான போகியப பொருள்களையும் மிகநல்லதென்று புசிப்பிக்கிறதே திரோதா னம் , சததிரிபாதம் பிறநதுழி, பாசமுததி சிவததுவ வியததிபண்ணுவதே யனுக்கிரகம் இவ்வைநதும் சித்திரகுரிடன இப்பஞ்ச கருத்திய நடன ததைச்சகளத்திருமேனிகொண்டு பதஞ்சலி வியாககிரொனனு மிருமுனிவா பொருட்டி நடத்தாரொனபது கோயிற்புராணத்தாலும், மாரககண்டிககாக மறலியையுதைத்தமை கருத்புராணத்தாலும், இனிதுவிளங்கும் இனிசனீ, கா மிகாதி ஆகமங்கள் பிரணவா முதலியோர் நிமித்தமா யுலகிற சததிரிபாதம் குப பயனப்பட்டாறபோல வேதங்களும், சுவேதா முதலிய முனிவா நிமித் தமாய உலகிற்குப்பயனப்பட்டனவென்று கோடலுமொன்று.

இது காருணணிட வியலபருளியது.

(அக௯)

கருதுங்கடிசோநத வெணுநதிருப்பாட்டிலீசா
மருவும்பெருமபூசை மறுத்தவாககோறனமுததி
தருந்நமையாதல சண்டசாதஞ்செய்கைக்ககோ
பெரிதுஞ்சொலக்கேட்டன மெனறனாபிள்ளையாராதாம்

(இ-௭) கருதும் கடிசோநத எனும் திருப்பாட்டில் = யாவருஞ் சிங் கிக்கத்தக்க “கடிசோநத” எனனு முதலையுடைய திருப்பாசுரத்தில, ரசா மருவும் பெருமபூசை மறுத்தவாககோறல் = சிவபிரானது பூசையைச் சிதை தத எச்சத்ததன்னெனும் பிதாவைக்கொன்ற மாபாதகமானது, முத்திநரு தனமையாதல் = முத்திபயக்கும் பெருந்தவமாதல், சண்டசா தம் செய்கை தக்கோ பெரிதும் சொலக்கேட்டனமெனறனா பிள்ளையார் தாம் = சண்டச ராயனாது ஒருப்பட்டபத்திமையை மேலோர்கா மிகவுஞ் சொலக்கேள்வியுறறேமென்று ஆளுடையபிள்ளையாரருளிச்செய்தார் — ஏ-று

இது அன்புடை அடியாரசெய்யும் பாவமும் அறமாதலின் அவரிடத் துச்செய்யும் வழிபாடே கிறந்தென்றருளியது. (அச௦)

வேதம்முதலவனெனனும் மெயத்திருப்பாட்டினினே
ராத்தியுலகோரிடா நீங்கிடவேதகவாடும்
பாதம்முதலாம் பதினெண்புராணங்களென்றே
யோதென்றுரைசெய்தனா யாவுமோதாதுணர்நதார்.

(இ-௭) வேதம் முதலவன் எனும் மெயத்திருப்பாட்டினினே = வேதத்திற்கு முதலவரென்றருளிய மெயமமையான திருப்பாசுரத்தின் பொ ருள், ஆதி உலகோ இ-ஈ நீங்கிட ஏதத் ஆடும் பாதம்முதலாம் = பரமாத தப பிரமாணமான அவவேதத்தால பிரதிபாதிக்கும் முதற்கடவுள் உலகத் தாரது பிறவித்துன்பம் நீங்கவும் அவா னுக்கவும் நிருத்தஞ்செய்தருந்ந திருவடிமையுடைய முதலவரோயாம். (அவவாறு அவா முதலவராதலை ஐய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௭௯

மறவிளக்கும் பிரமாணங்களாயவையெனில்) பதினெண் புராணங்களென்றே சனநாமராரால் வியாசமரகூபதேசிக்கப்பட்டு வியாசரால் சூதற்கூபதேசிக்கப்பட்ட சைவம் முதலிய பதினெண் புராணங்களையாம் என்று ஒதென்று உரைசெய்தனாயாவும் ஒதாது உணர்நதாஹ்யவிபரீதங்களை யறுத்தற்பொருட்டு அப்புராணங்களைப்போதியுணர்வாயென்றருளிச்செய்தார எல்லா ஞானங்களையுமோதாதுணர்நத ஆளுடைய பிள்ளையார் —எ-று.

வேதமுதலவெனவந்தனால, வேதம் ஒருவரற்றசெய்யப்பட்டதன்று நித்தியமாயிருக்குமென்பாரா மறுத்துப் பரமபதராகிய சிவனால் அருளிய தென்பது பெறப்படுதலில், முக்கியப்பிரமாணமான வேதத்தால் வகுக்கப்பட்டு முதற்பொருள் சிவபெருமானென்பது திண்ணமென்பாரா, “ஆதியுலகோரிடாநீங்கிடவேததவாடிம பாதமுதலாம்” எனமும், அவ்வாறு அமுதற்பொருளை நிச்சயித்தற்குரிய அனுவாதகங்கள் பதினெண் புராணங்களாதலால், அவைபிரமாணமேயாமென்பாரா பதினெண் புராணங்களென்றே யெனமும், அதனைப்போதியுணர்நதா லன்றி அவ வேதங்களற்ற பொதுமைபாயக கூறிய பதங்கட்குவிசேடப் பொருள் கோடல் இயலாமையில் ஒதென்றுகாசெய்தனொன்றுங் கூறினா. அற்றாக, வேதமருளிச்செய்யப்பட்ட தென்றதெனனை? ஒதுவார்க்கு ஒதுவிக்கு முறைமையால் நேற்றுச்சொன்ன ககாரத்தையினு சொன்னானென்றதோல நித்தியமன்றோ வெனின்? நன்கு சொன்னா நேற்றுச்சொன்ன ககாரத்தையினுசொன்னான் என்ற பிரதீகி அச்சாதிபற்றியனறிப் பிறிதன்றென்பது ககாரமுதித்தது, ககாரம் நடமாழிற்று என்பதன்ற பெறப்படும, அதுபோல வேதம் பச்சுவாக்கியமான ஒவியாதலில் வியாசா முதலியோர் வாக்கியம்போல ஒரு கருதாநால் கூறப்படுமென்பதனால் ஒதுவிக்கும் பரம்பரையில் நித்தியமாதல் பெறப்பட்டாமையில், சொருபநித்தியமன்று பிரவாக நித்தியமேயாம் நாத்தத்ததுவத்தில சத்திருபமாயடங்கிய வேதத்தைப்பரமபதராகிய சிவபெருமான வியத்தி ரூபமாய அருளிச்செய்தலில் அதனால்ருளிச் செய்த தென்றது

வேதநாதத்ததைவிளக்குதற்கூப புராணம் முக்கியப்பிரமாணமென்பதெனனை? அது, நான்குவேதங்கலையுணர்நதானேனும் புராணத்தை நன்குணரானேல், அவ்வேதங்கள் எனது அாததங்களைப் பேதிப்பானென்று அவனுக்கு அஞ்சுமெனவும், ஆதியில் சிவபிரான் வேதம் நான்கும், அங்கமாமும், மீமாம்சையொன்றும், நியாயமொன்றும், புராணங்களொன்றும், தன்மசாஸ்திரங்களொன்றும், ஆக இப்பதினான்குடன் ஆயுளவேதம், தனாவேதம், காரதாவவேதம், சிற்பசாஸ்திரம், ஆகிய உபவேதம் நான்குமாகப் பதினெட்டு விதத்தையையும் அருளிச்செய்து பிரமாவைச்சிருட்டித்து பதினெட்டையுமவாக்குபதேசித்துச் சிருட்டித்தொழிலையனுக்கிரகஞ்செய்தார மேல் ஆப் பிரமன் உயிரகளைச் சிருட்டித்தது தன்முக்கதினினு புராணங்களை முதலிறசொன்னாரா. எனவும், அதன் பின்பு வேதங்களும் ஏனைய வித்தைகளும் காழுகத்து வெளிப்பட்டன எனக்கூறி வாயவியசமமிதையில் புராண இதி

காசுகளால் வேதராததங்களையுப்பிரமணஞ் செய்கவெனக்கூறுதலால் அத்
 தருப புராணம் முக்கியப்பிரமாணமேயாம். அப்புராணங்கள் எவ்வாறு உப
 பிரம்மணஞ்செய்யுமெனில், வேதத்தில் உருத்திரமூர்த்தியைக்கூறும் சிலவாக
 கியங்கள், திருமாலேக்கூறும் சிலவாக்கியங்கள், பிரமணேக்கூறும் சிலவாக்கி
 யங்கள், அக்கினியைக்கூறும் சிலவாக்கியங்கள், சூரியனைக்கூறும் சிலவாக
 கியங்கள், இவ்வாறு பலவாய்க் கூறிய காததிருவாக்கியங்களிற் சிவபிரான
 அம்மூர்த்திகளில் கலந்திருக்கின்றாரெனலுங் கருத்தால் அவர்களைக் கூறு
 முகத்தால் சிவபரத்துவமே நன்குணர்த்தும். அவ்வாறு சைவமுதலிய பதி
 னெண்புராணங்களும் அப்பொருளை வெளிப்படுத்தச் சிவன்திட்டித்திருக்குங்
 கருத்தால் அநந்த மூர்த்திகளைப்பரமாயக்கூறி மேலவைகளை நிராகரித்துச்
 சைவபுராண, வாயுவியசமயத்தை, காந்தபுராணத்துச் சூத்சமயத்தை முதலிய
 சிவபுராணங்களில் சுருதி அருத்தமான சாவகாரணன சிவபிரானென்பதை
 யேவிளங்கும். அதனால், விரோதமின்றிப் பதினெண்புராணமும் பிரமாண
 மேயாம் (அசக)

பாவுறற்பாராழி வட்டத்திருப்பாட்டினுணமை

காவறறொழிலானெனுங் கண்ணனுங்காவலபெற்ற

தியாவாகருமேலாய வீசனருளாழிபெற்று

மேவுறறசீருறறது வென்றனாவேதவாயா

(இ-ள்) பாவுறற்பாராழி வட்டத்திருப்பாட்டினு உணமை=பரம
 பியபாராழிவட்டம் என்னும் திருப்பாசுரத்தினுணமைப்பொருள், காவற
 றொழிலானெனுங் கண்ணனுங் காவல பெற்றது=யாவராலும் காததறொழி
 லையுடையானென்று கூறும் திருமாலும் அக்காததறொழிலை யடைந்தது, யா
 வாகரும் மேலாய ஈசனருளாழிபெற்று = எல்லார்க்கும்மேலாய சிவபெரு
 மான கொடுத்த சுதரிசனம் என்னும் சககரத்தைப்பெற்றதனால், மேவுறற
 சீருறறதுவென்றனா வேதவாயா=அதனாலுண்டாய புத்த உலகில் நிலைபெற
 றது என்றருளினா வேதத்தையருளுந் திருவாயையுடைய பிள்ளையா-எ-று.

திருக்கயிலாயத்தில் சிவபிரானைத் தரிசுக்கும்படி இரத்திரன் அகந
 தையோடுசேருங்கால் சிவபிரான அங்கு ஓர் பூதத்தலைவன் கோலங்கொண்டு
 முத்தக்கடைவாயிலினினரா. இரத்திரன் அவனானோக்கி நீ, யாா ? யான சிவ
 பெருமானைத் தொழச்செல்கின்றேன் சமயம் யாது கூடுமென்று வினாவ, சிவ
 பிரானதற்கு உத்தரஞ்சொல்லாதிருந்தா இரத்திரன் அவனாக்கோபித்துத்தன்
 குலிசப்படையை அவாமேல எறிந்தான் அது அக்கடவுள்மேற்பட்டித் துக்
 ளாயழிந்தது. சிவபிரான அப்பொழுது தான்கொண்ட பூதவுருவை நீங்கி
 உருத்திரவடிவத்தைத்தரித்துநின்றா அவரது திருமேனியில் கோபத்தீயோடு
 வெயாவுதோன்றிற்று. அதைக்கண்ட இரத்திரன் அச்சமுற்று அடியேன் அறி
 யாதுசெய்த பிழையைப் பொருத்தருள்வென்று வணங்கினான். அவன்மேற்
 கிருபைகூர்ந்து தன்கோபத்தீயை மேற்குசமுத்திரத்தில் விடுத்தது இரத்திரனை
 யும் செல்கவென்றனுப்பினா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ச.அ.க

அத்தீ அச்சுமுத்திரத்திலோர் அனுவாக வருணராசன் அப்புத்திரனை வளர்த்தான். அவனுக்குச்சலந்தரனென்றுபெயர். மேலச்சலந்தரன் சிவ பிரான் வெருளியதுகித்தோனாதலின் பிரமாமுதலியோரிடத்து வரம்பேன் டாதவனாயும் எத்தேவாகட்கும் அஞ்சாதவனாயும் தேவாகளெல்லாரும்ஞ்சும வண்ணம் அசுரத்தச்சுஞலியற்றப்பட்ட சாலாந்தரமென்னும் நகரத்தில் அசு ராகள சூழப்பூமியி லரசாண்டுகொண்டிருந்தான் அவனுட னிருபதினாயிர மாண்டு திருமாலுருத்தெழுந்த பொசெய்தும் அவனைவெல்ல முடியாமற் புகழ்ந்துபோனா. அதனமேலவன் இரத்திரன் முதலிய தேவாகளெல்லாரும் தனக்கஞ்சிக் கயிலையை யடைந்தமையையுணர்ந்து அவனமனையாள் விருந டை எண்பவன் நீ சிவபிரானுடன் போசெய்தாலறிப்பாய் அதனால் போசெய யச்செல்லவேண்டாமென மறுக்கவும் அவனசொல்லெழுத்துச் சதுராக்சே னைகள் சூழத் திருக்கயிலைக்கு யுத்தஞ்செய்யச்சென்றான். அவனவரவுணர் நத் இரத்திரன் திருநந்திதேவருளபெற்றுக் கயிலையில் சிவபிரானையடைந்து வணங்கி அவன் வரவை விண்ணப்பஞ்செய்து இவ்வசுரன் மேருவின் பக்க ததுயான் ஒளித்திருக்குங்காலுமென்னுடன் யுத்தஞ்செய்யவந்தான், அப்பொ முது நான் அச்சமுற்றுத் திருமலை நினைந்தேன் அவரும்வந்து யுத்தஞ்செ ய்து தோற்றா. நாகுப்பயரது புகலடைந்தவிடத்தும் யாது கருதியோவந் தான் இவன் வலியையும் வாழநாளையும் தேவரீர் நீக்கியருளவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தான். அப்பொழுது சிவபிரான் இரத்திரனவார்த்தையைக்கேட்டு பெருங்கருணையால் ஓர் ஆடலுதித்தது விருத்தமுனிவராயவவசுரனெதிர்செ ன்று நீயா? எங்கிருக்கின்றவனென்று வினாவினா? அதற்கவன் என்பெயர் சலந்தரன் பூமியிலிருக்கின்றவன் நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவராபினுடன் போசெய்யவந்தேனென்றான். அதற்குச் சிவபிரான் நான் அவருடைய அரு கிலிருப்பவன் நீ அவருடன் போசெய்ய முயற்செய்வையேவிறப்பாய உய்ய நினைவையேல போசெய்யாதொழிதியெனக்கூறினா. எனவலியை அறியாதுகூறினா இறைப்பொழுது நீர் அணமிநின்று எனவலிமையை அறிவீ ராகவென்கூறினான் அப்பொழுது சிவபிரான் யாமும் உன் வலிமையைக் காணவந்தோமென்று தனது திருவடியினால் பூமியிலொரு சக்கரத்தை விசா ரந்து கீறி இதனைச் சிரசிலெடுத்துத் தரிசுகவல்லையோவென்றா. அதற்குச் சலந்தரன் தேவாகள யானாயும் வென்றேன், தேவகங்கையின் வழியையு மடைத்தேன், வடவாரலத்தை யவித்தேன், திருமலை வென்றேன் எனக்கு இது தாங்குதற் கரியதாவெனக்கூறி அச்சக்கரத்தை வருந்தி எடுத்தது மாபி லும் புயத்திலும் தாங்கிச் சிரத்திற்சோதந்தான் அப்பொழுது அச்சக்கரம் சலந்தரனுடைய உச்சமுதலிருபாதியாகக் கிழித்தது. அவனுடலின்னன்று மிர த்தம்பெருகிறது. அவவுடலையிருபிளவாகிய அச்சக்கரமானது சிவபிரானி டத்திருந்தது. அச்சக்கரத்தைப் பெறுமபொருட்டுத் திருமால் பலராள திரு வீழிமிழலையில் ஆயிரந்தாமரைமலர்களாற்பூசித்துவழிபட்டாரா. வழிபடும் நாளில ஓர்நாள் ஓர்பூக்குறையத் தம்மலர்போதும் வலக்கண்ணை இடந்து சிவ

பிரான் திருவடிக்குச்சாத்தினா. அத்தொற்றிருவுள்மகிழ்ந்து இடப்பவாகனத்
தீர்ச்சிவபிரான பிரசன்னராய அச்சுதரிசன்மென்னுஞ் சக்கரத்தைக் கொடுத்தருளினா. அதனால் அவருக்கு நேமியானென்று பெயருண்டாயிற்று. இது
திருமாலாழிபெற்ற சரித்திரம் (அசுஉ)

மாலாயவனென்ன வருந்திருப்பாடடினமாலுந
தோலாமறைநான முகனுநதொடாவாமமர
ரோலாவகைசுட்ட நஞ்சுணடிமவாமைகாதத
மேலாங்கருணைத் திறமவெங்குருவேந்தாவைததார

(இ-ள) மாலாயவனென்ன வருந்திருப்பாடடினமாலுநவென்ன
னம் முதலையுடைய திருப்பாசுரத்தில், மாலுந்தோலாமறை நானமுகனும்=
திருமாலும் வெற்றிபொருந்திய நானகுவேதங்களையுமுணர்ந்த பிரமனும்,
தொடாவாம அமராதமுதலானதேவர்கள், ஏலாவகைசுட்ட நஞ்சுண்டு=
(பாற்கடலைக்கடைந்த ஞான்றுதிசுதிபாவரும்) முனன்றகாதிரந்தோமும் வண
னம்சுட்ட ஆலாகலத்தை அமுதாக்கக்கொண்டு, இறவாமைகாதத = அவா
களிற்வாமறகாததருளிய, மேலாங்கருணைத் திறமவெங்குரு வேந்தாவைத்
தாரமேலாய்திருவருளின திறத்தைச் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள
ளையார வைத்தருளினா.—எ-று.

முன்னுள்ள அசுரருந தேவரும் மிகுந்தகோபத்தால் போசெய்யுங்
கால இருதிருத்தாரிலும் பதபலரிந்ததாகன அகனால் அஞ்சிப் பேராசெ
யதலை யொழிந்து மேலவர்கள், தமமுதலவராகிய அசுரோந்திரன், தேவே
ந்திரனென்னு மிருவருடன் பிரமனையடைந்து நாம் அறபாயுளையுடை
யோம் பாற்கடலைக்கடைந்து அமிரத்ததையெடுத்துத் தேவரீர் எமக்குக்
கொழிப்பீராகவென்று பிரார்த்திக்க அவர் அவர்களுடன் பாற்கடலிற பள்ளி
கொண்டருளுந் திருமாலையடைந்து னுதிசுதார திருமாலத்திறந்து உணர்வு
துயிலொழிந்து நீங்கள் இவ்விடத்து வந்தது என்னகாரணமென்று வினாவி
னா. பிரமன் அவர்கள்வேண்டியருறைபைச் செப்புங்கால அவவாறுசெய்து
மென் அவர்களுக்கிருப்பசெய்து திருமாலானவர் மந்தரமலையை மத்தாக்கவும்
சந்திரனை மத்தையாக்கவும் வைத்து வாசுகியை நாணுக்ககட்டி யொருபுற
த்துத் தேவர்களு மொருபுறத் தசுரர்களு மிழுத்துக்கடையும்படிசெய்து,
மந்தரமலையாகிய மத்தினது அடியையும் முடியையுங்கூடாமருபமாய் முது
கினாலும் கரத்தினாலுந் தாங்கினா. தேவரு மசுரருந் தம்வலியால் மந்தரஞ்
சுழலக் கடையுங்கால கயிறாகிய வாசுகி யத்தனைப்பொறுக்கலாற்றது வருந்
தித்தம் ஆயிரம் வாயினும் ஆலாகலத்தைக்காணந்து அப்பொழுது திருப்பாற
கடலும் விடத்தைக்கொடுத்தது. அவவாலாகலம் னுறுகோடி வடவாநலங்
கள் ஒருங்குசேரந்து பரந்தாற்போலப் பரவியது. அப்பொழுது அதுகண்ட
தேவர்களும், அசுரர்களும், முனிவர்களுமாகிய எல்லாரும் பயந்தோடுதலைத்
திருமாலுபார்த்த மந்தரத்தைத் தாங்குதலைவிட்டு இத்துன்பத்தைப்பாது
காப்போமென்று கருதி அவ்விடத்தின்புன்னே யடுத்துநின்றார். அவ்விடம்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௮௩.

அவரது திருமேனியிலே பட்டுவைமரணி நிறமான திருவுருவை நீலவண்ணமாகியது. அதனால், அவ்விடத்தினுமுன் அவரும் நிற்காமல் பிரமன்முதலிய தேவர்களுடன் சிவபிரான எழுந்தருளியிருக்கும் திருக்கயிலையையுடைந்தார். மேல, அவர்களெல்லாரும் திருநந்திதேவரிடத்து நிகழ்ந்த சரிதங்களை யெல்லாஞ்சொன்னார்கள். அப்பொழுது திருநந்திதேவா, தேவர்களையு மசுரர்களையு மநித்தனி யோரிடத்துவைத்து இந்நிரன்முதலிய நிக்ருபாலகர்களையும், திருமால், பிரமனையும் ஐந்ததுக்கொண்டிபோய், ஐந்தாம்பிரகாரத்தில் நிக்ருபாலகர்களை நிறுத்திப் பிரமா விட்டுணுகளைச் சிவபிரானது திருவுள்ளக்குறிப்பின்படித் திருமுன்னேசோத்தார அப்பொழுதுதம்மை வணங்கித் தோத்திரஞ்செய்து நிற்கும் அவ்விருவருள் சிவபிரான் திருமாயைப் பார்த்தருளி, விட்டுணுவே ' உமமுடைய உடம்பு கருகியவாறென்னென்று வினாவியருள் அவா சுவாமி' தேவாகளுமசுரர்களு முனிவார்களும் பிரமனுமெனனைச்சூழ, யான் இன்று திருப்பாற்கடலை யமுதமவேண்டிக்கடையுங்கால அக்கினிபோல ஆலாகலமுதித்தது உயிர்களெல்லாம் இறச்சுமப்படி அக்கொடியவிடம் செலுங்கால பிரமன், இந்நிரன், சுந்திரன், அக்கினி முதலிய வெல்லாததேவார்களும் பயந்து ஒடினார்கள் அவர்களைக் காக்கும்பொருட்டி ஒரு கணம் அவ்விடத்தினுமுன்னிற என்னுடம்பையுங் கருநிறமாக்கிற்று. அதனால், அத்தேவார்களுடன் யானும் இரத்தவிடத்தை யடக்கவல்லவா தேவரீரேயன்றி யாரிருக்கிறார்களென்று புகலடைந்தேனென்று கூறித்தறித்தார். அவ்வாறு, தாங்கள் நின்றவெல்களிற நிக்ருபாலகார்களும் தேவார்களும், அசுரர்களும் விடத்தால் வருந்திய யாவரு மங்கங்கு நின்று துதித்தார்கள். அதைக்கேட்டுச் சிவபிரான் கருணைகூர்ந்து ஆலாலசுந்தரரைப்பார்த்தருளி அவ்விடத்தை யெடுத்து வருவாயாகவென்றாக்கிஞாபிசு, அவரருளால் ஆலாலத்தை ஆலாலசுந்தரா கொண்டுவந்தார். அப்பொழுது, பிரமாமுதலிய தேவர்களைச் சிவபிரான் பார்த்தருளி இதையாதுசெய்யவேண்டுமென்றுகேட்கப் பிரமாத் தேவாகளா தேவரீர் சிவந்த கிருக்கரத்தில் தாங்கியதனால், இவ்விடம் சிறியநாயிருந்தது இற்தவெளியேவிட்டால் யாவரும் உயயாரொன்று சொன்னார்கள். அப்பொழுது, தமதிருக்கரத்திலிருக்கும் விடத்தைப் பிரமாத் தேவார்களையும், உலகத்தையும் இரட்சிக்கும்பொருட்டிப் பானமபண்ணியருளினார். அப்பொழுது தேவர்கள், இவ்விடஞ் சிவபிரானது மிடற நின்களை செலுங்கால எமமுயிரை நீர் காததற்கடையாளமாக இத்திருமிடத்தில் இத்தனைதறித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க அவ்வாறு அவ்விடத்தைத் தறித்தருளினார் இதுவிடமுண்டி அமரணாகாதத் சரிதம்.

எட்டாம் பாசுரத்தின் பொருளான "வேதமுதலவென்னும்" செய்யுள்வேதப்பொருளையுணராதற்குப் புராணம் முக்கியப் பிரமாணமென்றருளிய மையின் ஒன்பதாம் பாசுரத்துப் பொருளாகிய திருமால் சசகரம் பெற்ற சரிதமுணர்த்திய, "பாராழிவட்டத் திருப்பாட்டெனனும்" செய்யுளுமபத்தாம் பாசுரப்பொருளாகிய திருமால் பிரமன்முதலிய தேவர்களுயய ஆலால

முண்டருவிய சரிதமுணாத்தம் “மாலாயவனென்ன” வருகதிருப்பாட்டென னுஞ் செய்யுளும் ஆயவ்விரண்டும் சிவபிரானொழிந்த தேவாகளெல்லார்க்கும் முதலவரான திருமால் சககரம்பெற்றுக் காவற்றொழில் பெற்றமையையும் ஆலாலதையுண்டு திருமால் பிரமனமுதலிய எல்லாததேவனாயும் காத்த இயலகையும் அப்புராணங்கள் கூறுதலால் சிவபிரான எல்லாததேவாக்கும் முதலவொன்பதை அப்புராணங்கள் விளக்குமென்பதையுங்காட்டி புராணங்கள்பதினாட்டிம் சிவபிரானே பரம்பொருளெனக் கூறுமென்பதை வற்புறுத்திகின்றன. (அசக)

ஆனவற்றன்றியென நெடுததவத்திருப்பாட்டிழைக்கடன
மாநகாசசங்கம் வைத்தவனதேறத்தேறு
வீனாகளெல்கைகிட்ட வேடுநீரெதிராதுசெல்லில
ஞானமீசனபாலன்பே யெனறனாஞானமுண்டார

(இ-ள.) ஆனவற்றன்றி எடுத்த அத்திருப்பாட்டில் = “அற்றன்றி” என்றெடுத்த பதினொராதிருப்பாசுரத்தில் ஆயப்பொருள், கூடலமாநகாசங்கம் வைத்தவனதேறம்பெரிமதுரைத் திருப்பதியில் முததமிழ்சசங்கத்தை வளர்த்தபாண்டியராசன் தெனியும்படி, தேறு னான்கள் எல்கைகிட்ட ஏடுநீரெதிராதுசெல்லில = உணராத சமணர்கள் இடம் வைக்கையாற்றி னெல்லையில் இட்ட ஏடானது அந்நீரில் எதிராதுசென்றால், ஞானம் ஈசனபால அன்பே என்றனா ஞானம் உண்டார = மெய்ஞ்ஞானமாவது சிவபெருமானிடத்து வைத்த அன்பேயென்றருளிச்செய்தார திருஞானப்பாலுண்ட ஆளுடைய பிள்ளையாரா —எ-று. (அசச)

வெறியார்பொழிறசண்பையா வேந்தாமெயப்பாசுரத்தைக்
குறியேறியவெல்லை யறிநதுகும்பிட்டேனல்லேன
சிறியேனறிவுக் கவாதந்நிபுபுதநதநத
நெறியேசிறிதுயா னநிநீமைகும்பிட்டேனன்பால்.

(இ-ள.) வெறியார பொழிறசண்பையா வேந்தா மெயப்பாசுரத்தைவாணை கமமுஞ்சோலைசூழந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரருளிய திருப்பாசுரத்தை, குறி ஏறிய எல்லை அறிநது கும்பிட்டேன அல்லேன் = அப்பாசுரங்குறித்த பொருளமைந்தமுடிவை அறிநது அத்தத்தவனல்லேன் ; சிறியேன் அறிவிற்கு அவா தம் திருப்பாதம் தந்த=சிறியேனது சிறுநிறிற்கு அப்பிள்ளையாரது திருவடிகள் தந்தருளிய, நெறியே சிறிதுயான அநிநீமைகும்பிட்டேன அன்பால் = திருவருளினவழியே சிறிது நானறிந்தவண்ண மனபால் அத்தத்தேன்.—எ-று (அசரு)

வேறு.

திருவுடைப பிள்ளையாராத திருக்கையா லிட்டவேடு
ஊருவறும் பிறவியாற்றின் மாதவர் மனஞ்சென்றறபோற

திருஞானசம்பந்தர்வாழ்கிய புராணம். சஅரு

பொருபுனல் வைகையாற்றி லெதிராதுநீ கிழித்துப்போகு
மிருநிலத் தோகாடகெல்லா மிதுபொருளென்றுகாட்டி.

(இ-ள்) திருவுடைப்பிள்ளையாரா தம திருக்கையால் இட்ட ஏடு= சிவஞானசெலவம் நிறைந்த ஆளுடையபிள்ளையாரா தமது திருக்கரத்தால் இட்டருளிய திருப்பாசுரமெழுதிய திருவேடானது, மருவுதம் பிறவியாற் றில மாதவாமனமசெனமுறபோல = தமமைத்தொடர்ந்த பிறவியாகிய ஆற றினகண பெரியதவதையுடைய அடியார்களது மனமானது (அதனவழித் தாகாது) தனவழித்தாயசசெனமுறபோல, பொருபுனல்வைகையாற்றில் எதிர் டது நீர்கிழித்துப்போகும்=கரைபொருது செல்லும் நீர்நிறைந்த வைகையாற றினகண எதிர்த்து அந்நீரைக்கிழித்துச் செல்லும், இருநிலத்தோகாடகெல் லாம் இதுபொருளென்று காட்டி=பெரிய நில உலகத்தினுள்ள மனிதர்களுக் கெல்லாம் இச்சைவசமயப்பொருளே உண்மைப்பொருளென்று காட்டி-எ-று.

ஆற்றுநீர் ஒன்றன்பின்னென்று தொடர்ந்து வருதலுபோலப் பிறவி யும் ஒன்றன்பின்னென்று தொடர்ந்துவருதலில். பிறவியாமென்றும் அதின் வழிச்செல்லும் ஆனமாத்களின் மனம் அதனவழித்தாயச செல்லுதலுபோற செல்லாது தனவழித்தாயச சேறலில், மாதவா மனஞ்செனமுறபோலென் னாகுகிறோ (அசசு)

எம்பிரான சிவனையெல்லாப் பொருளுமென மெழுதுமேட்டிற
றம்பிரா னருளாலவேந்தன தன்னைமுன னெங்கப்பாட
வம்புய மலராளமாப னன்பாய னென்னுஞ் சோத்திச
செம்பியன செங்கோலெனனத தென்னனகூ னிமிர்ந்ததெறே.

(இ-ள்) எம்பிரான சிவனே எல்லாப்பொருளும் என்று எழுதும் ஏட்டில்=எமது பிராளுகிய சிவமெருமாளே சித்தசித்தாய எல்லாப்பொரு ளுள்ளும் வியாபியாயிருக்கின்றானெனும் பொருளாவரைந்த அதிதருப்பா சுரத்தில, தம்பிரானருளால வேந்தன தன்னை முன ஓங்கப்பாட=சிவபெரு மான் திருவருளால “வேந்தனும் ஓங்குக” என்று முன்பு பாடியருளுதலால்; அம்புமலராள மாபன அன்பாயனென்னும் சோத்திச செம்பியன செங்கோ லெனன=இலகருமிவசிக்கும் மாண்புடைய அன்பாயனென்று கூறுங் கீர்த் தியையுடைய சோழராசனது செங்கோலைப்போல, தென்னன்கூன நிமிர்ந தது=பாண்டியராசனுடைய கூனாது நிமிர்ந்தது.—எ-று.

இப்பாண்டியனுக்கு முன கூனப்பாண்டியனென்றும் பின் நின்ற சீர் நெடுமாறனென்றும் பெயா (அசசு)

ஏடுநீ ரெதிராதுசெல்லும் பொழுதிமை யோகுகளெல்லாம்
கீடிய வாழத்திற்போற்றி நிமிர்ந்தபூ மாரிதூர்த்தா

ராடியல் யானைமன்னன் னிற்புத் மெய்திநின்றான்
பாடுசோ ரமணரஞ்சிப் பதைப்புடன் பணிந்து நின்றார்.

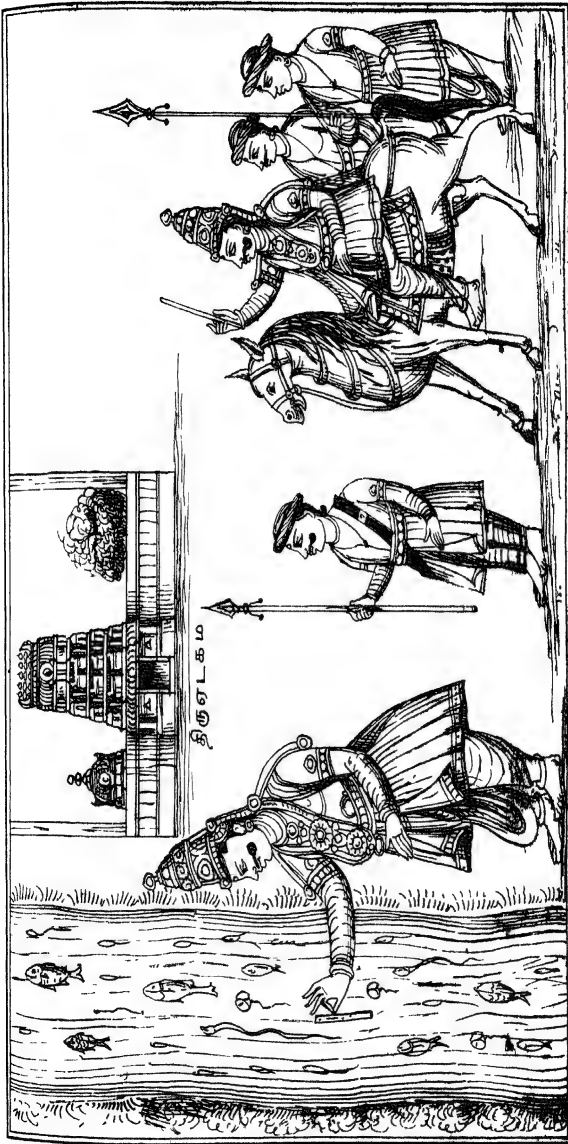
(இ-ள்.) ஏடு நீர் எதிர்த்து செல்லும் பொழுது = திருப்பாசரத்திருவே
டு வைகை நீர்ப்பெருக்கில எதிர்த்துச் செல்லுங்கால, இமையோகளெல்லாம்
நீடிய வாழத்திற்போற்றி நியிர்ந்தபூமாரினூத்தார் = தேவர்களெல்லாம் மிக்க
வாழத்தொலியாற்றித்தது நிறைந்த பூமழை பொழிந்தார்கள்; ஆடியல் யானை
மன்னன் அறப்புதமெய்திநின்றான் = ஆடுதலோ டிலகணமமைந்த யானைப்ப
டையையுடைய பாண்டியன் ஆசசரியமடைந்து நின்றான், பாடுசோ அம
ணர் அஞ்சிப் பதைப்புடன் பணிந்து நின்றார் = இறுமாப்புடைய சமணர்கள்
பயந்து பதைப்பதைப்புடன் தலைகுனிந்து நின்றார்கள் —எ-று. (அசுஅ)

ஆற்றின்மேற செல்லுமேடு தொடர்தெடுப பதற்குவேணடிக
காற்றினுங் கடுக்கசெல்லுங் கடுமபரி யேறிககொண்டு
கோற்றெழுதி நிருத்தவல்ல குலச்சிறை யார்பினசெனறு
ரேற்றுயா கொடியினுரைப் பாடினா றேடுதங்க.

(இ-ள்.) ஆற்றின்மேற செல்லும் ஏடுதொடர்தது எடுபபதற்குவேண்
டி = வைகையாற்றிலெதிர்த்து செல்லும் பாசரத்திருவேட்டைத்தொடர்தெடு
க்கவிரும்பி, காற்றினும் கடுக்கசெல்லும் கடுமபரி ஏறிககொண்டு = காற்றி
லும் விரைந்து செல்லுங் கடுமடையையுடைய குதிரையின்மேலேறி, கோற்
றெழுதில் திருத்தவல்ல குலச்சிறையார்பினசெனறா = செங்கோலினது கோட்
டத்தைத் திருத்ததுதருவல்ல மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனாரும் பின்பு
சென்றருளினார், ஏற்றுயா கொடியினுரைப்பாடினா ஏடுதங்க = (எதிர்த்துச்
செல்லும்) பாசரத்திருவேடு தங்கும்படி இடபக்கொடியையுடைய சிவபெருமா
னைப் பிள்ளையார் பாடியருளினார். —எ-று. (அசுசு)

ஏடகம் பிள்ளையார் தாம வன்னி றெடுததுப்பாடக்
கூடிய நீரிலேடு குலச்சிறை யாருங்கூடிக்
காட்ட மாகவாடுங் கண்ணுதல கோயினமாடு
நீடுநீர் நடுவுட்புகரு நின்றவே டெடுததுக்கொண்டார்.

(இ-ள்.) ஏடகம் பிள்ளையார்தாம வன்னியென றெடுததுப்பாட = திரு
வேடகத்திருப்பதிகத்தை ஆளுடைய பிள்ளையார் “வன்னியுத்தமும்” என
முதலெடுததுப்பாட, கூடிய நீரில் ஏடு குலச்சிறையாரும் கூடி = நீரிற் பொரு
ந்திய திருவேட்டினைக் குலச்சிறை ராயனாரும்டைந்து; காடு இடமாக ஆடிக்
கண்ணுதல கோயிலமாடு = மாமயானமே அறங்காக நின்று நிருத்தஞ்செய்தரு
ளும் திருவேடக நாதரது திருக்கோயிலின்பக்கத்து; நீடும நீர் நடுவுட்புகரு
நின்ற ஏடு எடுத்துக்கொண்டார் = யிக்க நீர் நடுவுட்புகரு அங்கு நின்ற திரு
வேட்டையெடுத்தருளினார். —எ-று. (அருடு)



திருளடகம்

வைகையில் எதிர்நீர்த்து எடுத்தாருந் தன்பாலத்தகிலோறு - திரு ஞானசம்பந்த சுவாமிகள் திருப்பதி கவிமாத் திருவுட - கமேஸ்வரம் - திருப்பதியில் - மந்திரியாரஸேனது ஏழுத்து - சுவாமிகளிட - மசேரத்தது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௮௭

திருவடகம்-பண-கொல்லி.

திருச்சிறுமமபலம்.

வன்னியு மத்தமு மதிபொதி சடையினன்
பொன்னிய றிருவடி புதுமல ரவைகொடு
மன்னிய மறையவா வழிபட வடியவ
ரினனிசை பாடல றோடகத தொருவனே. (க)

கொடிநெடு மானிகைக கோபுரங்குளிரமதி
வடிவுற வமைதர மருவிய வேடகத
தடிகளை யடிபணிநத ரற்றுமின்னபிஞ்
ஷிடிபடும வினைகள் பேயிலிலைய தாகுமே. (உ)

குண்டலந திகழ தருகாதுடைக குழகனை
வணடலம் புமமலாக கொன்றைவாண மதியணி
செண்டலமபும விடைச சேடனூ றோடகங்
கண்டிகை தொழுதலுங் கவலைநோ யகலுமே. (ங)

ஏலமாதநகுழ லேழையோ டெ ழிலபெறுங்
கோலமா தருவிடைக குழகனா ருறைவிடஞ்
சாலமாதவிகளுஞ் சந்தனஞ் சண்பகஞ்
சீலமாரோடகஞ் சோதலாஞ் செலவமே (ச)

வரியணி நயநிநன மலைமகண மறுகிடக
கரியினை யுரிசெயத கறையணி மிடறினன
பெரியவன பெண்ணினோ டாணலியாகிய
வெரியவ னுறைவிட மேடகக கோயிலே. (ரு)

பொயகையின் பொழிலுறு புதுமலாத தென்றலா
வைகையின் வடகரை மருவிய வேடகத
தையனை யடிபணிநத ரற்றுமின்னடாத்ரு
வெயயவன பிணிகெட விடெளி தாகுமே. (௬-௭)

தடவரை யெடுத்தவன் றருக்கிறததோளடாப
படவீரலானறியே பரிநதவற கருளசெயதான்
மடவரலெருககொடு வன்னியு மத்தமு
மிடமுடைச சடையின் னேடகத்திறைவனே. (௮)

பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச்சந்திகி
றன்னுளார் வைகையின் கரைதனிற் சமைவுற

வன்னமா மயன்மா லடிமுடி தேடியு
மின்னவா மெனவொண னேடகத்தொருவனே. (௯)

குண்டுகைக் கையினர் குணமிலாத் தேராகள்
பண்டியைப் பெருக்கிடும பளகாகள் பணிகிலர்
வண்டினாக்கும் மலாக்கொன்றையும் வன்னியு
மிண்டைசோக குஞ்சடை யேடகத்தெனதையே. (௧0)

கோடுசந தனமகில கொணடிழி வைகைநீ
ரேடுசென் றணைதரு மேடகத் தொருவனே
நாடுதென புகலியுண் ஞானசம பந்தன
பாடலபத் திஷுவவல்லாக கிலையாமபாவமே (௧௧)

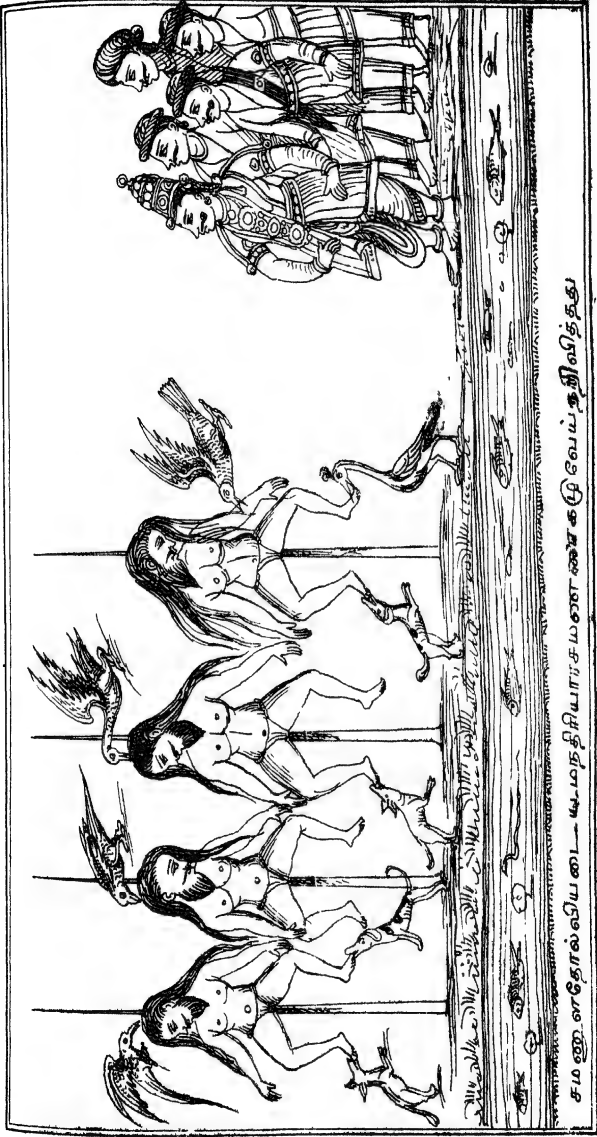
திருச்சிறுமபலம்.

தலையிசை வைத்துக்கொண்டு தாங்கரு மகிழ்ச்சிபொங்க
வலைபுனற கரையிலேறி யங்கினி தமாநதுமேருச
சிலையுடை யவாதாள்போற்றி மீண்டுசென றணைவாராதையவ
மலைமகள் குழைத்தஞான முண்டவா தம்பாலவந்தார.

(இ-ள) தலையிசைவைத்துக்கொண்டு தாங்கரும மகிழ்ச்சிபொங்க =
அத்திருவேட்டைச் சிர்சினமேல தாங்கிக்கொண்டு பொறுத்தற்கரிய மகிழ்ச்
சிமேம்பட; அலைபுனறகரையில் ஏறி அங்கு இனிது அமாநது = அலைவீசுமபுன
லையுடைய வைகைநதியின்கரையிலேறி அங்கு இனிதாக இருந்து, மேருச
சிலையுடையவா தாள்போற்றி மீண்டு சென்று அணைவா = மாமேருநவை வில
லாகவுடைய ஏடகநாதரது திருவடிகளைவணங்கித் திருமபிவந்தையுரு குல
ச்சிறைநாயனா, தெய்வமலைமகள் குழைத்த ஞானமுண்டவா தம்பால வந
தார் = தெய்வத்தன்மையையுடைய மலையரசன புத்திரியாகிய உமாதேவி
யா குழைத்தாட்டிய திருஞான அமுத்ததையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையாரிட
த்து வந்தருளினா. — எ-று. (அருக)

மற்றவா பிள்ளையார்தம் மலாடி வணங்கிப்போற்றிக
கொற்றவன முதலாயுள்ளோர் காணமுன கொணாதவேடு
பற்றிய கையிலேநதிப் பண்பின விவராகருங்காட்ட
வற்றநுள் பெற்றதொண்ட ராவொலி யெழுந்ததனறே.

(இ-ள.) மற்றவர் பிள்ளையார்தம் மலாடிவணங்கிப்போற்றி = அந்நா
யனார் ஆளுடையபிள்ளையாரது தாமமாமலர்போலும் திருவடிகளைவணங்கித்
துதித்து; கொற்றவன்முதலாயுள்ளோர் காணமுன கொணர்த ஏடு = பாண
கயன்முதலிய சுவையினுள்ளார் பலருந்தான அவர் முன்பு கொண்டு



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சஅக

வந்த அத்திருவேட்டை ; பறநியகையில் ஏந்திப் பண்பினால் யார்க்குங்காட்ட=எடுத்த திருக்கரத்தில தாங்கி முறைமையோடு அங்குள்ள யாவாக்குங்காட்ட ; அறநுள் பெற்ற தொண்டா அர ஒலி எழுத்ததனமே=இகபரத்தாசைகளை யொழித்தது திருவருளையடைந்த அடியாகளது அரவென்னு மொலியெங்கும் பரவியது.—எ-று. (அருஉ)

மன்னவன் மாறனகண்டு மந்திரி யாரானோக்கித்
துன்னிய வாதிவொட்டித் தோற்றவிச சமணாதாங்கண்
முன்னமே பிள்ளையார்பா லனுசித் முற்றச்செயதார
கொன்னுனைக கழுவினேற்றி முறைசெயக வெனறுகூற

(இ-ள்) மன்னவன் மாறன் கண்டு மந்திரியாரானோக்கி=பாண்டியராசனவவறுபுத்ததைக்கண்டு குலச்சிறைநாயனாழைப்புராதது , துன்னியவாதிவ ஒட்டித் தோற்ற இச்சமணா தாங்கண்=பொருந்திய இவ்வாதிவ இது செய்வோமென் வுடன்பட்டு அப்பிரதிககினை வழுவித்தோற்ற இச்சமணர்கள , முன்னமே பிள்ளையார பால அனுசிதம் முற்றச்செயதார=வாதுசெய்யுமுன்னமே இப்பிள்ளையார பால அனுசிதம்வருமபடி செயதார்கள அதனால், கொன்னுனைக்கழுவினேற்றி முறைசெயக என்றுகூற = இவர்களை மிக்க நுதி பொருந்திய கழுமரத்திலேற்றித் தண்டஞ்செய்கவென்று கூறியருள்.—எ-று.

புகலியில வந்தஞானப புங்கவ ரத்தைக்கேட்டு
மிகலில ஞானினுஞ்சைவ ரிருநதுவாழ மடத்திறநீங்கு
தகவிலாச சமணாசெய்த தனமையாற சாலுமென்றே
மிகையிலா வேந்தனசெய்கை விலக்கிடை திருநதவேலை.

(இ-ள்) புகலியிலவந்தஞானப புங்கவா அதனைக்கேட்டிம = சோழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார அவவரசன் சொல்லியவாராததையைக்கேட்டருளியும் , இகல இலா என்னும்=அச்சமணர்களமேல் தாம் பகையிலலாதவராயினும், சைவரிருந்து வாழமுடந்தில் தீங்கு தகவு இலாச சமணர்செய்த தனமையால்=சிவனடியார்களிருந்து வாழந திருமடத்தில் நெருப்பிடுங்குற்றத்தைத் தகுதியிலலாத அப்பாதகங்கள் செய்ததன்மையால், சாலும என்றேமிகையிலாவேந்தன் செய்கைவிலக்கிடைது இருநதவேலை = இத்தண்டந தகுமென்று குற்றமில்லாத அப்பாண்டியனது செய்கையை விலக்காமலிருந்தகாலத்து.—எ-று. (அருசு)

பண்புடை ய்மைச்சனாரும் பாருளோ ரறியுமாற்றும்
கண்புடை பட்டுநீண்ட கழுத்தறி றினாயிலேற்ற
நண்புடை ஞானமுண்டார் மடத்துத்தீ நாடியிட்ட
வெண்பெருந குன்றத்தெண்ணு யிரவரு மேறினாகள்.

(இ-ள்.) பண்புடை அமைச்சனாகும் பாருளோ அறியும் ஆறாலை நற்குணமமைந்த குலச்சிறைநாயனாகும் உலகிலுள்ளா அறியும் வகையால்; கண்புடைபட்டி நீண்ட கழுத்தறி நிராயில ஏற்றைகணுவோடு பருத்து (அதி) நீண்ட கழுத்தறிகளின் நிராகளி லச்சமணாகளையேற்ற; நண்புடை ஞானம் உண்டா மடத்துத் தீநாடி இட்டயாவரிடத்தம் நண்பினையுடைய சிவஞானத்தையுண்ட பிள்ளையா திருமடத்தில் தீக்கொளுவிய, எண்பெருங்குன மத்து எண்ணுயிரவரும் ஏறினாகள அட்டகுல பாவத்திலுள்ள எண்ணுயிரஞ்சமணாகளும் அச்சமுநிராகளிலேறினாகள —எ-று

எண்ணுயிரவருமென்புதி, தில்லைமாவயிரவ ஞானருபோல ஓர்மலை ககு ஆயிரவராக எண்பெருங்குனமத்திறகுமெண்ணுயிரவராய மதுரையினு முதன சமீபத்துமிருந்துவந்த எண்ணுயிரவருமெனக்கொள்க (அருடு)

தோற்றவா சமுவிவேறித் தோற்றிடத் தோற்றறுந்தமப
மாற்றிடை யமணரோலை யழிவின லாராததமபம
வேற்றெரு தெயவமினமை விளக்கிய பராகைத்தமபம
போற்றுகோப பிள்ளையாராதம் புகழ்செய்த தமபமாகும்

(இ-ள்.) தோற்றவா கழுவிவ ஏறித்தோற்றிடத் தோற்றறுந்தமபம் = வாதிற் றேற்றறச்சமணாகள கழுமுனையிலேறியிருக்ககாணு மத்தமபமானது, ஆற்றிடை அமணா ஓலை அழிவின லாராததமபம் = வைகையாற்றிலச்சமணாக ள (சமயநூல்களைபிட்டுத் தோற்ற காரணத்தால) நிறுத்திய தமபமாகவும், வேற்றெரு தெயவமினமை விளக்கிய பராகைத்தமபம் = சிவபிரானையனறி வேற்றெருகடவுளா இல்லாமைபை விளக்கிய வெற்றித்தமபமாகவும், போற்றுகோபபிள்ளையாராதம் புகழ்செய்த தமபமாகும் = யாவரும்புகழுஞ் சிறப்பினையுடைய பிள்ளையாரது புகழை நிறுத்திய தமபமாகவும் விளங்குகிறதும் —எ-று

தென்னவன மனக்குநீறு சிரபுரச செலவாரநதார
முன்னவன பணிநதுகொண்ட முழுவது உணிநதுநின்றன
மன்னன் மணிநதானென்று மறவன மதுரைவாழ்வார்
துன்னினை றாகளெல்லாந தூயநீ மணிநதுகொண்டார்.

(இ-ள்.) தென்னவன தனக்கு நீறு சிரபுரச செலவாரநதார = பாண்டியனுக்கு விபூதியைச் சேகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் கொடுத்தருளினா, முன்னவனபணிநதுகொண்டு முழுவதும் அணிநது நின்றன = பாண்டியன் வணங்கி அவ்விபூதியையேற்றுகொண்டு சீரமுழுவதும் விதிப்படியணிநது நின்றன; மன்னன் நீறு அணிந்தானென்று = பாண்டியன் விபூதியணிநதானென்று, மறவன மதுரைவாழ்வார் = அப்பாண்டியனது மதுரையிலே வாழ்கின்றவராகும், துன்னின்றுக்கொல்லாம் தூயநீறு அணிநதுகொண்டார் = அவ்வரசனைச்சார்ந்து நின்ற மந்திரி பிரதானி முதலியவராவாகும் பரிசுத்தமான விபூதியையணிந்துகொண்டார்கள். —எ-று. (அருள்)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௯௧.

பூதிமெய்க் கணிநதுவேந்தன புனிதனா யுயர்ந்தபோது
நீதியும் வேதநீதி யாகியே நிகழ்ந்ததெனகு
மேதினி புனிதமாக வெண்ணீற்றின விரிந்தசோதி
மாதிரா தூயமைசெய்ய வமணிநுண் மாய்ந்ததனறே.

(இ-ள) பூதி மெய்க்கு அணிநது வேந்தன புனிதனா உயர்ந்தபோது=விபூதியைத் தனது மேனியிலணிந்து பாண்டியன் பரிசுத்தமுடையனா யுயர்ந்து விளங்கியகாலத்தில், நீதியும் வேதநீதியாகியே நிகழ்ந்தது என்கும்=அவனால் நடந்து மரசநீதியும் வேதமரக்கமாகவே எவவிடத்தும் விளங்கியது, மேதினி புனிதமாக வெண்ணீற்றின விரிந்தசோதிமாதிரா தூயமைசெய்ய=அதனால் உலகிலுள்ளோர் பரிசுத்தராகவெள்ளியவிபூதியால் விரிந்தவொளியானதுதிகைட்டையும் பரிசுத்தமாகக், அமண இருள மாயந்தது அன்றே=சமனாகிய இருள ஒழிந்தது —எ-று. (௮௫௮)

மீனவற குயிரைநலகி மெயநநெறி காட்டிமிகக்
ஐனமாஞ் சமணநீக்கி யுலகெலா முயயக்கொண்ட
ஞானசம பநநாவாயமை ஞாலத்திற பெருகியோங்கத்
தேனவில கொன்றையாதந திருநெறி நடந்ததனறே

(இ-ள) மீனவறகு உயிரை நலகிமெயநநெறிகாட்டி=பாண்டியனாக குச சரநோயால் வீயாதுயிரைக்கொடுத்து சைவமாகிய உணமைநெறியைக் காண்பித்து, மிகக் ஊனமாசமண நீக்கி=மிகவிழிந்த நெறியாகிய சமண நெறியைக்கெடுத்து, உலகெலாம் உயயக்கொண்ட=உலகங்கள் யாவையும் பிழைக்குமபடி யாட்கொண்ட, ஞானசமபநநா வாயமை ஞாலத்திற பெருகி ஓங்க=ஆனந்தையபிளையாரது புகழ் உலகத்திற பெருகிவளநீருமபடி; தேன விலகொன்றையா தம் திருநெறி நடந்தது அன்றே = தேன்பொருதிய கொன்றைப்பூமாலையையணிந்த சிவபெருமானது இச்சுவமாகமானது ஓங்கியது.—எ-று (௮௫௯)

மறையவா வேளவிசெய்ய வானவா மாரிநலக
விறைவனன நெறியிலோங்க விகந்தனி லவனியின்பங்
குறைவில தெனினுங்குறறை யுதைத்தவா நாமங்குறி
நிறைகடற் பிறவித்துன்ப நீங்கிடப் பெற்றதனறே.

(இ-ள) மறையவர்வேளவிசெய்ய=அந்தணர்கள் யார்களுசெய்யவும், வானவாமாரிநலக=அக்காரணத்தால் தேவர்கள் மழைவருஷிக்கவும், இறைவன் நன்னெறியில் ஓங்க=அம்மழையினால் சம்பதது உண்டாதலில்) அரசன தருமவழியிலே நடக்கவும், இகந்தனில் அவனி இன்பம் குறைவிலது எனினும=அப்பொருள் வழியால் உலகமானது இன்பத்தால் குறைவடையாததா

யினும், கூற்றை உதைத்தவா நாமம் கூறி=நமஸ்யுதைத்த சிவபெருமானது
திருநாமமாகிய திரு ஐந்தெழுத்தைத்ததுதித்து, நிறைகடற் பிறவித்துன்பம் நீங்
கிடப்பெற்றது அனதே=நிறைந்த கடல்போலும் பிறவியாலாகிய துன்பத்தி
ன்னதும் நீங்கும்படி பெற்றுக்கொண்டது —எ-று (அசு0)

அங்கயற் கண்ணிதனனோ டாலவா யமாந்தவண்ணல
பங்கயச் செயயபாதம் பணிவனென நெழுந்துசென்று
பொங்கொளிச் சிவிகையேறிப் புகலியா வேந்தாபோந்தா
மங்கையாக கரசியாரு மன்னனும் போற்றிவந்தா

(இ-ள.) அங்கயற்கண்ணி தனனோடு ஆலவாய அமாந்த அண்ணல்=
மீனாட்சிதேவியோடு திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய சுந்தரோச்சரோடு, பங்க
யச் செயயபாதம் பணிவனென்று எழுந்துசென்று = தாமதமலாபோன்ற
சிவந்த திருவடிகளை வணங்குவனென்றெழுந்துபோய், பொங்கு ஒளிச்சிவி
கையேறிப் புகலியா வேந்தா போந்தா=விளங்கு கிரணத்தையுடைய முத
துச்சிவிகையிலேறிச் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் சென்றருளினார், மங்
கையாககரசியாரும் மன்னனும் போற்றிவந்தா=பாண்டிமாதேவியாரும் பா
ண்டியனாகுதித்தருகில வந்தார்கள் —எ-று. (அசுசு)

எண்ணரும் பெருமைத்தொண்டா யாவரு மகிழ்ச்சியெய்திப்
புண்ணியப் பிள்ளையாரைப் புகழ்ந்துடன் போற்றிப்போத
மண்ணெலா முயயவந்த வள்ளலா தமமைக்கண்டு
கண்ணினுற பயன்கொண்டார்கள கண்ணிராடவா களெல்லாம்

(இ-ள.) எண்ணரும் பெருமைத்தொண்டா யாவரும் மகிழ்ச்சி எய
்தி=அளவிலலாத பெருமையையுடைய அடியவர்கள் யாவரும் மகிழ்ச்சியடை
ந்து, புண்ணியப்பிள்ளையாரைப்புகழ்ந்துடன் போற்றிப்போத=சிவபுண்ணிய
மேயுருவாயுள்ள பிள்ளையாரைப்புகழ்ந்து பின்னே துதித்துவர, மண்ணெலாம்
உயயவந்த வள்ளலா தமமைக்கண்டு=உலகமெல்லாம் பிழைநக வவதரித்த
பிள்ளையாரைத் தரிசித்து, கண்ணிராடவார்களெல்லாம் கண்ணினுற பயன்
கொண்டார்கள்=பாண்டிநாட்டினுள்ள சனங்களெல்லாம் கண்ணுற பெறும்ப
யணையடைந்தார்கள் —எ-று. (அசுசு2)

ஆலவா யண்ணலகோயி லங்கண்முன் றோன்றக்கண்டு
பாலுற வாயாமிக்க பண்பினுற நெழுந்துசென்று
மாலுநான் முகனும்போற்ற மன்னினா கோயில்வாயிற்
சீலமா தவத்தோமுன்பு சிவிகைநின் நிழிந்துபுககா.

(இ-ள.) ஆலவாயண்ணல் கோயில் அங்கண்முன் தோன்றக்கண்டு=
சுந்தரோசரது திருக்கோயிலவவிடத்தில தம்முன்னே தோன்றப்பார்த்து, பா
லுறவாயா மிக்கபண்பினுறநெழுது சென்று = சிவஞானபாலகமழந்திரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௪௬௬

வாயையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் அன்போடு வணங்கிப்போய்; மாலும் நான்முகனும் போற்ற மன்னினா கோயிலவாயில=திருமாலும் பிரமணர் துதிக்க நின்ற சுந்தரோசரது கோயிலவாயிலில், சீலமாதவதேதோ முன்பு சிவிகை நின்ற இழிந்த புககார=ஒழுக மிக்கபெரியதவததையுடைய அடியார்கள முன்பு சூழும்படிக்கு முததுச்சிவிகையினின்று மிறங்கியுள்ளே புகுந்தருளி னா.—எ-று. (அகந)

தென்னவன றுனுமெங்குள செம்பியன மகளாராதாமு
நன்னெறி யமைச்சுநரும் ஞானசம பந்தாசெய்ய
பொன்னடிக கமலமபோற்றி யுடனபுகப் புனிதாகோயில
தன்னேமுன வலங்கொண்டிள்ளாற் சண்பையா தலைவாபுககார.

(இ-ள்) தென்னவனதானும் எங்குள செம்பியனமகளாராதாமும்=பாண்டியனும் எங்குள வளவாகோன மகளாராகிய மங்கையாகச்சரியாரும், நன்னெறி அமைச்சுநரும்=நல்லொழுக்கிணையுடைய குலச்சிறைநாயனரும், ஞானசம்பந்தாசெய்ய பொன்னடிககமலம் போற்றி உடனபுக=ஆளுடையபிள்ளையாரது சிவந்தபொன்போலுந் திருவடித்தாமரைகளைத்தடுத்தது அவரபின்வர; புனிதாகோயில தன்னேமுன வலங்கொண்டு உள்ளாற்சண்பையாதலைவா புககார=சிவபெருமான திருக்கோயிலே முன்னே வலமாகவந்து உள்ளே சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் புகுந்தருளிநா.—எ-று. (அகந)

கைகளுந் தலைமீதேறக் கண்ணிலா னந்தவெள்ள
மெய்யெலாம் பொழியவேத முதலவரைப் பணிந்துபோற்றி
யையனே யடியனேனை யஞ்சலென தருளவல்ல
மெய்யனே யென்றுவீட லாலவாய விளம்பலுறறா

(இ-ள்.) கைகளுந் தலைமீது ஏற = தமதுதிருக்கரங்களுக்கு சிரசின மேற்குவிய, கண்ணில ஆனந்தவெள்ளம் மெய்யெலாம்பொழிய=கண்களினின்று சொரியுமானந்த வெள்ளமானது தமதுதிருமேனிமுழுதும் பொழிய, வேதமுதலவரைப் பணிந்துபோற்றி = நான்குவேதங்களுக்கு முதலவராகிய சிவபெருமானை வணங்கித்தடுத்தது, ஐயனே அடியனேனை அஞ்சலெனதருளவல்ல மெய்யனே என்று=ஐயனே' அடியேனை யஞ்சாதிருவென்று அருளிச்செய்யவல்ல மெய்மமையையுடையவரே என்று, வீடலாலவாய விளம்பலுறறா=“வீடலாலவாய” எனலுந் திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளிநா.—எ-று. (1)

திருவாலவாய - திருவிராகம் - பண் - கௌசிகம்.
திருச்சிறதம்பலம்.

வீடலால வாயிலாய விழுமியார்க ணின்கழல
பாடலால வாயிலாய பரவரினற் பண்பனே

கூட லால வாயிலாய கபாலீளக டிமமதிட்
கூடலால வாயிலாயக குலாயதெனன கொளகையே.

போயநீர் வளங்கொளும் பொருபுனற புகலியான்
பாயகேளவி ஞானசம பந்தனலல பண்பினு
லாயசொலலின மாலேகொண டாலவாயி லண்ணலைத்
தீயதீர வெண்ணுவார்கள சிந்தையாவா தேவரே

திருச்சிறுமபலம்.

ஒன்றுவே றுணாவுமில்லே னொழிவற நிறைந்தகோல
மனறினன மறைகளேதத் மானிட நுயயவேணடி
நின்றுநீ யாடலசெயகை நினைப்பதே நியமமாகு
மென்றுபூம புகலிமனன நினறமிழப பதிகம்பாட.

(இ-ள்.) ஒன்று வேறு உணாவுமில்லேன = வேறென்றைப்பற்றும்
பொருளாகப் பற்றமுணாவு சிறிதுமில்லேன, ஒழிவறநிறைந்தகோலம் =
எவ்விடத்தும் நீக்கமின்றி வியாபித்தது நின்ற திருக்கோலமானது, மனறில
நான்மறைகள் ஏதத்வெள்ளியமபலத்தில் நான்குவேதங்களுந் துதிக்க, மா
னிடா உயயவேணடி=மனிதாக்கீடேற்றலைக்காரணமாகக்கொண்டருளி, நின்று
நீ ஆடலசெயகை நினைப்பதே நியமம் ஆகும் என்று=நின்றருளி நீ நிருத்தரு
செய்தருளுதலைச் சிந்திப்பதேயெனக்கு நியமமாக இருக்குமென்று, பூமபுகல்
மனனா இன தமிழ்ப்பதிகம்பாடி=பொலிவினையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய
ஆளுடையபிள்ளையார இனிய திருப்பதிகம்பாடி யருள.—எ-று (அகநா)

தென்னவன பணிந்துநின்று திருவாலவாயினமேவு
மன்னனே யமணாதங்கண மாயகையான் மயங்கியாஹு
முன்னையா நநிந்திலேனை யுறுபிணி தீர்த்தாடகொள்ள
வின்னருட பிள்ளையாராத தந்தனை யிறைவவென்றான

(இ-ள்.) தென்னவனபணிந்து நின்று திருவாலவாயில் மேவும்மன
னனே=பாண்டியன்வணங்கி நின்று திருவாலவாயில்முந்தருளிய எங்கள்
குலத்தலைவரே; அமணாதங்கண மாயகையால் மயங்கியானும்=சமணர்களது
வஞ்சனையால் நானுமயங்கி, உன்னையான அநிந்திலேனை=உன்னைச் சிறிது
மறியாதிருந்த வெனனை, உறுபிணி தீர்த்து ஆடகொள்ள=உற்றசுரனோயைத்
தீர்த்தடிமைகொள்ள, இன அருடபிள்ளையாராத் தந்தனை இறைவனன்றான்
இனிய அருளையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாராத் தந்தருளினாய் இறைவனே
(இதற்குக்கைமமாறு யாதுசெயவேண்டுமென்று) துதித்தான்.—எ-று. (அகநா)

சேருடைப் பிள்ளையாருஞ் சிறப்புடை யடியாரோடுங்
காரினிற பொலிந்தக்கண்டத் திறைவாதாள வணங்கிக்காத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுகூரு

லாரருள பெற்றுப்போற்றி யங்குநின் றரிதுநீங்கி
யேரியன மடத்திலுள்ளா வினிதெழுந தருளிப்புக்கா.

(இ-ள்.) சீருடைப்பிளையாரும் சிறப்புடை அடியாரோடும் = சிவ
ஞானச செல்வத்தையுடைய ஆளுடைய பிளையாரும் திருவருட்சிறப்பினை
யுடைய அடியார்களோடும், காரினிற்பொலிந்தகண்டத்து இறைவாதானவண
ங்கி=மேகம்போலும் விளங்கிய திருமீடறையுடைய சிவபெருமானது திரு
வடிகளைவணங்கி, காசலரா அருளபெற்றுப் போற்றி = பெருவிருப்போடு
நிறைந்ததிருவருளைப் பெற்றுத்ததித்து, அவருநின்று அரிதுநீங்கி=அவாதிரு
முன்னின்று அரிதாகநீங்கி, ஏர இயலமடத்திலுள்ளால் இனிது எழுந்தருளிப்
புக்கா = அழகுநிறைந்த திருமடத்தினுள் இனிதாக எழுந்தருளிப் புருந்தரு
ளிஞா.—எ-று. (அசுஅ)

நீடுசோத தெனனாகோனு நேரியன பாவையாரு
மாடுசென றிறைஞ்சினோக்கி மாளிகை தன்னிற்போக்க
கூடிய மகிழ்ச்சிபொங்கக் கும்பிடும் விருப்பினிலே
நாடியங் கிருந்ததங்க ணாதலாப் பாடலுற்றா

(இ-ள்) நீடுசோததெனனாகோனும் நேரியனபாவையாரும் = மிக்க
சிறப்பினையுடைய பாண்டியராஜனுஞ் சோழராஜனபுத்திரியாகிய பாண்டிமா
தேவியாரும், மாடுசெனது இறைஞ்சினோக்கி மாளிகைதன்னிற்போக்க=பிள்
னையார் பக்கத்துச்செனது வணங்கித்தரித்தது விடைபெற்றுக்கொண்டி தமது
திருமாளிகைக்குச்செல்ல, கூடியமகிழ்ச்சிபொங்கக் கும்பிடும்விருப்பினிலே=
திருவுளத்துப் பொருந்திய இன்பமானது மேலிடச் சுந்தரோசனாவனவரும்
விருப்பால், நாடி அங்கு இருந்து தங்களை நாதபாபாடலுற்றா=விருமபியத்
தலத்திலிருந்தருளித் தங்களைபெருமானாகிய சுந்தரோசனாபாடிஞா.—எ-று.

திருவிய மகத்திலுள்ளுந் திருநீல கண்டப்பாணாக
கருளிய திறமுமபோற்றி யவரொடு மளவளாவித்
தெருளுடைத் தொண்டாசூழத் திருத்தொண்டி னுணமைநோக்கி
யிருளகெட மணணிலவந்தார் ரினிதமாந் திருந்தாரனறே.

(இ-ள்) திரு இபமகத்திலுள்ளும் = திருவாலவாயத் திருவியமகத்
திருப்பதித்ததுளளும், திருநீலகண்டப்பாணாக கருளிய திறமுமபோற்றி=
திருநீலகண்டப் பெருமபாணாகுப் பெறப்பலகையீந்த திறத்தையும் “தாரமு
யத்ததுபாணாகருளோடே” எனச்சிறப்பித்தருளி அவரொடும் அளவளாவி=
அப்பெருமபாணரோடு கலந்துவார்த்தையாடி; தெருளுடைத் தொண்டர்சூ
ழத்திருத்தொண்டின உணமைநோக்கி=மெய்யறிவினையுடைய அடியார் திருக்
கூட்டங்கள்சூழ அவவடியார்கள்து திருத்தொண்டின் மெய்மையை விசாரி
த்த; இருளகெடமண்ணிலவந்தார் இனிது அமாந்த இருந்தாரனறே=அஞ்ஞா

னவிருளகெடும்படி யுலகத்திலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார அம்மதுரையி
லெழுந்தருளியிருந்தாரா.—எ-று (அஎ)

திருவாலவாய - பண் - திருவியமகம்

திருச்சிறமபலம்.

ஆலநீழ வுகந்திருக்கையே யானபாட வுகந்திருக்கையே,
பாவினோமொழி யாளொருபங்கனே பாதமோதலா சோபுரபங்க
னே, கோலநீறணி மேதகுபூதனே கோதிலாமன மேவியபூதனே,
யாலநஞ்சமு துண்டுகளத்தனே பாலவாயுறை யண்டுகளத்தனே.

ஈனஞானிக டமொடுவிரகனே யேறுபலபொருண முதத
மிழ்விரகனே, யானகாழியுள ஞானசம்பந்தனே யாலவாயினின
மேயசம்பந்தனே, யானவானவா வாயினுளத்தனே யனபரானவாவா
யினுளத்தனே, நானுரைத்தன செந்தமிழ்பததுமே வலலவாக்கிவை
நறமமிழ்பததுமே

திருச்சிறமபலம்.

பூழியன் மதுரையுள்ளார புறத்துளா ரமணாசேரும்
பாழியு மருகாமேவும் பள்ளியு டானவெல்லாந்
கீழுறப் பறித்துப்போக்கிக கிளரொளித தூயமைசெயதே
வாழியப் பதிகளெல்லா மங்கலம் மொவியசசெயதார

(இ-எ) பூழியன் மதுரையுள்ளார புறத்துளா = பாண்டியனது
மதுரையிலுள்ளவரு மதன்புறத்துள்ளவரும், அமணாசேரும்பாழியும் அருகா
மேவும்பள்ளியும் ஆனவெல்லாம் கீழுறப்பறித்துப்போக்கி = சமணமுனிவர்
கள் வாசஞ்செய்யுமிடங்களுமும் அருகப்பரமேட்டியின் ஆலயங்களுமான எல்
லாவற்றையு மத்திவாரத்தோடு பறித்து எறிந்து, கிளா ஒளிதனையமைசெய
தே=விளங்குமொளிபெருகப் பவித்திரஞ்செய்து, வாழி அப்பதிகளெல்லாம்
மங்கலம்பொலியச் செய்யுதார = அந்நாடுகளையெல்லாஞ் சைவமங்கலமுடைய
இடமாகச் செய்தாராக —எ-று. (அஎக)

மீனவன தேவியாருங் குலச்சிறை யாருமிகக
ஞானசம் பநகாபாத நாடொறும் பணிநதுபோற்ற
வானசண் பையாகோனாரு மாலவா யமாநதார்பாத
மூனமாந துருகவேத்தி யுளங்கனித துறைபுநாளில்.

(இ-எ.) மீனவனதேவியாரும் குலச்சிறையாரும் மிக்க ஞானசம்பந்
தர் பாதம் நாடொறும் பணிநதுபோற்ற=பாண்டிமா தேவியாருங் குலச்சிறை
நாயனாரு மேன்மைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளை ஈடோ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம், சுகௌ

தும் வணங்கித் துதிக்க ; ஆனசண்பையாகோனும் ஆலவாயமர்ந்தார்பா
தம்=புகழ்மிக்க ஆளுடையபிள்ளையாரும் திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய சுந்த
ரோசரத்திருவடிகளை, ஊனமாநதுருக ஏத்தி உளங்கனித்து உறையும்நாளில்=
திருமேனி (விருப்பால்) நெகருவிட்டுருகத் துதித்துத் திருவுளங்கனிகூர்து
எழுந்தருளியிருக்குங்காலத்து —எ-று. (அளஉ)

செய்தவததாற சிவபாத விருதயாதாம பெற்றெடுத
வைதிககு ளாமணியை மாதவத்தோர் பெருவாழவை
மைதிகழுந்திருமிடற்றா ருளபெற்ற வானபொருளை
யெய்தியபூம புகலியிலே யிருந்தநாண் மிகநினைந்தார்.

(இ-ள) செய்தவததால சிவபாத இருதயாதாமபெற்று எடுத்தத=செ
யத்தவங்காரணமாகச் சிவபாதவிருதயாதாமபெற்ற, வைதிக குளாமணி
யை=வேதமாகக்கத்திருசு சிரோமணியா யிருக்கின்றவரை, மாதவத்தோர்
பெருவாழவை = பெரியதவதையுடைய அடிபார்களுக்குப் பெரியவாழவு
போனவரை, மைதிகழும் திருமிடற்றா அருளபெற்றவானபொருளை=கரு
மைபொருந்திய திருமிடற்றையுடைய சிவபெருமானது திருவருளைப்பெற்ற
பெரியபொருளை ; எப்திப பூம்புகலியிலே இருந்த நாளமிக நினைந்தார்=பிள
ளையாரவதாரஞ்செய்த சீகாழியென்றூந்திருப்பதிலே எழுந்தருளியிருந்த நா
ள அதிகநாளாக அக்காரணத்தாற பிள்ளையாரை நினைத்தார்.—எ-று. (அளங)

ஆனபுகழ்த திருநாவுக கரசாபா லவஞ்செய்த
மானமிலா வமணநுடன வாதுசெய்து வெலவதற்கு
மீனவனற ஓடியய வெண்ணீறு பெருகுதற்கும்
போனவாபாற புகுந்தபடி யறிவனென்ப புறப்படுவார்

(இ-ள) ஆனபுகழ்த்திருநாவுககரசாபால் அவமசெய்க = பரம்பிய
புகழையுடைய வாசேமுனிவரிடத்துத் தீங்கைச்செய்த, மானம் இலா அம
ணநுடன வாதுசெய்துவெலவதற்கு=வெடகமில்லாத சமணர்களுடன அவ
ரைவாதுசெய்து வெல்லுங்காரணமாயும், மீனவனதன்னுறி உயயவெண்ணீறு
பெருகுதற்கும்=பாண்டிநாடானது பிழைக்க விழுதிஜிளங்குதற்கும்; போன
வாபாறபுகுந்தபடி அறிவனென்ப புறப்படுவார் = சென்றருளிய பிள்ளையாரி
டத்து நிகழந்தவண்ணமறிவேனென்று (சீகாழியினின்றும்) புறப்படுவாராயி
றார்.—எ-று (அளச)

துடியிடையா டன்னோடுந தோணியிலவீற றிருந்தபிரா
னடிவணங்கி யலாசண்பை யதனினறும் வழிகொண்டு
படியினமிசை மிகுளுவாம பரன்கோயில் பணிந்தேத்தி
வடிநெடுவேன் மீனவன்றன வளநாடு வந்தணைந்தார்.

(இ-ள.) துடியிடையாளதன்னோடுந தோணியில் வீற்றிருந்தபிரான்
அடிவணங்கி = பெரியநாயகி யாரோடுந தோணிப்பபரது திருவடிகளைவண

வகி; அலாசண்பை அதனினறும் வழிககொண்டு=பரந்த சோழியினின்றும் புறப்பட்டு, படியினமிசைமிக்கு உளவாமபரனகோயில பணந்து ஏத்தி=சோ முநாட்டின் கணமிக்கிருக்கும் சிவபெருமானது திருக்கோயிலகளை வணங்கித் துதித்து, வடிநெடுவேலின்வனநவளநாடுவந்து "அணைநதார=வடித்த நீண்டவேலையேந்திய பாண்டியராஜனது வளப்பமிசக அந்நாட்டையடைநதார —எ-று. (அஎடு)

மாமறையோரா வளமபதிக ளிடைத்தங்கி வழிச்செலவாராமாமறையோரா தேமருவு நறுமபைநதாரத் தென்னவனநன நிருமதுனா தாமணைநது திருவால வாயமாநத் தனிநாதன பூமருவு சேவடிக் கீழ்ப புககாராவத் தொடுமபணிநதார.

(இ-ள) வளமபதிகளிடத்தங்கி வழிச்செலவாராமாமறையோரா = வளமபொருந்திய ஊராகள்தோறு தங்கிவழிச்செலவாராகிய சிவபாதிருத்தயா, தேமருவு நறுமபைநதாரத் தென்னவனநன நிருமதுனா தாமணைநது=தேன நிறைந்தபசியமாலைய யணிந்த பாண்டியனது நிருமதுராபுரியையடைந்து, திரு ஆலவாய அமரந் தனிநாதன பூமருவுசேவடிக் கீழ்ப்புககாராவத் தொடுமபணிநதார=திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய ஓப்பிலலாத சுந்தரேசரது தாமமைமலாபோலுஞ் சிவந்திருவடியின்மீது விருப்ப; தோடும வணங்கினா —எ-று (அஎசு)

அங்கணபை பணீநதுபோந தருகணைநதார கமைவினவ விவருமமைக கணவிடுதத் காழியா ரிளவேறு தங்குமிடந திருநீற்றுத் தொண்டாருமுந சாருமிடஞ் செங்கமலத் திருமடமற நிதுவெனறே நெரிநதுடைத்தார.

(இ-ள) அங்கணபைபணிநதுபோந்து அருகு அணைநதாரதமைவினவ=சுந்தேசலாவணங்கிப் புறம்பேவந்து தமது அருகிலுள்ள அடியார்களைப் பிள்ளையாமுந்தருளி யிருக்கும் திருமடத்தைவினவ, இங்கு எம்மைக்கணவிடுதத்காழியா இள ஏறு=இவவுலகத்தில ஞானக்கண்ணிழந்த எம்மை அக்கண்ணைத்திறந்த சோழி மறையவாருலத்தது உதித்த இளஞ்சிவகேது, தங்குமிடம் திருநீற்றுத்தொண்டா ருமுநசாரும் இடம்=எழுந்தருளி இருக்கும்மும் விபூதிமயணிந்த திருவடியார்களே முந்தருளியிருக்குமிடமும், செங்கமலத்திருமடம் மற்று இதுவெனறேநெரிநதுடைத்தார=செந்தாமரையிலவாரும் இலக்குமிக் கிடமான திருமடம் இதுவெனறு சுட்டிக் கூறினா.—எ-று ()

செப்புதலு மதுகேட்டுத் திருமடத்தைச் சென்றெய்த வப்பொழுந தருளிஞ் ஞானகேட்டோ ரடிவணங்கி யொப்பிலபுகழ்ப பிள்ளையார தமக்கோகை யுபாசெயய வெப்பொழுது வந்தருளிற் றென்றெகிளே யெழுந்தருள.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூகூ

(இ-ள்) செப்புதலும் அதுகேட்டுத் திருமடத்தைச் சென்று எய்தும் அருகிலவந்தவா இது திருமடமெனக்கூறவும் அதனைக்கேட்டுச் சிவபாத இருதயா திருமடத்தைச் சென்றடையுங்கால், அப்பா எழுந்தருளிநூ எனக்கேட்டோர் அடிவணங்கித் தந்தையாரொழுகுநருள்ளோனாக கேள்வியுற்ற அடியார்கள் பிள்ளையார் திருவடிகளைவணங்கி, ஒப்பில புகழ்ப்பிள்ளையார் தமக்கு ஓகை உணர்செய்ய=ஒப்பில்லாத கீர்த்தியையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாருக்குவகைமொழிகூற, எப்பொழுது வந்தருளிறது என்று எங்கோ எழுந்தருள்=எப்பொழுது வந்தருளியதென்று வினாவிப் பிள்ளையாரொடுங்கோ எழுந்தருளாநிற்க.—எ-று

(அஎஅ)

சிவபாத விருதயாநாமுனரெழுது சென்றணைய
தவமான நெறியணையுந தாதையா ரெதிர்தொழுவா
ரவாசாரவு கண்டருளித் திருத்தோணி யமாந்தருளிப்
பவபாச மறுத்தவாதம் பாதங்க ணினைவுற்றா

(இ-ள்) சிவபாத இருதயா நாம முனதொழுது சென்று அணைய=சிவபாத இருதயா முன்னேவணங்கிச் சென்று சேர, தவமான நெறி அணையும் தாதையா எதிர்தொழுவா=தவநெறியை மேற்கொண்டொழுநுந்தமது தந்தையாரா யெதிர்தொழுது அடையும் பிள்ளையார், அவா சார்வுகண்டருளி=அவரது தோணிபுரத்திலிருந்து வருஞ்சார்பைப்பார்த்தருளி, திருத்தோணி அமாந்தருளிப் பவபாசம் அறுத்தவாதம் பாதங்கள் நினைவுற்றா=திருத்தோணியின்கண்ணுந் தருளிப் பிறவிக்குக் காரணமாய ஐவகைப்பாசத்தை யும்றுத்தாட்கொள்ளும் பெருமானது திருவடிகளைச் சிறுத்ததாரா—எ-று.

ஐவகைப்பாசங்களுவன ஆணவம், மாயை, கன்மம், திரோதாயி, வயிந்தவம் எனபனவாம் இவை பிறவியை ஆகுதலில் பவபாசமென்றார் (அஎக)

இருந்தவத்தோ ரவாமுன்னே யிணைமலாககை குவித்தருளி
யருந்தவத்தீ ரெனையறியாப் பருவத்தே யெடுத்தாண்ட
பெருந்தகையெம் பெருமாட்டி யுடனிருந்த தேயெனறு
பொருந்துபுகழ்ப புகலியினமேற நிருப்பதிகம் போற்றிசைத்தாரா.

(இ-ள்) இருந்தவத்தோர் அவாமுன்னே இணைமலாககைகுவித்தருளி=பெரியதவத்தினையுடைய அச்சிவபாத இருதயாமுன்னே இரண்டிகரக் கமலங்களையுடைய, அருந்தவத்தீர எனை அறியாப்பருவத்தே எடுத்தாண்ட=அறியதவத்தினையுடைய எனனையறியாப் பருவத்தில் தடுத்தடிமைகொண்ட; பெருந்தகை எம்பெருமாட்டி உடன இருந்ததே என்று=மேம்பாடுடைய தோணியப்பா பெரியநாயகியாருட் னெழுந்தருளியிருந்ததேயென்று வினாவி, பொருந்துபுகழ்பபுகலியினமேல திருப்பதிகம் போற்றிசைத்தாரா=நிறைந்த புகழையுடைய சீகாழியினமேல திருப்பதிகம்பாடியருளிநூ.—எ-று. (அஎடு)

மண்ணினலல வென்றெடுத்தது மனத்தெழுந்த பெருமகிழ்ச்சி
யுண்ணிறைந்த காதலிற்றை கண்ணருவி பாயந்தொழுக
வண்ணலாரா தமைவினவித் திருப்பதிக மருளசெயதார
தண்ணறுமபூஞ் செங்கமலத் தாரணிந்த தமிழவிரகா.

(இ-ள்.) மண்ணில நலல என்று எடுத்து 'மண்ணினலலவண்ணம்'
என முதலெடுத்தது, மனத்து எழுந்த பெருமகிழ்ச்சி=தமதுள்ளத்தின்கணுதி
தத மகிழ்ச்சியோடு, உள நிறைந்த காதலினால் கண்ணருவிபாயந்து ஒழுக=
தமதுள்ளே நிறைந்த பெருவிருப்பால் கண்ணில நின்றும் ஆனந்த அருவி
சொரிந்தொழுக, அண்ணலாரா தமைவினவித் திருப்பதிகம் அருளசெயதார=
(தோணியப்பா பெரியநாயகியாருடன திருத்தோணியில் வீற்றிருந்தமையை
த) நந்தந்தையாவின்வித் திருப்பதிகமருளிச்செய்தாரா, தண்ணறும பூஞ்
செங்கமலத்தாரா அணிந்த தமிழவிரகா=குளிராத நறுமணங்கமழுஞ் செந்தா
மமாமலராத நெடுந்தமாலையையணிந்த பிள்ளையாரா —எ-று (அ-அக)

திருக்கமூமலம்-பண-கொலளி

திருச்சிறமபலம்

மண்ணினலலவண்ணம் வாழலாமவைகலு
மெண்ணினலலகத்க்கி யாதுமோருறைவிலை
கண்ணினலலதுறுங் கமூமலவளநகாப
பெண்ணினலலாரொடும பெருந்தகையிருந்ததே
கருந்தடந்தேனமலகு கமூமலவளநகாப
பெருந்தடங்கொங்கையோ டிருந்தவெம்பிரானனை
யருந்தமிழுஞானசம பந்தனசெந்தமிழ்
விரும்புவாரவாகளபோய விண்ணுலகாளவோ

திருச்சிறமபலம்.

திருப்பதிகந் திருக்கடைக்காப புச்சாததிச சிறப்பினியு
விருப்பினு லவாதமக்கு விருந்தளித்து மேவுநா
ளாபபுறுமெய்க் காதலபுரி யடியவாக டம்மோடும
பொருப்புகைச சிலையாசோ பிறப்பியுந் தொழப்போவாரா.

(இ-ள்.) திருப்பதிகம் திருக்கடைக்காபபுச்சாததி=அத்திருப்பதிகத்
தில் திருக்கடைக்காப்பைச் சாததியருளி, சிறப்பின மிகு விருப்பினால் அவா
தமக்கு விருந்தளித்து மேவுநாள்=சிறப்புமிகக் பிரியத்தோடு அச்சிவபாத
இருந்தயருக்கு விருந்தினைச் செய்தெழுந்தருளும் நாளில்; அருப்புறு மெய்க
காதலபுரி அடியவாகள தம்மோடும = மேனமேலுதிகக்கும் மெய்யன்புமிகக்
கடியாகுடத்தடன், பொருப்புகைச சிலையா சோ பிறப்பியும் தொ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் 100

ழப் போகார் = மாமேருவில்லாகப் பொருந்திய திருக்கரத்தையுடைய சிவ பிரானொழுந்தருளிய பிற்திருப்பதிகளையும் வணங்கச்செலவாராயினார். -எ-று

ஆலின்கீழ் நால்வாககவ கமமுநீத்த வங்கணனை
நூலினகட பொருளபாடி நூலறிவாக கீந்தானைக்
காலம்பெற நினைகிறைஞ்சிக கைதொழுது புறம்போந்தாரா
சீலங்கொ டென்னவனுந தேவியரு முடனபோத.

(இ-ள) ஆலின்கீழ் நால்வாககு அங்கு அறம் உரைத்த அங்கணனை = கல்லாலின்கீழ் சனகா முதலிய நான்குமுனிவருட்கும் புருடார்த்தங்கனையருளிய பெருமானை, நூலினகட பொருளபாடி நூல அறிவார்க்கு நந்தானை = வேதநூலினகணமப்பொருளினபம் வீடெனனும் நான்குபொருளையு மருளிசெய்து அநநூலையுணரு மதிகாரிகளினப்பொருட்டிக் கொடுத்தருளியவரை, காலம்பெற்று இனிது இறைஞ்சிக கைதொழுது புறம்போந்தாரா = வணங்குதற் குரியகாலத்தில் சென்றினிதாக வணங்கிக கைகூப்பிக்கொண்டு புறம்பேசென்றருளினார், சீலம் கொள் தென்னவனும் தேவியரும் உடனபோத = நல்லொழுக்கமிகக் பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாருந் தன்பினனேவர் -எ-று.

உடனபோதப் புறம்பணைந்தாரெனக்கூட்டிக. நூலின கடபொருளபாடி யென்புழி, தமிழ்நூலின அகப்பொருளபாடிச் சங்கத்தாருக்குக்கொடுத்தவனாயென்றுரைத்தலுமொன்று (அ-அக)

வேறு

தேனிலவு பொழினமதுரைப் புறத்துப்போந்த தென்னவனா
தேவியா அமைச்சாசிறதை, யூனெகிழும் படியழிந்தவ கொழுகுகண்
ணீர் பாயந்திழிய வுணாவினறி வீழ்க்கண்டே, யானுமமைப் பிரி
யாக வண்ணமிந்நாட டிறைவாபதி பெண்பபலவும் பணிவீரொன்று,
ஞானமுணர் வாராருள வவருமபோத நம்பாதிருப் பரங்குனறைநண்ணி
னிலாரே

(இ-ள) தேனிலவு பொழில மதுரைப்புறத்துமபோந்த = தேன பொருந்திய சோலைக்குழந்த மதுராபிரியின புறம்பேவந்த, தென்னவனா தேவியா அமைச்சா = பாண்டியனாரும் பாண்டிமாதேவியாருங் குலச்சிறைநாயனாருமாகிய இம்மூவரும், ஊன நெகிழும்படி யழிந்து = உடம்பானது நெக்குருகுமபடி மனஞ்சோந்து, அங்கு ஒழுகுகண்ணீர் பாயந்து இழிய = அவவிடத்துச் சொரிகின்ற கண்ணீரானது பெருகித் தமதுடம்பின்கண்பெருக, உணாவினறி வீழ்க்கண்டு = அறிவு மயங்கிப் பரவசமாய வீழ்த்தலைப்பா ர்த்தருளி, யான உம்மைப்பிரிபாதவண்ணம் இந்நாடடிறைவாபதி என்ப பலவும் பணிவீரொன்று = நான் உங்களை நீங்காமல் இந்நாடடிவள்ள சிவபெருமானொழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் நீவிவணங்குவீரென்று; ஞானம் உணாவாரா அருள அவருமபோத = சிவஞானத்தையுணர்ந்த ஆளுடைய

பிள்ளையாரருளிச்செய்ய அவர்களு மதற்கிசைந்துடன்செலை , நம்பா திருப
பரங் துன்றை நண்ணினுரே=பரங்கிராதொழுந்தருளிய திருப்பரங்குன்றை
யடைந்தருளிஞா.—எ-று. (அஅச)

ஆறணிந்தார தமைவணங்கி யங்குப்போற்றி யணியாபப னூர
ணைந்து பணிந்துபாடி, நீறணிந்தசெலவாபதி பிறவுஞ்சேரந்து நில
வுதிருப்பதிகங்க ணிகழப்பாடிச, சேறணிந்த வயற்பழனக கழனிஞ்
முந்த சிரபுரத்து வந்தருளுஞ் செலவாசெங்க, ணைறணிந்த வெல
கொடியார திருப்புத்தூரை யினிதிறைஞ்சிச சிலநாளங் கிருந்தா
ரானறே

(இ-ள) ஆறு அணிந்தார தமைவணங்கி அங்குப்போற்றி=கங்காநதி
யணிந்தசடைமுடியையுடைய பரங்கிராத்வணங்கி அவவிடத்துத் துதி
செய்து , அணி ஆப்பனூர் அணைந்து பணிந்துபாடி=அழகிய திருவாப்பனூ
ரையடைந்து வணங்கிப் பதிகம்பாடி , நீறு அணிந்தசெலவா பதிபிறவும்
சேரந்து=விபூதியையணிந்த சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பிற
வறறையுமடைந்தருளி , நிலவு திருப்பதிகங்கள் நிகழப்பாடி=விளங்குகின்ற
திருப்பதிகங்களை விசையுடன் பாடியருளி , சேறு அணிந்த வயற்பழனக்கழ
னி சூழ்ந்த சிரபுரத்துவந்தருளும் செலவா=சேறுபொருந்திய வயலினை
பக்கவிடங்களும் விளை நிலங்களுக்கு சூழ்ந்த சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய
பிள்ளையார் , செங்கண ஏறு அணிந்த வெலகொடியார் திருப்புத்தூரை இனி
து இறைஞ்சிச சிலநாள அங்கு இருந்தார் அனறே=சிவந்த கண்ணையுடைய
இடமுயாதத வெற்றிக்கொடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திரு
ப்புத்தூரை யினிதாக வணங்கிச சிலநாளங்கிருந்தார் —எ-று. (அஅரு)

திருப்பரங்குன்றம்-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமமபலம்.

நீடலாசோதி வெஃ, பிறையோடு நிறைகொன்றை
சூடலனந்திச சுடொரியேந்திச சுடுகாணி
லாடலனஞ்சொ லணியிழையாளை யொருபாகம்
பாடலனமேய நன்னீகாபோலும் பரங்குன்றே.

தடமலிபொயகைச சண்பைமனஞான சம்பந்தன
படமலிநாக மனாககைசத்தானறன பரங்குன்றைத்
தொண்டமலிபாடல பத்துமவல்லாத நயாபோகி
விடமலிகண்ட னருளபெறுநன்மை மிக்கோரே.

திருச்சிறமமபலம்.

சுவாமிபெயா-பரங்கிராயகா, தேவியார்-ஆளுடையநாயகியமமை.

திருஆபபனூ-பண-குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

முறமுஞ சடைமுடிமேன முதிரா விளம்பிறைய
 னெறறைப படவரவ மதுகொண டரைக்கணிந்தான
 செறறமில்சீ ரானைத்திரு வாபபனூ ரானைப
 பறறுமன முடையார வினைப்பற றறுப்பாரோ

அநதண புனலவைகை யணியாபப னூராமேய
 சந்த மலாககொன்றை சடைமே லுடையானை
 நந்தி யடிபரவு நலஞான சம்பந்தன
 சந்த மிவைவல்லார தடுமாற்ற றுப்பாரோ

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-ஆபபனூராககாரணா தேவியா-அம்பிகையமமை

திருபுத்தூ-பண-தக்கராகம்

திருச்சிறமபலம்.

வெங்குளவிமழு வெறியா பொழிறசோலை
 திங்குளெம் தினைக்குந திருபுத்தூராக
 கங்கைதங்கு முடியா ரவார்போலு
 மெங்கஞ்சுசி யுறையும மிறையாரோ.

நல்லகேள்வி ஞானசம் பந்தன
 செலவாசேட ருறைநீந திருபுத்தூராக
 சொல்லலபாடல வல்லார தமக்கென்று
 மல்லலதிரும மவலம் படையாவே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-திருபுத்தூராக, தேவியா-சிவகாமித்தாய.

பறறாதம் புரங்கணமலைச சிலையாறசெற்ற பரமனா திருபு
 ததூர பணிந்துபோந்து, புறறும் பணிபூண்ட புனிதனாதம் பூவ
 ணத்தைப புகுகிறைஞ்சிப புகழ்ந்துபாடி, கற்றாக டொழுதேத்துங்
 கானப்பேருங் கைதொழுது தமிழ்பாடிச் சுழியலபோற்றிக், குற்ற
 லங் குறுமபலாக கும்பிட்டேத்திக் கூறுதைத்தார நெலவேலி குறு
 கினோ.

(இ-ள.) பறறாதம் புரங்கண மலைசிலையாறசெற்ற பரமனா திருபுத்
 தூர பணிந்துபோந்து=மாறுபட்ட அசுரரது திரிபுரங்களையும் மேருவைவில்

லாககொண்டெரித்தருளிய திருப்பத்தீச ரொழுந்தருளிய திருப்பத்தனா
வணங்கித்துதித்து ; புறந ஆரும் பணிபூண்ட புனிதனா தமபூவணத்தைப்
புகு இறைஞ்சி=புறநினிடத்து வாழுஞ் சாப்பத்தை யாபரணமாகப்பூண்ட
சிவபெருமானது திருப்பூவணத்தையடைந்து வணங்கி, புகழ்ந்துபாடி=துதி
த்துத் திருப்பதிகம்பாடி, கற்றாக்கள தொழுது ஏத்தும கானப்பேரும் கை
தொழுது தமிழ்பாடி=கற்றவாக்கள வணங்கித்துதிக்குந் திருக்கானப்பேருரை
யுங் கைகூப்பி வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடியருளி, சுழியலபோற்றி=திருச்சு
ழியலெனனும்திருப்பதியை வணங்கி, குற்றலம் குறுமப்பலாக்குமபிட்டு ஏத்துதி=
திருக்குற்றலத்தையுந் திருக்குறும்பலாவையும் வணங்கிப் பதிகம்பாடி, கூற
று உதைத்தாரா நெலவேலிக்குறுகினாரே = இயமனையுதைத்த திருவடியை
யுடைய சாலிவாமச்சொழுந்தருளிய திருநெலவேலியையடைந்தருளினா-எ-று

திருப்பூவணம்-பண-தகக்கேசி

திருச்சிறதமபலம்

அறையார்புனலு மாமலரு மாடா வராசடைமேற்
குறையாரமதியுஞ் சூடிமாதோர் கூறுடையா னிடமா
முறையாரமுடிசோ தென்னாசோரா சோழா கடாமவணங்குந்
திறையாரொளியோ செமமையோங்கு தென்றிருப் பூவணமே.

திண்ணாபுரிசை மாடமோங்கு தென்றிருப்பூவணத்துப்
பெண்ணாமேனி பெய்மிறையைப் பெரிய வின்றமிழா
னண்ணாருடக்க காழிமலகு ஞானசம் பரதனசொன்ன
பண்ணாபாடல பத்துவல்லாரா பயிலவது வானிடையே.

திருச்சிறதமபலம்

சுவாமிபெயா-பூவணநாதா தேவியா-மினனமமை.

திருக்கானப்போ-பண-கொல்லி.

திருச்சிறதமபலம்.

பிடியெலாம பின்செல்லப் பெருங்கைமா மலாதழீஇ
விடியலே தட்டமுழகி விதியிலுல வழிட்டுங்
கடியிலாம பூம்பொழிற கானப்பே ரண்ணனின்
னடியலா லடைசுர னுடையரோ வடியரோ.

காட்டகத் தாடலான கருதிய கானப்போ
கோட்டகத் திளவரால குதிகொளுங் காழியா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௦௩

ஊட்டகத தோங்குசோ ஞானசம பந்தன
பாட்டகத திவ்வவல்லாக கிலையாம பாவமே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-கானககாளையா தேவியா-மகமாயி அமமை.

இது காளையாகோயிலென வழங்குகின்றது

திருக்குறறாம-பண-குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம்

வம்பாருனற நீயொசாரல வளாவேங்கைக
கொம்பாசோலைக கோலவண்டியாழ செயகுறறால
மம்பானையோ டாட லமாநதா னலாகொனறை
நம்பானமேய நன்னகாபோலும் நமாங்காள

மாடவீதி வருபுனறகாழி யாரமன்னன
கோடலீனறு கொழுமுனைகூடபுங் குறறால
நாடவல்ல நறமமிழஞான சம்பந்தன
பாடலபததும் பாடநம்பாவய பறையுமே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெயா-குறும்பலாநாதா குறறாலநாதா எனபதுமாம்

தேவியா-குழலவாயமொழியமமை.

திருக்குறும்பலா-பண-காநதாரம்.

திருச்சிறமபலம்

திருநதமதிசூழ்த தெண்ணீசடை ககணிநது தேவிபாகம
பொருநதிப்பொருநதாத வேடததாறகாடுறைதல புரிநதசெல்வ
ரிருநதவிடமன்னவி லேலங்கமழ்சோலையின வண்டியாழசெய
குருநதமணநாறுங் குன்றிடஞ்சூழ்தணசாரற குறும்பலாவே.
கொம்பாபூஞ்சோலைக குறும்பலாமேவிய கொல்லேற்றண்ண
னம்பாண்டிபரவு நானமறையானஞானசம பந்தனசொன்ன
வினபாயபாட விவைபததும்வல்லார விரும்பிக்கேடபா
தம்பாசத்திவினைகள் போயகலுநலவினைகள் தளராவனறே.

திருச்சிறமபலம்.

புண்ணியனா நெலவேலி பணிநதுபோற்றிப் புரிசடையா திரு
பபதிகள் பிறவுஞ்சென்று, நண்ணியினி தமாநதங்கு நயநதுபாடி நற்

நெண்ட ருடனாகும் போற்றிச்செல்வாரா, விண்ணவரைச் சென்றுகந்
தா நிலங்கைசெற்ற மிக்கபெரும் பாதகத்தை நீக்கவேண்டி, திண
ணியபொற சிலைத்தடகை யிராமனசெய்த திருவிரா மேச்சரத்தை
சென்றுசோந்தாரா.

(இ-ள்) புண்ணியனா நெல்வேலிப்பணிந்துபோற்றி = சிவபெருமா
ரைத் திருநெல்வேலியைவணங்கித் துதித்து, புரிசடையார திருப்பதிகள
பிறவும் சென்று நண்ணி=முறுகருப்பொருந்தியசுடையையுடைய சிவபெரு
மானெழுந்தருளிய பிற்திருப்பதிகளையும்டைந்து சென்று, இனிது அமாந்து
அறகு நயந்தபாடி=இனிதாக அங்கெழுந்தருளி வீருமபித் திருப்பதிகமருளி,
நற்றெண்டருடன நாளும்போற்றிச் செல்வாரா=நெல் திருவடியாராகருடன
நாள்தோறும் வணங்கிச்செல்லும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, விண்ணவரைச்
சென்று உகந்தான இலங்கை செற்ற மிக்கபெரும்பாசகத்தை நீக்கவேண்டி=
தேவர்களைக்கெடுத்து அரசாட்சியிலுக்கத் இராவணனோடு இலங்கையைப்பழித்
த மாபாதகத்தை நீக்கக்கருதி, திண்ணிப் பொற்சிலைத்தடகை இராமனசெ
ய்த திரு இராமேச்சரத்தைச் சென்று சோந்தாரா = வலிப் அழகிய விலலேந
திய நீண்ட கையையுடைய சீராமா தாபித்த திருவிராமேச்சரமெனனுந் திரு
ப்பதியைச்சென்றடைந்தருளினா —எ-று (அஅஎ)

திருநெல்வேலி-திருவிராகம-பண-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிறமபலம்

மருந்தவைமந்திரம் மறுமைநன்னெறியவை மறுமெல்லா
மருந்துயாகெடுமவா நாமமேசிறந்தசெய நன்னெஞ்சமே [பூஞ்
பொருந்துதண்புறவின்றி கொன்றைபொன்னொரிதரத் துன்னுதண
செருந்திசெம்பொன்மலா திருநெல்வேலியுறை செல்வாதாமே.

பெருந்தணமாமலாமிசை யயனவன்னையவா பேணுகலவித
திருந்துமாமறையவா திருநெல்வேலியுறை செல்வாதமமைப்
பொருந்துநீர்த்தடமலகு புகலியுள ஞானசம்பநதனஞ்சொன்ன
வருந்தமிழ்மாலைகள் பாடியாடக்கெடு மருவினையே

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயர்-வேணுநாதா. நெல்லையப்பாரொன்பதுமாம்.

தேவியா-காந்திமதியமமை.

செங்கண்மால் வழிபட்ட கோயினண்ணித் திருமுனடி தாழந்
தெழுந்து தென்னனோடு, மங்கையாக்கு நாயகியார தாழுமெயமமை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௦௭

மந்திரியாருஞ்சூழ மணிநீளவாயிற, பொங்கியெழும் விருப்பின லுட
னேபுக்குப புடைவலங்கொண டிள்ளணைவா போற்றிசெய்து, பங்
கயச்செங் கைகுவித்துப் பணிநதுநின்று பாடினா மன்னவனுமபாவி
யேதத.

(இ-ள்) செங்கணமால வழிபட்டகோயில் நண்ணி = தாமரைம
லாபோலுஞ் சிவந்த திருக்கண்ணையுடைய திருமாலவழிபாடுசெய்த திருக்
கோயிலையடைந்து , திருமுனபுதாழ்ந்து எழுந்து=திருமுனபுநின்று வணங்
கியெழுந்து , தென்னனோடுமங்கையாகரு நாயகியாராதாமும் மந்திரியாரும்
சூழ=நின்ற சோ நெடுமாதனாரோடு மங்கையாககரசியாருங் குலச்சிறை நாய
னாநுந் தம்மைச்சூழ , மணிநீளவாயிலப்பொங்கி எழும் விருப்பினால் உடனே
புகரு=மணிகளாழ்த்திய நீண்டதிருவாயிலில் மேற்கொண்டெழுந்த பெருவி
ருப்பாதுடன்ே புருந்தருளி , புடைவலங்கொண்டு உள் அணைவா = திருக்
கோயிலின் பக்கத்துப் பிரதட்சணஞ்செய்து உள்ளேஎழுந்தருளும் ஆளுடை
யபிள்ளையா , போற்றிசெய்து பங்கயச்செங்கை குவித்துப் பணிநது
நின்று=துதிசெய்த தாமரைமலாபோலுஞ் சிவந்த திருக்கரங்களைக்குவித்து
வணங்கிநின்று , பாடினாமன்னவனும் பரவியேத்த=பாண்டியராஜனுமவண்
ங்கித் துதிக்கத் திருப்பங்கிமபாடினா —எ-று (அ-அ-அ)

திரு இராமேச்சரம்-பண-காந்தாரபஞ்சமம்

திருச்சிறமபலம்

அலைவளாதனைதி யோய்யலே யடக்கியுமை
முலைவளாபாக முயங்கவல்லமு தலவனமுனி
யிலைவளாதாழைபுள விமழுகான் லிராமேச்சரம்
தலைவளாகோல நனமாலையன்ற னிருந்தாட்சியே.

பகலவளமீதி யங்காமைக்காத்த பதியோன்றனை
மிகலழிவித்தவ னேததுகோயி லிராமேச்சரம்
புகலியுணஞான சம்பந்தன்சொன்ன தமிழ்புந்தியா
லகலிடமெங்கு நின்றேத்தவல்லாக்க லிலையல்லலே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-இராமநாதா தேவிபாா-பாலதவாததனி.

தமிழிறபெயா-மலைவளாகாதலியமமை.

சேதுவினகட செங்கணமால பூசைசெய்த சிவபெருமான் றனை
ப்பாடிப் பணிநதுபோந்து, காதுலுடனநகரி லினிதுமேவிக கண
னுதலான நிருத்தொண்ட ராளுக்கெல்லாங், கோதிலபுகழ்ப பா

ணடிமாதேவியாமெயக குலசசிற்ையா குறைவறுத்துப் போற்றி
சசெல்ல, நாதாதமை நாடோறும் வணங்கியேத்தி நளிரவேலைக ககா
யினயந திருநதாரனறே.

(இ-ள்.) சேதுவினண செங்கணமால பூசசெயத=சேதுவினிடத
அச சிவநததிருக்கணையுடைய திருமால பூசசெயத, சிவபெருமான
தண்பபாடிப் பணிநதுபோந்து=இராமநாதரைத் திருப்பதிகம்பாடி வணங்கி
அவரு நின்றும் போந்தருளி, காதலுடன் அநநகரில் இனிதுமேவி=விருப்பத
தோடி அத்திருப்பதியி லினிதாக இருந்தருளி, கண்ணுதலான திருத்தொண்ட
ராணாகெல்லாம்=நெற்றிசகணையுடைய சிவபெருமானது திருவடியாக
டகெல்லாம், கோதில புகழ்ப்பாணடிமா தேவியா மெயக குலசசிற்ையா
குறைவு அறுத்துப்போற்றிச் செல்ல=குற்றமற்ற புகழையுடைய பாணடிமா
தேவியாரும் மெய்யனபினையுடைய குலசசிற்ை நாயனரு முண்டமுதலிய
குறைக்கியுபசரித்துச்செல்ல, நாதாதமை நாளதோறும்வணங்கி ஏத்தி =
இராமநாதரை நாடோறும் வணங்கித்துதித்து, நளிரவேலைகளாயில் நயந்து
இருந்தாரன்றே = குளிரந்த சமுத்திரக்கரையிலுள்ள இராமேச்சரமெனனுந்
திருப்பதியில் விருமி எழுந்தருளியிருந்தார்.—எ-று. (அஅக)

அநநகரி லமாநதநக ணினிதுமேவி யாழிபுடை சூழநதொலிக
கு மீழநதன்னின, மணனுதிருக்கோணமலை மகிழநத செங்கணம
ழவிடையா தமைப்போற்றி வணங்கிப்பாடிச், செனனிமதி புனை
மாட மாதோட்டதகிற திருக்கேதீச சரத்தண்ணல செய்யபாத,
முன்னிமிகப் பணிநதேத்தி யனபரோடு முலவாத கிழிபெற்ற ருவ
கை யுற்றார்.

(இ-ள்.) அநநகரில் அமாநது அவகண இனிதுமேவி = அத்திருப்பதி
யில் விருமி யினிதாக அவவிடதெழுந்தருளி, ஆழிபுடை சூழநது ஒலிக
கு மீழநதன்னிலை=கடல்புடைசூழநதொலிககு மீழநாட்டில், மன்னுதிருக்
கோணமலை மகிழநத செங்கணமழவிடையா தமைப்போற்றி வணங்கிப்
பாடி=நிலபெற்ற திருக்கோணமலையில் மகிழநதெழுந்தருளியிருக்குஞ் சிவந
தகணையுடைய இளமைபொருந்திய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட
சிவபெருமானேத்துதித்து வணங்கிப் பதிகம்பாடி; செனனிமதி புனைமாட
மாதோட்டததில் சரத்தன்கண் சந்திரனைச்சூடிய மண்டபங்கையுடைய
மாதோட்டமெனனுந் திருப்பதியில், திருக்கேதீச்சரத்தண்ணல செய்யபா
தம் உன்னி=திருக்கேதீச்சரமெனனு மாலயத்திலெழுந்தருளிய சிவபெருமா
னது சிவந திருவடினை மனதிறசிந்தித்து; மிகப்பணிந்து ஏத்தி=மிகவும்
வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, அனபரோடும் உலவாதகிழிபெற்றார் உலகை
யுற்றார்=திருவடியா திருக்கூட்டத்தோடி உலவாக்கிழிபெற்ற ஆளுடைய
பிள்ளையா மகிழ்கூந்தருளினார்.—எ-று. (அக0)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 100

திருக்கோணமாமலை-பண-புறநீரமை.

திருச்சிறமமபலம.

நிராகழலாவஞ் சிலம்பொலியல்லமு நிமலாகீரணிதிருமேனி [யா
வனாகெழுமகளோர பாகமாபபுணாநத வடிவினர்கொடியணிவிடை
கனாகெழுசநதுங் காரகிறபிளவு மளபபருங்கனமணிவரன்றிக
குனாகடலோட நித்திலங்கொழிகருங் கோணமாமலையமாநதாரே.

குறமயிலாதா குனாகட லகூழநத கோணமாமலையமாநதாராக
கறறுணாகேளவிக காழியாபெருமான கருததுடைஞானசம்பநத
ஹைசெநதமிழா மாலையீனாநது முறைப்பவாகேடபவருயாநதோ
சுறமுமாகித்தொலவீனையடையாதோ ஹவாவானிடைப்பொலிந்தே.

திருச்சிறமமபலம

சுவாமிபெயா-கோணீசுவரா. தேவியா-மாதுமையமமை.

இததலத்துக்கு இக்காலத்தில திருக்கணமாலையெனப்பெயா
வழங்குகின்றது மலையிருக்கின்றது, ஆலயமில்லை.

திருக்கேதீச்சரம-பண-நட்டராகம்.

திருச்சிறமமபலம

விருதுகுனமா மேருவிணைர வாவனலெரியம்பாற
பொருதுமூலெயில செறவனபற்றின றுறைபதியெநநாளுங்
கருதுகின்றவா கண்கடற்கடிகமழ பொழிலணிமாதோட்டங்
கருதினனகே தீச்சரங்கைதொழக் கடுவினையடையாவே.

மாடெலாமண மூரசெனக்கடவினி தொலிகடனமாதோட்ட த
தாடலேறுடை யண்ணலகேதீச்சரத தடிகளையணிகாழி
நாடுளாகுகிறை ஞானசம்பநதனசொன னவின்றெழுபாமலை
பாடலாயின பாடுமினபததாகள பரகதிபெறலாமே

திருச்சிறமமபலம.

சுவாமிபெயா-கேதீச்சரா. தேவியா-கௌரிநாயகியமமை

இந்ததலங் காடுகொடிருக்கின்றது.

அப்பதியைத் தொழுதுவட திசைமேறசெல்வா ரங்கையன
றரித்தபிரா னமருங்கோயில, புகுகிறைஞ்சிப் பலபதியுந் தொழுது
போற்றிப் புணரிப்பொரு தலைகணாவர் யொழியப்போந்தே, செப்ப

ரிய புகழத்திருவாடாணைசேர்ந்து செந்தமிழ்மாலைகள் சாததிச சிவ
ஞாமனனு, மொப்பரிபுனவாயில் போற்றிசெயது வணங்கினு நுல
குயய ஞானமுண்டார்,

(இ-ள்) அப்பகியைத்தொழுது வடதிசைமேற் செல்வா-அததிரு
கதேசீசரத்தை இராமேசசரத்திலிருந்து வணங்கி வடதிசைக்கெழுந்தரு
ளும் பிள்ளையார், அங்கை அனலதரித்தபிரான் அமரும் கோயில்புகளு இறை
ஞசி-அழகிய திருக்கரத்தி லக்கினியையேந்திய சிவபெருமானெழுந்தருளிய
இராமேசசரமெனனு மாலயத்துடசென்று வணங்கி, பலபதியும்தொழுது
போற்றி-அருகுகின்று பலதிருப்பதிகளையும் பணிர்து திருப்பதிகம்பாடி, புண்
ரிபொருது அலைகளாவாய ஒழியப்போந்து-கடலமோதியலைக்குங்கடற்கணா
நீங்கப்பறம்புசென்று, செப்பரிய புகழத்திரு ஆடாணைசேர்ந்து-சொல்லுதற
கரியபுகழையுடைய திருவாடாணையென்னுந் திருப்பதியையடைந்து, செழும்
தமிழ்மாலைகள்சாத்தி-செழுமைபொருந்திய திருப்பதிகமாலையைருளிச்செ
யது; சிவஞாமனனும் ஒப்பரிய புனவாயில் போற்றிசெயது-பழம்பதிராத
ரொழுந்தருளிய திருப்புனவாயிலைத் துதித்து, வணங்கினா உலகு உயய ஞான
முண்டா-வணங்கியருளிஞா உலகமுய்யச சிவஞான வழுதுண்ட ஆளுடை
யபிள்ளையார்.-எ-று

(அக்க)

திரு ஆடாணை-பண-நட்டராகம்.

திருச்சிறுமபலம்

மாதோகூறுகந் தேறதேறிய

வாதியானுறை யாடாணை

போதிற்றபுனைந் தேத்துவாராதமை

வாதியாவினை யாயுமே

வீடிஞாமலி வெங்கட-ததுநின்

ருடிஞானுறை யாடாணை

நாடிஞானசம் பந்தனசெந்தமிழ்

பாடநோயிணி பாறுமே.

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-இரகதினநாயகா. தேவியா-நல்லாயியமமை.

ஆகிரத்தினேசுவரா-அம்பாயிரவல்லியமமை.

திருப்புனவாயில்-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமபலம்.

மினனியலசெஞ்சடை வெண்டிறையன விரிநூலினன்

பன்னியநானமறை பாடியாடிப பலவூகளபோ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூக்க

யன்னமன்ன நடையாளொடு மமருமிடம்

புண்ணைநனமாமலர்ப பொன்னுதாக்குட புனவாயிலே.

பொற்றொடியாளுமை பங்கனமேவுட புனவாயிலேக

கறவாதாந்தொழு தேத்திநின்ற கடற்காழியா

னறமமிழஞானசம் பந்தனசொனை தமிழ்நனமையா

லறமலிபாடலபத தேதகவல்லா ருளுசோவரோ.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெபா-பழம்பதிநாயகா தேவியா-பரங்கருணையமமை.

பதிரிலவு பாணடிநாடதனிநமுககட பரமனா மகிழவிடங்கள் பலவுமபோற்றி, விதிநிலவு வேதநா னெறியேயாககி வெண்ணீற்றின் சாவினா மிககுயாந்த, கதியருளிக காழிநகா வாழவந்தா கண்ணு தலான றிருத்தொண்டா பலருஞ்சூழ, மதிநிலவு குலவேந்தன போற்றிச்செல்ல மந்திரியா பதிமணமேற குடியிலவந்தா

(இ-ள) பதிரிலவுபாணடி நாடசனில முசகடபரமனா மகிழவிடங் கள பலவுமபோற்றி=பாடுசுளு விளங்குநிற திருப்பாணடி நாடிகன்கண் மூன்றுகண்ணையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிப் தலங்கெல்லாவதறையு மிவவாறு துதித்து, விதிநிலவு வேதநூலநெறியே ஆகி = விதிகளோடு கூடிய வேதநூலினது மாநகமே ஆந்நாடெங்கும் பரவச்செய்து, வெண்ணீ றறின் சாவினா மிககுயாந்த கதியருளி=திருவெண்ணீற்றின் அனுசரணை யினால் மிகவுமுயாந்த மோட்சத்தை யருளிச்செய்து, காழி நகாவாழ்வந தா கண்ணுதலா திருத்தொண்டா பலரும் சூழ = சீகாழி ரகிலுள்ளா வாழும்படி யவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா நெற்றிக்கண்ணையுடைய சிவ பெருமான திருவடியா பலருஞ்சூழ, மதிநிலவு குலவேந்தன போற்றிச் செல்ல=சந்திரகுலத்தி லவதரித்த பாணடியராசனதுதித்துச்செல்ல, மந்திரி யா பதிமணமேறகுடியில் வந்தா = குலச்சிறை நாயனாவதரித்த திருப பதிபாகிய மணமேறகுடிக்கெழுந்தருளினா —எ-று (அகஉ)

அநகரி லினிதமாவா ரருஞ்சூழந்த பதிகளினீ டங்கணாதங் கோயிடுமுநது, மன்னுதிருத கொண்டருடன மீண்டுசோந்த மன்ன லனுமங்கையருக்கரசியாருங், கொன்னலிலவேற குலச்சிறையாதா முங்கூடிக் குளாகழல்கள் பணிநதுகுறை கொண்டிபோற்றச, செ னனிவளா மதியணிந்தா பாதமபோற்றிச் சிரபுரத்துச் செல்வரினி திருந்த நாளில.

(இ-ள்.) அநகரில் இனிது அமர்வார்=அததிருப்பதியி லினிதாகவி ருந்தருளும் பிள்ளையா, அருஞ்சூழ்ந்தபதிகளில் நீடு அங்கணாதம்கோயில்

தாழ்ந்து=பக்கங்களிற் சூழ்ந்த திருப்பதியிலெழுந்தருளிய சிவபெருமானா திருக்கோயில்களைவணங்கி, மன்னுதிருத்தொண்டருடன் மீண்டுசோந்து= நினைபெற்ற அடியார்களுடன் மீளவு மத்திருப்பதையை யடைந்தது; மன்னவனும் மங்கையருக கரசியாரும் கொன்னவிலவே குலசசிஹையா தாமும் கூடி= பாண்டியராசனும் பாண்டிமாதேவியாரும் பெருமைபொருந்திய வேறபடையைத் தரித்த குலசசிஹை நாயனருஞ்சோந்து, குகைகழல்கள பணிந்து குறைகொண்டு போற்ற=ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணிந்த பிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்கிக் குறைகூறித் துதிக்க, சென்னிவளா மதி அணிந்தாரா பாதமபோற்றிச் சிரபுரத்துச்செலவர் இனிது இருந்தநாளில் = சிரசிலிளம்பிறையை யணிந்த பெருமானா திருவடிகளைத் துதித்துச் சீகாழிச்செலவராகிய பிள்ளையா இனிதெழுந்தருளியிருந்த காலத்தது—எ-று. (அக௬)

பொங்குபுனற் காவிரிநா டதனிணமீண்டு போதுதற்குத் திருவுள்ளமாகப்பெற்று, மங்கையருக கரசியாரா தாமுந்தென்னா மன்னவனுமந்திரியாரா தாமுங்கூட, வங்கவாதந் திருப்பாதம் பிரியலாற்றாதுடன்போக வொருப்படுமவ வளவுநோக்கி, யிங்குநான மொழிந்ததனுக் கிசைந்தீராகி லீசாசிவ நெறிபோற்றி யிருப்பீனொன்று.

(இ-எ) பொங்கு புனற்காவிரி நாடதனில் மீண்டு = மிகுந்த நீளாட்டைய காவிரி சூழ்ந்த சோழநாட்டிற்குத் திருமபி, போதுதற்குத் திருவுள்ளமாகப் பெற்று=எழுந்தருளுதற்குத் திருவுள்ளமடைந்து, மங்கையருக்கரசியாரா தாமும் தென்னாமன்னவனும் மந்திரியாராதாமுங்கூட=பாண்டிமாதேவியாரும் பாண்டியராசனும் குலசசிஹை நாயனரு மொருங்குசேர, அங்கு அவாதம் திருப்பாதம் பிரியலாற்றாது=அப்பிள்ளையாரது திருவடிகளைப் பிரிந்திருக்கத் தரியாமல், உடன்போக ஒருப்படும அவ்வளவுநோக்கி = உடன்செல்லுதற்கு ஒன்றுபடுமச்சமயத்தைப் பார்த்தருளி, இங்கு நானொழிந்ததனுக் கிசைந்தீராகி=இவ்விடத்து நான கூறுவதற்கு உடன்படுவீரானால், ஈசாசிவநெறிபோற்றி இருப்பீனொன்று=சிவபெருமானுடைய சைவநெறியைப் பாராதுகாத்து இருக்கக்கடவீனொன்று கூறியருளி—எ-று. (அக௭)

சாலமிகத் தளர்வாராத தளராவண்ணந் தருவனமற்றவாக கருளிச்செய்தபின்பு, மேலவாதம் பணிமறுக்க வவருமஞ்சி மீளவதனுக் கிசைந்துதிரு வடியிலவீழ்ந்தது, ஞாலமுய்ய வந்தருளும் பிள்ளையாரைப் பிரியாதவனபிஞ்செடு தொழுதுநின்ற, ராலவிட முண்டவரை யடிகளபோற்ற வநாட்டை யகன்றுமீண்டணையச்செலவார.

(இ-ஊ) சாலமிகத்தளர்வாராத தளராவண்ணம் = மிகவுந்தளரும்மூலவாயும் மனந் தளராதபடி; தருவனமற்றவாக கருளிச்செய்த பின்பு = தக்கமொழிகளை யவாக்குக் கருளிச்செய்தபின்பு, மேலவர்தம்பணிமறுக்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐக்க

அவரும் அஞ்சி=மேலே அப்பிள்ளையாரது கட்டளையை மதுததமகவாகளும் பயந்தது, மீளவதனுக்கு இசைந்தது திருவடியில் வீழ்ந்து=தங்கள் பாண்டி நாட்டிற்குச் செல்வதற்கு மனமிசைந்து பிள்ளையாரது திருவடியில்விழ்ந்து, ஞாலம் உயயவந்தருளும் பிள்ளையாரை=உலகத்தார உயய அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையாரா, பிரியாத அன்பினொடும் தொழுதுநின்றா=பிரிதலில்லாத அன்போடுவணங்கி நின்றார்கள, ஆலவிடம் உண்டவரை அடிகள்போற்ற அந்நாட்டை அகன்றுமீண்டு அணைபச்செல்வா=ஆலாகலத்தை யுண்டசிவபெருமான திருவடிகளைத் துணிக்க அப்பாண்டிநாட்டினின்றும் நீங்கிச் சோழநாட்டை யணையும்படி செல்வாராயினா.—எ-று. (அகநா)

பொன்னிவளந தருநாடு புகுநதுமிகக பொருவில்சோத திருத தொண்டா குழாத்தினோடும், பன்னகப்பூ ணணிந்தவாதங் கோயிறோறும் பததருடன பதியுள்ளோர போற்றச்சென்று, கன்னிமதிற் றிருக்களரும் போற்றிக்கண்டங் கறையணிந்தார பாதாளீச் சரமும் பாடி, முன்னணைந்த பதிபிறவும் பணிந்துபோற்றி முள்ளிவாய்க் கரையணைந்தார முந்நூனமாரபா.

(இ-ள்) பொன்னிவளம் தருநாடு புகுநது=பலவளங்களையுந் தருஞ் சோழநாட்டிற் சென்றருளி, மிகப்பொருவில் சோத்திருத்தொண்டாகுழாத்தினோடும்=மேனமைபொருந்திய ஒப்பற்ற சிறப்பிணையுடைய திருவடியாகூட்டகத்தோடும், பன்னகப்பூண அணிந்தவாதங்கோயில்தோறும் = சாப்பாபரணத்தையணிந்த சிவபெருமானொழும்பருளிய திருக்கோயில்கள்தோறும், பததருடன பதியுள்ளோர போற்றச்சென்று = அங்குள்ள அடியாருடன திருப்பதியிலுள்ளாரொழும்புகொண்கி துணிக்கவெழுந்தருளி, கன்னிமதில் திருக்களரும்போற்றி=அழிவில்லாத மதில் குழந்தைதிருக்களொன்னுந் திருப்பதியையுந் அறித்து, கண்டம் கறை அணிந்தார பாதாளீச்சரமும்பாடி=திருமிடற்றின்கண ஆலாகலத்தைத் தரித்தபெருமானொழும்பருளிய திருப்பாதாளீச்சரத்தையும் வணங்கி, முன் அணைந்த பதிபிறவும் பணிந்துபோற்றி=தமக்குமுற்பட்ட மறந்ததிருப்பதிகளையும் வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, முள்ளிவாய்க் கரை அணைந்தார முந்நூல் மாரபா=முந்நூலணிந்த மாரபிணையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார முள்ளிவாய்க்கரையைடைந்தருளினா —எ-று. (அகநா)

திருப்பாதாளீச்சரம்-பண-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறமபலம்.

மின்னியல்செஞ் சடைமேல விளங்குமமதி மததமொடுநல்ல பொன்னியல் கொன்றையினுன புனலகூடிப் பொறபமரு மன்னமன்ன நடையா ளொருபாகத் தமாந்தருளினானும் பன்னிய பாடலின னுறைகோயில் பாதாளே.

பன்மலர் வைகுபொழில் புடைசூழநத பாதானைச்சேரப்
பொன்னியன மாடமலகு புகவி நகர்மன்ன
தனனெளமிக குயாந்தமிழ ஞானசம் பநதனசொன்ன
வின்னிசை பததுமவல்லா ரொழிலவானத திருப்பாரோ.

திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா-சாப்பபுரேசா. தேவியா-அமிரதநாயகியமமை

மலைவளாசந தனமகிலுந தேக்குமுநதி மலாபபிறங்கல வண
டிமைப்பச சுமநதுபொங்கி, யலைபெருதி யாளியங்கா வணணமாறு
பெருகுதலா லததுறையி லணையுமோட, நிலைபுரியு மோடககோ னிலை
யிலாமை நீர்வாழநா கரையினக ணிறுத்திப்போகக் கலைபயிலுங் கவு
ணியாகோ னதனைக்கண்டக கரையினக ணெழுநதருளி நின்றகாலே.

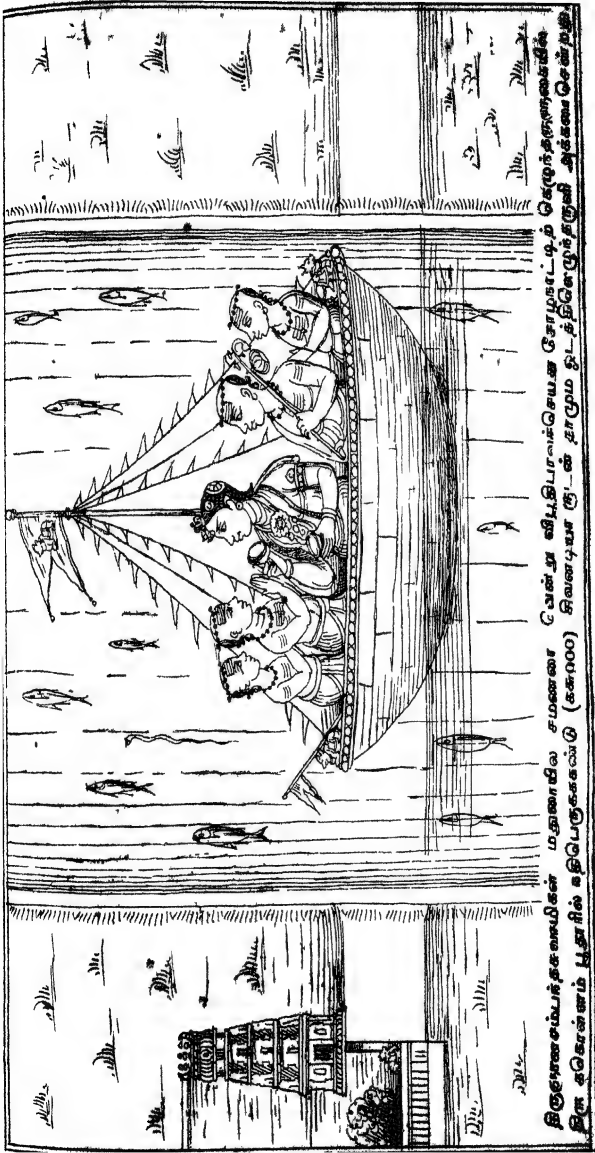
(இ-ள்) மலைவளாசநதனம் உகிலும தேக்கும உருதிமலையினகண
வளருளு சநதனமரங்கனையு மகிலமரங்கனையுந தேக்கமரங்கனையுந (தினாகர
ததால முனச்செலத) தள்ளிககொண்டு, மலாபபிறங்கல வண்டு இரைப்பச
சுமநதுபொங்கிமலாக்களாகிய மலைகளை வணடுகள் ஒலிக்குமபடித் தனமேல
தாங்கிக்கொண்டு பொங்கி, அலைபெருதி ஆள இயங்காவணணம் அறுபெரு
குதலால் அலைகளை வீசி ஆளகா போசருவரவுசெய்யாமல காவிரியின களை
யாகிய குடமுருட்டி நதிபெருட்டெருசலால், அததுறையில் உணையும ஓடம்
அக்கரையிலிருக்கும் ஓடங்களை, நிலைபுரியும் ஓடக்கோல நிலையிலாமை நீர்
வாழநாகரையினகண நிறுத்திப்போகும் (ஓடம் வங்கால) நிலைத்திருக்குமோ
டக்கோலகள் பெருக்கமிகுப்பால் நிலையாமையால் ஓடக்காராகள ஓடங்க
ளைக்கரையில் நிறுத்திப்போக, கலைபயிலும் கவணியாகோன அதனைக்கண்டு
அக்கரையினகண எழுந்தருளி நின்ற காலே வேசாகமமுதலிய ஞாலகளை யோ
தாதுணர்ந்த ஆளுடையபி ளையாரதனைப்பார்த்த தக்கரையினகண நின்றகா
லதது. —எ-று

(அகல்)

வேறு.

தேவாபிரா னயாநததிருந கொள்ளமபூதா ரெத்தாதோனறத
திருவுள்ளம் பணியசசென்று, மேவுதலா லோடங்கள் விடுவாரின்றி
யொழிந்திடுவ மிக்கதோர் விஸாவாறசண்பைக, காவலன ரோடத
தின் கட்டவிழ்த்துக் கண்ணுதலான நிருத்தொண்டா தமமையேற்றி,
நாவலமே கோலாக வதன்மேனின்று நம்பாதமைக் கொட்டமென
நவின்னுபாட.

(இ-ள்.) தேவாபிரான் அமர்ந்திருக்கொள்ளும் பூதர் எத்தோ
ன்றதேவாகட்கு முதலவராகிய வில்வவன நாதன்முத்தருளிய திருக்கொ



திருவணசம்பந்தவாசிகள் மதுரையில் சமணரை வென்று வீழ்த்தியபரவட்செய்து சோழநாட்டிற் கொழுந்தள்ளுவதற்கு
 திரு. கக்கரன்னம் பூதரில் கதிரெருக்கண்டு (ககர00) சிவனடியா கு' - க் தாமத துடந்திசெழுந்தருளி அக்கரை சென்றது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௧௫

எ ளம் பூதூரென்னுந் திருப்பதிபெதிரில் தோன்ற, திருவுள்ளம் பணியச்
சென்று மேவுதலால்=திருவுள்ளத்தில் வணங்கவேண்டுமெனும் விருப்பு
சென்றடைதலினால், ஓடங்க ள விடுவாரினறி ஒழிந்திடவும் = ஓடங்களைச்
செலுத்துவோர் அங்கொருவருமில்லாம லொழியவும், மிகத் தோர்வினாவாவ
சண்பைக்காலுலனா ஓடத்தின் கட்டவிழ்த்து=மிககவினாலினால் சீகாழித்தலை
வராகிய ஆளுடையபிள்ளையார ஓடத்தின்கட்டினையவிழ்த்து, சன்னுதலான்
திருத்தொண்டர் தம்மையேற்றி = சிவபெருமானது அடியார் திருக்கூட்டங்
களை யவயோடத்திலேற்றி, நாவலமே கோலாக அதன்மேல் நின்று நம்பா
தமைக் கொட்டமென நவின்னுபாடி=விலவவனேசனாக “கொட்டம்” என
முதலெடுக்குப்பாடி யருள எ று (அகஅ)

உமபருயய நஞ்சுண்டா ரருளாலோடரு செலச்செல்ல வுநதுத
லா லூமிசென்று, செம்பொனோ சடையார்தங் கொள்ளம் பூதூர
தனைச்சேர வககனாயிற சோந்தபின்பு, நம்பரவா தமைவணங்க ஞா
னமுண்ட பிள்ளையார நற்றொண்ட ருடனிறிந்து, வம்பலரு நறுங்
கொன்றை நயநதாரகோயில வாயிலினமுன மகிழ்ச்சியொடு வந்து
சாரந்தார

(இ-ள்) உமபாஉயய நஞ்சு உண்டார் அருளால் ஓடம் செலச்செல்ல
உநதுதலால்=ஓடம் அகக்காச்செல்லுமபடி ஆற்றுகர் இடங்கொடுத்தது தள
ருத்தலினால், ஊடுசென்று செம்பொன ரோசடையார்தம் கொள்ளம் பூதூர
தனைச்சேர=அதனநடுவேசென்று சிவந்தபொன்போலுரு சடையையுடைய
விலவவன நாத்தொழுந்தருளிய கொள்ளம் பூதூரையடைய (ஓடமக்கனாயிற
சோந்தபின்பு), நம்பரவாதமைவணங்க ஞானம் உண்ட பிள்ளையார நற்றொ
ண்டருடன் இழிந்தது=சிவபெருமானை வணங்குமபடி சிவஞானத்தையுண்ட
ஆளுடையபிள்ளையார் நல்ல அடியார் கூட்டத்துடன் ஓடத்தினின் நிழிந்த
ருளி, வம்பு அல்லும் நறும்கொன்றை நயநதார கோயிலவாயிலின் முனம்கி
ழ்ச்சியொடு வந்துசாரந்தார்=வாசனையோடு மலர்ந்த நறுமணம்பொருந்திய
கொன்றைமாலையை யணிந்த பெருமானா திருக்கோயில வாயிலில் முன்பு
மகிழ்ச்சியொடு வந்து சோந்தருளினா —எ-று. (அகக)

திருக்கொள்ளம்பூதூர்-சாடிமேலவைப்பு-பண-காந்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிறுமம்பலம்.

கொட்டமேகமழுங் கொள்ளம்பூதூர்

நட்டமாடிய நம்பனையுளகச்

செல்லவுநதுக சிந்தையார்தொழ

நலகுமாற்ற ணம்பனே

(க)

கோட்டகக்கழனிச கொள்ளமபூதூ
நாட்டகத்துறை நமபனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (உ)

குலையினாதெங்குசூழ கொள்ளமபூதூ
விலையிலாடகொண்ட விகிதனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ங)

சுவனையணமலருங் கொள்ளமபூதூத
தவளநீறணி தலைவனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ச)

கொன்றைபொனசொரியுங் கொள்ளமபூதூ
நினறபுனசடை நிமலனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ரு)

ஒடமவநதனையுங் கொள்ளமபூதூ
ராடலபேணிய வடிகனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (சு)

ஆறுவநதனையுங் கொள்ளமபூதூ
ரேறுதாங்கிய விறைவனையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே (ஊ)

குரககினமபயிலுங் கொள்ளமபூதூ
ரரககனைசசெற்ற வாதியையுளகச
செலலவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே. (அ)

பருவராலுகளுங் கொள்ளமபூதூ
நிருவாகாணபரியான கழலுளகச
செலலவுநதுக சிநதையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே. (ஆ)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௫௧

நீரககமுனிக கொள்ளமபூதூத்
தேரமண்செறற செலவனையுளகச
செலவநதுக சிறகையார்தொழ
நலகுமாறநு ணமபனே. (௮)

கொன்றைசோசடைபான் கொள்ளமபூதூ
நன்றுகாழியுண ஞானசம்பநத
னினறுசொனமாலேகொண டே ததவலலார்போ
யென்றுமவானவரோ டிருப்பாரோ. (௮௧)

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா-ஹிலவவனநாதா தேவியாரா-சவுந்தரநாயகியமமை.

நீணிலைக்கோ புரமதனை யிறைஞ்சிபுக்கு நிகரிலாத தொண்ட
ருடனெருங்கசென்று, வாணிலவு கோயிலினை வலங்கொண்டெய்தி
மதிச்சடையார திருமுனபு வணங்கினின்று, தானுவே யாற்றினகண்
னோடமுயக்குந தனமையா லருடநத தலைவாநாகப, பூணினுய களி
றறுரிவை போரத்தமுககட புனிதனே யெனப்பணிநது போற்றிசெ
யதார

(இ-ள) நீள நிலைக்கோபுரமதனை இறைஞ்சிபுக்கு=நீண்டநிலைகளை
யுடைய திருக்கோபுரத்தை வணங்கி யுள்ளேபுகுநது, நிகரிலாததொண்டரு
டன நெருங்கச்சென்று=ஒப்பில்லாத திருவடியார கூட்டத்தோடு விரவிச
சென்று, வாளநிலவு கோயிலினை வலங்கொண்டெய்தி = ஒளிபொருந்திய
திருக்கோயிலை வலமாகவநது, மதிச்சடையார திருமுனபு வணங்கினின்று=
இளம்பிறையை யணிந்த விலவவன நாதா சநிதிபில வணங்கினின்று, தானு
வே ஆற்றினகண் ஓடம் உபக்குநதனமையால் அருளதந்தலைவா=சலியா
நிலைமையை யுடைப்பவரே ஆற்றப்பெருசகி லோடத்தை நடத்துவீக்குந்தன்
மையாற திருவருளைத் தந்ததலைவனே, நாகபபூணினுய களிற்றறுரிவை போ
ரத்தமுககட புனிதனே எனப்பணிநது போற்றிசெய்தாரா=சாபத்தை யாபர
ணமாகவுடையவரே யானையினது தோலைப்போரத்தருளிய மூனறுகண்ணை
யுடைய பரிசுத்தநோயென்று வணங்கித் துதித்தருளினார்.—எ-று (௧௦௦)

போற்றிசைத்துப் புறம்போந்தக குறையுநாளிற பூழியனமுன்
புனசமயத் தமணாதமமோ, டேற்றபெரு வாதினக ணெரியினவேவா
ப பதிகமுடை யிறையவரை யிறைஞ்சவேண்டி, யாற்றவுமங் கருள
பெற்றுப் போந்துமுன்ன மனைந்தபதி களுயிறைஞ்சி யனபாகுழி,
நாற்றிசையும் பரவுதிரு நள்ளாறெய்தி நாடுடைநா யகாகோயி னண்
ணிநோ.

(இ-ள.) போற்றிக் கைத்துப் புறம்போந்து அங்கு உறையும்நாளில் = பதிகம்பாடிப் புறம்பெய்யெழுந்தருளி அததிருப்பதியில் எழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், பூழியனமுன புனசமயத்து அம்ணா தம்மோடு = பாண்டியனமுன்பு புலவியகொள்கையையுடைய சமணர்களோடு, ஏற்ற பெருவாதினகண எரியிலவேவாப்பதிகமுடை இறையவரை இறைஞ்சவேண்டி = எதிர்த்த பெரிய வாதில் வேகாத திருப்பதிகத்தையுடைய நள்ளாற்றீச்சரை வணங்கவிரும்பி; ஆற்றவும் அங்கு அருளபெற்றுப் போந்து = மிகவும் விலவவனேசரது திருவருளை அங்குப்பெற்று அங்குநின்று மெழுந்தருளி, முன்னம் அணைந்த பதிகளும் இறைஞ்சி அன்பா சூழ = முற்பட்ட திருப்பதிகளையும் வணங்கி அடியார்கள சூழப்படி, நாற்றிகையும் பரவு திருநள்ளாற்றையி நாடுடை நாயகா கோயில் நண்ணினோ = நான்கு திசைக்க ணுள்ளாரந் துதிக்குந் திருநள்ளாற்றையடைந்து நாடுடை நாயகனை நூர் திருநாமத்தையுடைய பெருமானா திருக்கோயிலையடைந்தருளினா — எ-று

நாடுடை நாயகனை நூர் திருநாமம் “நாடுடைய நம்பெருமானமே யது நாளாறே” என நூர் தேவாரத்தா லுணாக. (கூ0க)

நீடுதிருத தொண்டாபுடை சூழவங்க ணிகதிலயா னத்திடை நின்றிழிந்துசென்று, பீடுடைய திருவாயில் பணிந்துபுகுப பிறைய ணிந்த சென்னிபா மன்னுங்கோயின், மாடுவலங் கொண்டுள்ளான மகிழ்ந்துபுகு மலாககரங்கு குவித்திறைஞ்சி வள்ளலாபா; பாடகமெல் லடிபெடுத்துப் பாடிநின்று பரவினா கண்ணருவி பரந்து பாய.

(இ-ள.) நீடு திருத்தொண்டா புடைசூழ அங்கண நித்திலயானத்திடை நின்று இழிந்துசென்று = மிகத்திருத்தொண்டாக்கள் அருகற் சூழந்து வர அவவிடத்து முததுச்சிவிலக்கியினன்று மிறங்கி யெழுந்தருளி, பீடு உடைய திருவாயில் பணிந்து புகு = பெருமைபொருந்திய திருவாயில் வணங்கியுள்ளேபுகுந்து, பிறைஅணிந்த சென்னியாமன்னம் கோயிலுமோடு = மூன்றாமபிறையை யணிந்த சடாமுடியையையுடைய நள்ளாற்றீச்சொழுந்தருளிய ஆலயத்தின்பக்கத்தில்; வலங்கொண்டு உள்ளால் மகிழ்ந்துபுகு = பிரதட்சணஞ்செய்து உள்ளே மகிழ்ச்சியோடெழுந்தருளி, மலாககரங்கு குவித்து இறைஞ்சி = தாமமைமலாபோலுந் திருக்கரங்களைச் சிரசினமேற் கூப்பி வணங்கி; வள்ளலாபா பாடகமெல்லடியெடுத்துப் பாடிநின்று பரவினா கண்ணருவி பரந்துபாய = தேற்பாரணீச்சரைப் “பாடகமெல்லடி” எனமுதலெயித்துத் திருப்பதிகம்பாடி நின்று துதித்தார கண்களினின்று ‘மாணந் அருவிபரவிப் பாய. — எ-று. (கூ0உ.)

தென்னவாகோன் முன்னமணா செய்தவாதிற் றீயினக ணிடுமேடு, பச்சையாக்கி, யென்னுள்ளத் துணைபாகி யாலவாயி லமாந்தி ருந்த வாறென்கொ லெந்தாயென்று, பன்னுதமிழ்த் தொடைசாத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் 'புராணம்' ரூகக்

திப பரவிப்போந்து பண்பினிய தொண்டருட் னவருவைகி, மன்னு புகழ்ப் பதிபிறவும் வணங்கச்சண்பை வள்ளலா நள்ளாறு வணங்கிச் செலவாரா.

(இ-ள) தென்னவாகோன முன் அமணா செயதவாழ்லப்பாண்டிய ராசன முன் சமணர்களசெயத வாதினே, தீயினகன இடம் ஏடுபச்சையா கதிநெருப்பிலிட்ட திருவேட்டை நெருப்பில வேவாது பச்சென்றிருக்கச் செய்து, என் உள்ளத் துணையாகி ஆலவாயிலன்னுயிர்த்துணையாகித் திரு வாலவாயினகன, அமரது இருந்தவாறு என்கொல எந்தாயென்றுஎழுந் தருளி யிருந்தவண்ணம் யாது எனது தந்தாயென்று, பன்னுதமிழ்தொ டைசாததிஅருளிய தமிழ்ப்பதிக மாலையைச்சாததி, பரவிப்போந்து பண பினிய தொண்டருடன் அவருவைகித்துதித்துப் புறம்பே யெழுந்தருளி நற குணங்கனையுடைய அடியாரா திருக்கூட்டங்களோடு அதிருப்பதியி லெழுந் தருளி, மன்னுபுகழ்ப் பிறப்பதியும் வணங்கநிலைபெற்ற புகழ்மைந்த மஹ திருப்பதிகளையும் வணங்கும்பொருட்டு, சண்பை வள்ளலா நள்ளாறுவண டுகிச்செலவாரா = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா திருநள்ளாற றைவணங்கிச்செலவாராயினா —எ-று (கூ0க)

சோநிலவு திருத்தெளிச்சே ரியினைச்சோந்து சிவபெருமான றனை பரவிச்ச செலலும்போது, சாவாறிபாச சாககியாதம் போதிமங்கை சாதலுமற ததுவறிந்த சைவரொலலா, மாககியின கிளாச்சியெனச சங்குதாரை யளவிறந்த பலலியங்கன முழங்கியாரத்துப், பாரகுலவு நணிககாளஞ சினனமெல்லாம் பரசமய கோளரிவந தானென்றுத்.

(இ-ள) சோநிலவு திருத்தெளிச்ச சேரியினைச்சோந்து = செலவங்கள் நிறைந்த திருத்தெளிச்சேரி யென்னுந் திருப்பதியையடைந்து, சிவபெருமான தனைப் பரவிச்செலலும்போது = பாராவதீசனா வணங்கிச்செலலுங்காலத்தில, சாவு அறியாச்சாககியா தம்போதிமங்கை சாத்தலும் = தமக்கோ நறவாவ றியாத புத்தாசன வாழும்போதி மங்கையென்னு முரானது சமீபிக்கவும், அது அறிந்த சைவரொலலாம் = அதனையுணர்ந்த சைவர்களெல்லாரும், ஆரகலி யின கிளாச்சியெனச சங்குதாரை அளவிறந்த பலலியங்கன முழங்கியாரத் து = சமுத்திரத்தின எழுச்சிபோலச சங்குகளையுந் தானாகையு மளவிலலாத பலவாதியங்கனையு முழக்கி யாரவாரித்து, பாரகுலவு தணிககாளம் சினன மெல்லாம் 'பரசமய கோளரிவநதானென்று னுத = உலகிலிளங்கு மொப பற்றி காளஞ சினனந் தானா டெல்லாவறையும் பரசமயகோளரி வந்தா னென னுதாநிற்க. —எ-று. (கூ0ச)

புலலறிவிற சாக்கியாக ளறிந்தாக்கடிப் புகலியர்தம் புரவலனா புருநதுதங்க, ளெல்லையினி லெழுந்தருளும் பொழுதுதொண்ட ரொ டுத்தவாப் பொலியாலு மெதிரமுன்சென்று, மலகியெழுந் திருச்சி

ன்ன வொலிகளாலு மனங்கொண்ட பொருமையினுன மருண்டுதங்
கள், கலவியினினை மேம்பட்ட புத்தநந்தி முதலானதேராகருங் கன
ன்றுசொனனா.

(இ-ள்.) புலத்திற சாககியாகள அறிந்தாகூடி = அறப அறிவை
யுடைய பௌததாக்கள அதனையுணர்ந்தவாகளா பொருநகுத்சோந்து, புகலி
யா தம்புரவலனா புகுந்து தங்கள் எல்லையினில எழுந்தருளும்பொழுது =
சீகாழித்தலைவராகிய ஆஞ்ஞடையபிள்ளையார வந்து தங்களைல்லையி லெழுந்த
ருளுங்காலதது, தொண்டா எடுத்த ஆபப்பொலியாலும் = தொண்டாக ளா
வென்றெடுத்த ஆரவாரத்தாலும், எதிர்முன்சென்று மலகியெழுந் திருச்சின
னவொலிகளாலும் = தமமெதிர் முன்னடைந்து நிறைந்தெழுந்திருச்சினன
ங்களி னூரவாரத்தாலும், மனங்கொண்ட பொருமையினுல மருண்டு = மன
திறகொண்ட பொருமை காரணமாக மயங்கி, தங்களுக்கலவியினினை மேம்ப
ட்ட புத்தநந்தி முதலானதேராகருங் கன்னு சொனனா = தங்கள் பிடச
னூலி னுணர்ச்சியில மிகப்புத்த நந்திமுதலிய புத்தாக்கருக்குங் கோபித்துச்
சொனனாகள — எ-று (கூ0௫)

மற்றவாகள வெவவுளாயும் பிள்ளையாரமுன வருசின்னப பெரு
கொலியு மனனுநதொண்டா, பொற்புடைய வாரப்பொலியுஞ் செவி
யினூடு புடைத்தந ராசமெனப் புககபோது, செற்றமிகு பூ ளந்
துப் புத்தநந்தி செயித்தெழுந்து தேராகுழாரு சூழ்ச்சென்று, வெ
ற்றிபுனை சின்னங்களை வாதிலெமமை வென்றனறே பிடிப்பதென
வெகுண்டுசொனனா

(இ-ள்) மற்றவாகள வெவவுளாயும் = புத்தாக்களகோபித்துக் கூறுங்
கடுஞ்சொலலும், பிள்ளையார முனவரு சின்னப்பெருகு ஒலியும் = ஆஞ்ஞடைய
பிள்ளையார முன்பு ஊதிவருகின்ற சின்னங்களின் மிககவொலியும், மன்னும்
தொண்டா பொற்புடைய ஆரப்பு ஒலியும் = நிலைபெற்ற அடியாக்கள் ஆர
வென வெடுத்தாரவாரிக்கு மோகசையும், செவியினூடுபுடைத்த நாராசமென
ப்புககபோது = காதினிடத்துக் (காயச்சியடித்த) நாராசம்போலச் சென்றகா
லதது, செற்றமிகு உள்ளததுப் புத்தநந்தி செயித்தது எழுந்துதேர குழாம
சூழ்ச்சென்று = கோபயிக்க மனநிலையுடைய புத்தநந்தியெனப்பவன கோபி
த்தெழுந்து புத்தாகூட்ட முஞ்சூழப்போய, வெற்றிபுனை சின்னங்களை வா
தில எமமைவென்று அனறே பிடிப்பதென வெகுண்டுசொன்னா = வெ
ற்றிப்பொருந்திய சின்னங்களை நீவிர்வாதி லெமமைவென்ற பின்னனறே பிடி
த்துச்செலவதென்று கோபித்துச்சொனனா. — எ-று. (கூ0௬)

புத்தநினைம புடைசூழப் புத்தநந்தி பொருவிலனா னப்புனிதா
திருமுனபூது, மெய்ததவிறற் சின்னங்களை விலக்குங்காலை வெகுண
டெழுந்த திருத்தொண்டா வேறுநோக்கி, யித்தகைய செயற்கிவரைத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ஐஉக

தடிதலசெயயா திதுபொறுககிற தங்கணிலை யேறப்பொன்று, முதது
நிராச சிவிகையினமேன மணியைவந்து முறைபணிந்து புருநதபடி
மொழிந்தனினரா

(இ-ள்) புத்தரினம் புடைசூழப் புத்தநந்திபுத்தாசூழாங்கள் தன்
பக்கத்திற் சூழும்படிப் புத்தநந்திபென்பவன், பொருவில் ஞானப்புனிதா
திருமுனடி ஊதம் மெய்ததலிற் சின்னங்கள் விலகருங்காலை=ஒப்பில்லாத
திருஞான சம்பந்தப்பெருமான திருமுன் பூதுகின்ற மெய்மையான வெ
றநியையுடைய திருச்சின்னங்களைத் தடுக்கருங்காலையில், வெகுண்டு எழுந்த
திருத்தொண்டா வேறு நோக்கி = உவனைக்கோபித்தெழுந்த சிவனடியா
கள் வேறே ரூபாயத்தைத் தம்மனத்திற்குநி, இத்தகைய செயற்கு இவ்வாறு
தடிதல செயயாது இதுபொறுக்கில் தங்கா நிலை ஏற்பொன்று = இந்தன்
மையான கொடுஞ் செயல்கு கிவாகலைக் கொல்லாதினைப் பொறுத்தால் தங்
கள் நிலைமையை மேற்கொள்வாரென்று, முததுநிராச சிவிகையினமேன
மணியைவந்து முறைபணிந்து புருநதபடி மொழிந்து நினரா=முத்தின்
வரிசைகளாலாய் இருசபையின்கையின் மேலெழும் கருளியிருந்த மாமணிபோ
லும் ஆளுடையபிள்ளையாரை யடைந்து முறையேவணங்கி நிகழ்ந்த செய
ல்கையை வண்ணப்பஞ்செய்து நினராகள் —என்று (கௌ)

வருமிடத்தி லழகிதா நமக்குவாநின் மறநிவாதம் பொருணிலை
மை மறுதவண்ணம், பொருமிடத்திலறிகின்றோம் புத்தநந்தி பொய
மேற்கோளென்புகலி வேந்தாகூற, வருமுறைசொற நிருப்பதிக
மெழுதுமனப் பாளுடைய பிள்ளையார் திருவாக்காலே, யுருமிடத்து
விழப்புகத்தனு உதமான்க முருண்டிவீழ் கென்பபொறு வுணமுனவிட
டார

(இ-ள்) வரும் இடத்தில் ஊழ்கு இதாம் நமக்கு = நாம் வருமிடத்தி
லிது ஆழ்காக்கிருந்தது, புத்தநந்திபொயமேற்கோள் இவா தம்பொருள்
நிலைமைமறுசுவண்ணம்=புத்தநந்திஊதம் பொயமேற்கோளாகிய இப்பெளத
தாகளது பொருணிலைமையானது மறுக்கப்பட்டிருத்தலை, பொருமிடத்
தில் அறிநின்றோம் எனபுகலி வேந்தாகூற=வாறுசெய்யுமிடத்து அறிவோ
மென்று அவ்வடியார்களுக்குச் சீகாழித்தலைவராகிய பிள்ளையார் கூறியருள்,
அருமுறைசொல் நிருப்பதிகம் எழுதும் அன்பா=அரியமுறையாகப் பிள்ளை
யாரருளிய நிருப்பதிகங்களை யெழுதுமடியாரானவா, ஆளுடையபிள்ளையார்
திருவாக்காலே=ஆளுடையபிள்ளையாரருளியசெய்த தேவாரத்திருவாக்கால்,
உருமு இடித்து விழப்புகத்தன் உதமான்கம் உருண்டிவீழ்கென்ப பொறுவு
ண முனவிட்டாரா=இடியிடித்து விழுதலால் இப்புத்தனுடைய தலையுருண்டு
விழக்கடவதென்று தம்மனஞ்சுகியாமல் கோபவாக்கை முனவிட்டருளி
னா —என்று,

புத்தநந்திபொயமேற கோளாகிய பொருணிலைமையெனக்க - டிக

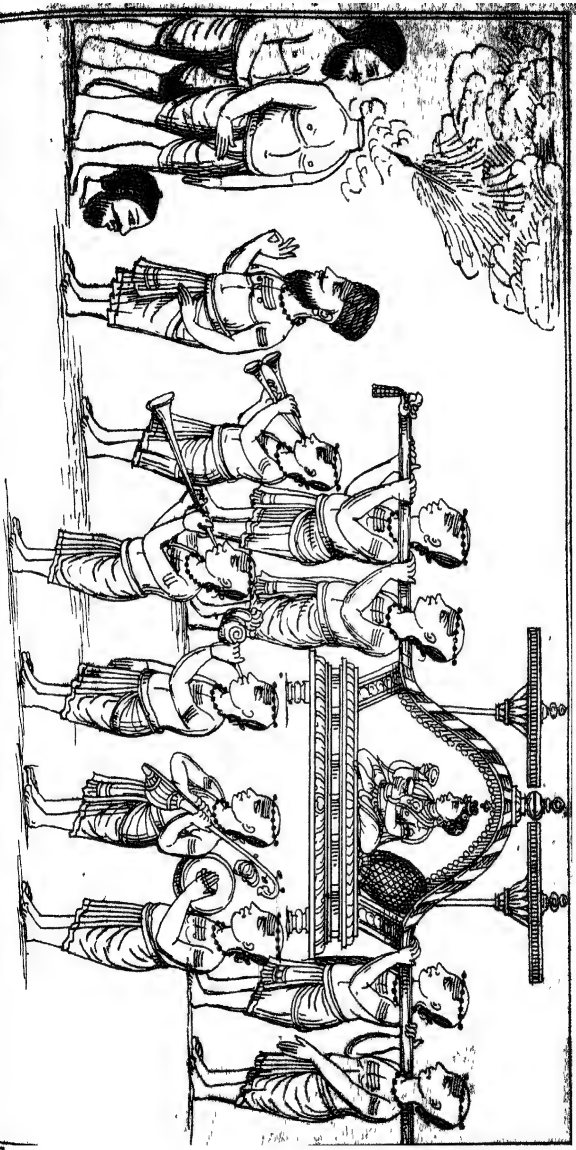
ஆவரை நாடி வாதுசெய்து வெவ்வது நமமியலபாகவு மவ்வாழ்நதி யவாகளே வருமிடத்து வாதுசெய்ய வருதலில் நமக்கழகாயிறற்றென்றாயி றறு ஞானமும் ஞேயமுமாக கணத்திற பங்கபபிமெல்லாப பொருளு மெனக்கூறமவா பொருணிலைமையப பொயமேறகோளென்றா, (க௦அ)

ஏறுயாததார சைவநெறி யாணையுயக்க வெதிர்விலககு மிடை யூற்றை பெற்றிருநீக்கு, மாநிலவலி மந்திரமா மசனிபோல வாய மையுனாத திருத தொண்டா வாககினுலே, வேறுமொழிப போரேற பான வந்தபுத்தன மேனியையுந தலையினையும் வெவவேறுகக, கூறு பட நூறியிடப புத்தாகூட்டங் குலைநகோடி விழுநதுவெருக கொ ணடதனறே

(இ-அ) ஏறு உயாததார சைவநெறி ஆணையுயக்க = இடபக்கொடியையுயாதத சிவபெருமானுடைய சைவமாநகத்திலுணைய யுலகெங்கும் நடத்த, எதிர்விலக்கும் இடையூற்றை எறிந்து நீக்கும் = எதிர்வந்ததையு மிடைப்பூறுகளை வேறக்களைந்து நீக்கும், மாநில வலிமந்திரமாம் அசனி போல வாயமையுநாத திருத்தொண்டா வாக்கினுலே = ஒப்பிலலா, வலிமை பொருந்திய மந்திரமாகிய இடையபபோல உண்மைத சருவாகாகிய நே வாரத்தோடுகூடிய சம்பந்த சரணலயா நிருவாககால, வேறுமொழிப்போ ஏறபான வந்த புத்தனமேனியையும் தலையினையும் வெவவேறுககூறுபட நூறிட்ட = மாறுபட்ட மொழியால போசெய்யவந்த புத்தனுடைய உடம பையுந தலையையுந தனித்தனி கூருகும்படி சீராக, புத்தா கூட்டம குலை நது ஒடிவிழுந்தி வெருக்கொண்டதனடே = உவந்துவந்தபுத்தா கூட்டம நிலைகுலைந்தோடி விழுந்தச்சங்கொண்டது - ஏறு (க௦க)

மற்றவாக ணிலைமையையும புத்தநந்தி வாககின்போ ரேற்ற வனறன நிலையுமெய்யு, மற்றுவிழ வந்ததொவாக கதனாலனப பறுகந துவக கண்டவா னடியாரொல்லாம, வெற்றிதரும் பிள்ளையா நமக்கு சசென்று விண்ணப்பரு செய்வெதிராக விலக்குநீங்க, வுற்றவிதி யதுவேயாமர வெனறெல்லா மோதுமென வவ்வொலிவா னுற்ற தனறே

(இ-அ) மற்றவாக ணிலைமையையும் = (அச்சமுற்றோடிய) பெருத்த ரது நிலைமையையும், புத்தநந்திவாககின்போ ஏற்றவன தனதலையும் மெய்யும் அறறுவிழ = புத்தநந்தியென்னும் வாதுசெய்யவந்தவனுடைய கிரமம் உட லுஞ் சித்திவிழும்படி, அத்திரவாககதனால் அனபா அறுத்ததுவும் = டருசாக் கரத்திருப்பதிகத்துப பரதாவது பாடலில் “அத்திரமாவன வஞ்செழுத்தி மே” என்னுந் திருவாககால திருமுறையெழுத்தும் அவவடியாரா சிதைத்ததையும் பார்த்த சிவனடியார்களெல்லாம், வெற்றிதரும் பிள்ளையா நமக்குச்சென்று



சென்னை நகரில் கல்வாயினிகள் பேர இமலைகளை நோக்கி நின்றன. விளக்கம்: பாலகங்கா அம்மன். கார்ட்டி: சி. ரமணி. சென்னை நகரில் கல்வாயினிகள்

கிருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௫௨௩

விண்ணப்பஞ்செய = வெற்றிநடையுடைய பிள்ளையாரிடத்து நிகழந்தவாறு
விண்ணப்பஞ்செயதுகொள்ள, எதிராத லிலக்கு நிகக உற்றவிதி அதுவே
யாம=அவன் நாமமிடத்தெதிராத்தலாலாய குற்றம் நீங்குமபடி பொருந்திய விதி
யவ்வாறாதலேயாம், அவ்வென்று எல்லாம் ஒதுமென அவ்வொலிவான் உற்ற
தன்றே=அதனால் அகரவென்றெல்லாருரு சொல்லங்களைன்று கூறியருள
வவ்வோச விண்ணுலகை யுரு சென்றது —எ-று (௧௧௦)

திருச்சிற்றமபலம்

புந்நிசமணக்குழக கைராபொயகொழாச
சுந்தத்தவாக டெளிந்துதேறின
விடக்கநீறணி வாவின்னப்பகைக
சுந்திரமாவன வஞ்செழுந்நுபே

திருச்சிற்றமபலம்

அஞ்சியகன றேடியவப புத்தொல்லா மதிசயிவது மீண்டுமுட
வண்ணதுகூடி, வஞ்சனையோ விதுதானமற மவாகஞ்சைவ வாய
மையோ வெளமருண்டு மனத்திற்கொளவா, ரெஞ்சலின மந்திரவாத
மனறியெமமோ டெதிராது பொருட பேசுவதற கிசைவதென்று,
தஞ்செயலின மிககுள்ள சாரிபுத்தன மனனையே முன்கொண்டு பின
னுஞ்சாரந்தார

(௧௧௧) அஞ்சி அகன்று ஒடிய அபபுத்தொல்லாம் அதிசயிகது மீண்
டும் உன் அணையு கூடி=பயந்த அங்குகின்று மோடிய வபபுத்தாகளெல்
லாமாச்சரியமடைந்து மீளவு மொருங்குவந்துகூடி, வஞ்சனையோ இதுதான்
மற்றவா தமஞ்சவவாயமையோ என மருண்டு மனத்திற்கொள்வார = புத்த
நந்தி இறக்கவிது மாயமோ அல்லது அவாகந்து சைவத்தின் மெய்மமையோ
வென மயங்கித தமமனத்திற்கொள்வாராய, எஞ்சலில மந்திரவாதம் அன்றி
எமமோடு எதிராது பொருட்பேசுவதற்கு இசைவதென்று = குறைவிலலாத
மந்திரவாதமில்லாம் லெமமுடனெகூத்துப் பொருளினதுணமையை வாது
பேசுவதற்கு வருகவென்று, தமசெயலின மிககு உள்ள சாரிபுத்தன தன்
னையே முன்கொண்டு பின்னும் சாரந்தார=தமது சமயக்கொள்கையில் மிக்க
வுணாச்சியுள்ள சாரிபுத்தனைத் தமக்கு முன்னே கொண்டு பின (வாதுசெ
யய) வந்தார்கள —எ-று (௧௧௧)

அததன்மை கேட்டருளிச் சண்பைவந்த வடலேறு திருவுள்ள
ததழகிதென்று, மெத்தமகிழ்ச்சியினோடும் விரைந்துசென்றுவெண்ட
ரளச சிவிகையினின்றுழிந்து வேறோ, சத்திரமண்ட புத்தினமிசை

.யேறிநீடுசை வருட னெழுந்தருளி யிருந்தசாரும், புதகாகளை யழைக்கவெனத் திருமுன்னினரா புகலிகாவலலோல போற்றிச்செனரா

(இ-ள்.) அததன்னமைக்கேட்டருளிச் சண்பைவந்த அடல ஏறு திருவுள்ளத்து அழகு இதென்று=அவர்கள் வாதுசெய்யவந்தமையைக்கேட்டருளிச் சீகாழியிலவதரித்த சிங்கவேறுபோன்று ஆளுடையபிள்ளையாரா இது அழகாயிருந்ததென்று திருவுள்ளத்திற்கொண்க, மெத்த மகிழ்ச்சியினோடும் விரைந்து சென்று=மிகமகிழ்ச்சியோடு விரைந்துபோய், வெண்தரளச்சிவிகையினில நின்றஇழிந்து=வெள்ளியமுத்துச் சிவிகையினின்றும் பிறங்கியருளி, வேறு ஓர் சத்திரமண்டபத்தின் மிசை ஏறி=அங்குள்ள வேறொரு சத்திரமண்டபத்தின்மேலேறியருளி, நீடுசைவருடன் எழுந்தருளி இருந்து=மிக அடியார்கூட்டத்தோடு எழுந்தருளியிருந்து, சாரும்புத்தாக்களை அழைக்க என=வாதுசெய்யவந்த புத்தாக்கையழைக்கக்கடவீரென்று கூறியருள், திருமுன்னினரா புகலிகாவலா ஏவலபோற்றிச் செனரா=அவா திரு முன்னினறச் சிவனடியார்கள் ஆளுடையபிள்ளையார் பணிவிடையைச் சிரமேற்கொண்டு செனராகள் —என்று (ககஉ)

செனறவாக டேராகுழார் மனைநதுநீங்குள் செப்பிவரும் பொருணிலைமை தெரிககவெங்குள், வென்றிமழ விளங்குகிறு சண்பையாளி வேதபாரகன மும்மைத் தமிழினவேந்த, னன்னுமகிழந் தழைக்கின்ற னீண்டநீரு நண்ணுமெனக் கூறுதலு நனமைசாராத, தனறகைமைப் புத்தருடன் சாரிபுத்தன சத்திரமண்டபமுன்பு சாரவந்தான

(இ-ள்) செனறவர்கள் தேராகுழாம் அண்ணந்து=(அவரேவலைத்தலைமேற்கொண்டு) செனற அடியார்கள் புத்தாக்கூட்டத்தையடைந்து, நீங்குள் செப்பிவரும்பொருள் நிலைமைதெரிகக=நீவிரகூறிவருசின்ற பொருளுண்மையை வாதுசெய்ய, எங்கள் வென்றி மழவு இளங்குகிறு=பரசமயத்தைவெற்றிக்கொள்ளுமென்குள் இளமைபொருந்திய யானைக்கன்று, சண்பையாளி=சீகாழித்தலைவா, வேதபாரகன=நான்குவேதங்கள் முடிந்தபொருளின கரையையடைந்தவன், மும்மைத் தமிழினவேந்தன்=முத்தமிழ்விருகன், னன்று மகிழந்து அழைக்கின்ற ஈண்டநீரும் நண்ணுமெனக்கூறுதலும் = (நீவிரவாதுசெய்யும் வரவை) நன்றென்று மகிழந்து அழைத்தருளுகின்றா நீவிரொலாரா மொருங்கு நெருங்கவாருங்கொன்று கூறவும், நனமைசாராததனகைமைப்புத்தருடன் சத்திரமண்டபமுன்பு சாரவந்தான = நனமையடையாத தனது கொள்கையையுடைய புத்தாக்கோடு சாரிபுத்தனானவன் சத்திரமண்டபத்து முன்புபொருந்தவந்தான.—என்று (ககங்)

அங்கண்ணந்து மண்டபத்துப் புத்தரோடும் பிள்ளையார் ரருகணைய சின்றபோதி, லெங்குசிகழ திருச்சினனந் தடுததபுத்த னிருஞ்சிரத்தைப்பொடியாககு மெதிரிலனபா, பொங்குபுகழப் புகலிகா வலா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ௫௨௫

தம்பாதம் போற்றியரு ளாறசாரி புத்தன்னை, யுகடலை வனும் பொருளு முகாககவெனன வுறவா தினைமேற்கொண் டொசெய்கி னருள

(இ-ள்) அங்கணைந்து மண்டபத்தப புத்தரோடும் பிள்ளையா ஒரு கு அணைய நின்றபோதிலு=சாரிபுத்தன் மண்டபத்துப புத்தரோடு பிள்ளையா மருங்கு பொருந்த நின்றபோது, எங்கும் நிகழ் திருச்சின்னம் தடுத்த புத்தன்=எவவிடத்தும் வெடறிபெற்றவரும் திருச்சின்னங்களைத்தடுத்த புத்தந்தியினது, இரும் சிந்தனைப்பொடியாகும் எதிரில் அன்பா=பெரியதலையைச் சித்தரசெய்த ஒப்பற்ற கருமுறையெழுந்ததொண்டா, பொருட்குழப்புகல்காவலா தம்பாதம்போடும்=நிறைந்தபுகழையுடைய சோழித்தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையா திருவடிகளைவணங்கி, அருளால் சாரிபுத்தனனனை உங்களை தலைவனும் பொருளும் உரைக்க எனன் = அவரது திருவருளால் சாரிபுத்தனை நோக்கி யுங்கள் கூடவுளையும் (நீவிட கூறும் பஞ்சகந்தமுதலிய) பொருணிலைமையையும் கூறுகவென்றான், உறவாதினைமேற்கொண்டு உரைசெய்கின்றான்=தொருசெய்யவந்த வாதத்தையுத்கரித்துச் சொல்லாவினான் —எ-று (கூகச)

கற்பங்க ளனைத்தினிலும் பிறந்துவீரது கதிமாறுங் கணபங்க வியலபுத்தன்னிற, பொறுடைய தானமே தவமேதனமை புரிந்தநிலை யோகமே பொருந்தச்செய்ய, வற்பவிகு மொழிவினறி யுராதத ஞானத தொழியாத பேரினப் முகதிபெற்றான், பற்பலரும் பிழைத்துயய வறமுனசொன்ன பானமையான யாங்கடொழும் பரமனென்றான்

(இ-ள்) கற்பங்கள் அனைத்தினிலும் பிறந்து வீரதுகதிமாறும் கணபங்க இயலபுத்தன்னிலு=எண்ணிறந்த கற்பங்களிலும் பிறங்கருதி செய்யும் பொருட்டு அளவிறந்த யோனிகளிற பிறந்திறந்து அக்கதியின்னறுமாறி வீட்டையுங் கணபங்க இயலபுகூறும் புத்தம்மத்தில, பொறுடையதானமே தவமேதனமை புரிந்தநிலையோகமே பொருந்தச்செய்ய=ஆதிபுத்தன் சிறப்புமிக்கதானம் விரதம் பண்பு மிக்கயோக மிவைகளைத்தான விரும்பிச் செய்ய, உற்பவிகும ஒழிவினறி உரைத்தஞானத்து=அதனாலுதிக்கும் நீங்கா நிலைமையாற கூறிய ஞானத்தால், ஒழியாதபேரினப் முகதிபெற்றான் = கெடாத பேரினபத்தைக் கொடுக்குங் கந்தவீட்டை யடைந்தான் (அவனை), பற்பலரும் பிழைத்து உயய அறம் முனசொன்ன பானமையான யாங்கள் தொழும் பரமன் என்றான்=தேவாமுதலிய பலரும் பிறவித்துன்பத்தினின்று நீங்கி வீட்டையவறத்தைமுன்னே சொன்ன வருளுடையோன எம்மற்றொழப்படுங்கடவுளெனக் கூறினான் —எ-று

• புத்தன் உலும்பிலி வனத்திற்பிறகருங்கால மாதாவின் வலமருங்குலா
றபிறந்து உத்தாடாக்காறு நானாயி கொடுத்தது மரிககச்செய்து பிறப்பன்
பிறந்தபின் பிறாகருதுதெய்யும்பொருட்டு எண்ணிறந்த நூராயிரங் கற்ப
மளவிறந்த யோனிகளிலும் புருநறு பிறவுயிரகட குறுதெய்யது மேலக்கதி
மாறி வீட்டைவன். ஆதலில், கற்பங்களினைத்தினிலும் பிறந்து வீடுது கதிமாறு
மென்றும், நூறுதாமரை யிதழையடுக்கி யூசியிட்டுக் குத்தினுலெட்டி தழை
மெலையாகிப் ஓங்கணத்தில ஞானமும், ஞேயமுமாகிய பொருள்கள் தீபசு
த்திபோலக்கெட்டு மிகருவருசலேயன்றிச் செட்டுக் குறைந்துவருத்தலும் கெ
ட்டொழிந்து நிற்பதும், கெட்டுக்கெட்டுவிடுவதுமென நாலவகையாகக் கேட்
டையுமெனவுங் கூறுதலில், கண்பங்கவ்யலபு தன்னிலென்றும், அவ்வாறு
பிறந்தபுத்தன் எண்ணிறந்ததானமும் எண்ணிறந்த சீலமுமுடையனா யோகி
யாயிருப்பனென்றலில், பொறபுடைபதானமே தவமே தன்மைபுரிந்த நிலை
யோகமே பொருநகிச் செய்யவென்றும், அதனால் திரிலட்சண பாவனை
பென்னும் ஞானமுதிதர்வின், உற்பவிகரு மொழிவின்றி யுரைத்தனானம் என்
றும், அதனால் குற்ற வீட்டைந்து பஞ்சகந்த நீக்கமாகியகந்தவீட்டெய்தினுனா
லில், பேரினப் முதற்பெற்றான என்றும், முதற்பெற்றமுன் தவங்காரணமாக
வுத்தித்த ஞானத்தால் முழுதொருங்குணந்து பிறாக்கறங் கூறினாத்தலில், பற
பலரும் பிழைத்துயய வறமுனசொன்ன பானமையானென்றானென்றங்
கூறினா புத்தர், ஆதிபுத்தனோடு இருபத்து நாலவா புத்தர்கள் சாவம்
துக்கம் துக்கம், சாவமநிசத்தியம்நித்தியம், சாவம் சூனியரு சூனியமென்னுந்
திரிலட்சணபாவனையால் முததி சித்திகருமென்றங் கூறுவா (கூரு)

என்றுரைத்த சாரிபுத்தர் எந்தாவந்தேற்ற விருந்தவத்துப் பெ
ருந்தன்மை யன்பாதாபு, நன்றும் தலைவனான பெற்றானென்று
நாட்டுகின்ற முததிதான யாவதென்றா, நின்றவுரு வேதனைபே குறி
பபுச்செய்கை நோநின்ற ஞானமென நிகழ்ந்தவைந்து, மொன்றியகந்
தத்தவிவேமுத்தியென வுரைசெய்தானபிடக்கதினுணர்வுமிககான

(இ-ள்) என்று உரைத்த சாரிபுத்தன் எந்தாவந்து ஏற்ற=இவ்வாறெ
டுத்தது கூறியசாரிபுத்தன் தெந்தாவந்தனோடு வாதுசெய்யக் குறித்த, இரு
மதவத்துப் பெருந்தன்மை அன்பாதாமும் = பெரியதவத்தையுடைய மேன்
மைபொருநகிய சம்பந்த சாணலயொன்னு மடியவரும், நன்று உமது தலை
வனான பெற்றானென்று நாட்டுகின்ற முததிதான யாவதென்றா = நீ கூறி
யது நன்றாயிருந்தது உமது கடவுளடைநகானென்று நீ நாட்டுகின்ற முததி
யினது இயலபு யாதென்று வினாவினா (வினாவுங்கால), பிடக்கதின உணர்வு
மிககான=பிடக்கதுனுணர்ச்சியில் மிக்கசாரிபுத்தனானவன், நின்ற உரு=நிலை
பெற்ற மூர்த்தபூதங்களாகிய ரூபகந்தமும், வேதனை = மேயப்பொருளை
யறிந்து அதனுணடாம வேதனாஸகந்தமும், குறிப்பு = அறிதற்கருவியா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௨௭

கிய குறிப்புக கந்தமும் , செய்கை = புண்ணியபாவங்களது வாசஞ்சமுக
மாகிய சமஸ்காரகந்தமும் , ரோகிணற ஞானம் = அறிவு மியலபுடையஞான.
மென்னும் விஞ்ஞானகந்தமும் , எணிகழந்த ஐந்தும் = என்க கூறியஐந்தனு
சோந்த கந்தங்களினிழுவே முத்தியென்க கூறினான் —எ-று

உருவகந்தம் - நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயமென்னும் நான்குபூதமும்
அபூதங்களினிடத்திற் பொருந்திய உபாதேயமென்னும் கடினம், கந்தம்,
இரசம், ரூபம், என்னும் நான்குமென எடுவகைப்பப்டிம். இவை கடமுதலிய
வாகியப்பொருள்களுக்ககாரணம்

நிலம் - வன்மையுங் கரமுமுமுடையது நீர் - தன்மையும் மஹாச
முமுமுடையது தீ - ரூபமும் வெம்மையுமுமுடையது காற்று - பரிசுமும் வேக
முமுமுடையதென்க

வேதனை - சுகமும் துக்கமும், உபேட்சா புத்தியுமென மூவகைப்ப
ப்டிம் குறிப்பு - சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியமைந்தும், சித்தமொன்றுமென
அறுவகைப்பப்டிம் செய்கையெனனுஞ் சமஸ்காரம் - புண்ணியம் பததும்
பாவம் பததுமென இருபதுவகைப்பப்டிம் விஞ்ஞானம் - இரத்திரியமைந்தும்
மனமொன்றுஞ் சோந்துகிதமுணர்வு வகையாலறுவகைப்பப்டிம் இந்நா
றபத்துமூன்றும் பஞ்சகதித்தின் வகையெனப்பப்டிம் இவை - உரு, அரு
வென இருவகுப்பாய்ப் பந்தமவீடென்றும், உள்வழக்கென்றும், இவ்வழக்
கென்றும் வழங்கப்பப்டிம்

“உருவியல பூதமோடங்கு பாதாயரூபமாகு, மருவியல சித்தங்களம்
மென விரண்டாகும் யீடின, மருவியல குற்றங் கஷமென வழங்கிபிழவழ
க்கி, னிருவியலுள்ளதோ டங்கிலலதா மியம்புகாலே” என்னுஞ் சிவஞான
சித்தி பரபட்ச, திருவிருத்தநானும், ‘ஓங்குருவம் வேதனையுள்க குறிப்பு
பாவனைமெய் தாங்குணாவென்றந் தாங்கந்தம்” “உருவமுடல பூதமு
பாதாயமென்னு மிருவித்ததினனு மெழுமென” “வேதனையின்பதுன பிவற
றின் விரவனுமென றேகவொரு மூன்றாமென்றோ” “வாசகமுனமாககை
யிவை பாவனையென்றேமதிபா யாக்குமிவை தாமறம் பாவம்.” “இந்நாலவ
கை வித்ததினு மேயந்தையற்ற வெண்ணுமெனம் விஞ்ஞானமென்றே விள
ம்பு” “இந்தவிதமைந்தரு சந்தானத்தெழுந்தழிகை பந்தமெனவே நீதான
பா” என்னும் பரமத்திமிரபானுவானும், “எட்டியையுருவமுனது வேதனை
யாறு ஞான, மொட்டிய குறிப்போராறு செய்கையு மிருபதாகக், கட்டியபரு
சகந்தங் கண்டதின்ற பங்கமாகித், தொட்டநாற்பத்துமூன்றுஞ் சுகத் தூற்று
ணிவுதானே” என்னும் பௌத்ததூறசெய்யுளானுமுணாக.

பிடகம் - ஒதிப்புத்தனோடி தண்ணங்காரமுதலிய இருபத்துநான்கு புத்
தாக்களமறிபி லுபதேசக் கிரமத்தாற செய்யப்பட்டனால, அதுவினயபிடகமெ
னதும், சூத்திரபிடகமென்றும், அவிதனம் பிடகமெனது மூவகைப்பப்டிம்.

வினயபிடகம்-துறவிகளுக்கு நிலைக்கேற்ற சேலங்கனையும் வழுவிதரூப பிராயசசித்தங்கனையும் கூறுவது. சாவகபதம், சாரணபதம், சாமணபதம், உபசமபன்னபதமெனத் துறவிகள் நிலைநாலவகைப்படும இந்நிலைவகைகளின் சேலங்கள் நிலைதோறும் முறையே ஐந்து, பத்து, நாறு, கோடி, என்னும் பகுப்பாற் கூறப்படும். (கூகக)

ஆங்கவனாறு னுரைத்தமொழி கேட்டவனப் ரதனையனுவாதஞ் செயதவன்னோக்கித், தாங்கியஞா னததுட னாக் கந்தமைந்தந் தாம் வீந்துகெட்ட னவேற் றலைவனாறுனு, மீங்குளன்னெ றவனுக்கு விடயமாக யாவையுமு னியற்றுதற்கு விகாரமேசெய, தோங்குவடி வமைத் துவிழ் வெடுக்குமபூசை கொள்வாரா ருரைக்கவென ஷுரைக்கலுற றுன்

(இ-ள்) ஆங்கவனாறு னுரைத்தமொழிகேட்ட அன்பா = அச்சாரி புத்தன் சொன்ன வார்த்தையைக்கேட்ட சம்பந்தசரணலயா, அதனை அனுவாதம்செய்து = அவன் கூறுங் கூறறைத் தாம்னுவித்தவனைப் பார்த்து, தாங்கிய ஞானத்ததுடனும் கந்தம் ஐந்தும் தாம்வீந்து கெட்டனவேல்=பொருந்நிய ஞானத்தோடு கூடிய ஐந்து கந்தமு முங்கள் தலைவனாக கொருங்கறக் கெட்டனவாயில், தலைவனாறுனும் ஈங்கு உளன்னென்று அவனுக்குவிடயமாக=அக்கடவு ளிவவுலகத்திருக்கின்றனென்று அவனறியும்படி, யாவையும் முன இயற்றத்தற்கு விகாரமேசெய்து = பூசை நிவேதனங்கள் முதலிய உபசாரங்களை யவன் முனசெய்தற்கு மனோவிகாரமான பாவனைசெய்து, ஓங்குவடிவு அமைத்துவிழவு எடுக்குமபூசை கொள்வாரா ஆர் உரைக்க என உரைக்கலுறாறு = பெரிய உருவத்தைப்பாகி விழாக்கொண்டாடும் பூசையை யேற்றுகொள்பவா யாரசொல்லென்று அவர் வினாவியருளச் சொல்லத் தொடங்கினான்.—எ-று.

அனுவாதமாவது - அவன் கூறிய பொருளை நீ இவ்வாறிவவாறு கூறியென எதிர்வாழியும் மறுக்கும்பொருட்டிக் கூறுதல் கந்தமைந்த மறக் கெட்டு வீட்டைநதானுக்கு உடம்புங் கருவியுமினமையில், பூசையேற்றல்கூடாமையிலவனுக்கு விடயமாக விகாரஞ்செய்து விழவெடுக்கும் பூசைகொள்வாரா என்றா விகாரம்=மானசிகபாவனை. (கூகக)

கந்தமாம் வினையுடம்பு நீங்கவெங்கோன கந்தனுள்ளமுத தியிலென்றா னென்னககாணு, மிக்திரியங் கணமுதலாங் காணநதானுமில்லையே பவனுணாசசி யிலலையென்றா, முந்தையறி விலனாகி யுறங்கி னானை நீந்தித்து மொழிந்துடனயீ தாடிஞாகு, வந்தவனைப் பயன்போல வழிபட்டாகும வருமனற்றோந் த மையென மறுத்துச்சொன்னான்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 165

(இ-ள்) கந்தமாமவினை உடம்பு நீங்க எங்கோன கலந்துள்ள முததியில் என்றான் = அதற்குத்தரமாக அவன் இருவினைகாரணமான கந்தவுடம்பு கெடவெனது முதல்வன் முததியிறசோந்திருக்கின்றான் (அதனால் விழுவெடுக்கும் பூசைசெய்தல் பொருந்திமெனற்கூற), காணும் இரத்திரியம் கணமுதலாம் காணநதானும் இல்லையேல் அவன் உணாச்சி இல்லை என்றான் = முததியிறசோந்த துமயிறைவனுக்கு விடயங்களையுணருக கருவியாகிய கணமுதலிய கணங்கருமில்லாபொழியில் அவனுக்கு உணாவுத்தலில்லையென மறுத்தருளினான், முந்தை அறிவில்லாது உறங்கினான் நிர்த்து மொழிந்த உடலமீது ஆடினாக்கு வந்தவினைப்பயன்போல் வழிபட்டார்க்கும் வருமன்றோ நன்மையென மறுத்துச்சொன்னான் = முற்பட்ட விஞ்ஞானமானதுகெட்டு ஆலய விஞ்ஞானமடைந்து உறங்குகின்றவனை பொருவனிரத்திதக கூறியவனுடம்பினமீதுயித்திரைவொருவனுக்கு அதனால்வந்த தீவினைப்பயன்போலக் கந்தமைந்துங்கெட்டு முததியடைந்த நமமுதல்வனை வழிபாடுசெய்தவாக்கும், லவினைப்பயன் வருமென அதனைமறுத் அததரஞ்சொன்னான் — எ-று

விஞ்ஞானம் - ஆலயவிஞ்ஞானமெனும் பிரவிருத்தி விஞ்ஞானமென்று மிருவாக அவற்றுள், ஆலயவிஞ்ஞானம் நானென்றுமுணாவெனமும், பிரவிருத்திவிஞ்ஞானம், நீலாதிருபங்களுணரு மறிவெனமும், ஆலயவிஞ்ஞானம், பிரவிருத்தி விஞ்ஞானத்திற்குக் காரணமெனும் கூறுவா அதனால், முந்தையுணாவெனந்து பிரவிருத்தி விஞ்ஞானத்தை இவ்விரண்டிங் கண்பங்கமுடையன (கூசு)

சொன்னவுரை கேட்டருளி யனபாதாமுந் தொடர்ந்தவழி பாபெல கொள்கின்றானாக, கன்னவற்றி லுடனபாடு பெதிரவுமில்லை யானபோ தவனபெறுத லில்லையென்றான், முன்னவற்றி லுடனபாடு மெதிரவுமின்றி முறுகுதுயி லுற்றானை முனிந்துகொன்ற, என்னுயிர்போயக் கொலையாகி முடிந்ததன்றோ விபபடியா லெமயிறைவற கெய்துமென்றான்

(இ-ள்) சொன்ன உரை கேட்டருளி அனபாதாமுந் தொடர்ந்தவழி பாபெல கொள்கின்றானுக்குச்சாரிபுத்தன் கூறியவா ததையைக் கேட்டருளிச் சம்பந்தசரணாய் நம் நீலாசெய்யும் பலவிதவழிபாடுகளை யேற்றுக்கொள்ளும் துமயிறைவனுக்கு, அன்னவற்றின் உடனபாடும் எதிரவும் இல்லை = (அவ்வழிபாடுகளை யுணர்ந்து கோடற்குரிய கருவிகளின்மையால்) அவ்வழிபாட்டின் விருப்பும் வெறுப்புமில்லை, ஆனபோது அவனபெறுதல் இல்லை என்றான் = அவ்வாறானபோது அவனபபூசையை யேற்றுக்கொள்ளாததில்லையென மறுத்தருளினான், முன் அவற்றில் உடனபாடும் எதிரவும் இன்றி முறுகுதுயில் உற்றானை முனிந்துகொன்றால் = தம்முண்புள்ள விடயங்களில் விருப்புவெறுப்பின்றிச் சித்தசந்ததிக்கெட்டு ஆலயவிஞ்ஞானமடைந்தவனைக் கோபித்தொருவன் கொன்றால், இன உயிர்போயக் கொலையாகிமுடிந்ததன்றோ இப்

படியால் எம் இறைவற்கு எய்துமென்றா = கொல்லப்பட்டாளுக குயிர்போ
தலங் கொன்றானுக்குக் கொலைப்பாவழம் வந்ததுபோல இவ்வாறாக எமது
கடவுளுக்கு இவ்வழிபாடுகளடையுமென்று கூறினா —எ-று (ககக)

இப்படியா லெய்துமென விசைத்துநீயிங் கெடுத்துக்காட்டிய
துயிலு மியலபினைபோன, மெயப்படிய கரணங்க ஞாயிதாமின்கு
வேண்டுதியா னுமமிறைவற் கானபோது, செப்பியவக் கந்தத்தின
விளைவினருகித் திரிவிலலா முதத்தியிறசென நிலனுமானு, னப்படியக்
கந்தத்து ளறிவுங்கெட்டா லமமுத்தி யுடனினப மண்பாதென்றா

(இ-ள்.) இப்படியால் எய்துமென இசைத்து=மேகூறியவாறு வரு
மெனறுகூறி, 'நீ இவ்வு எடுத்துக்காட்டிய துயிலும் இயலபினைபோல=நீ
இவ்விடத்து எடுத்துக்காட்டிய (உடன்பாடு மெய்யாயினி) துயிலும்வ
னைப்போல, மெயப்படிய கரணங்கள் உயிர்தாம் இங்குவேண்டுதியால்=மெய
மமைப்பொருத்திய விருத்தியங்களை முயலாயு மியலிடத் துமமிறைவனுக்கு
விருமபுகின்றாய், தம் இறைவற்கு ஆனபோது=அவலிந்திய கரணங்களும
முதலவனுக்குவருங்கால், செப்பிய அக்கந்தத்தின் வீணவு இனருக்கித் திரிவு
இல்லா முத்தியிறசெனநிலனு மாணு = நீ முகூறிய டஞ்சகந்தங்களுந்
கெட்டி அழிவிலலாத பேரினப்பமுத்தியிற் செல்லாதவனுமானு, அப்படி
அக்கந்தத்துள் அறிவும்கெட்டால் அமமுட்டின இனபம் ஆண்பாது என
றா=நீ கூறியவாறு பஞ்சகந்ததேர மிணாவுங் கெட்டா லமமுத்தியினிட
த்துப் பேரினபமான தம்முதலவனை யடையாதென மறுத்தருளிஞா —எ-று

துயிலுமியலபினைபோலெனக்காட்டிய திருட்டாடப்படி, துயிலு
றுவேன லெய்தத் உயிருங் கரணமுமுடையனா=லில், கொல்லப்பட்டவர்கால்
பரிசுவழிலித்த வீணுநான்றோனநிற் கொல்லவாழையு, தே யிறப்பன அத
னால கரணமுமுயிரும தாமமு-லவாக்கு வேண்டப்படும் அவ்வாறு வேண்
டப்படுங்கால் பஞ்சகந்தமறக்கெட்டி வீட்டைத்தானென்றலின்றமென்றும்,
அறக்கெட்ட வீட்டன் இனபம் நடத்திடனா உயிருமறக்கெடுதலின், வீட்
டனபயின்றமென்றும் மறுத்தருளினொன்றும் (கஉ0)

அவவுணாகேட டெதிராமாற்ற மறைவதின்றி யணைந்துள்ளம மு
தத்யெனு மதுவுமபாழாங், கவவையினின நவனையெதிர நோக்கிஞா
னக் கடலமுத முண்டவாதங் காதலன்பா, பொய்வகையே முத்தியி
ன்றிபோனா முன்பே பொருளெல்லா முணாந்துரைத்துப் போனா
னென்ற, யெவ்வகையா லவனெல்லா முணாந்ததிது மிலலதுரைப
பாபெயினு மேற்போமென்றா.

(இ-ள்) அவவுணாகேடு எதிராமாற்றம் அறைவதின்றி அணைந்து
ள்ள = அவ்வாறாதையைக்கேட டெதருத்தரஞ் சொல்லாமல் சாரிபுத்த

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூக்க

னிநுந்நான, அமமுதசிபெனும் அனவும பாழாம கவவையில நின்றவனை
எதிரோடகி = தானகூறிய முத்தியும் பொய்யாயினவென்று சிறுமைபடை
நது நின்ற அச்சாரிபுத்தன் செய்தோபாந், ஞானக்கடல் அமுதம் உண்
டவா தமகாதல் அனபா=ஞானசாகரத்திலுதித்த மெய்ஞ்ஞானவமுதையுண்
டருளிய ஞானகடையின் னைபாரது விருப்பமிக்க சம்பந்த சாளுலயானனு
மன்பா, பொய்யவகையே முத்தியின்றபோனான முன்பே பொருள் எல்லாம்
உணர்ந்து உரைத்துப் போனான என்றாய் = பொய்யவழி முத்தியிற்புகக் அம்
முதலவன முதசி புகுமுன் எல்லாப்பொருள்களையு முழுதுணர்ந்து அறமு
ரைத்துப்போனானென்று கூறிருப் எவ்வாறாயால் அவன் எல்லாம் உணர்ந்
தது = எவ்வாறாயால் அக்கடலெல்லாவற்றையு முழுதொருங்குணர்ந்தது,
ஈதும் இல்லாது=(கணியிஞ்ஞானமுடைய அயமுதலவன் கணத்திறோன்றிய
முடியுப்பொருள்களை யெவ்வாறணாவன) இதுவும் பொருந்தாது, உரைப்பா
யெனினும் ஏதேபோம் என்றாய்=அறமுதத்தற்குக் கூறுவையேல் அதனையாம் அங்
கிகரிப்போமென்றருளிய செடதார --என்று

உத்தரங்குடல் பொருந்நாமையின், உரைப்பாயெனினுமென்றா மர
ம், கறறைமுதலியவற்றைப் பிரித்தால் வீழி, பற்று, ஊமுதலியவற்றைப்
பிரித்தால் நாமம் இன்னொருபோலக் கருத்தமைந்ததையும் பிரிப்பிலானமாவிலை
யென்பனாலில், பொய்யவகையே முத்தியின்றபோனானென்றா (கூஉக)

உணர்வுபொதுசு சிறப்பெனன விரண்டின்முன்ன துளவான மர
ப்பொதுமை யுணராதலேனைப், புணர்சிறப்பு மரங்களிலவைத் தினன
தென்ற ஸிப்படியால் வரம்பிலலாப் பொருள்களெல்லாங், கொணரு
மவிறகினைக்குவைசெய் திடினுமவேறு குறைத்தவற்றைத் தனித்தனி
யே யிடினுமவெந்தீது, துணாகதுவிசு சுடவல்ல வாறுபோலத் தொகு
த்துமவிரித்ததுதெனிககுந் தொல்லோனென்றான

(கூஉ) உணர்வு பொதுசிறப்பெனன இரண்டில் = பொதுவுணர்
வுஞ் சிறப்புணர்வுமெனக் கூறுமிவ்விரண்டில், முன்னது உளவான மரப்
பொதுமை உணர்தல்=முற்பட்டபொது உணர்வானது தாரத் தேவனத்தைப்
பார்த்து அவ்வனத்தின்கணுள்ள மரப்பொதுமையை யுணர்தலாம், ஏனைப்
புணர்சிறப்பு = மறைப்பொருந்திய சிறப்புணர்வானது, மரங்களிலவைத்து
இன்னது என்றல்=அவ்வனத்திலுள்ள மரப்பொதுமையின் சம்பந்ததையடை
ந்து நின்றா தது கருங்காலி, இது ஆயில், இது தேவதார, இது கொடி, இது
செடியெனத் தனித்தனி யினன்தினனதென்று கூறுதல், இப்படியால் வர
ம்பு இல்லாப்பொருள்கள் எல்லாம் = இவ்விருவகையுணர்வால் எண்ணிறந்த
வெல்லாப்பொருள்களையும், கொணரும் விறகினைக்குவைசெய்திடினும் வேறு
குறைத்து அவற்றைத் தனித்தனியே இடினும்=கொண்டுவந்த விறகைக்குவி
யலசெய்து ஒருவன் தன்னையிடினும் தனித்தனியே வெட்டி வேறு வேறுபிடி
னும், வெந்தீத்துணாகதுவிசுசுடவல்ல வாறுபோல=கொடிய தீயினது கொ

முந்து அவற்றைப்பற்றிச் சுவலல வகைமைபோல, தொகுத்தும் விரித்தும் தெரிக்கும் தொல்லோன னன்றனப்பொதுவான சலிகற்பஞானத்தாற் றெருகு ததுணர்ந்தும் சிறப்பான சலிகற்பஞானத்தாற் றனித்ததுணர்ந்தும் பொருள் யலையு மறங்கனையுமெங்கோன சொல்லிப்பருளிணை னன்றன —எ-று

இனம்பற்றிக்கொடிமுதலிய வருவிககப்பட்டன வகை - தனித்தனி பலவாகுகால விரியாதல்ல, விரித்தென்றா (௬௨௨)

எடுத்ததுணாதத புத்தனெதி ரியமபுமனப் பெரியுணாவுக கெடுத லுக்காட்டாகச்சொன்னு, லடுததவுணா வருவுடைய தன்னுசொன்ன வனலவடிவிற றுமதுவு மறிதிதுங்கோன, றெழுத்தநிகழ காலபேய னறியேனைத தொடர்ந்தந்ரு காலமுநதொக கறியுமாகிற, கடுக்தவெ ரி ரிசுழகாலத்திட்டதல்லாற் காணுத காலத்துக கதுவாதென்றா

(இ-ள்) எடுத்தது உரைத்தபுத்தன எதிர் இரம்பும அனபா = இவ்வா றெடுத்தகூறிய சாரிபுத்த னெதிர் சம்பந்தச்சாணுலையொன்னு மடியாக்கூறு வா, எரி உணாவுசூடு எடுத்ததுக காட்டாகச் சொன்னால் = நீ நெருப்பை இரு வகையுணர்விறகுந் திருட்டாந்தமாககூறின், அடுத்த உணாவு உரு உடை யது அன்று = அதற்குட்டாந்தத்தைப்பெற்ற தாட்டாந்தமென்னு மறிவானது நீ கூறும் ரூபகந்தத்தின் பகுப்பான உருவுடையதன்று, சொன்ன அனல வடிவிறறும் அதுவும் அறிதி = உவமைகூறிய நெருப்பானது ரூபமுடையதாம் அது மாறுபடுமென்பதையும் நீ அறிவாய் (அதுவன்றி), துங்கோன தொடுத்த நிகழ்காலமே அன்றி ஏனைத்தொடர்ந்த இருகாலமுந் தொக்கு அறியுமாகில = உமது முதலவன தொடர்ந்த நிகழ்காலமேயல்லாமல் ஏனைய இரந்தகாலமே திரகாலங்களையும் பொருந்தியறியுமெனில், கடுத்த எரி நிகழ்காலத்து இட் டதல்லால் காணுதகாலத்துக கதுவாது என்றா = வெம்மையையுடைய நெரு ப்பு நிகழ்காலத்திட்ட விற்கினைச் சுழிதலன்றி இரந்தகாலத்து மெதிரகாலத்து ககழிந்தனவும் வருவனவுமாய் விற்கினைச்சுட மாட்டாதென்றருளிஞா —எ-று.

எரியுவமை, ஏகதேசமாயக்கொள்ளினும் செயலாலும் மாறுபட்டதென மறுத்தனா (௬௨௩)

ஆதலினு லுன்னிறைவன பொருள்களெல்லா மறிந்ததுநுமமு ததிபோலாயிறறன்றே, யேதமா மிவவறிவா லுணாதத்தாலு மெனற வனுக கேற்குமா றருளிச்செய்ய, வாத்தமா றென்றின்றித் தோற்றான புககன மறறவனை வென்றருளிப் புகலிமன்னா, பாததா மரைபணிர தா ரன்பாதுங்கா பானமையழி புத்தாகளும் பணிரதுவீழாதா

(இ-ள்) ஆதலினால் உன் இறைவன பொருள்கள எல்லாம் அறிந்த தும் துமமுத்திபோல ஆயிறறன்றே = அவ்வாறுகையால் உமது முதலவன எல்லாப்பொருள்களையு மறிந்ததுமும்முடைய முத்திபோற்பாழாயிற்று, ஏத மாம் இவ்வறிவால் உரைத்தாலும் என்று அவனுக்கு ஏற்குமாறு அருளிச்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩௩

செய்ய=குறமராமிவவகையறிவா லுணர்நதுரைத்த வுன்பிடகநாலுமென்று
 அச்சாரிபுத்தனுக்குப் பொருநதுமவண்ணஞ் சம்பந்தசரணுலய ரருளிச்செ
 ய்ய , வாதம் மாறு ஒன்று இனிதித்தோற்றானபுத்தன = எதிர்வாதம் பா
 தொன்றுமின்றிப் புத்தனரோலவியடைந்தான், மறவணவெனறருளிப் புக
 லிமன்னா பாததாமரை டணிந்தாரா அனபா = அச்சாரிபுத்தனைவென்று ஆளு
 டையபிள்ளையாரது திருவடித்தாமரைகளை வணங்கினா சம்பந்தசரணுலயர்,
 தங்குபானமை யதிபுத்தாகளும் பணிந்து வீழ்ந்தாரா = தம் நிலைமகெட்ட
 சாரிபுத்தனமுசலிய புத்தாகளும் நிலமுறவணங்கிப் பிள்ளையார் திருவடியில்
 விழுந்தார்கள் —எ-று

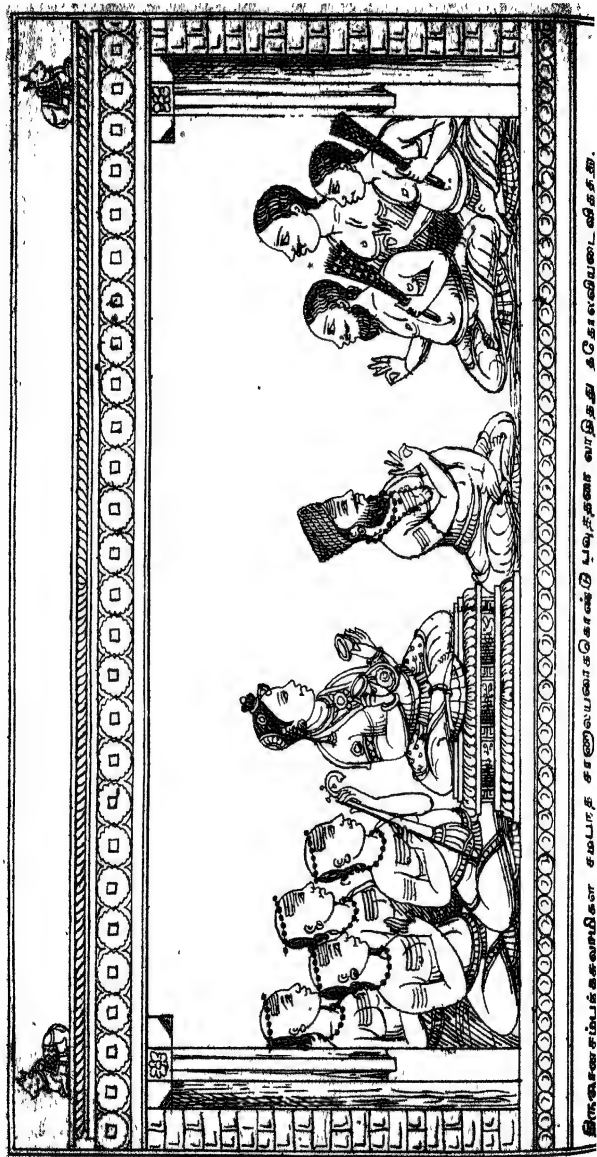
உயிருணமைகொள்ளாது கணபங்குஞானங் கொண்டவனுக்கு முன்
 னின்ற உணவுபங்குப்பயிச்சலில் பொருளொருங்குணாதல் பொருநதாதென
 பாரா, பொருள்களெல்லாமறிந்தது அமமுத்தப்போலாயிறெனையும், இவ்வாறு
 சிறந்தறிவாற கூறியதால் மாறுபட்ட பொருளுண்மையால், ஏதமராமிவவறிவா
 லுணர்ந்த நாலுமெனையும் , அந்நாலிலுள்ள மாறுபட்டபொருள்களை மறுத்து
 அவனுக்குப் பொருநதக்கூறுதலில் ஏறக்குறையுள்ளிச்செய்யவென்றுவகுகிறார்.

பொருள்களெல்லாமெனறத்தலை-மாத்தியின், யோகாசாரன, சௌத
 திராந்திகன, வைபாடிகனென்றும் புத்தா நாலவருள் மறுக்கப்பட்ட சாரிபுத்
 தன வைபாடிகனென்றும் என்னை² மாதமிகன, கபாலத்திறகடம்போல
 அவயவத்திறேனறும் பொருள்கள அவவவயவ நீக்கத்துச் சத்தெனறும்,
 அசத்தெனறும், சத்தச்சத்தெனறும் சொல்லக்கூடாமையின் உள்ளும் புறம்பு
 மான பொருள்களெல்லாருட்குணியமென்று சொல்லுவன யோகாசாரன, மே
 யப்பொருள்களும் புத்திமாததிரமேயனறி யிலலையெனபன் சௌத்திராந்தி
 கன, புத்தியாலமேயப்பொருள்களெல்லா மனுமிக்கப்படுமெனபன் வைபாடி
 கன, அவாபோற்கூறுது பிரத்தியட்ச சித்தமானமேயப்பொருள்களும் புத்
 தியுமுண்டென்று கூறுவன முன்பே பொருளெல்லா முணர்நதுரைத்துப்
 போனென்னு யெனறது மிகக்ருதநானெனக் புத்தி=விஞ்ஞானம் புத்தி
 யே யெல்லாவறறையுமறியு மெனறல்ல, புத்தெனன்றும் புத்தியெல்லாவற
 றையுமறியுமெனறலும் கணபங்குமும் மாதமிகனொழிந்த மூவாக்குமொக்கும்.

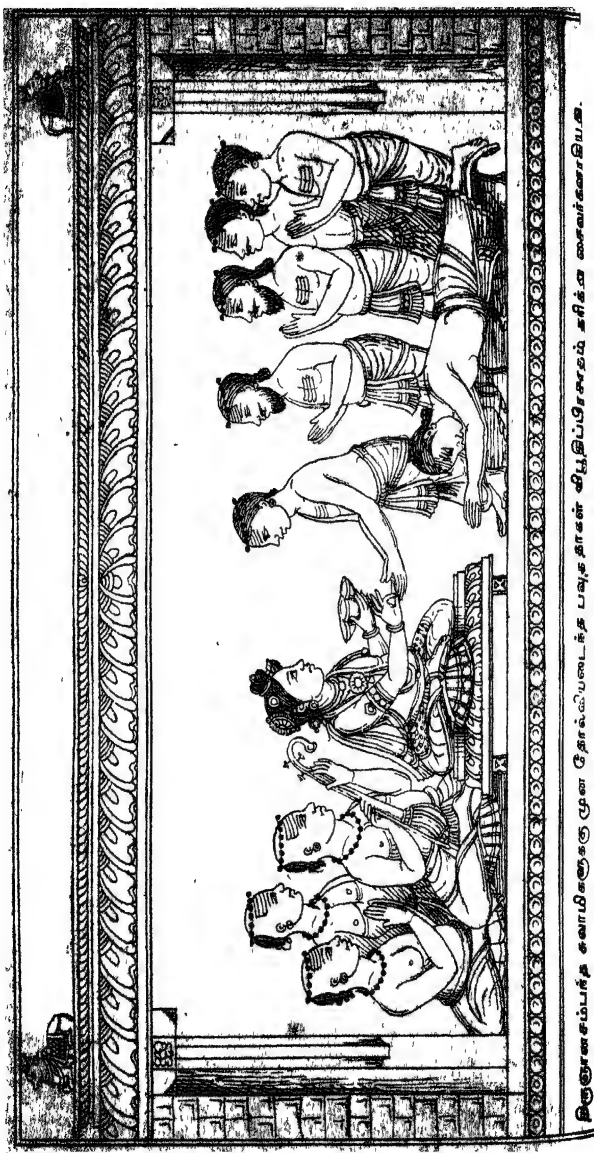
அந்நாலுள் மாறுபட்ட பொருள்களாவன - ஓரகடவுள் உலகத்தைப்
 படைக்கவிலலையெனறலும், பொருள்களெல்லாம் சார்பிறேனறு மெனற
 லும், படைத்தலிற பயன யாதெனறலும் விளைபாட்டெனில், அக்கடவுள் சிறு
 வனபோல நியமமின்றிச் செய்வெனறலும், அதனாறு துக்கமடைவென
 றலும், பொருள்களெல்லாம் கணபங்குமடையுமெனறலும், குடத்தில் குடத்
 தன்மையென்னுஞ் சாதியுள்ளதாயிற் குடமுடைநதுழி அதற்கு ஆகாரமின்று.
 அழிந்ததாயில், அது நித்தியமன்று வேறிடத்துச்சென்றதாயில், பொருளா
 தல் வேணடும். அதனால, சாமானியமென்னுஞ் சாதி நித்தியமாயக்கொள
 றுந்தல் பொருநதாதெனறலு முத்தலியன்.

பொருந்தக்கூறுதலாவது - உலகு மூர்த்தமாய்ச் சடமாய் அவ்வவ முடைத்தாய் பல விசித்திரப்பொருளாதலில் அது காரியமெனப்படும யாது காரியம்? அது ஓகருகதாவையுடைத்து குடம்போல எனறதனால் உலகு இன்றியமையாச்சிறப்பிறைய கருத்தாவையுடைத்தென்றும், சாபிறனோன றுமேல, தோனறும்பொருள் உபாதான காரணத்துள்ளதாயின வினைமுத லால் உதிக்கும் இலலதாயில், முயற்கோடுபோல உதிராதாம காரணத்தில் லாதது உதிக்குமேல நெருக்கமுதாய நீளவேணும். ஆகலின் சாபில் எவ வாறு உதிக்கும்? பின்பாறுதிக்குமெனில், உள்ளதுமில்லதுமாய் பொருளு திக்கவேணும் உள்ளதுமில்லதுமாய் பொருள் விருத்தனமமுடைமையி னெவ்வாறுதிக்குமெனின், நன்குசொன்னுப

ஓகாலத்துள்ளது மில்லதுமாயின விருத்தனமயாம அவ்வாறன்றி க காரியகாலத்திற் சத்திருப்பதிரிந்து வியத்திருப்பாயுள்ளதுமின்றிக் காரண காலத்தில் வியத்திருப்பதிரிந்து சத்திருப்பாயில்லதுமின்றி யுள்ளதாய்பொரு ளுதிக்கும் இதுவே உள்ளது மில்லதுமாப காரியப்பொரு ளுதிக்குமென னுஞ் சற்காரியவாதம் நீ கூறுவது காரணத்தென்றமில்லாத காரியமுதிக்கு மென்றும் மசத்தாரிய வாழ்மும் உபாதான சூனியவாழ்முமாமென்றும், அவ வாறுதிக்குமராளில் சத்திருப்பாய் பிரபஞ்சதந்தையிரிந்து வியத்திருப்பமாக கலும், ஒழிவதும் நாளில் வியத்திருப்பதிரிந்துச் சத்திருப்பமாககலுமாய் தொ ழிலக்கை முதற்காரணமபற்றாக நின்று செய்யுமோ முதலவனவேணும் அம்முதலவன், வேதாகமங்கள் கூறும் முற்றறிவும் வரம்பிலாற்றலுமுடைய சிவபெருமானையாமென்றும், அம்முதலவன், தனபயன் கருதாது ஆனமாக களின்பொருடிக் காலகனம் நிமித்தமாய்ப் பஞ்சகிருத்தியஞ்செய்வவரென றும், அததொழில், அருள்விளையாட்டென்றும், அச்சுறா பாலாபோல நியம மின்றிச் செய்யாரொன்றும், சங்கற்பத்ததாலெல்லாததொழிலுஞ் செய்வவல் லவராதலில், அந்நூலிடைபடையாரொன்றும், அப்பொருள்களெல்லாக் கண பங்கமெனில், ஞானமிருக்குவகால நோய்மும், நோய்மிருக்குவகால ஞானமு மின்றாகவேணும் அந்நூல், ஆத்தக்கிரியாகாரியத்துவமுஞ் சித்திக்கமாட் டாது முறகணத்திறச்செய்த புண்ணியபாவங்கள் அக்கணத்துக் கெடுதலில், சொரக்க நிரயங்கள் காலாநந்தத்திற் பலித்தவின்றும் அதுவன்றி ஆனமா கணத்தில் நடப்பபட்டதேல், ஒருவன்செய்ததை யொருவன் புசிக்கவரு வதுபோல் பங்கப்பட்ட ஆனமாவின் புண்ணியபாவத்தை வருங்கணத்தி லா னமாபுசிக்கவேணும். நெடுங்காலமாயும் பாலியாவதையில் நானிது செய் தேனென்று மிருதியுணர்வுதோன்றுதலுமின்று அவ்வாறுசொற்பனத்தினி கழந்தைகச் சாககிர்த்துக்கூறுதலுங் கூடாமையின், ஆனமா நித்தியமேயன் றிக் கணமென்பதும் மாறுபடுமென்றும், பிரத்தியட்ச சித்தமாயுள்ள மேயப் பொருள்களைக் கணமென்றல் பிராநதியென்றும், சாமானியங்கொள்ளாவி டில் குடம், ஆடைமுதலிய பொருள்கட்கு வேறுபாடின்றும், அச்சாதி நித் தியமாய்ப் பொருட்கு வேறாய் நையாயிகொள்ளவா, சைவா, பொருளோடு



இராவண சம்பந்தக்கவர்ப்பிகள் சம்பந்த சரணுலயனாகடுகாண்டு புலுத்தண வாரிதது தடுகாலவிவடை லீகதது.



திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளுக்கு முன தோஷ்யஸூத்ர பவுகதர்கள் கிபூதிப்பிரசுதம் கரிக்ன ஸசுவர்கனாடியை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩௫

வேற்றுமையினதிகொளவா அதனால், மாறுபடுதலினதெனநம் மறுத்து
உண்மைகூறுதலாம். (௬௨௪)

புத்தியினு லவருரைத்த பொருளினதன்மை பொருளன்றும் ப
டியனபா பொருந்தக்கூற, மந்தவுணர் வுடையவரை நோக்கிச்சைவ
மல்லாது மறறொன்று மில்லையென்றே, யந்தமிழ்சீர் மறைகளாக மங்
களேனை யகிலகலைப் பொருளுணர்நதா ருளிச்செய்யச், சிந்தையி
னிலதுதெளிந்த புத்தாசண்பைத் திருமறையோர் சேவடிக்கீழ்ச
சென்றுதாழ்ந்தார்

(இ-ள்) புத்தியினு லவா உரைத்தபொருளினதன்மை பொருள
அன்றமபடி அனபா பொருந்தக்கூற = புத்தியினு லபுத்தாக்கள்கூறிய பொ
ருட்டன்மையைப் பொருளல்லவென்று அவாதெரியுமபடி. சம்பந்தசுரணை
யா பொருந்தக்கூற, மந்தவுணர்வு உடையவரைநோக்கிச் சைவம் அல்லாது
மறறொன்றும் இல்லையென்றே = மந்தபுத்தியுடைய வாயுத்தாக்கிப்பாராதது
சைவம்மயம் அல்லாது வேற்றுச்சம்பந்தங்கள் யாதொன்றும் மெய்ப்பொருளுடை
யனவல்லவென்று; அந்தமில் மீமனைகள் ஆகமங்கள் = அனவிலலாத் சிற்ப
பிளையுடைய நான்குவேதங்களும் காமிகமுடிவிய இருபத்தெட்டாகமங்களும்,
ஏனை ஆகில கலைப்பொருள் உணர்ந்தார் அருளிச்செய்ய = அவை அல்லாத ஏனை
யவேதாங்கமும் மீமனையும் நியாயமும் புராணமும் தருமசாத்திரமு முத
லிய வெல்லாதூலகண்டியு மோசாதுணர்ந்த ஆளுடையபி னையா ருளிச்செ
ய்ய, சிந்தையினில அதுதெளிந்து புத்தாசண்பைத் திருமறையோர் சேவடி
க்கீழ்ச்சென்று தாழ்ந்தார் = தமமனத்தி லத்தையுணர்ந்து புத்தாக்களெல்லா
ரும் சீகாழியி லவதரித்த பிளையாரது சிவந்த திருவடிக்கீழடைந்து வண
ங்கினார்கள் —எ-று

அகிலமெனறதனா சித்திகூறும் அதிமாராகநூலங் கொள்க என
வேமுறகூறிய நாலவகை ஞானமும் உணர்ந்தும் போந்தவாறு காண்க-எ-று

அன்றவாக்குக் கவுணியாகோன கருணைநோக்க மனைகூலினுலறி
வினமை யகன்றுநீங்கி, முனறொழுது விழுந்தெழுந்து சைவராஜா
முகைமலாமா ரியினவெள்ளம் பொழிந்ததென்கு, சிந்தையுஞ் சரிப
பனவுஞ் சைவமேயா நினைபையாவாக கருளசெய்து சண்பைவோதா,
சென்றுசிவ ஞாபதிகள் பணியவேணடிக்க திருக்கடவு ரதன்மருங்கு
சேரவந்தார்

(இ-ள்) அன்று அவாக்குக் கவுணியாகோன கருணைநோக்கம் அனை
தலினால் அறிவினமை அகன்று நீங்கி = அப்பொழுது அப்புத்தாக்களுக்குப் பிள
னையா திருவருட்பாவை பொருந்துதலினால் தமத்தியாமையி னின்றும்
நீங்கி; முனதொழுது விழுந்தெழுந்து சைவராஜா = திருமுன்பு தொழுது

பணிந்தெழுந்த சைவரானாகள் , எவரும் முகைமலாமாரியின் வெள்ளம் பொழிந்தது=எவவிடத்தும் அரும்பவிழந்த பூமழைபொழிந்தது , நின்றனவும் சரிபபனவும் சைவமேயாம் நிலைமை அவாங்கருளசெய்து=உலகினகண் நிற்பனவான தாவரங்களுஞ் சரிபபனவான சங்கமங்களுஞ் சிவசம்பந்தமே யாமென்னும் நிலைமையை அப புத்தாங்களுக் கருளசெய்து, சண்டைவேந்தா சென்று சிவனாபதிகள் பணியவேண்டித் திருச்சடலூர் தனமருங்கு சேரவந்தாரா=ஆளுடையபிள்ளையாரங்கு நின்றெழுந்தருளிச் சிவபெருமானெழுந்தருளியதிருப்பதிகளைவணங்க விரும்பித்திருக்கட ஆரின் பக்கத்துப்பொருந்த வந்தருளிஞா.—எ-று (கஉ௬)

வேறு

அநநகரி லடியாரா களெதிர்கொள்ளப் புககருளிக்
கொன்னவிலுங் கூற்றுகைத்தாரா குறாகழலகள் பணிநேத்தி
மனனியமாந துறையுநாள வாஃச மாமுனிவ
பெநநகரி லெழுந்தருளிற் றெனறடியாரா தமைன்னவ

(இ-ள்) அநநகரில் அடியாராகள் எதிர்கொள்ளப்புக்கருளி=அத்திருக்கடலூர் லடியவர்கள தமமை யெதிர்கொள்ளும்படியாக் அத் திருப்பதியிற் புகுந்தருளி , கொன்னவிலும் கூற்று உதைத்தாரா குறாகழலகள் பணிந்து ஏதுகி=மேனமைமிகக் இயமனையுதைத்த அமுாதகடேசரது வலிகின்ற வீர கழலகளைணிந்த திருவகளைவணங்கித் துதித்து , மனனியமாந்து உறையுமராள = அத்திருப்பதியில் நிலைபெற்றுப் பிள்ளையா லெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில் , வாஃசமாமுனிவா எநநகரில் எழுந்தருளிற்று என்று அடியாராதமை வினவ=ஆண்—அரசு எத்திருப்பதியி லெழுந்தருளியிருந்தென்று அடியாரா கூட்டத்தை வினவியருளுங்கால் —எ-று (கஉ௭)

அங்கவரு மடிபோற்றி யாண்டவர செழுந்தருளிப்
பொங்குபுற பூந்துருத்தி நகரினகட் போற்றிசைத்துத்
தங்குதிருத் தொண்டிசெயு மகிழ்ச்சியிறை சாரந்தருளி
யெங்குநிகழந் திடவிருந்த படியெல்லா மிப்பபினா

(இ-ள்) அங்கவரும் அடிபோற்றி = அவவடியார்களும் பிள்ளையாரு திருவடிகளைவணங்கி , ஆண்—அரசு எழுந்தருளி = வாஃசமுனிவ லெழுந்தருளி , பொங்குபுற பூந்துருத்தி நகரினகட்போற்றிசைத்து = பொலிவு பொருந்திய நீரூழ்ந்த திருப்பூந்துருத்தி நகரினகண் சிவபெருமானைத்துதித்து , தங்கு திருத்தொண்டிசெய்யும் மகிழ்ச்சியிறை சாரந்தருளி = நிலைபெற்ற திருத்தொண்டிசெய்யுங் களிப்பால் அங்கிருந்தருளி , எவரும் நிகழந்திட இருந்தபடியெல்லாம் இயம்பினா=எவவிடத்தும் புகழ்பெருகவிருந்த வண்ணமெல்லா மெடுத்தகூற்றினார்கள.—எ-று (கஉ௮)

திருஞானசம்பந்தருவாமிகள் புராணம். ௫௩௭

அப்பரிசங்கவாமொழிய வாண்ட வரசினைக்காணு
மொப்பரிய பெருவிருப்பு மிக்கோங்க வொளிபெருகு
மைப்பொருவு கறைக்கண்டா கழலவணங்கியுள்ளபெற்றுச்
செப்பரிய புகழ்புகழ்ப பிள்ளையா செல்கின்றா.

(இ-ள்.) அப்பரிசு அங்கவாமொழிய = அவ்வாய் அவ்வடியாக
கூற , ஆண்ட அரசினைக்காணும் ஒப்பரிய பெருவிருப்பு மிக்கோங்க = வாசீச
முனிவரைத் தாந்தரிசிக்கு மொப்பிலலாத பெருங்காத்தல மேம்பட , ஒளிபெ
ருகும் மைப்பொருவு கறைக்கண்டா கழலவணங்கி அருளபெற்று = ஒளிமிக
மேகம்போலுங் கரியகண்டதையுடைய அமுதக்கேடசாது திருவடிகளை
வணங்கி அவர் அருளபெற்று , செப்பரிய புகழ்புகழ்ப பிள்ளையாசெ
ல்கின்றா = சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடை
யபிள்ளையா திருக்கடவுளினின்று மெழுந்தருளுவாராயினா — என்று (௧௨௬)

பூவிரியுந் தடஞ்சோலை புடைபரப்பப் புனலபரக்குங்
காவிரியின தென்கரைபோய்க் கண்ணுதலா மகிழ்ந்தவிட
மேவியினித் தமாதிறைஞ்சி விருப்புறுமெயத் தொண்டரொடு
நாவரச நுழைச்சுணைப் நகரசா நண்ணுவா.

(இ-ள்.) பூவிரியும் தடஞ்சோலை புடைபரப்பப் புனலபரக்கும் = மலா
கள விரியும் பெரிடசோலைகளின் பக்கங்களில் பரவும்படி நீரைச் சூழச்செ
ய்யும் , காவிரியின் தென்கரைபோய் = காவிரியினது தென்கரையினமேற்
சென்று , கண்ணுதலா மகிழ்ந்த இடம் மேவி இனிது அமர்ந்து இறைஞ்சி =
சிவபெருமானை முந்தருளிய திருப்பதிகளையடைந்து இனிதாக அன்புகூர்ந்து
வணங்கி , விருப்புறுமெயத் தொண்டரொடு நாவரசநுழைச் சுணைநகர அரசா
நண்ணுவா = பேரன்பினையுடைய அடியார திருக்கடவுட்கேடிக் திருநாவு
கரசரிடத்துச் சீகாழிநகரசாகிய பிள்ளையா சென்றருளுவாராயினா, என்று

அநத்தனா சூளாமணியா பூந்துருத்திக் கணித்தாக
வந்தருளும் பெருவாததை வாசீச கேட்டருளி
நந்தமையா ஞடையவரை நாமெதிரசென றிறைஞ்சுவது
முந்தைவினைப் பயனென்று முகமலர் வகமலாவா.

(இ-ள்.) அநத்தனா சூளாமணியா பூந்துருத்திக் கணித்தாக = மறை
யவா சீரோமணியாகிய பிள்ளையா திருப்பூந்துருத்திக்குச் சம்பமாக , வந
தருளும் பெருவாததை வாசீச கேட்டருளி = எழுந்தருளியருளும் பெருவா
ததையை ஆண்ட அரசா கேட்டருளி , நந்தமை ஆளுடையவரை நாம எதிர்
சென்று இறைஞ்சுவது = நமமையாளாகவுடைய பிள்ளையானா நாம எதிர்
கொண்டு வணங்குவது , முந்தைவினைப்பயனென்று முகமலர் அகமமலா
வா = முனசெய்த நலவினைப்பேற்றென்று முகமலர்ச்சியுடைய மனமகிழ்வா
ராய் — என்று. (௧௨௭)

எதிரென்று பணிவனென வெழுதினற பெருவிருப்பா
 னதிதவகு சடைமுடியார நற்பதங்க டொழுதந்தப
 பதிரினறும் புறப்பட்டுப் பரசமயஞ் சிதைத்தவாபான
 முதிரகினற பெருநதவததோ முனனெயத வந்தணைந்தா

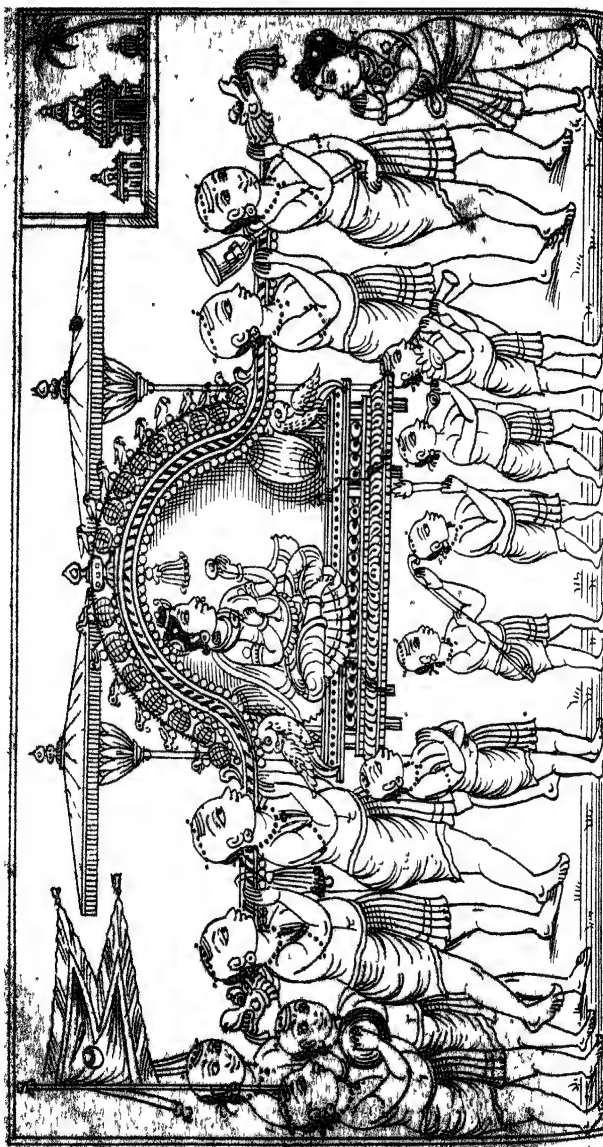
(இ-ள்) எதிரென்று பணிவன என எழுதினற பெருவிருப்பால =
 பிள்ளையாரை எதிரெண்ணி வணங்குவேனென்று எழாரின்ற பெருங்காத
 லால், நதி சங்குசடைமுடியார் நற்பதங்கடொழுது = கங்காநதிசங்கிய
 சடைமுடியையுடைய பொயயிலியாரது திருவடிகளைவணங்கி, ஆர்தப்பதி
 நினறும் புறப்பட்டு = உத்திரபூசூரூத்தியினின்று மெழுவாரூளி, பரசம
 யம் சிதைந்தவாபால் முதிரகினற பெரும் சுவசோரோ முனையதவந்து அணை
 நதார = பரசமயங்களைக்கெடுத்த ஆளுடைய பிள்ளையாரிடத்து மிக்கபெரியத
 வதிறையுடைய ஆண்ட அரசர் அப்பிள்ளையார் திருமுனபுவரத்தடைந்தருளி
 னா.—எ-று (௧௩௨)

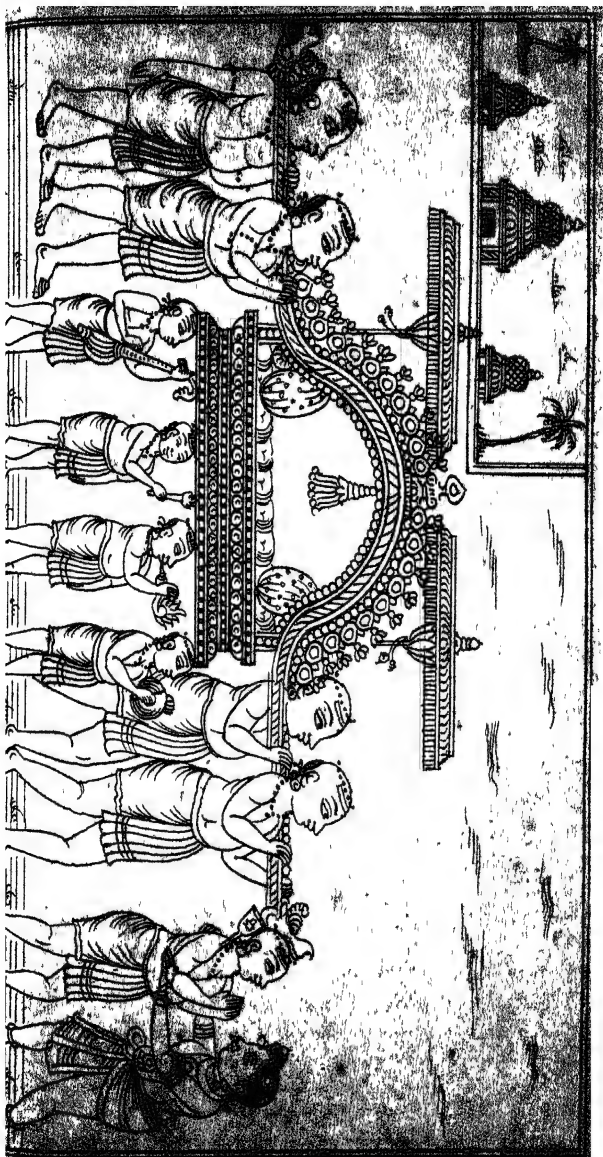
திருச்சின்னம் பணிமாறக கேட்டநாற விசையுள்ளோர
 பெருக்கினற வாவததாற பிள்ளையார் தமைச்சுழந்த
 நெருக்கினிடை யவாகாண வகைநிலகுதுப் பணிநதுள்ள
 முருக்கியெழு மனம்பொங்குத தொண்டாகுழாத துடனணைந்தா

(இ-ள்) திருச்சின்னம் பணிமாறக்கேட்ட நாறவிசை உள்ளோர் =
 காளஞ்சின்னம் தானாயென்றும் திருச்சின்னமூன்றும் ஆளுடையபிள்ளையார்
 திருநாமங்களைப் பணிமாறக்கேட்ட நானுதிக்கிலுள்ளோரும், பெருக்கினற
 ஆவததால் பிள்ளையார் தமைச்சுழந்த நெருக்கினிடை = அதிகரிக்கின்ற விரு
 ப்பால் பிள்ளையாரைத் தரிசிக்கும்படிச் சுற்றிய நெருக்கில, அவாதாணவகை
 நிலத்துப்பணிநது = பிள்ளையார் காணாதவண்ணம் பூமியிலேவணங்கி, உள
 ளம் உருக்கியெழும் அன்பு ஓங்க = மனசையுருக்கி யெழாரின்ற அன்புமேம
 பட, தொண்டாகுழாத்ததுடன் அணைந்தார் = அடியார் கூட்டத்துடன் சென்
 றருளினா.—எ-று. (௧௩௩)

வந்தணைந்த வாசீசா வணபுகலி வாழவேந்தா
 சந்தமணித திருமுத்தின சிவிகையினை தாங்கியே
 சிந்தைகளிப் புறவந்தார திருநாந சம்பந்தா
 புந்தியினில வேறென்று நிகழந்திடமுன புகல்கின்றா.

(இ-ள்) வந்து அணைந்த வாசீசா வணபுகலி வாழவேந்தா = பிள்ளை
 யார் திருமுன திருக்கூட்டத்தை வந்துசேர்ந்த வாசீசமுனி வ மபொரு
 நதிய புகலியின் கணவாமூர் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, சந்த
 மணித்திரு முத்தினசிவிகையினைத் தாங்கியே = அழகிய வரிசையான முததா
 லாய் சிவிகையைத்தாழ்ந்த தாங்கிக்கொண்டு; சிந்தைகளிப்புறவந்தார் திருவு





திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௩௬

எளககளிப்போடு வந்தருளினா ; திருஞானசம்பந்தா புகழியினில் வேறொ
ன்று நிகழந்திடமுன புகல்கின்றா = ஆளுடையபிள்ளையாரா திருவுள்ளத்து
ஆண்ட வரசெங்கிருக்கின்றொன்று ஓராயம் நிகழவுழி முன்னின்றானா நோ
க்கி வினாவுவாராயினா —எ-று (௯௩௪)

அபபாகா மெங்குற்றா ரீப்பொழுதென றருளசெய்யச
செப்பரிய புகழ்ததிருநா வுக்கரசா செப்புவா
ரொப்பரிய தவஞ்செயதே னாதலின லுமமடிக
ளிப்பொழுது தாங்கிவரப் பெற்றுயந்தேன யானென்றா.

(இ-ள) அபபாதம் எங்குற்றா இப்பொழுதென்று அருளசெய்ய =
வாக்கீசா இப்பொழுது எவ்விடத்திருக்கின்றொன்று அடியார்களை வினாவிய
ருள, செப்பரியபுகழ்த்திருநாவுக்கரசாசெப்புவா = அப்பொழுது சொல்லு
தற்கரிய புகழையுடைய வாக்கீசமுனிவா அருளிச்செய்கின்றா, ஒப்பரியத
வம் செயதேன ஆதலினால் = ஒப்பில்லாததவத்தைச்செய்தேனதனால், உமமடிக
கள் இப்பொழுது தாங்கிவரப்பெற்று உயந்தேன யான் என்றா = உமது திரு
வடிகளை இப்பொழுது சுமந்துவருமபடி பெற்று அதனால் அடியேனுயந்தே
னென்றருளிச்செய்தா —எ-று (௯௩௫)

அவவாராததை கேட்டஞ்சி யவனியினமே விழிந்தருளி
யிவவாறு செயதருளிற் றெனனொமென றிறைஞ்சுதலுஞ்
செவவாறு மொழிநாவா திருஞான சம்பந்தாக
கெவவாறு செய்யதருவ தெனறெதினோ யிறைஞ்சுதலும்.

(இ-ள) அவவாராததைகேட்டு அஞ்சி = அத்திருவாராதையைக்கேட்
டப் பிள்ளையாரசமுறது, அவனியினமேல இ-நிந்தருளி = (திருச்சிவிகையினி
னதும) பூமியிலிந்தருளி, இவவாறு செயதருளிற் று என்றும் என்று இறை
ஞ்சுதலும = உரிவவகைசெய்தருளினது அடியேனுக்கு எவ்வாறான குற்றத
தை விளக்கத்தக்கதென்று அண்ட அரசைவணங்கவும், செவவாறுமொழி
நாவா திருஞானசம்பந்தாக்கு = செப்பமான மஹாமொழியையருளிச் செய
யும் நாவையுடைய அபபாசுவாமிகள் திருஞானசம்பந்தருக்கு, எவவாறு
செய்ததருவது என்று எதிரோ இறைஞ்சுதலும = அடியேன இச்சிவிகை தா
ங்குதலன்றி வேறு பணியாறு செய்யதருவதென்று கூறிப் பிள்ளையாரெதி
ரோவணங்கவும். —எ-று (௯௩௬)

சூழந்தமிழைந் தருகணையுந் தொண்டொலலா மதுகண்டி
தாழந்துநில முறவணங்கி யெழுந்ததுதலைக கைகுவித்து
வாழந்துமனக் களிப்பினராய மறிவரை வணங்கப்பெற
முழந்தபிறப் புயந்தோமென மண்டமெலலா முறவாராததார.

(இ-ள்.) சூழந்தமிடைந்து அருகணையும் தொண்டரெல்லாம் அது கண்டு=அருகிறசூழந்து நெருங்கிவருமடியாகளெல்லா மதனைக்கண்டு, தாழந்து நிலமுறவணங்கி எழுந்த தலைக்கைக்குவித்து=நிலத்திற பொருந்தவிழுந்து வணங்கிச் சிரசிலே திருக்கரங்களைக்குவித்து (அதனால), வாழ்ந்து மனக்களிப்பினராய்=வாழ்வடைந்து மனக்களிப்புடையவராய், மறறிவனாவணங்கப்பெற்று ஆழந்த பிறப்பு உயந்தோமென்று அண்டமெல்லாம் உற ஆததா=இவ்வாசீசமுனிவரை நாம் வணங்கப்பெறுதலா லாழமான பிறவிக்கடலினின்றங் களையேறப்பெற்றோமென்று கூறி யண்டங்களெல்லாம் (அரவென்னுமோசை) யுறுமபடி யாரவாரித்தார்கள (கூக௭)

திருஞான சம்பந்தா திருநாவுக கரசாதமைப
பெருகாவத் தொடுமணைந்து தழீஇக்கொள்ளப் பிள்ளையா
மருவாரு மலரடிகள் வணங்கியுடன் வந்தணைந்தா
பொருவாரும புனறசடையா மகிழ்ந்திருப்பூந்துருத்தி.

(இ-ள்.) திருஞானசம்பந்தா திருநாவுக்கரசாதமை=ஆளுடையபிள்ளையா வாசீசமுனிவரை, பெருகு ஆவத்தொடும அணைந்து தழீஇக்கொள்ள=மிகக்காதலோடு சமீபித்துக்கட்டித் தழுவிக்கொள்ள, பிள்ளையாமருவாரும் மலரடிகள் வணங்கி உடன்=பிள்ளையாரது வாசனைப்பொருந்திய தாமமாமலாபோன்ற திருவடிகளைவணங்கும் வாசீசமுனிவருடன், பொருவாரும் புனறசடையா மகிழ்ந்திருப்பூந்துருத்திவந்தணைந்தா=களையோடுபொருதலைச்செய்யுங் கங்கையையணிந்த சடாமுடியையுடைய பொய்யிலியாரொழுந்தருளிய திருப்பூந்துருத்தியையடைந்தருளினா —எ-று (கூக௮)

அன்பாருழாத தொடுஞ்செலவா ரானேற்றா மகிழ்கோயின்
முனபணித் தாகச்சென்று கோபுரத்தை முன்னிறைஞ்சித்
துன்பயிலாத திருத்தொண்ட ருடனறொழுது புககருளி
யென்புருக வலங்கொண்டு பணிந்தேத்தி யிறைஞ்சினா.

(இ-ள்.) அன்பா ருழாததொடும செலவா = அடியார்கூட்டத்துடன்ெழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையார், ஆன ஏற்றாமகிழ்கோயில் முன்பு அணித்தாகச்சென்று=பொய்யிலியாரொழுந்தருளிய திருக்கோயிலின் முன்பு சமீபமாகவெழுந்தருளி, கோபுரத்தை முன இறைஞ்சி = திருக்கோபுரத்தை முன்னேவணங்கி, துன்பம் இலாத திருத்தொண்டருடன் தொழுது புககருளி = தமக்கொருசிறிதூ துயரிலாத திருத்தொண்டர்களுடன்வணங்கியுள்ளே புருந்தருளி, என்பு உருகவலங்கொண்டு பணிந்து ஏத்தி இறைஞ்சினா = என்புநெஞ்சுருகும்படி வலமாகவந்து வணங்கிப் பதிகம்பாடித் துதித்தருளினா.—எ-று. (கூக௯)

பொய்யிலியா னாபபணிந்து போற்றியே புறத்தணைவா
செய்யசடை யார்கோழிற றிருவாயின் முனஞக

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐசுக

மையறுசீர்த தொண்டாகுழாம வந்துபுடை சூழவுல
சூயவரு வாாதக ஞடனமகிழந்தவ கினிதிருந்தார.

(இ-ள) பொயயிலியார்பபணிநதுபோற்றியே புறத்த அணவார்
= திருப்பூர துருத்தியிலெழுந்தருளிய பொயயிலியென்னுந் திருநாமத்தையு
டைய பெருமானைவணங்கித் துதித்துப் புறத்தெழுந்தருளுவாராகிய ஆளு
டையபிள்ளையாரும் ; செய்யசடையா கோயிறிறுவாயில முன்னோக=சிவ
ந்தசடையையுடைய பொயயிலியாரது திருக்கோயிறிறுவாயிலின்முனபு ,
மையறுசீர்ததொண்டா குழாமவந்து புடைசூழ=குறமறமற புகழையுடைய
திருவடியார கூட்டந் தமமைவந்து மருங்கிறகூழ் , உலகு உயயவருவார=
வாசீசமுனிவரும் , தங்களுடமைகிழந்து அவகு இனிது இருந்தார = தம
முடன கலந்து மகிழுகாரது அவவிடத்தினிதாக எழுந்தருளியிருந்தார
கள் —எ-று.

புறத்தணவாரு முயயவருவாருந் தொண்டாகுழாமவந்து புடைசூழ
த தங்களுடன மகிழ்ந்திருந்தாரானக கூட்டுக. (கூசு)

வேறு

வாககின தனிமனனா வணபுகலி வேந்தாதமைப
போககும் வரவும் வினவப் புகுந்ததெல்லாந்
தூககின தமிழவிரகா சொல்லிறந்த ஞானமறை
தேககுந் திருவாயாறசெப்பி யருளசெய்தார

(இ-ள) வாககின தனிமனனா வணபுகலிவேந்தாதமைப போககும்
வரவும் வினவ = திருநாவுக்கரசர் வளம்பொருந்திய சீகாழித்தலைவராகிய
ஆளுடைய பிள்ளையாரை மதுரைக் கெழுந்தருளிய செல்வையுமங்கு நின்று
மீண்டெழுந்தருளும் வரவையும் வினாவியருள , புகுந்த எல்லாம் தூககின்
தமிழவிரகா சொல்லிறந்த ஞானமறை தேககும் திருவாயாறசெப்பி அருள
செய்தார = அங்குநிகழ்ந்த செய்திகளையெல்லாம் ஆராயதலின் மிகக் முதத்
தமிழ விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் சொல்வளம் நிறைந்த ஞானமயமான
வேதங்கள் நிறைந்து தெவிட்டுந் திருவாயிறை சொல்லியருளினார்.—எ-று.

காழி யினிலவந்த கவுணியாதம் போறோற்றை
யாழிமிசைக் கனமிதப்பின வந்தா ரடிவணங்கி
வாழிதிருந் தொண்டென்னும் வானபயிராதா னோங்குதறகுசு
சூழம் பெருவேலி யானீ னொனத்தொழுதார.

(இ-ள) காழியினிலவந்த கவுணியாதம்போ ஏற்றை = சீகாழியில
வதரித்த கவுணியகுலத் தலைவரான ஆளுடையபிள்ளையாரை; ஆழிமிசைக்கல்
மிதப்பின வந்தார் அடிவணங்கி=கடலில் கற்றாணுகிய புணியிலவந்து கரை
யேறின ஆண்ட அரசர் திருவடிகளைவணங்கி , வாழிதிருந்தொண்டென்னும்

வான்பயிர்தான ஓங்குதற்கு=சிவபெருமானது திருத்தொண்டெனனும் பெரியபயிர்தழைத்தற்கு , சூழும் பெருவேலியானீ எனத்தொழுதாரா = சூழ்ந்த பெரியவேலியானீனொன்று வணங்கினா —எ-று (௧௪௨)

பிள்ளையாரா தாமுமவா முன்றொழுது பேரன்பின
வெள்ள மனையபுகழ் மானியாரா மேனமையையுந்
கொள்ளும் பெருமைக் குலச்சிறையாரா தொண்டினையு
முள்ள பரிசெல்லா மொழிந் தங்குவந்திருந்தாரா

(இ-ள்) பிள்ளையாராதாமும் அவா முன்தொழுது = ஆளுடையபிள்ளையாரும் அவாவணங்குமுன தாமவணங்கி , பேரன்பின வெள்ளம் அனையபுகழ்மானியாரா மேனமையையும் = பெரிய அன்பின வெள்ளம்போலும் புகழ்சிறைந்த பாண்டிமாதேவியாரது மேனமையையும் , கொள்ளும்பெருமைக் குலச்சிறையாரா தொண்டினையும்=மேனமையமைந்த குலச்சிறையாரானது திருத்தொண்டையும் , உள்ளபரிசெல்லாம் மொழிந்த அங்கு உவந்து இருந்தாரா=உள்ளபடியே யெல்லாவற்றையுந் கூறியருளி யவ்விடத்தெழுந்தருளியிருந்தாரா —எ-று (௧௪௩)

தென்னற குயிரோடு நீறளித்துச் செங்கமலத்
தன்ன மனையாராகு மமைச்சாக்கு மனபருளித்
துன்னுநெறி வைதிகத்தின் தூற்றியே யாககுதலான
மன்னபுகழ் வாக்கோ கேட்டு மனமகிழ்ந்தாரா

(இ-ள்) தென்னறகு உயிரோடு நீறு அளித்துச் செங்கமலத்து அன்னம் அனையாராகும் அமைச்சாக்கும் அன்பு அருளி = பாண்டியற்கு (சரளோயால் வியாது)உயிருடன் விபூதியைக் கொடுத்ததுச் செந்தாமரையில் வாழும் மன்னம்போலும் பாண்டிமாதேவியாருக்குக் குலச்சிறை நாயனருக்கு முன்னுள்ளவனப்ப பெருக்கியருளி , துன்னுநெறி வைதிகத்தின் தூற்றியே ஆககுதலால்=நிலைபெற்ற முத்திரெறியானது வேதசார சைவநெறியேயாகச்செய்தலால் , மன்னபுகழ்வாக்கோகேட்டு மனமகிழ்ந்தாரா = நிலைபெற்ற புகழையுடைய ஆண்ட அரசாகேட்டு மனமகிழ்ச்சி யடைந்தாரா.—எ-று ()

சொல்லின் பெருவேந்தா தொண்டைவள நாடெய்தி
மல்கும் புகழ்க்காஞ்சி யேகாம் பரமன்னுஞ்
செலவா கழலபணிந்து சென்றதெல்லாஞ் செப்பதிலும்
புலகுதான மாபரும் போய்ப் போற்ற மனம்புரிந்தாரா.

(இ-ள்) சொல்லின்பெருவேந்தா தொண்டைவளநாடெய்தி=வாக்கி சமுனிவா வளம்பொருந்திய தொண்டைநாட்டையடைந்து , மல்கும் புகழ்க்காஞ்சி ஏகாம்பரமன்னும் செலவாகழலபணிந்து=நிலைபெற்றபுகழையுடைய காஞ்சிபுரத்தி லேகாம்பரத்தி லெழுந்தருளிய திருவேகம்பரது திருவடிகளை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௪௩

வணங்கி, சென்றதெலாம் செப்புதலும் = அங்கு நிகழ்ந்த சரிதங்களையெல்லாம் கூறியருளவும், புலகுநூல மார்பரும் போய்ப்போற்ற மனம்புரிந்தாரா = எககியோப வீதம்பொருந்திய திருமாபையுடைய பிள்ளையாரும் அத்திருப்பதியிற் சென்று வணங்கத்திருவுள்ளத்திற் கொண்டருளினா. —௭-று. (௬௪௩)

அங்கணைப போற்றி யெழுந்தாண்ட வரசுமார்த
பொங்கு திருமடத்திற் புகக்க கினிதமார்து
திங்கட பகவணியுஞ் சென்னியார சேவடிகழித்
தங்கு மனத்தோடு தாளபரவிச் செல்லுநாள

(இ-ள்) அங்கணைப்போற்றி எழுந்த ஆண்ட அரசு அமர்ந்த = பொய்யிலியாராத் துதித்து எழுந்த திருநாவுக்கரசர் அழுந்தருளிய, பொங்கு திருமடத்தில் புகு அங்கு இனிது அமர்ந்து = விளங்குந்திருமடத்திற் சென்று மகிழ்கூர் திருந்தருளி, திங்கடபகவு அணியும் சென்னியார சேவடிகழி = இளம்பிறையணிந்த திருமுடிமையுடைய பொய்யிலியாரது திருவடிகழி, தங்கு மனத்தோடுதான் பரவிச்செல்லும் நாள = நிலைபெற்ற மனத்தான் அவரது திருவடிகளை வணங்கிச் செல்லும் நாளில் —௭-று. (௬௪௪)

வாகீச மாமுனிவா மன்னுதிரு வாலவாய
நாக மரைக்கைத்த நம்பா சழலவணங்கப்
போகும் பெருவிருப்புப் பொங்கப் புகலியினமே
லேகும் பெருங்காதல பிள்ளையா றேற்றெழுவார.

(இ-ள்) வாகீசமாமுனிவா மன்னு திரு ஆலவாய = திருநாவுக்கரசர் நிலைபெற்ற திருவாலவாயிலெழுந்தருளிய, நாகம் அரைக்கு அசைத்த நம்பா கழல வணங்க = யாமபைக்கச்சாக்ககட்டிய சுந்தரோசரது திருவடிகளை வணங்கும்படி, போகும் பெருவிருப்புப்பொங்க = செல்லும் பெருவிருப்பானது மேற்கொள்ள, புகலியினமேல் ஏகும் பெருங்காதல பிள்ளையா ஏற்று எழுவா = சாம் சீகாழியிற் செல்லும் பெருவிருப்பை மேற்கொண்டு பிள்ளையா செல்வாராவினா —௭-று. (௬௪௫)

பூநதுருத்திமேவும் புனிதமைப் புகுகிறைஞ்சிப்
போநது திருவாயிற் புறத்தணைநது நாவின்னுகு
வேநதா திருவுள்ள மேவவிடை கொண்டருளி
யேநதலா ரெண்ணிறந்த தொண்டருட் னேகினா

(இ-ள்.) பூநதுருத்திமேவும் புனிதமைப்புக்கு இறைஞ்சி = திருப்பூநதுருத்தியிலெழுந்தருளிய பொய்யிலியாரைச் சென்று வணங்கி, போநது திருவாயிற் புறத்து அணைந்து = திருவாயிலின்புறத்துச் சென்றடைந்து, நாவின்னுகு வேநதா திருவுள்ளம் மேவவிடைகொண்டருளி = திருநாவுக்கரசர்

திருவுள்ளத்திற்குப் பொருந்த விடைபெற்றருளி, ஏந்தலார எண்ணிறந்த தொண்டருடன் ஏகினான் ஆளுடைய பிள்ளையார அளவிலலாத திருத்தொண்டருடன் எழுந்தருளினான்.—எ-று (௧௪௪)

மாடு புனறபொனனி யிழிந்து வடகரையி
 னீடுதிரு நெய்ததா னமையாறு சோநதிஹஞ்சிப
 பாடுதமிழ் மாலைகளுந் சாததிப பரவிப்போ
 யாடல புரிந்தார திருப்பழனஞ் செனறணைந்தார

(இ-ள்) மாடுபுனறபொனனி இழிந்து = பக்கத்திலுள்ள நீர்மயமாகிய காவிரியிலிறங்கி, வடகரையில் நீடு திருநெய்ததானம் ஐயாறு நோந்து இஹைஞ்சி = அக்காவிரியின் வடகரையிலுள்ள திருநெய்ததானத்தையுந் திருவையாற்றையுந் சென்றுவணங்கி, பாடுதமிழ்மாலைகளும் சாததிப பரவிப்போய் = பாடுகின்ற செந்தமிழ்த் திருமாலைகளைச் சாததித துதித்துச்சென்று, ஆடல புரிந்தார திருப்பழனம் சென்று அணைந்தார = ஆனந்த நிருத்தஞ்செய்தளும் ஆபத்காயொழுகந்தருளிய திருப்பழனத்தைச் சென்றருளினான் - எ-று

செங்கண் விடையார திருப்பழனஞ் சோநதிஹஞ்சிப
 பொங்கிய காதலினமுன போற்றும் பதிபிறவுந்
 தங்கிப்போய்ச சண்பைநகா சாரந்தார தனிப்பொருப்பின்
 மங்கை திருமுலைப்பா லுண்டருளும் வள்ளலார.

(இ-ள்) செங்கண்விடையார திருப்பழனம் சோந்து இஹைஞ்சி = சிவந்தகண்ணையுடைய இடபத்தை வாகனமாகக்கொண்ட ஆபதச்சகாயரது திருப்பழனமென்னுந் திருப்பதியையடைந்து வணங்கி, பொங்கியகாதலினமுன போற்றும் பதிபிறவுந் தங்கிப்போய் = மிக்க காதலோடு முன்னேதுதித்த பிற்திருப்பதிகளிலும் வசித்தெழுந்தருளி, தனிப்பொருப்பின் மங்கை திருமுலைப்பாலுண்டருளும் வள்ளலார சண்பைநகா சாரந்தார = ஒப்பற்ற மலையரையன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார திருமுலைப்பாலையுண்டருளிய ஆளுடைய பிள்ளையார் சோழியையடைந்தருளினான் —எ-று. (௧௫௦)

தென்னாட்டமண சறுத்துத் திருநீறே
 யந்நாடுபோற்றுவித்தார வந்தனையும் வார்த்தைகேட
 டெந்நாட் பணிவதென வேறறெழுந்த மாமறையோ
 முன்னாகவேத முழங்க வெதிரகொண்டார.

(இ-ள்.) தென்னாட்டு அமண் ஆச அறுத்து = பாண்டிநாட்டின்கண் நிறைந்த சமணராகிய குற்றத்தைப்போக்கியருளி, திருநீறே அந்நாடுபோற்றுவித்தாரவந்து அணையும் வார்த்தைகேட்டு = பூதிசாதனத்தை யப்பாண்டிநாட்டிலணைவரும் போற்றச்செய்த பிள்ளையார் எழுந்தருளும் வார்த்தையைக்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். திருநெல்வேலி

கேள்வியுற்று, எந்நாள பணிவகை ஏறநெழுந்த மாமறையோர்ப்பொழுது பிள்ளையாவணங்குவதென்று மேற்கொண்டெழுந்த பெருமைபொருந்திய மறையவர்கள், முன்னகவேதம் முழங்க எதிரொண்டார்பிள்ளையார் முன்பாகவேதங்களொலிக்குமபடி யெதிரொண்டார்கள். (கருக)

வேறு.

போதநீமொ மறையவொதிரொளப புகல்காவலருந்தரு
சேதமுததணி சிவிகைநின்றிழிந்தெதிர செலபவா திருத்தோணி
நாதாகோயினமுன றோனறிட நகைமலாக கரங்குவித்திறைஞ்சிப்போ
யோதநீரினமே லோங்குகோயிலினமணிக கோபுரஞ்சென்றுறறா

(இ-ள்) போதம் நீமொமறையவா எதிரொள=ஞானமிக பெருமைபொருந்திய சேகாழிமறையவொதிரொண்டவர, புகல்காவலருந்தரு சேதமுதது அணிசிவிகை நின்று இழிந்து எதிரசெலபவா=சேகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரு தமது ஞானநாத முத்தாலாகிய திருச்சிவிகையினின்று மிறங்கி யெதிரசெலபவராய, திருத்தோணிநாத கோயிலமுன தோனறிட=தோணியப்பரது திருக்கோயில தம்முன்னேதோன்ற, நகை மலாக கரம் குவித்து இறைஞ்சிப்போய = ஒளிபொருந்திய தாமமாமலாபோலுந் திருக்கரங்களைச் சிரசினமேலே வணங்கிச்சென்று, ஓத நீரினமேல ஓங்குகோயிலின மணிககோபுரம் சென்று உறறா=பிரளயசலத்தினமே லழியாது மீதந்து தோன்றுந் திருக்கோயிலினது அழகிய கோபுரத்தைச் சென்றடைந்தருளினா --எ-று (கருஉ)

அங்கமானிலத் தெட்டுறவணங்கிபுக கஞ்சலிமுடியேறப
பொங்குகாதலிற்புடைவலங்கொண்டுமுனபணிந்துபோறநெடுததோ
துங்கநீளபெருந தோணியாங்கோயிலை யருளிற்றறொழுதேறி [தித்
மங்கையோடு] ன வீற்றிருந்தருளினா மலாககழலபணிவுறறா.

(இ-ள்) அங்கம் மானிலத்து எட்டுறவணங்கிபுககு = பூமியின்கணங்கமெட்டுமுறையே பொருந்த வணங்கியுள்ளே புகுந்து, அஞ்சலிமுடி ஏற= குவித்த கரங்கள் சிறத்தினமேறசெல்ல, பொங்குகாதலிற புடைவலங்கொண்ட=மிக பெருவிரும்பால ஆலயத்தின் மருங்கு வலமாகவந்து, முனபணிந்து போறநெடுததோதி = திருமுனபுண்ணங்கித் துதித்துப் பதிகம் பாடி, துங்க நீள பெருந்தோணியாம் கோயிலை அருளிற்றறொழுது ஏறி= உயர்ந்த நீண்ட பெரிய திருத்தோணியெனவும் ஆலயத்தைவணங்கித் திருவருளினால் மேலேயேறி, மங்கையோடு உடனவீற்றிருந்தருளினார் மலாக கழல பணிவுறறா=பெரியநாயகியாரோடு அங்கு வீற்றிருந்தருளிய தோணியப்பரது தாமமாமலாபோன்ற திருவடிவையவணங்கியருளினா --எ-று.

அவவாலயத்தினமேலவிமானத்தில தோணியப்பரமுந் தருளியிருத்தலால், தொழுதேறியென்றா (கருக)

முற்றுமெய்யெலாம் புளகநகண்முகிழத்தெழ முகநதுகண்களிகூரப்
பற்றுமுள்ள முள்ளலைத்தெழுமானந்தம் பொழிதரப்பணிந்தேத்தி
யுற்றுமைசோவ தெனுகதிருவியமக முவகையாலெடுத்தோதி
வெற்றியாகமீனவனவையெதிரந்தி மிசைவருகரனென்பார்.

(இ-ள்) முற்றும் மெய்யெலாம் புளகநகண் முகிழத்தெழ = திருமே
னிமுழுதும் உரோமாவகித முகிழத்ததுத தோன்ற , முகநது கண்களிகூற =
திருக்கோலத்தைத் திருக்கண்கள் முகநது (அதனால்) மகிழ்ச்சியடைய , பற
றும் உள்ளம் உள அலைத்தெழுநீர்ம ஆனந்தம் பொழிதரப்பணிந்து ஏத்தி =
அக்கோலத்திற்பற்றிய திருவுள்ளத்தை யலையச்செய்து அதனுள்ளமுமா
னந்த வெள்ளமானது பெருக வணங்கித்ததித்தது , உற்றுமைசோவது எனுந்
திரு இயமகம் உவகையால் எடுத்தோதி = “உற்றுமைசோவது” எனனு முத
லையுடைய திருவியமகத்தை மகிழ்ச்சியாக வெடுத்ததுதித்தது , வெற்றியாக
மீனவன் அவை எதிர நதியிசை வருகரன் என்பார் = தோலவ்யிலலாமல
பாண்டியனது சவைக்கெதிரோ “நதியிசைவருகரன்” எனத்திருக்கடைக காப
பிற்பாடி யருளுவாராயினா —எ-று (௯௫௪)

திருக்கழுமலம்-திரு-இயமகம்

திருச்சிறுமபலம்

உற்றுமை சோவதுமெய்யிணையேயுணாவது நினன்னுணமெய்யிணையே
சுற்றவா காய்வது காமணையே கனலவிழி காய்வது காமணையே
யற்றமறைப்பது முன்பணியே யமராகள் செய்வது முன்பணியே
பெற்று முகநது கந்தணையே பிரம் புரத்தையுகந்தணையே.

பருமதின மதுணைம னவையெதிரோ பதிகமதெழுதின யவையெதிரோ
வருந்தி யிடைமிசை வருகரனே வசையொடு மலாகெட வருகரனே
கருந்தி லிசைமுர நருமருளே கழுமல மமரிறை தருமருளே
மருவிய தமிழ்விந கன்மொழியே வல்லவா தமமிடா திடமொழியே.

திருச்சிறுமபலம்

சீரின்மலகிய திருப்பதிகத்தினிற் றிருக்கடைகாப்பேற்றி
வாரின்மலகிய வனமுலையாளுடன மன்னினா தமைப்போற்றி
யாருமின்னருள பெற்றுமீண்டணைபவ ரங்கையாற்றொழுதேத்தி
யேரின்மலகியகோயின்முன்பணிந்துபோந்திறைஞ்சினாமணிவாயில்.

(இ-ள்) சீரின்மலகிய திருப்பதிகத்தினில் திருக்கடைக்காப்பு ஏற்றி
= சிறப்புமிடக் திருப்பதிகத்திற் றொடங்கிய திருக்கடைக்காப்பை வைத்து ,
வாரின்மலகிய வனமுலையாளுடன மன்னினா தமைப்போற்றி = வாரோடி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௪௭

பொருந்திய அழகிய திருமுலைகளையுடைய பெரியநாயகியாரோடெழுந்தருளிய தோணியப்பகாத்துதித்தது, ஆறும் இன்னருளபெற்று மீண்டு அணைபவா அங்கையாற்றெழுது வததி = நிறைநதவினிய திருவருளைப்பெற்று மீண்டுவரும் பிள்ளையா தமது திருக்கரத்தால் வணங்கித் துதித்தது; ஏரின மல்கிய கோயிலமுன பணிந்து போந்தது இறைஞ்சினாமணிவாயில் = அழகு நிறைந்த திருக்கோயிலினமுன வணங்கிச்சென்று அழகிய திருவாயிலை பணிந்தருளிஞா —எ-று (௧௫௫)

தாதையாரும் குடனபணிந்தணைநதிடச சண்பையாதனியேறு முத்தெயிறறிரு வாயிலைத்தொழுதுபோய முகைமலாககுழலாக ளாதரித்துவாழ்த துரையிருமருங்கெழ வணிமறுகிடைச சென்று காத்தித்தவாக கருளசெயதுநதிரு மாளிகைக்கடைசாராதார

(இ-ள) தாதையாரும் அங்கு உடனபணிந்து அணைநதிட = தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரு மவவிடத்துக தோணியப்பகாவணங்கித் தம மோடுவர, சண்பையாதனி ஏறு முது ஏயிறறிருவாயிலை தொழுதுபோய = சீகாழியிலுள்ளாரது இளஞ்சிவகேதுபோன்ற பிள்ளையா பழையமதிலசூழ்ந்த திருவாயிலை வணங்கிச்சென்று, முகைமலாககுழலாக ளாதரித்துவாழ்ததுரை இருமருங்கு ஏழ = முகையால் மலாநதபூக்கண் யணிந்த கூந்தலையுடைய பராபனமகனிகள விரும்பிவாழ்த்தும் பலலாண்டொலி யிருபக்கங்களிலு முண்டாக, அணிமறுகிடைச்சென்று = அழகியவீதியினிடத்துச சென்று, காத்தித்தவாககருளசெயது தந்திருமாளிகைக்கடைசாராதார = தம மைவிரும்பி யடைந்தவாககுத் திருவருளசெயது தமது திருமாளிகையின் முதலவாயிலை யடைந்தருளிஞா —எ-று (௧௫௬)

நறவமாபொழிற் புகலியினண்ணிய திருஞானசம்பந்தா விறலியாருட னீலகண்டப்பெரும பாணாகு மிகநலகி யுறையுளாமவா மாளிகைச்செலவிடுத் துள்ளணைநருமபோதி லறவினோகுழ லாமணிவிளக்கெடுத் தெதூகொளவணைவுற்றா.

(இ-ள) நறவம் ஆ பொழிற்புகலியில் நண்ணிய திருஞானசம்பந்தா = தேனபொருந்திய சோலைசூழ்ந்த சீகாழியிலவநிரித்த ஆளுடையபிள்ளையா, விறலியாருட னீலகண்டப் பெருமபாணாகும் மிகநலகி = மதங்கஞ்ஞாபணியாரோடு திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணருக்கும் மிகவுமருளசெயது, உறையுளாம அவாமாளிகைச்செலவிடுத்து உள அணைநருமபோதி = அவரிருக்கையாகிய திருமாளிகைக்குச் செல்லுமபடி விடைகொடுத்தது தமது திருமடத்திற் கெழுந்தருளுங்கால், அறலின நோகுழலாரா மணிவிளக்கு எடுத்து எதூகொள அணைவுற்றா = கருமணலையொத்த கூந்தலையுடைய பராபனமகனிக மாணிக்கத்திமேந்தி யெதூகொள்ளுமபடி வந்தடைவாராயினா—எ-று.

அங்கணைநரு மறைக்குலத்தாயாவந் தடிவணங்கிடத்தாழாந்
துங்கநீளபெருந் தோணியிறறாயாதான் மனங்கொளத்தொழுவாரா
தங்குகாதலி னங்கமாநதருளுநாட்டம்பிரானகமலபோற்றிப் [யத
பொங்குமின்னிசைத் திருப்பதிகம்பல பாடினாபுகழ்நதேத்த.

(இ-ள்) அங்கு அணைநது அருமறைக்குலத்தாயாவநது அடிவணங்
கிட = அங்கு கிடடித்தமமுடைய மறையவாக்குலத் தாயராகிய பகவத்யா
வநது திருவடிகளை வணங்க, தாழ்ந்துங்க நீளபெருந் தோணியிறறாயா
தாளமனங்கொளத் தொழுவாராய் = தாழு மிகவுமுபாநத் திருத்தோணியி
லெழுந்தருளிய திருத்தாயாா திருவடிகளைத் தமதுளத்திற பொருந்தும்படி
தொழுவாராய், தங்கு காதலின் அங்கு அமாநதருளும் நாள=நிறைந்தவிருப்
பத்தோடு அததிருமாளிகையி லெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில், தம்பிரானக
மலபோற்றிப் பொங்கும் இன்னிசைத் திருப்பதிகம் பலபாடினா புகழ்நது
ஏத்த = தோணியப்பரது திருவடிகளைத் துதித்தது நிறைந்த வின்ய இசையை
யுடைய பலதிருப்பதிகங்களையும் பாடியருளினா பலரும்புகழ்நது துதிக்க

நீலமாவிடந் திருமிடறடக்கிய நிமலனாரேரெயதுங்
காலமானவை யனைத்தினும்பணிந்துடன் கலந்தவனபார்களோடுஞ்
சாலநாள்களங் குறைபவாதையலா டழுவிட கருழைக்கம்பா
கோலமாதரக குமபிடுமாசைகொண் டெழுங்குறிப்பினரானா

(இ-ள்) நீலமாவிடம் திருமிடற்று அடக்கிய நிமலன்=நீலநிறத்தை
யுடைய பெரிய ஆலாகலத்தைத் திருமிடற்றிற் றுங்கிய தோணியப்பரை,
நோ எய்தும் காலமானவை அனைத்தினும் பணிந்து உடன்கலந்த அன்பாக
ளோடும் = நேரோ தரிசித்தற்குரிய காலங்கொல்லாவற்றிலுஞ் சென்றுவண
ங்கித் தம்முடனசோநத் அடியார்திருக்கூட்டத்தோடும், சாலநாள்கள் அங்கு
உறைபவா=நெடுநாளங்கு வசிக்ரும் ஆளுடையபிள்ளையா, தையலாள சழு
விடக் குழைக்கம்பா = பிராட்டியாரா தழுவக்குழைந்த திருமேனியையுடைய
திருவேகம்பரது, கோலம் ஆரதரக்கும்பிடும் ஆசைகொண்டு எழும் குறிப்பி
னா ஆனா = திருக்கோலத்தைத் தந்திருந் கண்களபருகுமபடித் தரிசிக்ரும்
விருப்புமேறகொண்டி செல்லங் குறிப்பையுடையவரானா —எ-று (கருக்)

தண்டகத்திருநாட்டிணைச்சாரந்துவந்தெம்பிரானமகிழ்கோயில,
கண்டிபோற்றிநாம் பணிவதெனறனபருக கருளசெயவராகாலமபெற
றண்டருக்கறி வரும்பெருந்தோணியி லிருந்தவராளபெற்றுத், தொ
ண்டாகுழ்ந்துடன் புறப்படத் தொடர்ந்தெழுந் தாதையார்க்குரை
செயவார.

(இ-ள்.) தண்டகத் திருநாட்டிணைச்சாரந்து உவநது எம்பிரான மகி
ழ்கோயில=தொண்டைநாட்டையடைந்து விரும்பி யெமது பிரானாகிய திரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூசுக

வேகம்பா மகிழ்ந்து வீற்றிருக்குந் திருவேகம்பத்தை, கண்டுபோற்றி நாம் பணிவதென்று அன்பருக்கு அருளசெய்வாரா = கண்டுதரிசித்து நாமபணியக கடவோமென்று அடியார்களுக் கருளசெய்யும் பிள்ளையாரா; காலம்பெற்று அண்டருக்கு அறிவரும் பெருந்தோணியில் இருந்தவா அருள்பெற்று = பணி தற்குரிய காலத்தைப் பெற்றதனால் தேவாகடகறிதற்கரிய தோணியப்பரது திருவருளைப்பெற்று, தொண்டாகுமுநது உடனபுறப்படத் தொடர்ந்து எழும் தாதையார்க்கு உலாசெய்வாரா = அடியார்களாகுமுநது தமமுடன வரத்தம் மைத் தொடர்ந்து வருந்தமது தாதையாருக் கருளிசெய்வாராயினா. -எ-று.

அப்பாநீரினி யிவகொழிந்தருமறை யங்கிவேட்டனபோடுந், து பபுநோசடை யாராதமைப்பரவியே தொழுதிருமெனசொல்லி, மெய் பபெருந்தொண்டாமீள் பவாதமக்கெலாம் விடைகொடுத்தருளிப் போ, யொப்பிலாதவா தமைவழியிடை பபணிந் துருகுமனபொடு செலவாரா

(இ-ள.) அப்பா நீர் இனி இவகு ஒழிந்து அருமறை அங்கிவேட்டி அனபோடும் = அப்போ நீர் (இனி) எமமோடு வருதலையொழிந்து அரியவே தவிதிப்படியான யாகங்களைச்செய்து அனபுடன், துபபுநோ சடையாராத் தமைப்பரவியே தொழுது இருமெனசொல்லி = பவளம்போலுஞ் சடையை யுடைய தோணியப்பராததுதித்து வணங்கி யீண்டிருமென்று சொல்லியரு ளி, மெய்ப்பெரும் தொண்டா மீள்பவா தமக்கெலாம் விடைகொடுத்தருளிப் போய் = உண்மையையுடைய அடியார்கள தமமுடனவராது திருமபுமவாக்கெ லலா மனம்திகொடுத்ததுச் சென்றருளி, ஒப்பிலாதவாதமை வழியிடைப்பணி நது உருகும் அனபொடுசெலவாரா = ஒப்பிலாத சிவபெருமானைத்தாமும் செலவழிநெறிகளில் வணங்கி மனமுருககுமனபோடி ஆளுடையபிள்ளையாா செலவாராயினா —எ-று. (கூக)

செலவமலகிய திலைமுதுரினிற திருநடம்பணிந்தேத்தி பலபெருந்தொண்ட ரொதிகொளப்பரமாதந் திருத்தினைநகாபாடி யலகுதொண்டாக டமமுடனறிருமாணி குழியினையனைந்தேத்தி மலகுவாசடை யார்திருப்பாதிரிப் புலியூரைவந்துற்றா.

(இ-ள.) செலவம் மலகிய திலைமுதுரினில் திருநடம்பணிந்து ஏத்தி = செலவம் நிறைந்த பழமைபொருத்திய திருத்திலையின்கண் நடே சப்பெருமானது ஆனந்த திருத்தத்தை வணங்கித்துதித்து, பலபெருந்தொ ண்டா எதிகொளப்பரமா தந்திருத்தினை நகாபாடி = பல அளவிறந்த அடி யாரா திருக்கூட்டமெதிகொண்பி வணங்கத் திருந்திச்சரொழுந்தருளிய திரு த்தினை நகரைப்பாடி, அலகுதொண்டாக்கள் தமமுடன திருமாணிகுழியினை அனைந்து ஏத்தி = நிறைந்த அடியார திருக்கூட்டத்தோடு திருமாண் குழியி னையடைந்து துதித்து, மலகுவாசடையாரா திருப்பாதிரிப்புலியூரை வந்துற

ரா = நிறைந்த நீண்டசடைமுடியையுடைய மாணிக்கவரத ரொழந்தருளிய
திருப்பாதிரிப் புலியூர்ஒன்றா திருப்பதியை வந்தடைந்தருளினா —எ-று

திருமாணிகுழி - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிறமபலம்

பொன்னியலபொருப்பனாயனமங்கையொருபங்காபுனறங்குசடைமே
வன்னியொடு மததமலாவைததவிறல விததகாமகிழநதுறைவிடங் [ல
கன்னியிள வானைகுதி கொள்ளவிளைவளளைபட ராளலவயலவாய
மன்னியிள மேதிகள் படிநதுமனை சேருதவி மாணிகுழியே.

உந்திவரு தண்கெடில மோடுபுனல சூழ்தவி மாணிகுழிமே
லந்திமதி சூடியவெ மாணையடி சேரு மணி காழிநகரான
சந்தநிறை தண்டமிழ தெநிநதுணரு ஞானசம பந்தனதுசொன
முந்தியிசை செயதுமொழி வராகஞடை யாராகனெடு வானநிலனே

திருச்சிறமபலம்

சுவாமிபெபா - மாணிக்கவரதேசுவரா

தேவியார மாணிக்கவல்லி யமமை

கன்னிமாவனக காப்பெனவிருந்தவா கழலினை பணிந்தங்கு
முன்னமாமுடக கானமுயறகருளசெய்த வண்ணமுமொழிந்தேத்தி
மன்னுவாரபொழிற் றிருவடுகூரினை வந்தெய்தி வணங்கிப்போயப்
பின்னுவாரசடை யார்திருவககரை பிள்ளையாரனைவுற்றா

(இ-ள்) கன்னிமாவனம் காப்பென இருந்தவா கழல் இளைப்பணிந்
து=கன்னிவனமேதமக்குக் காப்பாக இருந்தருளிய தோன்றாததுணைநாதரது
இரண்டு திருவடிகளைவணங்கி, அங்கு முன்னம் மாமுடக்கால முயறகு அரு
ளசெய்தவண்ணமும மொழிந்தது ஏததி=அவவிடத்து முன்பு பெருமைபொரு
ந்தியமுடக்காலையுடைய முயலுக்கருளசெய்தவண்ணத்தையும் பதிகமுதலி
லருளிச்செய்து துதித்தது, மன்னுவார பொழிற்றிருவடு கூரினைவந்து எய்தி
வணங்கிப்போய=நிலைபெற்ற நீண்டசோலைசூழ்ந்த திருவடுகூரொன்றா திரு
ப்பதியைவந்தடைந்து அங்கு வணங்கிச்சென்றருளி, பின்னுவாரசடையார
திருவககரைபிள்ளையா அனைவுற்றா=பின்னிய நீண்டசடையையுடைய
திருவககரையென்னுந் திருப்பதியைப்பிள்ளையாரடைந்தருளினா.—எ-று ()

திருப்பாதிரிப்புலியூர்-பண்-செவவழி

திருச்சிறமபலம்.

முன்னநின்றமமுடக காலமுயறகருள செயதுள்ள
புள்ளைநின்றமமுடக பாதிரிப்புலி யூருளான

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௫௧

மன்னேரினறுவணங் குந்தனைதவ மிலலிகள்
பின்னேரினறபிணி யாகக்கையப பெறுவார்களே.

அந்தணலலாரகன காழியுண ஞானசம்
பந்தணலலாபயில பாதிரிப்புவி யூதனுட
சந்தமாலைத்தமிழ் பத்திவைதரிசு தாராகணமேல
வந்ததியவவடை பாமையாலவினை மாயுமே.

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா-தோனரு கதுணையீசா தேவியா-தோகையமபிகை.

திருவடிகூ - பணகுறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம

சுடுகூரொரிமாலை யணிவாசடாவேலா
கொடுகூமழுவாளொன றுடையாவிடை யூரவா
கடுகூபசிகாமங் கவலைபிணியிலலா
வடுகூபுனலசூழநத வடுகூரடிகளே.

படிநோனபவையாவா பழியிலபுகழான
கடிநாணிகழ்சோலை கமழுவடுகூபை
படியானசிறகை மொழியாசமபாத
னடிஞானமவல்லா ரடிசோவார்களே.

திருச்சிறமபலம

சுவாமி-பெயா-வடுகேசுவரா தேவியா-வடுவகிரகண்ணமமை.

வககரைப்பெரு மானறனைவணங்கியங் கமருநாளருளாலே
செக்காவேணியா நிருமபைமாகாளமுஞ் சென்றுதாழ்ந்துடனமீண்டு
மிகக்கோவள ரதிகைவீரட்டான மேவுவாரா தம்முனபு [வுறறா.
தொக்கமெயத்திருத்தொண்டாவந்தென்கொளத்தொழுதெழுந்தனை

(இ-ள்) வககரைப்பெருமானறனைவணங்கி=திருவககராயி லெழுந்
தருளிய சந்திரசேகரவைணங்கி ; அங்கு அமருமாள = அங்கெழுந்தருளி
யிருக்குமநாளில் , அருளாலே செக்கா வேணியா இருமபை மாகாளமும்
சென்று தாழ்நது உடன்மீண்டு=திருவருளினற சிவந்த சடையையுடைய
மாகாளேசரது திருவிருமபை மாகாளத்தையுமடைநது வணங்கி யுடனே
திரும்பி , மிகக்கோவளா அதிகைவீரட்டானம மேவுவாரா தம்முனபு = நிறை
ந்த செல்வத்தையுடைய திருவதிகை வீரட்டானத்தையுடையும் பிள்ளையாரா

முன்பு; தொக்கமெய்த திருத்தொண்டாவந்து எதிர்கொளத்தொழுது எழுநது ஆணைவுறா—தொகுதியான மெய்மமைபொருந்திய திருத்தொண்டாகள வந்தெதிர்கொளரும்படி தாம மெதிர்வணங்கி யெழுந்தங்கடைந்தருளிஞா—எ—று. (கூசு)

திருவக்கரை-பண்-பஞ்சமம்

திருச்சிறதம்பலம்.

கறையணிமாமிடற்றான கரிகாடாங்காவுடையான
பிறையணிகொன்றையினு னெருபாகமும் பெண்ணமார்தான்
மறையவன் றன்றலையிற்பலிகொளபவன் வக்கரையி
லுறைபவனெங்கள் பிராநெய்யார கழலுளகு துமே

தண்புனலும் மரவுஞ்சடைமேலுடையான பிறைதோய
வண்பொழிலசூழந் தழகாரிறைவன் னுறைவக்கரையைச்
சண்பையா தந்தலையன் தமிழ்நாநசம்பந்தனசொன்ன
பண்புனைபாடல வல்லாரவா தமவினைபற்றறுமே

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயா-சந்திரசேகரேசுவரா தேவியா வடிவாமபிகையமமை.

திரு-இருமபைமாகாளம்-டண்-செவவழி.

திருச்சிறதம்பலம்

மணடுகங்கை சடையிற காந்தும்மதி சூழமான
கொண்டகையாற புரமுன நெரித்தகுழ கன்னிட
மெண்டிசையும் புகழ்போய விளங்கு மிருமபைதனுள்
வண்டுக்கீதம் முரலபொழில சுலாநின்றமாகாளமே
எந்தையெம்மா னிடமெழிலகொள சோலையிரும பையதனுள்
மந்தமாரும பொழிலசூழந் தழகாரு மாகாளத்தி
லந்தமிவலா வனலாடு வாணையணி ஞானசம
பந்தனசொன்ன தமிழ்பாட வல்லார பழிபோகுமே

திருச்சிறதம்பலம்.

சுவாமிபெயா-மாகாளேசுவரா தேவியா

சூயினமொழியமமை.

ஆதிதேவரங் கமாந்தவீரட்டானஞ் சென்றணைபவாமுன்னே
பூதம்பாடரின றுடுவார்திருநடம் புலப்படுமபடிகாட்ட

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௫௬

வேதபாரகா பணிந்தமெய்யுணர்வுட னுருதியவிருப்போடுங்
கோதிலாவிசை குலவு குண்டைக் குறட பூதமெனறெடுத்தேத்தி.

(இ-ள்) ஆதிதேவா அவகு அமாந்த வீரடானம் சென்று அனைப
வா முன்னே=தேவாசுலலாம முதறநேவராசிப வீரட்டேசொழுந்தரு
ளிப திருவீரடானத்தைச் சென்றடையும் பிள்ளையாமுன்னே ; பூதம்பாட
நின்று ஆகிவா திருநடம் புலப்படுமபுகாட=பூதகணங்கள் பாடுமபடி
நின்று மிவவீரட்டேசா தமது திருநடத்தைப் பிள்ளையாரது திருக்கண்க
ளுரூப புலமாகுமபடி காட்டியருள , வேதபாரகா பணிந்து மெய்யுணர்
வுடன் உருகிய விருப்போடும=வேதமாகிப் கடலின்காபையடைந்த ஆளு
டையபிள்ளையார் வணங்கி மெய்யன்போடு திருவுள்ளமுருக்கசெய்யும் விரு
டபிணை , கோதிலா இசைகுலவு குண்டைக்குறடபூதமென்று எழுத்து ஏத
தி=தூதமில்லாத இசைபொருந்திய “குண்டைக்குறடபூதம்” எனமுதலெ
டுத்ததுதித்து —எ-று. (௧௧௫)

திரு அநிகைவீரடானம்-பண-தக்கராசம்.

திருச்சிறுமபலம்.

குண்டைக் குறட பூதங் குழுவவன லேந்திக
கெண்டை பிறழ்தெண்ணீர் கெடிலவடபககம்
வண்டு மருளபாட வளாபொன விரிகொன்றை
விண்ட தொடையல னுடுமவீரட டானத்தே.

நாழல் கமழ்காழி ஞானசம பந்தன
வேழம் பொருதெண்ணீர் ரதிகைவீரடானத்துச்
சூழங் கழலாணைச் சொன்ன தமிழமலை
வாழந் துணையாக நீனைவா வினையிலரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

பரவியேகதிய திருப்பதிகத்திசை பாடினா பணிந்தங்கு
விரவுமன்பொடு மகிழ்திணிதுறைபவா விமலவைவணங்கிப்போ
யரவநீர்ச்சடை யங்கணாதாமகிழ் துறைதிருவாமாததூர்
சிரபுரத்துவர தருளியசிறுமறைச் சிறுவாசென்றணைவுறார்.

(இ-ள்.) பரவி எத்திப் திருப்பதிகத்து இசைபாடினா = வணங்கித்
துதித்த அத்திருப்பதிகத்தை இசையோடுபாடினவரும் , பணிந்து அங் குட்
வணங்கி அத்திருப்பதியில் , விரவும் அன்பொடுமகிழ்ந்து இனிது உறைப
வா=கலந்த அன்பினோடு மகிழ்கூர்ந்தவர்க்கினிதாகவெழுந்தருளுபவரும் ஆகிய;
சிரபுரத்துவரதருளிய சிறுமறைச்சிறுவர் = சேகாழியில் அவதாரஞ் செய்தரு

னிய மறையவா சிதவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா ; விமலவைணங்கிப்
போய=திருவதிகை வீரட்டானவைணங்கியவ குநின் ஹமெழுந்தருளி, அவ
நீர்ச்சடை அங்கணா தாம்மகிழ்ந்து உறைதிரு ஆமாத்தூர் சென்று அணைந
ரூர்=ஒலிபொருந்திய கங்கையையன்றத சடாமுடியையுடைய கோமாத
காயகொழுந்தருளிய திருவாமாதநூர்சென்றடைந்தருளினா —எ-று. ()

சென்றணைநதுகிந்தையின் மகிழ்விருப்பொடுதிசுழ் திருவாமாதநூர்ப்
பொனதயங்குழுவ கொன்றையுமவன்னியும் புனைந்தவரடிபோற்றிக
குன்றவாரசிலை யெனுகதிருப்பதிகமெயக குலவியவிசைபாடி
சுன்றுமின்புறப் பணிந்துசெலவாதிருக கோவலூரகாசொந்தூர்

(இ-ள்) சென்று அணைநது கிந்தையின் மகிழ்விருப்பொடு திசுழ்திரு
ஆமாத்தூர்=சென்றடைந்தருளி மனதில் நினைந்த விருப்பப்பொடு லிஃ ந
ருந்திருவாமாதநூரில், பொனதயங்குழுவ கொன்றையும் வன்னியும் புனை
ந்தவா அடிபோற்றி = பொன்னைப்போலவிளங்குவ கொள்தய பூமலையை
யும் வன்னியையுஞ்சூடிய பெருமானா திருவடிகளினின்று, குன்றவாரசிலை
எனும் திருப்பதிகம் மெய்குலவிய இசைபாடி = ‘குறவாராச’ எனப்
புறப்பணிந்து செலவா திருக்கோவலூர் அகாசொந்தூர்=கோவலுய்யுடைய
மிகவண்ணகிச்செல்லும் பிள்ளையா திருக்கோவலு எனவும் திருப்பதிப
யடைந்தார்.—எ-று. (கௌ)

திருஆமாத்தூர்-பலா-சிதாமரம்

திருச்சிறுமபலம்

குன்றவாரசிலை நாணராவரி வானிசுரெரி காற்றிலுருமபதில
வென்றவாறெங்கனே விடையேறுமலேதியனே [மே
தென்றலாமணி மாடமாளிகை குளிகைகெதூர் நீலாடபெயிலை
லன்றிலவந்தணையு மாமாகதூரமமானே.

வாடலவெண்டலை மாலையாதது மயங்கிருளொளி யேந்தமாநட
மாடன்மேயதென்னென்ற மாத்தூரமமானை
கோடனாக மருமபுடபைம்பொழிற் கொச்சையாரிஹ ஞானசம்பந
பாடலபகதுமவல்லா பரலோகஞ்சோவாரே. [நன

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-கோமாதநாயகா, தேவியா-அழகியநாயகியம்மை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௩௩

கோவனீடிய வீரட்டமமாநதவா குணாகழல்பணிந்தேத்தி
யாவிலைநதுகந தாடுவாரதைபணி நல்லுரையனைந்தேத்திப்
பாவலாநகிதா தமிழ்கொடுபரவுவார பரவுசீரடியாரகண்
மேவுமனபுது மேனமையாநதனமையை விளங்கிடவருளசெயதார்.

(இ-ஊ) கோவல நீடிய வீரட்டம அமாநதவா குணாகழல்பணிந்த
ஏததி=திருக்கோவல வீரட்டத்திலெழுந்தருளிய வீரட்டேசுவர ஓலிக்கும்
வீரச்சுழல்பணிந்த திருவடிக்காவணங், ஆவில ஐந்து உகந்த ஆடுவார
அறையணி நல்லுரை உரைந்து ஏததி = பசுவினகணுள்ள கௌவியங்களைந்
தையும் சிருமபியாபீடம் பெருமானொழுந்தருளிய அறையணிநல்லுரையடை
ந்த துதித்து, பா உரை செடியிழ கொடுபரவுவார பரவுசீர அடியாரகள்
மேவும் அன்புமேனமையா தனமையை விளங்கிட அருளசெயதார் =
பாக்கள நிறந்த செந்நெயிரால் உணங்குநு சிறப்பினையுடைய அடியாரகள்
தாமபொருத்திப் அன்பால் வருமேம்பாட்டின தனமையை அத் திருப்பதி
சத்தில விளங்குக வந்த பரடியாரனினா —எ-று (கஉஅ)

திருக்கோவலவீரட்டம-திருவீராகம்-பண-நட்டராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

படை கொள்குற்றம் வரவுமெய்ப பாசமவிட்ட போதின்க
ணிடையொளவா மெருகில் பெழுகபோது நெஞ்சமே
கொடைகொள்கொருந முநாநைகுழுகன்கோவ லுராதனுள்
விண்டயதேருங் கொடி பிணை வீரட்டானஞ் சோதுமே.

கழியோடுவவு காணலருந காழினுன சம்பந்தன
பழிநடரச கொன்னசொற பாவநாச மாதலா
லழிவீரோதொண டே நறுமி னநநண்கோவ லுராதனில
விழிகொளபூதப பண்டமினுன வீரட்டானஞ்சோதுமே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா - வீரட்டேசுவரா தேவியா - சிவானந்தவல்லியம்மை.

திரு அறையணிநல்லுர-பண-காநதாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

பீடினா பெரியாரகனும் பேதைமைகெடத் தீதிலா
வீடினாலுபாநதாரகனும் வீடினாநிள வெண்டதி
குடினாமறை பாடினா சுடலைநீற்றணிந தாரமு
லாடினாறை யணிநல்லு ரங்கையாற்றொழுவார்களே.

கழியுலாங்கடற் கானலசூழ கழுமலமமா தொல்பதிப்
பழியிலாமறை ஞானசம பந்தனலலதோரா பண்பிறா
மொழியினுறை யணிரலலூர் முககணமுாதத்தன றுடொழிக்
கெழுவினாவா தமமொடுங் கேடிலவாழபதி பெறுவோ.

திருச்சிறுமபலம.

சுவாமிபெயா-அறைபணிநாதா தேவியா-அருளநாயகிபம்மை.

சீரின்மன்னிய பதிகமுன்பாடியத திருவறைபணிரலலூர்
வாரினமலகிய கொங்கையாளபங்காதம் மலையிசைவலங்கொள்வார
பாரினமலகிய தொண்டாக்களியையவா நாடொறுமபணிரதேததுங்
காரினமலகிய சோலையண்ணுமலை யன்பாகாட்டி டக்கண்டார்.

(இ-ள) சீரின் மன்னியபதிக முன்பாடி = சிறப்பால் நிறைந்த திரு
பபதிகத்தைத் திருமுன்னேபாடி, அத் திரு அறையணி நல்லூர்வாரின மலகி
யகொங்கையாள பங்காதம்மலை யிசைவலங்கொள்வார = அத்திருவறைபணி
நல்லூரென்னுந் திருப்பதியிற் கச்சால் நிறைந்த தனவண்ணுடைய உமாசேவி
பாகரான அறையணிராதரது திருமலையினமேல வலங்கொள்ளும் பிள்ளை
யார், பாரினமலகிய தொண்டாக்கள இரம்பவா நாள்தொறுமபணிரது ஏத
தும் = உலகின் கணிறைந்த அடியார்களும் தேவர்களும் நாள்தோறும் வண
ங்கித்துதிக்கும், காரினமலகியசோலை அண்ணுமலை அன்பாகாட்டி டக்கண்டார்
= மேகங்கள் நிறைந்தசோலை சூழ்ந்த திருவண்ணாமலையை யடியார்கள்காட்
டுமபடி தரிசித்தருளினார்,—எ-று.

(௧௬௬)

வேறு.

அண்ணாமலையங் கமராபிரான வடிவுபோன்று தோன்றுதலுங்
கண்ணற்பருகிக் கைதொழுது கலந்துபோற்றுக காதலி
லுண்ணமுலையா னெனுமபதிகம் பாடித்தொண்ட நுடனபோந்து
தெண்ணீர்முடியார் திருவண்ணு மலையைச்சென்று சோவுற்றார்

(இ-ள.) அண்ணாமலை அங்கு அமராபிரான வடிவுபோன்று தோன்
றுதலும் = திருவண்ணாமலை சிவபிரானது திருவுருவைப்போலப் புலப்படவும்,
கண்ணற்பருகிக் கைதொழுது கலந்துபோற்றும் காசலினால் = தமதுகண்க
ளாற் பருகிக் கைகூப்பி மனமொருங்கித் துதிக்கும் பெருநிருப்பினால், உண்
ணமுலையாள எனும் பதிகம்பாடித் தொண்டருடன் போந்து = “உண்ணு
முலை யுமையாளொயி” எனனு முதலையுடையதிருப்பதிகத்தைப்பாடி அடியார்
திருக்கூட்டத்தோடு சென்றருளி; தெண்ணீர்முடியார் திருவண்ணாமலையை
சென்று சோவுற்றார் = தெள்ளியகங்கையையணிந்த சடாமுடியையுடைய
சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருவண்ணாமலையைச் சென்றடைந்தருளினார்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௫௭

அண்ணாமலை அரிபிரமர் அடிமுடிதேடி யறியாமல் நின்ற திவ்வியவி
ங்ங வுருவமாதலின் அமராபிரான வடிவுபோனதென்றார். (௧௭௦).

திருவண்ணாமலை-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிறத்தம்பலம்.

உண்ணாமுலையமையா னொடுமுடனா கியவொருவன்
பெண்ணா கியபெருமான் மலைதிருமா, மணிதிகழ
மணனூர தனவருவித திரணமழலை முழவகிரு
மண்ணா மலைகொழுவா வினைவழுவாவணமறுமே.

வெம்புந தியகதிரோ னொளிவிலகும் விரிசார
லம்புநதி மூவெயிலையதவ னண்ணா மலையுனைக்
கொம்புந துவத்யிலாலுவதுளிகாழியுன்றான
சம்பநதன தமிழலல லவரடிபே ணுதறவமே.

திருச்சிறத்தம்பலம்.

அங்கண்ணவாரா பணிநதெழுநது பொற்றற்செய்தம் மலையீது
தங்குவிருப்பில வீற்றிருந்தாரா தாட்டாமலாக டமமுடிமேற
பொங்குமாவத தொடுமுனைநது புளகமலாரத திருமேனி
யெங்குமாகிக கணபொழியு மினபவருவி பெருக்கினா.

(இ-ள்) அங்கண் அண்ணவாராபணிநது எழுநது பொற்றற்செய்தது = அத்
திருப்பதியை யடைந்தருளும் பிரானையாவணங்கி யெழுநது துதிசெய்து ;
அம்மலையீது தங்கு விருப்பில வீற்றிருந்தாரா = அத் திருமலையேல வசஞ்சுமவிரு
ப்பால எழுந்தருளிய அண்ணாமலையாரது , தாளதாமரைகள் தம்முடிமேல் =
திருவடித்தாமரைகளைத் தமது திருமுடியினமேல் , பொங்கும் ஆரவத்தொ
டும புனைநது = மிகு பெருவிருப்போடுகு சூடி , புளகமலாரத திருமேனி
எங்குமாகிக கணபொழியும் இன்பஅருள்பெருக்கினா = உரோமானுசித்தகொ
ண்ட தத்திருமேனிமுழுதந் திருக்கண்களினின்றும் பொழியுமானந்த உருவி
யைப் பெருக்கியருளினா — என்று. (௧௭௧)

ஆதிமூர்த்தி கழலவணங்கி யங்கணினிதி னமருநாட
பூதநாத சுவாதமமைப் பூவார்மலராத போற்றிசைத்துக்
காதலாலத திருமலையீற சிலனாளைவைக்க கழல்கொன்றை
வேதகீதா திருப்பதிகள் பிறவுமபணியும் விருப்புறுவார.

(இ-ள்.) ஆதிமூர்த்திகழலவணங்கி அங்கண் இனிதின் அமருநாள் =
அண்ணாமலையாரது திருவடிகளை வணங்கி யவவிடத்து இனிதாக வெழுந்
தருளும் நாளில ; பூதநாதா சுவாதமமைப் பூவார்மலராத போற்றிசைத்து =

பூதகணங்கட்குத் தலைவராகிய அச்சிவபெருமானைப் “பூவாமலா” என்று அழியெடுத்தது திருப்பதிமபாடி, காதலால் அதற்குமலையிற சிலநாள் வணகி = விருப்பத்தோடு அதற்கு வணனாமலையிற சிலநாள் வசித்து, கமழ் கொன்றை வேதகேசா திருப்பதிகா டிடிவுமபண்டம் விருப்பதுவாரா = வாச னைப்பொருத்திப் கொன்றைப் பூமலையைப் பணிபுந் சாமகானத்தைப் பாடுந் சிவபெருமானு ரொழுத்தருளிப் பிறந்ததிருப்பதிகளையும் வணங்கும் விருப்ப டையவரானா —எ-று (௧௭௨)

திருவாடாமை-புண-தககேசி

திருச்சிறைமபலம்

பூவாமலாகொண்ட டடியாத்தொழுவா புகழுவாவானோகண்
மூவாபுமங்க னெரித்தவன்று மூவாடகளுசெயதா
துமாமழைநின் றதீரவெருவித் தொறுவினினாயோடு
மாமாமினைவந் தனை டுஞ்சார லானாமலையாரே.

அல்லாடாவ மியங்குஞ்சார லானாமலையாரா
நல்லாபரவப் படுவாங்காழி ஞானசம்பந்தன்
சொல்லானடவித் பாடலான பாறுமலைவகற்று
வல்லாபொல்லாம வாழுவணங்க மன்னிவாழுவாரே.

திருச்சிறைமபலம்.

மங்கைபாகா திருவருளால் வணங்கிப்போந்து வடகிசையிற்
செங்கணவிடையா பதிபலவும் பணிர்தபுலச செம்மலா
துங்கவணைக டாமபலவுந் கடந்துதொண்டைக திருநாட்டிற
நிங்கணமுடியா ரினிதமருந் திருவோதனாசை சோவுற்றா

(இ-ள.) மங்கைபாகா திருவருளால் வணங்கிப்போந்து = உமாதே
விபாகராகிய அணனாமலையாது திருவருளினால் அதற்கு வணனாமலையைப்
பணிந்து அவருநின்று மெழும்பருளி, வடகிசையிற செங்கணவிடையாபதி
பலவும் பணிந்து = அதன்கட்கிலுள்ள சிவந்தகணையுடைய இடத்தை
பூரதியாகக்கொண்ட பெருமானாறு பலதிருப்பதிகளையும் வணங்கி, புகலிச
செம்மலா = சேகாழியின்கணவதரித்த ஆருடையபிரளையா, துங்கவணை
கள் தாமபலவுமபணிந்து = உயரந்தமலையின பலவற்றையும் வணங்கி; தொண்டை
ததிருநாட்டில திங்குளமுடியா இனிது அமரும் திருவோதனாசை சோ
வுற்றா = வளம்பொருந்திய தொண்டைநாட்டிற பிறையையணிந்த திருமு
டியையுடைய வேதநாதேசரின்தாக வெழுந்தருளிய திருவோதனானாறு
திருப்பதியை யடைந்தருளினார்.—எ-று. (௧௭௩)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். 103

தேவாமுனிவர்க் கோததனிகத திருவோகநூரிற் பிருததொண்டா
காவில்சண்பைத தமிற் பிறகா தாமங்கனைபக களிசிறநது
மேவுங்கதவி தேரணங்கன விளக்குகிறைதது நிறைகுடமும்
பூவுமபொரியுந் சுண்ணமுமுனசொவாடுபொற்றிபெதிகொண்டார்.

(இ-ள்) தேவாமுனிவரகத ஓதது அனிகத திருவோகநூரில் திருத்
தொண்டா = தேவாசுரருக்கும் முனிவர்களுக்கும் வேதாந்தத்தருளிய திரு
வோதநூரினுள்ள அடியாக்கள், தாவில்சண்பைத தமிற் பிறகாதாம அங்கு
அணைபசகன்சிறநது = துன்பமில்லாத கோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிரானு
யாரங்கெழுந்தருளுதலால் மிழ்ச்சியுடையது, மேவும சதவிதேரணங்கன
விளக்குகிறை = அப்பொருந்திய வரழைப்போபுந் தேரணங்கனதுத் திருவிளக்
ருகளைபுகவரி வசயாகவைத்த, நிறைகுடமு = பூவுமபொரியும் சுண்ணமுமுன
கொண்பி = பூரணதம்பவசனையும் பூரணயும் பொரிபையம் பொருசுண்ணங்க
னையும்பிரானையார் திருமுனனே தாய்க்கொண்பி, பொற்றி எதிகொண்டார்
= துதித்தெதிகொண்பியநபராகன — ௭-து (கௌ)

சண்பைவேந்தா துண்டரளசு சிறிசுநிறு மிழித்தருளி
நலபினமிகக சேடியாரா சூழ்நம்பா கோபுரவசூழ
விண்பிறுக முனனேரும விபனபொயபுரிசை வலகொண்பி
பன்புநீடிப புணரிந்தெழுந்து பரமாகோயி லுள்ளடைந்தார்.

(இ-ள்) சண்பைவேந்தா தண்டரளசு சிறிசுநிறு மிழித்தருளி =
கோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிரானையார் குன்றம் முதல்கவிகையின
றுமிறங்கியருளி, நலபினமிகக சேடியாரா சூழ்நம்பா கோபுரவசூழ
மேம்பட்ட அடியாக்கள் அருந்தொழுவர, ரளபா கோபுரவசூழ = வே
ந்தாதேசரது திருக்கோபுரத்தைச் சூழ்ந்து, விண்பிறுக முனனேரும விப
னபொயபுரிசை வலகொண்பி = மேசம உலமும்பிரபட முறபட்டோ
கைய பெரியவிசாலமாகிய அழகிய திருமதில் வலகொண்பி; பன்பு
நீடிப பண்பு எழுந்த பரமாகோயில் உள்ளடைந்தார் = அன்பு மிகுதலால்
வணங்கியெழுந்து அப்பெருமானு திருக்கோயிலுள்ளடைந்தருளிஞா. - ௭-து.

வாரணத்தி னுரிபோதத மைந்தருமையாடா மணவாள
ராரணத்தி னுடபொருளாய நினராத்தமு னீனாந்தறைஞ்சி
நாரணததம் பிரமறகு நண்ணகரிப சூழப்போற்றுவ
காரணத்தின வருமினபக கண்ணிப்பொழிய கைதொழுதார்.

(இ-ள்) வாரணத்தின உரிபோதத மைந்தா உமையாள மணவா
ளர் = (கயாசூரனெனும்) யானையினது உரியைப்போததருளியவரும் உமா
தேவியாருக்கு நாயகருமாய, ஆரணத்தின உடபொருளாய நினராத்தமு னீ
னாந்தறைஞ்சி

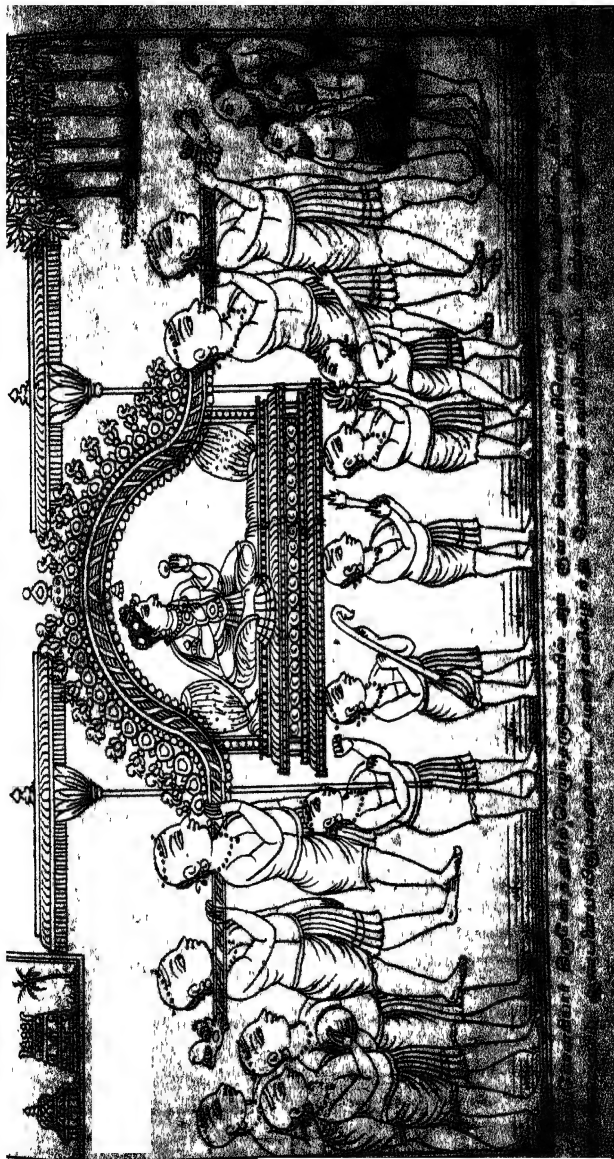
அனைத்து இறைஞ்சி = வேதத்தினுட்பொருளாய நின்ற இறைவரது திருமுன்னேயடைந்து வணங்கி, நாரணற்கும் பிரமற்கும் நண்ணற்கரிய கழல் போற்றம் = திருமாவளாகும் பிரமனுக்கு மடைத்தற்கரிய திருவடிகளை வணங்கும்; காரணத்தின் வரும் இன்பக்கண்ணிப் பொழியக் கைதொழுதாரா = காரணத்தால் வரும் ஆனந்தக்கண்ணிர் சொரியுமபடி கைக்கப்பிவணங்கினா —எ-று. ()

தொழுதுவிழுந்து பணிந்தெழுந்து சொனமாலைகளாற முதிசெயது முழுதுமானா ரருளபெற்றுப் போந்துவைகி முதலவாதமைப் பொழுதுதோறும் புகுகிறைஞ்சிப் போற்றிசெய்தது சமாவாரமுன்னமுதுவணங்கி யொருதொண்ட ரமணாதிமததொன றறிவிப்பாரா

(இ-ள்.) தொழுது விழுந்து பணிந்து எழுந்துசொல் மாலைகளாற முதிசெயது = கைக்கப்பி நிலத்தின்மேல்விழுந்து வணங்கியெழுந்து திருப்பதி கங்களாறறுதித்து, முழுதுமானா ரருளபெற்றுப்போந்து வைகி = எப் பொருள்களுமாய நிறைந்த வேதநாதேசரது திருவருளைப்பெற்றுப் புறம்பே டீசன்று அகதுள்ள திருமடத்திலெழுந்தருளி, முல்லா தமைப்பொழுது தோறும் புசுது இறைஞ்சிப்போற்றிசெயது அங்கு அமராரமுன் = அச்சிவ பெருமானை காலையோறுஞ்சென்று வணங்கித்துதிசெயது அங்கெழுந்தரு ளியிருக்கும் பிள்ளையாரமுன்னே, அழுது வணங்கி ஒருதொண்டா அமணா திறத்து ஒன்று அறிவிப்பாரா = தாமழுது அவா திருவடிகளில் வணங்கி யோர் சிவனடியாரா சமணாகளது தொகுதியிற் பறமக்கு விளைந்த வொரு செயலை யறி விப்பாராயினா—எ-று. (கௌ)

அங்கைபனலேற றவாக்கடியே னாகுமபனைக ளானவெலா மவகுலுறநீண டாணபனையாக காயாதாக கண்டமண ரிக்குநீரிட டாகருவன காயத்தறகடைவு டாடோவென்று பொவருகைசெய திழித்துனாததா ரருளவேணடி மெனப்புக்கல்.

(இ-ள்) அங்கை அல்ல ஏறறவறகு அடியேன ஆகருமபனைகள் ஆன ளலாம் = அழகிய திருக்கரத்தி லணலைபேந்திய சிவபெருமானுக்கு அடியேன வைத்துவளாதத் பனைகளெல்லாம்; மவகுலுற நீணடி ஆண்பனையாக காயாதாககணமி அமணா = மேகமண்டலமளவு முயர்ந்து ஆண்பனைகளாய்க் காயாதிருக்க அதனைக் கண்டு சமணாகள், இவரு நீர் இடமி ஆகருவன காயத் தறகு அடைவுண்டோ என்று = இவ்விடத்து நீர் இடமிவளாதத் ஆண்பனைகள் காயத்தற்கோருபாயமுளதோவென்று, பொவரு நகைசெயது = மிக அவ மதிச்சிரிப்புசெயது, இழித்து உரைத்தார் அருளவேணடும் எனப்புக்கல் = இழிவுசெயது பேசினாகள் அவவிழிவுதீர் அருளிசெய்யவேணடிமென்று இரத்தகூற.—எ-று. (கௌ)



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் ஐசுக

பரமஞாதந் திருத்தொண்டா பண்புநோக்கிப் பரிவெய்தி
 விரவுகாத லொடும்வினாநது விமலாகோயில புககருளி
 யரவுமதியும் பகைதீர வணிநதாராதமமை யடிவணங்கி
 யிரவுபோற்றித் திருப்பதிக மிசையிற்பெருக வெடுததருளி

(இ-ன.) பரமஞாதம் திருத்தொண்டா பண்புநோக்கிப் பரிவு எய்தி=சிவபெருமான திருவடியாரது ஆராமைக்குணத்தையாராது அவரமேற கிருபைகூர்ந்து, விரவுகாதலொடும் வினாநது விமலா கோயிலபுககருளி = மிக்கபெருவிருப்போடு வினாவாய வேதநாதேசா திருக்கோயிலுட சென்றருள், அரவும் மதியும் பகைதீர அணிநதாராதமமை அடிவணங்கி=பாமபையுஞ் சந்திரனையுந் தமமுட பகை நீங்கத்தரித்தருளிய சிவபெருமானது திருவடிகளை வணங்கி, இரவுபோற்றித் திருப்பதிகம் இசையிற்பெருக எடுத்தருளி = இரவினகணத்துதித்துப் “பூததோநதாயன” என்னுந் திருப்பதிகத்தை யிசையிறுபெருகுமபடி யெடுத்தப் பாடியருளி —எ-று (கௌக)

விருமபுமேன்மைத் திருக்கடைக்காப் பதனிலவிமல ரருளாலே
 குருமபையாண பனையீனு மென்னுமவாயமை குலவுதலா
 நெருங்கும் ஏற்றுப் பனையெல்லா நிறைந்தகுலைக் ளாயக்குருமபையருமபுபெண்ணையாகியிடக் கண்டோரொல்லா மதிசயித்தார.

(இ-ள) விருமபும மேன்மைத் திருக்கடைக் காப்பதனில்=யாவரும் விருமபு மேன்மையையுடைய திருக்கடைக்காப்பில், விமலா அருளாலே=சிவபெருமான திருவருளால், குருமபை யாணபனையீனும் என்னும் வாயமை குலவுதலால்=“குருமபையாணபனையீன் குலையோத்தார” என்னும் வாயமை விளங்குதலால், நெருங்கும் ஏற்றுப்பனையெல்லாம் நிறைந்த குலைகளாய=நெருங்கிய ஆண்பனைகளெல்லாம் நிறைந்தகுலைகளையுடையனவாய, குருமபை அருமபு பெண்ணையாகியிடக்கண்டோரெல்லாம் அதிசயித்தார=குருமபைகளை யீனுகின்ற பெண்பனையாக அதனைக்கண்ட யாவரு மதிசயமடைந்தார்கள் —எ-று (கஅ0)

திருவோத்தார - ஆண்பனை - பெண்பனையான

திருப்பதிகம் - பழந்தக்கராகம்,

திருச்சிறுமபலம்

பூததோநதாயன கொண்டுநின் பொன்னடி
 யேததாதாரிலலை யெண்ணுங்கா
 லோததூாமேய வொளிமழு வாளங்கைக்
 கூத்தீருமம் குணங்களே.

(க)

இடையீர் போகாவின முலையானையோ
புடையீரோ புள்ளிமாணரி
யுடையீரோ யுமமையேததுது மோத்தூரச
சுடையீரோ யுமதாளே. (௨)

உள்வோ போல நொடிமையினுற
கொளவீரலகுலோர கோவண
மொளவாழைக கனிதேன சொரியோத்தூராக
களவீரோயுமகாதலே. (௩)

தோட்டிரோ துத்தியைநதலை நாகத்தை
யாட்டிரோ யடியாவின்
யோட்டிரோ யுமமையேததுது மோத்தூர
நாட்டிரோ யருணலகுமே. (௪)

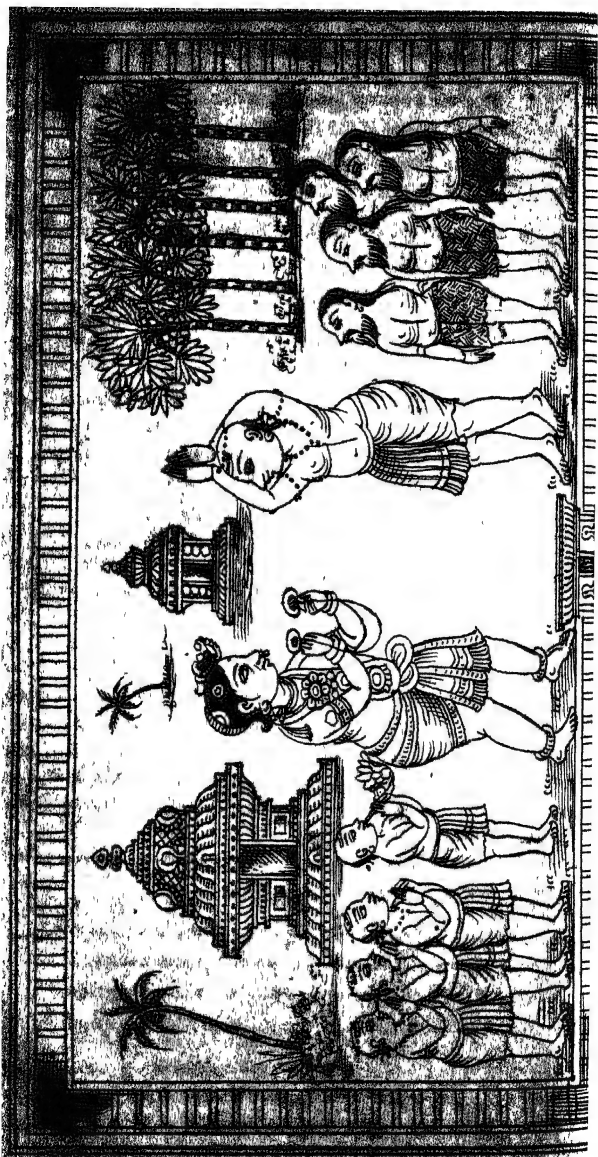
குழையார காதீர் கொழுமழுவாட்படை
யுழையாள விராதிருவோத்தூர
பிழையாவண்ணங்குள பாடிநினறாடுவா
ரழையாமே யருணலகுமே. (௫)

மிக்கராவநது விருமபிபபலியிடத
தககாராதமமடியீர் களென
றுட்காதாருளரோ திருவோத்தூர
நககீரோயருணலகுமே. (௬)

தாதாராகொனறை தயங்குமுடியுடை
நாதாவென்று நலமபுகழந
தோதாதாருளரோ திருவோத்தூர
ராதீரோ யருணலகுமே. (௭)

என்றானிமமலை யெனறவரககளை
வென்றா போலும விரலினு
லொன்றாமும மதினெய்தவ னோத்தூ
ரொன்றா மேலவின் யேகுமே. (௮)

நன்றாநானமறை யானொடு மாலுமாயச
சென்றா போலுநதிசை யெலா
மொன்றாயொளவெரி யாய்மிகவோத்தூர
நின்றீரோயுமை நேடியே. (௯)



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௬௩

காரமண கலிகத துவராடையா
தேரா சொல்லவை தேறன்மி
னோரம்பா லெயிலெய்தவ னோததூரச
சீரவன கழல் சோமினே (ய)

குருமபையாண பனையினகுலை யோதது
ரருமபு கொன்றை யடிகளைப
பெரும புகலியுண ஞானசம்பந்தன சொல்
விருமபுவார வினைவீடே (யக)

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா - வேதநாதேசா தேவியா - இளமுலையமமை.

சீரினமனனுந் திருக்கடைக்காப் பேற்றிச்சிவனா ருளபெற்றுப்
பாரினீடு மப்பனைமுன் காயத்துப்பழுகும் பண்பினு
னேருமனபா தங்கருத்து நேரேழுடித்துக் கொடுக்கருளி
யாருழுவதைத் திருதொண்டா போற்றவங்கணினிதமாந்தரா.

(இ-ள) சீரின மனனும் திருக்கடைக்காப்பு ஏற்றிச் சிவனா அருள்
பெற்று = சிறப்புமிக்க திருக்கடைக்காப்பில் வைக்கப்பெற்று அதனா சிவ
பெருமானது திருவருளையடைந்து , பாரில்நீடும அப்பனைமுன் காயத்துப்
பழுகும் பண்பினால் = நிலவுலகத்தில் வளநாத அப்பனைகள் முன்னே பெ
ண்பனைகளாய்க் காயத்துப்பழுகும் தன்மையினால் , நேரும் அனபா தம்
கருத்து நேரேழுடித்துக்கொடுத்தருளி = தம்மைக் குறையிரந்த அவவடியா
ரது மனக்கருத்தைத் தடையின்றி யப்பொழுதே முடித்துக்கொடுத்த , ஆரு
ம உவகைத்திருத்தொண்டாபோற்ற அங்கண் இனிது அமாந்தரா = நிறைந்த
மகிழ்ச்சியையுடைய திருவடியார்கள் மூதிகுமபடி பத்திருப்பதியி லினிதாக
வெழுந்தருளியிருந்தாரா —எ-று.

அப்பனை காயத்துப்பழுகும் பண்பினால் சிவனாருளபெற்றுநேரு
மன்பா தங்கருத்துமுடித்துக்கொடுத்தெனக்கூட்டிக. (கஅக)

தெனனாட்டமனா சறுத்தாராதரு செயகைகண்டு திகைத்தமன
ரநாட்டதன் விட்டகலவார சிலாதங்கையிற்குணடிகை
ளெனனாவனமற் றிவையென்று தகாப்பாரிறைவ னேறுபாத்த
பொன்னாமேனிப் புரிசடையா னனறேயென்று போற்றினா.

(இ-ள.) தெனனாட்டி அமண ஆச அறுத்தாரா தம் செயகைகண்டு
திகைத்து அமணாபாண்டிராட்டினுள்ள சமணொன்னுங் குற்றத்தையறுத்
தருளியுள்ளையாரது செயகையைக்கண்டு மயங்கிச் சமணர்கள், அந்நாட்ட

தனைவிட்டு அகலவார = அததிருவோதனாவீட்டு நீங்குவாராயினா ; சிலர் தமக்கையிற் குணங்களை என ஆவன மறறிவை என்று தகாப்பார = சிலர் தமதுகையிலுள்ள கமண்டலங்களை இவை யாதுபயன்கொடுப்பனவென்று டைப்பாராய , இறைவன் ஏறு உயரத்த பொன்னாமேனிப் புரிசடையான அனறே என்றபோற்றினா=முதற்கடவுள் இடபகொடியையுயரத்த பொன்னோர திருமேனியையும் முறுசுருப்பொருந்திய சடையையுமுடையவ னேயென்று துதித்தார்கள் —எ-று (கஅஉ)

பிள்ளையார தந்திருவாககிற பிறத்தலாலே தாலமுமுன புள்ளபாசம் விட்டகல வொழியாப்பிறவிதனை யொழித்தது கொள்ளுநீர்மைக காலங்கள் கழித்ததுசிவமே கூடினவாம் வள்ளலார மறறவருளின் வாயமைகூறின வரம்பெனனும்

(இ-ள்) பிள்ளையார தம திருவாககிற பிறத்தலாலே = ஆளுடைய பிள்ளையாரது திருவாக்கில் வைக்கப்பட்டதனால் , தாலமும முன்பு உள்ள பாசம்விட்டு அகல = அப்பனைகளும் முன்புள்ள (ஆணவாதி) பாசங்கள் தம மைவிட்டு நீங்க , ஒழியாப்பிறவிதனை ஒழித்தது=தமமை நீங்காதிருந்த பிறவியை நீக்கி , கொள்ளும் நீர்மைக்காலங்களகழித்தது = தாமுலகிறபொருந்திப் பிராரத்தம் புசிக்குங்காலத்தை நீக்கிப் பின்பு , சிவமே கூடினவாம் = சிவததையடைந்தனவாம் (அதனால்) , வள்ளலார மறறவா அருளின் வாயமை கூறின வரம்பு எனனும் = வள்ளறந்நமையையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவருளினபெருமையையெடுத்ததுச் சொல்லப்புகின் அதற்களவு எவ வாரும்.—எ-று.

பிள்ளையாரது வாக்கின்பெருமைதோன்றத் திருவாக்கிறபிறத்தலாலென்றும் , தாலம் நிலையிறபொருளாதலில் , தாலமுமென இழிவுகிறப புமமையாற கிறப்பித்தும் , ஆணவாதிபாசங்களின் அனாதோன்ற முன்புள்ள பாசமென்றும் , அக்காரணம் நீங்கக் காரியமாகிய பிறவியொழியுமென னும் நியமந்தோன்ற விட்டகல வொழியாப்பிறவிதனையொழித்தென்றும் , பாசங்கள் நீங்கினும் பிராரத்தம் புசித்தனறி முத்கிசித்திகாகாவென்னு முறைமைதோன்றக்கொள்ளுநீர்மைக காலங்கள் கழித்ததுச் சிவமேகூடினவாம் என்றும் ; அருளின்வாயமை அளவுபடாமையின் வரம்பெனனொன்றும் கூறினா. (கஅங்)

அங்கணமார பெருமானைப் பணிந்து போந்தாடர் வினுடன் பொங்குகங்கை முடிக்கணிந்தார மகிழும்பதிகள் பலபோற்றி மங்கைபாகரமார தருளும் வயனமாகரலை வழத்திப் போயக கொங்குமலா நீர்க்குருங்கணின் முட்டத்தைச் சென்றுகுறுகிலா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௬௫

(இ-ள.) அங்கண் அமரர் பெருமானைப்பணிந்துபோந்தது=அந்திருப் பதியிலெழுந்தருளிய வேதநாதேசனாவணங்கச்சென்று ; ஆடு அரவினுடன் பொங்குகங்கைமுடிக்கு அணிந்தார் மகிழும்பதிகள் பலபோற்றி=ஆடுகின்ற பாம்புடன் விளங்குகங்கைநதியைத் திருமுடியிலணிந்த பெருமானார் மன மகிழ்ந்தது வாழும் பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்தது , மங்கைபாகர் அமர்ந்தரு ளும் வயலமாகரலைவழுத்திப்போய்=உமாதேவிபாகராகிய கலங்ககாதத் வர தேசொழுந்தருளிய வயலசூழ்ந்த திருமாகரலென்னுந் திருப்பதியைத்துதித் துச்சென்று , கொங்குமலர் நீர்க்குருங்கணின் முட்டத்தைச்சென்று குறுகி னா=வாசனைப்பொருந்திய பூக்கள் நிறைந்த நீர்க்குழந்த குரங்கணின் முட்ட மென்னுந் திருப்பதியைச்சென்றடைந்தருளினார் —என்று (கஅசு)

திருடாகரல - திருவிடாகம் - பண் - சாதாரி

திருச்சிறமபலம்

விவகுவினை சழனி மிகுகடைசிபாகள் பாடலவினை யாடலாவ, மங்குலொடு நீள்கொடிகள் மாடமவி நீடுபொழின் மாகரலுள்ளன கொங்குவிளி கொணறையொடு கங்கைவளர் திங்கள்ணி செஞ்சடை யினுன, செங்கணவினை யணைலடி சோபவா கடிவினை கடிருமு டனே.

கடைகணெடு மரடமிகவோங்கு கமழ வீதிமலிகாழி யவா கோ, னடையும் வகையாற பரவியரீனையடி கூடுசம்பந்த னுளையான, மடைகொளபுன லோடுவயல கூடுபொழின் மாகரலுளர், னடியை யேயுடைய தமிழ்பதது முணாவாரவா கிடாலவினைக ளொல்கு முட்டனே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயர் - கலங்ககாதத்வரதேசர்.

தேவியார் - புலனநாயகிபமமை

ஆதிமுதலவா குரங்கணின்முட்டத்தையணைந்து பணிந்தேத்தி நீதிவாழ்ந் திருந்தொண்டர் போற்றுகிரி லசண்பையினில வேதமோடு சைவநெறி விளங்கவந்த கவுணியனார் மாத்தொப்பாகர் தாமனனு மதில்குழகாஞ்சி ம்ருங்கணைந்தார்.

(இ-ள) ஆதிமுதலவா குரங்கணில் முட்டத்தை அணைந்து பணிந்து ஏத்தி = ஆதிக்குத்தாங்கிய வாலீசொழுந்தருளிய குரங்கணின் முட்டமென னுந் திருப்பதியையடைந்து பணிந்து துதித்தது , நீதிவாழும் திருந்தொண்டர் போற்ற = முறைமையோடு வாழுகின்ற திரு அடியார்கள் துதிக்க , நிகரில்

சண்பையினில் வேதமோடு சைவநெறி விளங்கவல்ல ஸவுணியனா = ஒப்ப
ற்ற சிகாழியில் வேதங்களுடன் சைவமாதகம் விளங்குமபடி அவதரித்த
ஆடையின்னையாரா, மாந்தொபாகா தாம் மன்னும் மதில்குழ காஞ்சிமருங்கு
அண்ணதா = உமாதேவிபாகராகிய ஏகாமபோச ஞாநநருளிய மதில்குழநத
காஞ்சிபுரத்தின் பக்கல் லடைநதருளினா, — என்று முட்டம் — ஊர். குரங்கு
மணிலும் பூசித்தனூர் ஆதலில் குரங்குணின் முட்டம் எனவாயிற்று. (௧௮௩)

குரங்குணின்முட்டம்-பண-தக்கராகம்.

திருச்சிறுமபலம்.

விழுநீர் மழுவாட படையண்ணல விளங்குங்
கழுநீர் குவளைம மலரக கயலபாயுங்
கொழுநீர் வயல்குழநத குரங்குணின் முட்டம்
தொழுநீர் மைபாதி துறுதுனப் மிலரே.

கலலாரா மதிடகாழியுள ஞான சம்பநதன்
கொலலாரா மழுவேநதி குரங்குணின் முட்டம்
சொலலாரா தமிழமலை செவிக்கினி தாக
வலலாராக கெளிதாம் பிறவா வகைவீடே

திருச்சிறுமபலம்.

சுலாமிபெயா - வாலீசா தேவிபா - இறையாவளையமமை

வேறு.

நீடுகாஞ்சி வாணரு நிலவுமெயமமை யனபரு
மாடிசண்பை வள்ளலார வந்தணைத வோகையாற
கூடுகின்ற வினப்பனா குலாவுவீதி கோலினா
காடுகொண்ட பூகமவாழை காமாதோரணங்களால்.

(இ ள்.) நீடுகாஞ்சி வாணரும் நிலவும் மெயமமை அனபரும் = பெரு
மைபொருந்திய காஞ்சிநகரத்தில் வசிக்கின்றவாகளும் விளங்குகின்ற மெய
மமைபொருந்திய சிவனடியாராகளும், மாடி சண்பைவள்ளலார வந்து அண்
நத ஓகையால் = தந்திருப்பதியின் மருங்கு சிகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய
பிள்ளையாறொழுந்தருளியவந்த மகிழ்ச்சியினால்; கூடுகின்ற இனபம் நோகுலாவு
வீதி கோலினா = தம்முட்கூடுகின்ற வினப்பமுடையராய விளங்குகின்ற வீதி
யை பலவகரித்தாராக, காடுகொண்ட பூகமவாழை காமர் தோரணங்
களால் = காடாக நிறைந்த கழுகுகளினாலும் வாழைகளினாலும் வீருமபத்தக்க
தோரணங்களினாலும் — என்று இவைகளால்வீதியைக்கோலினொனக்கூட்டிக.

கொடிநிறைத்த வீதியிற கோலவேதி கைப்புறங்

கடி.கொணமலை மொயத்தபந்தா கந்தநீர்த தசம்புடன

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௬௭

மடிவிலபொன விளக்கெடுகது மாதாமைநதா மலகுவார
படிவிளங்கு மனபரும பரந்தபண்பி லீனமுவார்.

(இ-ள்) கொடி நிறைந்த வீதியில் கோலவேதிகைப்புறம் = கொடிகளை வரிசையாக நிறுத்திய வீதியின்கண்ணுள்ள அழகிய வேதிகையின் புறத்தே; கடிகொளமாலை மொயத்தப்பந்தா = மணம்பொருந்திய பூமாலைகளாகிய பந்தலினிடத்து, கந்த நீரத்தசம்புடன் = வாசனைபொருந்திய நீர் நிறைந்த பூரணகும்பங்களுடன், மடிவிலபொனவிளக்கு எடுத்து=கெடுத்தலிலலாத பொன்னாலாகிய திருவிளக்குகளை யேந்திக்கொண்டு, மாதாமைந்தா மலகுவார = பெண்களும் ஆடவர்களும் நிறைந்திருப்பார்கள, படிவிளங்கும அன்பரும பரந்தபண்பில் ஈண்டுவார = பூமியின்கண விளங்கிய அடியார்களும் 'நிறைந்த பேரன்போடு நெருங்குவார்கள, —எ-று. (கூஅ௭)

கோதைமாத ராடலுங் குலாவுகொண்டா பாடலும
வேதகீத நாதமு மிக்கெழுந்தது விமமவே
காதனீடு காஞ்சிவாணா கமபலைத் தெழுந்தபோய
முதெயிறு புறம்புசென றணைந்துமுன வணங்கினா.

(இ-ள்) கோதைமாதா ஆடலும் குலாவுதொண்டாபாடலும்=மாலை யையணிந்த மகளிரது நடனமும் விளங்குகின்ற தொண்டாகளது பாடலும், வேதகீத நாதமும் மிக்கெழுந்தது விமமவே=வேதங்களுையோதுதலாகிய ஒலியும் அதிகரித்த தெழுந்ததென்கும் பரவ, காதல் நீடுகாஞ்சி வாணா கமபலைத்து எழுந்துபோய் = விருப்புமிக்க காஞ்சிபுரத்தில் வாழுகின்றவர்கள் அரவென ஆரவாரித்து எழுந்து சென்று, மூது எயிற்புறம்பு சென்று அணைந்து முனவணங்கினா = பழமைபொருந்திய திருமதினபுறம்பே வந்தடைந்து பிள்ளையார திருமுன்னேவணங்கினார்கள. —எ-று (கூஅ௮)

சண்பையாளு மனபாமுனபு தொண்டாவந்து சாரதலும
பண்புநீடி யானமுன பிழிந்திறைஞ்சு பானமைகண
டெண்பெருககு மிக்கதொண்ட ரஞ்சலித் தெழுந்தசொன்
மண்பரக்க வீழ்ந்தெழுந்தது வானமுட்ட வாராதனா.

(இ-ள்.) சண்பையாரும் அனபாமுனபு தொண்டாவந்து சாரதலும் = சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார திருமுனபு அடியார்களவந்து சேரவும்; பண்பு நீடு யானமுனபு இழிந்த இறைஞ்சு பான்மைகண்டு=குணமிக்கதிருமுத்துச் சிவிகையின்மேலும் பிள்ளையார இறங்கியருளித்தமமை வணங்குதலைகண்டு; எண்பெருககு மிக்க தொண்டா அஞ்சலித்து எழுந்தசொல் = அளவிலலாத மேனமைபொருந்திய அடியார்கள் அஞ்சலி கூப்பித் தொழுது அரவென வொலித்த ஓசையானது, மண்பரக்கவீழ்ந்து

எழுந்து வாண்முட ஆர்தனா = நிலவுலகத்திறபரவ விழுந்து தொழுது
ஆகாயத்தைமுட்டிமபடி ஆரவாரித்தாராகள.—எ-று. (கஅக)

சேனுயாநத வானநீடு சோகொளசண்பை மன்னனா
வாணிலாவு நீறணி விளங்கிட மனத்திறு
பூனுமன்பா தமமுடன புகுந்திடப் புறத்துளோ
காணுமாசை யிற்குவித்த கைநநிரா யெடுத்தனா,

(இ-ள.) சேண் உயாநத வான நீடு சோகொளசண்பைமன்னனா =
நெடுநூரமுயாநத விண்ணுலகையடையுமிருந்த புகழையுடைய சோழித்தலை
வராகிய ஆளுடையபிள்ளையா; வாள் நிலாவு நீறணி விளங்கிட = ஒளிவிளங்
கும் விபூதியின் அழகு பிரகாசிக்க, மனத்திறு பூனும அன்பா தமமுடன
புகுந்திட = மனங் காரணமாகப் பொருந்து மெய்யன்பிளையுடைய அடியாக
ளோடு (அகநாஞ்சி நகரினுள்ளே) எழுந்தருளுகால, புறத்துளோ காணும
ஆசையிறகுவித்த கைநிரா எடுத்தனா = அந்நகர்புறத்துவந்து கூடிய சன
ங்கள் பிள்ளையாராததரிசிகும விருப்பால கூப்பியகருங்களை வரிசையாகச்
சிரசினமேலேறச்செய்தாராகள —எ-று (கக0)

வியனெடுந தெருவினுடு மிக்கதொண்ட ராபபெழக
கயனெடுங்கண மாதருங் காதனீடு மாநதரும
புயல்பொழிந்த தாமெனப் பூவினோடு பொறசுண
மியலுமாறு வாழத்தெடுத்த திருமருங்கும வீசினா

(இ-ள) வியனெடும தெருவினுடு மிக்கதொண்டா ஆரப்பு எழ =
இடமகன்று நீண்ட வீதியினிடத்து மேனமை மிக்க அடியார்கள ஆரவென
ஆரவாரிக்க, கயலெடுங்கணமாதரும் காதல் நீடுமாந்தரும் = கயல்போலும்
நீண்ட கண்ணையுடைய மகளிரும் விருப்பமிக்க ஆடவர்களும், புயல் பொ
ழிந்த தாமெனப்பூவினோடு பொறசுணம் = மழைபொழிந்தாற்போலப் பூவோ
டுகலந்த பொறசுண்ணத்தை, இயலுமாறு வாழ்த்து எடுத்து இருமருங்கும்
வீசினா = பிள்ளையாக்கேற்றவகையால் வாழத்தொல்குறி யிருபக்கமுரு
சொரிந்தாராகள —எ-று (ககக)

இன்னவண்ண மியாவரு மினபமெயத் வெயதுவா
பின்னுவாசடைமுடிப் பிரானமகிழந்த கோயிலகண
முனனுறப் பணிந்துபோய மொயவதை திருமகண்
மன்னுபூ சனைமகிழந்த மன்னாகோயின முன்னிலா.

(இ-ள்.) இன்னவண்ணம் யாவரும் இனபம் எய்த எய்துவா = இவ
வாறு அந்நகரிலுள்ள யாவரு மகிழும்படி யெழுந்தருளு மாளுடையபிள்ளை
யா; பின்னுவா சடைமுடிப்பிரான மகிழந்தகோயில்கள = பின்னலபொ

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். (௩௬௬)

ருந்திய நீண்ட சடைமுடியையுடைய சிவபெருமான் மகிழ்ந்தெழுந்தருளும்
(அவலீதிமருங்குள்ள) ஆலயங்களின் ; முன்னுறப்பணிந்துபோய் = முன்பு
நிலமுரசு சாட்டாங்கமாய் வணங்கிச்சென்று , மொய்வகைத்திருமகள் மன்
னுபூசனை மகிழ்ந்தமன்னாகோயின் முன்னினா = நெருங்கிய சிகரங்களைபு
டைய மலையரயன புத்திரியாகிய காமாட்சிதேவியா பாகம்பெறுமபடி செ
யத் நிலைபெற்ற பூசையை மகிழ்கூந்த ஏகாம்பரநாதரது திருக்கோயிலை
யடைந்தருளினா.—எ-று. (௧௬௨)

கமபவாணா கோயிலவாயில கண்டுக்கை குவித்தெழித்
துமபரோங்கு கோபுரத்தின் முன்னிறைஞ்சி யுள்ளனைந்
தம்பொனமாளி கைபபுறத்தி லன்பரோடு சூழவந்
திம்பாஞால முயயவநத் பிள்ளையா நிறைஞ்சுவா.

(இ-ள்) கமபவாணா கோயிலவாயில கண்டு கைகுவித்தது எழித்து =
திருவேகம்பரது திருக்கோயிலின் திருவாயிலைக்கண்டு திருக்கரங்களைச் சிற
சினமேற்கப்பி யெடுத்தது , உம்பா ஒருகு கோபுரத்தினுமுன் இறைஞ்சி உள்ள
அணைத்து = மேகமண்டலமளவுமுயர்ந்த திருக்கோபுரத்தின்முன் வணங்கி
யுள்ளே சென்று , அம்பொன மாளிகைபுறத்தில அன்பரோடு சூழவநது =
அழகிய பொன்னாலாகிய திருமானிகைப்பக்கத்தி லடியாரோடு வலமாய
வநது , இம்பாஞாலம் உயயவநத் பிள்ளையா இறைஞ்சுவார் = இந்நிலவுலக
முய்யுமபடி எழுந்தருளிய ஆளுடையபிள்ளையா வணங்குவாராயினா—எ-று.
கமபவாணரென்பது, திருவேகம்பத்துள் வாழ்நா எனற்படி. (௧௬௩)

வேறு

செம்பொனமலைக் கொடிதழுவக் குழைந்தருளுந் திருமேனிக்
கம்பரைவந் தெதிராவணங்குந் கவுணியாதவ் காவலனா
பம்புதுளிக் கண்ணருவி பாயந்துமயிர்ப் புளகமவரத்
தம்பெருகு மனக்காத் தள்ளநிலமிசைத் தாழ்ந்தார்.

(இ-ள்) செம்பொன் மலைக்கொடி தழுவக்குழைந்தருளும் திருமே
னி = சிவநத்பொனமலையரசனாகிய இமவான் புத்திரியாகிய காமாட்சிதேவி
தழுவுகாரணத்தாற் குழைந்த திருமேனியையுடைய ; கம்பரைவந்து எதிர்
வணங்கும் கவுணியா தம் காவலனா = திருவேகம்பபாயடைந்து திருமுன்
வணங்கும் ஆளுடையபிள்ளையா ; பம்புதுளிக்கண் அருவிபாயந்து மயிர்ப்
புளகமவர = மிகத்துளிக்கு மானந்தக்கண்ணீரருவி திருமேனியிற் பாயதனால்
உரோமமுகிளிப , தம்பெருகுமனக்காதல தள்ள நிலமிசைத்தாழ்ந்தார் =
தமது மிக்க திருவுள்ளத்தின்கணுள்ள பெருவிருப்பானது அவசமாக்கப் பூயி
யில விழுந்தார்.—எ-று. (௧௬௪)

பலமுறையும் பணிந்தெழுந்து பங்கயச்செங்கை மருகிழப்ப
மலருமுகம் மனிதத்திரு மணிவாயான மறையானென
மலருயய வெடுத்தருளி யருகியவன் பென்புருகக்
நிலவுமிசை முதறமுள நிரம்பியநீமையி னிகழ.

(இ-ள்.) பலமுறையும் பணிந்து எழுந்து பங்கயச்செங்கை முகிழ
பப=பலதரமுஞ்சாட்டாகமாகவணங்கி யெழுந்து தாமரைமலரோலுஞ்
சிவந்த திருக்கரங்கள் சிரமேற்குவிய, மலரும்முகம் அளித்த திருமணிவாயா
ல=மலர்ந்த திருமுகத்திறேனறிய அழகிய திருவாக்கினால், மறையான
என்று உலகு உயய எடுத்தருளி=“மறையானே” என்று உலகத்தாருயய முத
லெடுத்தருளி, உருகிய அன்பு என்பு உருக்க=மனமுருத்தற்குக்காரணமான
பேரன்பானது எனப்பினையுருகச்செய்ய, நிலவு மிசைமுதறமுள நிரம்பிய
நீமையின் நிகழ=விளங்கிய வேழிசை முதலியவற்றோடு தாளமுங் குறை
யாத வியலபாற பொருந்தும்படி.—எ-று. ஈண்டு, வாயென்றது வாக்கின்
மேனினறது. (கூகரு)

திரு ஏகமபம் - பண - இரத்தளம்.

திருச்சிறமபலம்.

மறையானே மாசிலாப புனசடை மலருவெண
பிறையானேப பெண்ணோ டாணுகிய பெமமானே
யிறையானே யோகொளக்க சித்திரு வேகம்பத்
துறைவானே யல்லதுள காதென துள்ளமே

அந்தண்பூங் கச்சியேகம்பனை யமமானேக்
கந்தண்பூங் காழியூரன்கலிக் கோவையாற
சந்தமே பாடவல்ல தமிழ் ஞானசம்
பந்தன சொற்பாடி யாடக் கெடுமபாவமே.

- திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-ஏகாம்பரநாதா. தேவியா-காமாட்சியம்மை.

பாடினா பணிவுற்றா பரிவுறுமா னந்தக்கூத்
தாடினா ரகங்குழைந்தா ரஞ்சவிதஞ் சென்னியின்மேற
சூடினா மெயமமுகிழத்தா ருகரமு மனனமுமாயத்
தேடினா நிருவாக்குந் தெரிவரியா திருமகனா.

(இ-ள்.) பாடினார் பணிவுற்றார் = திருப்பதிகம்பாடியருளினார் வண
ங்கியருளினார்; பரிவுறும் ஆனந்தக்கூத்து ஆடினா = அன்புமிக்க ஆனந்தக்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐனக

கூததை யாடியருளினா ; மனமகுழைந்தார = மனங்குழை வடைந்தார் ;
 அஞ்சலி தம சென்னியின்மேற சூடினா = கூப்பிய திருக்கரங்களைத்தமது
 திருமுடியின்மேற சோதநருளினா , மெய முகிழத்தார = புளகாங்கித
 முடையாரானா ; சூரமும் அன்னமுமாய்த தேடினா இருவராகும் தெரி
 வரியார திருமகனா = பன்றியு மன்னமுமா யடியையு முடியையுந் தேடிய
 திருமாலபிரமன்னனு மிருவருக்கு மறிதற்கரிய சிவபெருமானாது புதல்வ
 ராகிய ஆளுடையபிள்ளையார —எ-று அஞ்சலி, இருக்கரங்கையும் ருவியச்
 சோததல (கூகூ)

மருவியவே ழிசைபொழிய மனம்பொழியும் பேரன்பாற
 பெருகியகண மழைபொழியப் பெருமபுகலிப் பெருநதகையா
 நருகியவன புள்ளலைப்ப வுமைதழுவக குழைந்தவரைப்
 பருகியமெய யுணர்வினொடும பரவியே புறத்தனைந்தார

(இ-ள்.) மருவிய ஏழிசை பொழிய மனம்பொழியும் பேரன்பால் =
 பொருந்திய ஏழிசைகளு மிககோங்க மனதிலுதித்த பேரன்பினால்; பெருகிய
 கணமழைபொழிய=பெருகக்கெடுத்த ஆனந்தக்கண்ணீரானது சொரியும்படி ;
 பெருமபுகலிப் பெருநதகையார = பெரிய சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய
 பிள்ளையார , உருகிய அன்பு உள அலைப்ப = மனமுருகுதற்குக் காரணமான
 பேரன்பு தம்முள்ளத்தை யலையச்செய்ய , உமைதழுவக குழைந்தவரை =
 காமாட்சி தேவியார தழுவங்கால திருமேனிகுழைத்தருளிய திருவேகம்ப
 ளை , பருகிய மெய்யுணர்வினொடுமபரவியே புறத்து அணைந்தார = தமது
 திருக்கண்களாற்பருகிய மெய்யுணர்ச்சியுடன் னுதித்துப் புறம்பேவந்தருளி
 னா —எ-று. (கூகூ)

புறத்தனைந்த தொண்டருடன் போந்தமைந்த திருமடத்திற
 பெற்றகருமபே றுலகுயயப் பெற்றருளும் பிள்ளையார
 மறப்பரிய காதலுடன் வந்தெய்தி மகிழ்நதுறைவா
 ரற்பெருஞ்செலவக காமக கோட்டமணை நிறைஞ்சினார்.

(இ-ள்) புறத்து அணைந்த தொண்டருடன் போந்து அமைந்ததிரு
 மடத்தில் = ஆலயத்தின் புறம்பேவந்து அடியார்திருக்கூட்டத்துட னெழுந்
 தருளி அவருள்ள திருமடத்தில் , பெற்றகரும பேறு உலகு உயயப்பெற்ற
 ருளும் பிள்ளையார = யாவராலும் பெறுதற்கரிய சிவஞானத்தை யுலகத்தா
 ருயும்பொருட்டுத் தாமபெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார , மறப்பரிய காதலு
 டன் வந்து எய்தி மகிழ்நது உறைவார = மறத்தற்கரிய பெருவீரப்போடு
 அவகெழுந்தருளிவந்து மகிழ்நது இருந்தருளுவாராய ; அறப்பெருஞ்செல்
 வக காமக்கோட்டம் அணைந்து நிறைஞ்சினார் = பின்பு அறங்களை வளர்

இளம்

பெரியபுராணம்.

க்குமிக்க செல்வதையுடைய திருக்காமக கோட்டதையடைந்து வணங்
கியருளினா.—எ-று. பிள்ளையார திருமடத்தி லுறைவாராயக காமக கோ
ட்டமடைந் திறைஞ்சினானெக்கூடிக. (ககக)

திருவேகாம பரத்தமாந்த செழுஞ்சுடரைச் சேவடியி
லொருபொழுதுந் தபடாதே யுள்ளருகிப் பணிகினரா
மருவுதிரு வியமகமும்வளரிருக்குக் குறணமறமும்
பெருகுமிசைத் திருப்பதிகத்தொடைபுனைந்தார பிள்ளையார.

(இ-ள.) திரு ஏகாமபரத்து அமாந்த செழும் சுடரை = திருவேகாம
பரமென்னு மாலயத்திலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய சோதிவடிவ
ரான ஏகாமபர நாதரை , சேவடியில் ஒருபொழுதும் தபடாதேயுள் உருகிப்
பணிகினரா=சிவந்ததிருவடிகளி லொருகாலமுந் தவறாமல் மனமுருகி வண
ங்குகின்றவராய , மருவு திரு இயமகமும் வளர் இருக்குக்குறள் மறமும்=மே
ன்மைபொருந்திய திரு இயமகமும் திருவீருக்குக் குறளும் இவையல்லாத
பிறவுமாகிய; பெருகும் இசைத்திருப்பதிகத்தொடை புனைந்தார பிள்ளையார=
மிக்க இசைபொருந்திய திருப்பதிகமாலையையும் ஆளுடையபிள்ளையார பாடி
யருளினா.—எ-று. பணிகினராரயப்பிள்ளையார பாடினானெக்கூடிக. அவ
வாலயம் ஒருமாமரமுடைமையால் திரு ஏகாமபரமென்றும் , திருவேகமப
மென்றும் பெயர் பெறும். சிவபெருமானாரும் திருவேகாமபரா, திருவே
கம்பா என வுரமுமுரிமையாற் பெயர்பெறுவா. (ககக)

திருவேகமபம்-திரு இயமகம்.

திருச்சிறமபலம்.

பாயுமாலவிடைமேலொருபாகனே பாவைதன்னுரு மேலொரு
பாகனே, தூயவானவா வேதத்துவனியே சோதிமாலெரி வேதத்துவ
னியே, யாயுநன்பொரு ணுண்பொருளாதியே யாலகீழ் லருமபொரு
ளாதியே, காயவினம்தன பட்டதுகமபமே கண்ணுதற்பரமற் கிடங்
கமபமே.

கந்தமாபொழில் சூழ்தருகமபமே காதலசெயபவா தீர்த்திடு
கம்பமே, புந்திசெயது விருமபிப்புகலியே பூசுரன்னை விருமபிப்புக
லியே, யந்தமில்பொரு ளாயினகொண்டுமே யண்ணலினபொரு ளா
யினகொண்டுமே, பந்தனின்னியல் பாடியபந்தமே பாடவல்லவரா
யின்பததுமே.

திருச்சிறமபலம்.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இனம்

திருவிருகடுகுறள்-பண்-கொலலி.

திருச்சிறுமபலம.

கருவார கச்சித, திருவே கம்பத

தொருவா வெனன, மருவா வினையே.

கொச்சை வேந்தன, கச்சிக்கம்ப

மெச்சுஞ் சொல்லை, நச்சுமபுகழே

திருச்சிறுமபலம.

நீடுதிருப பொழிறகாஞ்சி நெறிககாக்கா கடிதைஞ்சி

சூடுமதிக கண்ணியார துணைமலாச்சே வடிபாடி.

யாடுமவ ரினிதமரு மனேகதங்காவதம் பரவி

மாடுதிருத தானங்கள் பணிந்தேத்தி வைகுநாள

(இ-ன) நீடுதிருபொழிற காஞ்சி நெறிககாக்காடி இறைஞ்சி-
மிகக் திருவினையுடைய சோலைசூழ்ந்த திருக்காஞ்சியிலுள்ள திருநெறிககா-
காக் காட்டைவணங்கி, சூடுமதிககண்ணியார துணைமலாச்சேவடிபாடி-
சூடுகின்ற மூன்றாம் பிறையாகிய கொண்டைமாலையையுடைய காராதிரு-
நாதரது இரண்டிமலாபோலுந் திருவடக்களைத் துதித்து, ஆடுமவா இனிது
அமரும் அனேகதங்காவதம் பரவி-நிருத்தஞ்செய்தருளுஞ் சிவபெருமானே
முந்தருளிய அனேகதங்காவதமெனனுந் திருப்பதியைத் துதித்து, மாடுதிருத
தானங்கள் பணிந்து ஏத்திவைக்கும் நாள-அத்திருக்கச்சித் திருப்பதியினரு-
கிலுள்ள பிற திருப்பதிகளையும் வணங்கித் துதித்து அங்கெழுந்தருளியிரு-
க்கும் நாளில் -எ-று (க000)

எண்டிசையும போற்றிசைக்குந் திருப்பதிமற நதன்புறத்துத்

தொண்டருட் னினிந்தேத்தித் தொலலைவிட முண்டிருண்ட

கண்டாமகிழ் மேற்றளியு முதலான கலந்தேத்தி

மணம்பெருங் காதலினால் வணங்கியீண்டுணைந்திருந்தார்.

(இ-ள.) எண்டிசையும் போற்றிசைக்கும் திருப்பதிமற்று அதன்புற-
த்து-எட்டுத்திசிலுள்ளாருந் துதிசெய்யுந் திருப்பதியாகிய அத்திருக்காஞ்சி-
யின பக்கத்திலுள்ள தலங்களில், தொண்டருடன் இனிது ஏத்தி-அடியார
திருக்கூட்டங்களுட் னினிதாகத் துதித்து, தொலலைவிடம் உண்டி இருண்ட-
கண்டர் மகிழ்மேற்றளியுமுதலான கலந்து ஏத்தி-முன்னுளில் ஆலாதையை
ண்டு அதனாற் கருகிய திருமிடறையையுடைய சிவபெருமான் மகிழ்ந்து வீரநி-
ருக்குந் திருக்கச்சி மேற்றளியும் திருவோணகாரதன்றளியுமுதலிய பலதிருப-
பதிகளையுமடைந்து துதித்து; மண்டி பெருங்காதலினால் வணங்கி மீண்டு
அணைந்து இருந்தார்-மிக்க பெருவிருப்பால் வணங்கி மீண்டு முன்போலத்
திருமடத்தையடைந்தெழுந்தருளியிருந்தார்.-எ-று. (க00க)

அப்பதியில் விருப்பினொடு மங்கணரைப் பணிந்தமாவா
செப்பரிய புகழ்ப்பாவித திருநதியின் நெனக்காபோய
மைப்பொலியுங் கண்டாதிரு மாறபேறு மகிழ்ந்திறைஞ்சி
முப்புராஞ்செற நவாதமமை மொழிமாலை சாததினா.

(இ-ள்) அப்பதியில் விருப்பினொடும் அங்கணரைப்பணிந்து அமா
வா = அதிருக்காஞ்சித திருப்பதியிற் பெருவிருப்புடன் ஏகாம்பரநாதரை
வணங்கி யெழுந்தருளியிருக்கும் பிள்ளையாரா, செப்பரிய புகழ்ப்பாவித திரு
நதியின் தென்க்காபோய = சொல்லுதற்கரிய புகழையுடைய திருப்பாலி நதி
யின் தென்க்காபேய் சென்றருளி, மைப்பொலியுங்கண்டா திருமாறபேறு
மகிழ்ந்து இறைஞ்சி = கருமைவிளங்குந் திருமிடறையுடைய மாலவணங்
கிச ரொழுந்தருளிய திருமாறபேற்றை மகிழ்கூர்ந்து வணங்கி, முப்புரம் செ
றநவா தம்மை மொழிமாலை சாததினா = முப்புரங்களை யு மெரித்த அமுதல
வனாத திருப்பதிகமாலை சாததியருளினா. — ஏ-று. (கூ002)

திருமாறபேறு - பண - பழநதக்கராகம்.

திருச்சிறறமபலம்.

ஊறி யாராதரு நஞ்சின் யுண்டிமை
நீறுசோதிரு மேனியா
சேறுசோவயற நென்றிரு மாறபேற்றின்
மாறிலாமணி கண்டரே.

மன்னிமாலொடு சோமன் பணிசெயு
மன்னுமாறபேற றடிகளை
மன்னுகாழியுண ஞானசம்பநதன் சொற
பன்னவேவினை பாறுமே.

திருச்சிறறமபலம்.

சுவாமிபெயா-மாலவணங்குமீசா. தேவியா-கருணைநாயகி.

திருமாற பேருடையவாத திருவருளபெற நெழுந்தருளிக்
கருமாலுங் கருமாவாயக் காண்பரிய கழறங்கி
வருமாறன மழவீடையா திருவலலம வணங்கித்தம்
பெருமாறகுத திருப்பதிகப் பெருமபிணைய லணிவித்தா.

(இ-ள்.) திருமாற பேறுடையவர் தம் திருவருளபெற்று எழுந்த
ருளி = திருமாறபேறிலெழுந்தருளிய மாலவணங்கீசரது திருவருளைப்பெ
றறங்குநின்று மெழுந்தருளி, கருமாலும கருமாவாயக் காண்பரிய கழலநா

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐனா

ஊ = கருகிறதையுடைய திருமாலும் பன்றிவடிவெடுத்துக் காணுதற்கரிய திருவடிகளைச்சுமந்து வருகின்ற வலிய இளமைபொருந்திய தருமவிடையை யுடைய வல்லநாத ஞாநநருளிய திருவல்லமென்றுத் திருப்பதியை வணங்கி, தம்பெருமாருத திருப்பதிகப் பெருமபிணையல அணிவித்தார்=தமது முதலவராகிய அவ்வல்லநாதருக்குத் திருப்பதிகமாகிய பெருமைபொருந்திய மாலையை யணிவித்தலைச்செய்தார்.—எ-று (க00௩)

திருவல்லம - பண் - வியாழகருதிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

எரித்தவன முப்புர மெரியின மூழுகத்
தரித்தவன கங்கையைத் தாழ்சடைமேல
விரித்தவன வேதங்கள் வேறுவேறு
தெரித்தவ னுறைவிடந் திருவல்லமே

கற்றவா திருவல்லங் கண்டுசென்று
நற்றமிழ் ஞானசம் பந்தனசொன்ன
குற்றமில் செந்தமிழ் கூறவல்லாரா
பற்றுவ ரீசன்பொற பாதங்களே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-வல்லநாதா. தேவியாரா - வல்லாமபிகை.

ஆங்குள்ள பிறபதியி லரிக்கரியார கழலவணங்கிப்
பொங்குபுனற பாலயாற்றின் புடையிலவட பாவினைவ
பொங்குமுறை பதிபணிவா ரிலம்பயங்கோட் றீரிறைஞ்சிச
செங்கணவிடை யுகைத்தவரைத் திருப்பதிகம் பாடினா.

(இ-ள்.) ஆங்கு உள்ள பிறபதியில் அரிக்கு அரியாகழலவணங்கி = அத் திருப்பாலித்திருநதியின் தென்கரையிலுள்ள பிற திருப்பதிகளில் திருமா லுக்குக் காண்டற்கரிய சிவபெருமானது திருவடிகளைவணங்கி; பொங்குபு னற பாலயாற்றின் புடையில் வடபாலம்மிகக் நீரிறைந்த பாலயாற்றின் கரையினவடபக்கத்தில், இறைவா உறைபதி எங்கும் பணிவாரா = சிவபெரு மானெழுந்தருளிய திருப்பதியெங்கும் வணங்குகருத்துடைய பிள்ளையாரா; இலம்பயங்கோட்டோ இறைஞ்சி=இலம்பயங்கோட்டோவணங்கி; செங்கண விடைஉகைத்தவரைத் திருப்பதிகம்பாடினார் = சிவந்தகண்ணையுடைய இட பத்தைவாகனமாகக் கொண்ட சந்திரசேகரனாத் திருப்பதிகத்தாற் பாடியரு ளினார்.—எ-று. (க00௪)

திருஇலம்பயங்கோட்டோ-பண்-குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம்.

மலையினா பருப்பதந் துருத்திமாற பேறு மாசிலாச் சோமறைக்
காடுநெய்த தான, நிலையினா னெனதுரை தனதுரை யாக நீறணிந்
தேறுகந் தேறிய நிமலன, கலையினா மடப்பிணை துணையொடுந் துயி
லக கானலம்பெடைபுலகிக் கணமயிலாலு, மலையினா பைம்பொழி
விலம்பயங் கோட்டு நிருக்கையாப் பேணிபென னெழிலகொள்வ
தியலபே

கந்தனைமலிகளை கடலொலி யோதங் கானலங் கழிவளா கழும்
லமெனனு, நந்தியாருதைபதி நானமறை நாவனறமழிக் கின்றுணை
ஞான சம்பநத, நெந்தையார வளநக நிலம்பயங் கோட்டுநிசையொடு
கூடிய பததுமவல லாராபோய, வெந்தையா கெடுகிட வ்ணைவ ரோ
டும வீடுபேறினமையில் வீடெளிதாமே.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா - சந்திரசேகரோசவரா.

தேவியா - கோடேநதுமுலையமமை

திருத்தொண்டா பலாசூழத் திருவிற கோலமும்பணிந்து
பொருட்பதிகத் தொடைமலை புரமெரித்த படிபாடி
யருட்புகலி யாண்டகையா தக்கோல மண்ணதருளி
விருப்பிலெடுந் திருஹ்ந மேவினா தமைப்பணிந்தார.

(இ-ள்.) திருத்தொண்டா பலா சூழத் திருவிறகோலமும் பணிந்து =
திருவடியார்கள பலாசூழும்படித் திருவிறகோலமெனனுந் திருப்பதியையும்
வணங்கி ; பொருட்பதிகத்தொடை மலை புரம் எரித்தபடி பாடி = பொருணி
றைநத் திருப்பதிகமாகிய தொடைபொருந்திய மாலையில் திரிபுரமெரித்ததிரு
க்கோலச் சிறப்பைப் பாடியருளி, அருட்புகலி ஆண்டகையா தக்கோலம்
அண்ணதருளி = கருணைபொருந்திய ஆளுடையபிள்ளையா தக்கோலத்தை
யடைந்தருளி, விருப்பிலெழும் திருஹ்ந மேவினா தமைப்பணிந்தார =
விருப்பத்தோடு திரு ஹ்நலிலெழுந்தருளிய உமாபதிசை வணங்கியருளி
னா.—எ-று. (௧௦௦௫)

திருவிறகோலம்-பண-காந்தாராஞ்சமம்.

திருச்சிறமபலம்.

உருவினா ருமையொடு மொன்றி நின்றதோ
திருவினான் வளாசடைத் திங்கள் கங்கையான்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஐ௭௭

வெருவிவா னவாதொழ வெருண்டு நோக்கிய
செருவினு னுறைவிடந திருவிற் கோலமே.

கோடலவெண் பிறையனைக கூக மேவிய
சேடன செழுமதிற திருவிற் கோலத்தை
நாடவல லஃதமிழ் ஞானசம பந்தன
பாடலவலலாகருக கிலலை பாவமே.

திருச்சிறுமபலம

சுவாமிபெயர்-புராந்தகேசுவரா தேவியார்-புராந்தரியமமை.

தொழுதுபல முறைபோற்றிச் சுராகுருவுக கினையமுனி
வழுவிற்வம புரிந்தேத்த மனனிஞா தலமமலாந்த
பழுதலசெழுந தமிழ்மாலேப பதிகவிசை புனைநதருளி
முழுதுமளித் தவாருளாற் போந்தனாமுததமிழ்விசை.

(இ-ள) தொழுது பலமுறைபோற்றி=நிலமுற்ச சாட்டாங்கமாயப
பலமுறைவணங்கித் துதித்து , சுராகுருவுக்கு இனையமுனி=தேவகுருவாகிய
வியாழமுனிக்குத் தம்பியாகிய சமவாததமுனி , வழுவில் தவமபுரிந்து ஏத்த
மனனிஞாதமை = குற்றமற்ற தவஞ்செய்து துதிக்குமபடி யெழுந்தருளிய
உமாபதிசனா , மலாந்த பழுதில் செழும தமிழ்மாலேபபதிக இசைபுனைந
ருளி = விளங்கிய குற்றமற்ற செந்தமிழ்ச்சொல்லாறாய் திருப்பதிகமாலையை
இசையோய் சாததியருளி , முழுதும அளித்தவா அருளாற்போந்தனர் முதத
மிழ்விசை=இயங்கியற்பொருளும் நிலையிற்பொருளுமாகிய வெல்லாப்பொ
ருள்களையு முண்டாக்கிய அச்சிவபெருமானது திருவருளினால் அங்குநின்று
ஆளுடையபிள்ளையா ரொருந்தருளினார்.—எ-று தேவகுருவாகிய வியாழனு
க்குத் தம்பி புலத்தியமுனி கசமுனிமுதலியோருமாகச் சமவர்த்தன சிவபத்
தியுடைய முனிச்சிரோட்டனாலில் ஈண்டிக் கூறப்பட்டன. (க00௬)

திரு ஊறல-பண-வியாளக்குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம

மாநிலவுண ராணமமவை மாயவோர் வெங்கணையாலன்று
நீறெழ வெய்த வெங்கணி மலனிடம் வினவிற்
நேற விரும்பொழி லுந்திகழ செங்கயல பாயவயலுஞ் சூழநத்
சூற லமாந்த பிரானொலி யாகழ லுளகுதுமே.

கோட விரும்புறவிற் கொடிமாடக் கொச்சையா மனமெச்ச
வோடுபுனலசடைமேல கரந்தான திருஊறல

நாட லரும்புகழான் மிகுஞான சம்பந்தன சொன்ன நல்ல
பாடல்கள் பதனுவல்லார பாலோகத் திருப்பாரோ.

திருச்சிறம்பலம்

சுவாமிபெயா-உமாபதிசா தேவியார - உமையம்மை.

குன்றநெடுஞ் சிலையாளா குலவியபல பதிபிறவும்
நின்றவிருப புடனிற்றைஞ்சி நீமிதிருத் தொண்டருடன்
பொனறயங்கு மணிமாடப் பூநதராயப் புரவலனா
சென்றணைநதார பழையனூரத் திருவாலங் காட்டருகு

(இ-ள) குன்றநெடுஞ் சிலையாளா குலவியபலபதிபிறவும்=மாமேரு
வாகிய நீண்டவிலையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய பல திருப்பதிகள்
பிறவற்றையும், நின்ற விருப்புடன் இறைஞ்சி=நிலைபெற்ற விருப்புடன் வண
ங்கி; நீமி திருத்தொண்டருடன்=மிகக் திருவடியார்கூட்டத்தோடு, பொன
றயங்குமணிமாடப் பூநதராயப் புரவலனா = பொன்போல் வீளங்குகின்ற
அழகிய மாடங்களுடைய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, செ
ன்று அணைநதார பழையனூரத் திருஆலங்காட்டருகு = சென்றடைந்தரு
ளினா பழையனூரினகணுள்ள திருவாலங்காட்டுன்னுந் திருப்பதியின் மரு
ங்கு.—எ-று. திருவாலங்காட்டின்கண் சென்றடைந்தாரொனக்கூட்டிக் (௧௦௦௭)

இம்மையிலே புவியுள்ளோர யாருங்காண வேழலகும் போற
றிசைப்ப வெம்மையானு, மமமைதிருத் தலையாலே நடந்துபோற்று
மமமையப்பா திருவாலங் காடாமென்று, தமமையுடை யவாமுதூர்
மிதிகவஞ்சிச சண்பைவருஞ் சிகாமணியார் சாரச்சென்று செம
மைநெறி வழுவாத பதியின்மாதோ செழுமபதியி லன்றிரவு பள்ளி
சோந்தார.

(இ-ள்.) இம்மையிலே புவியுள்ளோர யாரும் காண=இப்பிறப்பிலே
பூமியிலுள்ள யாவருங் கண்ணா காணவும், ஏழு உலகும் போற்றிசைப்ப=
ஏழுலகினகணுள்ளாரந் துதிசெய்யவும்; எம்மையானும் அம்மை திருத்தலை
யாலே நடந்துபோற்றும்=எம்மையானும் தன்மையையுடைய காரணக்காலம்
மையார் திருத்தலையால் நடந்து துதிக்கும்; அம்மை அப்பா திருவாலங்கா
டாமென்று = அம்மையப்பராகிய தேவசினகரது திருவாலங்காடிதுவாமெ
ன்று; தமமை உடையவா முதூர் மிதிக் அஞ்சி = தம்மையாளாகவுடைய
னூரத்ததாண்டவேசரது பழையதிருப்பதியை மிதித்தற கச்சமுற்று; சண்
பைவருஞ்சிகாமணியார் சாரச்சென்று=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ள
யார் அத் திருப்பதியின் சமீபத்தைப்பொருந்தச்சென்று; செமமை நெறி
வழுவாத பதியின்மாடு=நன்மார்க்கம் வழுவாத மரபினர்கள் வாழ மத்திரு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். இளக

பபதியின்பகத்த, ஓர் செழுமபதியில் அன்று இரவுபள்ளிசோந்தா = ஒரு செழுமைபொருந்திய ஊரில் அனதிரவுபள்ளிகொண்டருளினா. —எ-று. அம்மை, இம்மையில் யாருங்காண வேழம்கூடப் போற்றிசைப்பதையால் நடந்தபோற்றம்மாலங்காடெனக் கூட்டிக். அம்மையும் அப்பருமாய ஆன்ம கோடிகளைப்பெற்றமையால் அம்மையப்பொன்றும்; காணக்காலம்மையால் வழிபட்டமையால் அம்மையப்பொன்றும் பொருளபோதரும். (க00அ)

மாலையிடை யாமததுப பள்ளிகொள்ளு மறையவனா தம்முன் புகனவிலேவந், தாலவனத் தமாந்தருளு மப்பாநமமை யயாததனை யோபாதிதற்கென தருளிச்செய்ய, ஞாலமிரு ணீங்கவரும் புகலிவே நதா நளளிர்ளயா மத்தினிடைத் தொழுதுணாந்து, வேலைவிடமுண்டவாதந் கருணைபோற்றி மெய்யுருகிக் திருப்பதிகம் விளம்பவற்றா.

(இ-ள) மாலே இடை யாமததுபபள்ளிகொள்ளும் மறையவனா தம் முன்பு = மாலேக்காலத்தோடுகூடிய நடியாமத்திற் பள்ளிகொண்டருளும் ஆளுடையபிள்ளையா முன்னே, கனவிலேவந்து ஆலவனத்து அமாந்தருளும் அப்பா = கனவிலேயெழுந்தருளித் திருவாலங்காட்டில் வாழ்கின்ற ஊரத்தாண்டவேசா நம்மை அயாததனையோ பாதிதற்கென்று அருளிச்செய்ய = நம்மைப்பாதிதற்கு மறந்தாயோவென்று அருளிச்செய்ய, ஞாலம் இருள நீங்க வரும்புகலிவேந்தா = நிலவுலகத்தா அஞ்ஞான இருளினின்றும் நீங்கும் வண்ணமவதித்த சோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா, நள இருள யாமத்தினிடைத்தொழுது உணர்ந்து = செறிவான இருளபொருந்திய நடியாமத்தில் அயிலுணர்ந்துவணங்கி, வேலைவிடம் உண்டவா தம்கருணை போற்றி = சமுத்திரத்திலுதித்த ஆலாகலத்தையுண்ட அச்சிவபெருமானது திருவருளைத்துதித்து, மெய் உருகித் திருப்பதிகம் விளம்பவற்றா = அன்பால் திருமேனியுருகித் திருப்பதிகம்பாடியருளினா —எ-று கருணைபோற்றியெனந்து, அம்மைதலையால் நடந்த திருப்பதியெனத் தாமபமதியிற் செலற்கஞ்சி நிறகவுஞ் சொற்பனத்திறுமே சென்று தரிசனங்கொடுத்தப பாடச்செய்த பெருங்கருணையைத் துதித்தென்படி. (க00க)

துஞ்சவரு வாரொன்றே யெடுத்தவோசைச் சுருதிமுறை வழுவா மறறொடுத்தபாட, லெஞ்சலிலா வகைமுறையே பழையனூரா ரியம் புமொழிகாததகதை சிறப்பித்தேத்தி, யஞ்சனமா கரியுரித்தா ரருளாமென்றே யருளும்வகை திருக்கடைக்காப பமையச்சாததிப, பஞ்சராமா பழைபதிநங்கிழமைகொள்ளப் பாடினா பாரொல்லா முய்யவந்தா.

(இ-ள) துஞ்சவருவாரொன்றே எடுத்த ஒசைச்சுருதி முறைவழுவா மறறொடுத்தபாடல = “துஞ்சவருவார” என்று முதலெடுத்தவோசையோடு

சுருதியும் நிலைவறும் நெடுந்த திருப்பதிகப்பாடலில்; எஞ்சலிலாவகை முறையே பழையனாரார் இயம்புமொழிகாததகதை கிறப்பிதது ஏததிருறை யாதவண்ணம் பழையனார வேளாளா தாம் வணிகனுக்குக் கூறிய உறுதி மொழியைத் தவறாமற் காததகதையையுஞ் கிறப்பிததுத் துதித்து, அஞ்சன மாகரியுரித்தாரா அருளாம் எனறே அருளும் வகை திருக்கடைக்காபடி அமை யச்சாததி = கருமை நிறத்தையுடைய பெரியயானையையுரித்த னாரத்த தா ணடவேசரது திருவருளாமென்று அவா தமக்குச் சொற்பனம் நிகழத்திப பாட்செய்த வகைமையும் திருக்கடைக்காப்பிற பொருந்தப்பாடி, பஞ்சர மாம்பழையதிறம்=பல்லுயிருந்துயா நீங்கப்பாடியுருளிய பண்ணமைந்த திரு ப்பதிக விசையாலாய பழமைபொருந்திய பயனை, கிழமை கொள்ளப் பாடி னூ பாரொலலாம் உயயவந்தாரா=(சமண்பாட்டில் புத்தா சமணாகடகு) முரி மைபொருந்தும்பாடி பாடியருளினா உலகெல்லாமுயயவந்த ஆளுடையபிள்ளை யாரா,—எ-று, “வஞ்சப்பித்தொருத்தி வாணுள கொள்ளும்வகைகேட, டஞ்சம் பழையனாரா” என்றதனால், வேளாளா வணிகனுக்குக்கூறிய உறுதிமொழிகாததிறந்தமையும், “வேந்தனருளாலே” எனனுந் திருக்கடைக்காப்பால சொற்பனம் நிகழத்திய பொருண்மையும், “போழம்பலபேசிப்போது சாற றித் திரிவாரும், வேழம் வரும்ளவும் வெயிலே துற்றித் திரிவாருங், கேழல் வினைபோக்ககேட்பிப்பாரும்” எனனுஞ் சமண்பாட்டால் அச்சமண புத்தாகட ருந் திருப்பதிகவிசை தீவினையைப் போக்குமென்பதும் போதருதலில், ராண்டிநூலாகிரியா அத்திருப்பதிகப்பொருளை விரித்துக்கூறியருளினா,—எ-று

திரு ஆலங்காடு-பண-தக்கராகம்.

திருச்சிறமபலம்.

துஞ்ச வருவாருந் தொழுவிப்பாரும் வழுவிப்போய்
நெஞ்சம் புகுந்தெனனை நினைவிப்பாரும் முனைநடபாய
வஞ்சப் படுததொருத்தி வாணுளகொள்ளும் வகைகேட
டஞ்சம் பழையனார ராலங்காட்டெம் மடிகளே.

போழம் பலபேசிப் போதுசாற்றித் திரிவாரும்
வேழம் வரும்ளவும் வெயிலே துற்றித் திரிவாருங்
கேழல் வினைபோக்க கேட்பிப்பாருங் கேழலா
வாழ்வா பழையனார ராலங்காட்டெம் மடிகளே.

சாரதங் கமழ்மறுகிற சண்பைஞான சம்பந்த
ஞாந்தன் பழையனார ராலங்காட்டெம் மடிகளே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௧

வேந்த னருளாலே விரித்தபாட விவைவல்லா
சோந்த விடமெல்லாந் தீர்த்தமாகச சோவாரோ.

திருச்சிறுமபலம.

சுவாமிபெயா-ஊரத்தாண்டவா. தேவியா-வண்டாாகுழி.

நீடுமிசைத் திருப்பதிகம் பாடிப்போற்றி நெடுங்கங்கு விருனீ
நகி நிகழ்ந்தகாலே, மாடுதிருத் தொண்டாகுழா மணைந்தபோது மாலை
யினிற் றிருவால வனததுமன்னி, யாடுமவ ருளசெய்தபடியையெல
லா மருளிச்செய தகமலரப பாடியேத்திச, சேடாபயி றிருப்பதி
யைத் தொழுதுபோந்து திருப்பாகு ரதனமருங்கு செல்லவற்றா.

(இ-ள) நீடும இசைத்திருப்பதிகம்பாடிப்போற்றி=மிக இசைபொ
ருந்திய திருப்பதிகத்தைப்பாடித் துதிசெய்து , நெடும கங்குல இருள நீங்கி
நிகழ்ந்தகாலே=பெரிய நடியாம் இருள நீங்கி விடிந்தகாலத்தில, மாடுதிருத்
தொண்டாகுழாம் அணைந்தபோது=பிள்ளையாரா யெதிராகொள்ளும்படி யவ
ரிடத்திலடியாகள வந்தகாலத்து , மாலையினில திருவாலவனத்து மன்னி
ஆடுமவா=இரவில திருவாலவனத்தெழுந்தருளி ஆடியருளும் பெருமானா ,
அருளசெய்தபடியையெல்லாம் அருளிச்செய்து = அருளிச்செய்தவகைமை
யையெல்லாமவடியாசுருளிச்செய்து, அகம் மலரப்பாடி ஏத்தி=திருவுளக
களிப்புடன் பாடித்ததித்து , சேடாபயில திருப்பதியைத் தொழுது போ
ந்து=பெருமையுடையோ வாழுமத்திருப்பதியைத் தொழுது அங்கு நின்று
மெழுகுந்தருளி , திருப்பாகுரதனமருங்கு செல்லவற்றா=திருப்பாகுரொன
னூந் திருப்பதியையடைந்தருளிநா —எ—று. தம்மையெதிராகொள்ளவந்த
அடியார்களுக்கு ஊரத்தாண்டவேசா தரிசனங்கொடுத்தப பாடமறந்தனை
யோவென்றருளியதை யவாக்கருளிச்செய்து மேலும் பதிகம்பாடித் துதித்து
அப்பதியிற்செல்லாது வணங்கிப்போந்தானென்று பொருள். (௧௦௧௧)

திருப்பாகு ரணைந்தருளி யங்குமற்றச செழுமபதியோ ரொதி
கொள்ளச சென்றுபுகுப, பொருப்பனாயன் மடப்பாவை யிடப்
பாகத்துப் புராதனாவேயிடங்கொண்ட புனிதாகேயில, விருப்பி
னுடன் வலங்கொண்டு புகுத்ததாழ்ந்து வீழ்ந்தெழுந்து மேனியெ
லா முகிழ்ப்பநின்றே, யருடகருணைத் திருவாள னுமஞ்சிறதை யிடை
யாரென் றிசைப்பதிக மருளிச்செய்தாரா.

(இ-ள.) திருப்பாகு அணைந்தருளி அங்கு மறச்செழுமபதியோ
ரொதிக்கொள்ளசென்று புகு = திருப்பாகுரொனனூ திருப்பதியை யடைந்
தருளி யவவிடத்து அந்தச் செழுமைபொருந்திய திருப்பதியினுள்ளாரொதிர்
கொள்ளும்படி சென்றடைந்தருளி ; பொருப்பனாயன் மடப்பாவை இடப்

பாகததுப புராதனர் வேய் இடங்கொண்ட புனிதாகோயில் = மலையையன புத்திரியாகிய உமாதேவியை வாமபாகத்துடைய பழையவரானவேயிடங் கொண்ட நாதரது திருக்கோயில்; விருப்பினுடன் வலங்கொண்டு புக்குத தாழ்நது வீழ்நது எழுநது=விருப்போடு வலமாகவநது உள்ளே யெழுநத ருளி நிலமுறவணங்கியெழுந்து; மேனியெலாம் முகிழ்ப்பநின்றே=திருமேனிமுழுது முரோமமுகிழ்க்குமபடியாக நின்றருளி, அருடகருணைத் திருவாளன் நாமம்=திருவருளாகிய கருணைச்செல்வதையுடைய பாகூர நாதரது புகழை, சிந்தையிடையாரொன்று இசைப்பதிகம் அருளிச்செய்தாரா = “சிந்தையிடையாரா” என்று முதலெடுத்ததுத் திருப்பதிகமருளிச்செய்தாரா,—என்று

திருப்பாகூர-பண-காரநாரம்.

திருச்சிறுமபலம்.

சிந்தையிடையாரா தலையின மிசையாரா செஞ்சொலாரா
வந்துமாலை வைகுமபோழ்தென மனததுளாரா
மைநதாமணுள றொன்னமகிழ்வா ஞாபோலும்
பைநதணமாதவி சோலைசூழ்நத பாகூரோ.

ஞானமுணாவான காழிஞான சம்பநதன
தேனுமவண்டு மின்னிசைபாடுந திருப்பாகூர
கானமுறைவாரா கழலசோபாட லிவைவலலா
ருனமிலரா யும்பாவனத திருப்பாரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-பாகூரநாதா. தேவியார-பசுபதிநாயகி.

மன்னுதிருப பதிகவிசை பாடிப்போற்றி வணங்கிப்போந துப பதியில் வைகிமாடு, பிஞ்ஞகாதம் வெண்பாகக முதலாயுள்ள பிறப திகள பணிநதனைவாரா பெருகுமனபான, முன்னிறைநத திருவாய மஞ் சனநீராட்டு முதலவேடாகண்ணப்பநாயனொ, யுன்னியொளிரா காளத்தி மலைவணங்க வுறறபெரு வேடகையுட னுவநதுசென்றாரா.

(இ-ள.) மன்னுதிருப்பதிக இசைபாடிப்போற்றி=நிலைபெற்ற திருப பதிகத்தை யிசையோடுபாடித் துதித்து; வணங்கிப் போநது அப்பதியில் வைகி=வணங்கி ஆலயத்தின் புறம்பேவநது அததிருப்பதியிலெழுந்தருளி, மாடு பிஞ்ஞகாதம் வெண்பாககம் முதலாயுள்ள பிறபதிகள பணிந்து அனை வார்=அதன் மருங்குள்ள சிவபெருமான் மகிழ்ந்தருளுந திருவெண்பாகக முதலாயுள்ள பிறதிருப்பதிகளையும் வணங்கி யெழுந்தருளும் பிள்ளையாரா, பெருகும் அன்பால் முன் நிறைந்த திருவாய்மஞ்சன நீர் ஆட்டும் = மிக்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௮௩

அன்பிலை திருவாயில் நிறைந்த திருமஞ்சன நீலாக் காளத்தியாருக்கு அபீ
டேகஞ்செய்யும், முதலவேடா கண்ணப்பநாயனாரை = முதன்மைபொருந
திய வேடாருலத்திலவதரித்த கண்ணப்பநாயனாரை, உன்னி ஒளிக்காளத்தி
மலைவணங்க=அவா பத்திமை காரணமாகக் கருதி விளங்குகின்ற திருக்கா
ளத்திமலையைத் தாமும் வணங்க, உறற பெருவேடகையுடன் உவந்துசென்
றா=உண்டான பெருவிருப்போடு மனமகிழ்ந்து சென்றருவினா—எ-று.

மிகப்பெருங்காதலுடன் தொண்டாசூழ் மெனபுனடை டிணைய
கன்று வெறபுகாநுந, தொக்கபெரு வன்புலக்கா னடைந்துபோ
கிச சூலகபா லங்கரத்துச சுடருமேனி, முக்கண்முதற மலைவனிட
மாகியுள்ள முகினெருங்கு காரிகரை முன்னாசசென்று, புகி
றைஞ்சிப் போற்றிசைத்தப் பதியிலவைகிப் பூதியரோ டுடனமகிழ்ந
தார புகலிவேந்தா.

(இ-ள) மிகப்பெருங்காதலுடன் தொண்டாசூழ் = மேம்பட்ட பெ
ருவிருப்போடு அடியார்கள சூழும்படி, மெனபுனடைடிணையகன்று = மிரு
துவான நீர்வளமிக்க பாலிவடகரை நாட்டைநீங்கி, வெறபும் காலும் தொ
க பெருவனபுலக்கான அடைந்துபோகி = மலையுங்காடும் நெருங்கிய பெரிய
குறிஞ்சிநிலக்காட்டை யடைந்து சென்றருளி, சூலகபாலக் கரத்துச்சுடரும்
மேனி முக்கண்முதறமலைவன் இடமாகியுள்ள = சூலமுங் கபாலமும் வலமி
டமாய்த் திருக்கரத்திற்பொருந்தி விளங்குந் திருமேனியையு முன்னகண்
கையுமுடைய முதற்கடவுளான சிவபெருமானுக்கு வாழுமிடமாயுள்ள, முகி
லநெருங்கு காரிகரை முன்னாசசென்று = மேகங்கள் நெருங்கிய திருக்காரிக
ரையென்னுந் திருப்பதியை யடைந்து, புக்கு இறைஞ்சிப் போற்றிசைத்து
அப்பதியிலவைகி=ஆலயத்துட்புகுந்து வணங்கித் துதித்து அத்திருப்பதியி
லெழிந்தருளி, பூதியரோடு இனிது அமர்ந்தார புகலிவேந்தா = விபூதியை
யணிந்த திருவடியார்களோடு மகிழ்ந்தருளினா ஆளுடையபிணையாரா.-எ-று.
காரிகரை, வைப்புத்தலங்களிலொன்று. (க0க5)

இறைவா திருக்காரிகரை யிறைஞ்சியப்பா லெண்ணிலபெரு
வனாகளிநு மருங்குமெங்கும், நிறையருவி நிராபலவாய மணியும்
பொன்னும் நிறைதுவலை புடைசிதறி நிகழ்பவாகி, யறைகழலவான
வாக்கிறைவன் குலிசவேற்றா லறமசிறை பெறறவன்மே லெழுவத
றகுச, சிறகடித்துப் பறக்கமுயன் றுயாந்த போலுஞ் சிலைநிலத்தி
லெழுந்தருளிச செல்லா நின்றா.

(இ-ள.) இறைவர் திருக்காரிகரை இறைஞ்சி அப்பால் = சிவபெரு
மானெழுந்தருளிய திருக்காரிகரையென்னுந் திருப்பதியை வணங்கி யதற்கப்
பால; எண்ணில் பெருவனாக இரும்ருங்கும் எங்கும் = அளவில்லாத பெ

ரியமலைகள் வழியினது இரும்புருக்கு மெவ்விடத்தும் ; நிறை அருவி நிறைபல வாய மணியும்பொன்னும் நிறைதுவலைபுடை சித்திரி நிகழ்பவாகி=நிறைநத அருவியினது வரிசைகள் பலவுடைத்தாய மணிகளும் பொன்னும் நிறைந்த திவலைகளை யருகிற சிந்திப்பெருகுதலுடைத்தாய , அறைகழல கூனவாகரு இறைவன குலிசவேற்றால அற்ற சிறைபெற்று=ஒலிக்கின்ற வீரக்கழலையணி நத தேவாக்கிறைவனாகிய இரத்திரன் குலிசாயுத்ததால் அறுக்கப்பட்டு நீங்கிய சிறகைத் (தாம்) பெற்று , அவன்மேல எழுவதற்கு அவவிந்திரன்மேல போர செய்யும் நிமித்தமெழுமபடி , சிறகடித்துப் பறக்கமுயன்று உயர்ந்தபோ லும் = சிறகுக்கையடித்துப் பறத்தற்கு முயற்சியெய்து நிமிர்ந்தார்போலும், சிலைநிலத்தி லெழுந்தருளிச் செல்லாநின்றா=குறிஞ்சிநிலத்தின்கண்ணெழுந் தருளிச் செல்கின்றாராயினா —எ-று. மலைகள் முறகாலத்துச்சிறகு பெற துப் பறக்குங்கால இமயமலையின் புத்திரானை மைநாக மொழிந்த மலைகள் இரத்திரன் வச்சிராயுத்ததால் சிறகற்றனவெனப் புராணங்கூறுதலில், குலிச வேற்றால அற்றசிறையென்றும் , இரும்புருக்கும் பல அருவிகள் நிறைநதுதி வலைசித்திரி வீழ்தல, அற்றசிறைபெற்றா போலென்பார பெற்றென்றும், அத னால் அவவிந்திரன் மேற்போர கருதிச்சிறகடித்துப் பறக்கமுயன்றா போ லுமென்றுங்கூறினா (க0கரு)

மாதவாக நெருங்குக்குழாம பாரதுசெல்ல மணிமுத்தின் பரிசு சினனம் வரம்பினருகப், பூதிநிறை கடல்ணைவ தென்னச்சண்பைப் புரவலன ரெழுந்தருளும் பொழுதுசினனத், தீதிலோவி பலமுறையு ம்பொங்கியெங்குந் திருஞான சம்பந்தன் வந்தானென்று, நாத நிறை செவியினவாய மாக்களெல்லா நலமருவு நினைவொன்றாய மருங்குருண்ணை.

(இ-ள்.) மாதவர்கள் நெருங்குக்குழாம பாரதுசெல்ல = அடியாக எது நெருங்கிய திருக்கூட்டமெவ்விடத்தும் பரமபிச்செல்லவும் , மணிமுத் தின் பரிச்சினனம் வரம்பு இனருக=அழகிய முத்தாலாய விருதாவலிகள் அள வினறி நெருங்கப்பூதிநிறைகடல் அணைவது என்ன=விபூதியால் நிறைந்தவோர சமுத்திரம் வந்தார்போல , சண்பைப்புரவலனா எழுந்தருளும்பொழுது= சீகாழியி லவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார எழுந்தருளுங்காலத்து , சினனத் தீதில் ஒலி பலமுறையும்பொங்கி எகரும=திருச்சினனங்களினது குற்றமற்ற ஒலியானது பலகாலு மேம்பட்டு எவ்விடங்களிலும் , திருஞானசம்பந்தன் வந்தானென்று நாதநிறைசெவியினவாய=ஆளுடையபிள்ளையார எழுந்தருளி னானென்று குறிப்பிக்குமபடி பூதுகின்ற நாதத்தால் நிறைந்த காதையுடைய னவாய , மாக்களெல்லாம் நலமருவு நினைவு ஒன்றாய மருங்குருண்ணை = வில் ற்குக்களெல்லாம் நனமையிக்க தங்களைண்ணங்க ளொன்றுபட்டு அருகிற குழை.—எ-று. பரிச்சின்னமாவன-சங்கு, சாமரை, குடை, கொடிமுதலியன.

திருஞானசம்பந்தர்சுவாமிகள் புராணம். ௩௮௩

கானவாதங் குலமுலகு போற்றவந்த கண்ணப்பா திருப்பாதச் செருப்புத்தோய, மானவரிச்சிலை வேட்டை யாடுங்காணும் வான மறையநிலைபெரிய மாமுந்நூறு, மேனையிமை யோதாழு மிழைஞ்சி யேத்தி யெய்தவரும் பெருமையவா மெண்ணிலாத, தானமுமற்ற வைகடநது திருக்காளத்தி சாரவெழுந் தருளிஞா சண்பைவேந்தர்.

(இ-ள்) கானவாதம் குலம் உலகுபோற்றவந்த=வேடாருலத்திலுல குள்ளார் யாவருநதுதிகக் அவதரித்த, கண்ணப்பா திருப்பாதச்செருப்புத் தோய=கண்ணப்பநாயனா தமதுதிருவடிகளிற செருப்புப்பொருந்தும்படி; மானவரிச்சிலை வேட்டையாடும்காணும்=வள்ளியோடு வரிநதுகடைய விலலால் வேட்டையாடுகின்ற காடும், வானமறைய நிலைபெரிய மாமும் தூறும்=ஆகா யமறையும்படி யுயர்ந்த பெரிய மரங்களுஞ் செடிகளும், ஏனை இமையோர தாமும் இறைஞ்சி ஏத்தி=அவற்றிற்கு வேறான தேவர்களும் வணங்கித் துதி தது, எய்த வரும்பெருமையவாம் எண்ணிலாத தானமும்=அடைதற்கரிய பெருமையையுடைய வெண்ணிறந்த விடங்களும, மறறவைகடநது திருக்க ளளத்திசார எழுந்தருளிஞா சண்பைவேந்தா=ஆகிய அவ்விடங்களை நீங்கித் திருக்காளத்தி மலையைப்பொருந்தவெழுந்தருளிஞா ஆளுடையபிள்ளையா.— எ-று அசரவுயிர்களும் அவையல்லாத தேவர்களும் இனம்பற்றி மனிதரும் பிறவுயிர்களும் வாழும் நிலைமையானும், வணங்கு நிலைமையானு மடையும் பெ ருமையையுடைய தென்கயிலையெனும் பெருமைதோன்ற, ஏத்தியெய்தவரும் பெருமையவாமென்றும், அவவாரூன திருவெல்கைகண் பலவிசேட தானங் களுடைமையில், அத்துணைமதோன்ற எண்ணிலாத தானங்கொன்றுங் கூறி னா. தென்கயிலையென்ற தென்னை புத்திரசோகத்தால் வருந்திய வசிட டமுனிவா, கசாரணியமென்னுந் திருக்காளத்தியில் அச்சோக நீங்க அருந்த வஞ்செய்யுகதால் சிவபிரான பிரசன்னரூப அவாக்குத்தோன்ற அவனை வண கியித்தலத்திறேசோரூபமான இவ்விவங்கவடிவோடு எழுந்தருளியிருக்க வெனக் கேட்கக்கல்லால் வீருட்சத்தின்கீழ்த் தட்சணமூர்த்தியாய் வசிட்ட ருக் குபதேசித்துத் தேசோமயரூபமாய் இலங்கமூர்த்தியா யெழுந்தருளி னா அங்கு உமாதேவியாரொழுந்தருளி ஞானபூங்கோதையெனும் பெயர டைந்திருந்தாரா மேலவினாயகா, சுப்பிரமணியா, வீரபத்திரா, வைரவா, ஐய னா, உருத்திரா, சிவகணகனயாவரும் ஞானபூங்கோதையோடு சிவபெரு மா னெழுந்தருளியகசவனத்தை யடைந்திருந்தார்கள். அப்பொழுது மேரு மலையோடு திருக்கயிலாயமும் வந்திருந்தது. அதனாறென்கயிலையென்ப படுமெனக்.

(காளை)

அம்பொன்மலைக் கொடிமுலைப்பால் குழைத்தஞானத் தமு துண்டபிள்ளையா ரணைநாடொன்று, செம்பொன்மலை விலையாரா திரு க்காளத்தி சோந்திருந்த தொண்டாகுழா மடையவீண்டிப், பம்புச டைத் திருமுனிவர் கபாலக்கையா பலவேடச் சைவாருல வேடா

மற்று, மும்பாதவம் புரிவாரப்பதியிலுள்ளோ ருடன்விரும்பி யெதிரா
கொள்ள வழைச்சென்றுறறா.

(இ-ள.) அம்பொன்மலைக்கொடி முலைப்பால் குழைத்தத=அழகிய மலை
யரயன் புத்திரியாகிய உமாதேவியார திருமுலைப்பாலோடு குழைத்தத; ஞா
னத்தமுதுண்ட பிள்ளையார அணைநதானென்று = சிவஞானமாகிய அமுதத்
தையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையா ரொழுந்தருளினானென்று, செம்பொன்மலை
வில்லியார திருக்காளத்தி சோந்த திருத்தொண்டாருழாம் அடையாண்டி=
மேருமலையை விலலாகவுடைய காளத்தியீசொழுந்தருளிய திருக்காளத்தி
யெனனா திருப்பதியில் வாழமுடியார திருக்கூட்டங்களுருவகுக்கடி, பம்பு
சடைத்திருமுனிவா = நெருங்கிய சடைமுடியையுடைய சைவமுனிவரும்,
கபாலக்கையா=கபாலத்தையேந்திய கையையுடைய கபாலிகரும், பல்வே
டச்சைவா = அவரல்லாத மாவிரதவேடம் வைரவவேடம் பூண்டசைவாக
ளும், குலவேடா=வேடாருலத்திலுயர்ந்தவர்களும, மறதும் உம்பா தவம்புரி
வாரா=(அவரன்றி) அம்மலையினமேல தவஞ்செய்கின்றவர்களும, அப்பதியி
லுள்ளோருடன் விரும்பி எதிராகொள்ள உழைச்சென்றுறறா=அத்திருப்பதி
யிலுள்ளோருடன் விரும்பி யெதிராகொள்ளும்படியாக அத்திருப்பதியிலுள்ளே
சென்றருளினா.—எ-று. தொண்டாருழாமீண்டி திருமுனிவரும் கபாலக்கை
யரும் பல்வேடச்சைவரும் வேடருந்தவம் புரிவாரும் பதியிலுள்ளாருமாகிய
இவருடன் விரும்பி யெதிராகொள்ளப் பிள்ளையார சென்றானெனக்கூடிக.

திசையனைத்து நீற்றினெளி தழைப்பமணமேற சிவலோக
மணைநத்தெனச சென்றபோது, மிசைவிளங்கு மணிமுத்தின் சிவிகை
நின்றும் வேதபா ரகரிழிநது வணங்கமிகக, வசைவிலபெருந தொண்
டாருழாந்தொழுது பேரற்றி யரவெனுமோ சையிலண்ட நிறைப்ப
வன்பா, விசைவிளங்குந தமிழவிரகா திருக்காளத்தித் திருமலையிம
மலைகளிலயா தென்று கேட்டாரா.

(இ-ள) திசையனைத்து நீற்றின ஒளிதழைப்ப=திக்குகளெல்லாம்
விபூதியினெளி பரம்ப, மணமேறசிவலோகம் அணைநத்தெனச சென்ற
போது = நிலவுகண்களை சிவலோக மடைநத்தெனதுகூற அத்திருப்பதியி
லெழுந்தருளுங்கால, மிசைவிளங்கும் அணிமுத்தின் சிவிகை நின்றும்=மே
லேவிளங்கு மொளியினை யுடைய அழகிய திருமுத்தச சிவிகையின்றும்;
வேதபாரகா இழிநது வணங்கி = வேதங்களாகிய சமுத்திரத்தின் கரையை
யடைந்த ஆளுடைய பிள்ளையாரிறங்கி வணங்கி, மிகக அசைவில பெரும்
தொண்டா ருழாம் தொழுது பேர்ற்றி = மேலான மனக்கலக்க மறற பெரு
மைப்பொருந்திய திருத்தொண்டா கூட்டம் வணங்கித்துதித்து; அர எலும்
ஒசையில அண்டம் நிறைப்பு = அரவென்று கூறுமார் வாரத்தால விண்ணு
லகை நிறையச்செய்ய; அன்பால் இசைவிளங்கு தமிழவிரகா = பேரன்பால்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௮௭

புகழ்மிக்கு விளங்கும் ஆளுடைய பிள்ளையார்; திருக்காளத்தித் திருமலை இம் மலைகளில் யாதென்று கேட்டாரா = திருக்காளத்தித் திருமலை பிந்தமலைகளில் யாதென்று அவ்வடி யார்களை வினாவியருளினார் —எ-று. (௧0௧௧)

வந்தணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்தாழந்து மறைவாழ்வே சைவசிகாமணியே தோன்று, பிந்தமலை காளனோ டத்திதமமி லீகலி வழி பாடுசெய விறைவாமேவு, மந்தமிலசோக காளத்தி மலையா மென்ன வவனிமேற பணிநதெழுந்தஞ் சலிமேற கொண்டு, சிந்தை களி மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம வானவாக டானவொன நெடுததுச செலவாரா.

(இ-ள) வந்து அணைந்த மாதவத்தோர் வணங்கித்தாழந்து=பிள்ளை யாராயெதிர் கொண்டு சென்றடைந்த பெரிய தவத்தையுடைய அடியார்கள ிலமுறத் தாழ்ந்து வணங்கி, மறைவாழ்வே சைவசிகாமணியே = வேதங் களின் வாழ்வே சைவசமயத்திற்கோ சிகாமணியே, தோன்றும் இரத்தமலை= (நமமுன்பு) காணப்படுமிந்த மலையானது, காளனோடு அத்திதம்மில் இகலிவ ழிபாடுசெய = பாம்புடனயாணை (தமமுள்ளே) மாறுகொண்டு பூசைசெய்யும் படி, இறைவா மேவும் அந்தமில் சோககாளத்தி மலையாம் எனன=காளத்திசா . எழுந்தருளிய அளவிலலாத சிறப்பினையுடைய திருக்காளத்தி மலையாமென்று கூற, அவனிமேற பணிந்து எழுந்து அஞ்சலி மேற்கொண்டு=பூமியின் மேற சாட்டாங்கமாக வணங்கி யெழுந்து கூப்பிய கரங்களைச் சிரசினமேலேறச் செய்து, சிந்தைகளி மகிழ்ச்சிவரத் திருவிராகம வானவாகடானவ ரென்று எடுத்ததுசசெலவாரா=திருவுள்ளத்தில் களிப்புடன் மகிழ்ச்சியுண்டாகத் திரு விராகத்திருப்பதிதத்தை “வானவாகடானவாகள” என்னுமுதலோடு எடுத்த துப்பாடிக்கொண்டு செலவாராயினா —எ-று. (௧0௨0)

திருக்காளத்தி - திருவிராகம - பண - சாதாரி.

திருச்சிறுமபலம.

வானவாக டானவாகள வாதைபட வந்ததொரு மாகடலவிடந தானமுது செய்தருள புரிந்தசிவன மேவுமலை தன்னிவினவி லேனமின மானினொடு கிள்ளைதினை கொள்ளவெழி லாகவணிஹ கானவாத மாமகளிர் கனகமணி யிலருகாளத்திமலையே.

காடதிட மாகட மாகுசிவன மேவுகாளத்திமலையை மாடமொடு மாளிகைக ணீடுவளா கொச்சைவய மனனுதலைவ னுமிமலி நீடுபுகழ் ஞானசம்பந்தனுரை நலலதமிழின் பாடலொடு பாடுமிசை வலலவாக ணலலாபர லோகமெளிதே.

திருச்சிறுமபலம.

திருந்தியவின் விசைவகுப்புத திருக்கண்ணப்பா திருத்தொண்
செறப்பிததுத திகழப்பாடிப, பொருநதுபெருந தவாகூட்டம போ
ற்றவநது பொன்முகலிக கரையணைநது தொழுதுபோகி, யருநதவா
கனெமமருங்கு மிடைநதுசெல்ல வாளுடைய பிள்ளையா ரயனமா
தேடு, மருநதுவெளி யேயிருநத திருக்காளத்தி மலையடிவாரஞ் சார
வநதுதாழநதார.

(இ-ள.) திருந்திய இன்னிசைவகுப்புத திருக்கண்ணப்பர் திருந்
தொண்டி சிறப்பிததுத திகழப்பாடி=திருத்தமான இனிய இசையோடுகூடிய
திருப்பதிகங்களைக் கண்ணப்பராயனரது திருத்தொண்டைச்சிறப்பிதது (அவ
ரது பதிகிமை) விளங்கப்பாடியருளி, பொருநது பெருநதவாகூட்டம போ
ற்றவநது=தமமமைசூழநத மிக்க தவத்தையுடைய அடியாரா திருக்கூட்டங்
கள துதிகக்கவெழுநதருளி, பொன் முகலிக்கரை அணைநது தொழுது போகி
=பொன்முகலியாற்றினது கரையைடைநது அதனை வணங்கி யங்குடுவது
மெழுநதருளி, அருநதவாகள எமமருங்கும மிடைநதுசெல்ல=அரியசுவத
தையுடைய அடியாராகள எப்பக்கத்தும் நெருங்கிவர, ஆளுடையபிள்ளையாரா
அயன்மால் தேமும் மருநது வெளியே இருநத = ஆளுடையபிள்ளையாரா திரு
மால் பிரமனென்னு மிருவா தேடுகின்ற சிவபெருமானாகிய ஓர் மருநது வெ
ளிப்பட்டெழுநதருளியிருநத, திருக்காளத்திமலை அடிவாரம் சாரவநதுதாழ
நதார=திருக்காளத்தித் திருமலையினது அடிவாரத்தைப் பொருநதவெழுந
தருளிச் சாட்டாங்கமாய வணங்கியருளிஞா —எ-று (௧௦௨௧)

தாழநதெழுநது திருமலையைத் தொழுதுகொண்டே தடஞ்சிலா
தலசோபானத்தாலேறி, வாழநதிமையோர் குழாமெருங்கு மணிநீள
வாயின் மருங்கிறைஞ்சி யடபுகுநது வளாபொற்கோயில, சூழநதுவ
லங் கொண்டிறைவா திருமுனபெய்தித் தொழுதுதலை மேற்கொ
ண்டசெங்கைபோற்றி, வீழநதெழுவார குமபிட்ட பயன காண்பார
போன மெயவேடா பெருமானைக் கணமிவீழநதார.

(இ-ள.) தாழநது எழுநது திருமலையைத் தொழுதுகொண்டே =
வணங்கியெழுந்து திருக்காளத்தித் திருமலையைக் கைகூப்பி வணங்கிக்கொ
ண்டு ; தடமசிலாதல் சோபானத்தால் ஏறி = பெரியகற்பரணாயாகிய சோபா
னவழியே மேலேயேறி, வாழநது இமையோர் குழாமெருங்கும் மணிநீள
வாயில் மருங்கு இறைஞ்சி =வாழ்வடைநது தேவாகுழாம் நெருங்கிய அழ
கிய நீண்டதிருவாயிலின் பக்கலில் வணங்கி உள்ளேயெழுநதருளி, வளா
பொற்கோயில சூழநது வலங்கொண்டு = உயர்ந்த பொன்மயமான திருக்
கோயிலைச்சுற்றி வலமாகவநது, இறைவா திருமுன்பு எய்தி=காளத்தியாரா
திருமுன்புசென்று, தொழுது தலைமேற்கொண்ட செங்கைபோற்றி = அஞ்ச

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௩௮௯

லியாயச் சிரமேற்குவித்த திருக்கரங்களோடு ஆதித்த ; வீழ்த்தளவுவார் = நிலமுறவணங்கி மெழும் ஆளுடையபிள்ளையார்க்கும்பிட்டபயன் காண்பார் போல மெய்வேடர் பெருமான்ககண்கி வீழநதார் = தாமவணங்கிய பயனை கண்ணாக்காண்பவர்போல மெய்ப்பத்தியுடையகண்ணப்பநாயனாகையங் குக்கண்கி பரவசராய (நிலமுற) வீழநதருளினா —எ-று, குமபிட்ட பயன் பேராநநதப பெருமபயன், காளத்தியாரைப் பகலிரவு தோனகுது ஆநகாள வழிபட்டு அபபயனடைநத கண்ணப்பநாயனாக காண்டல அபபெரும் பயனைக்கண்டாறபோலு மென்பார குமபிட்டபயன்காண்பார்போலெனார்.

உள்ளத்திற நெளிகின்ற வனபினமெயமமை யுருவினையு மவ்வ னபி னுள்ளேமன்னும், வெள்ளச்செஞ்சடைக்கதறை நெறதிச்செங் கண விமலநாயு முடனகண்ட விருப்பமுபொங்கிப், பள்ளத்திவிழி புனலபோற் பரநதுசெல்லப் பைம்பொனமலை வலலிபரிந தளித்த செம்பொன், வள்ளத்தில் ஞானவாரமுதமுண்டா மகிழ்ந்தெழு நது பலமுறையும் வணங்குகின்றா.

(இ-ள்.) உள்ளத்தில் தெளிகின்ற அன்பினமெயமமை உருவினையு ம் = திருவடியார்களது திருவுள்ளத்திற நெள்ளி தாயவிளங்குகின்ற மெ யயனபெல்லா மொருங்கு திரண்டாறபோன்ற கண்ணப்பநாயனாகையங் பத்திவமவையும் , அவ்வனபின் உள்ளே மன்னும் வெள்ளச்செஞ்சடைக் கதறையெறதிச் செங்க ன விமலநாயு ம் = அவ்வன்பினிடத்தக கலந்துநிற குங் கங்காநதிபெருக்கெடுக்குஞ் செந்நிறம்பொருந்திப் சடைத்தொகுதியை யுஞ் சிவந்த நெறதிச் கண்ணையுமுடைய திருக்காளத்தியப்பபாயும் ; உடன்க ண்டவிருப்பமு பொங்கி = ஒரிடத்துத் தரிசித்த விருப்பமுமேம்பட்டு , பள்ள த்தில் இழிபுனலபோற் பரநதுசெல்ல = பள்ளத்தின்கண் வீழும் நீர்போலப் பரவிப்பெருக , பைம்பொனமலை வலலிபரிநது அளித்த செம்பொனவள்ள த்தில் = பசிய பொனமலையரசன் புத்திரியாகிய உமாதேவிவிரும்பிக் கொடுத்த சிவந்த பொற்கண்ணத்தில , ஞான ஆரமுதம் உண்டா = நிறைந் சிவஞானமாகிய திருவமுதையுண்ட ஆளுடையபிள்ளையா , மகிழ் நது எழ்நது பலமுறையும் வணங்குகின்றா = பரவசமநீங்கி மகிழ்ச்சியோ டெழுந்த பலமுறையுடையவருமாய வணங்குகின்றருளினா —எ-று யாவ றோனா தமமுடம்பினுள்ள எனபு விதகரப் அவவுடம்பின் இறைச்சியையறு தது ஏரியில்டுத் தவஞ்செயவினும் உனபாலன்றிச் சிவபெருமானை யறிதல் கூடாமையில் அவ்வன்பு சிறந்ததென்பார, உள்ளத்திறநெளிகின்ற அன்பெ ன்றும் , அவ்வனபே கண்ணப்பநாயனா திருமேனி பிரித்தென்பார், அவ் வன்பின் மெயம்மையுருவென்றும், அவ்வன்பில சிவபெருமான் விரவிற்பா ரொன்பார, அவ்வனபினுள்ளேமன்னும் விமலநாயென்றும் , அன்பையுஞ் சிவ பெருமானையு மோரிடத்தப் பிரித்துக்காணாத லரிதென்பார், உடன்கண்ட விருப்பென்றும் , அவ்விருப்பின் தடையினமையும் இடையின்மையுந் தோ ன்றப் பள்ளத்தி விழிபுனலபோற் பரந்து செல்லவென்றுங் கூறினா.(௧௦௨௬)

பங்கயக்கண் ணருவிநீர் பாயநின்று பரவுமிசைத்திருப்பதிகம்பாடி யாடித; கங்குபெருங் களிகாதல தகைந்துட்பததம்பெருமானகழலபோற்றந தன்மைநீட, வங்கரிதிற புறம்போந்தங் கயன்மாலபோற்ற வரியாதந திருமலைக்கீழ்ணைநதிறைஞ்சிப், பொங்குதிருத்தொண்டாமடங் காட்டவங்குப புககருளி யினிதமர்ந்தா புகலிவேந்தா.

(இ-ள.) பங்கயக்கண்ணருவி நீர்பாயநின்று பரவும் இசைத்திருப்பதிகம்பாடி ஆடி=தாமரைமலாபோலுந் திருக்கண்களினின்றும் ஆனந்த அருவி நீர் பெருக்கெடுக்க நின்று பரம்பிய இசையையுடைய திருப்பதிகத்தைப் பாடிக் கூத்தாடி, கங்குபெருங்களிகாதல தகைந்துட்ப = திருவுள்ளத்திற பொருந்திய களிப்புடன் பெருவிருப்பானது தம்மைவலிந்து தமிழ்க், தம்பெருமான கழலபோற்றந தன்மைநீட = தமது முதலவராகிய காளத்தீசரது திருவடிகளைத் துதித்தலாலாய ஆனந்தமேற்பட, அங்கு அரிதிறபுறம்போந்து = அவ்வாலயத்தில் நின்று ஆராமையோடு புறம்பேசென்று, அங்கு அயன்மாலபோற்ற அரியாதம் திருமலைக்கீழ் அணைந்து இறைஞ்சி=அங்குத்திருமாலபிரமன் அடிமுடிதேடித் துதிக்க அரியகாளத்தியாரது திருமலைக்கீழ் டைந்து வணங்கி, பொங்குதிருத்தொண்டா மடம்காட்ட அங்கு புககருளி இனிது அமாந்தார புகலிவேந்தா = பெரலிவுபொருந்திய திரு அடியார்கள் வசித்தற்குத் திருமடத்தைக்காட்ட அத்திருமடத்தினுட்புகுந்தருளி யினிதாக எழுந்தருளியிருந்தா ஆளுடையபிள்ளையா —எ-று. (௧0௨௪)

யாவாகளு மறிவநீய விறைவனதன்னை யேழுலகு முடையானையெண்ணிலாத, தேவாகடம் பெருமானைத் திருக்காளத்தி மலையினமிசை வீற்றிருந்த செய்யதேனைப், பூவலரும் பொழிலபுடைசூழ்சணபையாளும புரவலனா காலங்க டோறுமபுகுப, பாமலாகொண்டடிபோற்றிப் பருகியாரந்து பணிபினிய திருப்பதியிற பயிலுநாளில

(இ-ள.) யாவாகளும் அறிவநீய இறைவன் தன்னை=(அடியார்களே யன்றி)எவ்வகை மேம்பாட்டாரு மறித்தகரியமுதலவரை, ஏழுலகும் உடையானை=ஏழுலகிற்கு முதலாயுள்ளவரை, எண்ணிலாததேவாகள்தம்பெருமானை = அளவிறந்த தேவாளுக்கெல்லாம் தலைவன்; திருக்காளத்தி மலையினமிசை வீற்றிருந்த செய்யதேனை = திருக்காளத்தியென்னும் திருமலையினமீது எழுந்தருளியிருந்த சிவந்தகோற்றனை, பூவலரும் பொழிலபுடைசூழ் சண்பை ஆளும் புரவலனா காலங்களதோறும புகு = காலேறண்பகல் மாலே நடுயாம முதலிய காலங்களதோறும ஆலயத்திலெழுந்தருளி, பாமலாகொண்டு அடிபோற்றிப்பருகியாரந்து=பாவாகிய மலாமாலையாற திருவடிகளைத் துதித்துப் பேராணந்தத்தைப்பருகி (அத்துல) நிறைவடைந்து; பணிபினிய திருப்பதியிற பயிலும் நாளில்=பண்போடு இனிமைபொருந்திய திருக்காளத்தித் திருப்பதியிலெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில்.—எ-று. (௧0௨௫)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௯௧

அங்கண்வட திசைமேலுங் குடக்கின்மேலு மருந்தமிழின் வழக்கங்கு நிகழாதாகத் திங்கள்புனை முடியாதந் தானந்தோறுஞ் சென்றுதமிழ் பாடலுறுஞ் செய்கைபோல, மங்கையுடன் வானவாகள போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார வடகயிலை வணங்கிப்படிசு, செங்கமல மலாவாவித்திருக்கேதாரந் தொழுதுதிருப்பதிகவிசை திருநதப்பாடி.

(இ-ள்) அங்கண் வடதிசை மேலும் குடக்கின்மேலும் = அததிருக்காளத்தியின் வடகருத்திக்கிலு மேற்குத்திக்கிலும் உள்ள தேயங்கனில், அருந்தமிழின் வழக்கு அங்கு நிகழாதாக=அரியதமிழ் வழக்கமநாடுகளில் வழங்காதிருக்க, திங்கள்புனை முடியாதந் தானந்தோறும் = சந்திரனைச்சூடிய திருமுடியையுடைய சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள்தோறும்; சென்று தமிழ்பாடலுறும் செய்கைபோல=எழுந்தருளித் திருப்பதிகம்பாடியருளுந் தன்மைபோல, மங்கையுடன்வானவாகள போற்றிசைப்ப வீற்றிருந்தார வடகயிலைவணங்கிப்பாடி, உமாதேவியாருடன் தேவர்கள் ஸ்திரீகள் வீற்றிருந்தருளுஞ் சிவபெருமானது திருக்கயிலையத்தைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி, செங்கமலமலாவாவித் திருக்கேதாரம் தொழுது திருப்பதிக இசை திருநதப்பாடி=சிவந்ததாமரைமலர்கள் பொருந்திய வாலிகளையுடைய திருக்கேதாரத்தைவணங்கித் திருப்பதிகத்தை யிசையோடி பொருந்தப்பாடியருளி —எ-று. (௧௦௨௬)

ஸ்ரீகயிலாசம்-பண-தக்கேசி.

திருச்சிறுமபலம்.

பொடிகொளுருவா புலியினதளா புரிநூ நிகழமாபிற கடிகொள்கொன்றை கலந்தநீற்றா கறைசோ கண்டததரிடியஞ்சுலா விரியுமடங்க றொடங்கு முனைச்சாரந் கடியவிடைமேற் கொடியொன்றுடையா கயிலை மலையாரோ.

போரார்கடவிற புனலகூழ்காழிப் புகழார சம்பநதன் காராமேகங் குடிகொளசாரந் கயிலை மலையாரமேற் றேராதுதைத்த செஞ்சொன்மலை செப்புமடியாராமேல வாராபிணிகள் வாளுருலகின மருவு மனத்தாரோ.

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா-கயிலையநாதா. தேவியா-பாவதியமமை.

திருக்கேதாரம்-பண-செவ்வழி.

திருச்சிறுமபலம்.

தொண்டரஞ்சுங்க ளிறுமமடக்கிச் சுருமபாரமல ரிண்டைகட்டி வழிபாடி செய்யும்மிட மென்பரால

வண்டுபாட மயிலால மான்கன்று துள்ளவவரிக
கெண்டைபாயச சுணைநீல மொட்டலருக கேதாரமே.

வாயநதசெந்நெல விளைகழனி மல்குமவபற காழியா
னேய்நதநீக்கோட டிமையோருறை கின்றகேதாரத்தை
யாயநதுசொன்னவ வருநதமிழ்கள பத்துமயிசை வல்லவா
வேநதராகி யுலகாண்டு வீடுகதி பெறுவவோ.

திருச்சிறமபலம்.

சுவாமிபெயா-கேதாரோசுவரா தேவியா-கௌரியமமை.

கூறறுதைத்தார மகிழ்நதகோகரணம்பாடிசு குலவுதிருப பரு
ப்பதத்தின கொள்கைபாடி, யேற்றின்மிசை வருவாரிந்திரநீலப பரு
பபதமும் பாடிமகிழ்ந திறைவாதானம், போற்றியசொன மலாமாலை
பிறவும்பாடிப புகலியாதம் பெருநதகையா புனிதமாகு, நீற்றினணி
கோலத்துக தொண்டாகுழ நெடிதுமகிழ்ந தப்பதியி நிலவுகின்றூ

(இ-ள.) கூறறு உதைத்தார மகிழ்நதகோகரணம்பாடி=திருக்காளத்
திகு மேற்குத்தேயங்கனிலுள்ள இயமனையுதைத்த மகாபலேசொழுநதரு
ளிய திருக்கோகரணத்தையுமபாடியருளி, குலவு திருப்பருபபத்சுகின கொள
கைபாடி=விளங்கிய ஸ்ரீசைலத்தினது சிறப்பையுமபாடியருளி, ஏற்றின
மிசைவருவார இரதிர நீலப்பருபபதமும்பாடி=இடபத்தைவாகனமாகக்கொ
ண்டருளும் நீலாசல நாதரது திரு இரதிர நீலப்பருபபதத்தையும பாடிய
ருளி, மகிழ்நது இறைவா தானம்போற்றிப = மகிட்சியோடு சிவபெருமா
னெழுநதருளியதிருப்பதிகளைத் துதித்த, சொல மலாமாலை பிறவும்பாடி=
சொல்லாலாய பிற்திருப்பதிகமாலையுமபாடி, புகலியாதம் பெருநதகை
யா=சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா, புனிதமாகும் நீற்றின அணி
கோலத்துத் தொண்டாகுழ நெடிதுமகிழ்நது அப்பதியில நிலவுகின்றூ=பரி
சுத்தமான விபூதியால அழகிய திருக்கோலத்தையுடைய அடியார்கள குழும்
படி மிகவுமகிழ்நது அத்திருக்காளத்திலெழுந தருளியிருந்தார —எ-து.
பதிகமுடைய வனேகதவகாவதமும் பதிகமிற்றநனவாயத் திருக்காளத்தியின்
வடக்கினு மேற்கினுமுள்ளபலதிருப்பதிகளுமடங்கப் பிறவும்பாடியென்றூ.

திருக்கோகரணம் - திருவிராகம் - பண் - சாதாரி.

திருச்சிறமபலம்.

என்றுமரி யானயல வாகுகிய விசைப்பொருள்க ளாகியெனது
ணன்றுமொளியானொளி சிறநதபொன முடிக்கடவு ணண்ணுமிடமா
மொன்றிய மனத்தடியா கூடியிமை யோர்பரவு நீடரவமார
குன்றுக ணெருகுகிவிரி தண்டலை மிடைநதுவளா கோகரணமே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௫௯௩

கோடலர வினுமவிரி சாரன்மு நெருங்கிவளர் கோகரணமே
யீடமினி தாகவுறை வானடிகள் பேணியணி காழிநகரா
ஹைய தமிழக்கிளவி யினனிசைசெய ஞானசம்பந்தனமொழிகள்
பாடவல பததாவ ரெத்திசையு மாளவாபர லோகமெளிதே.

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா - மகாபலேசா. தேவியா - கோகரணநாயகியமமை.

திரு இரதிரநீலப்பருப்பதம் - பண - இரதளம்.

திருச்சிறறம்பலம்

குலவுபாரிடம் போற்றவீற்றிருந்
திலகுமாமழு வேநதுமங்கையா
நிலவுமிரதிர நீலப்பருப்பதத்
துலவ்னொடி யுளகநலகுமே.

கந்தமாபொழில சூழந்தகாழியா
னிரதிரனறொழு நீலப்பருப்பதத்
தந்தமிலலியை யேததுஞானசம்
பந்தனபாடலகொண டோதிவாழ்மினே.

திருச்சிறறம்பலம்

சுவாமிபெயா - நீலாசலநாதா. தேவியா - நீலாம்பிகையமமை.

திருப்பருப்பதம் - வியாழகருறிஞ்சி.

திருச்சிறறம்பலம்

சுடுமணி யுமிழநாகஞ் சூழதர வரைககசைத்தா
னிடுமணி யெழிலானே யேறல நெருதேறி
விடமணி மிடறுடையான மேவிய நெடுங்கோட்டுப்
படுமணி விடுசுடரா பருப்பதம் பரவுதுமே.

வெண்செநெல விளைகழனி விழுவொலி கழுமலத்தான்
பண்செலப் பலபாட விசைமுரல பருப்பதத்தை
நனசொலி னறபரவு ஞானசம்பந்தனலல
வொண்ணசொலி னிவைமாலை யுருவெணத் தவமாமே.

திருச்சிறறம்பலம்.

சுவாமிபெயா - பருப்பதேசுவரா. தேவியா - பிரமராம்பிகை.

திருவனேகதங்காவதம்-பண் இநதளம்.

திருச்சிற்றமபலம்.

நீடன்மேவு நிமிர்புனசடைமே லோர்சிலாமுனை

சூடனமேவு மறையின்முறையா லோரசலாவழ

லாடன்மேவு மவாமேபவனேகதங்காவதம்

பாடனமேவு மனததாரவினை பற்றறுப்பார்களே.

தொல்லையூழிப பெயாதோன்றிய தோணிபுரத்திறை

நலலகௌளித தமிழ்ஞான சம்பந்த னலலாகணமு

னலலநீரவுரைசெய்தவனேகதங்காவதஞ்

சொல்லநலல வடையுமமடையா சுதுதுனபமே.

திருச்சிற்றமபலம்.

சுவாமிபெயா-அருளமனனா தேவியார-மனோனமணியமமை.

தெனநிசையிற் கயிலையெனுந் திருக்காளத்திபோற்றியினி தமா கின்றா தினாகூழுவேலை, யொன்றுதிரு வொற்றியூ நுறைவாராதமமை யிறைஞ்சுவது திருவுள்ளத் துனனியங்க, ணினநமிழின விரகாருள பெற்றுமீளவா ரொதையா ரிணையடிபென மனத்தவென்று, பொன தாளங் கொழித்தழிபொன முகலிகூடப் புனைந்ததிருப் பதிக்கவிசை போற்றிப்போந்தா.

(இ-ள்.) தெனநிசையில் கயிலையெனும் திருக்காளத்தி போற்றி இனி து அமாகின்றா இனதமிழினவிரகா=தெற்கினகட கயிலையென்று (புராணங் கூறும்) திருக்காளத்தியெனும் திருப்பதியைத் துதித்தினிதாக எழுந்தருளு பவராகிய ஆளுடையபிள்ளையா, தினாகூழுவேலை ஒன்று திருவொற்றியூர் உறைவாராதமமை இறைஞ்சுவது திருவுள்ளத்து உனனி = அலைகள் சூழந்த கடற்கரையிலுள்ள திருவொற்றியூர் லெழுந்தருளும் பணம்பக்க நாச்சா வணங்குந் கருத்தைத்தமது திருவுள்ளத்தின்கண் கருதி, அங்கண் அருள் பெற்று மீளவா=அத்திருக்காளத்தியில் (காளத்தியீசா) திருவருள்பெற்று அவரு நின்று மெழுந்தருளுபவராய், எந்தையா இணையடி எனமனத் தவென்று=எமது தந்தையாகிய காளத்தியீசா திருவடி யிரண்டுமென மனத் தின்கண்ணவென்று, பொனதாளம் கொழித்தது இழிபொன்முகலிகூடப் புனைந்ததிருப்பதிக இசைபோற்றிப் போந்தா = பொன்னையுமுததையுந் திராக்க ரத்தார களையிற் கொழித்துப்பெருகுகின்ற பொன்முகலியையுஞ் சிறப்பித்து பபாடியருளிய “சந்தமாரகிலொடிசாதி” என்னு முதையுடைய திருப்பதிகத் தை யிசையோடி துதித்து அங்குநின்று மெழுந்தருளினர் —எ-று. அமாகி ன்ஞராகிய இனையிழ்விரகர் அருள்பெற்று மீளவாராயத் திருப்பதிக இசை பாடிப் போந்தாரென்கூட்டிக.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௧௧௫

மன்னுபுகழ்த திருத்தொண்டா குழாததினோடு மறைவாழ வந்தவாதா மலையுங்காணு, முன்னணைநத பதிபிறவுங் கடந்துபோந்து முதலவனொருமை பதிகள் பலவும் போற்றிப், பனமணிகள் பொன்வரன்றி யகிலுஞ்சுரதும் பொருதலைக்கும் பாலிவட கரையினீடு, சென்னிமதி யணிவாராதந திருவேற்காடு சென்றணைநதா திருஞான முண்டசெலவா.

(இ-ள) மன்னுபுகழ்த திருத்தொண்டா குழாத்தினோடு = நிலைபெற்ற புகழையுடைய திருவடியா திருக்கூட்டத்தோடு, மறைவாழவந்தவாதாமலையும் காணும் = வேதங்கள் வாழும்படி உவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையா மலைஞங் காரிகளுமாய், முன் அணைநத பதிபிறவும் கடந்துபோந்து = தாம் முன்னையெழுந்தருளிய பிரபதிகளையும் நீங்கிச்சென்று; முதலவனா உறைபதிகள் பலவும் போற்றி = சிவபெருமா னெழுந்தருளிய பலதிருப்பதிகளையுந் துதித்து, பனமணிகள் பொன்வரன்றி = பலரத்தினங்கள் பொன்னோயிவாரிக்கொண்க, அகிலும் சந்தும்பொருது அடங்கும் = அகிலமரங்களை யுஞ் சந்தனமரங்களையுங் கரையிலமோகி யலைவீசும், "பாலிவடகரையில் நீடு = பாலியாற்றின் வடக்கரையிற்பொருந்திய; சென்னிமதி அணிவார்தம் திருவேற்காடு சென்று அணைநதா திருஞானமுண்ட செலவா = சிர்சினகண்ணிளம் பிறையையணிந்த வேற்காட்டசொழுந்தருளிய திருவேற்காடென னுந் திருப்பதியைச் சென்றடைந்தருளிநா சிவஞானத்தை யமுதுசெய்த ஆளுடைய பிள்ளையா — என்று (௧௦௨௯)

திருவேற்காட மாநதசெழுஞ் சுடாபொற்கோயில் சென்றணைந்து பணிந்துதிருப் பதிகம்பாடி, வருவேற்று மனத்தவுணா புரங்க ளசெற்றா வலிதாயம் வந்தெய்தி வணங்கிப்போற்றி, யுருவேற்றாமா நதுறையு மோதவேலை யொற்றியூர கைதொழ்ச்சென்றுறற்போது, பெருவேட்கை தருவாழவு பெற்றதொண்டா பெருமபதியோ ரெதிர கொள்ளப் பேணிவந்தா.

(இ-ள) திருவேற்காடு அமாந்த செழுஞ்சுடா பொற்கோயில் சென்று அணைந்து பணிந்து திருப்பதிகம்பாடி = திருவேற்காடென னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளிய செழுமைபொருந்திய சோதிருபுராண வேற்காட்டசுரது திருக்கோயில் வந்தடைந்து அவரைவணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி; வருவேற்று மனத்தவுணா புரங்க ளசெற்றா வலிதாயம் வந்தெய்தி வணங்கிப்போற்றி = மாற்கொண்கிவரும் வேற்றுமனத்தையுடைய அசுரர்களது முப்புரங்களையு மெரித்தருளிய சிவபெருமா னெழுந்தருளிய திருவலிதாயத்தை வந்தடைந்து வணங்கித்ததித்து; உரு ஏற்றா அமர்ந்துறையும் ஓத வேலை ஒற்றியூர கைதொழ்ச்சென்று உறற்போது = தோற்றமமைந்த இடப்பூர்தி

யையுடைய பணமபக்கநாதரொழுந்தருளுவ கட்டறகரையிலுள்ள திருவொற்றி
பூராவணங்கும்படி சென்றடைந்த காலத்தி , பெருவேடகைதருவாழ்வுபெ
ற்ற தொண்டா பெரும்பதியோர எதிராகொள்ளப் பூணிவந்தார = மிக்க சிவ
நேயத்தாலுண்டாகும் பேரானந்த வாழ்வைப்பெற்ற சிவனடியார்களும் அத
திருப்பதியில் வாழ்பவரும் பிள்ளையாரை யெதிராகொள்ளுமபடி விருமபிவந்
தார்கள்.—எ-று. (௧௦௩௦)

திருக்காளத்தி - பண - கொலலி

திருச்சிறமபலம

சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக குமமா
முநதுமா முகலியின கரையினி லுமையொடு
மந்தமா பொழிலவளா மலகுவண்காளத்தி
யெந்தையா ரிணையடி யெனமனத துள்ளவே
அட்டமா சித்திக ளணைதரு காளத்தி
வட்டவா சடையனை வயலணி காழியான
சிட்டநான மறைவல ஞானசம்பந்தனசொ
விட்டமாப பாடுவாராக கிலையாம பாவமே

திருச்சிறமபலம

சுவாமிபெயா-காளத்திசுவரா. தேவியா-ஞானப்பூங்கோதையமமை

மிககதிருத தொண்டர் தொழு தணையத்தாமுந தொழுதிழிந்து
விடையவனென நெடுதிதுப்பாடி, மைக்குலவு கண்டத்தாராமகிழந
தகோயின மனனுதிருக கோபுரத்து வந்துதாழ்ந்து, தக்கதிருக்கடை
க்காப்புச சாற்றித்தேவா தம்பெருமான் றிருவாயி னூடுகென்று, புக
கருளி வலங்கொண்டு புனிதாமுனபு போற்றெடுத்தப படியின
மேற பொருந்த வீழ்ந்தா.

(இ-ள்) மிககதிருத்தொண்டா தொழுது அணையத்தாமும தொழுது
இழிந்து = மேனமைமிக திருவடியார்கள வணங்கி யெதிராகொண்பவரத தா
மும்வளையெதிராக வணங்கித் திருச்சிவிகையினின்று மிறங்கியருளி, விடை
யவன என்று எடுத்துப்பாடி = “விடையவனென்று” திருப்பதிரு முதலெடுத்த
துப்பாடியருளி, மைக்குலவுகண்டத்தார மகிழந்தகோயில மனனுதிருக்கோபு
ரத்து வந்துதாழ்ந்து = கருமைபொருந்திய திருமிடறறைபுடைய பணமபக்க
நாதரொழுந்தருளிய திருக்கோயிலிலுள்ள திருக்கோபுரத்தின்கணவந்து வண
ங்கி; தக்க திருக்கடைக்காப்புச சாற்றி = பெருமைபொருந்திய திருக்கடை
க்காப்பைப் பாடியருளி, தேவர்தம்பெருமான் திருவாயினூடு சென்று = தே

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். இ-௭

வர்பிரானுய பணமபககநாதா திருக்கோயில வாயிலின் வழிச்சென்று;
புககருளி வலங்கொண்டு புனிதாமுன்பு போற்றெடுத்தப படியின்மேற் பொ
ருத்த வீழ்நதா=உள்ளேபுகுநதருளி வலமாகவந்த அச்சிவபெருமான் திரு
முன்புதித்தப பூமியின்மேற் பொருநதமபடிச் சாட்டாங்கமாய வணங்கி
யருளிஞா —எ-று. (க௦௬௧)

திருவேற்காடு - பண - பழநதககராகம.

திருச்சிறுமபலம்

ஒளளிதுள்ளக கதிககாமிவனொளி
வெளளியா னுறைவேற்கா
ளெளளியாருயாந தாரிவவுலகினிற்
றெளளியா ரவாதேவனோ.

விண்டமாமபொழில் சூழ்தருவேற்காடு
கண்டுநமபன கழலபேணிச
சண்பைஞானசம்பநதனசெநதமிழ்
கொண்டுபாடக குணமாமே

திருச்சிறுமபலம்

சுவாமிபெயா - வேற்காட்டசா தேவியா - வேற்கண்ணியமமை.

பொற்றிரள்கள போலபுரிநத சடையாதமபாற் பொங்கியெழு
ங்காதனமிகப் பொழிநதுவிமமிப், பற்றியெழு மயிாபபுளக மெங்கு
மாகிப்பரநதழியுங் கண்ணருவி பாயநின்று, சொற்றிகழூந் திருப்ப
திகம பாடியேததித் தொழுதுபுறத் தணைநதருளித் தொண்டரோ
டுமொற்றிநகா காதலித்தங் கினிதுறைநதா ருலகுயய வுலவாதஞா
னமுண்டா.

(இ-௭) பொன்திரள்களபோல புரிநதசடையா தம்பாற்பொங்கி
எழமகாதல மிகப்பொழிநது விமமி = வடித்தபொன்னின் திரட்டுப்போன்ற
முறுக்குப்பொருந்திய சடையையுடைய பணமபககநாதரிடத்து அதிகரித்தெ
ழுகின்ற பெருவிரப்பானது மிகப்பெருகி விமமி, பற்றியெழும் மயிாபபு
ளகம என்குமாகிப் பரநது இழியுமகண அருவிபாய நின்று = பொருநதி யெ
ழுகின்ற மயிாக்கூசு என்குமாயத் திருமேனிமுழுதும் பரம்பிச்சொரிகின்ற
ஆனந்தகண்ணீரருவியானது பாயும்படி நின்று, சொல திகழும் திருப்பதி
கம்பாடி ஏததி = சொல்லாலவிளங்கிய திருப்பதிகத்தைப் பாடித்துதித்து;
தொழுதுபுறத்தி அணைந்தருளித் தொண்டரோடும் = திருக்கரங்களைச்சேர்த்
துகூப்பித் தொழுது புறம்பேசென்றருளி அடியா திருக்கூட்டத்தோடும்;

ஒத்திரகா காதலித்து அங்கு இனிது உறைந்தார் உலகு உயய உனவாதஞாணம்
உண்டா=திருவொற்றியூகாவிரும்பி யங்கு இனிதாக வெழுந்தருளியிருந்தார்
உலகத்தா ருய்யும்பொருட்டிக் கொடாதஞாண அமுதையுண்ட ஆளுடையபிள
ளையார்.—எ-று. (க௦௩௨)

வேறு.

இன்னதன்மையிற் பிள்ளையாரிருந்தன ரிப்பாற
பன்னுதொலபுகழ்த திருமயிலாபுரிப் பதியின
மன்னுசோப்பெரு வணிகாதநதோனறலார திறத்து
முன்னமெயதிய தொனறினை நிகழ்ந்தவா மொழிவாம.

(இ-ள்) இன்னதன்மையில் பிள்ளையார் இருந்தனா இப்பால் = இவ
வாறு ஆளுடையபிளையாரொழுந்தருளியிருந்தார் இதன்மேல், பன்னுதொல
புகழ்த்திருமயிலாபுரிப்பதியில்யாவரும் புகழ்த்தக்க பழைய புகழையுடைய
திருமயிலாபுரியென்னுந் திருப்பதியில், மன்னுசோப்பெருவணிகாதம் தோ
னறலார திறத்து=நிலைபெற்ற சிறப்பினையுடைய பெருமைபொருந்திய சிவ
நேசச்செட்டியாரிடத்து, முன்னம் எய்தியது ஒன்றினை நிகழ்ந்தவாமொழி
வாம=முன்னடந்த சரிதமொன்றை நிகழ்ந்தவண்ண நீண்டுகூறுவாம் ()

அருசித்திறம் பெருக்குதற்கருங்கலம் பலவும்
பொருகடற்செலப் போககியபொருட்குவை நிரம்ப
வருமரக்கல மனைப்படப்பண்ககரை நிராக்கு
மிருசித்திப்பெருகு செலவத்தினுலையின வளத்தார்.

(இ-ள்) அருசித்திறம் பெருக்குதற்கு அருங்கலம் பலவும் = அரிய
பொன்மணிமுதலிய பொருள்களின் பகுதிகளை விருத்திசெய்வதற்கு அரிய
மரக்கலங்கள் பலவற்றையும், பொருகடற்செலப்போககிய பொருட்குவை
நிரம்ப = அலைவீசுகின்ற சமுத்திரத்தின்கண் செலஹம்படியாக விட்டதனூ
லாய திரவியத்தினது குவியல்கள் நிரம்பும்படி; வருமரக்கலம் மனைப்படப்
பண்ககரை நிராக்கும்=தீவாந்தரங்களினின்றும் வருகின்ற மரக்கலங்கள்
அப்பொருள்கள் செட்டியார் மனையிறச்சேருமபடியுயர்ந்த சமுத்திரக்கரை
யில் வரிசையாகவைக்கப்படும, இருசித்திப்பெரும் செலவத்தின் எலகையின
வளத்தார்=சங்கநிதி பதுமநிதிகொப்பான மிக்க செலவத்தினூலுண்டான
அளவிலலாத வளத்தையுடையவா—எ-று. மரக்கலங்களை கரைநிரைக்குரு
செலவத்தின் வளத்தாரொணக்கூடிக. (க௦௩௩)

தம்மையுள்ளவா றறிந்தபின்சங்ககர கடிமை
மெய்மமையேசெயும் விருப்புடன்மிக்கதோ ரன்பாற்
பொய்மமைநீக்கியெய்ப் பொருளிதுவெனக்கொளு முள்ளச
செம்மைபேபுரி மனத்தினா சிவநேச லொன்பா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். நூல்க

(இ-ள்.) தம்மை உள்ளவாறு அறிந்தபின் = தமதுவிரியலைபலுதல் அனுமானங்களாற் செயலற்றதெனறு சிவனுக்குடைப்பொருளெனறும் நன்குணரத்தின்பு, சங்கரற்கு அடிமைமெய்மமையே செய்யும் விருப்புடன் = சிவபெருமானுக்கு அடிமைத்திறமான தொண்டைப் பொடயின்றிச்செய்யும்விருப்போடு, மிகத்தோ அன்பால் = மிகுந்த அன்பினால், பொய்மை நீக்கி மெய்ப்பொருள் இதுவெனக்கொளும் உள்ளச் செம்மையே புரிமனத்தினா சிவநேசனொன்பா = உலகியல்களை நீக்கி மெய்ப்பொருளாகிய வீடுகடும் நெறியிது வென்று உணர்ச்சிவாயிலாய்க் கொள்ள முளளத்திடத்தையே விருமபிய மனத்தையுடையவா (அவா பாரொளருல்) சிவநேசச்செடியா றொனனும் பெய்காயுடையவா — என்று பொய்மை நீக்கி மெய்ப்பொருள் இதுவெனக்கொளு மெனனுங்கால், பொய்ச்சமய நெறியை நீக்கிச் சைவநெறியாகிய இதுவே மெய்ப்பொருளென்று கொள்ளுகின்ற வென்றுணர்பயினை மமையும். தம்மை உள்ளவாற்றிறத்தினெனறதனால் தேக்கமே ஆனமாவென்பாரும், இரத்திரியமே ஆனமாவென்பாரும் புத்தியே ஆனமாவென்பாரும் விஞ்ஞானமே ஆனமாவென்பாரும் தம்மையுள்ளவாறுணராமையால் மறுக்கப்பட்டனா.

(க0௩௫)

கற்றைவாரசடை முடியிருடியவா கலப்பி
லுற்றசெய்கையி லொழிவின்றியுருகிய மனமும்
பற்றிலாநெறிப் பரசமயங்களைப் பாற்றுகு
செற்றமேவிய சீலமுமுடையராயத் திகழ்வார.

(இ-ள்.) கற்றைவாரசடைமுடியினர் அடியவாகலப்பில் = கூட்டமான நீண்டசடைமுடியையுடைய சிவப்பருமானது அடியாரது சோகையிலும், உற்ற செய்கையில் ஒழிவின்றி உருகியமனமும் = அவர்க்கேற்ற பணிவிடைகளிற் குற்றவ்ன்றிச் செய்கற்கருக்கமடைந்தமனமும், பற்று இலா நெறிப் பரசமயங்களைப் பாற்றும் செற்ற மேவிய சீலமும் உடையராயத்திகழ்வார = தமக்கென யோருறுதியில்லாத மாரக்கதையுடைய சமணபவுத்தர் முதலிய புறச்சமயங்களைக்கெடுக்கும் வீரப்பொருந்திய வொழுக்கதையுமுடையவராய விளங்குவாரா — என்று

(க0௩௬)

ஆனநாட்செல வருபறைக்கவுணியா பெருமான
ஞானபோனக நுகரிந் துநானில முயய
வேனாவெஞ்சமண சாங்கியமிழித்தமிழித் ததுவு
முனமிலபுக முடியாபாறகேடுவந் துள்ளார.

(இ-ள்.) ஆனநாட்செல அருமறைக்கவுணியா பெருமான் = அவ்வாறான நாடகன் பலசெல்ல அரிபவேதகத்தை யுணராத கவுணியகோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார, ஞானபோனகம் நுகராததம் = பெரியநாயகியாரா அளித்தஞான அடிசிலைப்புகித்ததம் ; நானிலம் உய்ய ஏனை வெம்சமண்

சாகசியம் இழித்து அழித்ததவும்=அகன்ற நிலவுலகமும்பும்பொருட்டுப் புறம்பான கொடிய சமணரையும் பவுத்தரையும் மிழிவுசெய்து கெடுத்ததும் , ஊனமில்புகழ் அடியாபாறகேட்டு உவந்தாளளா=குற்றமில்லாத புகழையுடைய அடியார்களிடத்துக்கேளவியுற்று மனமகிழ்ச்சி யடைந்தவராயினா.

செலவமலகிய சிரபுரத்தலைவாசே வடிககீ
மெல்லையிலலதோர காதலினிடையறு வுணாவா
லலலுநணபகலுமபுரிநதவருட டிறமே
சொல்லவளுசெயல கேட்கவுநதொழிவின ரானா

(இ-ள) செல்வம் மலகிய சிரபுரத்தலைவர் சேவடிககீழ் = செலவமிகக் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார சிவந்த திருவடிககீழ் , எலலை இல்லதோர காதலின் இடையறு உணாவால்=அடங்காத பெருவிருப்போடு நீங்காத வுணாச்சியினால் , அலலும் நணபகலும் புரிந்து அவர் அருட டிறமே=இரவும்பகலும் விருமபி அவரது திருவருளின் திறத்தையே , சொல்லவும் செடலகேடகவும் தொழில்லா ஆனா=நாவாறகூறவுக காதலவரது சரிதவகைக்கேடகவுந தொழிலுடையவரானா —எ-று. (க0௩௮)

நிகழ்மாங்கவா நிதிப்பெருங்கிழவனின் மேலாயத
நிகழ்நீடிய திருவினிறசிறநதுள ராகிப்
புகழுமேனமையி லுலகினிற பொலிந்துளாரெனினு
மகவிலாமையின் மகிழ்மனைவாழ்க்கையின் மருண்டு.

(இ-ள) நிகழும் ஆங்கவா நிதிப்பெருங்கிழவனின்மேலாய=இவ்வாறெழுநாமச்சிவநேசர் மிக்கசெல்வத்திற சூரியகுபேரனிலுமேம்பட்டு, திகழும் நீடிய திருவினிற சிறநதுளாகி=வினங்குகின்ற மிக்க செல்வத்தாற் சிறப்புடையராய், புகழும் மேனமையில் உலகினிறபொலிந்துளாரெனினும்=யாவரும் புகழுமேனமையோடு உலகத்திற பொலிவடைந்ததுள்ளாரோனும் , மகவு இலாமையின் மகிழ்மனைவாழ்க்கையின் மருண்டு=புத்திரனிலலாமையினால் தாம் விருமபிய இலவாழ்க்கை நிலையில் மயக்கமுற்று.—எ-று. (க0௩௯)

அரியநீமையி ளருந்தவம்புரிநதர னடியார்க்
சூரியவாசசனை யுலப்பிலசெய்தவந நலத்தால்
கரியவாங்குமுன மனைவியாவயிறெனுந கமலத்
துரியபூமக ளெனவொருபெண்கொடி யுதித்தாள.

(இ-ள.) அரியநீமையில் அருந்தவம்புரிநது = யாவருஞ் செய்தற்கரிய நிலைமையினாற் செபவிரதாதிகளையனுட்டித்து ; அரன அடியார்க்கு உரிய ஆச்சனை உலப்பில் செய்த=சிவனடியார்களுக்குரிய பூசணைகள் பலவற்றைச்செய்த ; அந்நலத்தால் = அப்பயனால் ; கரியவா ம குழல்மனைவி

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௦௧

யா வயிறெனும் கமலத்து = கருமைபொருந்திய கேசத்தையுடைய அவா
மனைவியார்து வயிறென்று கூறுந்தாமரை மலரின்கண்ணே; உரிய பூமக
ளென ஒரு பெண்கொடி உதித்தாள் = அம்மலரினிடத்து வசித்தற்குரிய திரு
மகளென்று சொல்லுமபடி பொருபுத்திரி பிறந்தாள். —எ-று. (௧௦௪௦)

நல்லநாளபெற வேளையினலமிக வுதிப்பப்
பலபெருங்கிளை யுடனபெருவணிகாபார முழுது
மெல்லையிலதன முகநதுகொண்டியாவரு மூவப்ப
மல்லலாவண மறுகிடைப்பொலிந்துள மகிழ்ந்தாரா.

(இ-ள்.) நல்லநாளபெற ஓரையில் நலமிக உதிப்ப = மகலதினமவர
இலககினத்தி னன்னமையானது மிகுமபடி யப்புகுதிரணுண்டாகுநகால், பல
பெருங்கிளையுடன் பெருவணிகா = பலமிகக் கூறத்ததாருடன் பெருமைபொ
ருந்திய சிவநேசச்செட்டியாரா, பாரமுழுதும் எல்லையில் தனம் முகநதுகொ
ணியாவரும் உவப்ப = நிலவுலகமுழுது மெண்ணிறந்த திரவியங்களை வாரிக
கொண்டு எல்லோரு மகிழும்படி, மல்லல ஆவண மறுகிடைப்பொலிந்து
உளமகிழ்ந்தாரா = வளம்பொருந்திய ஆவணவீறியின்கண் இறைத்து மனமகி
ழ்ந்தாரா. —எ-று. வணிகா பாரமுழுதும் யாவருமூவப்பதன முகநதுகொ
ணியுமறுகிடைப்பொழிந்து மகிழ்ந்தாரானககூட்டுக. (௧௦௪௧)

ஆறுசூடிய முடியிராடியவாக கனபி
லீறிலாதபூசனைகளியாவையு மிகச்செயது
மாறிலாமறை யவாகருவேண்டினவெலா மளித்துப்
பேறுமற்றிது வேயெனுமபெருநகளி சிறந்தாரா

(இ-ள்) ஆறுசூடிய முடியிரா அடியவாகரு = கங்காநதியையணிந்த
திருமுடியினையுடைய சிவபெருமா னடியார்களுக்கு, அன்பில ஈறிலாத
பூசனைகள் யாவையு மிகச்செயது = அன்போடு எண்ணிறந்த வழிபாடுகள்
முழுவது மிகவுஞ்செயது, மாறிலாமறையவாகருவேண்டின எல்லாம் அளி
த்து = மாறுபாடில்லாத வேதியர்க்கு வேண்டிம்பொருள்களையெல்லாம் கொ
டுத்தது, பேறுமற்று இதுவே எனும் பெருநகளிசிறந்தாரா = இதுவே பெறும
பேறென்று சொல்லுமபடி மிக்க களிப்படைந்தாரா —எ-று. (௧௦௪௨)

சூதநல்வினை மககலத்தொழினமுறை தொடங்கி
வேதநீதியில் விதியுளிவழாவகை விரியச்
சாதகத்தொடு சடங்குகளதச்சினஞ் செலலக
காதன்மேவிய சிறப்பினிறகடிவிழா வயாந்தாரா.

(இ-ள்.) சூதநல்வினை மககலத்தொழில் முறைதொடங்கி = பிரசவ
காலத்திற்செய்கின்ற (சாந்திசூததசெபம் கிரகசெபம் ஒம்ம தானமுதலிய)
நல்ல கருமங்களை மங்கல வாததியத்தின் ஒலியோடு முறைப்படிதொடங்கி;

வேதநீதியில் விதியுனி வழாவகைவிரிய = வேதத்திற்குரிய முறை தவறாத வண்ணம் விரிவாய் ; சாதகத்தொடுசடங்குகள் தச்சினைஞ்செலல = சாதகன மத்தோடுகூடிய சடங்குகளைப் பத்துத்தினமளவும், காதலமேவிய சிறப்பினிற் கழவிழாவயாந்தாரா = பிரியத்தோடு பொருந்திய சிறப்பினால் மங்கல விழாவாசசெய்தாரா —எ-று. பிறந்தவுடனசெய்யுஞ் செப, தான, ஓமங்களை யேயனறிச் சாதகன்மத்தோடு செய்யுந் தன்பான முதலியனவும், ஆறாம் நாளிற செய்யும் விகினைசாரதியும், ஒன்பதாம் நாளிறசெய்யும் பலியும், பத்தாம் நாளிறசெய்யு மன்னதானமுமடங்கத் தச்சினைஞ்செலலவெனக்கூறினா. தச்சினைமென்றது, தீட்சையுடைய அரசா, வணிகா, வேளாளாகும் பத்த நாளாசௌசமென்னும் போதாயனா கருத்தாறபோலும். (கௌந.)

யாவரும்பெரு மகிழ்ச்சியாலினபுறப் பயந்த
பாவைநல்லுறுப் பணிகிளாபண்பெலா நோக்கிப்
பூவினாளை வந்தலிறபூம்பாவை யென்றே
மேவுநாமமும விளம்பினாபுவியின் மேலவிளங்க

(இ-ள்.) யாவரும் பெருமகிழ்ச்சியால் இன்புற = எல்லாரு மிக்கமகிழ்ச்சியினாலே யின்பமடையும்படி, பயந்தபாவைநல் உறுப்பு அணிவிளாபண்பெலாம் நோக்கித்தானபெற்ற அபபுத்திரியினது நல்ல அவயவங்களில் அழகோடுகூடிய விலககணங்களையெல்லாமபார்த்து, பூவினாளைவந்தலிற பூம்பாவையென்றே = இலக்குமிபோலப் பூமியிற பிறத்தலினா லிபபுத்திரிசுருப் பூம்பாவையென்று, மேவு நாமமும விளம்பினா புவியின்மேலவிளங்க = பொருந்தியபெயரையுமிட்டார நிலவுலகத்தில விளங்கும்படி.—எ-று ()

தினகடோறுமுன செய்யுமத்திருவளா சிறப்பின
மங்கலம்புரி நலவினைமாட்சியிற பெருக
வங்கண்மாநக ரமைத்திடவாணடெதி ரீணைந்து
தங்குபேரொளிச சேரிதளாநடை பயில.

(இ-ள்) தினகடோறும முனசெய்யும் அததிருவளாசிறப்பின்=மாதகடோறு முற்பட்டுச்செய்யுமந்த செலவழிக்க சிறப்பினையுடைய ; மங்கலம்புரிநலவினைமாட்சியிறபெருக=மங்கலத்தை வினைக்கும் நற்கருமங்கள் பெருமையோடு மிகும்படி, அங்கண்மாநகர அமைத்திட = அழகிய இடமகன்ற பெரிய திருமயிலையின்கண் சிவநேசாயெனக்க, ஆண்டொளி அணைந்து தங்குபேரொளிசசேரிதளாநடைபயில=ஒராண்டின்கண் தாய தந்தையா முன்னடைந்து மிக்க ஒளிபொருந்திய சிறியகால்கள் தளாந்த நடையையடையும்படி —எ-று. மாதகடோறுஞ் சனமதினத்தில வருடமளவில் செய்யுமிரட்சாபந்தனமும், முதலமாதத்திற்கெய்யும் தொடடிசெறையும், மூன்றாமாதத்திற்கெய்யுஞ் சூரியதரிசனமும், ஐந்தாமாதத்திற்கெய்யும் உபரிஷ்டிரமணமும், ஏழாமாதத்திற்கெய்யு மன்னப்பிராசனமுதலியனவு மடங்க, தினகடோறு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௦௩

ஞ்செய்யும் மங்கலம்புரி நலவினையெனறும்; அவை குறைவின்றிச் செய்த
லில மாட்சியிற்பெருகுவென்றுவகுகிறனா. (௯௦௨௫)

தளருமின்னினை குரமெனத்தமனியக கொடியின்
வளரிளந்தளிராக கிளையெனமணிகள ரொளியி
ளளவிலஞ்சுடாக கொழுந்தெனவண்ணவுறும் பருவத்
திளவனப்பினை யனைபவாககேழியாண் டெயத.

(இ-ள) தளரும் மின்னின் அககுரமென=ஒசிகின்ற மின்னற்கொடி
யினது அககுரத்தைப்போலவும், தமனியகொடியின் வளரிளந்தளிர்க்கிளை
யென=வல்லிசாதகக்கொடியில் வளருகின்ற இளந்தளிடுநீடுகூடிய ஒர்கிளை
போலவும், மணிகளரொளியின் அளவிலஞ்சுடாக கொழுந்தென=மாணிக்க
த்தின்னிறு மேலெழுந்த செவ்வொளிபினது மிகக்அழகிய சுடர்க்கொழுந்தை
ப்போலவும், அனைவுறும்பருவத்து இளவப்பிணையணையவாக்கு ஏழியாண்
டெயத = அடைகின்ற மகப்பருவத்தையுடைய இளமைபொருந்திய வனத்
தினகனவாரும் பெணமானகனறை யொத்த அப்புத்திரியார்க்கு ஏழுவரு
டஞ்செல்ல —எ-று பேதைப்பருவமவர என்றபடி. தளநடைபயில் எதிர
ணைந்து அனைவுறும் பருவத்தவாககேழியாண்டெயதவெனக்கூட்டுக(௯௦௨௬)

அழகினமுனனிளம பதமெனவணிவிளக கெனன
விழவுகொண்டெழும பேதையருடனவினோ யாட்டிற
கழலொடமமனை கந்துகமென்றுமற நினைய
மழலைமெனகிளிக குலமெனமனையிடை யாடி.

(இ-ள) அழகினமுன இளம்பதமென=அழகினது முற்பட்ட ஓரி
ளம்பதமெனறும், படிக்கும், அணிவிளக்கெனன = அழகிய விளக்கெனது
சொல்லும்படிக்கும், விழவுகொண்டு எழும்பேதையருடன் வினையாட்டில்=
விழாக்கொண்டுவருளு சிறுமியா குழாததோடு வினையாடுங்கால, கழலொடு
அமமனை கந்துகம் என்றுமற்று இனைய = கழற்காயுடன் அமமனையும் பந்து
மெனக் கூறுமிகைபோலவனவறறை, மழலைமெனகிளிககுலமென மனையி
டை ஆடி = மழலைவாரத்தைப்பேசு மிருதுவான கிளிக்கூட்டம்போலவீட்டினி
டத்து வினையாடி —எ-று. (௯௦௨௭)

பொற்றொடிச்சிறு மகளிராயத்தொடும் புணர்ந்து
சிறறின்முறறவு மிழைத்துடனடுந்தொழிற சிறுசோ
றுறறவுண்டுகள பயின்றொளிமணிபூச லாடி
மற்றுமின்புற வண்டலாட்டயா வுடனவளா.

(இ-ள.) பொற்றொடிச் சிறுமகளிர் ஆயத்தொடும் புணர்ந்து=பொ
ன்னுலாய வணையலையணிந்த சிறுமியா குழாததோடுகூடி; சிறறில் முறறவும்

இழைத்த = மண்டசிற்றிலைமுழுவதுஞ்செய்து ; உடன் அகிந்தொழிற சிறு
சோறு=அவருடன் சமைசுருந்தொழிலானாய் சிறுசோறுடன் ; உறற உண்டி
கள் பயின்று=பொருந்திய நாலவகையுண்டிகளையும் பழகி , ஒளி மணி ஊச
ல ஆடி=ஒளிபொருந்திய மணிகளமுத்திய ஊஞ்சலிலாடி ; மறறும் இன்புற
வண்டலாட்டு அயாவுடன்வளர=அதுவனநி யின்புறம்படி யேனையமகளிரா
டசைசெய்தலோடு வளருங்கால,—எ-று. மறறும் வண்டலாட்டென்றத
னால், மரபபாவைசகு நீராட்டல உண்புட்டல முதலியனவுங்கொளக.(க0சஅ)

தந்தையாருமத தளரிளங்கொம்பளு டகைமை
யிரதவையகத தினமையிலின்புறு களிப்பு
வந்தசிறுதையின் மகிழ்நதுமறறிவணமணம் பெறுவா
னநதயிலலென தருநிதிககுரியனென நறைந்தாரா

(இ-ள) தந்தையாரும அததளா இளங்கொம்பளு தகைமை=சிவ
நேசசெட்டியாருமத ஒசிகின்ற விளங்கொம்புபோலும் பூம்பாவையி
னது தகுதி, திரத வையகதது இனமையில=இந்த நிலவுலகத்தினகண் யா
வரிடத்துமில்லாமையால் , இன்புறுகளிப்புவந்த சிறுதையில மகிழ்நது=இன
பத்தால் மிக்ககளிப்படைந்த மனதில மகிழ்கூர்நது , மற்று இவள மணம்
பெறுவான = இப்புத்திரியினது வதுவையைப் பெறுகின்றவன , அந்தமில்
எனது அருநிதிக்கு உரியனென்று அறைந்தாரா=அளவில்லாத வெனது செல
வத்திறுருமையுடையானென்று சொன்னா.—ஐ-று ஏழியாண்டேயத மனை
யிட்டையாடி ஆயத்தொடு புணர்நது இழைத்து பயின்று ஊசலாடி வளருங்
கால தந்தையாருமகிழ்நது மணம்பெறுவானிதிகுரிய நென்றறைந்தாரொ
னக்கூட்டிக. திங்கடோறுமென்பது முதல 'தந்தையாருமென்னுஞ் செய்யு
ளிறுவாய ஐந்துசெய்யுளுங் குளகம் (க0சக)

ஆயநாள்களி லமணப்பிலபாண்டிநா டத்தனை
தூயஞானமுண் டருளியதோனறலா ரணைநது
மாயவல்லமண் கையரைவாதிவென நதுவு
மேயவெப்பிடா மீனவனமேலொழித ததுவும்.

(இ-ள.) ஆயநாள்களில் அமணப்பில் பாண்டிநாடத்தை=அந்நாளிற
சமணர்கள வாழும் பாண்டிநாட்டை , தூய ஞானமுண்டருளிய தோனற
லார அணைநது=தூயமையான மெயஞ்ஞானத்தை யமுதுசெய்தருளிய ஆளு
டையபிள்ளையாரடைந்தது ; மாயவல்லமண் கையரை வாதிவென்றதுவும்=
மாயத்தொழிலிலவல்ல சமணர்களாகிய கீழோரை வாதினிடத்து வென்றது
வும் , மேயவெப்பிடா மீனவனமேல ஒழித்ததுவும்=பொருந்திய சுரரோ
யைப் பாண்டியனிடத்து நீக்கியதும்.—எ-று. (க0ரு0)

நெருப்பிலஞ்சினார் தங்களைநீரிலொட் டியபின்
மருப்புநீளகழுக கோவின்மற்றவனாயேற் றியதும்

விருப்பினாற்றிருநீறு மீனவர்களித தருளிப்
பொருப்புவிவியாரா சாதனம்போற்றுவித ததுவும்.

(இ-ள.) நெருப்பில் அஞ்சினா தங்களை நீரில் ஓட்டியபின் = நெருப்
பிறசெய்த வாழிறறோற்ற சமணர்களை நீரில் வாதுசெயும்படி உடன்படச்செ
யதபின் , மருப்பு நீளகழுக்கோலின் மற்றவரை ஏற்றியதும் = கொம்பினால்
நீண்ட கழுக்கோலினை அச்சமணர்களை யேற்று வித்ததும்; விருப்பினாற்றி
ருநீறு மீனவரு அளித்தருளி = விருப்பத்தோடு திருவெண்ணீரைப் பாண
டியனுக்குக் கொடுத்தருளி, பொருப்புவிவியாரா சாதனம் போற்றுவித்
ததுவும் = மாமேருவை விலலாகவுடைய சிவபெருமானது விபூதிருத்திராட்ச
மென்னுஞ் சாதனங்களை யாவருந் தரிக்கும்படிச் செய்ததும். — எ-று. (௯௦௫௧)

இன்னவாறெலா மறிந்துளாரொயதியங் கிசைப்பச
சொன்னவாககெலா மிருநிதிதுசுட னளித்தே
மன்னுபூநதராய வள்ளலாராதமைத்திசை நோக்கிச
சென்னிமேற்கருங் குவித்துவீழ்நதெழுந்துசெந் நினறு.

(இ-ள) இன்னவாறெலாம் அறிந்துளாரா எய்தி அவரு இசைப்ப =
இவ்வித சரிதங்களை யெல்லா மறிந்தவர்கள் தம்மிடத்து வந்துசொல்லச் சொ
ன்னவாககெலாம் இருநிதி துசுடன் அளித்து = இச்சரித்ததைவந்து சொ
ன்னவாககெலா மிக்க பொருள்களைப் பட்டாடையுடன் கொடுத்தது ; மன்
னுபூநதராய வள்ளலாரா தமைத்திசைநோக்கி = நிலைபெற்ற சீகாழித்தலைவரா
கிய ஆளுடையபிள்ளையாரா யவ்வொழுந்தருளியிருக்குந் திக்கைநோக்கி ; செ
ன்னிமேற் கருங்குவித்து வீழ்ந்து எழுந்து செந்நினறு = சிரஞ்ஜனமே லிருகா
ங்கனையுங்குவித்து நிலமுநவணங்கி யெழுந்து செவ்வண்ணறு. — எ-று ()

சுற்றநீடிய கிளையெலாஞ் சூழ்ந்துடன் கேட்பக
சுற்றமாநதாவாழ் காழிநாமிடையவாக் கடியேயம்
பெற்றெடுத்தபூம் பாவையுமபிறங்கிய நிதியு
முற்றமென்னையுங் கொடுத்தனனயானென்று மொழிவாரா.

(இ-ள) சுற்றநீடிய கிளையெலாம் சூழ்ந்து உடன்கேட்ப = சுற்றத்
தாரோடு மிக்க கிளைஞருமாகிய யாவருந் தம்மைச் சூழ்ந்துகொண்டு கேட்கு
ம்படி , சுற்றமாநதா வாழ்காழிநாமி உடையவாக்கு = எல்லாநூல்களையுங்
கற்றுணர்ந்த மனிதர்கள் வாழ்கின்ற சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள
ளையாருக்கு ; அடியேன்பெற்றெடுத்த பூம்பாவையும் = அடியேன் தவத்தாற்
பெற்றெடுத்த பூம்பாவையென்னும் புத்திரியையும் ; பிறங்கிய நிதியும் = விள
ங்கிய செல்வத்தையும் ; முற்றும் என்னையும் கொடுத்தனன் யானென்று
மொழிவாரா = முழுதாமென்னையு மவருக்குயான் கொடுத்தேனென்று மொழி
வாராயினா. — எ-று. என்னையு மென்றதனால், யானென்னுஞ் செருக்கு நிக

முத்தருரிய வுடம்பையும் யானென்ன முயிராயுற கொடுத்தனொன்றும். என
வே பொருளுடலாவி முன்றையுங் கொடுத்தானொனப் போந்தவாறு காண்க.
ஆயநாள்களில் எனபது முதல சுற்ற நீடியவென்ப திறுவாயநான்கு செய்யு
ளுங் குளகம். (௧௦௫௩)

எல்லையில்பெருங் களிப்பினுலிப்பரி சியமபி

முலலைவெண்ணகை முகிழ்முலையாளுடன முடியா

மல்குசெலவத்தின வண்மையுமறையவா புகலிச

செல்வரோயுடை யாரொனுஞ்சிந்தையான மகிழ்ந்தாரா.

(இ-ள.) எல்லையில்பெருங் களிப்பினுல இப்பரிசு இயமபி = எண்ணி
றந்த மிக்க களிப்பினு லிவவாறு யாவருமறியக்கூறி , முலலைவெண்ணகை
முகிழ் முலையாளுடன = முலலையும்புபோலும் வெள்ளியபற்களையு முகிழ்
தத முலைகளையுமுடைய பூம்பாவையுடன், முடியாமல்கு செலவத்தின வண்
மையும் = அழியாத நிறைந்த செலவத்தினது வளத்தையும் , மறையவாபுக
லிச செலவரோ உடையாரொனுஞ் சிந்தையால மகிழ்ந்தாரா = மறையவாக
ளவாருஞ் சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரோ யுடையவொன்னுஞ்
சிந்தையோடு மகிழ்ச்சியடைந்தாரா.—எ-று. (௧௦௫௪)

ஆற்றாநாள்களி லணங்களுர்கன்னிமா டத்தின

பாற்றடம்பொழின் மருங்கினிற்பனிமலா கொய்வான்

போற்றுவாராகுழற சேடியருடன்புறம் போந்தா

கோற்றொடித்தளிராக கையினுன்முகைமலா கொய்ய.

(இ-ள.) ஆற்றும் நாள்களில் அணங்களு = இவ்வா ரெழுநிலையும்
நாட்களில் தெய்வமகளோடொத்த பூம்பாவையாரா , கன்னிமாடத்தினபாற்
றடம்பொழில் மருங்கினிற பனிமலாகொய்வான் = கன்னிமாடத்தின கண்ணு
ளளபெரியசோலையின பக்கலிற் குளிரந்த மலாகளைக் கொய்யும்படி , போற்
றவாராகுழற சேடியருடன் புறம்போந்து = தமமைசூழ்ந்தவருகின்ற நீண்ட
அளகத்தையுடைய தாதிப்பெண்களுடன் புறம்பேவந்து , கோற்றொடித்த
ளிராகையினுல முகைமலா கொய்ய = கோலிய வளையலணிந்த தளிர்போ
ன்ற கரத்தினுல முகைவினாடு மலாந்த பூக்களைக்கொய்யுகால.—எ-று. ()

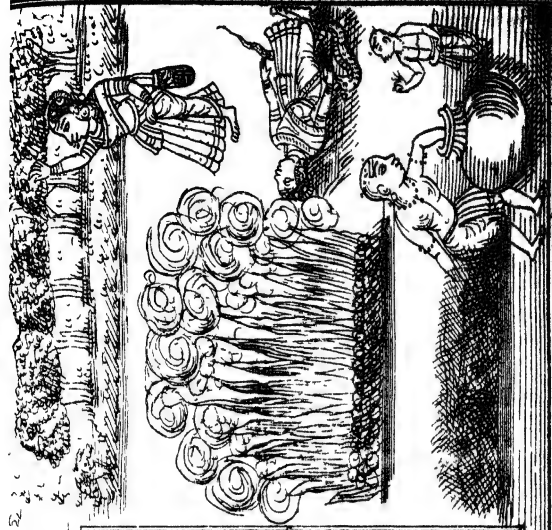
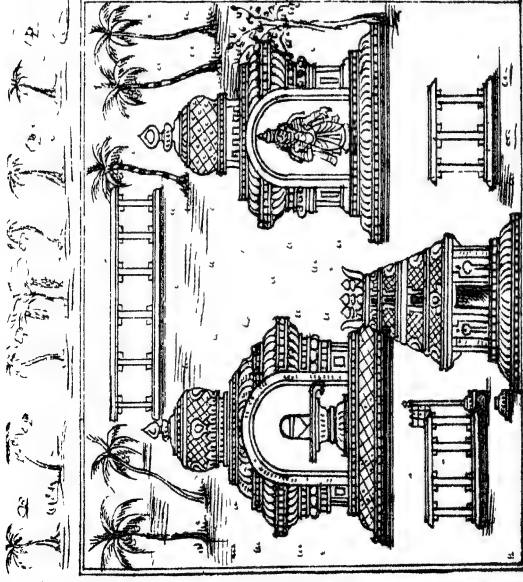
அனபரின்புறு மாவதத்தினளித்தபாங் கலலாற்

பொன்பிறங்குநீப புகலிகாவலாககிது புணரா

தென்பதுட்கொண்ட பான்மையோரொயிறிளம் பணியாய்

முன்பணைந்து போலவோமுள்ளெயிறு தரவம்.

(இ-ள.) அன்பர் இன்புறம் ஆர்வத்தின அளித்த பாங்கு அவலால் =
சிவரேசச் செட்டியாரின்பு மிகவிரும்புபோடு கொடுத்த வகைமையேயனநி ;



திருமயிலையில் பூம்பாளையபார் சுப்ரமணியசுருக்காக புஷ்பவந்திகாம்புங்கால் பரம்புகடித்திறக்க ஆங்கிலம் யாவாணன்
 திராமமகன்டு தகனஞ்செய்து அங்கிலென்யை திருநாளைசம்பந்த சுவாமியைக் க்காகையுத்தில் பாணித்து வைத்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௦௭

பொன்பிறங்கு கீர்ப்புகலி காவலற்கு இதுபுணராதது என்பது = பொன்போல விளங்குகின்ற காவிரி நீர் சூழ்ந்த சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு (அவர்களுகிய எண்ணமாகிய) இது பொருநதாதென்பதை ; உட்கொண்ட பான்மை = தம்முட்கருதிய வோரெண்ணமானது ; ஓர் எயிறறு இளம் பணியாய் முன்பு அணைந்ததுபோல ஓர்முள் எயிறறு அரவம் = ஒரு பறகையுடைய இளமைபொருந்திய பாம்பாய் முன்னே வந்தாற்போல ஒருமுட்டோற்றம் பறகையுடைய பாம்பானது —எ-று (௧௦௫௬)

மௌவன்மாதவிப பந்தரினமறைநதுவந தெய்திச
செவவிநாணமுறை கவாபொழுதினின்மலாச செவகை
நவவிவாளவிழி நறுநுதறசெறிநெறி கூந்தற
கொவவைவாயவண முகிழ்விரலகவாநதது குறித்தது.

(இ-ள்) மௌவல மாதவிப பந்தரில் மறைநதுவநது எய்தி=முலலை பந்தரினு மாதவிபந்தரினுநதான் மறைநதுவநது கிடடி, செவவிநாள் முறைக்கவா பொழுதினில் = சிறந்த அன்றலாநத மலாக்களைக் கொய்யுங்கால, மலாச்செவகை நவவிவாள விழிநறு நுதறசெறி நெறிகூந்தல = மலாபோலுஞ் சிவந்தகைகளையுமான நோக்கம்போலு மொளிபொருந்திய கண்களையும் நல்லநெறியையும் நெருங்கி நெறித்த கேசங்களையும், கொவவைவாயவள முகிழ்விரல கவாநதது குறித்தது = கொவவைப பழம்போலும் வாயையுமுடைய அபபூம்பாவையினது முறிமுத்தவிரலைச் சுட்டிக்கடித்தது —எ-று. பூக கொய்யுங்கால விரலகளொருங்கு சேர்ந்திருத்தலில், முகிழ்விரலென்றா, ஆற்றுகளானி லென்பதமுதல மௌவனமாதவிபந்தரினிறுவாய் முன்று செய்யுளுக குளகம். (௧௦௫௭)

நாலுதநதமு மென்புறக்கவாநதுநஞ் சுகுத்தது
மேலெழுமபணம் விரித்ததுநின்றாடிவே நடங்க
நீலவலவிடந தொடர்ந்தெழநேரிழை மூனபூ
மாலைதீயிடைப பட்டதுபோன்றுள மயங்கி

(இ-ள்) நாலுதநதமும எனபுறக்கவாநது நஞ்சு உகுத்தது = நாலு பறகளுமென்பைச் சேரும்படிக்கடித்தது நஞ்சைக்காகி, மேல எழும்பணம் விரித்தது நின்று ஆடிவேறு அடங்க = மேலெடுத்தபடத்தை விரித்தது நின்றாடிப்பின் வேறிடத்துப்பாம்பு மறைய, நீலவலவிடந்தொடர்ந்தது எழ=நீலநிற மபொருந்திய கொடியவிடமானது எலும்பைப்பறறி மேற்கொண்டெழு, நேரிழைமௌபூமாலை தீயிடைப்பட்டதுபோன்று உளம் மயங்கி=பூம்பாவையானவள மிருதுவான பூமாலையானது நெருப்பிண்பட்டாற்போல மனம் யக்கமுறறு, —எ-று (௧௦௫௮)

தனாயில்வீழ்தரச சேடியாவெருக்கொடு தாங்கி
வணாசெயமாடத்தி னுட்கொடுபுருந்திட வணிக
ருளாயுமுள்ளமு நிலையழிந்துறுதுயா பெருக்க
கனாயிலசுறமமுந தாமுமுனகலங்கினா கலுழந்தார்.

(இ-ள.) தனாயில் வீழ்தரசசேடியா வெருக்கொடு தாங்கி=நிலத்தில்
வீழத் தாங்கிப்பெண்கள் அசசமுற்று எடுத்தது, வணாசெயமாடத்தின் உட
கொடு புருந்திட = மலையைப்போதத் கன்னிமாடத்தினுள்ளே கொண்டுசெ
ல்ல, வணிகானாயும் உள்ளமும் நிலையழிந்து = சிவநேசசெட்டியா
வாராததையு மனமும் நிலைகலங்கி, உறுதுயாபெருக = மிக்கதுபரமங்கிரிக்க,
கனாயில் சுறமமும் தாமும் முனகலங்கினா கலுழந்தார்—எண்ணிறந்த சுற
ததாரூந் தாமு முன்னேகலக்கமடைந்து அமுதார் —எறு (௧௦௫௬)

விடநதொலைத்திடும் விஞ்சையிறபெரியரா மேலோ
ரடாநதவிட மகற்றுதற்கணைந்துளா ரனேகா
திடங்கொணமந்திரந தியானபாவகநிலை முட்டி
தொடாநதசெயவினை தனித்தனித்தொழிலராயச சூழவாரா.

(இ-ள.) விடம் தொலைத்திடும் விஞ்சையிற பெரியராம மேலோ=
விடவேகத்தைத் தடுக்குங் காருடவிததையிற பெரியரான அறிஞர்கள், அடா
ந்த தீவிடம் அகற்றுதற்கு அணைந்துளா அனேகா = நெருங்கிய கொடியவி
டத்தை நீக்குதற்கு வந்த அனேகர்களும், திடங்கொளமந்திரம் = திடமாக
கொண்ட மந்திரங்களும், தியானபாவகமுட்டி நிலை = கருடத்தியானமு
தலையனவு மவைகளின் பாவனையு மவற்றோடு கூடிய முட்டி நிலையுமாகிய,
தொடாநத செயவினை தனித்தனித் தொழிலராயச சூழவாரா = ஒன்றோடொ
ன்றியைந்த விஷம் நீக்கும் வினையில் வெவவேறு தொழிலுடையராயச
சூழவாராயினா —எ-று மேலோராயவந்த அனேகர்களைக் கூட்டிக். மந
திரமு மதன் தியானமு மம்மூத்திபாவனையு மதனோடு சேர்ந்த முட்டிநிலையு
மொன்றோடொன்று சம்பந்தமுடைமையில், தொடாநத செயவினையென
றும், அமமந்திரங்களுந் தியானபாவனைகளும் பலவாதலில், தனித்தனித்
தொழிலரா யென்றுங் கூறினா முட்டியாவது, விடவேகத்தைக் கொண்டு
ழியவவேகங்கள் தனித்தற்பொருட்டு அங்குட விரலவிடுத்த நான் குவிரலை
யுமடக்கி யுச்சிமுத்த கடிவாயீராகப்பரிசிப்பது. நிலைமுட்டியென்றதை, முட்டி
நிலையென மாற்றப்பட்டது. (௧௦௬௦)

மருந்துமெண்ணில மாறிவசெய்யவும் வலிநது
பொருந்துவல்லிட மேழுவேகமுமுறை பொங்கிப்
பெருந்தடங்கண்மென் கொடியனாடலையிசைப் பிறங்கித்
திருந்துசெயவினை யாவையுங்கடந்துநீர் திலதால.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௦௯

(இ-ள) மருந்தும் எண்ணில மாநிலசெய்யவும்=(மந்திரமேயன்றி) மருந்து மளவிறதன வொப்பிலனவாய்ச் செய்யவும்; வலிந்தபொருத வுலா விடம ஏழுவேகமும் முறைபொகுகி=வலிபடைந்ததிற்கும் கொடிய விடமானதுமுதல வேகமுதலேழாம் வேகமீருக ஒன்றன்பினென்று அதிகரி தது, பெருந்தடகணை மென்கொடியனா தலைமிசைப்பிறங்கி=பெரிய விசா லமான கண்களையுடைய மிருதுவான பூங்கொடியையொத்த அப பூம்பாவை யினது தலைகண்சோந்தது; திருந்து செயவினையாவையும் கடந்து தீர்த்தில தால் = திருத்தமான செயல்கள் யாவையுஞ் செய்துய நீங்காதிருத்தது. (1)

ஆவிதங்குபல குறிகளும்டைவில் வாக
மேவுகாருட விஞ்சைவித்தகரிது விதியென்
ரோவுமவேலையி லுறுபெருஞ்சுறறமு மலறிப
பாவவமேலவிழந் தழுதனாபடரொலிக் கடலபோல.

(இ-ள) ஆவிதங்கு பலகுறிகளும் அடைவு இலவாக=உயிர்தங்குதலை யுணாததும் பலகுறிகளும் பொருந்தாதொழிய, மேவுகாருடவிஞ்சை வித்த கள இது விதியென்று = பொருந்திய காருட னூலுணாச்சியில் மிக்கமருந்து வாகளிது விதியேயென்று, ஓவுமவேலையில் உறுபெருஞ்சுறறமும் அலறிப்பா வைமேல விழந்து அமுதனா பாட ஒலிக்கடலபோல=தாளு செயயுகதொழி லினின்று நீங்குககாலத்தது மிக்க பெரிய சுறறத்தாரும் அபபுத்திரியின்மேல் விழந்து அலறியமுதாரகள் பரமபிய வொலியையுடைய கடலைப்போல.-எ-று. விடவேகத்தாலுயிர்தங்கியதென்றுணருகுகுறி, நசியமுதலியவற்றாலாய குறி. அவைபலவாதலிற் பலகுறியென்றும், காருடம், பூதமுதலிய தந்திரங்கள் மணிமந்திர மருந்துகளைபணாததலில, காருடவிஞ்சை வித்தகொன்றும், கா லக்கடி நீங்காமையில் விதியெனரொனென்றுவ கூறினா (௧௦௯௨)

சிரதைவெந்துய நுறுசிவநேசருந தெளிந்து
வந்தசெயவினை யினமையிலவையகத துள்ளோ
நிரதவெவ்விட மொழிப்பவாகநீவனென னுடைய
வந்தமின்னிதிக் குவைபெனப்பறையறை வித்தாரா.

(இ-ள) சிரதைவெந்துயா உறு சிவநேசருநதெளிந்து = மனதிற பெருந்தயரமடைந்த சிவநேசச் செட்டியாருந துயாசிரிது நீங்கி, வந்த செயவினை இனமையில் வையகத்துள்ளோராதாஞ்செயதற்குரிய செயல்வே றிலலாமையின விலவுலகத்துள்ளோரில; இந்தவெவ்விடம் ஒழிப்பவர்க்கு = இக்கொடியவிடத்தை நீக்குபவருக்கு; ஈவன = கொடுப்பன; என்னுடைய அநதமில் நிதிக்குவையெனப்பறை யறைவித்தாரா=என்னுடைய அளவிலலாத பொருட்குவைகையென்று பறையடிப்பித்தாரா —எ-று (௧௦௯௩)

முாசியம்பிய மூன்றுநாளகவையின முற்ற
வரசாபாங்குளோ ருடபடவவனிமே லுள்ள
கனாயிலகலவியோ யாவருமணைநதுதங் காட்சிப
புனாயிலசெய்கையிற் றீரநதிடாதொழிநதிடப் போனா

(இ-ள) முாச இயம்பிய மூன்றுநாள அகவையின முற்ற = பறை
யறைவித்த மூன்று நாளளவில் முழுதும், அரசாபாங்குளோர் உடபட = அரசா
சாகள பக்கலிலுள்ள மருத்துவாகருடபட, அவனிமேல் உள்ள கனாயில
கலவியோ யாவரும் அணைந்து = நிலவுலகத்திலுள்ள அளவில்லாத கார்டமு
தலிய விஞ்சைவல்லவ ரியாவருமடைந்து, தங்காட்சிப்புனாயில் செய்கையிற்
றீரநதிடாது ஒழிநதிடப்போனா = தாமவிடீங்குமபடி பாக்கும் பாவை
யெனது குற்றமற்றசெய்கையிற் றீராதொழியப் போனாகள —எ-று
கருடபாவகன், கண்ணாறுறித்துப் பாக்கும் பாவையால் விஷம்போதலவற்
ககெனபது தோன்றக் காட்சிப்புனாயில் செய்கையிலென்றா (க0சூச)

சீரின்மன்னிய சிவநேசாகணமிள மயங்கிக்
காரினமலகிய சோலைகுழகமுமலத் தலைவா
சாரும்வ்வள வுமமுடறழலிடை யடக்கிச
சேரவெனபொடு சாமபலசேமிப்பது தெளிவா.

(இ-ள) சீரின்மன்னிய சிவநேசாகணமி ளம மயங்கி = சிறப்பால்
நிலைபெற்ற சிவநேசசெட்டியாரதைக்கணமி மனமயக்குற்று, காரினம
கிய சோலைகுழகமுமலத்தலைவா = மேகங்களால் நிறைந்த சோலைகுழந்த
சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், சாரும் அவ்வளவும உடல தழலி
டைஅடக்கி = இத்தலத்திற்கு எழுந்தருளுமளவு மிடுவுடம்பை நெருப்பினிட
ததடங்கச்செய்து, சேரஎன்பொடு சாமபல சேமிப்பது தெளிவா = ஒருங்கு
எலும்பொடு சாமபலே சேமஞ்செய்து வைப்பதைத் தெளிவாராய், —எ-று

உடையபிள்ளையாக கெனவிவ டனையுறாத ததன
லடைவுதுன்புறு வதற்கிலலையாநமக் கெனநே
யிடெராழிநதின னடக்கிய வெனபொடு சாமபல
புடைபெருகத்கும பத்தினிறபுகப்பெயது வைப்பா.

(இ-ள.) உடைய பிள்ளையாககென இவளதனை உரைத்ததனால் = ஆ
ளுடையபிள்ளையாருக்கென் றிப்பத்திரியை யாவருமறியவெடுத்துச்சொன்ன
தனால், துன்பு உறுவதற்கு அடைவுநமக்கு இலையாமன்றே = துன்பமடை
தற்கு முறைமை நமக்கில்லையென்று, இடா ஒழிநதின அடக்கிய என
பொடு சாமபல = துன்பம் நீங்கியபின்பு எரிவினிடத்து வேவச்செய்த வெறு
மபுடன் சாமபலே, புடைபெருத்தகுமபத்தினில் புகப்பெயது வைப்பா =

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூகக

இ-மகன்ற குடத்தின் கண்டிவைப்பாராயினா,--எ-று. சிவநேசா தெ
ளிவாராயவைப்பாராயினானக கூட்டுக. (80௯௧)

கன்னிமாடத்தின முனப்புபோறகாப்புற வமைத்துப்
பொன்னுமுத்துமே லணிகலனபூநதுகில் சூழநது
பன்னுதுவியின் பஞ்சணைவிபாபபள்ளி யதனமேன
மன்னுபொன்னரி மாலைகளணிநது வைத்தனரால.

(இ-ள) கன்னிமாடத்தினமுனப்பு போறகாப்புற அமைத்து = கன்னி
மாடத்தினகண முன்போலத்தாதியாகள காக்கும்படி யமைத்து, பொன்னும
முத்தும மேல அணிகலன பூநதுகில் சூழநது=பொன்னையு முத்தையு மதன
மேல ஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்களையு மலங்கரித்து, பன்னுதுவியின் பஞ
சணைவிபாப பள்ளியதனமேல =மிருதுவாயிருக்கின்ற அன்னத்துவியாலாய
மெத்தையில் வாசனைப்பொருள்களா லுமைத்த படுக்கையின்மேல, மன்னு
பொன்னரிமாலைகள அணிநது வைத்தனரால = சிறப்புப்பொருதிய பொன
னரிமாலைகளா லலங்காரஞ்செய்து சிவநேசாவைத்தனா,--எ-று. (80௯௧)

மாலைசாரதொடு மஞ்சனநாடொறும் வழாமைப
பாலினோதரும போனகம்பகலவிளக கிணைய
சாலுநனமையிற தருவனநாடொறுஞ சமைத்தே
யேலுமாசெய யாவருமவியப்பெயது நாளில.

(இ-ள.) மாலைசாரதொடு மஞ்சனம் நாள்தொறும் வழாமை=மாலை
சந்தனத்தோடு திருமஞ்சனமிவைகள் நாடொறுங்குறையாமல; பாலினோ
தரும போனகம் பகலவிளக்கு இணைய = பாலால நன்கமைத்த அமுதும்
பகலவிளக்குமாகிய இவைபோல வனவறறை, சாலும் நனமையில தருவன
நாள்தொறும் சமைத்தே = தக்கநனமையினு லுரியனவறறை நாடொறுஞ
செய்து, ஏலுமா செய்யாவரும் வியப்பெயதும் நாளில = பொருந்தும்வண்
ணம் பூசிக்க அநநகரத்துள்ளா யாவரு மதிசயமடைந்திருக்கும்நாளில (1)

சண்பைமன்னவா திருவொற்றியூநகா சாரநது
பண்புபெற்றநற ரெண்டாகளுடனபணிந திருந்த
நண்புமிககநல வராததையநறபதி யுள்ளோர்
வண்புகழ்ப்பெரு வணிகாக்குவந்துரை செயதார.

(இ-ள.) சண்பைமன்னவா திருவொற்றியூ நகர்சார்ந்து = ஆளு
டையபிள்ளையார திருவொற்றியூனொன்று திருநகரத்தையடைந்து; பண்பு
பெற்ற நறரெண்டாகளுடன் பணிந்திருந்த = சிவநேசம்மைந்த நல்ல திரு
வடியாராளுடன் வணங்கி யெழுந்தருளியிருந்த, நண்புமிக நலவார்

த்தை = யாவருக்கும் நட்பை விளைவித்த நல்லவாததையை ; அந்நபதி
யுள்ளோர் = அததிருவொற்றியூரி விருக்கினறவர்கள் , வண்புகழ்ப் பெருவ
ணிக்கக்கு வந்துரைசெய்தார் = ஈகையாலாயபுகழையுடைய பெருமைபொருந
திய சிவநேசச செட்டியாருக்கு வந்துசொன்னார்கள் —எ-று. வியப்பெய
தும் நாளில நபதியுள்ளோர் ருரைசெய்தாரானக கூட்டிக. (க0கக)

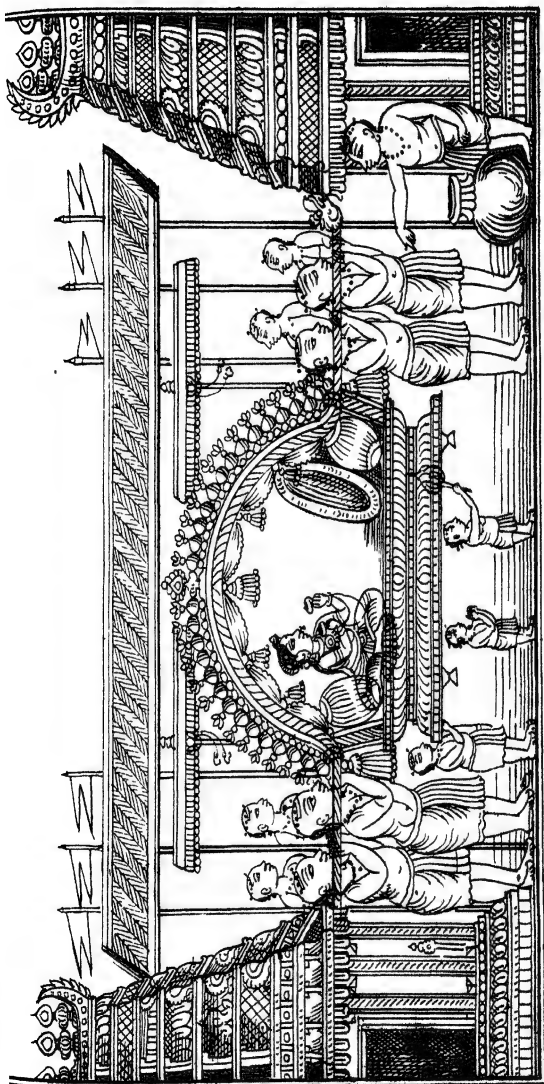
சொன்னவாக்கெலாம் தூசொடுகாசுபொன னளித்தே
யின்னதனமையா ரெனவொணுமகிழ்சிற ந தெயதச
சென்னிவாழமதி யாரதிருவொற்றியூ ரளவுந
துன்னுநீண்டைக காவணநதுகில விதானிதது.

(இ-ள்.) சொன்னவர்க்கெலாம் தூசொடுகாசுபொன அளித்தே = தன
னிடத்துவந்த சொன்னவர்களுக்கெல்லாம் அவர் வஸ்திரத்தோடு மணிகளை
யும் பொன்னையுங்கொடுத்தது ; இன்னதன்மையானவொணு மகிழ்சிறந்து
எய்த = (கண்டார்) இவர இததன்மையானவொன்று சொல்லுதற்கரிய மகிழ்ச்சி
மிகுதிக்க , சென்னிவாழமதியார் திருவொற்றியூரளவும் = திருமுடியில
வாழுகின்ற இளம்பிறையையுடைய படம் பக்கநாதரது திருவொற்றியூ
ரெனநுந் திருப்பதியளவும் , துன்னுநீள நடைக காவணம் துகிலவிதானி
தது = நெருங்கிய நீண்டநடைக்காவணத்தையும் வஸ்திரத்தாலாய மேற்கட
முகளையுங்கட்டி. —எ-று. துன்னுதல் - இயைபொடுதொடாதல். (க0எ0)

மகரதோரணம் வண்குலைக்கமுக்கொடு கதளி
நிகரிலபலகொடித தாமங்களைணிபெற நிறைத்து
நகரநீண்மறு கியாவையுநலம்புனை பணியாற
புகரிலபொன்னுல கிழிந்ததாமெனப்பொலி வித்தார.

(இ-ள்.) மகரதோரணம் வண்குலைக்கமுக்கொடுகதல் = மகரதோரண
ங்களையும் வளம்பொருந்திய குலைகளையுடைய கழுக மரத்தாடன வாழைமர
ங்களையும் , நிகரில் பலகொடித தாமங்களை அணிபெறநிறைத்து = ஒப்பற்ற
பலகொடிகளோடு மால்களையு மழகுபெறச்செய்தது ; நகர நீளமறுகுயாவை
யும் நலம்புனைபணியால = திருமயிலாபுரியினகணுள்ள வீதிகளையெல்லாம் நன
மையிக்க வலங்காரத்தால் , புகரில் பொன்னுலகு இழிந்ததாமெனப் பொலி
வித்தார = குற்றமற்றபொன்னுலகம் வந்தாறபோல அலங்கரித்தார —எ-று.
அவர் அளித்து மகிழ்சிறந்து பொருந்த விதானிதது நிறைத்துப் பொலிவித்
தாரானககூட்டிக. (க0எக)

இன்னவாறணி செய்துபலகுறைவுறுப பேவி
முன்னமொற்றியூ நகரிடைமுத்தமிழ விரகா
பொன்னடித்தலந் தலையிசைபுனைவனென் றெழுவா
ரன்னகாப்பெருந் தொண்டருமுடனசெல வணைந்தார.



திருவொற்றியூர்

திருஞ்ஞான சமயந்தகவாயிகள் தலபாதஞ்ஞானசெய்து திருவொற்றியூரடைந்த செய்தி சில நேசஞ்செட்டியபாசரிந்து ஒற்றியூக்கும் மயிலிக்கும் னடைக்காவணப் பந்திட்டு சுவாமினை அழைப்பீர் த்து பூம்பாவைக்கு நிகழ்த்ததை கிணம்பியது.

திருஞானசம்பந்தகவாயிகள் புராணம். ௬௧௬

(இ-ள.) இன்னவாறு அணிசெய்துபலருறைவறுப்பு ஏவி=இவ்வாறு அலங்காரஞ்செய்தவேண்டிய பலருறைகளைப் முடிக்கும்படி (பரிசுளர்களை) ஏவி ; முன்னம ஓற்றியூர் நகரிடை முததமிழ் விரகர்=முன்னே திருவொற் றியூர் நகரிற் சென்று முததமிழ் விரகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது ; பொ ன்னடித்தலம் தலையிசைபுனைவனென்று எழுவா=பொன்போலாக திருவடி களைச் சிரசின்மேற் சூழிவனென்று எழுகின்ற அச்சிவநேசர் ; அந்நகர்ப்பெ ருந்தொண்டரும் உடனசெல அணைந்தா=அத்திருமயில் நகரத்திலிருக்கும் பெருமைபொருந்திய திருவடியார்களுந் தமமுடனசெல்லுமபடித் திருவொற் றியூரையடைந்தாா.—எ-று. எழுவா, அணைந்தா எனக்கூட்டுக. (௧௦௭௨)

ஆயவேலையி லருமறைப்புகலிபா பிராணு
மேயவொற்றியூர் பணிபவாவியனக ரகன்று
காயலசூழககாக கடனமயிலாபுரி நோக்கித்
தூயதொண்டாதங் குழாததொடுமெதிராவது தோன்ற.

(இ-ள.) ஆய வேலையில் அருமறைப்புகலியர்=பிராணு=அதுசமயத்தி லரிய வேதங்கனையோதாதுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையாரும் ; மேய ஓற்றியூர் பணிபவா=மேனமைபொருந்திய திருவொற்றியூரை வணங்குபவராய ; விய ன நகர அகன்று = இடமகன்ற அத்திருவொற்றியூரை நீங்கி ; காயல சூழ் ககாககடல மயிலாபுரிநோக்கி=கழிநிலஞ் சூழ்ந்த கடற்கரையின்கணுள்ள திருமயிலாபுரியெனநூற் திருப்பதியைக் கருதி , தூயதொண்டா தம் குழாத் தொடும் எதிராவதுதோன்ற=பரிசுத்தமான அடியாரா கூட்டங்களுடன் சிவ நேசசெட்டியாரா முன திருமுத்தின் சிவிகையிலெழுந்தருளியவரது தோற் றப்பட்டு.—உ-று. (௧௦௭௩)

மாநிலவண்பெரு வணிகருந்தொண்டரு மலாந்த
நீறுசோதவக் குழாததினைநீளிடைக் கண்டே
யாறுசூழினா திருமகனாணைந தாரொன்
நீநிலாததோர் மகிழ்ச்சியினாலவிழுவ திறைஞ்ச.

(இ-ள.) மாநிலவண்பெரு வணிகரும் தொண்டரும் = ஒப்பில்லாத வளம்பொருந்திய பெரிய சிவநேசசெட்டியாரும்வருடன சென்ற திருவடி யார்களும் ; மலாந்த நீறுசோதவக் குழாததினை நீளிடைக்கண்டே = திரு மேனியினகண விளங்கிய விழுதியானது சோந்த திருக்கூட்டங்களை நெடுந் தூரத்திற்கண்டி ; ஆறுசூழினா திருமகனா அணைந்தாரென்று = கணகாநதி யணிந்த சிவபெருமானது புதலவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரொழந்தருளிநா றென்று ; நநிலாததோர் மகிழ்ச்சியினால் விழுவது இறைஞ்ச=அளவுபடாத பெருமகிழ்ச்சியினால் நிலமுறவிழந்து சாட்டாங்கமாய்வணங்க.—எ-று. ()

காழிநாடருங் கதிமணிச்சிவிகைநின் நிழிந்து
சூழிருமபெருந தொண்டர்முன்றொழுதெழுந தருளி
வாழிமாதவா வணிகாசெய்திறஞ்சொலக கேட்டே
யாழிசூழமயி லாபுரித்திருநக ரணைநதாரா.

(இ-ள்.) காழிநாடரும் கதிமணிச்சிவிகைநின்று இழிந்து=கோழித் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரு மொளிபொருந்திய திருமுத்துச்சிவிகை யினின்று மிறங்கி, சூழ இருமபெருந்தொண்டர்முன தொழுது எழுந்தருளி= தமமைச்சூழந்தவரும் பெருமைபொருந்திய திருவடியார்முன்னே வணங்கி யெழுந்தருளி, வாழிமாதவா வணிகா செய்திறம் சொலககேட்டே = சிவ நேசருடன்சென்ற மிக்க தவததையுடைய அடியார்கள அவாசெய்தசெய லின பகுதியைச் சொலலககேட்டருளி; ஆழிசூழமயிலாபுரித் திருநகர் அணை நதாரா = கடலசூழந்த திருமயிலாபுரியெனலுந் திருநகரத்தையடைந்தருளி னா—எ-று வாழி-அசை. தோனற, கண்டணைநதாரொன நிறைஞ்சக்காழி நாடா சிவிகையிழிந்து முன்றொழுதெழுந்தருளிச் சொலலககேட்டணைநதா ரொனக்கூட்டுக. (க0௭௫)

அத்திறத்துமுன் னிகழந்ததுதிருவுள்ளத் தடைத்துச்
சித்தமின்புறு சிவநேசாதஞ்செயல வாயப்பப
பொயத்தவச்சமண சாககியாபுறத்துறை யழிய
வைத்தவப்பெருங் கருணைநோக்கான்மகிழந் தருளி.

(இ-ள்) அத்திறத்துமுன் நிகழந்தது திரு உள்ளத்து அடைத்து= அவவடியாசூழியவாறு முன்னடந்ததைத்தமது திருவுள்ளத்தின்கண்டைத் தருளி; சித்தம் இன்புறு சிவநேசா தஞ்செயலவர்யப்ப = தமதுளத்தின்ப மிக்க சிவநேசச்செட்டியாரது செய்கிவாயக்குமபடிக்கும், பொயத்தவச் சமண்சாககியா புறத்துறை அழிய = பொய்யொழுகத்தையுடைய சமண ருஞ் சாசகியருமாகிய புறமாகக்களழியவும்; வைத்த அப்பெருங்கருணை நோக்கால் மகிழந்தருளி = திருவுள்ளத்தடைத்தவப் பெருங்கருணை வழித் தான திருநோக்கோடு மகிழ்கூறந்தருளி.—எ-று. (க0௭௬)

கங்கைவாஃசடை யாகபாலீச்சரத் தணைந்து
துங்கநீள்கடாக கோபுரந்தொழுதுபுக கருளி
மங்கைபங்காதங் கோயிலைவலங்கொண்டு வணங்கி
செங்கைசென்னிமேற் குவித்திடத்திருமுனபு சோநதாரா.

(இ-ள்.) கங்கைவாசடையா கபாலீச்சரத்து அணைந்து=கங்காநதி தங்கிய நீண்டசடைமுடியையுடைய கபாலீசொழுந்தருளிய கபாலீச்சரத் தையடைந்த, துங்கநீள்கடாககோபுரந்தொழுது புகருளி=உயர்ந்த மிக்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௧௫

வொளிபொருந்திய திருக்கோபுரத்தைவணங்கி யுள்ளே புருந்தருளி; மங்கை பங்கா தங்கோயிலை வலங்கொண்டி வணங்கி=உமாதேவிபாகராகிய கபாலீசரது திருக்கோயிலை வலமாகவந்து வணங்கி, செங்கைசென்னிமேற்குவித்திடத்திருமுனபுசோந்தாரா = சிவந்த திருக்கரங்களை சிரமேற்குவியக கபாலீசா திருமுனபடைந்தருளினா —எ-று அதித்தத்தென்னுஞ் செயயுஞ் மிச செயுளுங்குளகம் பிள்ளையாரா சோந்தாரொனக்கூட்டுக. (௧0௭௭)

தேவதேவனைத் திருக்கபாலீசசரத தமுதைப்
பாவைபாகனைப் பரிவுறுபண்பினிற் பரவி
மேவுகாதலின விருமபியவினாவினால விழுந்து
நாவினவாயமையிற் போற்றினாஞானசம்பந்தா.

(இ-ள.) தேவதேவனைத் திருக்கபாலீசசரததமுதை=தேவாககெல்லார தேவனைத் திருக்கபாலீசசரத்திலெழுந்தருளிய அமுதொப்பாரை; பாவை பாகனைப் பரிவுறுபண்பினிற் பரவி=உமாதேவிபாகரை யனபுமிக்ககுணத்தாற்றறுத்திது, மேவுகாதலின விருமபிய வினாவினால விழுந்து = பொருந்திய பெருவிருப்பால் திருவுள்ளத்திற்கொண்ட கருத்தின் வேகத்தாலும் வினாவால் நிலமுறவிழுந்து வணங்கி, நாவினவாயமையிற் போற்றினா ஞானசம்பந்தா = நாவினால மெய்மமையோடு திருப்பதிக்கத்தாற்றறுத்தித்தருளினா ஆளுடையபிள்ளையாரா —எ-று (௧0௭௮)

போற்றிமெய்யருட் டிறம்பெறுபரிவுடன வணங்கி
நீற்றினமேனியி னிறைமயிரப்புகங்கக னெருங்கக
கூற்றடாததவா கோயிலினபுறம்புபோந்தருளி
யாற்றறுமிநருள வணிகாமேறசெலவருள செயவார.

(இ-ள) போற்றி மெய்யருட்கிறம் பெறுபரிவுடன வணங்கி=துதித்துத் தாங்கருதிய மெய்மமையான திருவருளின் திறத்தைப் பெறும் விருப்புடன் வணங்கியருளி, நீற்றினமேனியில் நிறைமயிரப்புகங்களை நெருங்க=விழுத்திடையணிந்த திருமேனியில் நிறைந்த உரோமாகித்தெருங்குமபடி, கூற்றடாததவா கோயிலின புறம்புபோந்தருளி = இயமனையுதைத்த கபாலீசா திருக்கோயிலினபுறம்பு சென்றருளி, ஆற்றும் இன்னருள வணிகாமேறசெல் அருளசெய்வாரா = அவர் கருதியவாறு செய்யும் திருவருள அச்சிவநேசரிடத்துச்செல்ல அருளிச்செய்வாராயினா —எ-று. ஞானசம்பந்த ரருளிச்செய்வாராயினானக கூட்டுக. (௧0௭௯)

ஒருமையுயத்தநல லுணர்வினீருலகவ ரறிய
வருமையாறபெறு மகளென்புநிறைத்தவக குடத்தைப்
பெருமயானத்து நடம்புரிவார்பெருங் கோயிற்
நிருமதிடபுற வாயதலிற்கொணாகென்று செப்ப.

(இ-ள்) ஒருமை உயதத நல்லுணர்வின் = ஒரு நெறிப்படுத்த நல
லறிவினையுடைய; உலகவா அறிய அருமையாறபெறுமகள் என்பு நிறைத்த
அககுடத்தை = உலகத்தாரியுமபடி நீர் அருமைப்பாட்டாற பெற்றபுத்திரியி
னது எனும்பு நிறைத்த அந்தக்குடத்தை, பெருமயானத்து நடம்புரிவா
பெருங்கோயில் = பெரிய மசானத்தினகனாடியருளுவ கபாலீசரது பெரிய
திருக்கோயிலின், திருமதிடபுறவாயதலிற் கொணர்கென்று செப்ப = திரு
மதிவின புறம்பு சநதிதவாயிவி னேனோகொண்டி வருவீனென்று கூறியருள

அந்தமில்பெரு மகிழ்ச்சிபாலவனிமேற பணிந்து
வந்துதந்திரு மனையினினமேவியம் மருங்கு
கந்தவாபொழிற் கன்னிமாடத்தினிற் புகு
வெந்தசாமபலோ டென்புசோகுடத்தைவே நெடுதது.

(இ-ள்) அந்தமில் பெருமகிழ்ச்சியால அவனிமேறபணிந்து = என்
னிறந்த மிகமகிழ்ச்சியோடு பூமியினமேலவண்ணி; வந்துதந்திருமனையி
னினமேவி=அங்கு நின்றபோயத தமது திருமாளிகையினிடத்துச்சென்று,
அமருங்கு கந்தவாபொழிற் கன்னிமாடத்தினிற் புகு = அமமனையருகில்
வாசனைபொருந்திய நீண்ட சோலைசூழந்த கன்னிமாடத்தினுட்போய, வெ
ந்தசாமபலோடு எனபுசோகுடத்தை வேறெடுத்தது=தீயில் வெந்தசாமபலுட
னெனும்புசோந்த குடத்தை வேறுகவெடுத்தது.—எ-று. (க0அக)

மூடுபன்மணிச சிவிகையுட்பெயதுமுன போத
மாடுசேடிய ரினம்புடைசூழந்துவந தனைய
வாடனமேவினா திருக்கபாலீசர மனைந்து
நீடுகோபுரத் தெதிராமணிச்சிவிகையை நீக்கி.

(இ-ள்) மூடுபன்மணிச சிவிகையுட்பெயது முனபோத = மூடிய
பலமணிகளாற் செய்த சிவிகையினுள்ளே வைத்து அச்சிவிகைமுன்னே வர
வும், மாடுசேடியரின்மபுடை சூழந்துவநது அனைய=அதனருகிறகுதியா
குழாம் பரம்பிச்சூழந்துவரவும், ஆடலமேவினா திருக்கபாலீசரம் அனை
ந்து = நிருத்தத்தைச் செயதருளு யிறைவரது திருக்கபாலீசரத்தைத் தான
டைந்து, நீடுகோபுரத்து எதிராமணிச்சிவிகையை நீக்கி=பெரியதிருக்கோபுரத்
தெதிரோ அககுடத்தை யழகிய சிவிகையை நீக்கியெடுத்தது.—எ-று. (க0அஉ)

அங்கனாளாத மபிமுகத்தினிலடி யுறைப்பான
மங்கையென்புசோ குடத்தினைவைத்துமுன வணங்கிப்
பொங்குநீளபுறற் புகலிகாவலா புவனத்துத்
தங்கிவாழ்பவாக குறுதியாநிலைமைசாதிப்பா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூகன

(இ-ள.) அங்கனாளாதம் அபிமுகத்தினில் அடி உறைப்பால் மங்கையெனப் சோகுடத்தினைவைத்து முனவணங்கு = கபாலீசரது சம்நிதிக்கெதிரிலடியுறைக்குமபடிப் பூம்பாவையினது எனபடைத்த குடத்தைவைத்துப் பள்ளையார திருமுன்னேவணங்கு, பொருகூர்புணை புக்கலிகாவலா = பொலிவு பொருந்திய மிக்க நீராகுமுநத சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார; புவனத்தத தங்கிவாழ்பவாக்கு உறுதியாம் நிலைமைசாதிப்பார = உலகத்தின்கண்பொருந்தி வாழுகின்ற மனிதருக்குயிரக்குறுதியாம் நிலைமையைச்சாதிப்பாராயினா —எ-று ஒருமையென்பதுமுதல் அங்கனாள ஞென்னுமிச்செய்யுளிறுவாய நான்குசெய்யுளுக ளுளகம். (க0அ௬)

மாடமோங்கிய மயிலைமாரகருளார மறறு
நாடுவாழ்பவா நன்றியிலசமயத்தி னுள்ளோர்
மாடுகுமுநதுகாண்பதற்கு வந்தெய்தியே மலிய
நீடுதேவாக ளேனையோர்விசுமபிடை நெருங்க.

(இ-ள.) மாடம் ஓங்கிய மயிலைமாரகருளார = மாடங்களுயாந்த திருமயிலை மாரகரத்தி லுள்ளவாகனம், மறறும் நாடுவாழ்பவா = அவரன்றி நாடுகளில் வாழுகின்றவாகனம், நன்றியில் சமயத்தினுள்ளோர் = நன்மையிலலாத புறச்சமயத்திலுள்ளவாகனம், மாடுகுமுநது காண்பதற்குவந்து எய்தியேமலிய = அருகிருமுநது காணும்படி வந்தடைநதுகுமு, நீடுதேவாகள ஏனையோர் விசுமபிடைநெருங்க = மிக்கதேவாகளும்விசுசாதார கினனரா முதலியோரு மாகாயத்தில் நெருங்குமபடிக்கு —எ-று. (க0அ௭)

தொண்டாதம்பெருநு குழாமபுடைகுழந்தைத் தொல்லை
யண்டாநாயகர் கோபுரவாயினே ரணைநது
வணடுவாக்குழ லாளென்புநிறைந்தமட குடத்தைக்
கண்டுதம்பிரான கருணையினபெருமையே கருதி.

(இ-ள.) தொண்டாதம் பெருநுகுழாம புடைகுழந்தை = அடியார்களுது பெரிய திருக்கூட்டம் பக்கத்திற்குமு, தொலை அண்டாநாயகர் கோபுரவாயில் நேரணைநது = பழமைபொருந்திய தேவாக்கு முதல்வராகிய கபாலீசரதுதிருக்கோபுரவாயிலின் முன்னடைநது, வணடுவாக்குமுலாள எனப் பிறைந்த மடகுடத்தை = வண்டுகளவீழும் நீண்ட அளகத்தைபுடைய பூம்பாவையினது எனுமபு நிறைந்த மணகுடத்தை, கண்டு தம்பிரான்கருணையின பெருமையேகருதி = பாரததருளிச் சிவபெருமானது கருணணியத்தின்பெருமையைத் திருவுள்ளத்துக்கருதி.—எ-று (க0அ௮)

இநதமாலிலத திறநதுளோரென்பினைப் பிணை
நநதுநனனெறிப் படுத்திடநனமையாந தன்மை

யந்தவெனபொடு தொடாச்சியாமெனவரு ணைக்காற
சுந்துமங்கமங் குடையபூமபாவைபோ செப்பி.

(இ-ள்) இநதமாரிலத்தது இநததுளோ எனபினை=இப்பெரிய நிலவு
லகத்தி லிறந்தோ லொஹம்பை, பின்னும் நநது நன்னெறிப்படுத்திட நனமை
யாந்தனமை = பின்பு முயாந்த நன்மாரக்கத்திற சோக்க நனமைவருந்தன
மை; அநத எனபொடு தொடாச்சியாமென = அநதவுடலினெல்லம்போ டவ
வுயிரக்குள்ள சம்பந்தமாமென்று, அருளநோக்காற சுந்தும அங்கம் அங்கு
உடைய பூமபாவை போசெப்பி = திருவருணைக்காற சித்துமெல்லம் பையச
குடத்தின கண்ணுடைய பூமபாவையினது நாமத்தைக்கூறி—எ-று. பின்
னென்றதனா சரீர சமஸ்காரத்தின்பின்னென்றும், நன்னெறிப்படுத்த வெ
ன்றதனால் நல்ல தீர்த்தவிசேடந்தலவிசேடங்களிற் சோக்கவென்றும் பொ
ருள்கொள்க (௧௦௮௬)

மண்ணினிறபிறந தார்பெறுமபயனமதி சூடு
மண்ணலாரடி யார்தமையமுதுசெய வித்தல
கண்ணினாலவா நலவிழாப்பொலிவுகண் டாராத
லுண்மையாமெனி னுலகாமுனவருகென வுரைப்பார.

(இ-ள்) மண்ணினிறபிறநதார பெறுமபயன = நிலவுலகத்திறபிற
நத மக்கள் அபிப்பாரா பெறுமபயன, மதிசூடும் அண்ணலார அடியாராத
மை அமுதுசெயவித்தல = முன்றும்பிறையைச்சூடிய சிவபெருமான திரு
வடியாலாத திருவமுதுசெயவித்தலும், கண்ணினால் அவா நலவிழாப்பொ
லிவுகண்டு ஆராதல = கண்ணாலச சிவபெருமானது நல்ல திருவிழாப்பொலி
வைத் தரிசித்துக் களிப்படைதலும்(எனவியவிரண்டுமே), உண்மையாமெனில்
உலகா முனவருகென உரைப்பார = அவை உண்மைப்பொருளாமெனில்
இவவுலகத்தார முன்பு வரக்கடவாயென உரைப்பாராயினா—எ-று
வீட்டைத்தருகிய புருடாரத்தமெனனும் பயன முன்றனுளறஞ் சிறந்தனவெ
ன்றும், அப்பலவேறு வகைப்பட்ட அறத்துளியவிரண்டுமே சிறந்தனவென
பார, அண்ணலா ரடியாராதமை யமுதுசெயவித், லென்றும், கண்ணினாலவா
நலவிழாப் பொலிவுகண்டாரதலென்றும் கூறினொன்றொன்றும் அவ்வாறு
கூறவே பதிகமுதற்பாடலுள் உருத்திரபல கணத்தாரக் கட்டிட்டலெனனும்
பொருளும், இரண்டாமபாடலமுதல் ஒன்பதாமபாடலளவும் விழாப்பொரு
ளாய வருவனவும் அடங்குமாறுகாண்க. மாடமோகிய வென்பதுமுதல்
இதுகாறும் நான்குசெய்யுளுங் குள்கம் (௧௦௮௭)

மன்னுவாசடை யாராமுனறெழுது மட்டிட்ட
வென்னுநரபதி கத்தினிறபோதியோ வென்னு
மன்னமெயத்திரு வாககெனுமமுதமவ வங்கந
துன்னவநதுவந தருவமாயத்தொக்கத்தக கு ததுள்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௯௯

(இ-ள) மன்னுவாசடையாரை முன்தொழுது=நிலைபெற்ற நீண்ட சடை முடியையுடைய கபாலீசரை வணங்கி, மட்டிட எனனும் நற்பதிகத்தினில்=“மட்டிட” எனனுமுதலையுடைய திருப்பதிகத்தில், போதியோள்ளும் அன்னமெய்திருவாக்கெனும் அமுதம்=“போதியோ பூம்பாவாய” என விறுதியில முடித்த திருவாக்கெனும் மமுதமானது, துன்ன அவ்வங்கம் உருவமாய் வந்துவந்து அககுடத்துள் தொக்கது = அடையுங்கா லவ்வெலும்பானது வடிவமாய் வந்துவந்து அககுடத்துடசோந்தது.—எ-று மட்டிடவென்னும் பதிகத்தில், மன்னுவார சடையாொன்தொழுது போதியோ, வென்னுந் திருவாக்கெனும் மமுதமெனக் கூட்டிக் இதனூபத்கமுதலு மீறுவகபாலீசாதிருநாமமும் போந்தவாறு காண்க (1)

ஆனதனமையி னததிருப்பாட்டினி னடை வே
போனவாயுவும வடிவமுமபொலிவொழி நிரம்பி
பேனையக்குடந் தடங்கிமுன்னிருநெழு வதனமுன
ஞானபோனகா பினசமணபாட்டினை நவிலவா.

(இ-ள.) ஆனதனமையின் அததிருப்பாட்டினின் அடைவே = அவ்வென்பு வடிவமாய் வருமுறையி லத்திருப்பதிகப்பாட்டின் முறையே, போனவாயுவும = நீங்கியபிரணவாயுவும, வடிவமும பொலிவொழி நிரம்பி = அவ்வவங்களும் பொலிவுடனிரம்பப் பெறு, ஏனை அககுடத்து அடங்கிமுன் இருந்து எழுவதன்முன்=மேற்கூறிய அககுடத்தில் முன்னேயடங்கியிருந்து வரமுன்பு, ஞானபோனகாபின் சமணபாட்டினை நவிலவா = சிவஞானத்தை யமுதசெய்த ஆளுமையிள்ளையார்பின் சமணபாட்டையருளிச்செய்வாராய —எ-று போனவாயுவும வடிவமும பொலிவொழி நிரம்பி அததிருப்பாட்டினிலான தனமையிடைவே இருநெழுவதன் முன்னவிலவாராயெனக் கூட்டிக். (௧௦௮௬)

தேற்றமிலசமண சாககியத்திணைரிச செயநெ
யேற்றதனறென வெடுததுரைப்பாரெனற போது
கோற்றொடிச்செவகை தோற்றிட்குடமுடைந் நெழுவாள
போற்றுதாமரைப போதவிழந்தெழுந்தனள போனறாள்.

(இ-ள) தேற்றமிலசமண சாககியத்திணை = தெளிவிலலாத சமணர்களுந் சாககியொன்னுங் குண்டாகளும், இச்செயகை ஏற்றதனறென எடுதது உரைப்பார எனறபோது=இவாசெய்யும் இச்செயகை செயதற்குரிய தனறென வெடுததுச்சொலவாரென றருளியபோது, கோற்றொடிச்செவகை தோற்றிடக் குடமடைந்து எழுவாள் = கோலியவளையையணிந்த சிவந்தகைகள் தோற்றும்படி யக்குடமுடைந்து எழும்பபூம்பாவை; போற்றுதாமரைப்போது அவிழந்தெழுந்தனள போனறாள் = யாவருந்துகிகுந் தாமரைமல ரலாந்துஎழுந்த இலக்குமியை யொத்தாள்.—எ-று. (௧௦௯௦)

எடுத்தபாட்டினில் வடிவுபெற்றிருநானகு திருப்பாட
டடுத்தவம்முறைப் பன்னிரண்டாண்டள வணைநது
தொடுத்தவெஞ்சமண பாட்டினிற்றோன்றிடக கண்டு
விடுத்தவேட்கையா திருக்கடைக்காப்புமேல் விரித்தாரா.

(இ-ள) எடுத்தபாட்டினில் வடிவுபெற்று = “மட்டிட” எனவெ
டுத்த திருப்பாடலி லுருவுபெற்று, இருநானகுதிருப்பாட்டு அடுத்த அம்
முறை பன்னிரண்டு ஆண்டு அளவு அணைநது, = எட்டித் திருப்பாட்டுச்சோ
ந்த அம்முறையிலே பன்னிரண்டு வயதளவடைந்து, தொடுத்த வெஞ்சமண
பாட்டினிற் றோன்றிடக்கண்டு=அதன்பின்பாடியருளிய கொடியசமணபாட
டில் வெளிப்பட்டுவர, விடுத்தவேட்கையா திருக்கடைக்காப்புமேல் விரித்
தாரா = வேட்கைநீங்கிய பிள்ளையாரா திருக்கடைக்காப்பை மேலே அருளிச்
செய்தாரா. என்று முன் மன்னுவாராசடையாராதொழுதுமட்டிடவென்னும்
பாட்டிலுருவமாய்த் தொக்கதெனக் கூறியவதனை, எண்டுமெடுத்த பாட்டி
லென்றது ஆண்டினளவு கூறுமுத்ததாற் கூறுதலிலுளவாதம்.

திருமயிலைபூம்பாவைதிருப்பதிகம-பண-சீகாமரம்.

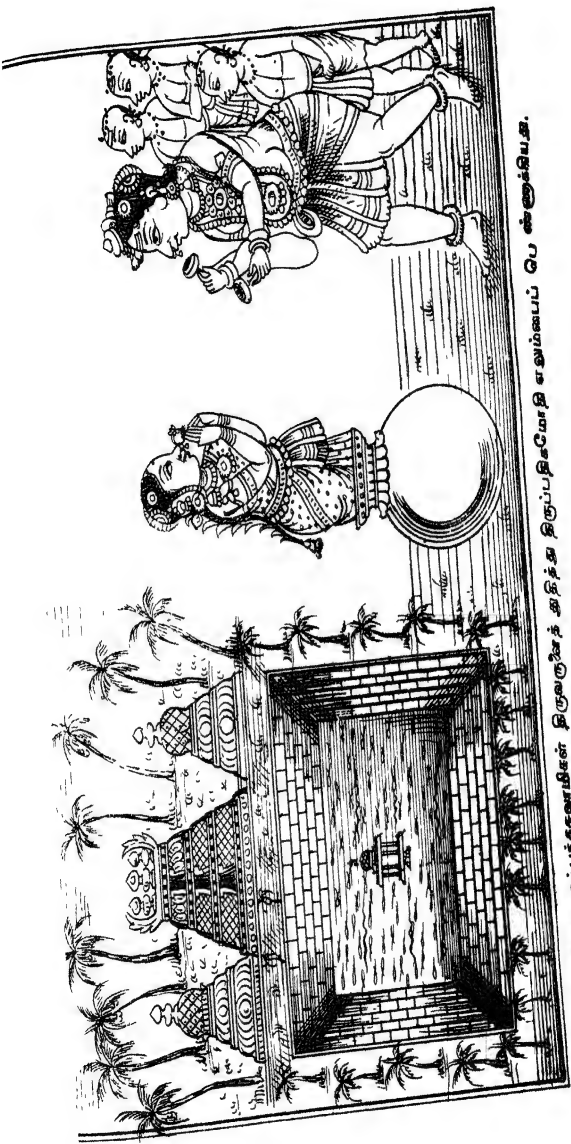
• திருச்சிறுமபலம்.

மட்டிட புன்னையங் கானன் மடமயிலை
கட்டிட்டங் கொண்டான கபாலீச்சரமமாந்தா
னெட்டிட பண்பி னுருத்திர பலகணத்தாரக்
கட்டிடல காணாதே போதியோபூம்பாவாய (க)

மைப்பயநத வொண்கண மடநல்லாரா மாமயிலை
கைப்பயநத நீற்றான கபாலீச்சர மமாந்தா
னைப்பசி யோணவிழாவும்ருந்தவாக
மெப்பனவுங்காணாதே போதியோ பூம்பாவாய. (உ)

வளைககை மடநல்லாரா மாமயிலை வண்மறுகிற
றுளக்கில கபாலீச்சரத்தான றொலகாரத்திகை நாட
டளத்தேந திளமுலையார தையலார கொண்டாடும்
விளக்கி காணாதே போதியோ பூம்பாவாய. (ங)

ஊராதிலை யுலாவுமுயாமயிலை
கூரதருவேல வல்லாரகொற்றங்கொளசேரிதனிற்
காரதருசோலை கபாலீச்சரமமாந்தா
னாதிராநாங்காணாதே போதியோபூம்பாவாய. (ச)



திருநாலை சப்யந்தகலாபிகள் திருவருளைத் துதித்து திருப்பதிசமோதி எலும்பைப் பெ ஸ்ரீஞக்தியது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுஉக

மைப்பூசு மொண்கண மடநலலார மாமயிலை
கைப்பூசநீற்றான கபாலீச்சர மமாநதா
னெயப்பூசு மொண்புழுகு நேரிழையார கொண்டாடுந்
தைப்பூசு காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௩)

மடலாராத தென்கின மயிலையார மாசிக
கடலாடிக கண்டான கபாலீச்சரமமாநதா
னடலானே றூரு மடிக ளடிபரவி
நடமாடல காணாதே போதியோ பூமபாவாய (௪)

மலிவிழாவிதி மடநலலார மாமயிலை
கலிவிழாக கண்டான கபாலீச்சர மமாநதான
பலிவிழாப பாடல செயபங்குனி யுத்திரநா
னொலிவிழாக காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௫)

தண்ணூவரக்கன்றோள சாயத்துகந்த தாளினுன
கண்ணூமயிலை கபாலீச்சர மமாநதான
பண்ணாபதினென கணங்கடம மடமிநாட
கண்ணூரக காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௬)

நற்றமமைமலா மேனான முகனு நாரணனு
முற்றுக குணாகிலா மூரத்தி திருவடியைக
கற்றாக னேத்துங் கபாலீச்சர மமாநதான்
பொற்றாபுக காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௭)

உரிஞ்சாய வாழ்க்கை யமனுடையைப் போகரு
மிருஞ்சாக கியாக னெடுத்ததுரைப்ப நாட்டிற
கருஞ்சோலை சூழந்த கபாலீச்சரமமாநதான
பெருஞ்சாந்தி காணாதே போதியோ பூமபாவாய. (௮)

கானமா சோலை கபாலீச்சரமமாநதான
நேனமாபூமபாவைப் பாட்டாகச் செந்தமிழான
ஞானசம் பந்த னலமபுகழ்ந்த பத்துமவலலார
வானசம்பந்தத் தவரோடும் வாழ்வாரோ. (௯)

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா கபாலீசா-தேவியா-கற்பகவலலியம்மை.

வேறு

ஆங்கன மெழுந்துநின்ற வணங்கினை நோக்குவாக
எங்கிது காணீரென வறபுத மெய்துமவேலை
பாங்குக்குழ தொண்டரானோ ரரகர வெனனப்பாராமே
லோங்கிய வோசையுமபா நாட டினை யுறத்தனறே.

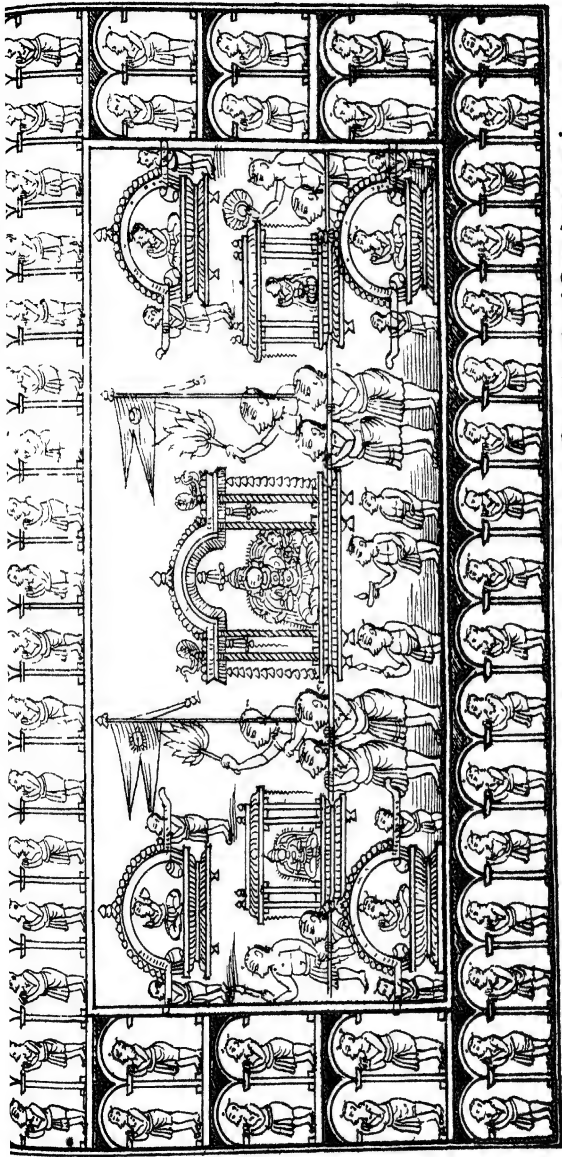
(இ-ள்.) ஆங்கனம் எழுந்தது நின்ற அணங்கினை நோக்குவார்களா = அவ்வாறு பன்னிரண்டாண்டு நிரம்பிக்குடத்தினின்று மெழுந்த திருமகள் போலும் பூம்பாவையைப் பராக்கின்றவர்கள், நாகு இதுகாணீரென அற புதம் எய்தும்வேலை = இவ்விடத்தினைக் காண்பீராகவென்றதிசயமடையுங்காலத்து, பாங்குக்குழ தொண்டரானோ அரகர என்னப்பினையாரா மருங்கிற்குமுந்த அடியார்களரகரவென்று கூற, பாராமேல ஓங்கிய ஓசை உம்பா நாட்டினை உறத்தனறே = நிலவுலகத்திற் பரம்பியவோசையானது விண்ணுலகத்தையடைந்தது —எ-று. (௧௦௬௨)

தேவரு முனிவா தாமுந திருவருட் சிறப்புகோக்கி
பூவரு வினாகொணமாரி பொழிந்தன ரொழிந்தமண்ணோ
யாவரு மிருந்தவண்ண மெம்பிரான கருணையெனறே
மேவிய கைகளுசசி மேற்குவித திறைஞ்சிவீழந்தார

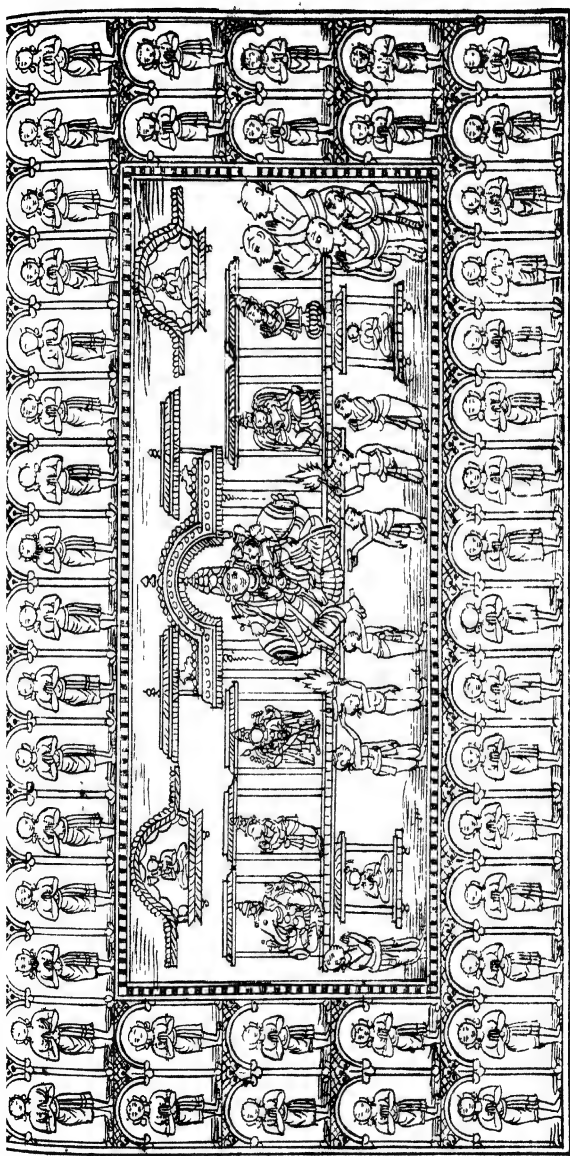
(இ-ள்.) தேவரும் முனிவாதாமும் திருவருட்சிறப்புகோக்கி = தேவர்களும் முனிவர்களுஞ் சிவபெருமான நிருவருட் சிறப்பைப்பார்த்து, பூவரு வினாகொள மாரிபொழிந்தனா = பூவாலாய வாசனைபொருந்திய மழையைச் சொரிந்தார்கள்; ஒழிந்த மண்ணோயாவரும் = அவரல்லாத நிலவுலகத்தினுள்ளோராவரும், இருந்தவண்ணம் எம்பிரானகருணையெனறே = இவ்வாறாதலெனது கூடவுள்ள சிவபெருமானது திருவருளென்று, மேவிய கைகள் உச்சிமேற்குவித்து இறைஞ்சிவீழந்தார = பொருந்தியகைகளைச் சிரமேறகூப்பி வணங்கிப் பூமியிற்பொருந்த விழுந்தார்கள், —எ-று. (௧௦௬௩)

அங்கவ ஞ்ருவங்காணபா ரதிசய மிகவுமெய்திப்
பங்கமுற றுரோபோனறா பரசம யத்தினுள்ளோ
ொங்குள செய்கைதானமற நெனசெய்த வாறிதென்று
சங்கையா முணாவுகொளஞ்ஞ சமணாதளளாடிவீழந்தார.

(இ-ள்.) அங்கவள உருவம் காண்பார பரசமயத்தினுள்ளோர அதிசயம் மிகவும் எய்து = அப்பூம்பாவையினது திருவுருவத்தைக்காணுகின்றவராகிய பங்கமுற தாமுதலிய புறச்சமயத்தினுள்ளோர் மிகக்வியப்படைந்தது; பங்கமுற றுரோபோனறா = சேறில அமிழ்ந்தினவையொத்தார, எங்குளசெய்கைதா



திருஞ்ஞான சம்பந்தகவையிகள் எழும்தைப்பெயர்ந்துக் கிய அம்புதக்காட்டுவையக்காரண அக்
காத்தான் விவையையர்கள் யா லும்தை அங்கமும்பவையவர் முதவையவர் களைத் தரிசித்ததி-



மேல் அறப்புறத்தைத் திருமயிலேயில் ௪௩ அடியார்கள் தரிசித்தது.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௨௩.

ஊமற்று என்செய்தவாறு இதென்று = இசெய்கை எவ்விடத்துண்டா
னது இது எவ்வாறு செய்யப்பட்டதென்று; சங்கையாம் உணர்வு கொ
ளளும் சமணா தள்ளாடி வீழ்ந்தா = ஐயவுணாவடைந்த சமணர்கள் தள
ளாட்டமடைந்து (நிலத்தில மயங்கி) விழுந்தார்கள்.—எ-று. அவகவளுக்கு
வக காரணபாராகிய பாசமயத்தினுள்ளார பகமுறறார் போன்றொன்றுஞ்
சமணா தள்ளாடி வீழ்ந்தாரென்று கூட்டுக. பகமுறறான், தானமுறறிய
சேற்றான் விடாகண்டு துயருற்றுக் கரையேறுதற் கெதன்னஞ்செய்தல்
போலப் புறச்சுமயிகள் தன்னிலையி னிழிபுணர்ந்து முட்டிறையயும்நெறி நே
டினராதலிற் பகமுறறார்போலென்தம், தம்முன்னோராலும் தம்மாலு மிது
காறுஞ்செய்யப்படாத மிக்கவற்புத நோக்கிச்சங்கை யடைந்தாரென்பார,
சங்கையா முணர்வுகொள்ளுஞ் சமணரென்றுங் கூறினர். (௧௦௧௧)

கனனிதன வனப்புதனைகை கணகளான் முடியக்காணா
முன்னுறக கண்டாக்கெல்லா மொய்கருங் குழலின்பார
மனனிய வதனசெந்தா மரையினிற் கரிபவணடு
துன்னிய வொழுங்குதுற்ற குழலபோ லிருணடுதோன்ற.

(இ-ள்) கனனிதனவனப்புத தனைசகணகளால் முடியக்காணர் =
அபபூ மபாவையினது அழகைத் தங்கணகளால் முழுதுங்காணாய், முன்னு
றக்கண்டாக்கெல்லாம் = முற்படப் பார்த்தவாக்கெல்லாம், மொய்கருங்குழ
லின பாரம் = மொய்த்த கரிய அளகத்தின்பாரமானது, மனனியவதன
செந்தாமரையினில் = பொருந்திய முகமென்னுஞ் செந்தாமராமலரில்,
கரியவணடுதுன்னிய ஒழுங்குதுற்ற குழலபோல இருணடு தோன்ற =
கருமைபொருந்திய வணடுகளின் நெருங்கிய ஒழுங்கானது வரிசையாய்ச்
சூழ்ந்திருந்தார்போலக் கருநிறமடைந்து காணப்பட்டவம்.—எ-று. குழலின்
பாரந்தோன்ற வெனக்கூட்டுக. (௧௦௧௨)

பாகக்ணி சுருமபுமொய்தக பனிமல ரளகப்பந்தி
தேங்கம முாரஞ்சேருந் திருதுதல விளக்கநோக்கிற்
பூங்கொடிக் கழகினமாரி பொழிந்திடப் புயறநீழிட
வாககிய வானவில்லின வளரொளிவனப்புவாய்ப்ப.

(இ-ள்) பாகக்ணிசுருமபு மொய்த்த பனிமலர் அளகப்பந்தி = அரு
கிலழகிய வணடுகளெருங்கிய குளிரந்த மலர்களை முடித்த அளகப்பந்தி
யோடு, தேங்கமம் ஆரஞ்சேரும் திருதுதல விளக்கமநோக்கில் = வாகக்
கமநூர் திலகமணிந்த அழகிய நெறியினது பொலிவைப்பார்க்கில்; பூங்
கொடிக் கழகினமாரிபொழிந்திட = பூங்கொடிபோல வானுக்கழகினமழை
பொழியும்படிக்கு, புயறநீழ் இட்டவாககிய வானவில்லின் வளர் ஒளிவன
ப்புவாய்ப்பு = மேகந்தன கீழிட்டவளைந்த இரதிரவில்லினது மிக்கஒளியின

தழகையடையவும்.—எ-று. ஸுத்ஸிளக்கம் வாயப்பவெனக்கூடிக. நோ
க்குமிடத்து அளகபந்தியோடு கூடியறுதல விளகமமானது, பூங்கொடிகரு
மழைப்பெயயவிட்ட வானவிற்போல அளகமாகிய புயல இப்பூங்கொடிபோல
வாளுக்கழகின் மழைபொழியும்படி யிட்ட வானவிலலின வனபபையடைய
வெனவாறுவிறது. (௧௦௬௧)

புருவமென கொடிகள்பண்டு புரமெரித தவாதநெற்றி
யொருவிழி யெரியினீறு யருளபெற வுளதாங்காமன்
செருவெழுந தனுவதொன்றுஞ் சேமவில லொன்றுமாக
விறுபெருகு சிலைகணமுன்கொண் டெழுநதன்போலவொப்ப.

(இ-ள.) புருவமெனகொடிகள்=புருவமெனது மிருதுவானகொடி
கள் ; பண்டிபுரம் எரித்தவா தமநெற்றி ஒருவிழி எரியின் நீராய = முன்னு
ளிலசுராகளது முப்புரங்கையுமெரித்த சிவபெருமானதுநெற்றியின்கணுள்ள
வொருதழைகண்ணெருப்பில சாம்பராய , அருளபெற உளதாம் காமன் =
ஆவா திருவருளைப் பெறுங்கால வடிவுபெற்றுத்தோன்று மனமதனுடைய
செருவெழுந தனுவதொன்றும் சேமவில ஒன்றும்=செருவின்கண பிடித்தெ
ழாநின்றகருப்புவில்லொன்று மதற்குச் சேமவிலலாகிய பூவிலலொன்றுமாக,
இருபெருகுசிலைகள் முன்கொண்டு எழுநதன்போல ஒப்ப=இரண்டுபெரியவி
றகள்முன்னே தோன்றி யெழுநதாற்போலத் தோன்ற —எ-று இருபெரு
குசிலைகள்முன்கொண்டெழுநதன்போலப் புருவமெனகொடிகளொப்ப என
ககூடிக. சேமவில, கையிற்பிடித்தவில இற்றுழிப்பாதுகாப்பாய்ப்பிடிக்கவை
கருமவில. மனமதனுக்குக்கருப்புவில்லும் பூவிலலுமெனவிலலிரண்டுள்ளன.
பிடித்தவில கருப்புவில்லாகச் சேமவில பூவிலலெனொன்றும், முன்கொண்
டெழுநத = முற்பட்டெழுநத. (௧௦௬௨)

மணணிய மணியினசெய்ய வளரொளி மேனியாடன
கணணிகளை வனப்புக்காணிற காமரு வதனத் திங்கட
டண்ணளி விரிந்தசோதி வெள்ளத்திற மகைவினீள
வொண்ணிறக கரியசெய்ய கயலிரண் டொததுலாவ.

(இ-ள) மணணியமணியினசெய்ய வளர ஒளிமேனியாடன=சிற
ப்பித்தமாணிக்கமணிபோலுஞ் சிவநத மிக்க வொளிபொருந்திய மேனியை
யுடைய பூம்பாவையினது, கண இணைவனப்புக்காணில=இருகண்களினழகை
க்காணுமிடத்து, காமருவதனத்திங்கட தண்ணளிலிரிந்தசோதிவெள்ளத்தில=
அழகியமுகமெனனுஞ் சந்திரனது குளிர்ச்சிக்க வொளிவெள்ளத்தில, தகை
வில நீள ஒண்ணிறக்கரிய செய்யகயல இரண்டுஒத்து உலாவ=பெருமையினை
யுடைய நீண்ட ஒளிய நிறம்பொருந்திய கருமையுஞ் செம்மையும் விராய
சேலமீன்களிரண்டினையொத்துச் சஞ்சரிகக —எ-று. கணணிகளைவனப்புச்
சோதி வெள்ளத்தில கயலிரண்டினையொத்துலாவவெனக்கூடிக. (௧௦௬௩)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூட்டு

பணிவன ரலகுறபாவை நாசியும் பவளவாயு
நணியபே ரொளியிறறோன்று நலத்தினை நாடுவாக்கு
மணிநிறக கோபங்கண்டு மறந்து வவவததாழு
மணிநிறக காமரூபி யணைவதா மழுகாட்ட.

(இ-ள்) பணிவனா அலகுறபாவை நாசியும் பவளவாயும்=பாம்பின் படம்போல வளநகரத்திடைதையுடைய பூம்பாவையினது முகமும்பவளம் போலும் வாயும், நணிபே ரொளியிறறோன்று நலத்தினை நாடுவாக்கு = பொருந்திய பேரொளியினால் விளங்குகின்ற அழகைப் பார்ப்பவர்களுக்கு, மணிநிறககோபம் கண்டு = மாணிக்கமணிவி னிறதையுடைய இரத்தினகோபத்தைப்பார்த்து, மறந்து வவவததாழும் = அய விரதிகோபத்தைக் கவரும்படி தாழ்ந்த; அணிநிறககாம ரூபி அணைவதாம் அழுகாட்ட=அழகியநிறம்பொருந்திய பச்சோந்தியானது அடைந்திருக்கு மழகினைக்காட்ட—என்று நாசியும் பவளவாயுங் காட்டவெனக்கூடிக இரத்தினகோபம்=தம்ப லபூசசி ஒன்றனை வவவுங்கால், பச்சோந்திதாழ்ந்துவவவுமாதலில், தாழ்நகாமரூபியென்றா (க0க0)

இளமையி லணையசாய லேந்திழை குழைகொளகாது
வளங்கு வனப்பினாலும் வடிந்ததா ஞ்டைமையாலுங்
கிளரொளி மகரவேறு கெழுமிய தன்மையாலு
மளவிலச் சீரனங்கனவென்றிக் கொடியிரண் டணையவாக.

(இ-ள்) இளமையிலணையசாயல ஏந்திழை குழைகொளகாது = இளமைபொருந்திய மயிலையொத்த தோற்றதையுமேறிய ஆபரணத்தையுமுடைய பூம்பாவையினது குண்டலத்தையணிந்த காதானது, வளங்குவனப்பினாலும் வடிந்ததாள் = டைமையாலும்=வளமிக அழகினாலும் வடிந்த காதுத்தண்டையுடைத்தாயிருத்தலினாலும், கிளரொளி மகர ஏறு கெழுமிய தன்மையாலும்=மிகக் கொளியினையுடைய சுறவேறானது பொருந்தியதன்மையினாலும், அளவில் சீரானங்கன வென்றிக்கொடி இரண்டு அணையவாக=அளவில்லாத சிறப்பினையுடைய மனமசுனது வெற்றிக்கொடி யிரண்டையொத்தனவாக—என்று காதுகொடியிரண்டினையவாகவெனக் கூட்டிக. வடிந்ததாளொன்றுங்கால், கொடிபரத்தில் வடிந்த அடியையுடையதென்றும், காதுபரத்தில் வடிந்த காதுத்தண்டையுடையதென்றும், மகரவேறென்றுங்கால், கொடிக்குச் சுறவேறென்றும், காதுக்கு மகரகுண்டலமென்றுங்கொள்க வனப்பு, இரண்டறகுமொக்கும் காதுத்தண்டாவது, மகரக் குழையிடுமபடிப் பதப்படுத்திய காதினடி (க000)

விற்பொலி தரளக்கோவை விளங்கிய கழுததுமீது
பொறபமை வதனமாகும் பதுமநன னிதியம்பூப்ப

நற்பெரும பணிலமெனனு நன்னிதியொன்றுதோன்றி
யற்பொலி கண்டாதநத வருடகடை யாளங்காட்ட.

(இ-ள) விற்பொலிதரளக்கோவை விளங்கியகழுதது=ஒளிபொருந
திய முததமாலை பிரகாசிக்கின்ற கழுததானது நோக்குமிடத்த, மீதுபொ
றபு அமைவதனமாகும் பதுமநன்னிதியம்பூபப = தன்மீதுவடிவமைந்தமுக
மென்னும் நல்ல பதுமநிதியமலருமபடி, நற்பெரும பணிலமெனனும் நன
னிதி ஒன்றுதோன்றி=அதனகீழ் நல்ல பெரிய சுகநகிதியெனனும் நல்லநிதி
யொன்று தோன்றப்பெற்ற, அற்பொலிகண்டாதநத அருட்கு அடையா
ளம் காட்ட=இருளபோலுங் கருநிறம்பொருந்திய கண்டத்தையுடைய சிவ
பிரான் கொடுத்த அருளுக்கோ ரடையாளத்தைக் காட்ட—எ-று கழு
தது காட்டவெனக்கூட்டிக் அற்பொலிகண்டாதநத அருட்கடையாளங்கா
ட்ட என்றது, சிவபிரான் திருவருளாஸிப பூம்பாவையையுதிப்பித்தலால்
பதுமநிதியுஞ் சுகநகிதியுமாகிய இருநிதிகளை முறையே முகமுந் கழுதது
மாய இவளுந் கிருககச்செய்த அருளினது அடையாளத்தைக்காட்டவெ
ன்றபடி (கக௦க)

எரியவிழ காரதணமென்பூத தலைதொடுத்திசையவைததுத
திரளபெறச சுருக்குஞ்செச்சை மாலையோ தெரியினவேறு
கருநெடுங் கயற்கண்மங்கை கைகளாற காரதிவெள்ள
மருகிழிந் தனவோவெனனு மதிசயம் வடிவிறேறேற.

(இ-ள) கருநெடுங் கயற்கண்மங்கைவடிவில் = கருமைபொருந்திய
நீண்ட கயல்போலுங் கண்ணையுடைய பூம்பாவையின் வடிவில்; கைகளால்=
(நோக்குவார்க்கு) கைகள் காரணமாக, எரி அவிழ்காரதளமென பூத்த
லைதொடுத்து இசையவைதது=எரிபோல அலாந்த மிருதுவான செங்காரத்த
பூவை ஹனியின்கண்டதொடுத்துப் பொருந்தவைத்து, திரளபெறச சுருக்கும்
செச்சைமாலையோ = அதன்மேலுருட்சிபெறக்கடமுவெட்சிப்பூமாலையோ,
வேறுதெரியின = (அதுவன்றி) வேறாராயுங்கால, அருகுகாரதிவெள்ளம்
இழிந்தனவோ என்னும் அதிசயம் தோன்ற = இருமருங்கிலு முடம்பின்க
ணுள்ள நிறத்தினவெள்ளம் மிகுவுழிந்தனவோ என்னும் வியப்புத்தோன்ற
ப்பட—எ-று. கைகளால் அதிசயந்தோன்றப்படஎனக்கூட்டிக் (கக௦உ)

ஏாகெழு மாராபிறப்பொங்குமேந்திளங்கொங்கைநாகக்
காாகெழுவிடத்தைக்கீக்குங் கவுணியா தலைவாரோக்கா
லாதிரு வருளிற்பூரித் தடங்கிய வழுத்குமபச
சோகெழு முகிழைக்காட்டுஞ் செவவியிற நிகழாதுதோன்ற.

(இ-ள) ஏாகெழுமாராபிறப்பொங்கும ஏறது இளங்கொங்கை = அழகு
பொருந்திய மாராபிணித்ததுப் பொலிவடையுமேந்திய இளமைபொருந்திய

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௨௭

முலைகள் , நாகக்காரகெழு விடத்தை நீக்கும் கவுணியா தலைவா நோக்கால் =
பாமபினது கருமைபொருந்திய விடத்தை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளை
யாரது திருநோக்கால் , ஆர் திரு அருளிற் பூரித்து அடங்கிய அமுதகும்பச்
சோ கெழுமுடிமை = பொருந்திய திருவருளிற் பூரிக்கப்பட்டுள்ளடங்கிய அமு
தகும்பங்களின் வாயிலடைத்த சிறந்தகுமிழை , காட்டிம செவவியிறழிகழ்
ந்துதோன்ற = காட்டிமழகால் விளங்கித்தோன்ற — எ-று கொங்கைதோன்ற
வெனக்கூட்டிக முலைகள் பாலுடைமையில், திருவருளிற் பூரித்தென்றும்;
பேதைப்பருவத்திலவை புலப்படாமையில், அடங்கிய அமுதகும்பமென்றும்;
அப்பருவத்திற்குரிய வடிவம் புலப்பட, அதனது முகிழ்வுநறுங்கூறினா
ஆபரணங்கள் மார்பிற்சேராது தானசமத்தலில் ஏந்திவங்கொங்கை னன்றா,
காமவே னொன்னுமவோட னுந்தியிற் கரந்துகொங்கை
நேமிபம் புடகடமமை யகப்பட நேரிதாய
தாமநீள கண்ணிசோதத சலாகைதூக கியதேபோலும்
வாமமே கலைசூழவல்லி மருங்கினமே லுரோமவல்லி.

(இ-ள) காமவேள் என்னும் வேடன உந்தியிற்கரந்து = மனமத்
னென்னும் வேட னுனவன் உந்தியினுள்ளே மறைந்து = கொங்கை நேமி அம்பு
டகள் தம்மை அகப்பட = தன்னகன்னனுஞ் சக்கரவாகப் புடக்களையகப்படுத்தி
துமபொருட்டி , நேரிதாயதாம நீளகண்ணிசோதத சலாகை னாக்கியதேபோ
லும் , நேரான கயிறுகளில் நீண்ட கண்ணிக்களைக்கொடுத்த ஓர் சலாகையைத்
தூக்கியதையொக்கும் , வாமமேகலைசூழ வல்லிமருங்கினமேல உரோம
வல்லி = அழகிய மேகலை சூழந்த பூம்பாவையினது உந்திமேனினைறெழு
முரோமத்தினது ஒழுங்கு — எ-று. நேரிதாய சலாகையென இயையும் தூக்
கியதேபோலும் உரோமவல்லிதோன்ற என வெச்சச்சொற்பெய்து முடி
க்க உந்தியுடையாதலின் அதில் நின்று முரோமவல்லி யெழுதலானு
மருங்கென்புழி உந்தியினமேலென்ப பொருள்கூறப்பட்டது இந்நூலாசிரிய
ரும் ராணி உந்தியிற் கரந்தெனறுகூறி, மருங்கினமேலு ரோமவல்லியெனக்
கூறுதலின் (கக௦௪)

பிணியவழி மலாமென்கூந்தற பெண்ணமு தனையாளசெம்பொ
னணிவள ரலகுநங்க ளரவுசெய பிழையாலஞ்சி
மணிகிளா காஞ்சிசூழ்ந்து வனப்புடை யலகுலாகிப்
பணியுல காஞ்சுசேடன பணமவிரித தடைதலகாட்ட.

(இ-ள) பிணி அவிழ் மலாமென்கூந்தற பெண்ணமுதனையாள =
பிணிப்பு விட்டலாத பூக்களை முடித்த மிருதுவான அளகத்தையுடைய மக்
ளிருள அமுதத்தையொத்த பூம்பாவையினது, செம்பொன் அணிவளர் அல்
குல = சிவந்த பொன்போலு மழகுவளர்கின்ற நிதம்பமானது , பணி உலகா
ளுஞ்சேடன் = பாதலத்தை யாசாளுமாதிசேடன் , தங்கள் அரவுசெயபிழை

யாவ அஞ்சிதன் சுறமாகிய பாம்பு பூம்பாவைக்குச் செய்த குறத்தால
தானச்சமுற்று, மணிகிளாகாஞ்சி சூழ்ந்துஇரத்தினங்கள் விளங்குகின்ற
எண்கோவை மணியாற சூழப்பெற்று, வனப்புடை அவுலாகி = அழகனை
யுடைய அவுல ரூபமாய், பணமவிரித்து அடைதல்காட்டப்படத்தரவிரித்
தடைதலைக்காட்ட —எ-று. சேடன காட்டவெனக்கூடிக (கக௦௫)

வருமயி லணையசாயன மங்கைபொற குறங்கினமாமை !
கரியினம் பிழகைகவென்று கதவிமென தண்டுகாட்டி
தெரிவுறு மவாகருமெனமைச் செழுமுழந் தாளினசெவவி
புரிவுறு பொறபந்தெனனப் பொலிந்தொளி விளங்கிப்பொங்க

(இ-ள்) வருமயிலணையசாயன மங்கைபொறகுறங்கின மாமை=வரு
கின்ற மயிலையொத்த தோற்றத்தையுடைய பூம்பாவையினது பொன்னிற
மானதுடையினது நிறம், கரி இளம் பிழகைகவென்று = யானை யினம்
பிடியினது துதிக்கையைவென்று, கதவிமென தண்டுகாட்ட=வாழையினது
மிருதுவான இளந்தண்டையுடையக, தெரிவுறுமபொருட் மெனமைச் செழு
முழந்தாளின் செவவி = நன்காராயவார்க்கு மிருதுவான செழுமைபொருந்
கிய முழந்தாள்களினதரு, புரிவுறுபொறபந்தெனனப் பொலிந்து ஒளிவிளங்கி
ப்பொங்க=கைசெய்த பொன்னாலய பந்துபோலப் பொலியெய்தி யொளி
யோடு விளக்கமுற்றுச் சிறப்படைய —எ-று. (கக௦௬)

பூவலா நறுமென கூந்தற் பொறகொடி கணைக்காலகாம
னுவநாழிகையேபோலு மழகினின் மேனமையெய்த
மேவிய செம்பொறத்தின் வனப்பினை மீதிட்டுடென்று
மோவியாக கெழுதவொண்ணப் பரட்டொளி யொளிவுற்றோங்க.

(இ-ள்) பூவலா நறுமெனகூந்தற் பொறகொடிகணைக்கால=பூக்கள
மலாந்த நறுமணங்கமழு மிருதுவான அளகத்தையுடைய பூம்பாவையினது
கணைக்காலானது, காமன ஆவநாழிகையேபோலும் அழகினின்மேனமை
யைத் = மனமதனது அம்புக்கூட்டையொத்த அழகாலமேனமையடைய, மே
வியசெம்பொறத்தின் வனப்பினை மீது இட்டு எனதும்=பொருத்திப் செம்
பொன்னாலய தராசுத்தட்டினழகைவென்று எப்பொழுதும், ஓவியற்கு
எழுதவொண்ணப் பரட்டு ஒளி ஒளிவுற்று ஓங்க = சித்திரக்காரருக்கெழுத
கரிய பரடுகளினொளியானது விளங்கித்தோற்ற —எ-று கணைக்கால மேன
மையெய்தவும் பரட்டொளியோங்கவுமெனக் கூடிக. (கக௦௭)

கற்பக மீன்றசெவவிக காமரு பவளச்சோதிப்
பொற்றிரள வயிரப்பகதிப் பூந்துணா மலாந்தபோலு
நற்பதம் பொலிவுகாட்ட ஞாலமும் விசம்புமெல்லா
மற்புத மெய்தத்தோன்றி யழகினுக் கணியாயினுள்ள.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூடக

(இ-ள) கரபகம் ஈனற செவவிகாழ்புரவளச்சோதி = கரபகதரு
வீனற இளமைபொருந்திய அழகிய பவள வண்ணத்தில், பொற்றிரளவயி
ரப்பத்திப் பூரதுணா மலாநதபோலும் = பொன்றொகுதியோடு வயிரவொ
ழுங்குகளையுடைய பூங்கொத்துகள் மலாநதாற்போலும், நற்பதம் பொலிவு
காட்ட = நல்ல பாதங்கள் தோற்றத்தைக்காட்ட, ஞாலமும் விசமபும எவ
லாம=நிலவுலகமும் விண்ணுலகமுமாகிய வெல்லா வுலகமும், அரபுதமெய
தத்தோனறி அழகுநுகரு அணியாய நின்றாள் = ஆசசரியமடையும்படி வெ
ளிப்பட்டு அழகுந் கழகாய நின்றாள் —எ-று. பொலிவுகாட்டத்தோன்றி
நின்றாளெனக்கூட்டுக கண்ணிசனவன்பென்பது முதல் இச்செய்யுளிறு
வாய் பதினாறாறு குறாகம் எச்சங்களை முடித்துக்கொள்க கால்கள் சிவப
பும டொனமையும் நகங்கலிடத்து வெண்மையு முண்மையின, பவளச்சோ
திப் பொற்றிரள வயிரப்பத்திப் பூரதுணா மலாநதபோலும் மெனறா (கக௮)
எண்ணிலாண் டெயதுமவேதாப படைகதவ ளெழிலினவெள்ள
நண்ணுநான் முகத்தாறகண்டா னவளிநு நல்லாடனபாற
புண்ணியப் பதினாறாண்டு போபெறும புகளேவேந்தா
கண்ணுதல் கருணைவெள்ள மாயிர முகத்தாறகண்டா.

(இ-ள) எண்ணில ஆண்டு எய்தும் வேதா = அளவிறந்த ஆண்டை
யடையும் பிரமனாவன, படைத்து அவள் எழிலின் வெள்ளம் = தான
படைத்ததிலோத்தமையெனமும் பெண்ணினது அழகின் வெள்ளத்தை, நண்
டும் நானமுகத்தாற கண்டாள் = எனவிடத்துப் பொருங்கிய நான்குமுகங்
களாற பாதத்தான், அவளினும் நல்லாள் தனபால் = அப்பெண்ணினும் நல்ல
இப்பூம்பாவையினிடத்து, புண்ணியப்பதினாறு ஆண்டிபோ பெறுமபுகல்
வேந்தா = புண்ணியவடிவமாயப் பதினாறாண்டென்ப போபெற்ற ஆளுடைய
பிள்ளையா, கண்ணுதல் கருணைவெள்ளம் ஆயிரம் முகத்தாறகண்டா = சிவ
பெருமானது திருவருள் வெள்ளத்தை யனேகமுகத்தாற பாதத்தருளினாள் —
எ-று மானிடவருடமொன்று தேவாக்கிராப்பகல அப்பகல் முகநூற்றறு
படிகொண்டது தேவாக்களுக்கோவருடம் அப்படி தேவவருடம் பன்னி
ராயிரங்கொண்டது ஒருதேவயுகம் இச்சேவயுகம் இரண்டாயிரங்கொண்டது
பிரமனுகக்கொருநாள் இவ்வாறான ஓர் நாளுடைய பிரமனாத்தில் அவளுள்ள
வருட மெண்ணிறந்மையில், எண்ணிலாண்டெயதும வேதா என்றும், அப
பிரமனதான் படைத்ததிலோத்தமையெனமும் பெண்ணினதுக விசகித்
துப்பாறாதல்ல, எழிலின் வெள்ள நண்ணு நானமுகத்தாறகண்டானென்றும்,
இப்பூம்பாவை யத்திலோத்தமையினுஞ் சிறந்தாளென்பது தோன்ற, அவ
ளினு நல்லாளென்றும், அப்பிரமனது வயோவிருத்தமும் பிள்ளையாறது
உணர்வு விருத்தமுநதோன்ற, பதினாறாண்டு போபெறுமெனமும்; அழகின்
வெள்ளம் நோக்கப் பிரமனது நானமுகமுமமையும், கருணைவெள்ளம் நோக்
கத் திருவருடகுறி சிவநோக்காலன்றி யமையாதென்பா, கருணைவெள்ளமா
யிரமுகத்தாற கண்டாரென்றுக்கூறினாள் (கக௯)

வேறு.

இன்னணம விளங்கிய வோகொள சாயலா
டன்னேமுன் கண்ணுறக கண்ட தாதையா
பொன்னணி மானிகைப் புகலி வேந்தாதாள
சென்னியிற பொருந்தமுன சென்று வீழந்தனா.

(இ-ள.) இன்னணம விளங்கிய ஏகொளசாயலாள் தன்னை=இவ
வாறு பிரகாசிக்கின்ற அழகுபொருந்திய மயிலின்சாயலையுடைய அபபூமபா
வையை; முன்கண்ணுறக்கண்ட தாதையா=கண்முனனாகக்கண்டசிவநேசச
செட்டியா, பொன்னண்ணமானிகைப் புகலிவேந்தாதாள = பொன்னலழகு
விளங்கிய மானிகைகள் பொருந்திய சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள
ளையா திருவடிகள், சென்னியிறபொருந்த முனசென்று வீழந்தனா=
தமது சிரசிறபொருந்தும் படிதிருமுன்னேசென்று நிலமுறவிழுந்து வண
ங்கினா.—எ-று. (ககக0)

அணங்கினு மேம்படு மன்ன மன்னவள
பணம்புரி யரவவைப பரமா முனபணிந
திணங்கிய முகினமதிற சணபை யேந்தலை
வணங்கியே நின்றனண மண்ணுளோதொழ

(இ-ள) அணங்கினுமேம்படும் அன்னமன்னவள = சீதேவியினுமே
மபட்ட அன்னம்போலும் நடையையுடைய அபபூமபாவையானவள, பண
ம்புரி அரவு அரைப்பரமா முனபணிந்தது = படம்பொருந்திய அரவைப்பணி
த்த திருவவையையுடைய கபாலீசா திருமுன்னே வணங்கி, முகில இணங்கிய
மதிறசணபை ஏந்தலை=மேகங்கள்பொருந்திய மதிலுமுந்த சீகாழித்தலைவ
ராகிய ஆளுடையபிளையாரா, வணங்கியே நின்றனண மண்ணுளோ
தொழ=நிலமுறவணங்கி நின்றாள் நிலவுலகத்தாரா வணங்கும்படி.—எ-று ()

சோகெழு சிவநேசா தமமை முன்னமே
காகெழு சோலைகுழ காழிமன்னவ
கோகெழு சிறப்பினும் மகளைக்கொண்டிரிப
பாகெழு மன்னியின்ற படாமி நென்னலும்.

(இ-ள) சோகெழுசிவநேசா தமமைமுன்னமே = சிறப்புப்பொருந
திய சிவநேசச்செட்டியாரா முற்பட்டே, காகெழுசோலைகுழ காழிமன
னவா = மேகங்கள் தவமுஞ் சோலைகுழந்த சீகாழித்தலைவரான ஆளுடைய
பிளையாரா, ஏகெழுசிறப்பின நாமக்களைக்கொண்டு = அழகு மிக்கசிறப்பி
னையுடைய உமது புத்திரியை யழைத்துக்கொண்டி, இனிப்பாகெழு மனை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள்புராணம். ௬௩௧

வீறி படாமின எனறலும் = இனிப்பூயியினகண்ணுள்ள உமது லீட்டிற்
செல்லுமென்றருளிச் செய்யவும் —எ-று. கரழிமன்னவா தும்மகளை முன
னமே கொண்டு மணையிற் படாமினென்றலுமெனக் கூட்டுக. (௧௧௧௨)

பெருகிய வருளபெறும் வணிகாபிள்ளையாரா
மருவுதா மரையடி வணங்கிப் போற்றிநின்
தருமையா லடியனேன பெற்றபாவையைத்
திருமணம் புணாந்தருள செய்யுமென்றலும்.

(இ-ள்.) பெருகிய அருள்பெறும் வணிகா = பிள்ளையாரது மிக்க
திருவருள்பெற்ற சிவநேசச்செட்டியாரா, பிள்ளையாரமருவு தாமரைஅடி
வணங்கிப் போற்றி நின்று = ஆளுடையபிள்ளையாரது தாமரைமலர்போலுந்
திருவடிகளைவணங்கித் துதித்து நின்று, அருமையால் அடியனேன பெற்ற
பாவையை = அருமைப்பாட்டா லடியேனபெற்ற இப்பூம்பாவையை, திரு
மணம் புணாந்து அருள்செய்யும் எனறலும் = திருக்கலியாணஞ்செய் தடி
யேனுக்கருளசெய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கவும்.—எ-று. வணிகா
அடிவணங்கிப் போற்றிநின்று மணம்புணாந் தருளசெய்யுமென்றலு மென
கூட்டுக (௧௧௧௩)

மற்றவா தீமகருவண புகலி வாணாரீர
பெற்றபெண விடத்தினால் வீந்த பின்னையான
கற்றைவாரா சடையவா கருணை காணவர
உறபவிப் பித்தலா லுரைத் தாதென.

(இ-ள்) மற்றவாதீமக்கு வணபுகல்வாணா=அச்சிவநேசச் செட்டி
யாருக்கு வளம்பொருந்திய சீகரழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா,
நீர்பெற்ற பெணவிடத்தினால் வீந்தபின்னை = நீர்பெற்ற புத்திரிவிடத்தாலிற்
நதிபின்பு, யான கற்றைவாரசடையவா கருணை காணவர = நான்கூட்ட
மான நீண்ட சடைமுடியையுடைய கபாலீசரது திருவருளின் பெருமை
யை (உலகத்தாரா) காணுமபடி, உறபவிப்பித்தலால் உரைத்தாதென =
குடத்தில் நின்று முதிப்பித்தலால் நீகூறும் அவுலா தகாதென்று மற்ற
கக —எ-று. (௧௧௧௪)

வணிகருஞ் சுற்றமு மயங்கிப் பிள்ளையா
ரணிமல ரடியிலவீழந் தரற்ற வாங்கவர்
தணிவினீள் பெருநதுயா தணிய வேதனூற
றுணிவினை யருளசெய்தாரா தூய வாயமையாரா.

(இ-ள்) வணிகரும் சுற்றமும் மயங்கி = சிவநேசச்செட்டியாரும்
அவர்சுற்றத்தாரு மவ்வாராதைக்கேட்டு மனமயங்கி; பிள்ளையார் அணிமலர்
அடியில் வீழ்ந்து அரற்ற = ஆளுடைய பிள்ளையாரது அழகிய தாமரைமலர்

போலுந் திருவடியில் விழுந்தழ; ஆகவா தணிவில் நீளபெருகதுயர்
தணிய=அவாகளது அடங்காத பெருகதுயர் மடங்கும்படி, வேதநூற்று
ணிவினை அருளசெய்தார னாயவாயமையா = வேதநூலின் சமமத்ததை
யவாக்கருளிச செய்தார அழுக்கற்ற மெயமொழியையுடைய ஆளுடைய
பிள்ளையா—எ-று னாயவாயமையா ரருளசெய்தாரொனக கூட்டுக. சீ
கெழு என்பதுமுதலிது காறும் நானஞ்செய்யுளுங்குளகம் வேதநூற்றுணி
வாவது புத்திரியாம தன்மையையுடைய மகளினா விவாகஞ்செய்தல பொ
ருந்தாதென மறுத்தல். பூம்பாவையைத்திருவருளால் பிள்ளையா உதிப்பி
ததாராதலில் பிள்ளையாக்கு புத்திரியாயினானக.

தெளஞநீ தியினமுறை கேட்ட சீரகங்கிளை
வெள்ளமும வணிகரும் வேடகை நீத்திடப்
பள்ளநீச செலவெனப் பரமாதேவியி
னுள்ளெழுந்தருளிஞ ருடைய பிள்ளையா.

(இ-ள்) தெளஞம் நீதியின முறைகேட்ட = தெளிவான அறத்தின்
முறையைப் பிள்ளையாராற் கேள்விப்பட்ட, சீரகங்கிளைவெள்ளமும = சிறந்த
சுற்றத்தாரது கூட்டமும, வணிகரும்=சிவநேசச் செட்டியாரும், வேடகை
நீத்திட = பிள்ளையாக்குப் பூம்பாவையைத் திருமணஞ்செய்து கொடுந்
தும் விருப்பம் நீங்க, பள்ளம் நீசசெலவென = பள்ளத்தில் விழும் நீர்
வேகம்போல, பரமாதேவியின் உள எழுந்தருளிஞா உடையபிள்ளையா =
கபாலீசரது திருக்கோலினுள் ளெழுந்தருளிஞா ஆளுடையபிள்ளையா எ-று

பானமையால் வணிகரும் பாவை தன்மண
மேனையோரக கிசைகிலே னென்று கொண்டுபோய
வானுயா கன்னிமா டதது வைத்தனா
தேனமா கோதையுஞ் சிவத்தை மேவினாள்.

(இ-ள்) பானமையால் வணிகரும் பாவைதன்மணம் = முறைமை
யால் சிவநேசச்செட்டியாரும் பூம்பாவையினுடைய விவாகத்தை, ஏனை
யோரக்கு இசைகிலேன என்று கொண்டுபோய = வேறு* சுற்றத்தாராக்குச்
செய்யவுடன பட்டெனென்று (அப்புத்திரியை) அழைத்துக்கொண்டு சென்று,
வானுயா கன்னிமாடதது வைத்தனா = விண்ணுலகளவுயாந்த கன்னிமா
டத்தினகண் வைத்தா, தேன அமாதேவியும் சிவத்தைமேவினாள் =
தேன்பொருந்திய மாண்பையணிந்த அப்பூம்பாவையும் சிலநாட்சென்று சிவ
பெருமானையடைந்தாள்.—எ-று (கக்கள்)

வேறு.

தேவாபிரா னமாந்தருளுந் திருக்கபா லீசசாகது
மேவியுநாததலைவா விரிஞ்சன்முத லெவவுயிரக்குற

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கங்கு.

காவலனாபெருங்கருணை சைதந்த படியென்று

பாவலாசெந தமிழ்பாடிப் பனமுறையும் பணிந்தெழுவாரா.

(இ-ள்) தேவாபிரான அமரத்தருளும் திருக்கபாலீச்சரத்து = தேவாகடகுத தலைவரான சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருக்கபாலீச்சரமென்னுமாலயத்து , மேவியனானதலைவா = பொருந்திய சிவனானதலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா , விரிஞ்சன முதல் எவையாசகும் காவலனா பெருங்கருணை கைதந்தபடியென்று = பிரமனமுதலெவையுயிரகளுக்கு முதலவராகிய கபாலீச்சரது பேரருளானது செயதபடி யிவ்வாறென்று ; பாவலா செநதமிழ்பாடிப் பனமுறையும் பணிந்து எழுவாரா = பாவால் மலராதசெநதமிழ்ப்பகிகம்பாடிப் பலதரமும் வணங்கி பெழுவாராயினா — என்று. (கககஅ)

தொழுதுபுறம் போந்தருளித் தொண்டாகுழாம புடைசூழப் பழுதிலபுகழக திருமயிலைப் பதியிலமர்ந்நருந்நாண் முழுதுலகுந் தருமிறைவா முதற்றானம் பலவிறைஞ்சவழுதுலகை வாழவித்தா ரப்பதியின மருங்ககலவாரா

(இ-ள்) தொழுதுபுறம் போந்தருளித்தொண்டாகுழாமபுடைசூழம் = வணங்கி ஆலடத்தின் புறமடையெழுந்தருளித் திருவடியாகுழாமருகிறசூழ , பழுதில புகழத்திருமயிலைப் பதியில் அமரத்தருளும் நாளன்ருற்றமற்ற புகழையுடைய திருமயிலையென்னுந் திருப்பதியிலெழுந்தருளியிருக்கும் நாளில , முழுது உலகும் தரும் இறைவா முதற்றானம்பல இறைஞ்சு = எல்லாவுலகங்க ளையும் படைக்குஞ்சிவபெருமானெழுந்தருளிய முதன்மைபொருந்திய திருப்பதிகள் பலவற்றையும் வணங்க , அழுது உலகைவாழவித்தா ரப்பதியின மருங்கு அகலவாரா = தாம்முதுலகத்தையுயயச்செய்த ஆளுடையபிள்ளையா ரத்திருமயிலையினின்று புறம்பே நீங்குவாராயினா — என்று. (கககக)

திருத்தொண்ட ரங்குள்ளார விடைகொள்ளச் சிவநேசா வருத்தமசன றிடமதுர மொழியருளி விடைகொடுத்த திருத்தருறை பிறப்பதிகள் வணங்கிப்போய நிறைகாத வருத்தியொடுந் திருவானமி யூரபணிய வணைவுற்றா -

(இ-ள்) அங்குள்ளார திருத்தொண்டா விடைகொள்ள = அங்குள்ளாராகிய திருவடியாராக விடைபெறுகுகொள்ளவும் , சிவநேசா வருத்தம் அகன்றிடமதுரமொழி அருளி விடைகொடுத்த = சிவநேச்செட்டியாரது வருத்தம் நீங்க அவர்க்கு இனியவாரத்தையையருளிச்செய்து விடைகொடுத்தருளியும் , திருத்தா உறைபிறப்பதிகள் வணங்கிப்போய = சிவபெருமானெழுந்தருளும் பிறத்திருப்பதிகளைத் தொழுதுபோய , நிறைகாதல அருத்தியொடுந் திருவானமியூர பணிய அணைவுற்றா = நிறைந்த பெருவிரும்பாலாய அன்புடன் திருவானமியூராவணங்க அடைந்தருளினா — என்று. (ககஉ௦)

திருவான்மி யூமன்னுந் திருத்தொண்டா சிறப்பென
வருவாராம கலவணிகண மறுகுநினாத தெதிர்கொள்ள
வருகாக விநீர்தருளி யவாவணங்கத தொழுதனபு
தருவாதந் கோயினமணித தடநெடுங்கோ புரஞ்சாரந்தா.

(இ-ள) திருவான்மியூ மன்னும் திருத்தொண்டா சிறப்பு எதிர
வருவா = திருவான்மியூரில் வாழ்ந் திருவடியாகன சிறப்போடெதிர்கொ
ள்ள வருவாராய், மங்கல அணிகள் மறுகு நினாதது எதிர்கொள்ள = மங்க
லமான அலங்காரங்களை விதியிலலங்கரித்து எதிர்கொண்டிவா, அருகாக இந்நீ
ர்தருளி அவா வணங்கத்தொழுது = அப்பதியின் மருங்கு திருச்சிவிகையி
ன்னிற்று மிறங்கியருளியவா தம்மை வணங்கத் தாழுமென்தொழுது, அன்பு
சுருவா தங்கோயில் மணித்தட நெடுங்கோபுரஞ்சாரந்தா = பேரண்பைத்
தமக்குக் கொடுக்கும் வானமீசரது கோயிலின்கணமுகிய விசாலமான நீண்ட
கோபுரத்தையடைந்தருளிஞா —எ-று (௧௧௨௧)

மிககுயாநத கோபுரத்தை வணங்கியவன் திருமுனளில்
புராதனிக கோயிலினைப் புடைவலங்கொண்டுள்ளனனாதது
கொக்கிறகு மதிக்கொழுந்துங் குளிர்புனலு மொளிரகின்ற
செக்காரிகா சடைமுடிபா சேவடியின் கீழ்த்தாழந்தா

(இ-ள) மிககு உயாநத கோபுரத்தைவணங்கி = மேற்கொண்டியா
நத திருக்கோபுரத்தைவணங்கி, வியன்திருமுனளில் புகக்ருளி = இடமகன்ற
திருமுற்றத்தையடைந்தருளி, கோயிலினைப் புடைவலங்கொண்டு உள அனை
நது = திருக்கோயிலினை மருங்கில் வலமாகவந்துள்ளேபுகுந்து, கொக்கு
இறகும் மதிக்கொழுந்தும் குளிர்புனலும் ஒளிரகின்ற = கொக்கிற்குஞ் சந்திர
கலையுங்குளிர்புந் கங்காநதியும் விளங்குமின்ற, செக்கா நிகாசடை முடியா
சேவடியின் கீழ்த்தாழந்தா = செக்காபோலுஞ் சடைமுடியையுடைய அச்சி
வபெருமானது திருவடியின் கீழ்ப்பணிந்தருளிஞா —எ-று (௧௧௨௨)

தாழந்துபல முறைபணிந்து தம்பிரான முன்னின்று
வாழ்ந்துகளி வரப்பிறவி மருந்தான பெருந்தகையைச்
சூழந்தவிசைத் திருப்பதிகச் சொனமாலை வினாவுணாயால்
வீழந்தபெருங் காதலுடன் சாத்திமிக வினப்புறரா.

(இ-ள) பலமுறை தாழந்துபணிந்து = பலகால நிலமுற விழுந்த
வணங்கி, தம்பிரான முன்னின்று = வானமீசா திருமுன்னின்று, வாழ்ந்து
களிவர = ஆனந்த வாழ்வடைந்து களிப்புண்டாக, பிறவி மருந்தான பெருந்
தகையை = பிறவிக் கு மருந்தாயுள்ள பெருமையிற் சிறந்தோரை; சூழந்த
இசைத்திருப்பதிகச்சொன மாலை வினாவுணாயால் = இசையோடு பொருந்திய
திருப்பதிகமென்னும் பாமாலையை வினாவுணாயினால், வீழந்த பெருங்காத

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௩௩

ஹ்ன சாததி மிக இனபுரூா = சிவபெருமானையடைந்த பெருவிருப்புடன்
அணிந்து மிகவு மின்புடைந்தாரா —எ-று (௧௧௨௩)

திருவானமியூா-பண-இந்தளம்

திருச்சிறதமபலம்

கறாயுலாங்கட ழிறபொடிசங்கம் வெளிப்பிவன
நீறாயுலாங்கழி மீனுகளுந்திரு வானமியூ
ருறாயலாமபொரு ளாயுலகாளுடையோசொலோ
வறாயுலாமட யாதுட ளுகிய மாணபதே

மாதொகூறுடை நறறவனைத்திரு வானமியூ
ராதிசெயம்பெரு மானருளசெயயவினாவுரை
போதியெனறெழு காழியுளஞானசம் பந்தனசொல
நீதியானினை வாரநெர்வானுல காளவறோ

திருச்சிறதமபலம்

சுவாமிபெயா-மருந்திசா தேவியாரா திரிபுரசுந்தரி.

பரவிவரு மானந்த நிறைந்த துளி கணபணிபப
வ்ரவுமயிர புளகங்ககா மிசைவிளங்கப புறத்தனைவுற
தவறெடுந திராவேலை யணிவானமி யூரதனுட
சிரபுரத்துப புரவலனா சிலநாளங கினிதமாந்தார.

(இ-ள்) பரவிவரும ஆனந்தம் நிறைந்த துளிகணபணிபப=பரந்தவ
ருகின்ற நிறைவான ஆனந்தக்கண்ணீர் கண்களினின்றும் துளிபப, வ்ரவுமயிர்
புளகங்ககா மிசைவிளங்க = நெருங்கிய உரோமானகிதங்கள் திருமேனியிற்
பிரகாசிக்க, புறத்து அனைவுறது=புறம்பேசென்றாள், அரவநெடு திரா
வேலை அணிவானமியூர் அகனாள் = ஒலிக்கும் நீண்ட அலைகளையுடைய கடற்
கறாயினனித்தான திருவானமியூரினிடத்து, சிரபுரத்துப புரவலனா சில
நாள அங்கு இனிது அமாந்தாரா=கொழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்
சிலநாளவவிடத்துனிதாக எழுந்தருளியிருந்தாரா —எ-று. (௧௧௨௪)

அங்கணமா வாருலகா ளுடையாரா யருந்தமிழின
பொங்குமிசைப பதிகங்கள பலபோற்றிப் போந்தருளிக
கங்கையணி மணிமுடியார பதிபலவுங் கலந்திறைஞ்சிச
செங்கணவிடைக் கொடியாராத் மிடைச்சுரத்தைச் சோவுறாரா.

(இ-ள்) அங்கண அமாவா உலகாளுடையாரா = அவவிடத்தமாந்
தருளு மாளுடையபிள்ளையார் உலகங்களை யாருந் தன்மையையுடைய வான்

மீசனா , அருந்தமிழின் பொங்கும் இசைப்பதிகங்கள் பலபோற்றிப்போந்
தருளி = அரியதமிழானு யிகக விசையையுடைய திருப்பதிகங்கள் பலவற்
றைத் துதித்தவரு நின்று மெழுந்தருளி ; கங்கையணிமணிமுடியார பதிபல
வும் கலந்தது இறைஞ்சி = கங்காநதியையணிந்த அழகிய திருமுடியையுடைய
சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருப்பதிகள் பலவற்றையுமடைந்து வணங்கி ,
செங்கணவிடைசுகொடியார தம் இடைச்சுரத்தைச் சோவுற்றா = சிவந்தகண்
னையுடைய இடபகொடியையுயர்த்தருளிய இடைச்சுரநாதரது திருவிடைச்
சுரமென்னுந் திருப்பதியையடைந்தருளிஞா.—எ-று. (ககஉரு)

சென்னியிள மதியணிந்தார மருவுதிரு விடைச்சுரத்து
மன்னுதிருத் தொண்டாகுழா மெதிாகொள்ள வந்தருளி
நன்னெடுங்கோ புரமிறைஞ்சி யுட்புகுந்து நற்கோயி
றன்னைவலங் கொண்டணைந்தார தம்பிரான றிருமுனபு

(இ-ள) சென்னி இளமதி அணிந்தார மருவு திரு இடைச்சுரத்து =
திருமுடியினக் கணிளம்பிறையையணிந்த சிவபெருமானெழுந்தருளிய திருவி
டைச்சுரமென்னுந் திருப்பதியில் , மன்னுதிருத்தொண்டாகுழாம எதிாகொ
ள்ளவந்தருளி = வாழந் திருவடியாரது கூட்டமெதிாகொள்ளுமபடி யவரு
சென்றருளி , நன்னெடுங் கோபுரம் இறைஞ்சி உளபுகுந்து = நல்ல நீண்ட
திருக்கோபுரத்தைவணங்கி யுள்ளேபுகுந்து , நற்கோயில் தன்னை வலங்கொ
ண்டு அணைந்தார தம்பிரான திருமுனபு = நல்ல திருக்கோயிலை வலமாக
வந்து அடைந்தார சிவபெருமானது திருமுனபு—எ-று. (ககஉசு)

கண்டபொழு தேகலந்த காதலாற் கைதலைமேற்
கொண்டுதல முறவிழுந்து குலவுபெரு மகிழ்ச்சியுடன்
மண்டியபே ரனபுகி மயிாமுகிழப்ப வணங்கியெழுந்
தண்டாபிரான் திருமேனி வண்ணங்கண்டிசயித்தார.

(இ-ள.) கண்டபொழுதே கலந்தகாதலாற் கைதலைமேற்கொண்டு =
இடைச்சுரநாதரைத் தரிசித்தபொழுதே தம்மிடத்துப் பொருந்திய பெரு
விருப்பாற் றிருக்கறங்களைச் சிரமேற்கூப்பி , தலமுறவிழுந்து = நிலமுறச்
சாட்டாகமாய வணங்கி , குலவுபெரு மகிழ்ச்சியுடன் = விளங்கு மிகக் மகி
ழ்ச்சியுடன் , மண்டியபேரன்பு உருந் மயிாமுகிழப்பவணங்கி எழுந்து = நெ
ருங்கிய பேரன்போடு மனமுருகி உரோமமுசிழப்பத்தொழுதெழுந்து , அண்
டா பிரான் திருமேனிவண்ணம் கண்டு அகிசயித்தார = தேவாபிரானாகிய
இடைச்சுரநாதரது திருமேனி நிறத்தைக்கண்டதிசயமடைந்தார.—எ-று. ()

இருந்தவிடைச் சுரமேவு மிவாவண்ண மென்னே யென்
றருந்தமிழின் றிருப்பதிகத் தலாமாலை கொடுபரவித்
திருந்துமனங் கலாந்துருகத் திருக்கடைக்காப் புச்சாததிப்
பெருந்தனிவாழ னினைப்பெற்றா பேருலகின் பேறுஞா.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருள்

(இ-எ.) இடைச்சுரம் இருந்த இவாமேவும் வண்ணம் என்னே என்று = இடைச்சுரத்தின்கண்ணே நுநருளியிருந்த இவரடைந்த வண்ணமெனவென்று, அருந்தமிழின் திருப்பத்தித்து அலாமாலை கொடுபரவி = அரியதமிழாய் திருப்பதிக மலாமாலையாற் றுதித்தது; திருந்து மனங்ககாந்து உருகத் திருக்கடைக்காப்புச் சாததி = திருத்தமான மனங்ககாந்துருகுமவண்ணந் திருக்கடைக்காப்பைச் சாத்தியருளி, பெருந்தனிவாழ வின்னென்பெற்றா பேருலகின்பேரூனா = பெரிய ஒப்பற்றவாழவை யடைந்தாரா பெரியவுலகங்களுக்கும் பெருமபேராக அவதரித்த பிள்ளையா.—எ-று. ()

திருவிடைச்சுரம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

வரிவள ரவிரோளி யரவரை தாழ வராசடை முடிமிசை வளா மதிஞ்சுக, கரிவளா தருகழற் காலவல நேந்திக கனலெரி யாடுவா காடரங்காக, வரிவளா தருபொழி ளிளமயிலால வெண்ணிறத் தரு விட டிணனென்னவீழு, மெரிவள ரினமணி புனமணிச சாரவிடைச் சுரமேவிய விவாவணமெனனே

மடைச்சுரம்நிவன வாழையுங் கயலு மருவிய வயறனில வரும் புனற் காழிச, சுடைச்சுரத் துறைவதோர் பிறையுடை யண்ணல சரிதைகள் பரவிநின் றுருகுசும பந்தன், புடைச்சுரத் தருவரைப் பூக கமழ் சாரற் புணாமட நடையவா புடையிடை யாராத, விடைச்சுர மேத்தியவியையொடு பாட லிவைவசொலவல்லவா பிணியிலா தாமே.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா-இடைச்சுரநாதா. தேவியா-இமயமடக்கொடியமமை.

நிறைந்தாரா வேடகையினு னினநிறைஞ்சிப் புறம்போந்தங் குறைந்தருளிப் பணிகின்ற ருமைபாக ருளபெற்றுச் சிறந்ததிருத் தொண்டருட னெழுந்தருளிச் செந்துருதி யறைந்தளிகள் பயிலசாரற் திருக்கழுக்குணீ நினையணைந்தார.

(இ-எ) நிறைந்த ஆரவேடகையினு னின்று இறைஞ்சிப் புறம்போந்தது அங்கு உறைந்தருளி = நிறைவடைந்தது அடங்கக்காதாரற் திருமுன்னின்று வணங்கிப் புறம்பே யெழுந்தருளி யத்திருப்பதியில் வசித்தது, பணிகின்றா உமைபாகா அருளபெற்று=(நாடொழும) வணங்குகின்ற ஆளுடையபிள்ளையா இடைச்சுர நாதரது திருவருளைப் பெற்று; சிறந்ததிருத் தொண்டருடன் எழுந்தருளி=சிறப்படைந்த திருவடியாருடன்ங்கு நின்று மெழுந்தருளி, செந்துருதி அறைந்தது அளிகள் பயிலசாரற் திருக்கழுக்குண்

நினை அணைந்தா = செந்துருதி யென்னும் பண்ணைவணிகள பாடிச் சஞ்ச
 ரிககின்ற சாரலையுடைய திருக்கழுக்குன்றமென்னுந் திருப்பதியை யடைந்த
 ருளினா.—எ-று. செந்துருதி, காலத்தாற் பொதுப்பண்ணுபிறும் நிலத்
 தாற் குறிஞ்சிக் குறித்தாதலிற் செந்துருதியறைநதளிகளென்றா (ககஉக)
 செனறையும பொழுதினகட டிருத்தொண்ட லொதிகொள்ளப்
 பொன்றிகழு மணிச்சிவிகை யிழிந்தருளி யுடனபோந்து
 மனறலவினா நறுஞ்சோலைத் திருமலையை வலங்கொண்டு
 மினையங்குஞ் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றா.

(இ-ள்) சென்று அணையும்பொழுதினகளை திருத்தொண்டா எதிர்
 கொள்ள = அத் திருப்பதியை யடைந்தருளுங்காலத்தி லங்குள்ள திருத்தொ
 ண்டாக்கள் எதிர்கொண்டிவர, பொன்திகழும் மணிச்சிவிகை இழிந்தருளி
 உடனபோந்து=அழகு விளங்குகின்ற திருமுத்துச்சிவிகையினின்று மிறங்கி
 யருளி யுடனேசென்று, மனறல விரைநறுஞ்சோலைத் திருமலையை வலங்
 கொண்டு = வாசனைமுகுகின்ற நல்லசோலைநூற்றத் அச்சுக்குன்றத்தை
 வலங்கவந்து; மினையங்கும் சடையாரை விருப்பினுடன் பணிகின்றா =
 மினபோலவிளங்குஞ் சடையையுடைய வேதகிரீசனா விருப்பினுடன் வண
 கங்கின்ற ராயினா —எ-று. (ககந-0)

திருக்கழுக்குன்றத்தமாந்த செங்கனகத் தனிகுருவறைப்
 பெருக்கவளா காதலிற்றை பணிந்தெழுந்து பேராத
 கருத்தினுடன் காதலசெயுங் கோயிலகழுக் குன்றென்று
 திருப்பதிகம் புனைந்தருளிச் சிந்தைநிறை மகிழவுற்றா.

(இ-ள்) திருக்கழுக்குன்றத்து அமாந்தத்தனிச்செங்கனக்க குன்றை=
 திருக்கழுக்குன்றினகணையுந்தருளிய ஓப்பற்ற சிவந்தபொன்னிறமான மலே
 யை, பெருக்கவளா காதலிற்றை பணிந்து எழுந்து = மிகவும் வளங்கின்ற
 காதலோடு வணங்கியெழுந்து, பேராத கருத்தினுடன் காதலசெயுங் கோ
 யிலகழுக்குன்று என்று = நீங்காத திருவுள்ளக்கருத்தோடு “காதலசெயுங்
 கோயில கழுக்குன்று” என்று இறுதியில் முடித்து, திருப்பதிகம் புனைந்த
 ருளிச் சிந்தைநிறை மகிழவுற்றா = திருப்பதிகத்தைப் பாடியருளித் திருவு
 ள்ளத்தில நிறைந்த மகிழ்ச்சியடைந்தா —எ-று. (ககநக)

திருக்கழுக்குன்றம்-பண-குறிஞ்சி

திருச்சிறமபலம்.

தோடுடையா னொருகாதிற றாய குழைதாழ்
 வேடுடையான நலேகல னாக விராதுணை
 நாடுடையா னள்ளிரு னேம நடமாடுங்
 காடுடையான காதலசெய் கோயில கழுக்குன்றே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௬௬

கண்ணுதலான காதலசெய கோயில கழுகஞன்றை
நண்ணிபசீ ஞானசம்பந்தன தமிழமாலை
பண்ணியல்பாற பாடிய பதது மிவைவல்லாரா
புண்ணியராய விண்ணவ ரோடும புருவாரோ.

திருச்சிறதம்பலம்

சுவாமிபெயர்-வேதகிரீசா தேவியார்-பெண்ணினலளாளமம்.

இன்புறநக கமாந்தருளி யீறில்பெருந தொண்டருடன
மினபெற்ற வேணியினு ருள்ளபெற்றுப் போந்தருளி
பென்புறந வணிமார்ப டெல்லையிலா வாட சிபுரிந
தன்புற்று மகிழ்ந்ததிரு வச்சிறுபாக கத்தணைந்தார

(இ-ள்) இன்புறந ஒரு அமாந்தருளி=இன்பமடைந்து அத் திருப
பதியிலெழுந்தருளி, எயில பெருந்தொண்டருடன் = எண்ணிந்த பெரு
மைபொருந்திய திருவடியாருடன், மினபெற்ற வேணியினு அருள்பெற்றுப்
போந்தருளி = மின்போல் விளங்குகின்ற சடைமுடியையுடைய வேதகிரீச
ரது திருவருட்பெற்று அவருகின்ற மெழுந்தருளி, எனபு அணிவுற்றமார
பா எல்லையிலா ஆடரிபுரிந்த = எனபு மாலையாகிய ஆபரணத்தை யணிந்த
பாகத்தோசா அடங்கா கருணை வந்த திருப்பதியிலவைத்து, அன்பு உற்று
மகிழ்ந்த திரு அச்சிறு பாகத்த ந ஊணந்தார = விருப்படைந்து மகிழ்ந்து
வீற்றிருக்கின்ற திரு அச்சிறுபாகம்மென்னுந் திருப்பதியை யடைந்தருளிஞா

ஆதிமுதல வணவணங்கி யாட்சிகொண்டா ரொன்மொழியங்
கோதிலத்ருப பதிகவிசை குலாணியபா டலிற்போற்றி
மாதவத்து முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்ந்தின்புற்றுத்
திதகற்றுஞ் செய்கையினு சிலநாளங் கமாந்தருளி

(இ-ள்) ஆதிமுதலவண வணங்கி=எப்பொருளுக்குங் காரணான
அப்பாக்கபுரீசரை வணங்கி, ஆட்சிகொண்டாரொன் மொழியும் = “ஆடரி
கொண்டா” எனச்செய்யுளிறுதியில் மொழிந்தருளும், கோதிலத்ருப்பதிக
இசைக்குலாவிய பாடலிற்போற்றி = குற்றமற்ற திருப்பதிகத்தி லிசைபொரு
ந்திய செய்யுட்களாற றுதித்து, மாதவத்து முனிவருடன் வணங்கி மகிழ்
்ந்த இன்புற்று = பெரியதவதையுடைய திருவடியார்களோடு (அத்திருப்ப
தியை நாடோறுந்தொழுது) மகிழ்ந்தின்பமடைந்து, தீது அகற்றுஞ்செய
கையினு சிலநாள அங்கு அமாந்தருளி=குற்ற நீங்குஞ் செய்கையையுடைய
ஆளுடையபிள்ளையா சிலநா ளவவிடத்தெழுந்தருளி — என்று. (௬௬௬)

திருஅச்சிறுபாககம்-பண்-குறிஞ்சி.

திருச்சிறுமபலம்.

பொன்றிரண்டனன புரிசடைபுரளப பொருகடற்பவளமோ
டமுனிமபுரையக, குன்றிரண்டனன தோளுடையகலங் குலாயவெ
ண்ணாலொடு கொழும்பொடியணிவா, மின்றிரண்டனன நுண்ணி
டையரிவை மெலவியலானையோ பாகமாபபேணி, யன்றிரண்டுருவ
மாயவெமமடிகளச சிறுபாககம் தாட்சிகொண்டாரோ.

மைச்செறிசுவனே தவனாவாயநிறைய மதுமலாபபொயகையிற
புதுமலாகிறியப, பச்சுறவெறிவயல வெறிகமழுகாழிப பதியவரதிப
திகவுணியாபெருமான, கைச்சிறுமறியவன கழலலாறபேணுக கருத்
துடைஞானசம பந்தனறியிழுகொண, டச்சிறுபாககத் தடிகளையேத
துமன புடையடியவ ரருவினையிலரோ.

திருச்சிறுமபலம்.

சுவாமிபெயா - பாககபுரோசா தேவியா-அதிசுந்தரமினனாள்மமை.

ஏறணிநத வெலகொடியா ரினிதமாநத பதிபிறவு
நீறணிநத தொண்டருட் னெதூகொள்ள நோந்திறைஞ்சி
வேறுபல நதிகானங் கடந்தருளி விரிசடையி
லாறணிநதார மகிழ்நததிரு வரசிலியை வந்தடைததார.

(இ-ள) ஏறு அணிநத வெலகொடியார இனிது அமாநத பதிபிற
வும் = இடபத்தை யெழுதிய வெறிகொடியையுடைய சிவபெருமா னினி
தாந வெழுந்தருளிய பிற்திருப்பதிகளையும், நீறு அணிநத தொண்டருடன்
எதூகொள்ள நோநது இறைஞ்சிவிபூதியையணிநத திருவடியாரகன எதூ
கொண்டுவர அத்திருப்பதிகளை நேரோ வணங்கி, வேறு பல நதிகானங்கடந
தருளி=பல வேறு நதிகளையுங் காட்டையுங்கடநதருளி, விரிசடையில் ஆறு
அணிநதார மகிழ்நத திரு அரசிலியை வந்தடைநதார=விரிநத சடையின்கண்
கங்காநதியையணிநத அரசிலிநதாருநதருளிய அரசிலியென்னுந திருப
பதியை வந்தடைநதருளினார்.—எ-று. (ககநச)

அரசிலியை யமாநதருளு மங்கணர சைப்பணிநது
பரசியெழு திருப்புறவார பனங்காடரோ முதலாய
வினாசெயமலாக கொன்றையினா மேவுபல பதிவண்ணகித
தினாசெயநெடுங் கடலுடுதத திருத்திலலை நகரணைநதார.

(இ-ள) அரசிலியை அமாநதருளும் அங்கண் அரசைப்பணிநது=
அரசிலியென்னுந திருப்பதியை விருமபி வீற்றிருந்தருளு மழகிய காரண

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுசுக

ணியததையுடைய சிவபெருமானை வணங்கி, பாசியெழு திருப்புறவார் பனங்காடலோ முதலாய=அடியாராகள துதித்தெழாநின்றதிருப்புறவார்பனங் காடலோ முதலிய, வினாசெயமலாக்கொன்றையினா மேவுபல பதிவணங்கி= வாசனை கமழமலாநத கொன்றைப்பூமாலையையுடைய சிவபெருமானெழும் தருளிய பலதிருப்பதிகளைபுகொழுது, திராசெயநெடுங்கடல உடுத்த திருத்திலலை நகா அனைந்தாரா = அலைபெறிகின்ற நீண்ட கடல சூழ்ந்த சிதம்பர மெனனா திருப்பதியையடைந்தருளினா.—எ-று. (கககரு)

எல்லையினா னாதலைவ எழுந்தருள வெதிர்கொளவாரா
தில்லையிலவா முந்தணாமெய்த திருத்தொண்டா சிறப்பினெடு
மலகியெதிா பணிந்திறைஞ்ச மணிமுத்தின் சிவிகையிழிந்
தலகுபெருங் காதலுட னஞ்சலிசெய த்ணைகின்றா

(இ-ள) எல்லையிலஞானத்தலைவா எழுந்தருள எதிர்கொளவாரா=அள விறந்த சிவஞானசெவ்வாராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா எழுந்தருளுங்காலவ ரை யெதிர்கொண்டிவருவாராய, தில்லையில வாழ் அந்தணா மெய்ததிருத் தொண்டா=தில்லைவாழ்ந்தணரும் மெய்மமைபொருந்தியதிருவடியாராகளும், சிறப்பினெடு மலகி எதிர்பணிந்து இறைஞ்ச=சிறப்புடனெருங்கித் திருமுன னிலமுந்ததாழ்ந்துவணங்க, மணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து=அழகிய திரு முத்தின் சிவிகையினின்று மிறங்கிபருளி, அலகுபெருங்காதலுடன் அஞ்சலி செய்து அணைகின்றா=பொருந்திய பெருவிருப்போடு அஞ்சலிசெய்தவரு டன் செலவாராயினா —எ-று. (கககசு)

திருவெல்லையினைப்பணிந்து சென்றனைவார சேணவிசும்பை
மருவிவிளங் கொளிதழைக்கும் வடதிசைவா யிலைவணங்கி
யுருகுபெருங் காதலுட னுட்புகுந்து மறையினெடு
பெருகிவளா மணிமாடப் பெருந்திருவீ தியையணைந்தாரா.

(இ-ள.) திருவெல்லையினைப்பணிந்து சென்றுஅணைவாரா=திருத்தில லையின் திருவெல்லையைவணங்கி வந்தனையும் ஆளுடையபிள்ளையாரா, சேண விசும்பைமருவி விளங்கு ஒளிதழைக்கும் வடதிசைவாயிலைவணங்கி=உயார தவிண்ணுலகையடைந்து விளங்குகின்ற கார்தியை வளாக்கும் வடக்கிண கண்ணுள்ள திருக்கோபுரவாயிலைத்தொழுது, உருகுபெருங்காதலுடன் உட புகுந்து=மனமுருகுதற்குக் காரணமான பெருவிருப்புட னுள்ளேபுகுந்து, மறையின் ஒலி பெருகிவளா மணிமாடப்பெருந்திருவீதியை அனைந்தாரா= வேதங்களுக்கெனச் சிக்குவளாகின்ற அழகிய பெரியதிருமாடவீதியை யடை ந்தருளினா —எ-று. (கககௌ)

நலமலியுந் திருவீதி பணிந்தெழுந்து நற்றவாதங்
குலநிறைந்த திருவாயில குவித்தமலாச செவகையொடு

தலமுறமுனமுந தெயதித தமவியமா ளீகைமருங்கு
வலமுறவந தோங்கியபே ரம்பலததை வணங்கினா

(இ-ள) நலமலியும திருவீதி பணிநது எழுநதுநனமையிக திரு
வீதியை வணங்கியெழுநது , நற்றவாதவகுலம் நிறைந்திருவாயில் குவித்த
மலர்ச்செங்கையொடுநல்ல அடியார்குழாங்களை நிறைந்திருக்குந் திருவாயி
லிற சிவசிறகூப்பிய நாமமாமலாபோலுஞ் சிவநத திருக்கரங்களுடன் , தல
முறமுன தாழ்நது எய்திநிலமுறத்திருமுனனே வணங்கிச்சென்று , தமனி
யமாளிகை மருங்குவலமுறவநதுகண்கசையின் பக்கலில் வலமாகவநது ,
ஒங்கியபேரம்பலததைவணங்கினாந் உயாநதபேரம்பலததை வணங்கியருளி
னா. —எ-று. (ககந-அ)

வணங்கியிக மனமகிழ்நது மாலயனுந் தொழுபூத
கணங்கணமிடை திருவாயில் பணிந்தெழுநது கண்களிப்ப
வணங்குதனிக கண்டருள வம்பலத்தே யாடுகின்ற
குணங்கடநத தனிககூத்தா பெருங்கூத்துக குமபிடுவாரா.

(இ-ள.) வணங்கி மிகமனமகிழ்நதுந் உயாநத பேரம்பலததைவணங்
யருளினா, மால அயனும் செரமும பூதகணங்களை மிடைதிருவாயில் பணிநது
எழுநதுந் திருமால பிரமணுந் தொழத்தக பூதகணநாதாளை நெருங்கிய திரு
வணுக்கனறிருவாயிலேவணங்கி யெழுநது , கண்களிப்ப அணங்குதனிக்கண்
டருள்கண்களிக் குமபடிச் சிவகாயியா தானே யனவரதமுந் தரிசிக் குமபடி,
அம்பலத்தே ஆடுகின்ற உண்கசையின் கண ஆனநத திருத்தருசெய்கின்ற ,
குணங்கடநத தனிககூத்தா பெருங்கூத்துக குமபிடுவாராந் குணத்திமான ஒப
பற்ற நடேசப்பிரானது பெரிய திருநடனத்தைத் தரிசிப்பாராய —எ-று
பணிந்தெழுநது அணங்குகண்டருள ஆடுகின்ற கூத்தா கூத்தைக்கண்களிக்
க குமபிடுவாராயெனக்கூட்டுக. குணங்கடநத வெனனும் பெயசொச்சம
இடைநிலை (ககநக)

தொண்டாமனம் பிரியாத திருப்பதியைத் தொழுதிதறஞ்சி
மண்டுபெருக காதலின னோக்கிமுக மலாநநெழுமா
ரண்டமெலா நிறைந்தெழுநத வானநதது துள்ளலேநது
கண்ட பே ரின்பததின களாயிலலா நிலையணைந்தாரா

(இ-ள) தொண்டாமனம் பிரியாத திருப்பதியைத் தொழுது இறை
ஞ்சி=திருவடியார்களது திருவுள்ளத்தை நீங்காதிருக்கின்ற பஞ்சாகரத்திரு
ப்பதியை நிலமுறவணங்கித் தொழுது , மண்டுபெருங்காதலினால் நோக்கி
முகம் மலாநது எழுவாராநெருங்கிய பெருவீருப்போடு நடேசப்பிரானைப்
பார்த்துத் திருமுகமலாநது எழுகின்ற பிள்ளையாரா, அண்டமெலாம் நிறைநது

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுசூக

எழுந்த ஆனந்தத்துள் அலைந்து அண்டவகளைல்லாம் வியாபித்துத் தன்னுள்
 ளே யெழுந்த சிவானந்த வெள்ளத்து அலைவடைந்து, கண்டபேரின்
 பத்தின கரையிலலா நிலை அணைந்தார்தரிசித்த பேரின்பத்தினது அளவு
 கடந்த நிலைமையை யடைந்தருளிஞா—எ-று. குமபிடுவாராய முகமலந்
 தெழும பிள்ளையார அணைந்தாரொனக கூட்டிக். (ககச௦)

அந்நிலைமை 'படைந்துதினத தாங்கெய்தாக காலத்தின
 மன்னுதிரு வம்பலத்தை வலங்கொண்டு போந்தருளிப்
 பொன்னணிமா ளினைவீதிப் புறத்தமாந்து போதுதொறு
 மினனிசைவனா டமிழ்பாடிக் குமபிட்டங் கினிதிருந்தார

(இ-ள்) அந்நிலைமை அடைந்து தினதது ஆங்கு எய்காக்காலத்
 திலைதுவவாறு எல்லையிலலா ஆனந்தத்து நிலைபெறுதலை யடைந்து அதில
 முழுநிலை அங்குநின்று நீங்குங்காலத்து, மன்னுதிரு அம்பலத்தை வலங்கொ
 ண்டி போந்தருளிநிலைபெற்ற கனகசபையை வலமாகவந்து அங்கு நின்றெ
 முந்தருளி, பொன் அணி மாளிகை வீதிப்புறத்து அமர்ந்துபொன்னுலக
 கரித்த திருமாளிகைவீதியின புறத்தெழுந்தருளியிருந்து, போதுதொறும்
 இன்னிசைவன தமிழ்பாடிக் குமபிட்டி அங்கு இனிது இருந்தாராகவகளை
 தோறு மினிய இசையோடுகூடிய வளம்பொருந்திய தமிழ்ப்பதிகங்களைப்பா
 டியருளி நடேசபிரானைவணங்கி யங்குனிதாகவெழுந்தருளியிருந்தாரா—எ-று
 எய்தாதகாலமெனும் எதிமறைப்பெயரொச்சம, நாமுயிர மெய்கெட்டு
 வல்லெழுத்து மிக்கு எய்தாக்காலமென நின்றது எய்துங்காலத்திற்கு எய
 தாக்காலம் எதிமறையாதலில், நீங்குங்காலமென்ப பொருள் கூறப்பட்டது.
 வாராக்காலமென்றபேர்த கொள்க (ககச௧)

திருந்தியசோத நாதையார சிவபாத விருதயநும
 பொருந்து திருவளா புகலிப்பூசாரு மாதவநும
 பெருந்திரு மாலயன போற்றும்பெரும பறற்புலியூரி
 விருந்தமிழாகர ரணைந்தாரொனக கேட்டுவந் தணைந்தார

(இ-ள்) திருந்திய சோததாதையார சிவபாத இருதயநும=திருத்த
 மான சிறப்பிணையுடைய தந்தைபாராகிய சிவபாத இருதயநும, பொருந்து
 திருவளாபுகலி பூசாரும் மாதவநும=மிகக் செல்வமோங்கிய சீகாழியின்
 கணவரமும் மறையவரும் பெரியதவத்தினரும், பெருந்திருமால அயன்போ
 றறும் பெருமபறற்புலியூரில் பெருமைபொருந்திய திருமாலோடு பிரமண
 நதுதிகரும் பெருமபறற்புலியூர் சிதம்பரத்தில், இருந்தமிழாகர அணைந்
 தாரொனககேட்டுவந்து அணைந்தாரா=பெருமைபொருந்திய தமிழ்பிறத்தற
 கிடமாகிய ஆளுடையபிள்ளையார அடைந்தாரொன்று கேள்வியுற்று அங்கு வந்
 தடைந்தாரா—எ-று. புறப்பறறும் அகப்பறறாமாய எவ்வகைப்பறறும் பறற
 ிற்குரிய பறறாதலிற் பெருமபறற்ப புலியூரென்றா. (ககச௨)

ஆங்கவனாக் கண்டுசிறப் பளித்தருளி யவரோடு
தாங்கரிய காதலிற்ற மம்பெருமான கழலவணங்க
வோங்குதிருத திலலைவாழ்நதணரு முடனாகத்
தேவகமழுகொன் றைச்சடையா திருச்சிறம பலமபணிநதா.

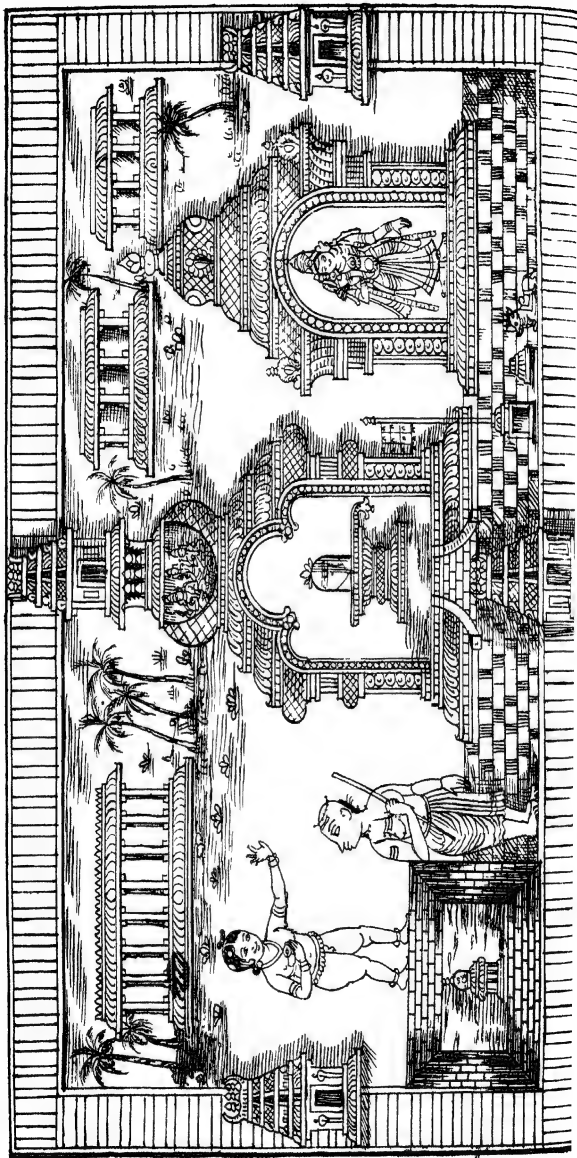
(இ-ள.) ஆங்கு அவனாக் கண்டு சிறப்பளித்தருளி அவரோடும்
அங்கு அவர்களைப் பார்த்து (அவர்க்கேற்ற சிறப்பான) முகமனவாததையை
யெடுத்தியம்பி அவருடன், தாங்கரிய காதலிற்ற மம்பெருமான கழலவண
ங்கத்தரித்தறகரிய பெருவிருப்போடு தமதுபிரானாகிய நடேசரது திருவடி
யை வணங்குமபடி, ஒங்குதிருத்திலலைவாழ்நதணரும் உடனாக உயர்ந்ததி
ருத்திலலையில் வாழமுறையவாகளுந் தமமுடனசெல்ல, தேவகமழுகொன்
றைச்சடையா திருச்சிறமபலமபணிநதா தேவகமழுகின்ற கொன்றை
பூமாலை யை முடித்த சடாமுடியையுடைய நடேசபிரானது திருச்சிற
மபலத்தை வணங்கியருளினா —எ-று. (ககசக)

தென்புகலி யநதணருந் திலலைவாழ்நதணரு
மனபுநெறி பெருகுவித்த வாண்ட கையா ரடிபோற்றிப்
பொன்புரிசெஞ் சடைக்கூத்த ரருளபெற்றுப் போந்தருளி
யினபுறுதோ ணியினமாநதா தமைவணங்க வெழுந்தருள

(இ-ள.) தென்புகலி அநதணரும் திலலைவாழ்நதணரும் கோழியி
ன்கணவாழ் மநதணருடனும் திலலையினவாழ் மநதணருடனும், அன்புநெறி
பெருகுவித்த ஆண்டகையா அடிபோற்றி அன்பினவழிடைப் பெருக்கசெ
யத்பிரானது திருவடியைத் தடுத்தது, பொன்புரி செஞ்சடைக் கூத்தர் அருள
பெற்றுப் போந்தருளி பொன்போலும் புரிபொருந்திய சிவந்த சடையையு
டைய அநந் நடேசபெருமானது திருவருளைப்பெற்றுப் புறம்பேபோந்த
ருளி, இன்புறுதோணியில் அமாநதாதமை வணங்க எழுந்தருள் இன்பத்
தை விளைக்குந் தோணியப்பண வணங்குமபடி யெழுந்தருளுகாரணமாக.

நற்றவத்தார குழாததோடு நம்பாதிரு நடஞ்செய்யும்
பொற்பதியின் திருவெலலை பணிந்தருளிப் புறம்போந்து
பெற்றமுயாத தவரமாநத் பிறப்பதியும் புகக்கிறைஞ்சிக
கற்றவாகள் பரவுதிருக் கழமலமே சென்றடைவா

(இ-ள.) நற்றவத்தார குழாததோடு நடவலதவதையுடைய அடி
யா திருக்கூட்டங்களுடன், நம்பா திருநடம் செய்யும் பொற்பதியின்
திருவெலலை பணிந்தருளிப் புறம்போந்து சிவபெருமான் ஆனந்த நிருத்த
ஞ்செய்தருளு மழகிய திருத்திலலையின் திருவெலலையை வணங்கியருளிய
தன்புறம்பேசென்று, பெற்றம் உயாததவா அமாநத் பிறப்பதியும் புகக்குஇறை



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௯௪௫

ஞ்சி=இடபகொடியையுயராத சிவபிரானெழுந்தருளிய பிற திருப்பதிகளை யுமடைந்து துதித்து, கற்றவர்கள் பாவு திருக்கமூலமெசென்று அடைவாரா = மெய்நூலைக் கற்றணராதவர்கள் துதிகூற திருக்கமூலமென்னுந் திருப்பதியைச் சென்றடையுங் கருத்துடைய பிள்ளையாரா—எ-று. எழுந்தருளுங் காரணமாய்ப் பணிந்தருளிப் புறம்போகது புகுகிறைஞ்சிச் சென்றடையும் பிள்ளையாரொனக் கூட்டுக. அடுக்கிய எச்சங்கள் சென்றடைவாரொன்னும் வினையாலணையும் பெயர்கொண்டது வினையெச்சம் இருவகைமுறையேயன்றி, உழுது வருதல், உழுதுவாதவனென வினைப்பெயரோடு முடிதல். 'வினையெஞ்சு கிளவிகு வினையும் குறிப்பு, வினையத்தோன்றிய முடிபாகுமமே' எனனுஞ் சூத்திரத்தில் "வினையத்தோன்றிய" என்றதனாகொள்க.

பலபதிகள் கடந்தருளிப் பன்னிரண்டு போபடைத்ததொலலைவளம் பூந்தராய தூரத்தே தோன்றுதலுமலகுதிரு மணிமுத்தின் சிவிகையிழிந் தெதிராவணங்கிச செலவமிகு பதியதனமேற றிருப்பதிக் மருளசெயவாரா

(இ-ள்) பலபதிகள் கடந்தருளிப்பன்னிரண்டு போபடைத்ததொலலைவளம் பூந்தராய தூரத்தேதோன்றுதலும்=பலதிருப்பதிகளை நீங்கியருளிப் பன்னிரண்டு திருநாமங்கலையுடைய பழமைபொருந்திய வளம் நிறைந்த சீகாழியென்னுந் திருப்பதிகடபுலமாநூரத்துத்தோன்றலும்; மலகுதிருமணிமுத்தின் சிவிகை இழிந்து எதிராவணங்கி=அழகு நிறைந்த திருமுத்தின் சிவிகையினன்று மிறங்கியருளி யத்திருப்பதியி னெதிராவணங்கி; செலவம் மிகுபதியதனமேற றிருப்பதிகம் அருளசெயவாரா=செலவமிகக் அச்சீகாழியினமேல திருப்பதிகத்தையருளிசெயவாராய —எ-று (௧௧௪௬)

மன்னுமிசை மொழிவண்டார குழலரிவை யென்றெடுத்த மின்னுசுடா மாளிகைவிண் டாகுருவபோல வேணுபுர மென்னுமிசைச் சொனமலை யெடுத்தியம்பி யெழுந்தருளிப் புனனைமணங் கமழபுறவப் புறம்பணையில் வந்தனைநாரா.

(இ-ள்) மன்னும் இசைமொழி=நிலைபெற்ற இசையோடுகூடிய மொழியையுடைய, வண்டாரகுழல் அரிவை என்று எடுத்தது="வண்டாரகுழலரிவை" என முதலெடுத்தது, மின்னுசுடா மாளிகைவிண் டாகுருவபோல வேணுபுரம் எனனும்=விளங்குகின்ற ஒளியினையுடைய திருமாளிகைகள் "விண்டாகுருவபோல வேணுபுரம்" எனனுமிதுவையுடைய, இசைச்சொல் மலை எடுத்தது இயம்பி எழுந்தருளி=இசையோடுகூடிய திருப்பதிகத்தையெடுத்தது பாடிச்சென்றருளி, புனனைமணங்கமழ புறவப்புறம்பணையில்வந்து அணைந்தாரா=புனனைமலர்கள் நறுமணங்கமழுகின்ற முல்லைநிலத்தினருருவந்தடைந்தருளிநா.—எ-று. தென்புலியந்தணொன்பது முதலிதுகாறு நான்கு செய்

யுநங் குளகம். சென்றடைவாராகிய பிள்ளையாரருள் செய்வாராய வந்த
ணைநதாரொனக்கூடுக (௧௧௪௭)

திருவேணுபுரம்-பண்-நட்டபாடை.

திருச்சிறமபலம்.

வண்டார குழலரிவை யொடுமபிரியா வகைபாகம்
பெண்டான மிகவானுன பிறைச்சென்னிப் பெருமானூர்
தண்டா மமைலரா னுறைதவளந் நெடுமமாடம்
விண்டாங் குவபோலும் மி துவேணு புரமதுவே.
வேதத்தொலி யானுமமிகு வேணுபுரந் தன்னைப்
பாதத்தி னின்மனமவைத் தெழுபநதன நனபாட
லேதத் தினையிலலா விவைபததும் மிசைவலலாரா
கேதத் தினையிலலா சிவகெதியைப் பெறுவாரே

திருச்சிறமபலம்

வாழிவளா புறமபணையின் மருங்கணைந்து வரிவண்டு
சூழமலா நறுநதீப் தூபங்க ளுடனொழுது
காழிநகா சோமினெனக் கடைமுடிநத திருப்பதிக
மேழிசையி னுடனபாடி யெயின்முதூ ருட்புகுநதார.

(இ-ள்) வாழிவளா புறமபணையின் மருங்கு அணைந்து=சீகாழியின்
புறம்புள்ள முல்லைநிலத்தின் பக்கத்திலடைந்து, வரிவண்டு சூழம் மலா
நறுநதீபதூபங்களுடன் தொழுது=வரிபொருந்திய வண்டிகளா சுற்றும் பூக்க
ளாலும் நல்ல தீபங்களோடுங் தூபங்களோடும் வணங்கி, காழிநகா சோ
மின் எனக்கடைமுடிநத திருப்பதிகம் = சீகாழியையடையுங்கொன்றிறுதி
யில முடித்ததிருப்பதிகத்தை, ஏழிசையினுடனபாடி எயினமுதூருட்புகுந
தார=ஏழிசையும் பொருந்தப்பாடியிருளி அதில சூழநத பழையநகருட்புகுந
தருளினா —எ-று. (௧௧௪௮)

ஸ்ரீகாழி - திருவிராகம் - பண் - நட்டராகம்.

திருச்சிறமபலம்

நம்பொருண மககொன்று நச்சியிசைச் செய்துநீ
ரம்பர மடைநதுசால வல்லலுயப் பதன்முன
முமபாநாத னுததம் னெளிமிமிசுத்த செஞ்சடை
நம்பனமேவு நன்னகர் நலங்கொளகாழி சோமினே.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௪௭

தக்கனா தலையிரிந்த சங்கரன மனதனா
யக்கினோ டரவசைத்த வந்திவண்ணா காழியை
யொக்கஞான சம்பந்த னுனாததபாடல வல்லவா
மிகக்வினப மெய்திவீற நிருநதுவாழ்தன மெயமமையே
திருச்சிறமபலம.

சேனுயாநத திருத்தோணி வீற்றிருநத சிவபெருமான
முண்ணைநத வாதரவீன தலைப்பாடு தனையுனனி
நீணிலைக்கோ புரமணைநது நேரிறைஞ்சிப புககருளி
வாணிலவு பெருங்கோயில வலங்கொண்டு முனபணிநதார

(இ-ள்) சேன உயாநத திருத்தோணி வீற்றிருநத சிவபெருமான் = விண்ணுலகையுயாநத திருத்தோணியென னு மாலயத்திலெழுந்தருளியிருநத ரிவப்பானது, தாள நிலைநத ஆதரவீன தலைப்பாடுதனை உனனி = திருவடி களை நிலைநத பெருவிருப்பின மேம்பாட்டைக்கருதி, நீள நிலைக்கோபுரம் அனைநது நோ இறைஞ்சிபபுககருளி = நீண்ட நிலைக்கோயுடைய திருக்கோபுரத் தையடைநது நேரோவணங்கி யுள்ளேபுகுநருளி, வாள நிலவு பெருங்கோ யில வலங்கொண்டு முனபணிநதார = ஒளிவிளங்குகின்ற பெரியகோயிலை வல மாகவநது திருமுன்னே வணங்கினா — எ-று. (௧௧௪௬)

முன்னிறைஞ்சித் திருவருளின முழுநோக்கம் பெறதேறிப்
பொன்னிமயப் பாவையுடன் புணர்ந்திருநத புராதனரைச்
சென்னிமிசைக் குவித்தகடங் கொடுவீழ்நது தினைத்தெழுநது
மன்னுபெரு வாழ்வெய்தி மனங்களிப்ப வணங்குவார.

(இ-ள்) முன இறைஞ்சித் திருவருளின முழுநோக்கம் பெற்று ஏறி = திருமுன்னேவணங்கிச் சிவபிரான திருவருளின முழுப்பாவையை யடைநது அதனாலாய ஆனந்தவாழ்வின் மேம்பட்டு; பொன் இமயப்பாவையு டன புணர்நது இருநத புராதனரை = பொன்னையடைநது இமயத்தின் புத் திரியான பெரிய நாயகியாரோடு தோணியில் வீற்றிருநத பழையவரை, சென்னிமிசைக்குவித்த கரங்கொடு வீழ்நது தினைத்து எழுநது = சிரசின்மேற கூப்பிய திருக்கரங்களைக்கொண்டு நிலமுறவீழ்நது வணங்கி யானந்தவாழ்வி லமுந்தியெழுநது, மன்னுபெருவாழ்வெய்தி மனங்களிப்ப வணங்குவார = நிலைபெற்ற பெருவாழ்வடைநது மனங்களுக்குமபடி வணங்குமபிள்ளையார.

பரவுதிருப் பதிகங்கள் பலவுமிசை யின்றபாடி
விரவியகண ணருவ்நீர் வெள்ளத்திற் குளித்தருளி
யரவணிநதா ரருளபெருகப் புறம்பெய்தி யனபருடன்
சிரபுரத்துப் பெருநக்கையார தந்திருமாளிகை சோநதார.

(இ-ள) பரவுதிருப்பதிகங்கள் பலவும் இசையின்றிப்பாடித்துதிக்கின்ற திருப்பதிகங்கள் பலவற்றையும் இசையோடுபாடியருளி, விரவியகண்ணருவி நீர்வெள்ளத்திற்குளித்தருளி=நெருங்கிய ஆனந்த பாஷப்பெள்ளத்திலமுழையருளி; அரவு அணிந்தார அருள்பெருகப் புறம்பு எய்தி=சாப்பாபரணத்தையணிந்த தோணியப்பரது திருவருள்பெருகுமபடி புறம்பேவந்தது, அன்பருடன் கிரபுரத்துப் பெருந்தகையார தந்திருமாளிகை சோந்தார்=அடியார்களோடு சீகாழியிலவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார் தமது திருமாளிகையை யடைந்தருளிநூ.—எ-று, வணங்குமபிள்ளையார் திருமாளிகை சோந்தாரானக்கூட்டிக.

(ககருக)

மாளிகையி னுள்ளணைந்து மறையவாகட கருளபுரிந்து
தாளபணியும் பெருங்கிளைக்குத் தகுதியிறை றலையளிசெய்
தாளுடைய தம்பெருமா னடியவாக ஞ்டனமாந்து
நீளவரும் பேரினப் மிகப்பெருக நிகழுநாள்.

(இ-ள.) மாளிகையின் உள் அணைந்து மறையவாகடக்கு அருளபுரிது=திருமாளிகையினுள்ளே புகுந்தருளித் (தம்மையழைக்கவந்த) சீகாழி மறையவாகட (அவரவர் மனைபுகும்படி) அருளசெய்தருளி, தாளபணியும் பெருங்கிளைக்குத் தகுதியிறை றலையளிசெய்து=தமது திருவடிகளை வணங்குமிசை சுற்றத்தாருக்கு மவரவாக்கேற்ற வரிசையாலுபசாரஞ்செய்து, ஆளுடைய தம்பெருமான அடியவாக்களுடன் அமர்ந்து=தம்மை யாளாகவுடைய சிவபெருமானடியார்களுட னினிதாக வமாந்தருளி, நீளவரும் பேரினப்ம மிகப்பெருக நிகழுநாள்=நீங்காதுவருகின்ற பேரினப்பமானது மிக மேம்படுமபடி யெழுந்தருளியிருக்கும் நாள். —எ-று.

(ககருஉ)

காழிநா டுடைய பிரான கழலவணங்கி மகிழ்வெய்த
வாழியினு மிகப்பெருகு மாசையுடன் றிருமுருகா
வாழிதிரு நீலநக்கா முதற்றொண்டா மறறெனையோ
சூழுநெடுஞ் சுற்றமுடன் றேணிபுரந் தொழுதணைந்தார்.

(இ-ள.) காழிநாடு உடைய பிரான கழலவணங்கி மகிழ்வு எய்த=சீகாழியைத் தமக்குத் திருநாடாகவுடைய ஆளுடையபிள்ளையாரது திருவடிகளை வணங்கி மகிழ்கூர், ஆழியினும் மிகப்பெருகும் ஆசையுடன் திருமுருகா=கடலினு மிகப்பெருகு மாசையோடு திருமுருகராயனாரும், வரழிதிரு நீலநக்கா முதற்றொண்டா மறறு எனையோ=திருநீலநக்கா முதலான அடியார்கள் அவரல்லாத ஏனைய அடியார்கள், சூழும் நெடுஞ்சுற்றமுடன் தோணி புரம் தொழுது அணைந்தார்=தம்மைச்சூழ்ந்த பெருஞ்சுற்றத்தாரோடு திருத்தோணிபுரத்தை வணங்கிடடைந்தருளிநூ —எ-று.

(ககருக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுசுக

வந்தவரை யெதிரகொண்டு மனமகிழ்நது சண்பையர்கோ

னநதமீலசீ ரடியாராக ளவரோடு மினிதமாநது

சுந்தரவா ரணங்கினுடன றேணியிலவீற நிருந்தாராச

செந்தமிழின் பந்தததாற நிருபபதிகமபலபாடி.

(இ-ள்) வந்தவரை எதிரகொண்டு மனம மகிழ்நது சண்பையர்கோ
ன=தமமைத்தரிசிக்கவந்த அத்திருவடியார்களை யெதிரகொண்டு சென்று
மனமகிழ்ச்சியடைநது சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் ; அந்த
மில் சீர அடியார்கள் அவரோடும் இலிந்து அமர்ந்து=எண்ணிறந்த சிறப்பினை
யுடைய தமது திருக்கூட்டத்தாரோடு மினிதாக இருந்தருளி, சுந்தர ஆர
ணங்கினுடன சோணியில வீழ்நிருந்தாரா=அழகிய பெரியநாயகியாருடன்
சூருத்தோணியிலெழுந்தருளியிருந்த முதலவரை, செந்தமிழின்பந்தததால்
திருபபதிகம பலபாடி=செப்பமான தமிழத்தொடையாற பலதிருபபதிகை
கள் பாடி --என்று (ககருசு)

பெருமகிழ்ச்சி யுடனசெல்லப் பெருந்தவந்தாற பெற்றவரு

மருவுபெருங் கிளையான மறையவரு முடனகூடிக

திருவளா ஞானத்தலைவா திருமணஞ்செய தருளுதற்குப்

பருவமிது வென்றெண்ணி யறிவிக்கும் பாங்குனைந்தாரா.

(இ-ள்) பெருமகிழ்ச்சியுடன செல்லப் பெருந்தவந்தால் பெற்றவ
ரும்=(இவ்வாறு) மிக்க மகிழ்ச்சியோடு சிலகாலஞ்செல்லப் பெரியதவந்தாற
பிள்ளைபாடாப்பெற்ற சிவபாத இருதயரும் ; மருவுபெருங்கிளையானமறைய
வரும் உடனகூடி=பொருந்திய மிக்க கிளைஞருமாகிய மறையவர்களுமுடன்
சேர்ந்து, திருவளா ஞானத்தலைவா திருமணஞ்செய்தருளுதற்கு = அழகு
வளருகின்ற சிவஞானத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார் திருச்சுலயானு
செய்தருளுதற்கு, பருவம் இதுவென்று எண்ணி அறிவிக்கும் பாங்கு அணை
தா=பருவகாலமிதுவென்று தெரிவிக்குங்குணமுடையராய அடைந்தார்கள்.

நாட்டுமறை முறையொழுக்க ஞானபோ எனருக்குங்

கூட்டுவது மனங்கொளவார கோதினமறை நெறிச்சடங்கு

காட்டவரும் வேளவிபல புரிவதற்கோ கனனிதனை

வேட்டருள வேண்டிமென விண்ணப்பஞ் செய்தார்கள்.

(இ-ள்) நாட்டு மறை முறை ஒழுக்கம்=நியமிக்கும் வேதவிதியா
கிய ஒழுக்கத்தை, ஞானபோனகருதும் கூட்டுவது மனம் கொளவார்=ஞா
னபோனகராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கும் புனர்ப்படுத்த தம்மனத்திற்
கொண்ட அம்மறையவர்கள், கோதில் மறைநெறிச்சடங்கு காட்டவரும்
வேளவிடல புரிவதற்கு=குற்றமற்ற வேதநெறியிற் கிரியைகளாய விதிக்க

வருகின்ற யாகம் பலவற்றையுஞ் செய்வதற்கு ; ஓர் கண்ணிதனைவேட்டருள வேண்டுமென விண்ணப்பம் செய்தார்கள=ஒரு கண்ணிகையை விவாகஞ்செ யதருளவேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்தருளினார்கள்.—எ-று அந்நணா முதலியோர், பிரமசரியத்தின் பின் இல்லொழுக்கத்திலொழுக்கவென நிய மித்தலில், நாட்டிமறை முறையொழுக்கமென்றும், அவவுலகியலாய ஒழுக கம் உல்கியலைக்கடந்த பிள்ளையார்க்குக் கூட்டுதல் பயன்படாமைவின், ஞான போனகருக்குங்கூட்டுவது மனங்கொளவாரென்றும், பிரமசாரிசஞ்ச சமிதா தானமேயன்றி, ஒளபாசனத்தி லதிகாரமினமையில இல்லொழுக்கமபூண்டி அதுகாரணமாய ஒளபாசனமுதலிய நித்தியங்களும, திருநாமுதலிய நை மித்தியங்களுஞ்செய்யவேண்டிதலில், கோதினமறை நெறிச்சடங்கு காட்ட வரும் வேளவிபல புரிவதற்கென்றும் , அதன்பொருட்டுக்கண்ணிகையை வே ட்டருளவேண்டுமென்றும் விண்ணப்பஞ்செய்தனொன்றா (ககருக்)

மற்றவாத மொழிகேட்டு மாதவத்தின் கொழுந்தனையார் சுற்றமுறு பெருமபாசத் தொடாச்சிவிடும் நிலைமையராயப் பெற்றமுயாத்வ ருணமுன் பெற்றதின லிசையாது முற்றியதா யினுங்கூடா தென்றவாமுன மொழிந்தருள.

(இ-ள்.) மற்றவாதம் மொழிகேட்டு மாதவத்தின்கொழுந்தனையார்= அம்மறையவரது சொல்லைக்கேட்டுப் பெரியதவகுகொழுந்தையொத்த பிள்ளையார், சுற்றமுறுபெருமபாசத் தொடாச்சிவிடும் நிலைமையராய=சுற்றத்தாரால் வரும் பெரிய பற்றுகிய பிணிப்புவிட்ட நிலைமையையுடையராய, பெற்றம் உயாத்வர் அருளமுனபெற்றதினால் = இடபக்கொடியையுடைய தோணியப்பரது திருவருளை முன்னேபெற்றுக்கொண்டதனால் (நீர் கூறியது) பொருந்தாது, முற்றியதாயினும் கூடாதென்று அவாமுன மொழிந்தருள=முடிந்ததாயினு மெமக்கு அது பொருந்தாதென்ற மமமறையவார் முன மொழிந்தருளுங்கால்.—எ-று. (ககருக்)

அருமறையோரவாபினனுங் கைகொழுதங்கறிவிப்பார்
நிருநிலதது மறைவழக்க மெடுத்தோர் ராதலிலை
வருமுறையா லுதொழிலின வைதிகமா நெறியொழுகுந்
திருமணஞ்செய தருளுதற்குத் திருவுள்ளஞ் செய்யுமென

(இ-ள்.) அருமறையோர் அவர் பினனும் கைகொழுது அங்கு அறிவிப்பார்=அரிய வேதங்களையுணர்ந்த அந்நணராகிய அவர்கள் பின்பும் பிள்ளையாரைவணங்கி விண்ணப்பஞ்செய்வார், இரு நிலதது மறை வழக்கம் எடுத்தோர் நீர் ஆதலினால்=பெரிய நிலவுலகத்தில் வேதவொழுக்கத்தைச் சிறந்ததென நிலைப்படுத்தினீர் அதனால் ; வரும் முறையால் அறுதொழிலின வைதிகமாம் நெறி ஒழுகும்=அவவேதங்கூறு முறையாலாறுதொழில்களோடு வேத மாரக்கநெறியில் நடத்தற்கு (நிமித்தமான), திருமணம் செய்தருளு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௫௧

தற்குத் திருவுள்ளம் செய்யுமென=திருக்கலயாணத்தைச் செய்தற்குத் திருவுள்ளஞ்செய்தருளுமென்று கூற.—எ-று. இவ்வுலகியல் உமகருப பொருள் தாதேனும் மறைவழக்கை யுலகில் நிலைப்படுத்தினீராதலில், அம்மறைகூறு முறையா லறுதொழிலோடு கூடிய வைதிகமாகக்கதி லொழுதற்குத் திருமணஞ்செய்தருளவேணுமென்ற ரெனறவாறு அறுதொழில்கள் ஒதல், ஒதுவித்தல், வேட்டல், வேட்பித்தல், ஈதல், ஏற்றலென்பன (௬௫௨)

மறைவாழ வந்தணாதம் வாயமைபொழுக்கம் பெருநுநு
துறைவாழ்சு சுற்றத்தார தமக்கருளி யுடனபடலும்
பிறைவாழ்ந்திருமுடியிற பெருமபுனலோ டரவணிந்த
கறைவாழ்வு கண்டத்தார தமைத்தொழுது மனங்கனித்தார.

(இ-ள்) மறைவாழ அந்தணாதம் வாயமை ஒழுக்கம் பெருநுநு துறைவாழ=வேதங்கள் வாழவும் மறையவாருளது மெய்மமையான வொழுக்க மிக்க அநநிலைகள் வாழ்வடையவும், சுற்றத்தார தமக்கருளி உடனபடலும்= (ஆளுடையபிள்ளையார) சுற்றத்தாராகிய மறையவார்களுக் கவவாறுகவென அருளிச்செய்து உடனபடவும், பிறைவாழும் திருமுடியிற பெருமபுனலோடு அரவு அணிந்த=இளம்பிறைவாழ்கின்ற திருமுடியின்கண் பெருமைபொருக்கிய கங்காநதியோடு பாம்பிணையணிந்த, கறைவாழும் கண்டத்தார தமைத் தொழுது மனம் களித்தார=நஞ்சுபொருந்திய திருமிடற்றையுடைய சிவபிரானையம்மறையவார்கள வணங்கி மனங்கனிப்படைந்தார —எ-று மறைவர் எனனுஞ் செய்யுள் முதல்மமுன்றுங் குளகம். (௬௫௩)

திருஞான சம்பந்தா திருவுள்ளஞ் செய்ததற்குத்
தருவாயமை மறைவருந தாதையருந தாங்கரிய
பெருவாழ்வு பெற்றாராயப பிஞ்சுகளு ருளெனறே
யுருகாநின் நிற்பமுறு முளமகிழ்ச்சி யெய்துவார.

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தா திருவுள்ளம் செய்ததற்கு=ஆளுடைய பிள்ளையார திருமணஞ்செய்யத் திருவுள்ளமிச்சைந்ததற்கு, தருவாயமை மறையவரும் தாதையரும்=மெய்மமைபொருந்திய அச்சகோழிமறையவரும் தந்தையாராகிய சிவபாத இருதயரும், தாங்கரிய பெருவாழ்வு பெற்றாராய=தாங்குத்தற்கரிய மிக்கவாழ்வினைப்பெற்றவராய, பிஞ்சுகளு ருளெனறே=சிவபெருமானா திருவருளென்று, உருகாநின்று இன்பமுறும் உளமகிழ்ச்சியை யுய்வார=மனமுருகி நின்றின்பமடைந்த தமதுமனதிலமகிழ்ச்சியடைவாராய.

ஏதமிலகோ மறையவரி லேற்றகுலத் தோடிசைவால
நாதாதிருப பெருமணத்து நம்பாண்டா நம்பிபெறுங்
காதலியைக் காழிநா டெடையிரான கைப்பிடிக்கப்
போதுமவா பெருநுநுமை யெனப்பொருந்த வெண்ணினா.

(இ-ள்.) ஏதமில் சோமறையவரில் ஏற்ற குலத்தோடு இசைவால் = குற்றமற்ற சிறப்பினை யுடைய மறையவர்களில் விவாகஞ்செய்தற்குரிய கோத திரத்தோடு பொருத்தமுடைமையால் ; நாதா திருப்பெருமணத்து நம்பாண்டார் நம்பிபெறும் = சிவலோகத்தியாகரெழுந்தருளிப் திருப்பெருமணத்தில நம்பாண்டார் நம்பியென்னு மறையவர் பெற்ற, காதலியைக் காழிராடி உடைய பிரான கைப்பிடிக்க = புத்திரியைச் சோழிநாட்டிற்குத் தலைவராகிய ஆளுடைய பிள்ளையார் பாணிக்கிரகணஞ்செய்ய, போதுமவர் பெருந்தன்மையெனப் பொருந்த எண்ணினான் = அவரது பெருந்தன்மையானது அமையுமென்று பொருந்துமபடி யோசித்தார்கள் — என்று மறையவருந் தாதையரு மகிழ்ச்சியெய்து வாராயப் பொருந்தவெண்ணினானெனக் கூட்டுக. (கக்கக)

திருஞான சம்பந்தா சோபெருக மணமபுணரும்
பெருவாழ்வு திருத்தொண்டா மறையவாகண் மிகப்பேணி
வருவாரும் பெருஞ்சுற்ற மகிழ்சிறப்ப மகடபேசுந்
தருவாராதண் பண்ணலலூர் சார்கின்றா தாதையார்

(இ-ள்) திருஞானசம்பந்தா சோபெருக மணமபுணரும் = ஆளுடைய பிள்ளையார் சிறப்புமிகுமபடித் திருக்கலயாணஞ்செய்யும், பெருவாழ்வு திருத்தொண்டா மறையவர்களு = மிக்கவாழ்வினைத் திருவடியார்களு மறையவர்களும், மிகப்பேணிவருவாரும் = கேள்வியுறு மிகவும் பேணிவருகின்றவர்களும், பெரும் சுற்றம் = பெரிய சுற்றத்தாரும், மகிழ்சிறப்ப மகடபேசுத்தருவார் = மகிழ்ச்சிமிகும்படி மணமகளைப் பேசும்படி செல்வாராய, தாதையார் தண்பனை நல்லூர் சார்கின்றா = சிவபாத இருதயா குளிரந் வயல்குழந்த திருநல்லூரையடைகின்றாராயினான் — என்று. வாழ்வினைத் திருத்தொண்டரு மறையவரு மிகப்பேணி வருவாரும் பெருஞ்சுற்றம் மகிழ்சிறக்கத் தாதையார் தருவாராய நல்லூரைச் சார்கின்றாராயினானெனக் கூட்டுக. தருவார் என புழி தருக்கள் நிறைந்தவென்றுரைப்பினு மமையும். (கக்ககஉ)

மிகத்திருத்தொண்டார்களும் வேதியரு முடனேகத்
திக்குநிகழ் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தைச் சென்றெய்தத்
தக்கபுகழ் நம்பாண்டார் நம்பிதா மதுகேட்டுச்
செக்காழுடிச் சடையாராத் திருப்பாராத் தொழுதெழுவார்

(இ-ள்) மிகத் திருத்தொண்டர்களும் வேதியரும் உடன் ஏகம்மேனம்பொருந்திய திருவடியார்களு மறையவர்களுந் தமமுடன்கேடல் ; திக்குநிகழ் திருநல்லூர்ப் பெருமணத்தைச் சென்று எய்த = திசைக்கோளும் விளங்குகின்ற சிறப்பினை யுடைய திருநல்லூர்ப் பெருமணமென்னும் திருப்பதியைச் சென்றடையுங்கால, தக்க புகழ் நம்பாண்டார் நம்பிதாம் அதுகேட்டு = ஏற்ற புகழையுடைய நம்பாண்டார் நம்பியென்னு மறையவர் ரத்தினக்கேள்வியுறு ,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருக

செக்கா முடிச்சடையார் தம் திருப்பாதம் தொழுது எழுவாரைச் செக்காபோ
லுஞ் சடைமுடியையுடைய சுவலோகத்தியாகர் திருவடினை வணங்கியவரை
யெதிரகொளனும்படி யெழுவாராய் —எ-று (கககக.)

ஒப்பரிய பேருவகை யோங்கியெழு முள்ளதகா
லப்புநிறை குடமவிளக்கு மறுகெல்லா மணிபெருக்கிச
செப்பரிய வாவமிது பெருஞ்சுறந்த தொடுஞ்சென்றே
பெப்பொருளு மெய்தினே னெனகதொழுதவ கெதிரகொண்டார.

ஒப்பரிய பேர் உவகை ஒக்கி எழும் உள்ளததாலநிகரற்ற பெரும்ங்
முச்சியானது மிகெழுமினறவுள்ளத்தோமி, அப்புநிறைகுடம் விளக்கு
மறுகெல்லாம் அணிபெருக்கிசநா பூரித்த குடங்கனையும் திருவிளக்குகளையும்
யீதிகளெல்லாம் வைத்து ஆழகுசெய்து, செப்பரிய ஆரவம் மிகுபெருஞ் சுற
ந்ததொடும சென்றேதாமுஞ்சொல்லுதற்கடங்காந விருப்பு மிக்கபெரிய சுற
ந்ததாரோமி போய், எப்பொருளும் எய்கினேன எனதொழுது அங்கு எதிர
கொண்டார்=(இமமைப்பயனும் மறுமப்பயனுமாகிய) எல்லாப் பொருளையு
மடைந்தேனென்று கூறி வணங்கி யாவிடத்தவனாயெதிரகொண்டார் —எ-று
நம்பாண்டார் நம்பி தொழுநெழுவாராய் யெதிரகொண்டாரெனக்கூட்டுக ()

எதிரகொண்டு மணிமாடங் தினினெய்தி யினபமுறு
மதுரமொழி பலமொழிந்து வரமுறையாற் சிறப்பளிப்பச
சதூமுகனின் மேலாய் சண்பைவரு மறையவரு
முதிருணர்வின மாதவரு மணைந்ததிற மொழிகின்றார்.

(இ-ள்) எதிரகொண்டு மணிமாடத்தினின் எய்தி=அவா வரவைத்
தா மெதிரகொண்டு அவருடனழகிய திருமாளிகையின்கண்டைந்து, இன்ப
முறும் மதுரமொழி பலமொழிந்து=இன்பத்தை விளைக்கு மதுரமான பல
மொழிகளைச்சூறி, வரன் முறையாற் சிறப்பு அளிப்ப=வரலாற்று முறையால
அவர்க்கு வரிசைகளைச்செய்ய, சதூமுகனின் மேலாய் சண்பைவரும் மறைய
வரும்=பிரமணியுமேம்பட்டவராகிய சோழியினினும் வந்த சிவபாத இரு
தயா முதலிய மறையவர்களும், முதிர் உணர்வின மாதவரும்=மிகக் அறி
வினையுடைய திருவடியார்களும், அணைந்ததிறம் மொழிகின்றார்=தாம் வந்த
திறத்தைக் கூறுவாராயினார் —எ-று (கககரு)

ஞானபோ எனருக்கு நற்றவத்தி னொழுக்கத்தா
லானமில்சீ லததுமபான மகடபேச வந்ததென
வானபே நந்தணாபா லருளுடைமை யாமென்று
வானளவு நின்றபெரு மனமகிழ்ச்சி யொடுமொழிவா.

(இ-ள) ஞானபோன்களுக்கு நற்றவத்தின் ஒழுக்கத்தால் = ஞான போன்கராகிய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு நல்ல தவத்தோடு கூடிய ஒழுக்கத்தால், ஊனமில் சேலத்து உம்பாவ=குறையிலலாத ஒழுக்கத்தையுடைய உம்பிடத்து, மகடபேசுவரத்து என=புத்திரியை நாம மணமபேசுவரத்தென்று கூற, ஆண்பேறு அந்தணாபால் அருளுடைமையாம் என்று=நீவிர்வவாறு வந்த பேருனது இமமறையவாகளிட்டுத்து வைத்த கருணையாமென்று, வான அளவும் நிறை பெருமன மகிழ்ச்சியோடு மொழிவார=விண்ணுலகளவுபார்த்த மிக்க மனமகிழ்ச்சியுடன் கூறுவாராயினா —எ-று (௧௧௬௬)

உமமுடைய பெருந்தவத்தால் லலகனைத்து மீனறளித்த வமமைதிரு முலைப்பாலிற் குழைத்தவா ரமுதுண்டாக கெமமுடைய குலக்கொழுநதை யாமுய்யத் தருகின்றோம் வம்மினென வுரைசெய்து மனமகிழ்ந்து செலவிடுத்தார்.

(இ-ள) உமமுடைய பெருந்தவத்தால் லலகனைத்தும் ஈனறளித்தது உலகன பெரியதவத்திற் லலகமுழுவதையும் பெற்றுக்காத்தருளிய, அமமை திருமுலைப்பாலிற் குழைத்த ஆரமுது உண்டாககு=பெரிய நாயகியார் திரு முலைப்பாலோடு குழைத்த நிறைவான சிவஞான அமுதையுண்ட ஆளுடைய பிள்ளையாருக்கு, எமமுடைய குலக்கொழுநதை யாம உயாபத்தருகின்றோம்=எமது குலத்திற்குக் கொழுந்தாயவதரித்த புத்திரியை யாமெல்லா முய்யும் பொருட்டி விவாகஞ்செய்துகொடுக்கின்றோம், வம்மினெனவுரைசெய்து மனமகிழ்ந்து செலவிடுத்தார்=வாருவகெனன்று உடனபாடுகூறி மனமகிழ்ச்சியடைந்து அவரைச் சீகாழிக்குச் செல்லுமபடியனுப்பினா —எ-று (௧௧௬௭)

பேருவகை யாஸிசைவு பெற்றவாதா மீண்டணைந்து காரூலவு மலாச்சோலைக் கழுமலத்தை வந்தெய்திச் சீருடைய பிள்ளையாக கவாரோந்த படிசெப்பிப் பாராசூலவுந் திருமணத்தின் பானமையினைத் தொடங்குவார்.

(இ-ள) பேர் உவகையால் இசைவுபெற்றவா தாம் மீண்டு அணைந்து=மிக மகிழ்ச்சியால் நம்பாண்டார் நம்பியது உடனபாட்டைப்பெற்ற சிவபாத இருதயா மீண்டு சென்று, கார உலவு மலாச்சோலைக் கழுமலத்தை வந்தெய்தி=மேகங்கள் தவழுகின்ற சோலைசூழ்ந்த திருக்கழுமலத்தைவந்த டைந்து, சீருடையபிள்ளையாருக்கு அவர் தோந்தபடிசெப்பி = சிறப்பிளையுடைய ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு நம்பாண்டார் நம்பிக்கொடுக்க உடனபட்டமையைக்கூறி, பாராசூலவும் திருமணத்தின் பானமையினைத்தொடங்குவார்=நிலவுலகின்கண் விளங்குந் திருக்கலயாணத்தின் முறைமையைத் தொடங்குவாராய்.—எ-று (௧௧௬௮)

திருமணஞ்செய் கலியாணத் திருநாளுந் திகழ்சிறப்பின் மருவியவோ னாயுங்கணித் மங்கலதூ லவரவகுப்பப்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருதி

பெருகுமண நாளோலை பெருஞ்சிறப்பி னுடன்போக்கி
யருளபுரிந்த நனனுளி லணிமுனைப்பா லிகைவிதைத்தார்.

(இ-ள்) திருமணம் செய்கலயானத திருநாளும்=திருக்கல்யாணஞ் செய்தற்குரிய திருநாளும், திகழ்சிறப்பின் மருவிய ஓளையும்=விளங்குகின்ற சிறப்போடுகூடிய இலக்கினமும்; கணித மங்கல னூலவர் வகுப்பம்=மக்கல மான கணிதநூலில் வலவர்கள் நியமிக; பெருகும் மணநாள ஓலைபெருஞ் சிறப்பினுடன் போக்கி=யிகை திருமணத்திற்குரிய முகூர்த்த ஓலையைப் பெ ரிய சிறப்புடனனுப்பி, அருளபுரிந்த நனனுளில் அணிமுனைப்பாலிகைவிதைத் தார்=நியமித்த நல்ல முகூர்த்தத்தில் அழகிய முனைப்பாலிகைகளை விதைத் தார்—எ-று பெற்றவா தொடங்குவாராய விதைத்தாரொனக்கூட்டிக (1)

செல்வமலி திருப்புகலிச செழுந்திருவீ திகளெல்லா
மலகுநிறை குடமவிளக்கு மகரதோ ரணநிறைத்தே
யெல்லையிலா வொளிமுதது மாலைகளென கணுநாற்றி
மலகுபெருந திருவேங்கு வணிசிறக்க வலங்கரித்தார்.

(இ-ள்) செல்வம் மலி திருப்புகலிச செழுந் திருவீதிகள் எல்லாம்= செல்வமிகு சீகாழிபிண செழுமைபொருந்திப் திருவீதிகளெல்லாம், மலகு நிறைகுடம் விளக்கு மகரதோரணம் நிறைத்தே=நெருங்கிய பூரணகுடம்ப் பணியுந் திருவிளக்குகளை யு மகரதோரணங்களை வரிசையாகச்செய்து; எல்லை யிலா ஒளிமுததுமாலைகள் எங்கணும் நாற்றி = அளவில்லாத ஒளிபொருந் திய முததுமாலைகளை பெவவிடத்தாருக்கி; அலகுபெரும் திரு ஓங்க அணி சிறக்க அலங்கரித்தார்=நிறைந்த பேரழகானது மிகுமபடி யலங்காரத்துடன் சிறக்க அச்சிவபாத இருதயா அலங்கரித்தார்—எ-று (ககஎ)

அருந்தவத்தோ ரந்தணாக ளயலுள்ளோர் தாமுயயப்
பொருந்துதிரு நாளோலை பொருவிறந்தார் கொண்டணைய
திருந்துபுகழ் நம்பாண்டார் நம்பிசிறப் பெதிருகொண்டு
வருந்தவத்தான மகட்கொடுப்பார் வதுவைவினை தொடங்குவார்.

(இ-ள்) அருந்தவத்தோர் அந்தணர்கள் அயலுள்ளோர்தாம் உயய= அரியதவத்தையுடைய அடியார்களும் மகையவர்களும் ஏனையோர்களு மும்படி, பொருந்து திருநாள ஓலை பொருவிறந்தாரொனடி அணைய=பொரு த்தமான முகூர்த்தஓலையை யெண்ணிறந்த மறையவர்கள் கொண்டு வர, திரு ந்து புகழ்நம்பாண்டார் நம்பி சிறப்பு எதிருகொண்டு=திருந்தியபுகழையுடைய நம்பாண்டார் நம்பியென்பவா சிறப்பொடு அத்திருமுகத்தைப் பெற்றுக்கொ ண்டி, வருந்தவத்தாலமகட கொடுப்பார் வதுவைவினை தொடங்குவார்=முன் செயயவந்த தவங்காரணமாகப் புத்திரியைப் பிள்ளையாக்கு விவர்களுசெய்து கொடுப்பாராய மணவினைத்தொழிலைத் தொடங்குவாராயினா—எ-று.(ககஎ)

மன்னுபெருஞ் சுற்றத்தா ளெல்லாரும் வந்திணடி
நன்னிலைமைத் திருநாளுக் கெழுநாளா நன்னாளிற்
பன்மணிமங் கலமுரசம் பலவியங்க ணிறைந்தார்ப்பப்
பொன்மணிப்பா விகைமீது புனிதமுனை பூரித்தாரா

(இ-ள.) மன்னுபெருஞ் சுற்றத்தாரா எல்லாரும்வந்து ஈணடிநிலை
பெற்ற மிக்க சுற்றத்தாரெல்லாரும் வந்துகூடி, நன்னிலைமைத் திருநாளுக்கு
எழுநாளாம் நன்னாளில்நல்ல நிலையையோடுகூடிய திருக்கலயாணத்தினத்தி
ற்கு ஏழுதினத்திற்குமுன்பு நல்லநாளில், பன்மணிமங்கலமுரசம் பலவியங்
கள் நிறைந்துஆர்ப்பப்பலமணிகளழுத்திய மங்கலகரமான முரசப்பறையும்
பலவாத்தியங்களும் நிறைந்தாரவாரிக்க, பொன்மணிப்பாவிகைமீது புனித
முனைபூரித்தாரா—அழகிய மணிகளழுத்திய பாலிக்கைகளினிடத்துச் சுத்தமான
முனைகளை நிறைத்தாரா—எ-று அங்குராப பண்ணுசெய்தாரொன்றபடி பாவி
கையெனந்து—முனை, ஈண்டுப்பாலிக்கையெனந்து, ஆகுபெயராபப் பாலிக்கை
முனை தெளிக்குங் கிண்ணத்திற்காயிற்று (௧௧௭௭)

சேணுயரு மாடங்கடிருப்பெருகு மண்டபங்க
ணீணிலைப் மாளிகைக ணிகரிலணி பெறவீளக்கிக
காணவருகை வீணைவண்ணங் கவினோங்கும் படிபெழுதி
வாணிலவு மணிக்கடைக்கண மங்கலக்கோ லம்புனைந்து

(இ-ள) சேணுயரும் மாடங்கள் திருப்பெருகு மண்டபங்கள் =
மிகவுமுயாத மாளிகைகளும் அழகுமிக்க மண்டபங்களும், நீள நிலையமா
ளிக்கைகள் நிகரில் அணிபெறவிளக்கி—நீண்டநிலை மாளிகைகளையும் மிக்க
அழகுபெறும்படி விளங்கச்செய்து ; காணவருகைவீணைவண்ணம் கவினவ்
குமபடி எழுதி = காணத்தக்க கைத்தொழிலாகிய உருவங்களை யழகுவிளங்
குமபடி யெழுதி, வாணிலவு மணிக்கடைக்கண மங்கலக்கோலம்புனைந்து =
ஒளிவிளங்குகின்ற மணிகளழுத்திய முதலவாயிலில் மங்கலகரமான அலங்
காரத்தைச் செய்து —எ-று (௧௧௭௮)

நீடுநிலைத் தோரணங்க ணீணமறுகு தொறுநிரைத்து
மாயெருநு கொடிமாலை மணிமாலை யிடைபோக்கிச
சேடியரும் வேதிகைகள் செழுஞ்சாரது கொடுநீவி
பீடுகெழு மணிமுத்தின் பெருமபந்தா பலபுனைந்தாரா.

(இ-ள) நீடு நிலைத்தோரணங்கள் நீளமறுகுதொறும் நிரைத்து =
நீண்ட நிலைத்தோரணங்களைப் பெரியவீதிகளதோறும் வரிசையாக நிறுத்தி,
மாடு உயரும் கொடிமாலை மணி மாலை இடைபோக்கி—பக்கங்களில் உயர்ந்த
கொடிவரிசைகளையு மிரத்தினமாலைகளையுமிடையிடையேகட்டி, சேடி உயரும்
வேதிகைகள் செழும் சாரது கொடுநீவி—திரண்டியாத திண்ணைகளைச் செழு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கூடுதல்

மைபொருந்திய கலைவசகாரநாத பூசி ; பீடிகெழும் மணிமுத்தின் பெரும்ப
நதா பலபுனைநதா=அதனமீது பெருமைமிக அழகிய முத்தாலாகிய பெரிய
பந்தல பலவற்றை அலங்கரித்தாா.—எ-று (ககஎச)

மனறலவினைத் திருமுனைநா டொடங்கிவரு நாளெல்லா
முன்றிறெறும் வீதிதொறு முகநெடுவா யிலகடோறு
நின்றொளிநு மணிவிளககு நிறைவாசப பொறகுடங்க
இன்றுசுடாத தாமங்க பேங்க டிதைவித்தாா.

(இ-ள) மனறலவினைத் திருமுனைநாள தொடங்கி வரும் நாள எல்
லாம்=திருக்கலயானத்திற்கு அங்குரமிட்ட நாளமுதல் வருகின்றநாளெல்
லாம் , முன்றிலதொறும் வீதிதொறும் முகநெடுவாயிலகளதொறும்=முற்ற
ங்களதொறும் வீதிகளதொறும் நீண்ட தலைக்கடைவாயிலகளதொறும், நின்று
ஒளிநு மணி விளககு நிறைவாசப பொறகுடங்களை=நின்று விளகுகின்ற
அழகிய தூண்டாவிளக்குகளையும் நீா நிறைந்த வாசனைபொருந்தியபொறகுட
ங்களையும் , துன்று சுடாததாமங்களை=நெருங்கிய ஒளியைவிசும் பொன்னரிமா
லைகளையும் , தூபங்களுதுதைவித்தாா=தூபங்களையும் நெருங்கவைத்தாா. ()

எங்கனுமெய்த திருத்தொண்டா மறையவாகளேனையோ
மங்கலநீண மணவினைநாள கேட்டுமிக மகிழ்வெய்திப்
பொங்குதிருப் புகலிதனி னோடோறும் புகுநதீண்டி
யங்களைந்த வாககெல்லாம் பெருஞ்சிறப்பு மிகவளித்தாா.

(இ-ள) எங்கனும மெய்ததிருத்தொண்டா மறையவர்கள் ஏனை
யோ=எவ்விடத்தும் மெய்மமைபொருந்திய திருவடியார்களும் வேதியாக
ஞயிவரல்லாத மறையரும், மங்கலநீள மணவினைநாளகேட்டு மிகமகிழ்வெ
ய்தி=மங்கலமிக திருக்கலயானத் திருநாளைக் கேள்வியுற்று மிகவுமகிழ்வ
டைந்து , பொங்குதிருப்புகலிதனில் நாளதொறும் புகுநது ஈண்டி = பொ
லிவுபொருந்திய சீகாழித் திருப்பதியில் நாளதொறும் வந்துகூடி , அங்கு
அனைந்தவாககெல்லாம் பெருஞ்சிறப்பு மிக அளித்தாா=அத்திருநல்லாருக்கு
வந்தவாளுக்கெல்லாம் பெரியசிறப்பினை மிகவுஞ் செய்தாா.—எ-று (ககஎச)

மங்கலதா ரியநாத மறுகுதொறு நின்றியம்பப்
பொங்கியநான மறையோசை கடலோசை மிகப்பொலியத்
தங்குந்நுங் குறையகிவின றழைத்தசெழும புகையினுடன்
செங்கனலா குதிப்புக்கையுந் தெய்வவினா மணம்பெருக.

(இ-ள) மங்கலதாரியநாதம் மறுகுதொறும் நின்று இயம்பம்மங்கல
வாததியங்களினது ஒலியானது வீதிகளதொறும் நிலைபெற்று ஒலிக்கவும் ;
பொங்கிய நானமறை ஓசை கடலஓசை மிகப்பொலியம்=மேறப்பட்டநான்குவே

தவதனின் ஒலியானது கடலொலிபோல மிகவும் விளங்க, தங்குநதம் குறைய
கிலின் தழைத்த செழும் புகையினுடனென்றமணம்பொருந்திய அகிலநதுண
மிகளினற ஈனேத்த செழுமைபொருந்திய புகையொடு, செங்கனல ஆகுதிப
புகையும் தெய்வவினா மணங்கமழ = சிவந்த தீயிற்செய்யுமாகுதியினலாய
புகையுந தெய்வத்தனம்பான வாசனைபச செய்யவும் —எ-று (ககஎஎ)

எனடிசையி லுள்ளோருமீண்டுவளத தொடுநெருங்கப்
பண்டநிறை சாலைகளும் பலவேறு விதம்பயில்
மண்டுபெரு நிதிகளுவைகண் மலைப்பிறங்க லெனமலிய
வுண்டினைப் பெருநதுழனி யோவாத வொலியோங்க

(இ-ள) எனத்திசையில் உள்ளோரும் ஈனடி வளத்தொடும் நெரு
ங்கு=எட்டுத்திசுகிலுள்ளோரும் நெருங்கிய பலவளத்தோடுந் தொகுதலால்,
பண்டம் நிறை சாலைகளும் பலவேறு விதம்பயில்=பலபண்டங்களும் நிறைந
தமாளிகைகளும் பறபல வேறுவிதங்களாகப் பொருந்த, மண்டு பெருந்திக
குவைகள் மலைப்பிறங்கலென மலிய=நெருங்கிய பெரிய பொருள் மணி முத
லிய நிதிசகுவியல்கள் சிறுமலைகளபோலப் பொருந்த, உண்டிவினைப்பெருந்து
ழனி ஓவாத ஒலிவோங்கு=உணவுசெய்யுங்கால் படைபடையெனக் கூறும்
பெரிய ஓசையானது நீங்காத ஒலியாய் மிகவும் —எ-று உண்டிவினைத்து
ழனி, உண்டிவினைசெய்வார உணயாடாதும் ஒலியெழாதும் புசிப்பராதலில்,
அவர்க்கு அட்டிற்றெழிலாளரைப்படைபடையென ஏவுமொலியேயாமெனக்

மாமறைநூல விதிசசடங்கில வகுத்தமுறை நெறிமரபின்
நாமணநல லுபகரணஞ் சமைப்பவாத் தொழிற்வன்றத
தாமரையோ ன்னையபெருந தவமறையோ தாமெடுத்த
பூமருவு பொறகலசப புண்ணியநீர் பொலிவெய்த

(இ-ள) மாமறைநூல விதிசசடங்கில=பெருமைபொருந்திய வேச
நூலில் விதித்த கலயாணசசடங்கில, வகுத்தமுறைநெறிமரபின்=வகுத்தகல்தி
வழி முறையே, தாமணநலலுபகரணம் சமைப்பவா தந்தொழில் துவனந்=
நலம்மணத்தோடுகூடிய ஒம்பொருள்கள் சமைப்பவாசனது தொழிலநெரு
ங்கவும், தாமரையோன ன்னைய பெருந்தவமறையோ தாமெடுத்த=பிரம
னையொத்த பெருமைபொருந்திய தவத்தையுடைய மறையவர்கள் (நம்பா
ண்டார நம்பியைக்காணும்படி) கையிறுங்கிப், பூமருவு பொறகலசப புண்
ணியநீர் பொலிவெய்த=மலர்களோடுசேர்ந்த பொறகலசங்குகளில் நிறைத்த
புண்ணியத்தையுடைய நீரானது பொலிவெய்யடையும் —எ-று (ககஎக)

குங்குமத்தின செழுஞ்சேற்றின கூட்டமைப்போ ரினங்குழும்ப
பொங்குவிரைப் புதுக்கலவைப் புகையெடுப்போ தொகைவிரவத்
துங்குநறுங் கற்பூரச் சணணமிடிப் போநெருங்க
வெங்குமலாப் பிணைபுனைவோ ரீட்டங்கண மிகப்பெருக.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருக்க

(இ-ள) குங்குமத்தின் செழுஞ் சேற்றின் கூட்டு அமைப்போ இன்
ம் குழம் = குங்குமப்பூவின் செழுமை பொருந்திய குழம்பின் கூட்டை யமை
க்கின்றவாகாது இன்மருங்குகும், பொங்குவியைப்பூதுகலவைப் புகை
மடுப்போ தொகைவிரவ = பொலிவீனையுடைய வாசனைபொருந்திய கல
வையப்பொருள்களாலாகிய புசையை யெடுக்கின்றவாகாது தொகுத்தெருங்க
வும்; துங்கநறுங் கறபூரச் சுண்ணம் இப்போர் மருங்கு = உயர்ந்த நறுமண
ங்கம் முதல் கறபூரசுண்ணத்தை யிடுக்கின்றவர்கள் கூடவும், எங்கும் மலர்
பயிண்புணையோர் ஈட்டடங்கா மிகப்பெருக = எவ்விடத்து மலராலாய் பயிண
யல மால்களைத் தொடுப்போரது தொகுதிகள் மிகவும் பெருகவும். —எ-று (1)

இனையபல வேறுதொழி வெம்மருங்கு நிரைத்திறற்று
மனைவளரு மறுகெல்லா மனைவணிசெயமறைமுதூர்
நினைவரிய பெருவளங்க ணெருங்குதலா னிதிகோமான
றனையிறைவா தாமேவச சமைத்ததுபோ லமைநதுளதால.

(இ-ள) இனையபல வேறுதொழில் எம்மருங்கும் நிரைத்து இயற்
றம் = இயல்பையான பல்வேறுவகைக கை, தொழில்கள் எவ்விடத்தும்
வரிசையாய்ச் செய்யும், மனைவளரும் மறுகு எல்லாம் மனை அணி செய் மறை
முதூர் = மாணிக்கமேளாங்கிய வீதிகெல்லாம் பனைவணியைக் காட்டுமறைய
வர்கள் வாரும்பவளூர், நினைவரிய பெருவளங்கள் மெருங்குதலால் = நினைத்தற்
கரிய மிகவளங்களுமெருங்குயிருத்தலால், நிதிகோமான தனை இறைவாதாம்
ஏவச்சமைத்ததுபோல அமைந்துளதால் = நிதிக்கிழ்வருங்கிய குபேரனைச் சிவ
பெருமான அனுப்ப அவ்வளங்களை யெனமைத்துதுபோல இருந்தது —எ-று.
மங்கலதூரியமென்பது முதல்துகாற்றைத்து செய்யுருங்குகம் (ககஅக)

வேறு

மாறிலாநிறை வளநதருபுகலியின் மணமீக
கூறுநாளின்முன னுளினிலவேதியா குழாமு
நீறுசோதிருத் தொண்டருவிகரிலா தவருக
காறுகுடினா ஈருட்டி ருக்காப்புநா ணணிவா

(இ-ள்) மாறிலா நிறைவுளம் தரு புகலியின் மணமீககூறுமநாளின்
முனனுளினில = நிகரற்ற நிறைநக வளம்பொருந்திய சீகரழியின்கண் மணத்
தை மேற்கொள்ளும் திருநாளின் முதலநாளில், வேதியாகுழாமும் நீறுசோ
திருத்தொண்டரும் = மறையவா தொகுதியும் வீழ்தியணிந்த திருவடியாக
ளும், நிகா இலாதவருக்கு ஆறுகுடினா ஈருட்டிருக்காப்புநாண் அணிவா =
ஒப்பற்ற ஆளுடையபிள்ளையாருக்கு கங்காநதியைத் திருமுடியிற் குடிய சிவ
பிரானது திருவருள் வடிவான திருக்காப்பு நாணை (திருமணத்தின்பொரு
ட்டு) அணிவாராயினா. —எ-று. காப்பு நாண் = கௌதுகப்பந்தம். (ககஅஉ)

வேதவாய்மையின் விதியுளிவினையினால் விளங்க
வோதநீருலகி யனமுறையொழுக்கமும் பெருக்க
காதனீடிருத் தொண்டாகணமறையவா கவினா
மாதாமைநதாபொற காப்புநாணகாவலஞ் செயதார

(இ-ள) வேதவாய்மையின் விதியுளிவினையினால் விளங்க=வேதவாக
கியத்திற கூறும் விதிகள் இச்செயலால் விளங்கவும், ஒதநீர் உலகியன முறை
ஒழுக்கமும் பெருக=பிரவாகிக்குங் கடல்குமுநத உலகநடையின் முறை
யான வொழுக்கங்களும் விருத்தியடைய, காதலநீர் திருத்தொண்டா
கள் மறையவா=அனபு மிக்க திருவடியார்களும் வேதியார்களும், கவினா
மாதாமைநதாகள=சிறந்த மகளிரும் ஆடவரும் ஆகிய அவர்கள், பொனகா
பபு நாணநகர் வலஞ் செயதார=பொன்னாலாய் கெனதுகப்பதனம் செய்தற
பொருட்டு நகரத்தை வலஞ்செயவித்தாங்கள்—எ-று வலஞ்செயதாரான
புழி, விவவிருத்தி தொக்கது “குடிபொன்றிகுற்றமுமாங்கேதரும்” எனறா
போலக்கொள்க. (ககஅக)

நகாவலஞ்செயது புருந்தபின்வமணி யணிந்த
புகரிலசித்திர விதானமண்டபத்தினிற் பொலியப்
பகரும்வைதிக விதிசசமாவாததனப் பானமை
திகழமுற்றிய செமமலராதிருமுனபு சோநதார.

(இ-ள) நகாவலஞ்செயது புருந்தபின் = நகரத்தை வலமாகவந்து
திருமாளிகை புருந்தபின்பு, நவமணி அணிந்த புகரில் சித்திரவிதானமண்ட
பத்தினிறபொலிய=நவரத்தினங்கனிஞ் லலங்கரித்த குற்றமற்ற சித்திர நிற
த்தையுடைய மேற்கட்டி கட்டிய மண்டபத்திற் பொலியெய்த, பகரும் வை
திக விதிசசமாவாததனப் பானமை=வேதனால் கூறும் வைதிக விதியாகிய
சமாவாததனக்கிரியையை, திகழமுற்றிய செமமலராதிருமுனபு சோந
தார=குறையற விதிப்படி முடித்த ஆளுடையபின்னையார் திருமுனபு முறை
யவர்கள் யாவரும் ஒருங்குகூடினா—எ-று (ககஅச)

செம்பொனினபரி கலத்தினிற்செந்நெலவெண பரப்பின
வம்பணிந்தநீண் மாலைசூழ்மருங்குற வமைத்த
வம்பொனவாசநீப பொற்குடமரசிலை தருப்பை
பம்புநீள்கடா மணிவிளக்கொளிதரும் பரப்பில.

(இ-ள) செம்பொனின் பரிகலத்தினில=சிவந்தபொன்னாலாய் பாத
திரத்தில, செந்நெலவெண்பரப்பின=வெள்ளிய சம்பாநெலவின் பரப்பின்
மேல், வம்பு அணிந்த நீண் மாலைசூழ் மருங்குற அமைத்த=வாசனைபொ
ருந்திய நீண்ட மலாமலைகள் சூழ்ந்த மண்டபத்தின் மருங்குபொருந்தும்
படி வைத்த, அம்பொன் வாசநீப்பொற்குடம்=அழகிய பொன்னாற்செய்த
வாசனைபொருந்திய நீர் நிறைத்த பூரணகுமபங்களும்; அரசிலை தருப்பை

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௬௧

பம்பு நீள்சூடா மணிவிளகரு=அரசிலையுந் தருப்பையும் பொறித்த நீண்ட ஒளி
பொருந்திய இரத்தின தீபங்கள், ஒளிநீரும் பரப்பில்விளங்குகின்ற இட
ததில் —எ-று. (௧௧௮௫)

நாதமங்கல முழக்கொடு நற்றவ முனிவா
வேதகீதமும் விமமிடவினாகமழ வாசப
போதுசாந்தணி பூநதுகிலபுனைந்தபுண் ணியமபோன
மீதுபூஞ்சயனததிருந்தவாமுனபு மேனி.

(இ-ள) நாதமங்கல முழக்கொடு=மங்கலவாததியங்கனி னொலியோ
டு, நற்றவமுனிவா வேதகீதமும் விமமிட=நல்ல தவததையுடைய மறையவா
களது வேதங்குளினிசையுமடிகரிக்க, வினாகமழ வாசப்போது சாந்த அணி
பூநதுகில புனைந்த புண்ணியமபோல=மணங்கமழுகின்ற வாசனைப்பொருந்திய
புட்பங்களுக்கு சந்தனமுமாபரணமும் பொலிவுப்பொருந்திய பட்டாடையுமணி
ந்த புண்ணியமடிவமபேல, மீதுபூஞ்சயனததிருந்தவா முனபுமேவி=மல
ரணியினமேல எழுந்தருளியிருந்த ஆளுடையபிள்ளையாரா திருமுனபு அமம
றையவாகள அடைந்தது.—எ-று (௧௧௮௬)

ஆவமிககெழு மனபினுனமலரய ன்ணைய
சோமறைத்தொழிற சடங்குசெய்திருந்துநூன முனிவா
பாவழிப்பட வருமிருவினைகளின பந்தச
சார்பொழிப்பவா திருக்கையிற்காப்புநாண சாதத.

(இ-ள) ஆவம் மிககு எழும் அனபினுல=விருப்பு மிககெழுகின்ற
அன்போடு, மலர அயன அணைய சோ மறைத்தொழிற சடங்குசெய்திருந்து
நூலமுனிவா=பிரமணையொத்த சிறந்த வேதவொழுக்கமான சடங்குகளைச்
செய்கின்ற திருத்தமான நூலையணிந்த அம்மறையவர்கள்; பாவழிப்பட
வரும் இருவினைகளின பந்தச்சார்பு ஒழிப்பவா=நிலவுலகிலுதிக்கவருகின்ற
நலவினை தீவினைகளின பந்தமாகிய சார்பை நீக்கியருளும் ஆளுடையபிள்ளை
யாரது, திருக்கையிற காப்பு நாணசாதத=திருக்கரத்தில (விவாகத்தின்
பொருட்டுக்) காப்பு நாணையணிய —எ-று (௧௧௮௭)

கண்டமாந்தாகள கடிமணங்காணவந தனைவா
கொண்டவலவினைப பரப்பவிழுகொள்கைய வான
தொண்டாசிரதையும் வதனமுமலாந்தன சுருதி
மண்டுமாமறைக குலமெழுந்தாராததன் மகிழந்தே.

(இ-ள) கண்டமாந்தாகள சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன=தரிசித்
த மனிதர்களது இதயமு முகமுமலர்ந்தன; கடிமணம் காணவநது அனைவார்
சிந்தையும் வதனமும் மலர்ந்தன, புதிதான திருமணத்தைத்தரிசிக்கவந்தனைந்

தவாகளது இதயமு முகமு மலாந்தன, கொண்ட வலவினைப்பரப்ப அவிழ
கொளகைய ஆனதொண்டா சிந்தையும் வதனமும மலாந்தன=தமமைப்பற
றிய தீவினைப்பகுதிகள் ந்நருங் கொளகையையுடைய அடியார்களது இதய
முமமுகமும மலாந்தன, சுருதி மணடு மாமறைக்குலம் எழுந்து ஆரத்தன மகி
ழநதே=வேதமும நெருங்கிய மறையவா தொகுதியு மகிழ்ச்சியடைந்தெழு
தாரவாரித்தன—எ-று கண்டமாந்தர்கள் சிந்தையும் வதனமு மலாந்தன
வென்றும்; கடிமணவகாணவந்தனைவார சிந்தையும் வதனமுமலாந்தனவெ
ன்றம் பிரித்துக்கூட்டப்பட்டன ஐயுங் கண்ணுமாகிப் உருபுள்ள-தற்றிற்
றெகுதலேயன்றி, ஆறமுருபு ஈற்றிறறெகாதெனின ஈண்டு தழாததொட
ராய்க் கூட்டியுணரப்பழி வேற்றுமைச்சந்தியாய்த் தொக்கதனறியலபாற்றெ
க்கதனறென்க (ககஅஅ)

நிரந்தகங்குவி னிதிமழை விதிமுறை யெவாகும
புரந்தனூனசம பந்தாதாம புன்னெறிச சமய
வரந்தைவலவிரு ளகலவாதவதரித தாற்போற
பரந்தபேரிரு மிரந்துவந்தெழுந்தன பகலோன.

(இ-ள) நிரந்த கங்குலில் நிதிமழை விதிமுறை எவாகும=(நிலவுல
கிற) பரந்த சமணிருளினிடத்து நிதிமழைபோலும் வேதவிதியின் முறைமை
யை யாவாகும (சுரந்த), புரந்த ஞானசம்பந்தா தாம=பெய்து காத்தரு
ளிப் ஆளுடையபிள்ளையா, புன்னெறிச்சமய அரந்தை வல இருள அகல=
அறப்பழியாகிப் அந்தப் புறச்சமயங்கொண்டவர அன்புதை விளைகலங்கொ
டிப் இருள நீங்க, வந்த அவதரித்தாற்போல=நிலவுலகின்கண் ணெழுந்தருளி
யவதாரஞ்செய்தாற்போல, பரந்த பேரிருள அரந்துவந்து எழுந்தன பக்
லோன=பரம்பிய பெரிய இருளை நீக்கிச் சூரியனவந்துதித்தான—எ-று ()

அஞ்சிதைச்சுரும பறைபொழிற்சண்பையாண் டகைபார
தஞ்சிவத்திரு மணஞ்செய்ததவஞ்செயநா ளென்ற
மஞ்சனத்தொழில் புரிந்தனமாசிருள கழுவிச
செஞ்சுடாக்கதிப பேரணியணிந்தன திசைகள்.

(இ-ள) அஞ்சிதைச் சுருமப் அறைபொழிற்சண்பை ஆண்டகையா
தம=அழகிய சிறகிளையுடைய ஆணவணிகளொலிககுஞ் சோலைசூழந்த சீகா
ழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரது, சிவத்திருமணம் செய்த தவம்செய
நாள என்றுமங்கலமான திருமணஞ்செய்தறகுத தவத்தைச்செய்த நாளிது
வென்று, மஞ்சனத்தொழில் புரிந்தன=தாஹம் திருமஞ்சனமாபிற் தொழி
லைச்செய்தாற்போல; மாசிருளகழுவி=குற்றம்பொருந்திய இருளைக்கழுவி;
செம் சுடாக்கதிப பேரணி அணிந்தன திசைகள்=சிவந்த ஒளிபொருந்திய
சூரியகிரணமெனலும்பெரிய அலங்காரத்தைத்திசுக்குகளணிந்தனவாயின-எ-று
பிள்ளையா திருமணஞ்செய்தற்குரிய நாளாதல்லவா தெய்வத்தனமை விள்க

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூசுந்

கிய திருக்கள மேகத்தாலும் புழுதியாலுமாய மலினமின்றி விளங்கின என்
பா, மாசிஞான கமூவிக கதிப்போணி யணிந்தனவென உருவகித்துக்கூறினர்

பரமபுதமவயி நெங்கணுமுள்ளபல வளங்க
ணிர்மபமுனகொணாந தெனமுசையவாநெருங் குதலாற
மரங்கடந்தவா தந்திருக்கலவியா ணத்தின
வரம்பிறன்பயன காட்டுவதொத்தது வையம்.

(இ-ள்) பரமபு தம வயின் எவாணும் உள்ள பலவளங்கள் = பரமபு
த தமயிடத் தெங்கண் முள்ள பலவளங்களை, நிர்மப முன கொணாந்து என்
திசையவா நெருங்குதலால் = நிர்மபு மபடி முன்னே கொண்டுவந்து எட்டுத்
திக்கிலுள்ளவாக னும் நெருங்குதலினால், தரம் கடந்தவா தம் திருக்கலவியா
ணத்தின் = தமக்கு ஒப்பாரில்லாத ஆளுடையபிள்ளையாரது திருமணத்தில்,
வரம்பில் தன்பயனகாட்டுவது ஒத்தது வையம் = எண்ணிறந்த தனது வளங்
களை நிலவுலகமானது காட்டுவதையொத்திருந்தது — ஏ-று வையம், தமவயி
னுள்ள பலவளங்களை யெனமுசையவா கொண்டுவந்து நெருங்குதலால், தன்
பயன காட்டுவதொத்ததெனக் கூட்டுக (கககக)

நங்களவாழ்வென வருந்திருஞானசம பந்தா
மங்கலத்திரு மணவெழுச்சியினமுழக கெனனத்
துங்கவெணடிகாச சரிவனையாபபொடு சூழ்நது
பொங்குபேரொலி முழக்குடனெழுந்தது புணரி

(இ-ள்) நங்கள் வாழ்வென வரும் திருஞானசம்பந்தா = நமது வாழ்
வெனதுகூற எழுந்தருளும் ஆளுடையபிள்ளையாரது, மங்கலத் திருமண
எழுச்சியின் முழக்கென = மங்கலசுரமான திருமணவெழுச்சியிலுதிக்கும்
வாத்தியத்தினால்போல, தங்க வெண திகாச சரிவனை ஆரப்பொடுசூழ்
நது = உயர்ந்த வெள்ளியதிரையினிடத்துள்ள சரித்த சங்குகளினரவாரத்
தோடு களையிலைகளைவீசி, பொங்குபேரொலி முழக்குடன் எழுந்தது புண
ரி = பொங்குகின்ற பேரொலியாகிய முழக்குடன் சமுத்திரமெழுந்தது - ஏ-று.
இதுவுஞ் சபகதரி புணரி, முழக்குடன் சூழ்வதெழுந்ததெனக்கூட்டுக (!)

அளக்கோழுமொன ருமெனும் பெருமையெவ வுலகும்
விளக்குமாமண விழாவுடன் விரைந்துசெலவனபோற
றுளக்கிலவேதிப ராகுத்தொடங்கிடை முன்னம்
வளாக்கும் வேதியில் வலஞ்சுழித்தெழுந்தது வன்னி.

(இ-ள்) அளக்கா ஏழும் ஒன்றாமெனும் பெருமை = எழுகடனுமொ
ருங்கு சென்றதபோலும் பெருமை, எவவுலகும் விளக்கும் மாமணி விழா
வுடன் விரைந்து செலவனபோல = எவவுலகத்திலும் விளங்கச்செய்யும் பெரு
மைபொருந்திய திருக்கலயாண விழவுடன் தாமும் விரைந்துசெலலக் கருதி

னபோல; துளக்கில் வேதியா ஆகுதி தொடங்கிடாமுன்னம் = சலிப்பற மறையவாகள (நெயமுதலிய) ஆகுதிகளைத் தொடங்குமுன, வளாகும் வேதியில் வலஞ்சுழித்தெழுந்தது வன்னி=தமமைவளாகும் யாகருண்டத்தில் வலமாகச் சுழித்துச் சொலித்தது ஒமாகினி — ௮-று தககண்க்கினி, காருக பததியம், ஆகவனீயமென நிதியாக்கினி மூனரூதலில், செலவன போலென மும், அவை மந்திர சமஸ்காரமுடைமையில் அதன சாணித்தியத்தால் ஆச சிபவாகுதிசெய்யமுன வலஞ்சுழித்தெழுதலில், ஆகுதி தொடங்கிடாமுன்னம் வலஞ்சுழித்தெழுந்ததென்றுங் கூறினா வலஞ்சுழித்தெழுதல், திவ்வியகந்த முடைத்தாதல் முதலியன, சுபஞ்சனமாதலில்வவாறு கூறப்பட்டது ()

சந்தமென்மலாத தாதணிநீறுமெய தரித்துக்
கந்தமேவுவண் டொழுங்கெனுகணழிகை பூண்டு
சிரதைதூயவனபாகருடனதிரு மணம்போத
மந்தசாரியின் மணங்கொணாரதெழுந்தது மருகது.

(இ-ள்) சந்தம மென்மலாத தாதணிநீறுமெய தரித்து=அழகியமிருதுவான பூநாதென்னு மணியத்தக விபூதியை யுடம்பினகண்ணெப்பிசி, கந்தம மேவு வண்டு ஒழுங்கெனும் கணழிகை பூண்டு=கூட்டமாகவருகின்ற வணமுன வரிசையெனனு முருத்திராககத்தைப்பூண்டு, சிரதைதூய அனபாகருடன திருமணம்போத = மனத்தூயமைபொருந்திய திருவடிபாகருடன திருமணஞ்செல்ல, மந்தசாரியின் மணம் கொணாரது எழுந்தது மருத்து=மந்தக்கதியோடு வாசனையை வகித்துக்கொண்டு காற்றுவிசியது — ௭-று இது புழுதியோடு வாயுவருதல் மககலமினமையில் இவ்வாறு வந்தகென அதனூலாயசுபத்தைச் சூசித்தது (கககூசு)

எணழிசைத்திறத தியாவரும புகலிவந தெயதி
மணமமத்திரு மணவெழுச்சியினணி வாயப்பக
கொண்டவெண்ணிறக குருஉச்சுடாககொண்டலக ளென்னும்
வெணமுகிறகொடி நிராதத்தபோனறது விசுமபு

(இ-ள்.) எண்திசைத்திறத்து யாவரும புகலிவநது எய்தி=எட்டித்திக கின் பகுதிகளிலவாழும் யாவருஞ் சோழியினகண வந்தடைநது, மணமம் அத்திருமண எழுச்சியின் அணிவாயப்ப=நெருங்கிய அத்திருமணத்தின் தெழுச்சியின் கணமுரு பொருந்த, கொண்டவெண்ணிறக்குருஉச்சுடாககொண்டலக ளென்னும்=பிடித்த வெணமையான நிறம்பொருந்திய ஒளியினையுடைய மேகவகளைக்கின்ற, வெணதுகிறகொடி நிராதத்தபோனறது விசுமபு=வெள்ளியகொடியாடைகளை நிராததாறபோனறது ஆகாயம் — ௭-று குருஉச்சுடாககொண்டலகளைன்னும் வாயப்பகொண்ட கொடியெனக்கூட்டுக இதனால் ஆகாயம் மலினயின்மை சூசித்தது. (கககூடு)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூசுதி

ஏலவிநநலம யாவையுமெழுச்சிமுன காட்டுங்
காலேசெயவினை முற்றிய கவுணியா பெருமான
மூலமாகிய தோணிமேனமுதலவரை வணங்கிச்
சீலமாதிரு வருளிஞன மணத்தினமேற செலவார.

(இ-ள) ஏல இநநலம யாவையும் எழுச்சி முன்காட்டி காலேபெருந் துமபடி இவவாருன சுபஞ்சனங்கள் எல்லாவற்றையும் திருமணவெழுச்சியின் முன்புகாட்டுகின்ற அவவுதயகாலத்தில், செயவினைமுற்றிய கவுணியாபெருமானதொருசெய்யுரு சந்தியாவந்தனமுதலிய கணமங்களைச் செய்து முடித்தகவுணிய கோத்திரத்துத் தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, மூலமாகிய தோணிமேல முதலவரை வணங்கி எப்பொருட்குங் காரணராகிய தோணியப்பனாவணங்கி, சீலம் ஆர திரு அருளிஞன மணத்தின்மேற செலவார=சிறப்பமைந்த திருவருளின் வழித்தாயத் திருமணத்திற் கெழுந்தருள்வாராயினா—எ-று (கககசு)

காழிமாநகர வேதியா குழாததொடுங் கலந்து
சூழமுனபாக ளேனையோதுதைநதுமுன செல்ல
வாழிமாமறைமுழங்கிடவளமபதி வணங்கி
நீவெண்கடாநித்திலச சிவிகைமேற கொண்டார.

(இ-ள) காழி மாநகர வேதியா குழாததொடுங் கலந்து=கோழியின்கண் வாழமுறையவா தொகுதியோடு நெருங்கி, சூழமு அன்பர்கள் ஏனையோதுதைநது முனசெல்ல=சுற்றுநின்ற அடியார்களு மறையோரும் நெருங்கி முன்னேசெல்ல, வாழிமாமறை முழங்கிட வளமபதி வணங்கி=பெருமைபொருந்திய வேதங்களாலிக் கவளம்பொருந்திய கோழிப்பதியை வணங்கி, நீவெண்கடா நித்திலசசிவிகைமேற கொண்டார = மிககவளவிய ஒளிபொருந்திய திருமுத்துச்சிவிகைமே லெழுந்தருளினா.—எ-று ()

ஆனவாகன மேறுவாராயாருமேற கொள்ளக
கானமாகிய தொங்கல பிச்சங்குடை கவரி
மேனெருங்கிட விசமபினுநிலத்தினு மெழுந்த
வானதுந்துபி முழக்குடன்மங்கல வியங்கள்

(இ-ள) ஆனவாகனம் ஏறுவாராயாருமேற கொள்ளக = அவரவற் கேற்ற வாகனங்களிலேறுகின்றவர்கள் யாவரும் அவ்வாகனங்களை யிவர்த்தவர, கானமாகிய தொங்கல பிச்சம்குடை கவரி=திரளாகிய மயிற்சீலியும் வெண்குடையுமேனைய நிறம்பொருந்திய குடைகளுஞ் சாமரமும்; மேல நெருங்கிட=மேலேநெருங்கவும், வானதுந்துபி முழக்குடன் மங்கல இயங்கள் விசமபினும் நிலத்தினும் எழுந்த=தேவதுந்துபி முழக்கோடி மங்கலவாததியங்கள் ஆகாயத்தினும் நிலவுலகத்தினும் முறையேயொலித்தன—எ-று. (கககசி)

வேறு.

சங்கொடு தானாசின்னந தனிப்பெருநு காளநதாளம்
வங்கிய மேனைமற்று மலாதுளைக கருவியெலலாம்
பொங்கிய வொலியினோங்கப் பூசரா வேதகீத
மெங்கணு மெழுந்துமலக்த திருமண மெழுநததன்றே.

(இ-ள்) சங்கொடு தானா சின்னம் தனிப்பெருங்காளம் தாளம்=சங்குடன் தானாயுளு சின்னம் மொப்பற்ற பெரியகாளமுந தாளமுமாகிய இவைகளோடு, வங்கியம் ஏனை மற்றும் மலாதுளைக்கருவி எல்லாம்=இசைக்குழுவும் 'மிவ்வல்லாத வேறுதுளைக்கருவிகளுமாகிய எல்லாவாத்தியங்களும், பொங்கிய ஒலியின் ஓங்கு=பரம்பிய ஒலியோடு மேம்பட, பூசராவேதகீதம் என்கணும் எழுந்த மலகம்=மறையவாகளது வேதகீதமெவவிடத்து மெழுந்த நிறைய, திருமணம் எழுந்ததன்றே=திருக்கலயாண விழவு எழுந்தது --எ-று கோதையா குழலகுழுவணடின் குழாததொலி பொருபாறகோல வேதியா வேதவாயமை மிகுமொலி யொருபானமிகக வேதமில் விபஞ்சிவீணை யாழொலி யொருபாலேத்து நாதம்ங் கலங்களகீத நயப்பொலி யொருபாலாக.

(இ-ள்) கோதையா குழலகுழுவணடின் குழாததொலி ஒருபால்=மகளிரது கேசபாரத்திற குழந்தவணடின் கூட்டங்களினோசை யொருபுடையும், கோலவேதியா வேதவாயமை மிகுமொலி ஒருபால்=அழகிய மறையவாகளது வேதத்தின் உண்மைமிகக ஒலியானது ஒருபுடையும், மிகக ஏதமில் விபஞ்சி வீணையாழ ஒலி ஒருபால்=மேலான குறமற்ற இசையை வளாக்கும வீணையும் யாழமாகிய இவைகளினோசை யொருபுடையும், ஏத்துமநாதம்ங்கலங்கள கீதநயப்பொலி ஒருபாலாக=துதிககின்ற இசையோடு கூடியமங் கலவாழ்த்துகளுங் காணஞ்செய்கின்ற நயப்பான ஒசையு மொருபுடையமாக --எ-று (கஉ00)

விண்ணினை விழுங்கமிகக வெண்மிகிற பதாகைவெள்ளங்
கணவெறி படைப்பமிகக கதிரவிரி கவரிககான
மண்ணிய மணிப்பூணீடு மரிசன் மலிந்தபொறபி
னெண்ணிலா வண்ணத்தூசின் பொதிப்பரப பெங்குநண்ண

(இ-ள்.) மிககவெண்துகிறபதாகை வெள்ளம் விண்ணினை விழுங்கம் மிககவெள்ளிய துகிரொழிகளின் கூட்டம் ஆகாயத்தை மூடவும், மிகக கதிரவிரி கவரிககானம் கணவெறிப்படைப்பம்=மிகுதியான ஒளிவீசுகின்ற சாமரத்தொகுதிகள் கண்களை வெறிவிதாகச்செய்யவும், மண்ணிய மணிப்பூணீடும் அரிசனம் மலிந்தபொறபில்=அலங்கரிக்கத்தக்க இரத்தினபரணங்களுக்கினோடுமிகக மஞ்சடபூசிய அழகினைபுடைய, எண்ணிலாவண்ணத்தூசின் பொதிப்பரப்பு எங்கும் நண்ண=அளவில்லாத நிறம்பொருந்தியபட்டாடைகளின் பொதியின் ரொகுதி யெவவிடத்தும் பொருந்தவும்.--எ-று. (கஉ0௪)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுருள்

சிகையொடு மான்ரோறாகுங் கிடையுமா சானுஞ்செலவா
புகைவிடம் வேளவிசசெநதி யிலலுடன் கொண்டுபோவா
தகைவிலா விருப்பினமிக பதிகங்கள் விளம்பிச்சராவா
வகையறு பகையுஞ்செற மாதவ ரியலபினமலக.

(இ-ள்.) சிகையொடு மானதோல தாங்கும் கிடையும் ஆசானும் செல்வா = சிகையுடன் கருமானரோலைப் பூண்டுடன் தரித்த ஒதுஞ்சிறுவரு முபா ததியாயருமொருபாற செல்லவும், புகைவிடம் வேளவிசசெநதி, இலலுடன் கொண்டுபோவா = புகைவிடிகின்ற ஒளபாச னாகுகினிகோ மனையாருட னெடு ததுசுண்ணிடனபோடிவும், தகைவிலா விருப்பின மிக பதிகங்கள் விளம்பிச்சராவா = அடங்காத விருப்போடு மேனமைப்பொருநடிய திருப்பதிகங்களை யோதி யொருபாற செல்லவும், வகையறு பகையும் செற மாதவா இயல பினமலக = கூறுபாடான அறுவகைப்பகையுடையகடிந்த மிகத்தவத்தையுடை யோ இயலபால் நெருங்கவும் — எ-று செலவா, போவா, சராவா, என பன முற்றெச்சம் (கஉ௦௨)

அறுவகைவிளங்குஞ்சைவத்தளவிலாவிரதஞ்சாரு
நெறிவழிநின்ற வேடநீடிய தவத்தினுள்ளோ
மறுவறு மனத்திலன்பின வழியினால் வந்தயோக்க
குறிநிலைபெற்றதொண்டா குழாங்குழாமாகியேக.

(இ-ள்) அறுவகை விளங்கும் சைவத்து அளவு இலா விரதம் சாரும் = அறுவகையுட சமயமாய விளங்குகின்ற சைவத்திலெண்ணிறந்த விரதத்தைச் சாரந்த, நெறிவழிநின்றவேடம் நீடியதவத்தினுள்ளோ = ஒழுகவழியில் நின்றவேடமிக தவத்தினையுள்ளோரும், மறு அறு மனத்தில் அன்பில வழி யினால்வந்த = குற்றமற்ற மனதிலன்பு காரணமாயவந்த, யோக்ககுறிநிலை பெற்றதொண்டா குழாம் குழாமாகி ஏக = யோக்ககுறிநிலைபெற்ற அடியார்கள தொகுத்தொகுதியாய்ச செல்லவும் — எ-று அறுவகைச்சைவாக்கும் நியம மும் விரதமுமபலவாதலில், அளவிலா விரதஞ்சாரு நெறிவழிநின்றவேட நீடியதவத்தினுள்ளோரென்றும், ஒருவழிப்படுதல் சத்துவகுணத்தாலன்றி யாகாமையின், மறுவறுமனமென்றும், பிராகிருதயோக்கிகள் சத்துவகுண முடையோனுஞ் சிவபிரானிடத்தனபின் வழிவந்த யோகரணமையின், அன பினவழியினால்வந்த யோகமென்றும், இடைபிங்கலைகளினியக்கறுத்துக்கும் பகததாலுணருமுபதேசக்குறியாதலால், குறியென்றும், அதனசாத்திய இய லபுதோன்ற நிலைபெற்ற தொண்டரென்றுவகூறினா (கஉ௦௩)

விஞ்சையரியக காசித்தா கினனரா மிடைந்ததேவ
ரஞ்சனநாட்ட வீட்டத தரமபைய ருடனையுள்ளோ
தஞ்சுடாவிமானமேறித் தழைத்தவா தரவினோடு
மஞ்சுறை விசம்பின்மீது மணவணி காணச்சென்றா.

(இ-ள்) விஞ்சையா இயக்கா சித்தா கின்னரா மிடைநத தேவா=வித தியாதரரு மியக்கருளு சித்தருங் கின்னரரும் நெருங்கிய தேவாகளும், அஞ சன் நாட்ட ஈட்டத்து அரம்பையா உடனாய உள்ளோர=கரியகண்களையுடைய கூட்டமான தேவப்பெண்களுடன் கூடினவாகளாய், தமசுடா விமானம் ஏறித் தழைத்த ஆதரவ்னோடு = தமது ஒளிபொருந்திய விமானத்தின்கணேறிக் கொண்டு மிக்கவிரும்போடு; மஞ்சறைவிசும்பினமீது மண அணிகாணசசெ ன்றா=மேகங்கள் தவழ்கின்ற ஆகாயத்தின்கண் திருக்கல்யாணத்தினது பொலிவைக்காணும்படிவந்தாராகள் —எ-று. (கஉ௦௪)

மற்றவா மிடைநதுசெல்லு மங்கலவனப்பின் காட்சி
முற்றவித்தலத்தினுள்ளோர் மொயத்துடனபடருமபோதி
லறபுதநிகழ்ச்சியெய்த வண்ணதலானமணமேறசெல்லும
பொறபமை மணத்தினசாயைபோன்றுமுனபொலியசசெல்ல.

(இ-ள்) மற்று அவா மிடைநது செல்லும் மங்கல வனப்பின்காட்சி= அததேவசாதியாகள் மணங்காணும்பொருட்டிக் கூட மணத்துடன் செல்லு கின்ற மங்கலகரமான அழகின்றோற்றம், முற்ற இத்தலத்தின் உள்ளோர் மொயத்து உடனபடருமபோதில் = முழுதுமிறநிலவுலகத்தினுள்ளோர் திர ண்டி திருமணத்துடன் செல்லுங்கால், அறபுதநிகழ்ச்சி எய்த அணைதலால்= ஆசசரியம் நிகழும்படியிருத்தலால், மணமேறசெல்லும்பொறபு அமை மண த்தின் சாயைபோன்று முனபொலியசசெல்ல = மணத்தில நின்று மேறசெ ன்ற அழகிய அமணத்தினது சாயையையொத்தது முன்னே பொலிவடை யசசெல்லவும் —எ-று சாயை=பிரதிவிப்பம் (கஉ௦௫)

தவவாசாளவ்யகருந தனிகருடை நிழற்றச்சாரும்
பவமறுத்தாளவல்லார பாதமுள்ளகதுக்கொண்டு
புவனங்களவாமுவநத பூநதராய வேததாபோரநது
சிவனமாநதுறையுமநலவூரத்திருப்பெருமணத்தைச்சோநதார.

(இ-ள்) தவ அரசாள உயக்கும் தனிகருடை நிழற்ற=தவமாகிய அரச றிமையையாளும்படி பிடிக்குமொப்பற்ற திருமுத்தின்குடை நிழலிசெய்ய வும், சாரும் பவம் அறுத்து ஆளவல்லார பாதம் உள்ளததுக்கொண்டு=தமமை சசாராத சன்ன மரணங்களை நீக்கி அடிமைகொள்ளவல்ல சிவபிரானது திரு வடிகளைத் தமது திருவுள்ளத்தின்கண் சிந்தித்துக்கொண்டு, புவனங்கள் வாழ்வநத பூநதராய வேந்தாபோரநது=நிலஉலகங்கள் வாழும்படி அவதரித்த கோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரொழுந்தருளி, சிவன அமாநது உறையும் நலவூரத் திருப்பெருமணத்தைச் சோநதார = சிவலோகத்தியாக ாழுந்தருளிய திருநலவூரப் பெருமணத்தை யடைந்தருளினா —எ-று. கோதையொன்பது முதலிது காறேழுசெய்யுளுங் குளகம் (கஉ௦௬)

பெருமணக் கோயிலுள்ளார மங்கலம் பெருகுமாற்றால்
வருமணத் திறத்தினமுன்னா வழியெதிரா கொள்ளசென்று

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சாசூக

திருமணமபுணரவெய்துஞ் சிரபுரச்செமமலாதா
மிருணமறைத்திலங்கு கண்டத்திறைவந்தவகோயிலபுக்காரா.

(இ-ள) பெருமணக்கோயில் உள்ளார் மங்கலம் பெருகும் ஆற்றால்= திருநல்லூர்ப் பெருமணத் திருக்கோயிலினுள்ள அடியார்கள் மங்கலமானது மிகுமவழியால், வருமணத்திறத்தின முன்னர்=வருகின்றமண எழுச்சியின் முன்பு, வழி எதிர்கொள்ளச் சென்று=வழியிலெதிர் கொள்ளும்படி சென்றருளி, திருமணமபுணர ஏய்தும் சிரபுரச்செமமலாதாம்=திருக்கலயாணத்தைச் செய்ய வெழுந்தருளுஞ் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார், இருள மறைத்து இலங்கு கண்டத்து இறைவாதம் கோயில் புக்காரா=ஆலாகலத்தாலாகிய கருமையைத் திருமிடற்றின் கணமறைத்து விளங்குகின்ற கண்டத்தைபுடைய சிவலோகத்தியாகரது திருக்கோயிலை யடைந்தாரா—எ-று

நாதரைப் பணிந்துபோற்றி நற்பொருட பதிகம்பாடிக
காதனமெய்யருண முனபெற்றுக் கவுணியா தலைவாபோநது
வேதியா வதுவைக்கோலம் புனைநதிட வேண்டிமெனப்ப
பூதநாயகாதவ கோயிற புறத்தொரு மடத்திறபுக்காரா

(இ-ள) நாதரைப்பணிந்து போற்றி நற்பொருட பதிகம்பாடி=சிவ பிரானை வணங்கித் துதித்து நல்லபொருள் நிறைந்த திருப்பதிகத்தைப்பாடி, காசல மெய்யருள முனபெற்று=விருப்போடு கூடிய மெய்மமை பொருந்திய திருவருளை முன்புபெற்று, கவுணியா தலைவா போநது=ஆளுடைய பிள்ளையார் ஆலயத்தின்னிறம் புறம்பே யெழுந்தருளி, வேதியாவதுவைக்கோலம் புனைநதிட வேண்டும் எனன்=அச்சீகாழி மறையவா திருமணக்கோலத்தை யணிய வேண்டுமெனறுகூற, பூதநாயகாதம் கோயிற்புறத்து ஒருமடத்திற புக்காரா=பூதங்கட்கு நாயகரான சிவலோகத்தியாகரது திருக்கோயிலின் புறத்துள்ள ஒருதிருமடத்திற புருந்தருவினா—எ-று (கஉ௦அ)

பொற்குடநிறைந்த வாசப் புனிதமஞ்சன நீராட்டி
விற்பொலி வெண்பட்டாடை மேதகவிளங்கச்சாததி
நற்றிரு வுகதரிய நறுநதுகில சாததிநானப
பறபல கலவைச்சாநதம் பானமையி னணிந்தபினனா.

(இ-ள) பொற்குடம் நிறைந்த வாசப்புனிதமஞ்சனநீர் ஆட்டி=பொற்குடங்களில நிறைந்த வாசனைப்பொருந்திய பரிசுத்தமான திருமஞ்சன நீரால் முழுககாட்டி, விற்பொலிவெண்பட்டாடை மேதகவிளங்கச்சாததி=ஒளி பொருந்திய வெள்ளிய பட்டாடையை மேனமை பொருந்த அழகாகத்திரு அனாயிறசாததி, நற்றிரு உதாரிய நறுநதுகில சாததி=நல்லதிருவுதாரிய மெனும் வாசனை பொருந்திய பட்டாடையைத் தோளின்மேறசாததி; நானப பறபல கலவைச்சாநதம் பானமையில் அணிந்தபினன்=கலனூரிசேர்த்த பலபல கலவைச்சாநதுகளை முறைமையோடு பூசியபின்பு.—எ-று, ()

திருவடி மலர்மேற்பூதத செழுநகைச சோதிபென்ன
மருவிய தரளக்கோவை மணிச்சரி யணையச்சாததி
விரிசுடாப பரட்டினமீது விளங்குபொற சரட்டிறகோதத
பெருகொளி முத்தினமும பிறங்கியதொங்கல சாததி

(இ-ள) திருவடி மலாமேல பூதத செழும நகைச்சோதி என்ன = திருவடித் தாமனாக்ளி லலாநத செழுமைபொருநதிய விளக்கமானசோதியைப்போல, மருவிய தரளக்கோவை மணிச்சரி அணையச்சாததி=பொருந்திய முததுக்கோவையையுடைய இரத்தினத்தாலாய காரசரிடை பொருந்த அணிநது, விரிசுடாப பரட்டினமீது விளங்கு பொற சரட்டிறகோதத=விரிநத ஒளிபொருந்திய திருவடிப்பரட்டினமேல விளக்கமான பொண்ணிறகோதத; பெருகு ஒளி முத்தினதாமம பிறங்கிய தொங்கல சாததி=மிகக் ஒளிபொருந்திய முததுவடத்தில விளங்குகின்ற குச்சங்களை யணிநது-எ-று தொங்கல, குஞ்சமாயப்பரடைசூழநதுநிற்குமணி (கஉக0)

தணசுடாபபரியமுத்துத்தமனியநாணிமகோதத
கண்கவாகோவைப்பத்திக கதிராககடிசூத்திரத்தை
வெணசுடாததரள மாலைவிரிசுடாக கொடுக்கினமீது
வணடிருவரையி னீடுவனபபொளிவளரச்சாததி.

(இ-ள) தணசுடாப பரியமுத்துத் தமனிய நாணிமகோதத=ஒளி பொருந்திய பருத்த முததுக்களைப் பொண்ணிறகோதத, கண்கவா கோவைப்பத்திக கதிராககடி சூத்திரத்தை=கண்டாரது கண்ணைக் கவரத்தக்க கோவை வரிசைகளையுடைய ஒளிபொருந்திய அனாஞ்ஞாணை, வெணசுடாததரள மாலை விரிசுடாக கொடுக்கினமீது=வெள்ளிய ஒளிபொருந்திய முத்தின வரிசைகள் விரிநத ஒளியைக் காஹம்பின கச்சத்தினமேல, வணதிரு அனாயின நீடு வனப்பு ஒளி வளரச சாததி=அழகியதிருவரையின்கண மிக்க அழகோடு ஒளிவிளங்க அணிநது —எ-று. கடி சூத்திரத்தைக் கொடுக்கினமீது சாததியெனக்கூட்டுக. கொடுக்கென்பது=பினகச்சம் அப்பினகச்ச வஸ்திரவுடையின கரையில முததினப்பத்திகள் இழைக்கப்படுதலில், தரளமாலை விரிசுடாக கொடுக்கென்றா. (கஉகக)

ஒளிராகதிர தரளக்கோவை யுதரபந தனத்தினமீது
தளிரொளி துருமபுமுத்தின் சன்னவீரத்தைச சாததிக
குளிரில வெறிககுமுத்தின் பூணதூற கோவைசாததி
நளிராகதிர முததுமாலை நற்கட ராரஞ்சாததி.

(இ-ள) ஒளிராகதிர தரளக்கோவை உதரபநதனத்தினமீது=விளங்குகின்ற கிரணங்களையுடைய முததுவடங்களாலாகிய உதரபநதனத்தினமீது, தளிர ஒளி துருமபுமுத்தின் சன்னவீரத்தைச சாததி=தளிராதத ஒளிததும

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௭௧

புகின்ற முததாலாகிய சன்னவீரமெனறு மாபரணத்தைக் (கழுத்தினின்று திருவுந்தியளவுந் தாமுமபடியணிந்து) , குளிர்நிலவு எறிக்கும் முததின்பூண னுறஞ்சோவைசாததி = குளிர்நத நிலவைவீச முததாலாகிய பூணல் வடங் களைத்திருமாபிலணிந்து , நனிராகதிர முததுமாலே நமசுடா ஆரம சாததி = குளிர்நத ஒளிவீசுகின்ற முததுமாலையாகிய நல்ல பிரகாசம்பொருந்திய ஆரத் தையணிந்து —எ-று. சன்னவீரம், திரண்டவடிவாய்க் கழுத்தினின்று நாபி யளவுமபொருந்த அணியுமோரணி (௧௨௧௨)

வாளவிடுவயிரக்கட்டு மணிவிரலாழிசாததித்
தாளுறுதடக்கை முததினறண்டையுஞ்சரியுஞ்சாததி
நீளொளிமுழங்கைப் பொட்டுநிரைசுடாவடமுஞ்சாததித்
தோளவளைத்தரளபபைமபூணசுநதரத்தோணமேறசாததி.

(இ-ள்) வாளவிடு வயிரக்கட்டு மணிவிரல ஆழிசாததி = ஒளிவீசுகி ன்ற வயிரமணியாற்கட்டிய அழகிய மோதிரங்களை யணிந்து , தாளுறு தடக் கைமுத்தினை தண்டையும் சரியும்சாததி = முழநதானையடைந்த நீண்ட திருக்க ரத்தில் முததாலாய தண்டையையுங் கைச்சரியையு மணிந்து , நீளஒளிமுழங் கைப் பொட்டு நிரைசுடாவடமும் சாததி = மிகக் ஒளிபொருந்திய முழங்கைப் பொட்டோடு வரிசையான மணிவடங்களை யு மணிந்து , தோளவளை தரளப பைமபூண சுநதரத்தோள மேறசாததி = தோளவளையையு முததாலாகிய தோ டபூணையு மழகிய தோளினைமேலணிந்து —எ-று. (௧௨௧௩)

திருந்முத்தாரந தெய்வக் கண்டிகைமாலே சேரப்
பருத்தமுத் தொழுவரு கோத்த படரொளிவடமுஞ் சாததிப்
பெருக்கிய வனப்பின செவல்பிறங்கிய திருவாகாதிவ்
வருக்கவெண டரளத்தொத்தின வடிக்குழை விளங்கச் சாததி.

(இ-ள்) திருக்கமுத்த ஆரம தெய்வக்கண்டிகைமாலேசேர = திருக்க முத்தின்கண் பதக்கத்தையு தெய்வத்தன்மைபொருந்திய இரத்தினக்கண்டி கைமாலையோடு பொருந்தும்படி , பருத்தமுத்த ஒழுங்கு கோத்த படரொளி வடமும்சாததி = பரியமுத்துக்களை வரிசையாகக் கோத்தபரம்பிய ஒளிபொரு ந்திய முததுவடத்தையு மணிந்து , பெருக்கிய வனப்பின செவல் பிறங்கிய திரு ஆ காதிவ் = மிக அழகோடு இலக்கணமமைந்த அழகிய நீண்டகாதிவ்; வருக்கவெண தரளத்தொத்தின வடிக்குழை விளங்கச்சாததி = ஒருசாகியான வெள்ளியமுத்துக் கொத்திலுளாய் வடித்துச்செய்த மகர குண்டலத்தை விளங்கும்படி யணிந்து —எ-று (௧௨௧௪)

நீற்றொளி நழைத்துப்பொங்கி நிறைதிரு நெற்றியீது
மேற்பட விரிந்தசோதி வெணசுட ரெழுந்ததெனனப்
பாறபடுமுத்தின பாரப்பனிச சுடாததிரணை சாததி
யேற்பவைத் தணிந்தமுத்தி னெழிலவளாமகுட் ஞ் சோததார.

(இ-ள) நீற்றொளி தழைத்துப் பொங்கி நிறை திருநெறியீதுவிட்ட
தீயினொளி மிகுபு பொலிவடைநது நிறைந்த திருநெறியினமீது ; மேற்ப
டவிரிந்த சோதிவெணசுடா எழுந்தது என்னமேலாகவிரிந்த ஒளிபொருந
திய வெள்ளிய சுடொழுந்தாறபோல , பாற்படு முத்தின் பாரபபனிச்சுடா
தநிரணை சாததி=அத்திருநெறியினிடத்துச் சோந்தமுத்தாலாய பரிய குளிர்
ந்த ஒளிபொருந்திய திரணையை யணிந்தது , ஏற்ப வைத்து அணிந்த முத்தின்
எழிலவனா மருடம் சோத்தாரா = பொருந்தும்படியாக நிறைத்தணி பெறச்
செய்த முத்தாலாய அழகு விளங்குங் கிரீடத்தை யணிந்தார்கள -எ-று ()

இவ்வகை நமமையாளு மோவளா தெய்வக்கோலங்
கைவவினை மறையோரா செய்பக்கடிக்கொளசெங் கமலத்தாதின
செவவிநீ டாமமாபா திருவடை யாளமாலை
யெவவுல கோரு மேத்தத் தொழுதுதா மெடுத்தபூண்டா.

(இ-ள) இவ்வகை நமமை ஆளும் ஏாவளா தெய்வக்கோலம்=இவ
வாறு நமமை யடிமைகொள்ளு மழகு வளருகின்ற தெய்வத்தன்மை பொருந
திய திருமணக்கோலத்தை , கைவினை மறையோரசெய்ய = அலங்காரிகளுந்
தொழிலில் வல்ல வேதியாகள செய்யுங்கால , கடிக்கொள செங்கமலத்தாதின
செவவிநீளதாம் மாபா=வாசனைபொருந்திய செந்தாமரைப் பூவாலாகிய
தாதுடன் அழகுமிகக் மாலைபையணிந்த திருமாற்பையுடையபிள்ளையாரா ,
திரு அடையாளமாலை எவவுலகோரும் ஏதத்தொழுது தாம் எடுத்தபூண்ட
டா=உருத்திராசுக் கண்டுகைமாலை யெவவுலகத்தாருந் துதிக்க வண்
ங்கித்தாமே திருக்கரத்தாலெடுத்த தணிந்தருளிநா.—எ-று சிவசாதனத்து
ளொன்றதலில், உருத்திராசுக்கமாலையைத் திரு அடையாள மாலையென்றும் ,
அதைப் பிறா அலங்காரித்தல் மரியாதையனமையின, தொழுது தாமெடுத்தபூ
ண்டாடொன்றுங் கூறினா (கஉகக்)

அழகினுக்கணியாம வெண்ணீ றஞ்செழுத்தோதிச சாத்திப்
பழகிய வனபாசூழ் பபடரொளி மறுகிலெய்தி
மழவிடை மேலோரா தமமை மனங்கொள வணங்கிவந்து
முழுவொளி யெடுப்பமுத்தின் சிவிகைமேற கொண்டபோது

(இ-ள) அழகினுக்கு அணியாம வெண்ணீறு அஞ்செழுத்தோதிச
சாத்தி=அழகுக்கு அழகாய் விளங்குந் திருவெண்ணீற்றைத் திருவைந்தெழு
த்தை யோதித் தரித்து , பழகிய அனபாசூழ்ப் பபடரொளி மறுகில் எய்தி=
தமமுடன்பழகிய திருக்கூட்டத்தாரா சூழும்படி பரமபிய ஒளிபொருந்திய
திருவீதியிலெழுந்தருளி , மழவிடைமேலோராதமமை மனங்கொளவணங்கிவ
ந்து=இளமைபொருந்திய இடத்தை யூந்தருளுஞ் சிவலோகத்தியாககாத
திருவுள்ளம்பொருந்த வணங்கி மீண்டெழுந்தருளி , முழவு ஒலி எடுப்ப முத்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். கௌக.

தின சிவிகைமேற கொண்டபோது=மங்கலமுழவமொலிக்கத் திருமுத்தின்
சிவிகையின்மே லெழுந்தருளுங் காலத்தில.---௭ - ௮. எவ்வகைப் போணி
யுடையாகும் பூதியணியினறேல, அவ்வணிகளாலாய் அழகுபயன்படாமை
யின், அழகினுக்கணியாம் வெண்ணிறென்றும் ; அது தரிகுருவகால் ஐந்தெழு
த்தோதித் தரிக்கவேணமிமெனலும் மரபுதோன்ற, அருசெழுத்தோதிச்சாத்தி
யென்றங் கூறினா

(கௌக)

எழுநதன சங்கநாத மியம்பின வியங்களுகவும்
பொழிநதன விசம்பில விண்ணோ கற்பகப்புதுப்பூமாரி
தொழுநதனை முனிவாதொண்டா சுருதியின்வாழ்த்துப் பொங்கி
வழிநதன திசைகண்மீது மலாநதன வுலகமெல்லாம்.

(இ-௭) எழுநதன சங்கநாதம் இயம்பின இயங்கன என்கும=சங்கத்
தின ஒலியானது உண்டாயின மங்கலவாதத்தியங்க எவ்விடத்து மொலித்
தன, பொழிநதன விசம்பில விண்ணோ கற்பகப் புதுப்பூமாரி=ஆகாயத்
திற நேவர்கள் ஞாவுங் கற்பகவிருட்சத்தினது புதிப பூமழை சொரிந்தன,
தொழுநதனை முனிவா தொண்டா சுருதியின் வாழ்த்துப்பொங்கி வழிந்தன
திசைகண்மீது=பிறரால் வணங்கும் பெருமையையுடைய முனிவர்களுந் தொ
ண்டாசுருமோதும் வேதங்களின் வாழ்த்தானது திகழுகிற பொங்கிவழிந
தன ; மலாநதன உலகம் எல்லாம்=எல்லாவுலகங்களு மகிழ்ச்சியடைந்தன

படாபெருந தொங்கல பிச்சம் பைங்கதிாப் பீலிப்பநத
ரடாபுனை செம்பொற பாண்டிலணிதுகிற சதுக்கமலங்க
கடலின் மீதெழுநது நிற்குங் கதிராநிறை மதியம் போல
வடநிலா யணிநதமுத்தின் மணிககுடை நிழற்றவந்தாரா.

(இ-௭) படா பெருந்தொங்கல பிச்சம் பைங்கதிாப் பீலிப்பநத=
நெருங்கிய பெரிப புடைவைகுச்சங்களும வெண்குடையும் பசிய ஒளிவீசு
கின்ற மயிறோலைகளின் கூட்டங்களும், அடாபுனை செம்பொற்பாண்டில்
அணிதுகிற சதுக்கம் மலக = நெருங்க அலங்கரித்த சிவந்த பொற்றகட்டா
லாய் வட்டங்களையுடைய அழகிய வஸ்திரமேற்கட்டிகளும் நெருங்க, கடலின்
மீது எழுநது நிற்கும் கதிராநிறை மதியம்போல=கடலினிடத் துதித்து நிற்கி
ன்ற கலேநிறைந்த சந்திரனபோல, வடநிலா அணிநதமுத்தின் மணிக்குடை
நிழற்றவந்தாரா=முத்துவட்டங்களி னிரைகளா லலங்கரித்த திருமுத்துக்குடை
நிழலசெய்ய வெழுநதருள்ளா ---௭-௮ துகிறசதுக்கமென்றது, நடைவி
தானம் நடைப்பநதலென்னு மமையும். அதனுள் விருத்தவடிவாய் பொற்ற
கடுகளால் நெருங்கப்பனைதல்ல, அடாபுனை செம்பொற்பாண்டி லணிதுகிற
சதுக்கமென்றா

(கௌக)

சேணிதெருவினாமிதிருமணஞ்செல்லமுத்தி
னேரணிகாளுஞ்சின்னமிலங்கொளித்தாராயெல்லாம்

அரு

பேரொளிபெருகமுன்னேபிடித்தனமறைகளோடு

தாரணியுய்யஞானசம்பந்தன்வந்தானென்று.

(இ-ள்) சீர் அணிதெருவினாடு திருமணம்செல்ல = சிறப்புபொருள் திய வீதியினகண் திருமண மெழுந்தருளுங்கால ; முததின ஏஅணிகாளம் சின்னம் இலங்கு ஒளித்தானா எல்லாம்=முத்தினுழைகு விளங்குகின்ற காள முஞ் சின்னமும் விளங்கிய ஒளியையுடைய தாரையுமாகிய சின்னங்க ள்மூன்றும், பேர் ஒலிபெருக முன்னே பிடித்தனம்=மிக ஒலிவளரப் பிள்ளை யார திருமுன்னே ஊதப்பட்டன , மறைகளோடு தாரணி உபய ஞானசம் பந்தன வந்தானென்று=வேதங்களுடனிலவுலகத்தாரு முய்யும்பொருட்டு ஆளுடையபிள்ளையா ரெழுந்தருளினொன்று —எ-று. (௧௨௨௦)

மண்ணினுக் கிடுக்கண்டர வந்தவா திருநாமங்க
ளெண்ணில பலவுமேததிச சின்னங்க ளெழுந்தபோதவ
வண்ணலார வதுவைசெய்ய வலங்கரித் தீனையப்பெற்ற
புண்ணிய மறையோரா மாடமங்கலம் பொலிந்துபொங்க

(இ-ள்.) மண்ணினுக்கு இடுக்கண்தீர வந்தவா திருநாமங்கள் = நில வுலகத்தார்க்குத் துன்பநீங்க அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையாரது திருநாமங் கள் , எண்ணில பலவும் ஏததிச சின்னங்கள் எழுந்தபோது = பாலரூவா யன் முதலளவிலலாத பலதிருநாமங்களையுந் துதித்து முததுச்சின்னங்களொ லிக்ஞம் பொழுது ; அவவண்ணலார வதுவைசெய்ய அலங்கரித்து அணைய ப்பெற்றது=அவவாளுடைய பிள்ளையார திருமணஞ்செய்யும்பொருட்டு மணக் கோலமா யலங்காரஞ்செய்து எழுந்தருளப்பெற்ற , புண்ணியமறையோரா மாடமங்கலம் பொலிந்து பொங்க=புண்ணியத்தையுடைய நம்பாண்டாரமபி திருமானிகையானது மங்கலகரமடைந்து மேம்படவும் —எ-று அணையப்பெ ற்ற மறையோரொன இயையும். ஆளுடையபிள்ளையார திருமணஞ்செய்தற கெழுந்தருளுதல பெருமபேருதலில், புண்ணிமறையோரொன்றா (௧௨௨௧)

முற்றுமெயஞ் ஞானம்பெற்ற மூர்த்தியாரா செங்கைபற்ற
நறபெருந தவத்தினீமை நலமபடைத் தெழுந்ததெய்வக
கற்பகப பூங்கொம்பன்னா தமமையுங் காப்புச் சோததுப
பொற்புறு சடங்குமுன்னாப புரிவுடன செய்தவேலை

(இ-ள்.) முற்றும் மெயஞ்ஞானம்பெற்ற மூர்த்தியாரா செங்கைபற்ற= நிறைந்த சிவஞானத்தைப் பெற்ற ஆளுடையபிள்ளையார திருக்கலயாணஞ் செய்ய ; நறபெருந்தவத்தினீமை நலமபடைத்து எழுந்த=நல்ல பெரிய தவத்தின் பெருமையாகிய நலத்தைப் பொருந்தியவதரித்த ; தெய்வகற்பு கப்புங் கொம்பு அனனாதமமையும் காப்புச்சேர்த்து = தெய்வத்தன்மைபொ ருந்திய கற்பகதருவின் பூங்கொம்பையொத்த அப்புத்திரியாராயுங் காப்பு

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சூ.௪௩

கட்டி ; பொற்புறு சடங்குமுனண்ப புரிவுடன் செயத வேலை = அழகியசுகந்தப் முதலிய கலயாணச சடங்குகளை முன்பு விருப்போடுசெய்த பொழுது —எ-று (௧௨௨௨)

செம்பொனசெய்வாசிச சூட்டுகதிருமணிப புண்பூண்செல்வப் பைம்பொனின் மாலைவேயநத பவளமென கொடிபொப்பாரா நமபனற னருளேவாழத்தி நலவெழில் விளங்கசூட்டி யம்பொனசெய்திபமென வறகலங் கரிததுவைத்தா.

(இ-ள.) செம்பொன செய்வாசிச சூட்டுக திருமணிபபுண பூண் = சிவநத பொன்னுலாய நுதலணிமாலையையு மழகிய இரத்தினங்க ளமுத்திய ஆபரணங்களையு ம, செல்வப் பைம்பொனின்மாலேவேயநத பவளமென கொடி ஒப்பாரா = செல்வ மிக்க பசியபொன்னரிமாலையையுரு குடிய மிருதுவான பவளக்கொடிபோன்ற புத்திரியை , நமபன தன் அருளே வாழ்த்தி நலவெழில் விளங்கசூட்டி = சிவபிரானது திருவருளையே வாழத்தி நலவ அழகு விளங்க ஆபரணங்களைச்சூட்டி , அம்பொனசெய்திபம எனன் அழகு அலங்கரித்து வைத்தா = அழகிய பொன்னாசெய்த தீபத்தைப்போல அழகுக் கலங்காரஞ் செயது வைத்தாராக —எ-று அக்கன்னிகைபாற்குச் செய்த அலங்காரம் அழகுக்கலங்காரஞ்செய்ததுபோலாதலில், அழகலங்கரித்து வைத்தாரான் றா வாசிசசூட்டி-வாசியாகிய சூட்டி நுதலணிமாலையெனறுபொருள் ()

மாமறை மைந்தரெல்லா மணத்தெனா சென்றுமனனுந தூமலாச செம்பொற சுண்ணந தொகுநவமணியுமவீசத் தாமரை மலரோனபோல வாராசிலை தருப்பைதோயநத காமாபொற கலசநனனீ ரிருக்குடன் கலந்துவீச.

(இ-ள) மாமறை மைந்தரெல்லாம் மணத்து எதிரென்று = பெரு மைப்பொருத்திய மறையவாகன சிறுவரெல்லாம் திருமணத்தை யெதிர்கொ ண்டி சென்று , மன்னும் தூமலாச செம்பொறசுண்ணம் தொகு நவமணியும வீச = நிலைபெற்ற தூயமலரோடுகூடிய பொறசுண்ணத்தையுங் கூட்டமான நவமணிகளையுந தூவ , தாமரைமலரோன போலவாரா = தாமரையினகண் வாழும் பிரமணியொத்த மறைபவாகன , அரசிலை தருப்பை தோயந்த = அரசிலையுந தருப்பையுஞ்சேரந்த , காமா பொறகலச நனனீ ரிருக்குடன் கலந்துவீச = அழகிய பொறகலசங்களில் சிறைத்த நனனீனா வேதமந்திரத்து டன் கலந்துவீசவும் —எ-று. கலந்துவீச என்றோனும், வேதமந்திரங் கூறி வீசவெனறு கருத்து (௧௨௨௩)

விண்ணவா மலரினமாரி விசம்பொளி தழைப்பவீச மண்ணக நிறைந்தகநத மந்தமாருத முமவீசக

கண்ணொளி விளக்கமிக்கார காமாதோ ரணங்களுடு
புண்ணியவினவு போலவார பூம்பநதா முன்புசார்ந்ததா.

(இ-ள.) விண்ணவா மலரினமாரி விசுமபு ஒளிதழைப்ப வீசு=தேவா
கள் கற்பகதருவின் மலாமழைகளை ஆகாயமொளி தழைக்கும்படி சொரிய
வும், மண்ணகம் நிறைந்த கந்த மந்தமாருதமும் வீசு=நிலவுலகத்தினிறை
ந்த வாசனைபொருந்திய சிறுதென்றைகாற்று வீசவும், சண் ஒளிவிளக
கம் மிககு ஆ காமாதோரணங்களுடு=கண்ணுக்கொளியானது விளக்கமாக
மிககு நிறைந்த அழகிய தோரணங்களினிடே, புண்ணியவினவுபோலவார=
புண்ணியநதிரண்ட பயன்போலும் ஆளுடையபிள்ளையா, பூம்பநாமுன்பு
சார்ந்தார்=பூம்பநதரின முன்படைந்தருளினா —எ-து தோரணங்களினிட
வேயுள்ள பூம்பநதனாக கூட்டிக (கஉஉ௫)

பொன்னணி சங்கின்வெள்ளம் பொலிவுடன முழங்கியாரப்ப
மன்னிய தரளப்பத்தி வளாமணிக் கிவிகைநின்றும்
பன்மலாநறும் பொறசுண்ணம் பரந்தபா வாடைமீது
முன்னிழிந தருளிவந்தா முவுலகுயய வந்தா

(இ-ள) பொன் அணி சங்கின் வெள்ளம் பொலிவுடன முழங்கி ஆ
ப்ப=பொன்னலவகரித்த சங்குகளின் கூட்டங்கள் மங்கலத்தோடு முழங்கி
யாரவாரிக்க; மன்னிய தரளப்பத்தி வளாமணிச் சிவிகைநின்றும்=முத்தின்
வரிசைகளிறைந்தமிக்க அழகியுடைய திருமுத்துச்சிவிகையினின்றும்,
பன்மலா நறும்பொறசுண்ணம் பரந்தபாவாடைமீது = பலமலர்களும் நறு
மணம்பொருந்திய பொறசுண்ணமும் பரப்பிய பாவாடையினமேல; முன
இழிந்தருளிவந்தா முவுலகு உயயவந்தா = முன்னே இறங்கியருளிவந
தா முவுலகத்தாரு முயய அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையா (கஉஉ௬)

மறைக்குல மனையின்வாழ்ககை மங்கலமகளி ரெல்லா
நிறைத்தநீர்ப் பொறகுடங்க ணிரைமணி விளக்குத்தாப
நறைக்குலமலாகுழ் மாலைநறுஞ்சுடா முளைப்பொற பாண்டி
லுறைப்பொலிகலவை யேந்தியுட னெதிரேறறுநினரா.

(இ-ள) மறைக்குலமனையின் வாழ்ககை மங்கலமகளிர் எல்லாம்=
மறையவர்குலத்தி லில்வாழ்ககை நிலையின்கண் வாழ்தலையுடைய மங்கலத்
தன்மைபொருந்திய பாப்பனிகளெல்லாம், நிறைத்தநீர்ப் பொற குடங்கள்
நிராமணிவிளக்கு=நீர் நிறைத்த பொன்னாலாகிய பூரணகுமபங்களையும்
வரிசையாக அழகிய விளக்குகளையும், தாபம் நறைக்குலமலர்குழமலை=
தாபத்தோடு தேன்பொருந்திய உயர்ந்தமலர்களாற் றெடுத்த மாலைகள்
யும்; நறுமசுடா முளைப்பொன் பாண்டில=நல்ல ஒளிபொருந்தியமுனைகளை
வைத்த பொற்றட்டிகளையும்; "உறைப்பொலி கலவை ஏந்தி உடன் எதிர

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௭௭

ஏற்றுநின்றார் = குழம்பாய்ப் பொலிவடைந்த கலவைசகாரந்தையுமேந்திக்
கொண்டு எல்லாருமொருங்கு பிள்ளையானா வரவெதிரொண்டு நின்றார்கள்.

ஆங்குமுன்னிட்ட செம்பொ னணிமணிப் பீடநதன்னி
லோங்கிய ஞானவெள்ள முண்ணிறை தெழுந்ததெனத்
தாங்கிய முததினபைம்பூண் டண்ணிலா வெறிப்பவேறிப்
பாங்கொளிபரப்பிரின்றா பரசமயங்களுவீழத்தா.

(இ-ள்.) ஆங்குமுன் இ—செம்பொன அணிமணிப் பீடநதன்னி =
அவ்விடத்தில் பிள்ளையா திருமுன்னேயிடப்பட்ட சிவந்தபொன்னாசெய்த
அழகிய பீடத்தினிடத்து, ஒங்கிய ஞானவெள்ளம் உளநிறைந்து எழுந்த
தென்ன—உயர்ந்த சிவஞானமெனவும் வெள்ளமானது உளதது நிறைந்து
புறத்துவழிந்தாற்போல, தாங்கிய முததின பைம்பூண் தண்ணிலா எறிப்ப =
திருமேனியிறற்றித்த பசிய முததாபரணங்களு குளிரந்த நிலைவகி; ஏறிப்
பாங்கு ஒளிபரப்பி நின்றா பரசமயங்களுவீழத்தா = அப்பீடத்திலிருந்தரு
ளிப் புகுங்குளி லொளியைவீசி நின்றருளினா புறச்சம்பங்களுயழித்த ஆளு
டையபிள்ளையா — ௭-று பரசமயங்களு வீழத்தா தண்ணிலா வெறிப்ப
ஏறி ஒளிபரப்பி நின்றானென்கூட்டுக, (௧௨௨௮)

எதிர்வர வேற்றசாய விளமயி லணையமாதா
மதுரமங்கல முன்னுன வாழத்தொலி யெடுப்பவந்து
கதிாமணிக் கரகவாசக கமழ்புன லொழுககிககாதல
விதிமுறை வலங்கொண்டெய்தி மேவுநலவினைகள் செய்தா.

(இ-ள்) எதிர்வரவு ஏற்றசாயல் இளமயில் அணையமாதா = பிள்ளை
யானா எதிர்கொண்டுநின்ற இளமயிலபோலுஞ் சாயலையுடைய அப்பார்ப்பன
மகளிர், மதுரமங்கலமுன் ஆனவாழத்தொலி எடுப்பவந்து = மதுரம்பொருந்
திய மங்கலத்தை முன்னிட்ட வாழத்தொலிகள் மேம்படவந்து; கதிாமணிக்
கரகவாசக கமழ்புனல் ஒழுகுகி—ஒளிபொருந்திய அழகிய கமண்டலத்திலு
ள்ள வாசனைபொருந்திய நறுமபுனலைத் திருமுன்னேபெய்து; காதலவிதி
முறை வலங்கொண்டு எய்தி மேவுநலவினைகள் செய்தா = விருப்போடு விதிப
படி வலமாகவந்து பொருந்திய நீராஞ்சனமுதலிய மங்கலவினைகளைச் செய
தாக்கள்.—௭-று நீராஞ்சனம், திருட்டிதோட பரிகாரத்தின்பொருட்டுச்
செய்யும் ஆலத்தி. (௧௨௨௯)

மங்கலம் பொலியவேந்தி மாதாரா முன்புசெல்லக்
கங்கையின கொழுந்துசெம்பொ னிமவரை கலந்ததென்ன
வங்கவா செம்பொன்மாடத் தாதிபூமியி னுட்புக்கா
கொங்களை வாழமுன்னு ளேடுவகையினி னிட்டா.

(இ-ள்.) மங்கலம் பொலிய ஏகதி மாதராமுனபுசெல்ல=அட்டமங் கலங்களைப் பொலியும்படி தாங்கிக்கொண்டு பார்ப்பனிகள் முன்னேசெல்ல, கங்கையின் கொழுநதுசெம்பொன இமவகைகலந்தது என்ன=கங்கையினு டைய பிரவாகத் தாளை சிவந்த பொன்னமலையான இமயத்திறசோந்தாற்போல, அங்கவா செம்பொன்மாடத்து ஆதிபூமியினுள் புக்கார=அவவிடத்து நம்பா ண்டார் நம்பியது சிவந்த பொன்னாலாகிய திருமானிகையில் விவாகபூயிபுட புருந்தருளினா, எங்களைவாழமுன்னா ஏடுகைகையினில் இட்டா=அடியே ங்களை வாழச்செய்யும்பொருட்டி முன்னுளில் திருமுகப்பாசுரத்தை வைகை யாற்றிவிட்டருளிய ஆளுடையபிள்ளையா—எ-று பிள்ளையாரது தெய்வத்த ன்மைபுநதாயுமையும் விளக்கிய அவரைக் கங்கையின் கொழுந்தெனவும், அக்கொழுநது தேவர்களைப் பிரத்தினங்களையுந் திவவியோட-திகளையுமுடைய மலையரசனென்னு மிமயத்தனறிச செல்லாமைபோல மன்னஞ்செய்யப் பிள்ளை யாரெழுந்தருளிய நம்பாண்டார் நம்பியினது திருமானிகையை அவாஉயா வும் பெருமையுந் தோன்ற இமயமாகவும் உவமைகூறினா. (கஉ௩௦)

அசினறுந்தூபம் விமமவணி கிளாமணியால் வேயந்த
துகிலபுனைவி தானநீழறறு மலாததவிசின மீது
நகிலணிமுதது மாலேநகை முகமடவார வாழுகத்
விக்கில சோமறையோரோ சூழவினிதினங் கிருந்தவேலை.

(இ-ள்.) அகில நறுந்தூபமவிமம = அகிலரதுணடுகளினது நறும ணைப் பொருந்திய தூபமானது மேம்பட, அணிகிளா மணியாலவேயந்த= அழகுவிளங்கு பிரத்தினங்களாலலங்கரித்த, துகிலபுனைவிதானநீழல் = வஸு திர மேற்கட்டியினகீழ், தாமலாததவிசினமீது = தூயமை பொருந்தியபூந் தவசினமேல், நகில அணிமுத்துமலை நகைமுகமடவாரவாழுகத் = தனங் களின்மேலணிந்த முததுமலைகளைப் மொளிபொருந்திய முகத்தையுமுடைய மகளிர் வாழத்தொல்குற, இகில சோமறையோரோசூழ இனிதின அங்கு இருந்த வேலை=மாறுபாடில்லாத சிறப்பிளையுடைய மறையவாகள சூழும் படி யினிதாக அங்கு எழுந்தருளியிருந்தபொழுது —எ-று. (கஉ௩௧)

திருமகட் கொடுக்கப்பெற்ற செழுமறை முனிவாதாமு
மருமையான் முனசெய மெய்மமையருந்தவ மனைவிபாரும
பெருமசிழ்ச்சி யிறைபாதம் விளக்குவார பிள்ளையார்முன்
னுரிமைபால வெண்பாறறு நீருடனெமித் தேந்திவந்தார.

(இ-ள்) திருமகட்கொடுக்கப்பெற்ற செழுமறைமுனிவாதாமும=அழ கமைந்த புதலவியைக்கொடுக்குமபடிபெற்ற செழுமைபொருந்திய வேதங் கையுணர்ந்த நம்பாண்டார் நம்பியும், அருமைபால முன்செயமெய்மமை அருந்தவமனைவியாரும்=அப்புதலவியைப் பெறுதற்கு அருமையோடு முன செய்த மெய்மையான பெரியதவத்தையுடைய அவர் மனைவியாரும்,

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௭௯

பெருமகிழ்ச்சியிஹு பாதம்விளக்குவார பிள்ளையார்முன் = மிக்கமகிழ்ச்சி யோடு பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்குங் கருத்தடையராய ஆளுநாயபின் னையார் திருமுன்பு, உரிமையால் வெண்பால் ஊர் உடன் எடுத்து ஏத்தி வந தார்=உரிமையுடன் வெள்ளையபால்தனய நீருடனெடுத்துக்கையிலேந்திவந தார்கள்—எ-று கொடுக்கு முதனமை நம்பாண்டார் நம்பியதாதலில், அவர் தவநதோன்றக் கொடுக்கப்பெற்ற மறைமுனிவனென்றும்; அவர் கொடுக்க அப்புத்திரியைப்பெறுதல் உமமனைவியார் தவமாதலில், முன்செயமெயம்மை யருந்தவமனைவியாரெனறுவ கூறினா (௧௨௩௨)

வநதுமுன் நெய்தித்தாழுந செயதமாதவத்தி னனமை
நநதுநம பாண்டாரநபி ஞானபோனகா பொறபாதங்
கநதவார குழலினாபொறகரக நீரொடுத்து வாரப்ப
புந்தியானினை தியானமபுரி சடையா நெனறுன்னி.

(இ-ள்.) வநதுமுன் எய்தி=மனைவியாரோடுமவநது பிள்ளையார் திரு முன்னடைந்து, தாம் முன்செய்த மாதவத்தின நனமை=தாமுறப்பவத்திற் செய்த பெருநதவத்தினது நனமையானது, நநதுநமபாண்டார நம்பி=உயர் வடையும் நமபாண்டார நம்பியெனலுமதையவா, ஞானபோனகாபொறபா தம்=ஆளுநாயபிள்ளையாரது அழகியதிருவடிகளை, கநதவாரகுழலினாபொற கரகநீர் எடுத்துவாரப்ப=வாசனைபொருந்திய நீண்ட அளகத்தைபுடைய மனை வியார் பொன்னாலாகிய கரகத்திலிருக்கும் நீராபெடுத்துப்பெய்ய, புந்தியால் நினைதியானம் புரிசடையான என்று உனனி = மனதிஹகுறிகருந்தியான முறுக்குப்பொருந்திய சடையையுடைய சிவபெருமானென்று கருதி.—எ-று மகட்கொடுப்பான பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்குகின்றாராதலில், அவாசெ ய்த நனமை யப்போது மேனமேலுயர்நதவென்பார, நனமை நநது நம்பாண் டார நம்பியெனலும், மணமகளைச் சுவபிரானுகப பாவனைசெய்யு முறைமை அறமரமென்பார, புந்தியானிதைதியானம் புரிசடையானென றுன்னியென் றுகூறினா (௧௨௩௩)

விருப்பினால் விளக்கிமிகக புனிதநீதலை மேற்கொண்டு
பொருப்புறு மாடததுளளும் புறததுளளந தெளித்தபின்ன
ருருப்பொலி யுதரததுளளும் பூரித்தாருவகை பொங்கி
யருப்புறு கிளைஞாமேலுந தெளித்தன ராவத்தோடும

(இ-ள்) விருப்பினால் விளக்கிமிகக புனிதநீதலைமேற்கொண்டு=விரு பபோடு பிள்ளையார் திருவடிகளை விளக்கி மேலாய ஈயமைபொருந்திய பாதநீராதததைச் சூரமேற நெனித்தக்கொண்டு; பொருப்புறு மாடததுள் ளும் புறததுளளும் தெளித்தபின்னா=மலைபோலுமுயர்நத திருமானிகையி னுள்ளும் புறத்திலுநதெளித்ததப்பின்பு; உருப்பொலி உதரததுளளும் பூரித் தார்=அழகமைந்தவயிறறினுளளும் நிறைத்தார், உவகைபொங்கி அருப்புறு

கிளைஞர்மேலும் தெனித்தனா ஆர்வத்தோடும்=விருப்புமிக்கு உரோமமுகிழ்த
தலைப பெறுஞ் சுற்றத்தாராமேலும் பிரியத்தோடு தெனித்தார்—எ-று பரத
நீரத்தம் மிகதனயதாதலிற் புனிதநீர்ஒன்றா. அதை யுதரத்திற் பூரித்தல
அகந்தையமையாதற்பொருட்டு மேனைய இடங்கனிற் தெனித்தல புறநதைய
மையாதற்பொருட்டெனறுங்கொள்க. அருமபென்னுந் தலவிருது கெட்டமுத
லிலைத்தொழிற்பெயர், அருபபெனவிகாரமாய் ஈண்டு உரோமமுகிழ்த்தலை
புணர்த்திற்று. மகிழ்ச்சியானு முரோமமுகிழ்த்தலில் (கஉகச)

பெருகொளி ஞானமுண்ட பிள்ளையார மலாககைதன்னின
மருவுமங்கல நீர்வாச்சகரக முன்னேநதி வாராபபா
தருமறைக கோத்திரத்தின் நங்குலஞ்செப்பி பென்ற
னருநிதிப பாவையாராப பிள்ளையாக்கனித்தே னென்றா

(இ-ள) பெருகு ஒளிஞானம் உண்ட பிள்ளையார் மலாக்கைதன
னின்=மிக ஒளிபொருத்திய சிவஞான அமுதையுண்டருளிய ஆளுடைய
பிள்ளையாரது மலாபோலுந் திருக்கரத்தில், மருவும் மங்கல நீர்வாச்சகரகம்
முன் ஓநதி வாராபபா=மங்கலம்பொருந்திய நீர்வாச்சகமமும் பொற்கா
கத்தில் திருமுன்னே தாங்கிக்கொண்டு வராகும் நம்பாண்டார் நம்பி, தரும
மறைக்கோத்திரத்தின் தங்குலம் செப்பி=வேதத்திற்குறுங் கோத்திரங்க
ளுள் தமது கோத்திரத்தைச்செப்பி, என்றன் அரும் நிதிப்பாவையாராப
பிள்ளையார்க்கு அளித்தேன் என்றா=எனது அரிய நிதிபோலு மிக்கனனிகை
யை கவுணியகோத்திரத்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையார்க்குக் கொடுத்தே
னெனறுகூறினா.—எ-று இன்னகோத்திரத்தனாகிய இன்னுள் எனபுத்திரி
யை இன்னகோத்திரத்தனாகிய இன்னுக்குக் கொடுக்கின்றேனெனமூவருக்
கங் கூறிக் கொடுக்கும் வழக்குபற்றி இவ்வாறுகூறினா (கஉகரு)

நற்றவக் கன்னியாராகை ஞானசம்பநதர் செங்ஙை
பற்றுத்த குரியபண்பிற பழுதினற்பொழுது நண்ணப
பெற்றவருடன் பிறந்தார் பெருமணப் பிணையனனாசை
சுற்றமுன் சூழ்ந்துபோற்றக் கொண்டுமுன் னுன்னினாகள்.

(இ-ள்) நற்றவக் கன்னியாராகை ஞானசம்பநதர் செங்கை=நல்ல
தவதையுடைய அக்கன்னிகையாரது திருக்கரத்தை ஆளுடையபிள்ளையார்
தமது திருக்கரத்தால், பற்றுத்த குரிய பண்பிறப்பழுவில் நற்பொழுது நண்ண=
பிடித்தற்குரிய குணத்தோடு கூடிய குற்றமற்ற நல்லமுகூத்தமவர, பெற்
றவா உடன்பிறந்தார் பெருமணப்பிணை அனனாசை=பெற்ற தாயதந்தைய
ரும்சகோதரரும் பெருமைபொருந்திய மணக்கோலங்கொண்ட மானபிணை
போல் வாணா, சுற்றம் முன் சூழ்ந்து போற்றக் கொண்டுமுன் னுன்னினா
கள்=சுற்றத்தார் முன்னே சூழ்ந்துவாழ்ந்த அழைத்துக்கொண்டு மணச்சாலை
முன் வந்தார்கள்.—எ-று. (கஉகக)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ஷட்பதம்

ஏகமாஞ் சிவமெயஞ்ஞான மிசைநதவா வலப்பாயெய்தி
நாகமார பண்பபேரலகு னற்றவக கொழுந்தன்னுரை
மாகமரா சோதிமல்க மன்னிவீற்றிருநத வெள்ளை
மேகமோடிசையு மினனுக்கொடி யெனவிளங்க வைத்தார்.

(இ-ள) ஏகமாம சிவமெயஞ்ஞானம் இசைநதவா வலப்பாயெய்தி
ஒன்றாகிய மெயமமைபொருந்திய சிவஞானத்தைப்பெற்ற ஆளுடையபிள்ளை
யாரது வலப்பக்கத்து அடைந்த, நாகமாரபண்பபேர் அலகுல் நற்றவக் கொ
ழுந்தன்னுரை = பாம்பின்படம்போலும் பரந்த கடித்தடதையுடைய நல்ல
தவக்கொழுந்த போலு மப்பிராட்டியானா, மாகமரா சோதிமல்க மன்னிவீற்
றிருநத=விண்ணுலகத்து நிறைந்த ஒளிவிளங்குமபடி பொருந்தியிருந்த; வெ
ள்ளை மேகமோடி இசையும் மினனுக்கொடியென விளங்கவைத்தார்=வெள்ளை
நிறம்பொருந்திய மேகத்தோடு கூடியமின கொடிபோல விளங்கும்படி வைத்
தார்கள்.—எ-று (கஉக௭)

புனிதமெயக கோல நீடி புகலியா வேந்தாதமமைக
குனிசிலைப புருவமென பூங்கொம்பனா ருடனேகூட
நனிமிகக கண்டபோதி னல்லமங் கலங்களுகூறி
மனிதருந் தேவராறா கண்ணிமை யாதுவாழ்த்தி.

(இ-ள) புனிதமெயககோலம் நீடிபுகலியா வேந்தாதமமை=பரிசுத்த
மான திருமேனிப்பொலிவு மிகருவிளங்குஞ் சீகாழித்தலைவராகிய ஆளுடைய
பிள்ளையாரை, குனிசிலைபுருவமென பூங்கொம்பனா உடனேகூட=விரைந்தசி
லைபோலும் புருவத்தையுடைய மிருதுவான பூங்கொம்புபோலும் பிராட்டியா
ருடனே சேர, நனிமிகக்கண்டபோதில நல்லமங்கலங்களு கூறி=மிககவியப்
போதி தரிசித்தபொழுது நன்மைபொருந்திய மங்கல வாழ்த்துகளைகூறி;
மனிதரும் தேவராறா=கண இமையாதுவாழ்த்தி=மனிதர்களும் வானவர்க
ளாராக கண்ணிமையாது வாழ்த்துதல் செயது —எ-று மனிதரும் மங்கல
ங்களுகூறிக் கண்ணிமையாது வாழ்த்தித் தேவராறொனக்கூட்டுக திருமண
க்கோலத்தை மிகக் மகிழ்ச்சியால் கண்ணிமையாது நோக்கலில், கண்ணிமை
ப்போர இயல்பால் கண்ணிமையாத தேவாபோலாயினொனது. (கஉக௮)

பத்தியிற குயிறறுமபைமபொற பவளக்காற பந்தாராப்பண்
சித்திரவிதானத்தினகீழ்ச செழுந்திருநீலநகரா
முத்தமிழ் விரகாமுனபு முத்தனமறை முறையினோடு
மெயத்தநம் பெருமானபாத மேவுமுள்ளத்தாறசெய்ய.

(இ-ள.) பத்தியிறகுயிறறும் பைம்பொற பவளக்காற பந்தாராப்
பண்=வரிசையாலிழைத்த பசியபொன்னையுடைய பவளக்காற்பந்தரினடுவே;
சித்திரவிதானத்தினகீழ்ச செழுந்திருநீலநக்கா=பலநிறங்களோடு கூடியமேற்
கட்டியினகீழ் பெருமைபொருந்திய திருநீலநக்க நாயனார்; முத்தமிழ்விர
காமுன்பு=முத்தமிழின் கூறுபாட்டையுணர்ந்த ஆளுடையபிள்ளையார் திரு

முன்பு ; முதன்மறை முறையினோடு = முதனமைபொருந்திய மறையிடை
மஞ் சடங்குகளை முறைமையால் , மெய்ததநம் பெருமான பாதமேவும் உள்
ளத்தாற் செய்ய = மெய்மமைபொருந்திய நமது பெருமானாகிய முதத்தித்
தியாகரது திருவடிகளில் கலந்த உள்ளத்தோடு செய்யவும் —எ-று. (கஉ௩௧)

மறையொலிபொங்கி யோங்க மங்கலவாழ்த்துமலக
நிறைவளைச் செங்கைபற்ற நேரிழையவாமுனநதப
பொறையணி முந்நூனமாபா புகரிலவெண பொரிகையட்டி
பிறைவரை யேத்துமவேலை யெரிவலங் கொள்ளவேண்டி.

(இ-ள்.) மறைஒலி பொங்கிஒங்க மங்கலவாழ்த்துமலக=வேதங்கள்
னோசை மேற்பட்டோங்கவும் மங்கலவாழ்த்துகக் ளிருமருங்கும் நிறையவும் ,
நிறைவளைச் செங்கைபற்ற=நிறைந்த வளையலையணிந்த அப்பிராட்டியாரது
திருக்கரத்தைப் பிடிக்குங்கால் , நேரிழையவாமுன=நோந்த ஆபரணங்களை
யணிந்த அப்பிராட்டியார் முனப்பு , அந்தப் பொறையணி மூந்நூலமாபா=
மூந்நூலின் பொறையையணிந்த மாண்புடைய அந்தத் திருநீலநகநாய
னார் ; புகரிலவெண பொரி கையட்டி=குரதமற்ற வெள்ளிய பொரியைக்
கையா லோமத்தீயிற்பெய்து , இறைவரை ஏத்துமவேலை=சிவபிரானைத் துதி
க்குஞ் சமயத்து ; எரிவலங் கொள்ளவேண்டி = ஓமாக்கினியை வலமாகவர
விரும்பி —எ-று. (கஉ௪௦)

அருப்புமென முலையினாத மணிமலாக கைபிடித்தந்
கொருபபி முடையபிள்ளை யார்திரு வுள்ளநதனனில்
விருப்புறு மங்கியாவா விடையுயரத் தவரேயென்று
திருப்பெரு மணத்தைமேவுஞ் சிந்தையிற நெளிந்துசெலவார

(இ-ள்.) அருப்புமென முலையினாதம் அணிமலாக்கை பிடித்து=
அருமப்புபோல மிருதுவான முலையையுடைய அப்பிராட்டியாரது அழகிய
மலாபோலங் கையைத் திருக்கரத்தாற்பற்றி , ஒருபபிம் உடையபிள்ளை
யார் திருவுள்ளம் தன்னில்=வலம்வருதற் கொருபபட்ட ஆளுடையபிள்ளை
யார் தமது திருவுள்ளத்தின்கண் , விருப்புறும் அங்கியாவா விடை உயரத்
தவரே என்று=விருமபத்தக்க வன்னிமூத்தியாய் மிருப்பவா இடபக்கொடி
யையுயர்த்த சிவபெருமானையென்று , திருப்பெரு மணத்தைமேவும் சிந்தை
யிறநெளிந்து செலவார = திருநலனாப பெருமணமெனனு மாலயத்தை
யடைகின்ற திருவுள்ளத்தோடு தெனிருந்து செலவாராய.—எ-று. (கஉ௪௧)

மந்திரமுறையாலுய்த்த வெரிவலமாகமாதா
தந்திருக்கையைப்பற்றுந் தாமரைச்செங்கையாள
நிந்தவில் லொழுகமவநது சூழநத்தே யிவடன்னோடு
மந்தமில சிவன்றாள சோவனெனனு மாதரவுபொங்க.

திருஞானசம்பந்தனவாமிகள் புராணம். சூ. ௩௩.

(இ-ள்) மந்திரமுறையால் உயத்த எரிவலமாக = மந்திரவிதியால் வளர்த்த அவவகனியை வலமாகும்பொழுது ; மாதா தந்திருக்கையைப் பற்றும் தாமரைச் செவகையாளா = அபிராட்டியாரது திருக்கரத்தைப் பிடிக்குந் தாமரைமலர்போலுந் திருக்கரத்தையுடைய ஆளுடையபிள்ளையார் ; இரத்த இல்லொழுக்கம் வந்து சூழ்ந்ததே = இரத்த இலவாமுகை நிலையானது எமமை வந்தடைந்ததே , இவ்வ தன்னோடும் அந்தமில் சிவனதான் சோவன் எனனும் ஆதரவு பொருக = இப்பத்தினியோடு மழிவல்லாத சிவபெருமானது திருவடிகளை யடைவேனெனனும் விருப்பமானது மேம்பட — எ-று. சூழ்ந்ததெனறது சூழ்தல் பழுத்தென்பது குறித்தது நின்றது (கஉ௪௨)

மலர்பெருங் திளையுருதொண்டா கூட்டமு மலகிசுசூழ
வலகினமெயளு ஞானத்தெல்லை யடைவுறுங் குறியாலங்க
ணுலகினெம் மருங்குநீங்க வுடனணைந்தருள வேண்டிக்
குலமணம் புரிவித்தாராதங் கோயிலை நோக்கிவந்தாரா.

(இ-ள்) மலர்பெருங்கிளையும் தொண்டாகூட்டமும் மல்கிச்சூழ = மிகப்பெரிய உறவினரு மடிபார கூட்டமும் நெருங்கிசுசூழும்படி ; அலகில் மெயளுஞ்ஞானத்து எல்லை அடைவுறும் குறியால் = அளவுபடாத சிவஞானத்தி னது வரம்பை யடையுங் குறிப்பினால் , அவகண உலகின் எம்மருங்கும் நீங்க = அவவிடத்து உலகங்களில் எவவுலகமுந் தன்னேநீங்க, உடன் அணைந்து அருளவேண்டி = சிவபிரானுடன் தாமடைந் தருளுதலேகருதி ; குலமணம் புரிவித்தாராதங் கோயிலை நோக்கிவந்தாரா = குலத்திற்குச்சேர்ந்த திருமணத்தைச் செய்வித்த முதத்திதியாகொழுகதருளும் திருக்கோயிலைக் குறித்து வந்தருளி னா — எ-று பத்தியிறகுயிறும் என்பதுமுதல் இதுகாற்றைந்துசெய்யுளுங் குளகம் சாலோகமாகிபத முதற்குந் நீங்கவென்பாரா, உலகினெம்மருங்கு நீங்கவென்றும், சாயுச்சியெனனும் பரமுத்தியையடைய வென்பாரா , உடனணைந்தருளவென்றுங் கூறினா (கஉ௪௩)

சிவனமாதருளுஞ் செலவத்திருப்பெரு மணத்துளெய்தித்
தவநெறிவளர்க்க வந்தாரதலைப்படுஞ் சாரவுநோக்கிப்
பவமறவெனனை முனளுளாண்ட வப்பண்புகூட
நவமலாப பாதங்கூட்டு மெனனு நலனுணர்வுநல்க.

(இ-ள்) சிவன அமாதருளும் செலவத்திருப்பெருமணத்துள் எய்தி = முதத்திதியாகொழுகதருளும் செலவம் நிறைந்த திருநலனுர்த் திருப்பெரு மணமெனனு மாலயத்திலெழுந்தருளி , தவநெறி வளர்க்கவந்தாரா தலைப படுஞ் சாரவுநோக்கி = தவமாகத்ததை வளரக்கும்படி அவதரித்த ஆளுடைய பிள்ளையார தாம் பரமுத்தியிற நிலைப்படுத்தற்குக் காரணமான திருவருடசார் பைக் குறித்து , பவமறவெனனை முன்னுள் ஆண்ட அப்பண்புகூட = பிறவிநீங்க என்னை முன்னுளில் அடிமைகொண்ட அத்திருவருளுக்கு இயைய , நவம்

ஸர்ப்பாதங்கூட்டிம என்னும் நல்லுணர்வு நலக=புதிதான தாமரைமலர்போ
லுந் திருவழியை யடைவிகுருமென்னும் நல்ல மெய்யுணர்வானது திருவுள்ள
த்துதிகக.—எ-று. (கஉசச)

சாதன்மெய்ப் பதிகங்கல்லூர்ப பெருமணமெடுத்தக கண்டோர
திதுறுபிறவிப்பாசந தீர்த்தலசெம பொருளாககொண்டு
நாதனேநல்லூரமேவும் பெருமண நமபனேயுன்
பாதமெயந நீழலசேரும் பருவமீ தெனறுபாட.

(இ-ள்) காதன்மெய்ப்பதிகம் கல்லூர்ப பெருமணம் எடுத்தது=விரு
ப்புமிகக மெயமமைபொருந்திய திருப்பதிகத்தைக “கல்லூர்பபெருமணம்”
என முதலெடுத்தது ; கண்டோர்திதுறுபிறவிப்பாசந தீர்த்தலசெம பொருளாக
கொண்டு = அத்திருப்பதிகத்தில தமமை அத்திருமணத்திற றரிசித்தவாக
ளது குறற்பொருந்திய பிறவிக்குக காரணமானமலமாயகனமங்களைநீக்கு
தலைச செப்பமான பொருளாககொண்டு, நாதனே நல்லூரமேவும் பெருமண
நமபனே=எல்லாவற்றிற்குங் காரணரே திருநலலுரின கண்ணுள்ளபெருமண
மென்னு மாலயத்தின்கண்ணெழுந்தருளியவரே, உனபாதமெயந நீழலசே
ரும் பருவமீதெனறுபாட=உனது திருவடியாகிய மெயமமை பொருந்திய
நீழலை யடையும் பருவமிதுவெனது பாடியருள.—எ-று. (கஉசரு)

நலலூர்ப்பெருமணம் - பண - அநதாளிக்குறிஞ்சி.

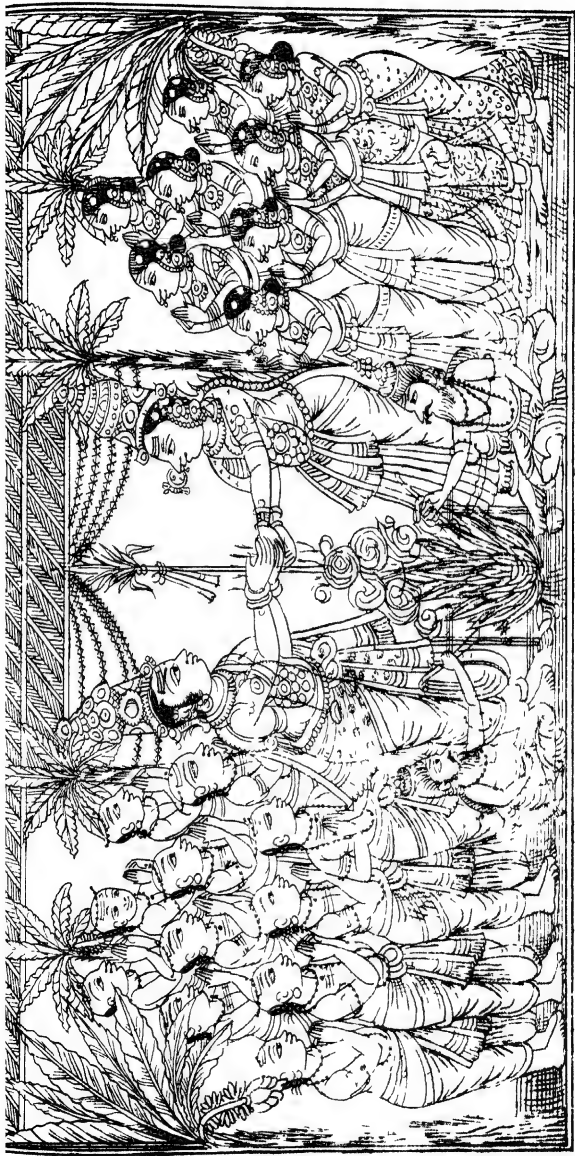
திருச்சிறமபலம்.

கல்லூர்பபெருமணம் வேண்டாகழுமலம்
பலலூர்பபெருமணம் பாட்டுமெய்யாயத்தில
சொல்லூர்பபெருமணஞ் சூடலரேதொண்டர்
நலலூர்ப்பெருமணமேய நமபானே. (க)

தருமணலோதஞ் சோதண்கடனித்திலம்
பருமணலாககொண்டு பாவைநலலாரகந
வருமணங்கூட்டி மணஞ்செயுநலலூர்ப
பெருமணத்தான் பெண்ணோபாகங் கொண்டானே.

அனபுறுசிறதை யராகியடியவா
நன்புறுநலலூர்ப பெருமணமேவிரின்
றினபுறுமெநதை யிணையடியேததுவா
துன்புறுவாரலலர் தொண்டிசெய்வாரே. (ங)

வல்லியநதோலுடை யார்ப்பதுபோப்பது
கொல்லியல்வேழத் துரிவிரிகோ வண



திருநாணசம்பாத்தகவர்பிகள் தி. ௨௦௦௩.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுஅகி

நல்லியலாதொழு நல்லூர்ப்பெருமணம்
புலகியவாழககை பெயமுண்ணியஞாககே. (ச)

ஏறுகநதீரிகொட்டெரி யாடிவெண்
ணீறுகநதீரினாயா விரிதேன்கொனறை
நாறுகநதீர்திரு நல்லூர்ப்பெருமணம்
வேறுகநதீருமை கூறுகநதீரே. (ரு)

சிட்டப்பட்டாக்கெளியான செநகணவேட்டுவப
பட்டங்கடடுஞ்செனனி யானபதியாவது
நட்டக்கொட்டாட்டற் நல்லூர்ப்பெருமணக
திட்டப்பட்டாலொத்திரா லெம்பிரானீரே. (சு)

மேகத்தகண்டனெனடோளன வெண்ணீற்றுமை
பாகத்தனபாய புலிததோலொடுபநதிதந
நாகத்தனலலூர்ப பெருமணத்தானலல
போகத்தனயோகத்தையே புரிநதானே. (எ)

தக்கிருந்தீரன்று தாளாலரக்களை
புககிருந்தொலகவுயா வகைக்கீழ்டு
நக்கிருந்தீரின்று நல்லூர்ப்பெருமணம்
புககிருந்தீரொமைப போககருளீரே. (அ)

ஏலுநதண்டாமரை யானுமியலவுடை
மாலுநதமமாணபறி கினறிலாமாமறை
நாலுநதம்பாட டென்பாநல்லூர்ப்பெருமணம்
போலுநதங்கோயில புரிசடையாககே (க)

ஆதரமனெடுசாக்கியா தாளுசொல லும
பேதைமைகேட்டுப் பிணக்குறுவீரவமயி
ஞைநீனாலலூர்ப பெருமணமேவிய
வேதனதாடொழ விடெளிதாமே. (கர)

நறுமபொழிறகாழி யுளஞானசம்பந்தன
பெறுமபதநல்லூர்ப பெருமணத்தானே
யுறுமபொருளாற சொன்னவொண்டமிழ வலலார்க்
கறுமபழிபாவ மவலமிலாரே. (கக)

திருசுமிறமபலம்.

சுவாமிபெயர் - சிவலோகத்தியாகா. தேவியார் - உமையம்மை.

தேவர்கள் தேவாதாமும திருவருள புரிந்து நீயும்
பூவையன னாமிங்குன் புண்ணிய மணத்தினவந்தாரா
யாவருமெம்பாறசோதி யிதனுளவந் தெயதுமென்று
மூவுல கொளியாலவிமம முழுச்சடாத தாணுவாகி.

(இ-ள்) தேவர்கள் தேவாதாமுந் திருவருளபுரிந்து=தேவாகட்கெ
லலாம் அதிதேவராகிய சிவலோகத்தியாகரும் பிள்ளையாரது வேண்கோட
கிசையத்திருவருளசெய்து, நீயும் பூவை அன்னுளம்=நீயும் நாகணவாயப
புட்போல மொழியினையுடைய உனது பணியும், இங்கு உன் புண்ணியமண
த்தினவந்தாரா யாவரும்=இங்கே உனது புண்ணியரூபமான திருமணத்தில
வந்த எல்லாரும், எம்பாறசோதியிதனுள் வந்தொழுகுமென்று = எம்மிட
த்திற்தோன்றும் ஒளிபிழம்பினிடத்துவந்தாயுங்களு என்று, மூவுலகொ
ளியாலவிமம முழுச்சடாததாணுவாகி=மூவுலகுந் தன்னொளியினால் விளங்க
நிறைந்த திவ்வியசோதியிங்கமாய —எ-று எம்பால என்பதனால், அவ்வால்
யத்தில் சிவலிங்கப்பெருமானிடத்தினின்றுதித்த தென்றும், சோதியென்றத
னால், ஒளியாலனேக சூரியாகளபோலவும், தன்மையினாலனேக சந்திரர்கள்
போலவும், நிறைந்த ஒளியென்றுமாம் (கஉசுசு)

கோயிலுட படமேலோங்குங் கொள்கையாற பெருகுஞ்சோதி
வாயிலை வகுத்துக்காட்ட மன்னுசோப புகழிமன்னா
பாயினவொளியானீடு பரஞ்சுடாத தொழுது போற்றி
மாயிரு ஞாலமுயய வழியினை யருளிச்செய்வாரா

(இ-ள்) கோயிலுடபடமேலோங்குங் கொள்கையாற பெருகுஞ்
சோதி=திருக்கோயில் தன்னுள்ளடங்க அதன்மேலுமுயர்ந்த குணத்தினால்
மிகக் அந்த ஞானலிங்கமானது, வாயிலைவகுத்துக்காட்ட=தன்னிடத்திலோ
திருவாயிலைப்பகுத்துக்காட்ட, மன்னுசோபபுகழிமன்னா=நிலைபெற்ற புகழை
யுடைய சோழித்தலைவராகிய ஆளுடையபிள்ளையாரா, பாயினஒளியாலநீடு
பரஞ்சுடாததொழுதுபோற்றி=பரமபிய திவ்விய ஒளிபிழம்போடுவளநத
அச்சிவபரஞ்சுடனா நிலமுற்ச சாஷ்டாங்கமாய்ப பணிந்துதுதித்தது, மாயிரு
ஞாலமுயய வழியினை யருளிச்செய்வாரா=மிகப்பெருமைபொருந்திய உலகத்தி
னுள்ளார உய்யும்பொருட்டுமுத திசாதனநெறியை அருளிச்செய்வாராயினார்.

ஞானமெயந் நெறிதான்யார்க்கும் நமச்சிவாயச சொலாமென
முனசோ நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத் தையங்கண்
வானமு நிலனுங்கேடக வருளசெய்திம மணத்தில் வந்தோ
ரீனமாமபிறவிதீரயாவரும் புகுகவெனன.

(இ-ள்) ஞானமெயந்நெறிதான்யார்க்கும் நமச்சிவாயச சொலாமெ
னது=சிவஞானத்தைக் கொடுக்குமுண்மைநெறியாவது எவ்வகையார்க்கும்

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். சுஅள

திருவைந்தெழுத்தேயாமென்று, ஆனசீ நமச்சிவாயத் திருப்பதிகத்தை அங்
கண்=சிறப்பமைந்த நமச்சிவாயத்திருப்பதிகத்தை அவவிடத்து ; வானமும்
நிலனும்கேடக அருளசெய்து=விண்ணுலகத்தாரும் மண்ணுலகத்தாரும் கேட-
குமபடிஅருளிச்செய்து, இம்மணத்திலடக்கோ=இத்திருமணத்திலகந்தவா-
கள், யாவரும் ஈனமாம்பிறவிதீர்ப்புகு என்ன=எல்லாரும் துன்பத்தை வினை
விகுமுபிறவி ரோயானது நீங்குமபடி புகக்கடவீனென்று அருளிச்செய்ய

நமச்சிவாயத்திருப்பதிகம் - பண் - கவுசிகம்

திருச்சிறற்றம்பலம்

காதலாகிக்கூடுக கண்ணீரமலகி
யோதுவாராதமை நன்னெறிகுயப்பது
வேதநானகினு மெயப்பொருளாவது
நாதனும்நமச்சி வாயவே (க)

நம்புவாரநமா நாமநவிறறிஞல
வம்புநாணமலா வாரமதுவொப்பது
செம்பொனாதில தமமுலகுக்கெலா
நம்பனும் நமச்சிவாயவே (உ)

நெககுளராவ மிகப்பெருநிநனைந
தககுமாலேகொடங்கையி லெண்ணுவா
தககவான வராதநருவிப்பது
நககனும் நமச்சிவாயவே (ங)

இயமனறுநரு மஞ்சவரினசொலா
னயமவநதோத வல்லாராதமைநண்ணிஞ
னியமநதானினை வராககினியானெற்றி
நயனனும் நமச்சிவாயவே (ச)

கொலவாரோனுங் குணம்பலநனமைக
ளிலலாரோனு மியம்புவராயிடி
லெலவாததிங்கையி நீக்குவொன்பரா
னலலாரநாம நமச்சிவாயவே (ரு)

மநதராமனன பாவங்கண்மேவிய
பநதனையவாதா முமபகாவரோ
சிறதும்வலவினை செலவமுமலகுமா
நநதிராம நமச்சிவாயவே. (க்)

நரகமேழபுக நாடினராயினு
முரைசெயவாயின ராயினுருத்திரர்
நிரவியேபுகு விததிடுமென்பாரால
வரதனும் நமச்சிவாயவே. (எ)

இலங்கைமனை நெடுததவடுக்கன்மேற
றலங்கொளகால விரலசங்கரணுனறலு
மலங்கிவாய்மொழி செயதவனுய்வகை
நலங்கொணும் நமச்சிவாயவே. (அ)

போதன்போதன கண்ணனுமணனறன்
பாதநதான்முடி நேடியபண்பரா
யாதுவகாணபரி தாகியலநதவ
ரோதுநாம நமச்சிவாயவே. (க)

கஞ்சிமண்டையா கையினுண்கையர்கள்
வெஞ்சொன்மிண்டா விரவிலரென்பரால்
விஞ்சையணடாகள வேண்டவமுதுசெய்
நஞ்சண்கண்ட நமச்சிவாயவே. (க௦)

நந்திராம நமச்சிவாயவெனுஞ்
சந்தையாற்றமிழ் ஞானசம்பநதனசொற
சிறதையான்மகிழநதேததவல்லாரொல்லாம
பநதபாசமறுகக வல்லாகளே. (க௧)

திருச்சிறதமபலம்.

வருமுறைப பிறவிலெளம வரமபுகாணாதமுந்தி
யுருவெனுந துயரக்கூட்டி லுணாவின்றி மயங்குவாக
டிருமணத் துடன்சேவித்து முன்செலுஞ் சிறப்பினுலே
மருவிய பிறவிலீங்க மன்னுசோதியி னுடபுககா.

(இ-எ.) வருமுறைபபிறவி வெளளம வரமபுகாணாதமுந்தி = அலை
போல மாறிவரும் முறைமையினையுடைய பிறவிகடலின் கரையககாணு
மதனுள்ளமுந்தி; உருவெனுந துயரக்கூட்டில் உணாவின்றிமயங்குவாகள =
உடம்பென்னுந் துயர்க்கிடனாண் கூட்டினுள் அறிவின்றி மயங்குமனிதர்கள்,
திருமணத்தான் சேவித்த முன்செலும் சிறப்பினுலே = பிள்ளையா திரு
மணத்தோடு சேவைசெய்து அவர் திருமுன் வருஞ்சிறப்பினால், மருவிய பிற
விலீங்க மன்னுசோதியினுட்புக்கார் = தம்மையடைந்த பிறவியானது நீங்கும்
படி நிலைபெற்ற அச்சோதிலிங்கத்தினுள்ளே புதுந்தார்கள். —எ-று. (௧௨௪௧)

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம் சுருக்கம்

சோபெருகு நீலநகரா திருமுருகா முதறறெண்ட
 ரோகெழுவு சிவபாதவிருகயா நம்பாண்டாரசி
 ராாதிருமெயப பெருமபாணா மறறெனையோ றணைநதுளோர
 பார நிலவு கிளைஞமுப பணி கனோடு ன புககார

(இ-ள்) சோபெருகு நீலநகரா திருமுருகா முதறறெண்ட=சிவபு
 மிக திருநீலநகராயனா திருமுருகராயனா முதலடியாகனும், ரோகெழுவு
 சிவபாத இருதயா நம்பாண்டா=முகமைநக சிவபாத இருதயரும் நம்பா
 ண்டா நம்பியும், ராாதிருமெயப பெருமபாணா=புகழிறைந்த திருநீல
 கண்டப்பெருமபாணரும், மாறெனையோ றணைநதுளோர = வந்தவாக
 ளாயி ஏனைபோகனும், பாரகிலவு கிளைஞமுப பணிகளோடு னபுககார=
 நிலவுலகினசனை விளங்கு நன்ற சுற்றத்தார சூழம்படி பததினிகுநடையுந்
 தாக்கள் —எ-று (கஉரு)

அணிமுத்தின சிவிகைமுத லணிநாங்கிச செனராசன
 மணிமுத்த மாலைபுனை மடவா மங்கலம் பெருகும
 பணிமுறறு மெடுத்தாக்கள் பரிசனங்க ளினைப்பாசந
 துணிவிதகவுணா வினராயத்தொழுதுடன புகுகொடுங்கினா

(இ-ள்) அணிமுத்தின சிவிகைமுதல் அணிநாங்கிச செனராகள்=
 உழவிய திருமுத்தின சிவிகைமுதலான விருதுகளை உடைய செனரவா
 ளும், மணிமுத்தமாலை புனைமடவா = மண்களோடு கூடிய முடிதுமாலையை
 யணிந்த மகளிரும், மங்கலம்பெருகும் பணிமுறறு எடுத்தாக்கள் பரிசனங்
 கா=மங்கல மிக திருஞான முதலிய பணிகள் முடிவகையும் எடுத்த மக
 ளாகளும் பணிவிடைக்காரர்களும், வினைப்பாசம் தணிவித்த வினாவினராயத்
 தொழுதுடன புகுகொடுங்கினா=நீவினையை வினாசும் ஆணவமலத்தை
 கெடுத்த அறிவினையுடையராய வணங்க ஒருங்குகூடி ஒளியினுட புருந்து
 சிவபிரானிடத்து ஒடுங்கினாக்கள் —எ-று (கஉருக)

ஆறுவகைச சமயத்திலருந்தவரு அடியவரு
 கூறுமறை முனிவாகநுந குமபிடவந்தணைநதாரும்
 வேறுதிருவருளினால் வீடுபெற வந்தார
 மீறிலபெருகு சோதியினு ளெல்லாரும் புககதற்பின

(இ-ள்) ஆறுவகைச சமயத்தில் அருந்தவரும் அடியவரும் = சைவ
 முதலிய உடசமயமானவழி யொழுதும் அரியதவதையுடையவர்களும்
 அடியவர்களும், மறைகூறு முனிவர்களும் குமபிடவந்தணைநதாரும்=வேதங்க
 ளையோதும் முனிவர்களும் திருமணம் தரிசிக்கவந்தவர்களும், வேறுதிருவரு
 ளினால் வீடுபெறவந்தாரும்=இவர்கட்கு வேறாய திருவருள் வசத்தால் வீட
 டையடையவந்தவரும், மீறில பெருஞ்சோதியினு ளெல்லாரும் புககத

றபின்=அழிவில்லாத பெரிய அச்சோதிலிங்கத்தினுள் அனைவரும் புகுந
பின்பு —எ-று (கஉருஉ)

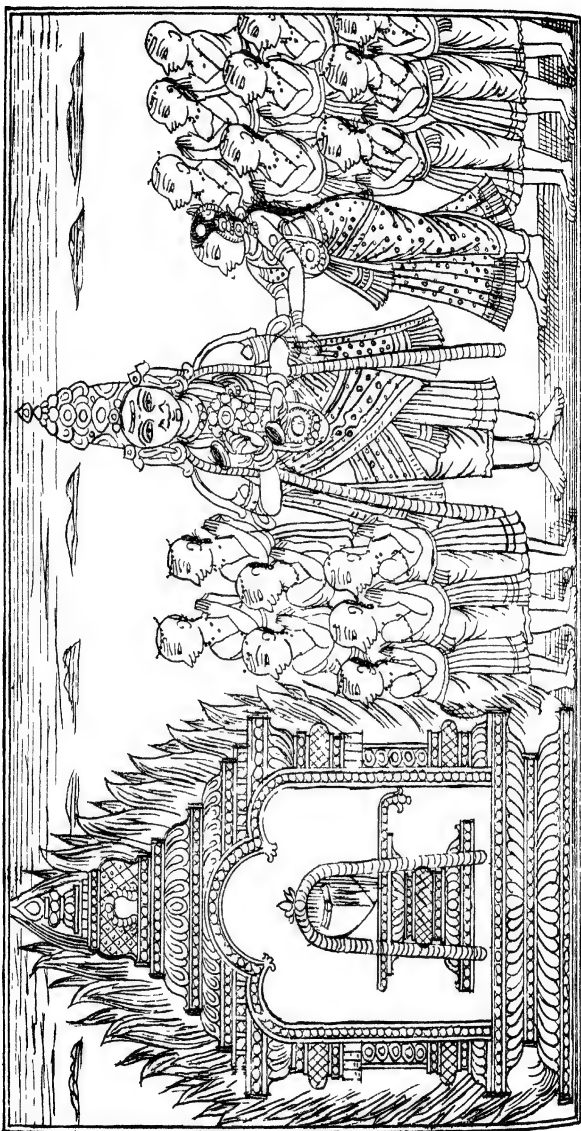
காதலியைக் கைப்பற்றிக் கொணடுவலங் கொண்டருளித்
திக்கற றவநதருளுந் திருஞானசம்பந்தர்
நாதனெழில் வளாசோதி நண்ணியதனுட புகுவார்
போதநிலை முடிந்தவழிப் புகுகொன்றியுடனா

(இ-ள்) காதலியைக்கைப்பற்றிக் கொண்டு வலங்கொண்டருளிப்பத்
தினியாராத் திருக்கரத்தாற்பிடித்துக்கொண்டு அச்சோதிலிங்கத்தைவலமாக
வந்து, தீதகற்றவநதருளும் திருஞானசம்பந்தர்=குற்றத்தை யாவாக்கும்
நீக்குமபடி அவதரித்த ஆளுடையபிள்ளையார், நாதன எழிலவளாசோதி நண்
ணியதன் உட்புகுவார்=சிவபிரானது அழகு மிக்க சோதிலிங்கத்தையடை
ந்து அதனுள்ளேபுகுந்து, போதநிலைமுடிந்தவழிப் புகுகொன்றியுடனா=
சிவபோதம் முடிந்தபோதானந்தமென்னும் வழியில் புகுந்து சிவபிரானுடன்
கலந்து ஒன்றானா.—எ-று ஒன்றி என்பதனால் தமது வியாபகவறிவுள்ளங்
கப்பெற்றார் எனவும், உடனா என்றதனால், ஒத்து நிறமும் அத்துவிதவியல்
புடையரானொன்றவன்கொள்க ஒன்றி உடனாய் நிறமும் அத்துவிதவியல்பு தம்
மைப்போற்று மடியார்க்கின்பளிப்பொன்றும் திருக்கடைக்காப்பானுணாக ()

பிள்ளையா ரெழுந்தருளிப்புகக்கதற்பின் பெருங்கடத்தார்
கொளஞநீடிய சோதிகுற்றிலை பவவழிகரப்ப
வள்ளலார் தம்பழைய மணக்கோயி றேனறுதலுந்
தெளஞநீ ருலகத்துப்பெற்றிலார் தெருமந்தார்

(இ-ள்) பிள்ளையாரெழுந்தருளிப் புகக்கதற்பின் = ஆளுடையபிள்ளை
யார் அச்சோதியினுள் கலந்துடனானபின், பெருங்கடத்தார்கொள்ளும் நீடிய
சோதிகுற்றிலை அவவழிகரப்ப=பெரிய பஞ்சகிருத்திப் நிருத்தஞ்செய்தரு
ளும் சிவபிரான்கொண்ட நீண்ட சோதிலிங்கத்தின் நிலைமை அவவிடத்து
மறைய, வள்ளலார்தம் பழையமணக்கோயில் தோன்றுதலும்=முத்தித்தியா
கேசரது பழமையான் நல்லாப்பெருமண மென்னும் ஆலயம் வெளிப்பட
வும்; தெளஞநீ உலகத்துப் பெற்றிலார் தெருமந்தார்=தெளிவுபொருந்திய
கடல்குழந்த நிலவுலகத்து அப்பெருமபேற்றை யடையாதாரெல்லாரும் மண்
மயக்கமடைந்தார் —எ-று முன்தானாவாம் என்றதனாலும், ஈரங் கொதிக்க
குறிஎன்றதனாலும் அது, ஓர்ஜோதிலிங்கஸ்தம்பாகிருத்தி உடையதென்னுணாக

கண்ணுதலார் திருமேனியுட்கூடக் கவுணியனா
நண்ணியது தூரத்தேகண்டு நணுகப்பெறு
விண்ணவரு முனிவாகளும் விரிஞ்சனே முதலோரு
மெண்ணியவோ சரவுதீரவெடுத்த தேத்தினா



திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணம். ௬௬௧

(இ-ள) கண்ணுதலாதிருமேனி உடன்கூடக்கவுணியனா=சிவபிரா
னது சிவருபத்துடன் ஆளுடையபிள்ளையாரா கலந்துடனணை; தூரத்தே
கணி நணுகப்பெரு=தூரத்தே தரிசித்துத் தாமதனைப்பெருத; விண்ணவரும்
முனிவாகளும் விரிஞ்சனே முதலோரும்=தேவர்களும் இருடிகளும் பிரமன்
மால் முதலிடோருமாகிய எண்ணிறந்தவர்களும், ஏசுவதிர எடுத்த ஏததி
னா=தமது மனத்துயா நீங்கப் பிள்ளையாரா பெருமையை எடுத்ததுதித்
தாங்கள் —எ-று (௧௨௫௫)

அருந்தமிழா கராசரிதை யடியேனுத கவாபாதந
தருமபரிசா லறிந்தபடி துதிசெய்தேன ராரணிமேற
பெருங்கொடையுந திண்ணனவும் பேருணாவந திருத்தொண்டால
வருநதகைமைக கலிக்காம னாசெய்கை வழதுவேன்.

(இ-ள) அருந்தமிழாகரா சரிதை=அரிதமிழ பிறத்தற்கிடமான
ஆளுடையபிள்ளையாரது சரித்திரத்தை, அடியேனுக்கு அவாபாதம் தரும்பரி
சால்=அடியேனாகிய எனக்கு அவரது திருவடித்தந்த திருவருள விளக்கத்தால்
அறிந்தபடி துதிதெய்தேன=யான அறிந்தவாறு துதித்தேன, தாரணிமேல்
பெருங்கொடையும் = நிலவுலகின்கண் மிகுகொடையும், திண்ணனவும் =
உறுதிப்பாடான பத்தியும், பேருணாவும்=பெரிய மெய்யுணாச்சியும்; திருந்
தொண்டாலவரும் தனக்கைக்கலிக்காமனா செய்கைவழதுவேன்=திருந்
தொண்டாலாய பெருமையின்புமுடைய ஏயாகோன கலிக்காமநாயனாது
திருத்தொண்டமேற கூறுவேன் —எ-று. (௧௨௫௬)

திருச்சிறமபலம

உலகெலாமுணாந்தோதற்கரியவ
னிலவுலாவியநீர்மலிவேணிய
னலகிலசோதியனமபலத்தாடுவான
மலாசிலமபடிவாழத்திவணங்குவாம்.

திருச்சிறமபலம

ஆளுடையபிள்ளையாரபுராண முற்றிறறு.

சென்னபட்டணம் பெத்துநாயக்கன்பேட்டை அண்ணுபிள்ளைவிதி
௬௭-வது கதவிலக்க வீட்டில சி த. முதலையபிள்ளை அவர்களது
ஜீவரக்ஷாமித அச்சுக்கூடத்தில பதிப்பிக்கப்பட்டது.

தலத்தின் அட்டவணையும் அவ்வப்பதியிலேதிய பண்ணும் தேவாரமுதலடியும்.

பககம்.	தலம்	பண்	பதிகமுதலடியும்.
நடபு	* திருப்பிரமபுரம்	நட்டபாடை	தோடுகூடயசெவியணவிடையேதியோனாவெணமதி [குடி]
நூ	* திருக்கோலக்கா	தக்கராகம்	மடைமில்லவானைப்பாழமுதரார
நூ	திரகாழி	தக்கராகம்	பூவாரகொன்னறைப்பரிபுணசடையீர
நூ	திருக்கழுமலம்-திருத்தாராசகதி	வியாளக்குறிஞ்சி	பாதத்தாலவநதெப்பாலப்பயினறுநின்றவுமபா
நூ	திருநனிபள்ளி	பியரணைக்காரத்தாரம்	காரணாநளகூகைமுல்லைகளவானகயீகைபட்டாதோடரி
நூ	திருவலம்புரம்	பழம்பஞ்சரம்	கொடியுடைமுமமதினூடுருவசஞுவெண்குலைதாங்கி.
நூ	திருச்சாயக்காடு	சீகாமரம்	மணபுகாரவாரணபுகுவாமனமியினயாரபசியாலும்
நூ	நெடு.	இந்தனம்	நித்தலுநியமஞ்சையதூகீரமலாதூவி
நூ	திருநெண்காடு	சீகாமரம்	கணகாட்டுறுதலாலுங்கனலகாட்டுகலையாலும்
நூ	தென்திருநெல்வேலியில்	பியரணைக்காரத்தாரம்	துளிமணடியுண்டுநிறமவந்தகண்டன—மணலுதுண்டு
நூ	திருமேயத்தரப்பள்ளி	கொல்லி	தினரத்தருவளமுஞ்சீர்திகழவயிரமும்
நூ	கோயில்	குறிஞ்சி	கற்றாங்கொரியோம்பிக்கலியையவாராமே.
நூ	திருவேட்களம்	தக்கராகம்	அந்தமுமாரதியுமாகியவண்ணலாரமுல்வகையமாதத்தில் [ங்க]
நூ	திருக்கழிப்பாலை	இந்தனம்	புணலாடியபுணசடையாரணம்
நூ	திருக்கோயில்	காரத்தாரப்பஞ்சமம்	ஓடினாபநறுநெய்யொடுபாறுயிரந்தனார பிரியாத் திரு
நூ	திருருக்கத்தம்பலியூர்	குறிஞ்சி	பட்டையாரத்தருபூதப்பகடாரூரீப்போவை [றம்பலம்]
நூ	திருமுதுகுன்றம்	நட்டபாடை	மத்தாரவரைநிறுவிக்கடலக்கடைந்தவவிடமுண்ட.
நூ	நெடு. திருநெற்குக்குறள	குறிஞ்சி	நின்றமலாதூவி.
நூ	நெடு. திருமுககால	சாதாரி	முரசுதீராதெழுதருமுதுகுன்றமேவிய

பக்கம்	தலைம்.	பண்	பதிகமுதலடியும்
கூசு	திருநாங்குண்ணாட்டம்	பழந்தக்கராகம்	ஒடுங்குமபிணிபிறவிகெடெனநிலையுடைத்தாய
கமசு	* திருவெவ்வாயில்-திருகுதந்தனை	பிரதைக்காரந்தாரம்	எனதையீசென்னமுபெருமானேநறமாகடவுளென
ககடு	திருப்பமுலூர்-திருவிளாகம்	இந்தளம்	என்னுளேமாரொருசூழியைசயினகிளவிஞ்சாவார
ககசு	திருவிசயமங்கை	காரத்தாரபஞ்சமம்	திருமுனவின்சைச்சுந்திள்ருமவிணையா
"	திருவைகா-திருவிளாகம்	சாதாரி	கோனழியிடருககவினோலுயிலவாகவினைசூடுமவகை
கௌ	திருப்புறம்பட்டம்	சாதாரி	மரம்பயமலைநவ்வாசுதிடபரிசுறுத்தனை
கஉ0	திருச்செயனூர்	பழந்தக்கராகம்	பீரணை-நதபாலதாட்டப்பெண்தவன்றாணை
கஉக	திருப்பனைந்தான திருத்தையீசு	பஞ்சமம்	கண்ணொலிநெறநிவினனநிகழுகையிலோடுவண்ணமழு
"	திருப்பநந்தண நல்லூர்	இந்தளம்	இடநினாகுறறைப்பொழிசெய்தாரமதிவேயிலைவெசொலி
"	திருஞ்ஞாமபுலியூர்	புறநீரமை	பூங்கெழுமடவாளுமைபொருபாகமபுரிதருசடைமுடி-
கஉஉ	திருவாமுகொளிப்புதூர்	தக்கராகம்	பொடியுடைமாராபினாப்போலிடைபயறிபுத்தகணம்
கஉரு	திருநாரணையூர்	பழம்பஞ்சரம்	காமபிணைவென்றமெனநருனிபாகககலந்தரனலந்தாறு
கஉஉ	திருக்கருப்பநியல்-திருவிளாகம்	இந்தளம்	சுற்றமொடுபறநவைதயககரவறுத்து
கஉஉ	* ஓகாழி பூதிபஞ்சாக்கரப்பதிசம்	காரத்தாரபஞ்சமம்	துஞ்சுநுந்தஞ்சுசலிலாத்போழிணம்
கஉய	† திருமொழிம-புது	வியாரபகத்திருதி	கா-தணிகலங்காரரவமபதிக்காலத்தனில
"	† திருவழிமொழித்திருவிளாகம்	திருமலைமாராறு	யாமாமரமரீயாமாமாமா
கஉக	† திருவழிமொழித்திருவிளாகம்	சாதாரி	சுரஞ்சுருகராகப்பயிற்றணித்தலமுரணழியலரணம்
கசு0	† திருக்கோழுத்தி	காரத்தாரம்	பூங்க னூரப்பத்தென்குகிறை னூரஞ்ஞைநல்லி
"	† திருக்கழுமலை	இபமகம்	உறாணைமேசாவதுமெயிலைபயபுணவதுதினனருள்
கசுக	† திரு ஏகபரதம்	வியானககுதிஞ்சி	பிரமபுரத்தனைப்பெமமாணைமரண
கசுந	† திருப்பிரமபுரம்	திருவிருக்குக்குன	அரணையுளருவி
		குதிஞ்சி	

பாகம்.	தலம்	பன	பதிசமுதலழியும
" கசுத	† திருவெழுக்கூற்றிருக்கை	0 காந்தாரபஞ்சமம்	ஒருருவாயினோமானாகரத்திரியலபாயொருவிண்.
" கசுரு	† ஈரடிமேலவைப்ப	0 சாதாரி	தக்கனவேளவிதகாதவனபூந்தராய.
" கசுக	† நாலடிமேலவைப்ப	காந்தாரம்	இயலிகையெனும்பொருளினநிறமாம்
" கசுரு	திருக்கணபநகா-திருவிராகம்	குறிஞ்சி	எந்தம்துசிறைத்திரியாதபெருமனெனவிறைகுசி
" கசுரு	திருக்கணணா கோயில	சீகாமரம்	விளங்கிபசோப்பிரமணாரவேணுபுரம்புகலிவெங்குரு.
" கசுரு	திருப்பள்ளிருக்கும் வேணா	நட்டபாடை	தண்ணாதிங்குடபொங்கரவந்தாமுபுனலசூழ
" கசுரு	திருதினறிபூர்	தக்கராகம்	கள்ளாரநத்பூங்கெ'னறைமத்தமத்தவசதிரமதியம்
" கசுரு	திருப்புண்கூர்	இந்தளம்	சூலம்படைசண்ணைப்பொழ்சாநதனோசுநின்று
" கசுரு	திருமணஞ்சேரி	சாதாரி	முநத்தினறவினைகளவைப்போக.
" கசுரு	திருத்தருத்ததியம்-திருவேளவிகுடியம்	நட்டராகம்	ஆயிலாருமபதனாபுரமுனதெயது
" கசுரு	திருக்கோழக்கா-திருவிராகம்	இந்தளம்	ஒங்கிடேமலுத்திருமொலிபுனறகங்கையெயருசடை.
" கசுரு	திருமங்கலக்குடி	நட்டபரவைஷ	இன்றுசனதுநாளானதெறனதுநினைநவிசசையால
" கசுரு	திருவியலூர்	கொலி	சீரினாமணியம்மதிசெநதுஞ்சேரிவனா
" கசுரு	திருநஞ்சேவனகுடி	சாதாரி	குரவங்கம்முதநமெனகுழலரிவைவயவளவெருவ
" கசுரு	திரு இன்னம்பா- திருமுகநால	தக்கேசி	மருசுதுவேணமுல்லைமத்திரங்காளிவை
" கசுரு	திருக்குங்குளத்தறை	இந்தளம்	எனதுசைச்சுடிசுழின்னம்மாமேவிய
" கசுரு	திருவையாறு	மே	கோங்கமேடுரவிகோபுமலாபுனையே
" கசுரு	திருநெய்யாறு	இந்தளம்	வேத்தமொதிவெணுலபூணடுவென்னையெருச்சேரி
" கசுரு	திருப்பெருமபுலியூர்	தக்கராகம்	புலனைந்தம்பாதிசுலங்குநெறிமபங்கிபதிவழிந்திடு
" கசுரு	திருநெய்தரானம்	நட்டபரவைஷ	கோடல்கோங்கங்குளிரகூ.வினமாலேகுலரபதீர
" கசுரு	திருமழபாடி	கௌசிகம்	மண்ணமோரபாகமுடையாமைமுகமுடையா
" கசுரு			கிங்கையாரமுலனைமழகாசடை

பக்கம்	தலை	பண	பதிகமுதலடியும்
ககடு	திருக்காணா	தகடுகி	வானாசொதிமலையெனினிவனனிபுனவகொனனை
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	தகசுராகம்	கண்ணெட்டிரிமலையவமவனாகல்லலா
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	நட்டாராகம்	பெருஞ்சுரத்தனங்குதிவெட்டிபெருமரநிறிதது
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	தகசுராகம்	துவிரிவானதிருவாழ்வனங்குதிவகசு—ரரசுடை
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	கரநாரபஞ்சமம்	ஆரிடம்பாழலாழ்களகாடலால்
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	தகடுகி	வானத்துடாதணமதிதோபசடைமேலமத்தமலாசூழ
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	வட்டாரபஞ்சமம்	வெந்தவண்ணந்தேவிநாழிகழமாரபினலை
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	கரநாரபஞ்சமம்	பரநாரவீரலிமடவாளபாகமாராகமபூணி
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	வியாழகஞ்சு	கிவவீரககவிவளைபுமனதுசொல்லுமஃதநிவீர
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	கரநாரபஞ்சமம்	பெண்ணமாமேனியினுமபினைநமலஞ்செஞ்சடையாரு
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	இந்தாம	தொண்டொலாமபாதுவிடேத்தநஞ்சு
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	மேகாராகஞ்சு	நீஞ்சொவந்தாமேனியாரேரிமை
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	தகசுராகம்	உடர்திகழமென்புலோபாணப்பாசமதாசமதிதது.
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	செவ்வழி	சாரத்தமெவண்ணிநெனப்புகிவள்ளஞ்சடைவைத்தவா
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	இந்தாம	னகமமகவேந்திககவினாநேருக்கநழபாடவான
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	இந்தாம	செங்கடபெய்யாகொண்டவனைசெமபியாரகோன
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	இந்தாம	மண்ணதுவுண்டரிமலேரானகாண
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	பழந்தகசுராகம்	காராரகொனனைநகலந்தமுமயினா.
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	தகசுராகம்	மறையுடையாடதொலையகரபாசடைமேல்வளரும்
ககுக	திருவினபிலைநதுறை	செவ்வழி	வாருமணனுமழைமனைகடோரபங்கினன்.

பகம.	தலம.	பண	பத்திரு நலடியும
ககக ககக ககக ககக உ00 உ0உ உ0ச உ0டு உ0ச உ0௭ உ0௮ உ0க உகக உக௮ உஉக உஉஉ " உஉ௩ " உஉச உஉடு உஉச	திருக்கணழிபூர் திருச்சேறமுத்துறை திருவேதிரும-திருவீராகம திரு வெண்ணி திருச்சக்கரப்பாளி திருப்பள்ளமங்கை-திருவாலர்துறை திருநல்லூர்-திருவீராகம வே. திருக்கருகாலூர் திரு அவனிலவணலூர்-திருவீராகம திருப்பருத்தியமம் திரு ஆலூர் திருவல்லஞ்சி * திருப்ப-மச்சரம் திருவீராகம திரு இருமபூளை திரு ஆரதைப்பெருமபாதி திருச்சேறை-திருவீராகம திருநல்லூர்மயானம் திருக்கு-வாயில திருநறைபூர் திருப்பத்தூர் திருச்சிவபுரம் திருக்குடமுகு	கொல்லி தக்கராகம சாதாரி இரத்தளம் கொல்லி நட்டபாறை சாதாரி குறிஞ்சி கவுச்சும சாதாரி பழம்பஞ்சரம் நட்டபாறை நட்டராகம சாதாரி இரத்தளம் கொல்லி சாதாரி சோமரம் இரத்தளம் தக்கராகம பிரதைக்காரத்தாரம் தக்கராகம வியாக்குறிஞ்சி பஞ்சமம்	வினவினையாமைவிலுலகாசெடமமினீரஞ்சலேண செப்பநெஞ்சேசெறிகொள்கிறநின்பம் [மீயி நீவறியாடரவேடாமைமனவெப்பநிணாபூணபா சடையாணைச்சந்திரனேயுசெங்கண்ணார பண-யினாபெணமபூபபாபபுலித்தோலரை பாலூந்துறுதரளாய்ணபரமனபிரமனறான வண்டியவண்ண-மலாமலகுசடைதாழ்விகைடேயறி கொட்டுமபணைதீரநடுமுகனலேந்தி முத்திலங்குமுறுவலலுக்கொணைப்பரிநூலொடுகுலாவி கொம்பிரியவணமில்லவுக்கொணைப்பரிநூலொடுகுலாவி வினகொண்டனாதிருநீயினிபுனசடைதாழ புண்ணிடாபூதியாபூதகாரதாபுடைபடுவாரதமனத்தார வணடெலாமலரவினாநறுதண்டேனவிமயி பாடனமறைகுடனமதிபலவினையாபாபாகமதிவ சீராகமழேதாழ்வீரிதுசெப்பர் பைத்தபாமேபாடனாககேகாவணமபாயபுலி முற்புறகாமலகுமுகிமுடிகேமலைமகணவெருவ பாணருமலைபாம்புமபனிமத்யுமதமம் திகழ்த்துமாலொடுகானமுக்கனம் நேரியனாமலலனெருபாணுமேனியரியானமுனய. வெங்கனம்மலெறிபாற்பொறிதசோலை இனகுரலிசைக்கெழுமியாழமுரல அரவர்கோடண்டண்காவிரியாரத்தவலே

பக்கம்,	தலை.	பண்.	பதிகமுதலடி.
உஉஅ	குடநகைக்கரேரணம்	தகுகுகி	வாராரகொலகைமாதேரபாகமாகவாரசடை.
உஉக	திருநாகைச்சரம்	இந்தளம்	பொன்னோதருமேனியனேபுரியும்
உஉஉ	திருஇடைமருது	தககராகம்	ஒட்டகலனுண்பதமுரிடுபிசைச
உஉக	ஹே திருவிராகம்	வியாழககுறிஞ்சி	விரிதருபுலியுரிவியவனாவின்னா.
உஉஉ	ஹே	0	நடைதருதிருபுர மெரியவுண்ணைகசெய்த.
உஉஉ	ஹே	0	மருந்தவன வானவாதானவாதகும்
உஉஉ	திருகருங்காடுதுறை	இந்தளம்	பரவகுகெடுமவலவினேபாரிடஞ்சுழ
உஉஉ	*திருவாவடுதுறை நாலடிமேலவைப்ப	காததாரப்பஞ்சமம்	இட்டரினுநதளரினுமெனதுதூதேதாய
உஉஉ	திருக்கோழம்பம்	இந்தளம்	நீற்றுணீனசடைமேல நினைவுளனதோ
உஉக	திருவைகலமாடகோயில்	காததாரப்பஞ்சமம்	துளமதியுடைமதிதேதான்றுகையினா
உஉஉ	திருநல்லம்	குறிஞ்சி	கலலானிழைமேயககைசோகண்டாவென்று
உஉஉ	திருசிழஞ்சார	இந்தளம்	தேரமுமாறுவலரைதுயாநீரநினைந்து
உஉக	திருததுருத்தி-திருவிராகம்	நட்டாராகம்	வரைத்தலைப்பசம்பொருடருங்கலங்களுநதிவந்து.
உஉக	திருமயிலாடுதுறை	தககராகம்	கரவின்நனைமாமலார்கொணும்.
உஉக	திருச்செம்பெரணப்ளி	தககராகம்	மருவாரகுழலிமாதேர்பாகமரைய.
உஉக	திருவினமர் திருவிராகம்.	தககராகம்	மத்தகமணிபெறமலாவதேதார்மதிபுரைதுதல்கரம்.
உஉக	திருப்பநிடலூர்	தககராகம்	கருத்தனகடவுள கனலெத்தியாரும்
உஉக	திருவேட்டகழுடி	தககராகம்	வண்டுகைககுமலாக் கெரனனைமுன்னதேர்நடை. [ஊம்]
உஉக	*திருத்தருமபுரம்.	மேகராகககுறிஞ்சி	மரதாமடப்பிடிபு மடவனனமுன்னதேர்நடை. [ஊம்]
உஉக	திருநள்ளூர்	பஞ்சமம்	பேரகமார்த்த பூமலையாடின்னெனும்.
உஉக	திருச்சாததம்மை	பழந்தகராகம்	நிருமலர்க்கொணனைமரையுந்நெனும்.
உஉக	திருக்கைக்காரேணம்	பஞ்சமம்	கூனற்றிங்கட்குநர்கண்ணிகாந்தசெய்தெண்ணிநா.
உஉக	திருக்கிழ்வெனூர்	கட்டாராகம்	பின்னலாவியசடைவின்னவினம்மலிந்தரும்.

பக்கம்,	தலைம்-	ப	பதிகமுதலடி
௩௦௭	திரு ஆககூ-தானேறனநிமாடம்	சீகாமரம்	அகிகிருநதவாரமுமடைடவனமமையும்
௩௦௮	திருய்யசஞா	காந்தாரம்	காய்ச்செவலிககாமறகாயததுகககையை
௩௦௯	திருப்பபரம்பரம்	தக்கராகம்	சீரணிகிகழ்திருமாடிலெவணணுலாநிரிபுரமரி.
௩௧௦	திருவீழியிழலை	தக்கராகம்	அரையாரவிரிகேரவணடை.
௩௧௧	திருவீழியிழலை	நட்டபாடை	சடைபாரபுனலுடையாடுனாசரிசேகாவணமுடையார
௩௧௨	தூபகலியம் திருவீழியிழலையும்	நட்டபாடை	மைமமருபூங்குழறதறதாநிறகாணுதன்மானவிழி
௩௧௩	வீனாவுரை		வாகிதீரவே
௩௧௪	*திருவீழியிழலை திருவீருககுஞா	குநிகுசு	வனனிகேகானதைறமதமதெருகெகாடுகூவிளம்
௩௧௫	திருவானுசியம்	இந்தனம்	அணணாவுககமுக்குனமுமரமாயையவையாளவார.
௩௧௬	திருப்பெருவேனா	பஞ்சமம்	அரியுமரமவினையாளனவாசுத
௩௧௭	திருககரவீரம்	பழந்தக்கராகம்	மதத்கமண்பலமலாவடுதரிமதிபுரைதூதல்கர
௩௧௮	திருககராயில	சாதாரி	நீராணீசாசடைமெலொருநிகரெகோனதை
௩௧௯	திருத்தேவூர்	இந்தனம்	பணணல்லாயெழியுனமபகடுனம்பெருமான.
௩௨௦	பெட்டிதிருவிதாகம்	காந்தாரம்	காடுபிலித்திமுடைபேருகலனமுடுமுடைபாடை.
௩௨௧	திருக்கோலிககா	சாதாரி	அதததரலுயிரககரவலமானதருளி.
௩௨௨	திருக்கைசுகினைம்	இந்தனம்	தைட்டலோரகூறுடையானதைமதிசேர்செருசடைபாண்
௩௨௩	திருத்தெருகூர்	சீகாமரம்	புரைசெயவலவினதிரககும் புணணியரபணணவர்பேர
௩௨௪	திருக்கோலிககா	காந்தாரம்	நீணமபரிசுடலிலினிதூபுகினைது.
௩௨௫	திருக்கோலிககா	இந்தனம்	நீலமாரதருகடைனெற்றியேயர்கண்ணையெறந்
௩௨௬	திருக்கோலிககா	பஞ்சமம்	ஆதியனாதினைகடைனெற்றியேயர்கண்ணையெறந்
௩௨௭	திருக்கோலிககா	கவுசிகம்	விரும்புரதிங்கணங்ககையும்கிமமவே.
௩௨௮	திருக்கோலிககா	சீகாமரம்	சீருளாகயல்வாவிருப்பெயரழிவீண்டமவயலீண்டுமாரழி

[திரு]

பக்கம்	தலைம்	பண்.	தலமுதலி
1000	திருக்கழுமலம்	கொல்லி	மண்ணினல்லவண்ணம் வாழலாமவைதலும்
1001	திருப்பரங்குன்றம்	குறிஞ்சி	கீடலாகோசாத்வைணபிறையொழுகின்றகொன்றை.
1002	திருஆபத்தூர்	குறிஞ்சி	முற்றஞ்சடைமுடிமேழமுத்திராவின்மயிழையன்
1003	திருப்பத்தூர்	தக்கராகம்	மெருகுகளவிமருவெறிபார்பொழிந்தோலை
1004	திருப்புவணம்	தக்கேசி	கையார்புனலுமாமலருமாடரவாரசடைமேல
1005	திருக்காணப்பேர	கொல்லி	பிழியொட்பின்செல்லபெருங்கைமாமலைத்தீஇ
1006	திருக்ககுறமுலை	குறிஞ்சி	உம்பாராணுநகியொசாரலவளாரவேங்கை
1007	திருக்குழம்பலர்	காரதாரம்	திருத்தமதிசூழத்தெண்ணீரசடைக்கணிகதுதேவியாகம்
1008	திருநெல்வேலி-திருவிளாகம்	காரதாரபஞ்சமம்	மருத்தமதெண்ணீரமழைநனனெனறியனவ.
1009	திருநெல்வேலி-சசரம்	காரதாரபஞ்சமம்	அலைநளாநந்திரமமழைநனமநனனெனறியனவ.
1010	திருக்கோணமாமலை	புறநீரம்	நிறைதழலத்தனஞ்சலம்பொலியலம்புரிமலாகீறணிதிரு
1011	திருக்கேதீச்சரம்	5-ராகம்	விருத்தஞ்ஞனதமாமேருவ் ழுணரவாவனலெரிபம்பாலை
1012	திரு ஆடவளை	11	மாதோராகமுக்கரத்தேந்திய
1013	திருப்புனவாயில்	காரதாரபஞ்சமம்	யினனிபலசெஞ்சடைவெண்பிறையனவிறுளினர்.
1014	திருப்பரதாளீச்சரம்	குறிஞ்சி	யினனிபலசெஞ்சடைமேலவிளவ்ஞ்ஞமதிமத்தமொரு.
1015	* திருக்கொள்ளைமீது-சரடிமேல	காரதாரபஞ்சமம்	கொட்டமேகம்முகுன்கொள்ளைமீது
1016	வைப்பு		
1017	† திருக்கழுமலம்-திருஇயமகம்	11	உற்றுமைசொவதுமெப்பினையபுணர்வதுநின்னநுள்
1018	திருமாணிகுழி-திருவிளாகம்	சரதாரி	பொன்னியலப்பொருப்பபசையன்மங்கையொருபங்கர்
1019	திருப்பாதிரிப்புலியூர்	செவ்வழி	முன்னகின்மம்முடகால்முயற்கருள்செய்தகீள்.
1020	திருவாய்குர்	குறிஞ்சி	சமிகொரிமரலைவணிகாடராவேடர்.
1021	திருவக்கரை	பஞ்சமம்	கறையணிமாபி-தறறன்கரிகாடரங்கரவுடையான்
1022	திருஇருமைமரகரனம்	செவ்வழி	மணிகங்கைகசடைவிற்கதர்த்துமதிருடிமான்.

பக்கம்	தலைம்	பண்	தலமுதலிழ
௫௫௩	திருஅதிசைவீரட்டானம்	தககராகம்	குண்டைசுதறட்டூதங்குமுமவனலேந்தி. குண்டவாசிலைராணராவிரிகொளிகாட்டி. படைகொளகூற்றமவநதுமெயப்பாமவிட்டபோதின் பீழ்நுறப்பரியார்ஞமமேபேதமைகெடத்தீதிலா உண்ணமுழையுனமயாளொடுமுடனுகியவொருவன பூவாரமலாகொண்டடியாரதொழுவாரபுகழ். பூததேநாயனதொண்டுகிண்பொருவனனடி விகுஞ்ஞைகழனிநிக்குடைசியாகளபாடலவினாயாடல விழுநீரமழுவாடப்படைபண்ணலவிளங்கும் மறைபடாணைமாதிலரப்புணசடைமலக்குவண பாயுமாலவிடைமேலொருபாககேணபாவதனனுகுமே கருவாராகசுகி [லொருபாகேண ணரியாதருளஞ்சினையுண்டிமை எரித்தவனமுப்பருமெரியினமுழக மலைபினாபருப்பதநதுருத்தமாறபேறுமாசிலாச்சீர. உருவினருமைமொடுமொனநிகின்றதேர மாரிலவுணதரணமமைமாயவொவெங்குணை துஞ்சவருவாருகதொழுவியபரும்வமுவிப்போய சிறுநூதியிடைவாரதூலினியிசையார்ச்செஞ்சொலா வாணவாகடானவாகள்வாழைதபடவநதெதரருமாகடல பொழுகொஞ்ருவாபுலின் தளாபுரிநூற்குழமாராபில். தொண்டரஞ்சங்குளிறுமடக்கிச்சுருமபாரமலா எனமுமரியானயவொககிசைப்பொருள்களஎனதுள
௫௫௪	திருஆமாத்தூர்	சீகாமரம்	
௫௫௫	திருக்கோவலிவீரட்டம்-திருவிதாகம்.	நட்டராகம்	
௫௫௬	திருஅறைபண்ணிலலூர்	காந்தாரம்	
௫௫௭	திருவண்ணாமலை	நட்டபாடை	
௫௫௮	திருவண்ணாமலை	தககேசி	
௫௫௯	*திருநெவாத்தூர்	பழநதகராகம்	
௫௬௦	திருமாகரல-திருவிதாகம்	சாதாரி	
௫௬௧	குரங்கணின்முட்டம்	தககராகம்	
௫௬௨	திருஏகம்பம்	இந்தனம்	
௫௬௩	திருஇயமகம்	கொல்லி	கருவாராகசுகி [லொருபாகேண ணரியாதருளஞ்சினையுண்டிமை எரித்தவனமுப்பருமெரியினமுழக மலைபினாபருப்பதநதுருத்தமாறபேறுமாசிலாச்சீர. உருவினருமைமொடுமொனநிகின்றதேர மாரிலவுணதரணமமைமாயவொவெங்குணை துஞ்சவருவாருகதொழுவியபரும்வமுவிப்போய சிறுநூதியிடைவாரதூலினியிசையார்ச்செஞ்சொலா வாணவாகடானவாகள்வாழைதபடவநதெதரருமாகடல பொழுகொஞ்ருவாபுலின் தளாபுரிநூற்குழமாராபில். தொண்டரஞ்சங்குளிறுமடக்கிச்சுருமபாரமலா எனமுமரியானயவொககிசைப்பொருள்களஎனதுள
௫௬௪	திருஏகம்பம்-திருவிருக்குக்குறள	பழநதகராகம்	
௫௬௫	திருமாரம்பேறு	வியாழககுறிஞ்சி	
௫௬௬	திருவல்லம்	குறிஞ்சி	
௫௬௭	திருஇலம்பவங்கோட்டுர	காந்தாரப்பஞ்சமம்	
௫௬௮	திருவிழகோலம்	வியாளககுறிஞ்சி	
௫௬௯	திருண்பல	தககராகம்	
௫௭௦	திருஆலகாடு	காந்தாரம்	
௫௭௧	திருப்பாரூர்	சாதாரி	
௫௭௨	திருக்காளத்தி-திருவிதாகம்	தககேசி	
௫௭௩	பூதிக்கயிலாயம்	செவ்வழி	கருவாராகசுகி [லொருபாகேண ணரியாதருளஞ்சினையுண்டிமை எரித்தவனமுப்பருமெரியினமுழக மலைபினாபருப்பதநதுருத்தமாறபேறுமாசிலாச்சீர. உருவினருமைமொடுமொனநிகின்றதேர மாரிலவுணதரணமமைமாயவொவெங்குணை துஞ்சவருவாருகதொழுவியபரும்வமுவிப்போய சிறுநூதியிடைவாரதூலினியிசையார்ச்செஞ்சொலா வாணவாகடானவாகள்வாழைதபடவநதெதரருமாகடல பொழுகொஞ்ருவாபுலின் தளாபுரிநூற்குழமாராபில். தொண்டரஞ்சங்குளிறுமடக்கிச்சுருமபாரமலா எனமுமரியானயவொககிசைப்பொருள்களஎனதுள
௫௭௪	திருக்கேதாரம்	சாதாரி	
௫௭௫	திருக்கோகரணம்-திருவிதாகம்		

பக்கம்.	தலை	பண்	தலமுதலம்.
இசை	திரு இந்நீரீஸ்பபருபபதம்	இரதனம்	குலவுபாரிடம்போற்றவீற்றிருந்த
இசை	திருப்பபருபபதம்	வியாழக்கிருதிஞ்சி	சுடுமணியுயிரிழநாகனஞ்சூழநவரைக்ககைசுதரன்.
இசை	திருவடணைசதங்காவதம்	இரதனம்	நீடனமேவநியிரபுண்சடைமேலோநிலாபுனை
இசை	திருக்காளத்தி	கொலவி	சுதமாரகிலெலாடுசாதிடேதகருமரம்.
இசை	திருவேற்காடு	பழலத்தக்கராகம்	ஒளனிதுளளகதிககாயிகுடுனனி
இசை	சதிருமயிலை	சீகாமரம்	மட்டிட்டபுணனைபவகரன்மட்டமயிலை
இசை	திருவானமியூர்	இரதனம்	கரையுலாகுடலிதபொலிசங்கம்வெளிப்பிவன்.
இசை	திருவிடைச்சுரம்	குதிஞ்சி	வரிவளரவிரெனியரவரைதரழவரசடை.
இசை	திருக்கழுக்குன்றம்	குதிஞ்சி	தோடுகடயாருண்டுனாதிநாயுழைமுதரழ.
இசை	திரு அச்சிதுபாககம்	குதிஞ்சி	பொனநிரண்டனாபுரிசடைபுரன்.
இசை	திருவேலூர்புரம்	கட்டபரடை	வண்டாரகுழலிவைபொடி
இசை	திருக்காழி. திருவிளகம்	கட்டராகம்	நம்பொருணமக்கொன் றுநச்சிவிச்சைகொண்டு
இசை	திருவாரப்பெருமணம்	அநதரனிக்குறிஞ்சி	கலலுராபெருமணமவேண்டரகருமலம்.
இசை	திருவாரப்பெருமணம்	கவுசிகம்	காதலாடுகககிந்துகண்ணீர்மல்கி.

* இக்குறியிட்டது பதிக முழுமையும் போடாதுருக்கின்றது.

+ இக்குறியிட்டதெல்லாம் சீகாழி.

§ இக்குறியிட்டதெல்லாம் (திருவாலவாய்) மதுரை.

திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் புராணத்தின் ஐதிக

திருவுருப்பட்டங்களின் அட்டவணை.

பட்ட களின் எண்.	பட்டங்களின் விவரம்.	பக்கம்.
க	திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் திருவுருவம் ...	க
உ	சிவபிரான் திருமுனைப்பா லுடட அருளியது .	கக
பி	பிராபின்னையாணாகோபிக்கசிவபெருமானைக் காட்டியது .	க௭
ச	திருக்கோலக்காவில் பொற்ருளமருளப்பெற்றது ...	ருக
தி	திருமாரன்பாடியில் மூத்துச் சிவிகை அளிக்கப்பெற்றது .	க௦௭
சு	ஜெகதீசரஸித்தசிவிகையின்மீது பின்னையாராரோகணத்தது .	க௦௭
ள	ஸ்ரீஞானசம்பந்தாசுரநியிதுபரையனஞ்செய்துகொண்டது .	க௨௭
அ	கொல்லிமழவன்பெண்பிணியையபின்னையாராலுரைத்தது .	க௭௦
க	சுவாமிகள் திருப்பதிகம் ஓதியககண்ணியின் பிணியை நீக்கியது .	க௭௭
க௦	திருச்செங்கோட்டில் அடியாரளநிர்சுரம் தெரிந்து கொண்டது .	க௮௧
க௧	திருஞானசம்பந்தர் திருப்பதிகம் ஓதி அபிணியை நீக்கினது .	க௮௧
க௨	திருப்பட்டச்சுரத்திலமுததுபபந்தலபெற்றது ...	௨௧௭
க௩	சிவகணங்களை நித்தமுததுபபந்தலை பின்னையாராமஸ்கரித்தது .	௨௧௭
க௪	பிராயாகத்திறகுழுகணமபொறகிழிபலிபீடத்திலவைத்தது .	௨௩௭
க௫	ஸ்ரீஞானசம்பந்தா அப்பொறகிழியை தந்தைபாளனித்தது .	௨௪௦
க௬	திருநீலகண்டப்பெரும்பாணராயமோத்தடுத்தது .	௨௫௫
க௭	பின்னையாராபதிகத்தையாழிலவாசுததுககாட்டியது .	௨௫௭
க௮	திருமருகலிலசெட்டியார் விஷநிணையிறக்கதுககித்தது .	௨௭௪
க௯	பின்னையார் திருப்பதிகமோதிசெட்டியாணாளுபியது .	௨௭௭
௨௦	பின்னையாரசெட்டியாருக்குமணஞ்செய்யவலியை தந்தது .	௨௭௭
௨௧	ஸ்ரீசம்பந்தருக்கும் அப்பருக்கும் படிக்காசுக்கு அசரீரிகூறியது .	௩௨௦
௨௨	அப்பருக்கும் சம்பந்தருக்கும் படிக்காசுளிககஸ்கரித்தது .	௩௨௧
௨௩	ஸ்ரீசம்பந்தர்படிக்காசுவாசுநிர்மபடிபதிகமோதியது [டியது .	௩௨௪
௨௪	திருக்காப்பிட்டத்தவைத்திறககபின்னையாரா அப்பாலவேண .	௩௩௭
௨௫	மோ. கதவுசுரத்திறககபதிகமோத அப்பாலவேணடியது .	௩௩௮
௨௬	பின்னையார்பூலம் மங்கையறகரிபாங்கிகளை அனுப்பினது .	௩௫௦
௨௭	திருமறைக்காட்டில் அரகிகூறியதை விளம்பியது .	௩௫௭
௨௮	திருஞானசம்பந்தர் மதுரைக்கு சென்றது .	௩௬௭
௨௯	பின்னையார் வரவுசண்டுமநிர்யாரளநிர் கொண்டது .	௩௭௦
௩௦	மங்கயர்க்கரசியாரளநிர் கொண்டு பிளனையாரை வணங்கியது .	௩௭௭
௩௧	பின்னையார் திருமடத்தை சமணனை தீத்தொழில்வினத்தது .	௩௯௫
௩௨	பாண்டியன் சுரத்தை சமணனை தீக்கர்மயாலவெறுத்தது .	௪௦௭
௩௩	பாண்டியன் தன் அரன்மனைக்கு சுவாமிகளை அழைத்துவரும் பழமந்திரியை அனுப்பினது .	௪௧௧
௩௪	பின்னையார்பாண்டியன் அரன்மனைக்கெழுந்தருளியது ...	௪௨௪
௩௫	குளுண்டியவள்ளலாண்டியன் சுரத்தை நீக்கினது .	௪௩௪
௩௬	பாலாஜாவாயர் அக்கினியில் ஏழுட்டது .	௪௪௧
௩௭	பரசமயமோளநிர்யார்பூலம் மங்கையறகரிக்கு சென்றது . [து	௪௫௭
௩௮	சம்பந்தசுவாமிகளை வகையிலிட்டது [திருநீலகண்டத்தென்றது .	௪௬௭
௩௯	திருவுருப்பட்டத்தின் ஏதென்குபதிகமோதியது .	௪௮௧
௪௦	மணர்க்கைக்குழுவை நினைத்தது .	௪௮௮

படவ ரணி எண்	படவகள்ளின விவரம்	பகரம்
சுக	பிள்ளையா அழகு திருநடைக்கிலெழுந்தருளியது	நுகச
சஉ	பிள்ளையா போதம் பங்கையில் புத்தனதலை இடற்செய்தது	நுருஉ
சங	பிள்ளையா சம்பந்தசுரஞலையனாக கொணமிப்பது தனாவென	நுகநு
சச	பிள்ளையா பயுத்தாளை சைவாக்களாகியது	நுக
சரு	பிள்ளையா திருப்பூறுருத்திக்குழுந்தருளாபபாசியவை	நுகசு
சக	திருஞானசம்பந்தர் அப்பகாததழுவிது	நுக
சஎ	பிள்ளையா திருவோதனருக்குழுந்தருளியது	நுகசு
சஅ	பிள்ளையா ஆண்பண்ணையா பெண்பணியாகியது	நுகநு
சக	திருமயிலையில் பூம்பாவையா பூங்கொய்தது	நுகசு
சு	திருமயிலேக்குக்கு இருவொறியிருக்கும நடைவாணமிட்டு	நுகசு
சுக	பிள்ளையா சைவநேசர் வரவணுத்தது	நுகசு
சுக	சுவாமிகள் எலும்பைப் பெண்ணுக்கியது	நுகசு
சுக	செடி அற்புததருத்தச சிவனடியாராள் தரிசித்தது	நுகசு
சுக	செடி அற்புததருத்தச திருமயிலேயிலுள்ள அடியார்கள்தரிசித்தது	நுகசு
சுக	சுகழித்தலம்	நுகசு
சுக	திருஞானசம்பந்தர் சுவாமிகள் திருமணம்	நுகசு
சுக	பிள்ளையா அடியாள் திருக்கூட்டத்துடன் சோதியிற	நுகசு
	கலந்தது (மோட்சம்)	நுகசு

திருஞானசம்பந்தருவாரிகள் திருநகூத்திரம்

வைகாசி மூலம்



தமிழிலவிடுபட்ட வைகள்

சாகு - வற பாசனம் உ-வாரியில் திருப்பாலகொணமருாருப பின வகககொணமரும “என ஈசோததுக கொள்ளவும்”

நுட்ப-வது பக்கத்தில் ச - வது வரியிலிருந்து கருவியை மீட்டி என்னும்படி
முதியினர் முதலியவர்களுக்கு உதவியாக என்சோததுகொள்ளவும்

திரு.அ.வது பக்கத்தில் கசு வது வரியில் அனுவாதஞ்செய்து, என்னு
மொழியின்பின் அவனைநோக்கி எனபதைச் சோதனாகொள்ளவும்

இரு-வது பக்கத்தில் இரு-வது வரிலில் கூறப்படும் என்னு மொழிக்கு பரிணாமத்திரிபிடகம் கிரகஸ்தா ஒழுக்கங்களைக் கூறுவது அவிதனம்பிடகம் பஞ்சகரதப்பொருளியலடி கூறுவது “எனச்சோதனைக் கொள்ளவும்”

நாள்-வது பக்கத்தில் உச-வது வரியில் வியாழனாகருத்தமயி என்ம
தனின் புலத்திய முனியை உசதய முனிபுமாசு சோதனுகுகொண்டு, கச
முனி என்பதைத் தள்ளிப்போட்டாய்

உ
பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்	வரி.	பிழை.	திருத்தம்
௩	௩௩	தேண்ணுமபடி	தேண்ணுமபடி
௧௪	௧	நெறியைப்பெருக	நெறியைப்பெருக
௨௦	௨௦	வையாருளாலே	மையாருளாலே
”	௨௧	பேருலகினுக்கென	பேறுலகினுக்கென
”	௨௩	ஹே	ஹே
௨௨	௧௩	கரங்களைத்தடுத்தலும்	கரங்களைத்தடுத்தலும்
”	௩௨	விசம்பினினாந்த	விசம்புநிறைந்த
௪௩	௭	பாடுமதொழுமுடி	பாடுதொழுமுடி
௪௬	௬	பெருகொளி	பெருகொலி
௫௦	௧௨	போததைத்திருமுலை	போததைத்திருமுலை.
”	௧௬	அறிவரிய	அறிவரிய
௫௫	௨௦	தக்காரம்	தக்காரகம்
”	௨௨	கொன்றை	கொன்றை
௫௭	௨௩	உபசாரங்களைச் செய்தற் கிடனாய்	உபசாரங்களைச்செய்தற்கிடனாய்
௬௩	௧௦	துதித்துசிரசினமேல	துதித்துசிரசினமேல
௬௬	௨௮	கண்படைமன்னு	கண்டனடமன்னு
௬௮	௪௦	நல்லபவருமபராரொதி ராகொள	நல்லபவருமபராரொதி ராகொள
௭௬	௨௭	ஐயா	ஐயா
௭௨	௨	அமிரதமுண்டாரா	அமிரதமுண்டாரா
”	௮	காழியா	காழியாரா
௭௩	௬௩	திருவருளபெற்று திரு ததிலலை	திருவருளபெற்றுத்திருத்திலல்
௮௧	௨௮	எளியவா	எளியவர
௮௨	௮	முதலவாக் குரியமைத் தொழில	முதலவாக் குரிமைத்தொழில
௮௭	௪	திருவாயிலினுள	திருவாயிலினுள
”	௨௪	பின்னுமபதிகத்தினில	பின்னுமஅப்பதிகத்தினில
௯௧	௨௩	நாட்டபாவை	நட்டபாவை
௯௪	௨௭	தமமுடனறிது வரத்து றை	தமமுடனறிருவரசுதுறை
௧௨௦	௮	பிரடைந்த	பீரடைந்த
௧௨௩	௧	தேவாரம்	திருவிராகம்-இந்தளம்
௧௨௬	௨௩	தருபபையும்	தருபபையையும்
௧௨௮	௧௧	நீடுபரன	நீடுமபரன
௧௩௪	௨௪	தன்னிலனைந்தனா	தன்னிலனைந்தனா.
௧௩௬	௧௬	௦	இ-ள
௧௩௯	௨௧	சாயுச்சிதயதை	சாயுச்சியத்தை
௧௪௭	௧௮	அத்தலத்திலனின	அத்தலத்தில நினறும்
௧௫௩	௨௩	மொழி	மொலி.
”	௩௩	கோடிககாவிலமாந்த	கோடிகாவிலமர்ந்த
௧௫௫	௧	திருமக்கலக்குடி	திருமங்கலக்குடி
”	௭	மந்தரமாம	மந்தமாம.

பகசும	வரி	பிழை	திருத்தம்
..	கஉ	பாடுநதமிழ	கூடுநதமிழ.
கடுசு	உக	கெடுகசும	கொடுகசும
கடுஅ	ங	ஞானசம்பநதன நற்றமிழ	ஞானசம்பநதனநற்றமிழ.
..	ஙஉ	சுவலநாயகி	சுவலயநாயகி.
சடுசு	உசு	உகசு	உகக
உடுசு	உஉ	திறவான	திறலான.
கசு()	சு	களிப்படுனெடு	களிப்படுனெடு.
கசுக	உஎ	ஐயாறுடைபையெனெய	ஐயாறுடைபையெனெயன்று.
கசுஉ	எ	வல்லாரசன	வல்லாரசன.
,	உஅ	விமலா	விமலா.
கசுந	கடு	பட்டுநெறி	பட்டுநெறி
கசுசு	கடு	இனையா	இனையா
..	ஙக	மருதகுகளும	மருதகுகுகளும
கசுஅ	எ	பிணிமுயலகன்பாடு	பிணியாகுமுயலகன
கசுசு	கசு	நகரமலகுகரியின	நகரமலகுகரியின
,	ஙஉ	புககான	புககான
கஎக	கக	தனிவிலபிண	தனிவிலபிணி
..	கங	அணுகிளா	அணுகிளா
,	உங	திங்கனெனனும்	திங்கனெனனும்
..	ஙடு	துலங்கி	துலங்கி.
கஎஉ	கக	ஏழையவாட	ஏழையவாட
..	உங	ரொன்னகுகள	ரொன்னகுகள
கஎசு	உடு	பயினரா	மகிழ்ந்தார
கஎடு	உ	நாடாவநது	நாடாவநது
,	கடு	நிலைம	நிலைமை
,	உடு	பணி	பயில
..	உங	பரவி	பரவு
கஎசு	க	மெளுஞான	மெய்ளுஞான
..	கக	மெளுஞான	மெய்ளுஞான
..	கஅ	விழிவாரொலி	விழிவாரொலி.
கஎஅ	கடு	மூவிலையாள	மூவிலையாள
கஎக	உசு	தலைதுளி	தலைபனிததுளி
..	ஙக	மெய	மொய
கஅஉ	கஅ	இவவிலையாமொன்று ..	இவவிலையாமென்று.
கஅசு	உங	கொடிமுடி	கொடிமுடி.
கஅசு	கடு	சிறதையுறையராவதீ	சிறதையுறையராவதீவோ.
..	கசு	வோ	வோ
..	கசு	மநகிலை	அநகிலை.
..	ஙசு	அங்கத்தவாவாயினள்	அங்கத்தவாவாயினள்.
ககக	சு	காணவுமமை	காணவுணமை.
ககஉ	சு	மணியம்மருங்கு	மணியைம்மருங்கு.

பக்கம்.	வரி	பிழை	திருத்தம்
௧௧௯	௨௧	ஆங்குள்ளன	அங்குள்ளன
௨௦௧	௨௨	சேனூருடன்	சேனூருடன்
”	௨௯	நெடி	நெடி
”	௩௦	நெடி	நெடி
௨௦௫	௮	சம்பந்தநண்ணும்	சம்பந்தநண்ணும்,
௨௦௬	௯	திருக்கருக்காரூ	திருக்கருக்காரூ
௨௧௧	௨௬	இந்தளம்	நட்டராகம்
௨௧௩	௨௦	தேம்பியயல்	தேம்பியயல்
௨௨௩	௯	சந்திரியப்பா	செந்திரியப்பா
௨௨௬	௨௫	தயலேமர	தயலே,
௨௨௯	௨௬	விரிபோது	மரவிரிபோது
௨௨௮	௩௧	சணபகாரணணியேசனா	சணபகாரணணியேசனா
௨௩௧	௨௭	இளமுகில	இளமுகில
௨௪௨	௩௩	இனனிசை	இனனிசை
”	௨௬	வைகலிகைகணுள்ள	வைகலிகைகணுள்ள
௨௪௩	௨௪	திருவமுத்தூர்	திருவமுத்தூர்
௨௪௫	௩௨	திருவுள்ளத்திணிறைந்த	திருவுள்ளத்திணிறைந்த
௨௪௭	௧௯	பாடியருளிநூ	பாடியருளிநூ
௨௪௯	௪	அலம்பிறப்பு	அவலம்பிறப்பு
௨௫௩	௧௦	அவாருணர்	அவாருணர்
௨௫௮	௨௦	கங்கையெனலும்	கங்கையெனலும்
௨௬௦	௭	பொழிதினகளை	பொழுதினகளை
”	௧௧	பாணநாரதார	பாணநாரதாரம்
”	௧௭	வல்லார	வள்ளலார
”	௨௬	போற்றிச	போற்றி
௨௬௧	௪	அணைந்து	அணைந்து
௨௬௨	௨௦	பாணருந்தங்	பாணருந்தங்க
௨௬௩	௮	அருளிச்செய்தார	அருளிச்செய்வார
௨௬௪	௯	விருப்பால	விருப்பால
”	௨௯	நாக்ககாரோணம் [ளி	நாக்ககாரோணம்
௨௬௭	௧௨	கண்டதைநகொண்டரு	கண்டதைநகொண்டருளி
௨௬௮	௨௭	அங்கு	அங்கு
௨௭௫	௧௯	துயினறவனும்	துயினறனும்
”	௨௨	ஆபரணணத்தை	ஆபரணத்தை
௨௭௬	௧௩	மலரும்	பலரும்
௨௭௭	௧௯	கூப்பிதகொண்டு	கூப்பிதகொண்டு
௨௮௦	௧	கணபதியீச்சரம்	கணபதியீச்சரம்
”	௨௬	அத்திருத்தொண்டநாய	அச்சிறுத்தொண்டநாயனாரும்
௨௮௧	௭	மெய்மை	மெய்மை
௨௮௨	௨௭	முப்போது செயமுடி	முப்போதுசெயமுடிமேல
”	௨௮	மேல	வாசமாமலா,
”	௨௮	வாசமலா	வினவி.
௨௮௩	௩௯	விளம்பி	..

பகம	வரி	பிழை	திருத்தம்
உஅச	க	விளம்பி	வினவி
உக0	உஎ	ஏனுகொளளுகொல.	ஏனுகொளளுகொல.
”	கஉ	உலகாதிபா	உலகாதிபும்
உகக	கக	மெயமை	மெயமமை
உகச	அ	பதிதீனியும்	பதிதீனியும்
”	உஉ	இன்னியகமூமலம்	இன்னியகமூமலம்.
”	உச	பொருடருமே	பொருடருமே
உகக	கக	மெயமைப்பகுதியைதெ	மெயமைப்பகுதியைத்தெளி
”	உஎ	மெயமை [ளிய	மெயமை [81.
க0உ	க	நிலைகலங்காத	நிலைகலங்காத.
க0அ	உக	பகிக	பதிக
க0க	உக	திபதாபம்	தூபதிபம்.
ககச	கக	மறையவாகள	மறையவா
ககரு	உ	பிளையார	பிளையார.
”	உஉ	கூறியருனினா	கூறியருனினா
”	உக	மேவுவேதியா	மேவுமவேதியா
ககச	கக	முன்னங்குமாறுபோல	முன்னங்குமாறுபோல.
ககஎ	அ	திரண்டத்தனங்கள்	திரண்டத்தனங்கள்.
ககஉ	கக	மெயமை	மெயமமை
ககரு	உச	காசுஅவை	காசுமஅவை
ககச	உஉ	முடிவில	முடிவில.
”	கக	காப்புகசெயது	காப்புகசெயது
ககச	கஎ	சனனிதி	சநநிதி.
ககஅ	கஅ	மறப்புரி	மறம்புரி
ககச	கரு	கட்டிய	கட்டிய.
ககரு	கப	சொன்னாக்கள	சொன்னாக்கள.
ககரு	உக	நிறைந்ததணறே	நிறைந்ததணறே
ககரு	கஉ	முன்னாதிக்குணம்	முன்னாதிக்குணம்.
ககச	கக	புறத்தினினமூலதசமண	புறத்தினினமூலதசமணமு
		ணமுனிவரும் }	னிவரும்.
ககச	உச	தகரத்து	தகரத்து.
ககஉ	கஉ	மூனாறுமேயனறி	மூனாறுமேயனறி.
”	கச	உணர்வினாறுகளால	உணர்வினாறுகளால.
ககரு	உக	சுவபுரசசெலவா	சுவபுரசசெலவா
ககஅ	கச	நெடுகோபுரம்	நெடுகோபுரம்.
ககக	க	பணியுசிறப்பித்து	பணியுசிறப்பித்து.
ககஅ	உஅ	வானமதி	வானபதி
ககஅ	உஉ	அழிவுறு	அவாஅழிவுறு
ககக	க	அவனையே	அதனையே.
”	கக	பெண்ணம்	எண்ணம்.
ககஉ	கஎ	வகத	வகத.
”	உச	இருக்ககட்டிய	இருக்ககட்டிய.
ககக	உ	சோரது	சோரதுதுணவதுதுதியாகும்
”	கக	ஒழிவமென்றா	ஒழிவதென்றா

பககம	யரி	பிழை	திருத்தம்
ககக	உஎ	தளந்தார	தளந்தார
சௌ	உஎ	மறைதசிறுவா	மறைதசிறுவா
சகஉ	க	சமணர்கள	சமணர்கள்
சகந	அ	ஐவருபிரீதியடைவாராகள	ஐவருமபிரீதியடைவாராகள
சசஎ	நு	உள்ளத்தாராகியும்	உள்ளத்தாராகியும்
சநுந	கச	மெனஞ்ஞானம்	மெய்ஞ்ஞானம்
சகச	கச	பிறிதென்றன	பிறிதென்றன
சஎஅ	உநு	சிறந்தது	சிறந்தது [நாயனா]
நுௌ	க	குலசசிறைநா பனா	மெய்யனபுடையகுலசசிறை
நுகஉ	கஅ	போகுதற்கு	போதுதற்கு
		வணங்கி	நீங்கி
நுஉஅ	நஉ	இலையேயவனுணாசசி	இலையேயவனுணாசசி
நுசச	உக	சாதலினமுன	காதலினமுன
நுசக	உ	திருக்கடைகாப்பு	திருக்கடைகாப்பு
நுநுந	உஅ	சிறுமறைதசிறுவா	சிறுமறைதசிறுவா
நுநுஅ	உக	பணிந்து	கடந்து
நுகஉ	நு	நொடிமையினை	நொடிமையினாதிம
நுகஉ	கக	வனத்திருப்பாரே	வானத்திருப்பாரே
நுகௌ	உௌ	அறிவறிய	அறிவறிய
	உநு	அறிவறிய	அறிவறிய
கௌ	க	நலவினை	நலவினை
ககச	க	சிறப்பென	சிறப்பென
ககஎ	கக	விரிவள	விரிவள
கசஉ	கக	வணங்கியருளினா	வணங்கியருளினா
கசநு	உஅ	வண்டாரகுழலரிவை	வண்டாரகுழலரிவை
கநுச	உஎ	மிகந	மிகந
ககஉ	உநு	மணஞ்செய்த	மணஞ்செய
	கௌ	செய்த	செய
ககநு	கஎ	நீவெண்கடா	நீவெண்கடா
கஎக	உௌ	திருக்கமுத்து	திருக்கமுத்து
கஎக	உநு	புந்தியாணிறையானம்	புந்தியாணிறையானம்
கஅநு	கக	எனடோளன	எனடோளன



திருநள்ளாறுதிருவாலவாயும், பண் கூடபாடை.

திருச்சிறமமபலம்.

† பாடகமெல்லடிப்பாவையோடு படுபிணககாட்டிடமபற்றிநின்று
நாடகமாடு நள்ளாறுடைநமபெருமானிது வென்கொலசொல்லாய
சூடகமுனகை மடநதைமாரகடுண்ணவொடுநதொழுதேத்திவாழ்த்த
வாடகமாடநெருங்கு கூடலாலவாயின கணமாக்தவாமே.

ஆனபுலி யானையானை கூடலாலவாய் மேவிய தென்கொ லென்று
நனபொனைநாதனை நள்ளாறருனை நயம்பெறப்போற்றி நலங்குலாவு
பொனபுலி சூழமாடு க காழிப்புகரன ஞானசாஸந்நன சொன்ன
வினபுலி பபாட லகைபதநுமவல்லாரிமையவரேத்தணிநுபபாதாமே.

திருச்சிறமமபலம்.

திருத்தெளிச்சேரி பண்-இந்தளம்

திருச்சிறமமபலம்.

§ பூவலாக்தனகொண்டு பூ பபோதுமுனபொறகழ
நேவாவததுவணங்கு மிகுலகனிச்சேரியி
மேவருந்தொழிலானொடு சோழலரினவே னை
பாவகங்கொடுகின்றது போலுந்நம் பானமையே.

திருநலாம்பொழில் சூழநெளிச்சேரியெழு செலவனை
மிடநாழியுள் ஓராசைமபக்தன விளமாடி
தகநாட்டல்கள் பதநுமவல்லாரி கூட முடி
பொடகவானவா சூழநிநுபபவாசொல்லிலே

திருச்சிறமமபலம்

திருநெறிக காரைகமாடு பண் - பஞ்சமம்.

திருச்சிறமமபலம்

† வாரணயும்முலை மகைபங்குகிள ராயகையிற்
போரணயும் மழுவொன்றது கேந்திவெண்பொடியணிவார
காரணயும்ணிமாடங்கடை நவினறங்குகக்சி
தாரணயும்லாப பொயகை நெறிக காரைககாட்டாரே

கண்ணுந்ந கலிகக்சிநெறிககாரை காட்டுறையும்
பெண்ணுந்நதிருமேனிப பெருமானத்திவாமுத்தித

† இக்குறியிட்டிருக்குந் திருப்பதிகத்தை (நூல்) வது பக்கத்தில (கூஉ)
வது பாட்டினபின் சொத்துக்கொள்ளவும்

§ இக்குறியிட்டிருக்குந் திருப்பதிகத்தை (நூல்) வது பக்கத்தில (கூஉ)
வது பாட்டினபின் சொத்துக்கொள்ளவும்

† இக்குறியிட்டிருக்குந் திருப்பதிகத்தை (நூல்) வது பக்கத்தில (கூஉ)
வது பாட்டினபின் சொத்துக்கொள்ளவும்.

தண்ணூரும்பொழிற்காழித் தமிழ்ஞானசம்பந்தன்
பண்ணுருகமிழவல்லார பரலோகத்திருப்பாரே

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவலிதாயம் - பண - நட்டபாடை

* * பததரோடுபலரும் பொலியம்மலரங்கைபுனலதாவி
யொத்தசொல்லியுலகத்தவாதாநொழுதேத்தவ்யாசெனனி
மத்தமவைத்தபெருமான்பிரியாதுவறகின்றவலிதாயஞ
சித்தமவைத்தவடியாரவா மேலடையாமறிடாநோயே.

வண்ணிவைகுமமணமலகியசோலைவளருமவலிதாயத்
தண்டவாணனடியுளகுதலாலருமாலேத்தமிழாகக்
கண்டலவைகுக்கறகாழியுளஞானசம்பந்தனதமிழ்பகதுங்
கொண்டிவைகியிசைபாடவல்லார குளிரவானத்துயாவாரே

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவொற்றியூ - பண - பஞ்சமம்

திருச்சிற்றம்பலம்.

|| விடையவன விண்ணுமணனுந தொழுகின்றவன வெணமழுவாட
படையவன பாயபுலித் தோலுடை கோவணம் பலகரந்தைச்
சடையவன சாமவேதன் சசிதங்கிய சங்கவெண்டோ
ருடையவன்னான மிலவியுறையும் மிடமொற்றியூரே

ஒண்பிறைமலகு சென்னியிறைவன னுறையொற்றியூரைச்
சண்பையா தந்தலைவன தமிழ்ஞானசம்பந்தன் சொன்ன
பண்புனைபாடல் பததும் பரவிப் பணிர்தேத்தவல்லார
விண்புனைமேலுலகம் விருப்பெயதுவா வீடெளிதே.

திருச்சிற்றம்பலம்

* * இக்குறியிட்டிருகருத்திருப்பதிகத்தை (ருகூ) வது பக்கத்தில் (க௦௩) வது பாட்டினுமுனசோததுகொள்ளவும்.

|| இக்குறியிட்டிருகருத்திருப்பதிகத்தை (ருகூ) வது பக்கத்தில் (க௦௩) வது பாட்டினுபின் சோததுகொள்ளவும்.

ருகூ-வது பக்கத்திலிருக்கும் “ஒளனிதுளளக்கதிகாமிவனெனி” எனனு திருப்பதிகத்தை (ருகூ) வது பக்கத்தில் (க௦௩) வது பாட்டின் பின் சோததுகொள்ளவும்

ருகூ-வது பக்கத்திலிருக்கும் “சந்தமாரகிலொடு சாதிதேக்குமர” எனனு திருப்பதிகத்தை (ருகூ) வது பக்கத்தில் (க௦௩) வது பாட்டினுபின் சோததுகொள்ளவும்

